

REFERINȚE CRITICE

ISTORIE ȘI CRITICĂ LITERARĂ

2012

BCU Cluj / Central University Library Cluj

BIBLIOTECA CENTRALĂ UNIVERSITARĂ „Lucian Blaga”
Cluj-Napoca

REFERINȚE CRITICE
ISTORIE ȘI CRITICĂ LITERARĂ
2012

Coordonator:

ANA MARIA CĂPÂLNEANU

BIBLIOTECA CENTRALĂ UNIVERSITARĂ „Lucian Blaga”
Cluj-Napoca

REFERINȚE CRITICE

ISTORIE ȘI CRITICĂ LITERARĂ

2012

*Indice de semnalare a articolelor și studiilor apărute în țară
referitoare la scriitorii din România
și diaspora*

AUTORI:

**Biriș Kinga, Ana Maria Căpâlneanu, Angela Marcu,
Anca Nemeș, Ramona Pîrțoc, Mihaela Rădulescu, Daniela Todor**

ARGONAUT
Cluj-Napoca
2017

BIBLIOTECA CENTRALĂ UNIVERSITARĂ „Lucian Blaga”
Cluj-Napoca

Tehnoredactare: **Ana Maria Căpâlneanu**

Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga”

Str. Clinicilor, nr. 2

Cluj-Napoca

Tel.: 40-264-597092

Fax : 40-264-597633

www.bcucIuj.ro

ISSN: 1453-603X

NOTĂ ASUPRA LUCRĂRII

Volumul *Referințe Critice. Istorie și critică literară, 2012* cuprinde informații bibliografice referitoare la scriitorii de limbă română, maghiară și germană din România și diaspora, înscriindu-se într-o serie cu apariție anuală începută în anul 1966.

Referințele critice din volumul de față au fost extrase din 84 de publicații periodice literare și culturale apărute în România și din 78 de monografii, culegeri de studii de critică literară, volume de comunicări prezentate la sesiuni științifice de specialitate etc., publicate în anul 2012.

Referințele bibliografice sunt ordonate alfabetic după numele celor 2769 de scriitori referențiați. Lucrarea mai include indicele autorilor de referințe (istorici și critici literari) cu trimiterile aferente și listele revistelor și cărților prelucrate unde sunt semnalate cotele publicațiilor în cadrul colecțiilor noastre și, unde este cazul, adresele paginilor Web ale revistelor literare și culturale online.

EDITORIAL NOTES

Referințe Critice. Istorie și critică literară, 2012 includes bibliographical information on the Romanian, Hungarian and German writers from Romania and abroad, as part of an annual series starting 1966.

The critical references included in the present volume resulted from the processing of 84 literary and cultural serials and of 78 monographs - volumes of literary criticism studies and of research papers delivered at different scientific manifestations etc. - published in Romania in 2012.

Within this information reference tool, the bibliographical references are sorted in alphabetical order of the 2769 writers – subjects of the materials processed. It also includes an alphabetical index comprising the names of the authors signing the critical literary materials and lists of the processed serials and monographs, with their call numbers in our collections and their URLs, if the case.

LISTA PERIODICELOR BIBLIOGRAFIATE

22 [douăzeci și doi] http://www.revista22.ro	P.IV.2098 P.III.1585	Caietele Echinox http://phantasma.lett.ubbcluj.ro/?p=560 și http://www.cceol.com/asp/publicationdetails	901926 496897 Filo P.7442
Academia Bârlădeană http://www.academiabarladeana.ro/			
Academica	P.III.2218	Contemporanul http://www.contemporanul.ro/arhiva	P.3831 P.3833
Acolada	P.II.1683	Convorbiri literare http://convorbiri-literare.dntis.ro/arhiva2011.htm	492098 Filo P. 567
Analele Bucovinei http://analelebucovinei.institutulbucovina.ro/down/R-eviste2012.pdf	P. 1338	Cultura http://revistacultura.ro/	P.IV. 2794
Analele Universității Apulensis. Philologica	901918	Curtea de la Argeș http://www.curteadelaarges.ro/arhiva.php	P.II.1937
Analele Universității București. Limba și literatura română http://litere.ro/anale/arhiva_2011.html	492141 453881/5	Dacia literară http://www.dacialiterara.ro/Arhiva.htm	279102 Filo P. 1253
Analele Universității din Oradea. Limba și literatura română	903997	Dilema veche http://dilemaveche.ro/numar?page=25	P.IV.2285
Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica http://www.cceol.com/search/journal-detail?id=511	P. 1324	Dilemateca	903135
Antiteze http://antiteze-neamt.blogspot.ro/		Discobolul – Alba Iulia http://www.unefs.ro/revistadiscobolul/arhiva.html	496747 Filo P. 577/8
Apostrof http://www.revista-apostrof.ro/arhiva.php?lid=69	P.III.1525 P.III.1658	Echinox – Cluj http://revistaechinox.ro/	P.III.120 P.III.128
Arca	900483	EgoPHobia http://egophobia.ro/	
Argeș http://www.centrul-cultural-pitesti.ro/	P.II.1101	Euresis. Cahiers roumaine d' études littéraires et culturelles. Romanian Journal of Literary and Cultural Studies http://icr.ro/categorii/euresis	492296
Ateneu http://ateneu.info/wp-content/uploads/at2011_10net.pdf	P.II.23 P.III.46	Ex Ponto. Text/imagine/ metatext – Constanța http://www.romdidac.ro/custom_images/30.pdf	902592
Bucovina literară https://issuu.com/bucovinaliterara/docs/	900963 P.3557 Filo P. 1282	Helikon – Cluj http://www.helikon.ro/index.php?m_r=2415	P.III.1479
Bucureștiul cultural http://www.revista22.ro/	P.II.1936	Însemnări ieșene http://www.insemnariiesene.ro/arhiva.html	451388
Cafeneaua literară http://www.centrul-cultural-pitesti.ro/index.php?option=com_content&view=section&id=29&Itemid=113	902700	Jurnalul literar http://jurnalul-literar.ro/archive	P.I.611 P.IV.475
		Korunk – Cluj http://www.korunk.ro/?q=ro/node/10441	453816 247328
Caiete critice http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/?page_id=963	492786 494583	Látó – Tg-Mureș http://lato.adatbank.transindex.ro/	494806 Filo P. 583/1
Caietele de la Putna http://putna.ro/pdf/CP-5-2012.pdf	P. 1425	Lettre international http://www.icr.ro/bucuresti/lettre-internationale	497824 900654 Filo P. 1312
		Limba română – Chișinău	490942

http://www.limbaromana.md/	Filo P.653/1	Revista română http://astra.iasi.roedu.net/revistaromana/	P.III.2277
Limbă și literatură. Societatea de Științe Istorice și Filologice din România	493124 493125	Revista română de istorie a presei	903360
Limbă și Literatură : Repere Identitare în Context European = Language and literature : European Landmarks of Identity	P. 1362	România literară http://www.romlit.ro/arhiva_2011_ro	P.III.114 P.III.115 Filo P. 736
Luceafărul http://www.revistaluceafarul.ro/index.html	P.2180/11 P.2103/12 Filo P.735	Scrisul românesc http://www.revistascrisulromanesc.ro/arhiva.html	P.II.1560 Filo P. 1401
Memoria : revista gândirii arestate http://revista.memoria.ro/	P. 1310	Secolul 21 http://secolul21.ro/arhiva/	489166
Metaliteratură http://www.metaliteratura.asm.md/	Filo.P.1404	Steaua http://revisteaua.ro	453049 450765/2
Mișcarea literară http://miscarealiterara.ro/arhiva.htm	902192	Studia Universitatis "Babeș-Bolyai". Series Dramatica http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/arhiva_en.php	903620
Mozaicul http://www.revista-mozaicul.ro/arhiva.html	P.I.1160 Filo P. 1391	Studia Universitatis "Babeș-Bolyai". Series Philologica http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/arhiva_en.php	491295
Nord literar http://www2.nord-literar.ro	P.IV.2801	Studia Universitatis "Petru Maior" Philologia http://www.cceol.com/asp	902247
Nyelv- és irodalomtudományi közlemények	P. 632	Studii de știință și cultură http://www.revista-studii-uvvg.ro/	2030/2012
Observator cultural http://www.observatorcultural.ro/Arhiva*-archive.html?year=2011	P.II.1053 P.II.1046 Filo P. 1302	Studii și cercetări filologice. Seria: Limba și literatura română	902920
Oglinda literară http://www.oglindaliterara.ro/arhiva.html	902126 902983 Filo P. 1373	Suplimentul de cultură http://www.suplimentuldecultura.ro/	P.II.1666
Orizont http://www.revistaorizont.ro/arhiva	453114	Synthesis	492302 494186
Philobiblon : Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities http://www.philobiblon.ro/	496653 496657 P. 577/6	Transilvania https://revistatransilvania.ro/arhiva/anul-editorial-2012/	279996 106844
Philologica Banatica http://philologica-banatica.ro/	903642 Filo P.1418	Tribuna http://www.revistatribuna.ro/arhiva	P.2037/1 P.3967
Poesis http://revista-poesis.blogspot.ro/	P.III 1889 P.IV.2535	Vatra https://vatraoficial.wordpress.com/category/arhiva	P.III.142 P.III.148
Poesis Internațional http://poesisinternational.blogspot.ro/	904321	Vatra veche https://revistavatra.org/category/arhiva	P.II.1855
Poezia http://www.poezia.3x.ro/primavara11.htm	496660 902616	Várad : irodalom, művészet, társadalom, tudomány http://www.varad.ro	902153
Pro Saeculum http://www.pro-saeculum.ro	903351	Viața românească http://www.viataromaneasca.eu/arhiva/	453047 453058 Filo P. 111
Ramuri http://revistaramuri.ro/	P.III.40 P.III.45		
Revista de etnografie și folclor=Journal of ethnography and folklore http://www.academiaromana.ro/ief/rev/REF2012.pdf	453699 453631		
Revista de istorie și teorie literară	453043		

LISTA CĂRȚILOR BIBLIOGRAFIATE

1. *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, 344 p.
2. *Contemporary Romanian poets : six leading contemporary poets from Romania*, București : Editura Institutului Cultural Român, 2012, 71 p.
3. *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*, Vol. 30: martie - iunie 1923. București : Saeculum I.O., 2012, 383 p.
4. *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*, Vol. 31: iulie - decembrie 1923. București : Saeculum I.O., 2012, 319 p.
5. *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*, Vol. 32: decembrie 1923 - octombrie 1924. București : Saeculum I.O., 2012, 335 p.
6. *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*, Vol. 33: noiembrie - decembrie 1924. București : Saeculum I.O., 2012, 303 p.
7. *Eșichier*, Timișoara : Brumar, 2012, 148 p.
8. *Intertext : Pânza de păianjen*, București : Muzeul Literaturii Române, 2012, 243 p.
9. **Adam, Ioan**, *Afinități selective : studii, eseuri, cronici*, Târgoviște : Bibliotheca, 2012, 322 p.
10. **Anghel, Dumitru**, *Critică literară și muzicală*, Brăila : Zeit, 2012, 160 p.
11. **Baiski, Dușan**, *Cenad : studii monografice*, Timișoara : Artpress, 2012, 314 p.
12. **Barbu, Marian**, *Trăind printre cărți : (studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012)*, Vol. 6. Craiova : Sitech, 2012, 759 p.
13. **Bălăcioiu-Lovinescu, Ecaterina**, *Scrisori către Monica : 1947-1951* Traducerea scrisorilor din limba franceză de Gabriela Creția ; selecția și îngrijirea textelor, prefață, tabel cronologic și note de Astrid Cambose. București : Humanitas, 2012, 375 p.
14. **Berca, Olimpia**, *Depart de centru, aproape de centru*, Timișoara : Mirton, 2012, 175 p.
15. **Bineață, Margareta**, *Cărți și autori de azi : eseuri critice*, Târgoviște : Bibliotheca, 2012, 145 p.
16. **Chindriș, Ioan ; Iacob, Niculina**, *Ioan Budai-Deleanu în mărturii antologice*, Cluj-Napoca: Napoca Star, 2012, 669 p.
17. **Cimpoi, Mihai, Ion Ghica** : *amintirea ca existență*, Târgoviște : Bibliotheca, 2012, 172 p.
18. **Coandă, George**, *Cronografii melancolice : editoriale în clepsidra spartă*, Târgoviște : Bibliotheca, 2012, 250 p.
19. **Coandă, George**, *Eminescu istoric național*. Ediția a 2-a. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, 162 p.
20. **Cojocaru, Carmina Mimi**, *Antropogonia eminesciană*. Prefață de Dumitru Micu. Iași : Junimea, 2012, 202 p.
21. **Corbu, Haralambie**, *În lumea clasicilor : sinteze și interpretări*, Chișinău : Institutul de Filologie al AȘM, 2012, 606 p.
22. **Cordoș, Sanda**, *Lumi din cuvinte : reprezentări și identități în literatura română postbelică*, București : Cartea Românească, 2012, 195 p.
23. **Cormoș, Grațian**, *Edgar Papu și teoria protocronismului românesc*, Cluj-Napoca : Argonaut, 2012, 220 p.
24. **Cristea, Tudor**, *Revizui și consemnări : eseuri de critică și istorie literară*, Târgoviște : Bibliotheca, 2012, 294 p.
25. **Crohmălniceanu, Ovid S.**, *Amintiri deghețate*. Ediție îngrijită și prefață de Ioana Părvulescu. București : Humanitas, 2012, 303 p.
26. **Cubleșan, Constantin**, *Lecturi confortabile*, București : Europress Group, 2012, 302 p.
27. **Cubleșan, Constantin, coord.**, *Dictionarul personajelor din teatrul lui I. L. Caragiale*, București : All Educațional, 2012, 327 p.
28. **Daradici, Ladislau**, *Candoare și exil în poezia și proza Sânzianei Batiște*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012, 150 p.
29. **Diaconu, Mircea A.**, *I. L. Caragiale : fatalitatea ironică*, București : Cartea Românească, 2012, 207 p.
30. **Eminescu, Mihai**, *Constelația Luceafărului. Sonetele. Scrisorile*. Ediția a 2-a ; editate și comentate de Petru Creția. București : Humanitas, 2012, 251 p.
31. **Furtună, Angela**, *Monica Lovinescu : est-etica*, Vol. 1: Geneze. București : Vine, 2012, 286 p.
32. **Gheorghisor, Gabriela**, *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane*, Craiova : Aius, 2012, 255 p.
33. **Goia, Vistian**, *Labirintul identității : amintiri, jurnale, memorii*, Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, 167 p.

34. **Grecu, Marius-Valeriu**, *Fantastic și mit în literatura română prepașoptistă*. Prefață de Ovidiu Ghidirmic ; ediție revăzută și adăugită. Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2012, 188 p.
35. **Grimm, Petre**, *Scrieri de istorie literară*, Cluj-Napoca : Eikon; Scriptor, 2012, 237 p.
36. **Hergyán Tibor**, *Confesiunea în romanul românesc interbelic*, București : Tracus Arte, 2012, 206 p.
37. **Humă, Alina-Manuela, G.** *Călinescu - concepția despre critică și istorie literară*, Iași : PIM, 2012, 81 p.
38. **Humă, Alina-Manuela**, *Mircea Eliade - literatura autobiografică : personalitatea unui gen*, Iași : PIM, 2012, 153 p.
39. **Ilie, Loredana**, *Un veac de caragialism : comic și absurd în proza și dramaturgia românească postcaragialiană*. Prefață de Ion Bălu. Iași : Institutul European, 2012, 328 p.
40. **Ionel, Niculae**, *Scritori țârgovișteni*, Târgoviște : Bibliotheca, 2012, 220 p.
41. **Ionescu, Gelu**, *Târziu, de departe...*, București : Cartea Românească, 2012, 215 p.
42. **Ivașca, Roxana**, *Visul scriitorilor romantici români*, Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2012, 265 p.
43. **Manolache, Gheorghe, coord.** *Hermeneutica fenomenului literar*, Vol. 3. Sibiu : Techno Media; Astra Museum, 2012, 491 p.
44. **Marinescu, Luiza**, *Literatura română între canoană și modernitate*, București : Editura Fundației Româna de mâine, 2012, 488 p.
45. **Militaru, Petrișor**, *Prezențe angelice în poezia română*, Craiova : Aius printed, 2012, 266 p.
46. **Miloi, Ionuț**, *O poetică a rescrierii în literatura română contemporană (Teză de doctorat)*, Cluj-Napoca : [s.n.], 2012, 246 f.
47. **Moceanu, Ovidiu**, *Tratatul despre vis*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012, 477 p.
48. **Munteanu, Roxana**, *Elemente de poetică simbolic-mitică în romanul contemporan românesc*, Cluj-Napoca : Accent, 2012, 326 p.
49. **Muthu, Mircea**, *Panoramic sud-est european : confluente culturale*, Cluj-Napoca : Eikon & Scriptor, 2012, 295 p.
50. **Necula, Cristina Maria**, *Repere literare în spațiul cultural român și francez*, București : Muzeul Literaturii Române, 2012, 230 p.
51. **Negrea, Gelu**, *Caragiale : marele paradox*, București : Cartea Românească, 2012, 288 p.
52. **Pană, Sașa**, *Prezentări*. Ediția a 2-a. București : Tracus Arte, 2012, 273 p.
53. **Pascu, Florentina**, *Tipuri de discurs în literatură. Teoretizări. Delimitări*, Craiova : Aius, 2012, 216 p.
54. **Pavel, Eugen**, *Arheologia textului*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012, 211 p.
55. **Pecican, Ovidiu**, *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii*, Cluj-Napoca : Eco Transilvan, 2012, 258 p.
56. **Perianu, Neagu**, *Despre opera literară a lui Constantin Negruzzi*, Galați : Pax Aura Mundi, 2012, 120 p.
57. **Petrescu, Victor**, *Literatura română veche : studii și articole*, Târgoviște : Bibliotheca, 2012, 225 p.
58. **Petreu, Marta**, *Ionescu în țara tatălui*. Ediția a 3-a, revăzută și adăugită. Iași : Polirom, 2012, 222 p.
59. **Pillat, Dinu**, *Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze*. Prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. București : Humanitas, 2012, 387 p.
60. **Popa, Ionel**, *Recitiri din literatura română*, Vol. 3. Brăila : Editura Sfântul Ierarh Nicolae, 2012, 187 p.
61. **Popa, Mircea**, *Identificări : contribuții și precizări documentare*, București : Palimpsest, 2012, 393 p.
62. **Popescu, Florentin**, *Salonul cu portrete în peniță*, Târgoviște : Bibliotheca, 2012, 241 p.
63. **Proca, Vasile**, *Născuți din pânda timpului : (dialoguri electice)*, Iași : Opera Magna, 2012, 340 p.
64. **Pruneanu, Dănuța Magdalena**, *Tipuri de metafore în poezia a 10 scriitori gândiriști*, Craiova : Sitech, 2012, 157 p.
65. **Rădulescu, Anca, F.** *Aderca : polivalența risipitoare : studiu monografic*, Craiova : Sitech, 2012, 266 p.
66. **Roșca, Lionel Decebal**, *La umbra timpului în floare : protocronismul : prolegomene la monografia unei idei*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012, 362 p.
67. **Ruja, Alexandru**, *Lecturi, cărți, zile*, Timișoara : Editura Universității de Vest, 2012,
68. **Silvestri, Artur**, *Portrete literare*, București : Carpathia, 2012, 207 p.
69. **Simuț, Ion**, *Vămile posterității : secvențe de istorie literară*, București : Editura Academiei Române, 2012, 474 p.
70. **Toader, Alexandra**, *Un veac de relații cultural-literare ceho-române*, București : Editura Universității din București, 2012, 408 p.
71. **Tolcea, Marcel**, *Eliade, ezotericul*. Ediție revăzută și adăugită. București : Samuel Taster Editeur, 2012, 364 p.
72. **Turcuș, Claudiu**, *Estetica lui Norman Manea*, București : Cartea Românească, 2012, 272 p.

73. **Valea, Lucian**, *Opere*, Vol. 2: *Oameni pe care i-am iubit*. Cluj-Napoca : Limes, 2012, 296 p.
74. **Valea, Lucian**, *Opere*, Vol. 6: *Generația amânată*. Cluj-Napoca : Limes, 2012, 472 p.
75. **Vasilache, Simona**, *Cinstite obraze, moftangii și domni*, București : Cartea Românească, 2012, 160 p.
76. **Vulturescu, George**, *Cronicar pe "frontiera Poesis"*, Vol. 2.

Zalău : Caiete Silvane, 2012, 197 p.

77. **Zamfir, Mihai**, *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române*, Vol. 1. Ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Iași ; București : Polirom ; Cartea Românească, 2012, 555 p.
78. **Zegreanu, Gianina**, *Semnificații simbolice în basm*, Cluj-Napoca : Napoca Star, 2012, 195 p.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

REFERINȚE CRITICE

AARON, VASILE

1. **Popa, Ioan Nicolae.** *Vasile Aaron (1780-1821). Ediții și strategii editoriale.* În: *Transilvania*, nr. 5-6, 2012, p. 82-85.

ABĂLUȚĂ, CONSTANTIN

2. **Baghiu, Ștefan.** *Revenirea la revoltă.* [Constantin Abăluță, *Bazooka girl*, București : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Cultura*, nr. 32 (387), 2012, p. 8.
3. **Bucur, Demetrian.** *Teiul, fereastra și broasca țestoasă.* [C. Abăluță, *Nu eu dar nici altcineva* ; cu postfața autorului. Bistrița : Charmides, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 5, 2012, online.
4. **Cioculescu, Barbu.** *Toate străzile duc la mare.* [Constantin Abăluță, *Nu eu dar nici altcineva* ; cu postfața autorului. Bistrița : Charmides, 2011]. În: *Acolada*, 6, nr. 6, 2012, p. 4.
5. **Goldiș, Alex.** *De la „șaițeciști” la „tinerii mândri” și înapoi.* [Constantin Abăluță, *Bazooka Girl*, București : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Cultura*, nr. 25 (380), 2012, online.
6. **Tartler, Grete.** *"Omul cu broaște țestoase".* [Constantin Abăluță, *Nu eu dar nici altcineva* ; cu postfața autorului. Bistrița : Charmides, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 3, 2012, p. 22.

ABEABOERU, PETRE

7. **Vărtosu, Mariana Vicky.** *Între tron și iubire.* [Abeaboeru Petre, *Între tron și iubire*, Focșani : Terra, 2010]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 127, 2012, p. 8214.

ABRUDA, TRAIAN

8. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Turneul candidaților : Timișoreni.* [Traian Abruda, *Mania palorii*, Timișoara : Waldpress, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 4, 2012, p. 86-89.

ACHIM, GEORGE

9. **Sitar-Tăut, Daniela.** *Strawberry fields forever.* În: *Poesis*, 23, nr. 4-6, 2012, p. 24-28.
10. **Vulturescu, George.** *Dulcețuri din fructe târzii de pădure (George Achim).* În: *George Vulturescu. Cronicar pe "frontiera Poesis"*. Vol. 2. Zalău : Caiete Silvane, 2012, p. 37-47.

ACOSMEI, CONSTANTIN

11. **Baghiu, Ștefan.** *Recapitulare.* [Constantin Acosmei, *Jucăria mortului* ; ediția a 4-a, revăzută. București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Cultura*, nr. 34 (389), 2012, p. 10.
12. **Dinițoiu, Adina.** *Punerea în paranteză a poeziei.*

[Constantin Acosmei, *Jucăria mortului* ; ediția a 4-a, revăzută. București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 35, 2012, p. 16.

13. **Neagoie, George.** *Doda mizerabilismului.* [Constantin Acosmei, *Jucăria mortului* ; ediția a 4-a, revăzută. București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Cultura*, nr. 31 (386), 2012, p. 17.

14. **Nițescu, Radu.** *Jucăria mortului.* [Constantin Acosmei, *Jucăria mortului* ; ediția a 4-a, revăzută. București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Poesis internațional*, 3, nr. 10, 2012, p. 120-121.

15. -. *Ofensiva unei edituri.* [Rubrica de actualitate Ochiul magic]. În: *România literară*, 44, nr. 28, 2012, p. 24.

ACTERIAN, ARȘAVIR

16. **Popa, Mircea.** *Cazul Mircea Eliade.* În: **Mircea Popa.** *Identificări : contribuții și precizări documentare.* [Despre îndepărtarea din învățământ a lui Mircea Eliade, "asistent onorific" la catedra lui Nae Ionescu, la cererea lui N. Iorga, nemulțumit că a fost ales la Academie, Lucian Blaga; despre ecoul acestui moment în presa vremii prin articole semnate de Pericle Martinescu, C. Noica, Octav Șuluțiu, Emil Cioran, sau Arșavir Acterian]. București : Palimpsest, 2012, p. 270-276.
17. **Simuț, Ion.** *Un scriitor din fondul secret al literaturii române: Mircea Streinul.* În: **Ion Simuț.** *Vămile posterității : secvențe de istorie literară.* [Este reprodus un fragment dintr-un text publicat de Arșavir Acterian în *Cronica*, nr. 7, 1990, p. 6, cu referire la Mircea Streinul]. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 376-397.

ACTERIAN, JENI

18. **Dinu, Adela.** *Diaristica feminină și modelul intimității.* [Jeni Acterian, *Jurnalul unei fete greu de mulțumit: 1932-1947*, București : Humanitas, 2007]. În: *Steaua*, 63, nr. 4, 2012, p. 26.

ADAM, GEORGETA

19. **Bineață, Margareta.** *Rigoare terminologică, aplicație sensibilă (Georgeta Adam).* În: **Margareta Bineață.** *Cărți și autori de azi : eseuri critice.* [Georgeta Adam, *Imaginarul poeziei feminine : o secțiune de aur*, București : Editura Niculescu, 2010]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 227-232.
20. **Roman, Marina.** *Georgeta Adam, "Imaginarul poeziei feminine. O secțiune de aur", Editura Niculescu, București, 2010.* În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 168-169.

ADAM, IOAN

21. **Coroiu, Constantin.** *Afinități și rezonanțe.* [Ioan Adam, *Afinități selecte*, Târgoviște : Bibliotheca, 2012]. În: *Cultura*, nr. 48 (403), 2012, p. 21.

22. **Coroiu, Constantin. Afinități și rezonanțe (II).** [Ioan Adam, *Afinități selective*, Târgoviste : Bibliotheca, 2012]. În: *Cultura*, nr. 49 (404), 2012, p. 30.
23. **Coroiu, Constantin. Duiliu Zamfirescu și Basarabia.** [Duiliu Zamfirescu, *În Basarabia* ; ediție îngrijită, prefată, comentarii și note de Ioan Adam. București : Biblioteca Bucureștilor, 2012]. În: *Cultura*, nr. 33 (388), 2012, p. 14.
24. **Cristea, Tudor. Povestea lumii prin cuvinte (Ioan Adam).** În: **Tudor Cristea. Revizuire și consemnări : eseuri de critică și istorie literară.** [Ioan Adam, *Povestea vorbelor*, Pitești : Paralela 45, 2007]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 154-157.

ADAMEK, DIANA

25. **Buleu, Constantina Raveca. Fantasma baroce într-un roman exemplar.** [Diana Adamek, *Dulcea poveste a tristului elefant*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 1, 2012, p. 11.
26. **Dună, Raluca. Ceai și rom, praf de pușcă și pește. Levantul baroc.** [Diana Adamek, *Vasco da Gama navighează* ; ediția a 2-a. București : Tracus Arte, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 50-51, 2012, p. 6.
27. **Gheorghișor, Gabriela. Documental și ficțional. Resurecția romanului istoric. Vraja elefantului.** În: **Gabriela Gheorghișor. Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.** [Diana Adamek, *Dulcea poveste a tristului elefant*, București : Cartea Românească, 2011]. Craiova : Aius, 2012, p. 85-87.

ADAMESCU, CEZARINA

28. **Necula, Ionel. Cezarina Adamescu - o doamnă a sonetului românesc.** În: *Oglinda literară*, 11, nr. 123, 2012, p. 7833.

ADAMEȘTEANU, GABRIELA

29. **Cordoș, Sanda. Doamna Bovary în România socialistă.** În: **Sanda Cordoș. Lumi din cuvinte : reprezentări și identități în literatura română postbelică.** [Gabriela Adameșteanu, *Provizorat*, Iași : Polirom, 2010]. București : Cartea Românească, 2012, p. 181-186.
30. **Coroian, Anamaria Cristina. Gabriela Adameșteanu. La umbra confortabilă a romanului. Elemente de poetică.** În: *Transilvania*, nr. 8, 2012, p. 19-24.
31. -. **Gabriela Adameșteanu: Cărți care rămân.** [Răspuns la ancheta României literare: *Anul 2012 - Ce rămâne?*]. În: *România literară*, 44, nr. 52, 2012, p. 10.
32. **Gheorghișor, Gabriela. Pe nisipuri mișcătoare.** În: **Gabriela Gheorghișor. Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.** [Gabriela Adameșteanu, *Provizorat*, Iași : Polirom, 2010]. Craiova : Aius, 2012, p. 48-49.
33. **Gheorghișor, Gabriela. Reprezentări ale comunismului "Et après". Romanul neîntâlnirilor.** În: **Gabriela Gheorghișor. Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.** [Gabriela Adameșteanu, *Întâlnirea* ; prefată de Carmen Musat. Iași : Polirom, 2003]. Craiova : Aius, 2012, p.

15-18.

34. **Hermeziu, Cristina. Vagabonzii spiritului. Note (rătăcite) la o dezbatere literară franco-română organizată de ICR la Salonul cărții de la Paris.** [Participanți la dezbatere: Gabriela Adameșteanu (Gabriela Adameșteanu și poetica orizontului închis), Ioana Bot (Ioana Bot și poetica supraviețuirii la Radu Cosașu), Letiția Ilea, Ion Manolescu, Răzvan Rădulescu, Matei Vișniec, Maylis de Kerangal, Bertrand Badiou (Bertrand Badiou și nomadismul lui Paul Celan) și Michel Le Bris, în cadrul a două mese rotunde, una moderată de Valérie Cadet și cea de-a doua de Jean Mattern]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 73, 2012, p. 18-20.
35. **Ionescu, Mihai. Din romanele anului 2010.** [Gabriela Adameșteanu, *Provizorat*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 124, 2012, p. 7871-7872.
36. **Pascu, Florentina. Încercări de reconsiderare, sub pretextul ficțiunii, a evenimentelor istoriei naționale. Râvna veridicității. Asumarea funcției istoriografice.** În: **Florentina Pascu. Tipuri de discurs în literatură. Teoretizări. Delimitări.** [Referire și la romanul *Dimineața pierdută* de Gabriela Adameșteanu, la pag. 192-193]. Craiova : Aius, 2012, p. 187-194.
37. **Pecican, Ovidiu. O epopee românească. 1. Epopeea comprimată.** În: **Ovidiu Pecican. Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii.** [Gabriela Adameșteanu, *Provizorat*, Iași : Polirom, 2010]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 54-56.
38. **Pecican, Ovidiu. O epopee românească. 2. Viața provizorie.** În: **Ovidiu Pecican. Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii.** [Gabriela Adameșteanu, *Provizorat*, Iași : Polirom, 2010 ; text publicat anterior în *Steaua*, 2011 și *Observator cultural*, nr. 545, 2010]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 57-61.
39. **Revnice, Ioana. Lumea romanului românesc (1965-1989). Locuri și timpuri.** În: *Revista de istorie și teorie literară*, 6, nr. 1-4, 2012, p. 251-285.
40. -. **"Seara Prozei" a precedat decernarea premiului "Cartea anului".** În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 2.
41. **Turcuș, Claudiu. Ierarhia culpabilităților.** În: **Claudiu Turcuș. Estetica lui Norman Manea.** [Referire și la Gabriela Adameșteanu (cu articolul *Opinii*, în 22, nr. 10, 1922, p. 13), în contextul publicării eseului lui Norman Manea, *Culpa fericită - Mircea Eliade, fascismul și soarta nefericită a României*, în 22, nr. 6, 21 februarie 1992, p. 12-13; nr. 7, 27 februarie 1992, p. 13; nr. 8, 5 martie 1992, p. 12-13]. București : Cartea Românească, 2012, p. 193-198.

ADERCA, FELIX

42. **Crohmălniceanu, Ovid S. Felix Aderca de atâtea ori certat.** În: **Ovid S. Crohmălniceanu. Amintiri deghețate.** Ediție îngrijită și prefată de Ioana Pârvulescu. București : Humanitas, 2012, p. 121-133.
43. **Ghidirmic, Ovidiu. Un spirit polivalent.** În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 11, 2012, p. 6.
44. **Rădulescu, Anca. F. Aderca : polivalența risipitoare : studiu monografic.** Craiova : Sitech, 2012, 266 p.

AFRIM, RADU

45. **Papp, Doina.** *Spectacolul unei cărți*. [Rusiecki Cristina, Radu Afrim : *țesuturile fragilității*, București : Tracus Arte, 2012]. În: 22 [Douăzeci și doi], 23, nr. 30, 2012, p. 14.
46. **Savu, Cornelia Maria.** *Cartea clișeeelor bine ciufulite*. [Cristina Rusiecki, Radu Afrim : *țesuturile fragilității*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Cultura*, nr. 28 (383), 2012, p. 17.

AGACHE, CATINCA

47. **Dram, Constantin.** *O monografie Ion Miloș la Editura Academiei*. [Catinca Agache, Ion Miloș : *viața și opera*, București : Editura Academiei Române, 2011]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 100-102.
48. **Mănuță, Dan.** *Diaspora literară și "oamenii nimănui"*. [Catinca Agache, Ion Miloș : *viața și opera*, București : Editura Academiei Române, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 3, 2012, p. 67-69.

AGAFÎTEI, FLORINEL

49. **Dinutz, Mircea.** *De ce plâng sirenele...* [Florinel Agafîtei, Vila Tendresse, Galați : Zigotto, 2012]. În: *Ateneu*, 49, nr. 10, 2012, p. 11.

AGÂRBICEANU, ION

50. **Goia, Vistian.** *Ion Agârbiceanu: posibila întoarcere*. În: **Vistian Goia.** *Labirintul identității : amintiri, jurnale, memorii*. [S-a publicat și în *Steaua*, nr. 9, 1982, p. 7-8]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 77-84.
51. **Goia, Vistian.** *Ion Agârbiceanu, răbojul lui Sfântu Petru. Judecățile moralistului*. [Ion Agârbiceanu - 130 de ani de la naștere]. În: *Tribuna*, 11, nr. 241, 2012, p. 16.
52. **Petrescu, Radu.** *Istoria unui eșec. Congresul general al presei din România (Cluj, 1923)*. [Ion Agârbiceanu ia cuvântul la prânzul organizat la Restaurantul Central din Cluj, toastând pentru solidaritate profesională în fața delegaților la acest congres]. În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 122-148.
53. **Popa, Ionel.** *Agârbiceanu, "Arhanghelii"*. În: **Ionel Popa.** *Recitiri din literatura română*. Vol. 3. Brăila : Editura Sfântul Ierarh Nicolae, 2012, p. 14-40.
54. **Popa, Mircea.** *Ion Agârbiceanu, "Licean... odinioară" și tricolorul de la Blaj*. În: **Mircea Popa.** *Identificări : contribuții și precizări documentare*. București : Palimpsest, 2012, p. 91-102.
55. **Popa, Mircea.** *Ion Agârbiceanu poetul sau de la Alfius la Sevastian Voicu*. [Ion Agârbiceanu - 130 de ani de la naștere]. În: *Tribuna*, 11, nr. 241, 2012, p. 13.
56. **Popa, Mircea.** *Ion Agârbiceanu - povestitorul*. În: **Mircea Popa.** *Identificări : contribuții și precizări documentare*. București : Palimpsest, 2012, p. 18-189.
57. **Simuț, Ion.** *Ion Agârbiceanu în două ipostaze*. În: **Ion Simuț.** *Vămile posterității : secvențe de istorie literară*. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 231-241.

AGOPIAN, ȘTEFAN

58. **Gheorghisor, Gabriela.** *Psihologismul în straițe vechi-nouă. Erotism & the fuck of the millennium*. În: **Gabriela Gheorghisor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane*. [Povești erotice românești : 17 texte inedite scrise de autori români contemporani, autori: Ștefan Agopian, Radu Aldulescu, Dan Silviu Boerescu,... editor, Magdalena Mărculescu, București : Editura Trei, 2007]. Craiova : Aius, 2012, p. 207-210.
59. **Ivancu, Ovidiu.** *Cărți bune și cărți proaste*. [Ștefan Agopian, Tache de catifea, Iași : Polirom, 2012]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 1-2, 2012, p. 154-157.
60. **Silvestri, Artur.** *Universuri paralele: Tineri prozatori*. În: **Artur Silvestri.** *Portrete literare*. [Publicat în *Luceafărul*, nr. 1026, 1981]. București : Carpathia, 2012, p. 151-157.

AICHELBURG, WOLF VON

61. **Matiu, Ioana Gabriela.** *Aichelburg. Primii ani de exil*. În: *Transilvania*, nr. 9, 2012, p. 61-64.
62. **Matiu, Ioana Gabriela.** *Poezia populară românească în traducerea lui Wolf von Aichelburg*. În: **Gheorghe Manolache, coord.** *Hermeneutica fenomenului literar*. Vol. 3. [Lucian Blaga, *Antologie de poezie populară*, București : Editura pentru Literatură, 1966; traducerea acestui volum îi aparține lui Wolf von Aichelburg și apare cu titlul *Bei Säcel den Berg hinan*, Cluj : Dacia, 1977]. Sibiu : Techno Media; Astra Museum, 2012, p. 337-348.
63. -. *Nemții noștri*. [Rubrica de actualitate Ochiul magic]. În: *România literară*, 44, nr. 28, 2012, p. 24.

AIOANEI, TIMOTEI

64. **Holban, Ioan.** *Un bărbat contemporan de talia părinților puștiului de altădată*. [Părintele Cleopa Ilie : (1912-1998) : prieten al sfinților și duhovnic al credincioșilor : în memoriam ; ediție îngrijită de Timotei Aioanei, Petru Bălan și Constantin Prodan. Iași : Trinitas, 2005]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 88-91.

AL-GEORGE, ION

65. **Valea, Lucian.** *Frații Al. George*. În: **Lucian Valea.** *Opere*. Vol. 2. *Oameni pe care i-am iubit*. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 147-153.

AL-GEORGE, VASILE

66. **Valea, Lucian.** *Frații Al. George*. În: **Lucian Valea.** *Opere*. Vol. 2. *Oameni pe care i-am iubit*. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 147-153.

ALB, LIA

67. **Mocuța, Gheorghe.** *Lia Alb: Povestea Bezdinului*. [Lia Alb, *Pădurea din biserică*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011].

În: *Arca*, nr. 10-11-12, 2012, p. 164-167.

ALBU, FELICIA EMILIA

68. **Cistelecan, Alexandru. Felicia Emilia Albu.** [Rubrica *Dicționarul poezilor mureșeni*]. În: *Vatra*, 42, nr. 5 / 494, 2012, p. 89-90.

ALBU, FLORENȚA

69. **Rachieru, Adrian Dinu. Florența Albu și lirica non-elegiacă.** [Rubrica *Profil*]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 4/111, 2012, p. 4-5.

ALBU, IOSIF

70. **Cistelecan, Alexandru. Iosif, Albu.** [Rubrica *Dicționarul poezilor mureșeni*]. În: *Vatra*, 42, nr. 8-9 / 497-498, 2012, p. 178-180.

ALBU, MIHAELA

71. -. **Panoramic editorial.** [Mihaela Albu, *Presa literară din exil : recuperare și valorificare critică*. Vol. 2: *Al doilea val*, Iași : Timpul, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 6, 2012, p. 173-174.

ALBULESCU, LAURA

72. **Bolțasu Nicolae, Dorica. Mircea Martin (coordonator), "Forays into the Past and Present of Romanian Literary Theory".** [Explorări în trecutul și în prezentul teoriei literare românești, Mircea Martin (coordonator) ; ediție îngrijită de Laura Albulescu. București : Art, 2006]. În: *Euresis- Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles- Romanian Journal of Literary and Cultural Studies*, nr. 1-4, 2012, p. 292-293.

ALDEA, MARIUS

73. **Nicolau, Felix. Lumina vine de la Apus.** În: *Luceafărul*, nr. 9, 2012, p. 20.

ALDEA, TRAIAN

74. **Marcu, Emilian. Vitrina cărților.** [Traian Aldea, *Focul cuvintelor*, Constanța : ExPonto, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 3, 2012, p. 187.

ALDULESCU, RADU

75. **Aldulescu, Radu. Aventurile unui roman în curs de traducere.** [Radu Aldulescu, *Proorocii Ierusalimului* : roman, București : Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, 2004; R. Aldulescu scrie despre propriul său roman]. În: *Argeș*, 12, nr. 8, 2012, p. 20-21.

76. **Aldulescu, Radu. Fracturi biografice.** În: *Luceafărul*, nr. 8, 2012, p. 22.

77. **Bineată, Margareta. Romanul negru (Radu Aldulescu).**

În: **Margareta Bineată. Cărți și autori de azi : eseuri critice.** [Radu Aldulescu, *Amantul colivăresei*, București : Cartea Românească, 2006]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 77-83.

78. **Burța-Cernat, Bianca. Comedia umană a României profunde.** [Radu Aldulescu, *Cronicile genocidului*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 393, 2012, p. 10.

79. **Chiciudean, Gabriela. Radu Aldulescu.** [Ancheta revistei "Discobolul", intitulată: *Între intenția autorului și realizare, sau Despre Opera pe cale de a se face*]. În: *Discobolul*, 15, nr. 175-176-177, 2012, p. 60-64.

80. **Cristea-Enache, Daniel. Guard.** [Radu Aldulescu, *Îngerul încălecat*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 353, 2012, p. 10.

81. **Cubleşan, Constantin. Radu Aldulescu: două romane.** [Radu Aldulescu, *Amantul colivăresei*, ediția a 2-a, București : Cartea Românească, 2006 ; Radu Aldulescu, *Îngerul încălecat*, ediția a 2-a, revăzută și adăugită, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 229, 2012, p. 7.

82. **Gheorghisor, Gabriela. Reprezentări ale comunismului "Et après". Romanul marginalilor din "epoca de aur"; O viziune românească întunecată și crudă; O istorie realistă și critică a supraviețuirii sub comunism.** În: **Gabriela Gheorghisor. Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.** [Radu Aldulescu, *Amantul colivăresei*, ediția a 2-a, București : Cartea Românească, 2006]. Craiova : Aius, 2012, p. 11-15.

83. **Gheorghisor, Gabriela. În lumea Lupu(su)lui.** În: **Gabriela Gheorghisor. Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.** [Radu Aldulescu, *Ana Maria și îngerii*, București : Cartea Românească, 2010]. Craiova : Aius, 2012, p. 46-48.

84. **Iarca, Iulia. Povestea continuă.** [Radu Aldulescu, *Cronicile genocidului*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 47, 2012, p. 6.

85. **Ioanid, Doina. "Romanul e o piesă de compoziție".** [Interviu]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 354, 2012, p. 18-19.

86. **Mihet, Marius. Vitalitățile deșertăciunii.** [Radu Aldulescu, *Cronicile genocidului*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 49, 2012, p. 14.

87. **Petraș, Irina. Cărțile anului.** [Radu Aldulescu, *Cronicile genocidului*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 12.

88. -. **Primul aparat de radio.** [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Radu Aldulescu, Emil Brumaru, Virgil Duda, Filip Florian, Radu Pavel Gheo, Radu Jørgensen, Radu Țuculescu, Horia Ursu, Daniel Vighi]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 73, 2012, p. 14-17.

89. -. **Radu Aldulescu: În așteptarea unor vremuri mai bune.** [Răspuns la ancheta României literare: *Anul 2012 - Ce rămâne?*]. În: *România literară*, 44, nr. 52, 2012, p. 10.

90. **Răduță, Viorica. Picarescul îndrăcirilor.** [Radu Aldulescu, *Îngerul încălecat*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 9-10, 2012, p. 174-176.

91. **Romila, Adrian G. Robert Stan. Odiseea continuă.** [Radu Aldulescu, *Cronicile genocidului*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 12, 2012,

p. 85-86.

92. **Spiridon, Vasile. Descălecarea lumilor.** [Radu Aldulescu, *Îngerul încălecat*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 4, 2012, p. 90-91.

93. **Stănescu, Bogdan-Alexandru. După douăzeci de ani.** [Radu Aldulescu, *Îngerul încălecat*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 393, 2012, p. 11.

94. **Tomșa, Șerban. Poemul epic și demonii lui Radu Aldulescu.** [Aldulescu Radu, *Îngerul încălecat*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 129, 2012, p. 8423-8424.

ALECSA, LUCIAN

95. **Apetroaie, Liviu. Cărțile pe masă.** [Lucian Alecsa, *Viață mahmură și neagră*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 117.

96. **Holban, Ioan. Lume muiată în suc gastric și tinctură onirică.** [Lucian Alecsa, *Viață mahmură și neagră*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 3, 2012, p. 35-39.

97. **Perșa, Dan. Viață mahmură și neagră.** [Lucian Alecsa, *Viață mahmură și neagră*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 1, 2012, p. 11.

98. **Spiridon, Cassian Maria. Punți de trecere pentru sufletul nostru.** [Lucian Alecsa, *Moartea e bine mersi*, Pitești : Paralela 45, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 8, 2012, p. 99-100.

ALECSANDRI, VASILE

99. **Călin, Constantin. De ici - de colo (3). Alecsandri, aprecieri retorice și indiferență.** În: *Ateneu*, 49, nr. 2, 2012, p. 15.

100. **Conta-Kernbach, Mariana. Opera lui V. Alecsandri față de urmași (28 octombrie 1923).** În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 31. iulie - decembrie 1923. [Apare în serial în ziarul *Mișcarea*, Iași, nr. 245, nr. 246-248; 265-267 din 1923; nr. 17-20, 1924, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 134-161.

101. **Corbu, Haralambie. "Ce-nșirând mărgăritare...".** În: **Haralambie Corbu. În lumea clasicilor : sinteze și interpretări.** Chișinău : Institutul de Filologie al AȘM, 2012, p. 306-410.

102. **Florea, Nicoleta. Jurnalul de călătorie în perioada pașoptistă.** [Vasile Alecsandri, *Călătorii*, București : Minerva, 1975]. În: *Ateneu*, 49, nr. 7-8, 2012, p. 15.

103. **Ghidionescu, Vladimir. Alecsandri și Eminescu în educația noastră națională (16 martie 1923).** În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 30. martie - iunie 1923. [Apare în ziarul *Albina*, București, nr. 53, 1923, p. 2, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 31-32.

104. **Ghiță, Cătălin. Configurarea spațiului oriental în poezia romantică românească (III). Elemente ale spațiului artificial.** [Vasile Alecsandri, *Opere*, București : Editura pentru Literatură, 1966-1985]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 9,

2012, p. 13.

105. **Iorga, Nicolae. Oameni și cărți : Liciu și teatrul lui Alecsandri.** În: *Oglinda literară*, 11, nr. 121, 2012, p. 7639.

106. **Ivașca, Roxana. Visul apolinic și ritualul oniric la V. Alecsandri.** În: **Roxana Ivașca. Visul scriitorilor romantici români.** Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2012, p. 117-126.

107. **Moșescu, Octav. [Scrisoare către Președintele Societății Culturale "Miron Costin" din Roman (27 mai 1924)].** În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924. [Apare în volumul *România jună*, număr festiv, cu prilejul sărbătoririi semicentenarului ei, 22 iunie, p. 7-8, de unde s-a preluat; Scrisoarea este trimisă din Viena de Comitetul Executiv Jubiliar al Societății Academice "România Jună", fiind semnată de președintele comitetului, Octav Moșescu și de Traian Costescu, secretar; se face referire și la V. Alecsandri, sărbătorit concomitent cu Eminescu]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 182-183.

108. **Nicolescu, George Constantin. Alecsandri - profilul european.** În: *Oglinda literară*, 11, nr. 121, 2012, p. 7619.

109. **Vighi, Daniel. Sticky note Alice Călugăru, Coșbuc, Alecsandri.** În: *Orizont*, 24, nr. 1, 2012, p. 19, 31.

110. **Zamfir, Mihai. Prima sinteză: Vasile Alecsandri. Primul romancier: Nicolae Filimon.** În: **Mihai Zamfir. Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române.** Ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Vol. 1. Iași; București : Polirom; Cartea Românească, 2012, p. 197-200.

111. **Zamfir, Mihai. Vasile Alecsandri (1818-1890). Veșnicul ferice.** În: **Mihai Zamfir. Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române.** Ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Vol. 1. Iași; București : Polirom; Cartea Românească, 2012, p. 201-224.

ALEXA, MARIA MIHAELA

112. **Petruș, Andrei. Maria Mihaela Alexa - Un „Vis” devenit realitate.** [Maria Mihaela Alexa, *Vis*, Bârlad : Sfera, 2011]. În: *Academia Bârlădeană*, 19, nr. 1, 2012, p. 21.

ALEXANDRESCU, GRIGORE

113. **Florea, Nicoleta. Jurnalul de călătorie în perioada pașoptistă.** [Grigore Alexandrescu, *Memorial de călătorie*, București : Editura Tineretului, 1952]. În: *Ateneu*, 49, nr. 7-8, 2012, p. 15.

114. **Grecu, Marius-Valeriu. Fantasticul fantomatic, straniu și terifiant - o pagină antologică a literaturii române - Grigore Alexandrescu.** În: **Marius-Valeriu Grecu. Fantastic și mit în literatura română prepașoptistă.** Prefață de Ovidiu Ghidirmic ; ediție revăzută și adăugită. Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2012, p. 159-172.

115. **Ivașca, Roxana. Grigore Alexandrescu. Deschiderea spre nocturn.** În: **Roxana Ivașca. Visul scriitorilor romantici români.** Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2012, p. 111-116.

116. **Milian, Claudia. Mihail Eminescu în "Cartea cea bună" și Grigore Alexandrescu - Cultura națională (3**

februarie 1924). În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924. [Apare în revista *Adevărul literar și artistic*, București, nr. 165, 1924, p. 7, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 150-151.

117. Pascu, Eugenia. *Grigore Alexandrescu - lirica poetică (1810-1885)*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 131, 2012, p. 8631.

118. Vasilache, Simona. *Fără părtinire*. În: *România literară*, 44, nr. 31, 2012, p. 16.

119. Zamfir, Mihai. *Grigore Alexandrescu (1810-1885). La Fontaine al nostru*. În: *Mihai Zamfir. Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române*. Ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Vol. 1. Iași; București : Polirom; Cartea Românească, 2012, p. 129-136.

120. Zărnescu, Narcis. *Lecturi virtuale: Grigore Alexandrescu*. În: *Caiete critice*, nr. 9, 2012, p. 67-78.

ALEXANDRESCU, SORIN

121. Antofi, Simona. *Un possible modèle identitaire roumain - Sorin Alexandrescu*. În: *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, 13, nr. 2, 2012, p. 229-239.

122. Bud, Crina. *Critica literară versus critica culturală. Legitimări ale literaturii române ca literatură europeană*. În: *Revista de istorie și teorie literară*, 6, nr. 1-4, 2012, p. 235-250.

123. Dinițoiu, Adina. *Despre teorie, critică, metode și alți demoni*. În: *Observator cultural*, 12, nr. 352, 2012, p. 13

ALEXANDRU, IOAN

124. Alecu, Mihaela. *Dubla perspectivă. Ion Caraion despre Ioan Alexandru*. În: *Transilvania*, nr. 4, 2012, p. 20-23.

125. Cocora, Ion. *Ioan Alexandru - Scrisori către Ion Cocora*. [epistolar]. În: *România literară*, 44, nr. 1, 2012, p. 10-11.

126. Croitoru Maria ; Croitoru Grigore. *Întregiri la biografia lui Ioan Alexandru*. În: *România literară*, 44, nr. 31, 2012, p. 3.

127. Cubleşan, Constantin. *Descântece de dragoste de țară (Ioan Alexandru)*. În: *Constantin Cubleşan. Lecturi confortabile*. București : Europress Group, 2012, p. 11-16.

128. Hancu, Aurel. *Cu Nicolae Manolescu despre Ioan Alexandru și nu numai*. [Interviu]. În: *Vatra*, 42, nr. 3-4 / 492-493, 2012, p. 10-11.

129. Marin, Floricel. *Wasteland - imaginary chronotope in the work of Ioan Alexandru*. În: *Limbă și Literatură : Repere Identitare în Context European = Language and literature : European Landmarks of Identity*, 11, nr. 1, 2012, p. 175-178.

130. Petras, Ioan. *Ioan Alexandru: ultimul interviu*. [Interviu]. În: *Orizont*, 24, nr. 5, 2012, p. 16-17.

131. Ruja, Alexandru. *Expresionismul poetic (Ioan Alexandru)*. În: *Alexandru Ruja. Lecturi, cărți, zile*. [Ioan Alexandru, *Amintirea poetului* : [versuri]; prefată de Aurel Rău, ediție sentimentală alcatuită de Ion Cocora, București : Palimpsest, 2003]. Timișoara : Editura Universității de Vest, 2012, p. 139-144.

132. Stănescu, C. *Aventuri intelectuale cu Ioan Alexandru, Mihai Beniuc, I. D. Ștefănescu*. În: *Cultura*, nr. 2 (357), 2012, online.

133. Stănescu, C. *O lovitură de stat. O poveste cu Ioan Alexandru*. [Despre revista *Caiete Silvane*]. În: *Cultura*, nr. 38 (393), 2012, p. 2; 8.

ALEXE, DAN

134. Manole, Cristina. *Lumea lui Caragiale*. [Dan Alexe, Luca Pițu, *Lumea ca spoială și împovărare : dialoghisiri la ceas de seară*, Iași : Opera Magna, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 393, 2012, p. 19.

ALEXIANU, GHEORGHE

135. Vasiliu-Scraba, Isabela. *Totalitarismul și frica de a nu spune decât ce este îngăduită*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 129, 2012, p. 8420.

ALISTAR, DUMITRU

136. Oprea, Ion N. *Dumitru Alistar*. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 7-8, 2012, p. 86-88.

ALMĂJAN, SLAVCO

137. Butunoi, Constantin. *Focus Slavco Almăjan*. În: *Arca*, nr. 10-11-12, 2012, p. 125-128.

ALMOSNINO, GEORGE

138. Gîrmacea, Gabriela. *Un poet pe nedrept uitat*. [George Almosnino, *Marea liniște*, București : Litera, 1995]. În: *Ateneu*, 49, nr. 4, 2012, p. 4.

ALUI GHEORGHE, ADRIAN

139. -. *Adrian Alui Gheorghe: Anul cultural/literar 2012*. [Răspuns la ancheta României literare: *Anul 2012 - Ce rămâne?*]. În: *România literară*, 44, nr. 52, 2012, p. 10.

140. Alecsa, Andrei. *Adrian Alui Gheorghe: "Numai cei care au ratat drumul drept în artă au ajuns la un liman. La limanul lor...!"*. [Interviu]. În: *Acolada*, 6, nr. 7-8, 2012, p. 10-11.

141. Boghian, Nicolae. *„Paznicul ploii” sau propunere pentru o nouă paradigmă poetică*. [Adrian Alui Gheorghe, *Paznicul ploii*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Argeș*, 12, nr. 2, 2012, p. 12.

142. -. *"Ca poet român îi datorez lui Eminescu totul, așa cum le datorez părinților mei această particulară încarnare..."*. [Adrian Alui Gheorghe în dialog cu Cezar Ivănescu (20-25 martie 2000)]. În: *Argeș*, 12, nr. 7, 2012, p. 10-11.

143. Chiciudean, Gabriela. *Adrian Alui Gheorghe*. [Ancheta revistei "Discobolul", intitulată: *Între intenția autorului și realizare, sau Despre Opera pe cale de a se face*]. În: *Discobolul*, 15, nr. 175-176-177, 2012, p. 85-86.

144. **Danilov, Nichita.** *Tînărul Adrian Alui Gheorghe sau amintiri de marți despre Cenaclul de Luni*. În: *Ramuri*, nr. 8, 2012, online.
145. **Fînar, Sabina.** *Umbra poetului și "camera luminoasă"*. [Adrian Alui Gheorghe, *Contribuții la estetica umbrei*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 11-12, 2012, p. 82-83.
146. **Grigurcu, Gheorghe.** *Un manifest*. [Adrian Alui Gheorghe, *Cucuta* ; postfață de Mircea A. Diaconu. Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 23, 2012, p. 17.
147. **Holban, Ioan.** *Am atins "cu un deget inexprimabilul"*. [Adrian Alui Gheorghe, *Paznicul ploii*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *România literară*, 44, nr. 38, 2012, p. 4.
148. **Nica, Viorel.** *În orizontul tematic al unui jurnal captivant*. [Aurel Dumitrașcu, *Carnete maro*, îngrijire ediție, cuvânt-înainte și note bio-bibliografice de Adrian Alui Gheorghe, Iași : Timpul, 2001-2003, 3 vol.]. În: *Argeș*, 12, nr. 3, 2012, online.
149. **Nicolae, Emil.** *Câtă poezie atâta jurnalism*. [Adrian Alui Gheorghe, *Contribuții la estetica umbrei*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 12, 2012, p. 99-100.
150. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Adrian Alui Gheorghe sau "des(pătimirile)" poetului*. [Adrian Alui Gheorghe, *Cucuta* ; postfață de Mircea A. Diaconu. Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 5-6, 2012, p. 17-18.
151. **Voncu, Răzvan.** *Jurnalul risipitorului de iubire*. [Aurel Dumitrașcu : *Carnetele maro : Jurnal 1982-1990*. 2 vol. ; îngrijire ediție, prefață și note de Adrian Alui Gheorghe. Piatra Neamț : Conta, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 10, 2012, p. 15.

AMARU, BOGDAN

152. -. *Note biobibliografice. Bogdan Amaru (pseudonimul lui Alexandru Părăianu) (1907-1936)*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 334.
153. **Peltz, Isac.** *"Capșa devenise citadela scriitorilor..."*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la Bogdan Amaru, la pag. 217 (*Cum i-am cunoscut*, București : Editura pentru Literatură, 1964, p. 174-195)]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 201-227.

AMĂRIUȚEI, CONSTANTIN

154. **Pițu, Luca.** *Între Virgil Ierunca și Constantin Amăriuței*. [Correspondență]. În: *Acolada*, 6, nr. 6, 2012, p. 17.

AMZĂR, DUMITRU CRISTIAN

155. **Simuț, Ion. D. C.** *Amzăr. Legionarismul între speranță și decepție*. În: **Ion Simuț.** *Vămile posterității : secvențe de istorie literară*. [Dumitru Cristian Amzăr, *Jurnal berlinez* ; traducerea citatelor în lb. germană de Gavril Matei-Albastru ;

ediție îngrijită de Dora Mezdrea și Dinu D. Amzar. București : România Press, 2005]. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 317-320.

AMZULESCU, ALEXANDRU I.

156. **Constantinescu, Nicolae.** *Al. I. Amzulescu (1921-2011) sur la voie de l'éternité*. În: *Revista de etnografie și folclor=Journal of ethnography and folklore*, nr. 1-2, 2012, p. 53-62.
157. **Constantinescu, Nicolae.** *Al. I. Amzulescu (1921-2011) în drumul spre eternitate*. În: *Limbă și literatură*, 1-2, 2012, p. 113-118.
158. **Ispas, Sabina.** *Alexandru I. Amzulescu (December the 4th, 1921-August the 9th, 2011)*. [In memoriam]. În: *Revista de etnografie și folclor=Journal of ethnography and folklore*, nr. 1-2, 2012, p. 63-74.

ANA, OCTAVIAN

159. **Ungureanu, Horia.** *Poeți de pe Crișul Alb*. [Octavian Ana, *Poeți de pe Crișul Alb*, Brăila : Editura Sfântul Ierarh Nicolae, 2012]. În: *Arca*, nr. 10-11-12, 2012, p. 180-182.

ANANIA, VALERIU

160. **Barbu, Marian.** *Ion St. Lazăr. Lângă "Rotonda ploilor aprinși", o carte*. În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012*. Vol. 6. [Un om pentru eternitate : Bartolomeu Valeriu Anania : antologie de eseuri, studii și articole ; vol. îngrijit de Ioan St. Lazăr. Râmnicu-Vâlcea : Editura Petrescu, 2012]. Craiova : Sitech, 2012, p. 397-398.
161. **Barbu, Marian.** *Valeriu Anania. Calvaruri și daruri ale scrisului*. În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012*. Vol. 6. [Valeriu Anania, *Memorii*, Iași : Polirom, 2008]. Craiova : Sitech, 2012, p. 338-347.
162. **Cîntec, Oltița.** *La vremea restituirilor*. În: *Dacia literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 66-67.
163. **Coroiu, Constantin.** *Biografie și destin: Valeriu Anania*. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 7-8, 2012, p. 60-62.
164. **Cubleșan, Constantin.** *"Amintirile peregrinului Apter" (Valeriu Anania)*. În: **Constantin Cubleșan.** *Lecturi confortabile*. București : Europress Group, 2012, p. 5-10.
165. **Cubleșan, Constantin.** *Călugărul student la medicină (Valeriu Anania)*. În: *Tribuna*, 11, nr. 236, 2012, p. 24-25.
166. **Diaconescu, Ioana.** *Bartolomeu Anania din perspectiva istoriei recente*. În: *Dacia literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 50-54.
167. **Diaconescu, Ioana.** *Bartolomeu Anania - dosare de urmărire informativă*. [Scriitori la arhiva CNSAS]. În: *România literară*, 44, nr. 10, 2012, p. 10, 14.
168. **Diaconescu, Ioana.** *Bartolomeu Anania - dosare de urmărire informativă (II)*. [Scriitori în arhiva CNSAS]. În: *România literară*, 44, nr. 11, 2012, p. 12-13.
169. **Grăsoiu, Liviu.** *Însemnări sumare despre amintiri*

profunde. În: *Dacia literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 68-70.

170. **Ilisei, Grigore.** *Întâmplări și aduceri aminte*. În: *Dacia literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 71-74.

171. **Lazăr, Ioan St.** *Duhul creștin în literatură*. [Valeriu Anania, *File de acatist* ; cu șase desene în peniță de Vlaicu Ionescu ; ediție bibliofilă, hors commerce. Detroit, 1976. Colecția : *Caietele noi*]. În: *Ramuri*, nr. 7, 2012, online.

172. **Muthu, Mircea.** *Teologie și filologie*. În: **Mircea Muthu.** *Panoramic sud-est european : confluente culturale*. [Biblia sau Sfânta Scriptură, prefață Teoctist, ediție jubiliară a Sfântului Sinod, versiune diortosită după Septuaginta, redactată și adnotată de Bartolomeu Valeriu Anania, 2001]. Cluj-Napoca : Eikon & Scriptor, 2012, p. 112-118.

173. **Petean, Mircea.** *Întâlniri cu Valeriu Anania*. În: *Dacia literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 75-80.

174. **Petraș, Ioan.** *Cățeaua memoriei. Părintele Anania*. În: *Dacia literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 81-82.

175. **Pintea, Ioan.** *Bătrânul și marea*. În: *Dacia literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 58.

176. **Popa, Mircea.** *Un act de blasfemie impie. Teodor Tanco. Studiu de caz*. [Rubrica *Polemos*; cu referire la articolul publicat de Teodor Tanco în *Tribuna* (nr. 234 din 2012)]. În: *Tribuna*, 11, nr. 235, 2012, p. 22.

177. **Popescu, Florentin.** *Părintele Anania*. În: **Florentin Popescu.** *Salonul cu portrete în peniță*. [Text apărut anterior în *Litere*, nr. 4, 2011]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 17-21.

178. **Popescu, Florentin.** *Umbra lui Valeriu Anania la Râmnic...* În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 3-4, 2012, p. 198-200.

179. **Sasu, Aurel.** *Marginalii la un... marginal*. [Rubrica *Verdele de Cluj*; cu referire la articolul publicat de Teodor Tanco în *Tribuna* (nr. 234 din 2012) despre colaborarea lui Valeriu Anania cu securitatea comunistă]. În: *Tribuna*, 11, nr. 237, 2012, p. 11.

180. **Sasu, Aurel.** *Răul pe care nu-l vrem*. [Rubrica *Verdele de Cluj*: Valeriu Anania, *Memorii*, Iași : Polirom, 2008]. În: *Tribuna*, 11, nr. 231, 2012, p. 20.

181. **Tanco, Teodor.** *Spălarea unor dosare securiste din A.C.N.S.A.S. la România literară. Marginal la "studiul de caz" Bartolomeu Anania*. [Despre un articol semnat de Ioana Diaconescu în *România literară*, cu privire la colaborarea lui Bartolomeu Anania cu Securitatea comunistă]. În: *Tribuna*, 11, nr. 232, 2012, p. 21.

182. **Tanco, Teodor.** *Spălarea unor dosare securiste din A.C.N.S.A.S. la România literară. Marginal la "studiul de caz" Bartolomeu Anania*. [Despre un articol semnat de Ioana Diaconescu în *România literară*, cu privire la colaborarea lui Bartolomeu Anania cu Securitatea comunistă]. În: *Tribuna*, 11, nr. 233, 2012, p. 26-27.

183. **Tanco, Teodor.** *Spălarea unor dosare securiste din A.C.N.S.A.S. la România literară. Marginal la "studiul de caz" Bartolomeu Anania*. [Despre un articol semnat de Ioana Diaconescu în *România literară*, cu privire la colaborarea lui Bartolomeu Anania cu Securitatea comunistă]. În: *Tribuna*, 11, nr. 234, 2012, p. 26-27.

184. **Vacariu, Dumitru.** *Un mac înflorit în lanul nesfârșit al speranțelor*. În: *Dacia literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 55-56.

185. **Vrabie, Diana.** *Biblia ca sursă de inspirație pentru*

scriitorii români. [Cu o scurtă referire și la V. Anania cu volumul *Din spumele mării*]. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 9-10, 2012, p. 103-109.

ANCA, ALEXANDRU

186. **Gruia, Lucian.** *Stearul s-a reîntors în ghindă...* [Alexandru Anca, *Ultimele convorbiri cu tatăl meu*, Cluj Napoca : Limes, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 7-8, 2012, p. 159-160.

ANCUȚA, LEONARD

187. **Bud, Florica.** *Leonard Ancuța*. În: *Acolada*, 6, nr. 2, 2012, p. 17.

188. **Chivu, Marius.** *Cel mai rapid român din lume*. [Moș Crăciun & Co, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cușșă, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Duțescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Micăușanu, Iulia Militaru, Dmitri Miticov, Oana-Cătălina Nînu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan, Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.

189. **Manta, Marius.** *Leonard Ancuța: Iubirea e amintirea unui viol*. [Leonard Ancuța, *Iubirea e amintirea unui viol : poezii*, București : Herg Benet Publishers, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 5, 2012, p. 6.

ANDREEA, DUMITRU

190. **Doman, Dumitru Augustin.** *Parodii cordiale*. [Rubrica *Spectacolul literaturii*: Dumitru Andreea, *Parodii*, Drobeta Turnu Severin : Prier, 2011]. În: *Argeș*, 12, nr. 7, 2012, p. 13.

ANDREESCU, GABRIEL

191. **Laszlo, Alexandru.** *Nedumeriri*. [Rubrica *Sare în ochi*. Despre activitatea publică a lui Gabriel Andreescu]. În: *Tribuna*, 11, nr. 225, 2012, p. 14.

192. **Laszlo, Alexandru.** *Nedumeriri*. [Rubrica *Sare în ochi*. Despre activitatea publică a lui Gabriel Andreescu]. În: *Tribuna*, 11, nr. 226, 2012, p. 8.

ANDREI, PETRE

193. Stan, Dumitru. *Maestrul și discipolul. Ipostaze ale relațiilor dintre doi corifei ai sociologiei românești : Dimitrie Gusti și Petre Andrei*. În: *Transilvania*, nr. 11-12, 2012, p. 37-46.

194. Șandru, Daniel. *Dimensiuni social-politice ale operei lui Petre Andrei*. [Doru Tompea, Daniel Șandru (coord.), *Dimensiuni social-politice ale operei lui Petre Andrei*, București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Transilvania*, nr. 11-12, 2012, p. 149-152.

ANDREIȚĂ, ION

195. Barbu, Marian. *Ion Andreiță. În căutarea sinelui*. În: *Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, ocheanul timpului după 2004-2012*. Vol. 6. Craiova : Sitech, 2012, p. 30-31.

196. Popescu, Florentin. *Un tovarăș de cursă lungă: Ion Andreiță*. În: *Florentin Popescu. Salonul cu portrete în peniță*. [Text apărut anterior în *Pro saeculum*, nr. 5-6, 2011]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 173-176.

ANDRIEȘ, ALEXANDRU

197. Manole, Cristina. *Bucuria de a citi românește*. [Alexandru Andrieș, *Cu mătușa prin România*, București : Vellant, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 384, 2012, p. 14.

ANDRIȚOIU, ALEXANDRU

198. Micu, Mircea. *Întâmplări cu scriitori. Manuscrisul furat*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 253-255.

199. Pop, Ion. *Recitind versurile lui Al. Andrițoiu*. În: *Tribuna*, 11, nr. 236, 2012, p. 7-8.

ANDRONACHE, GABRIEL

200. Malomfălean, Laurențiu. *Narcisism în poza de stradă*. [Gabriel Andronache, *Ich bin ein Berliner*, București : Herg Benet Publishers, 2011]. În: *Cultura*, nr. 8 (363), 2012, online.

201. Micu, Daniela. *Un ritual kafkian de construire a unei noi identități*. [Gabriel Andronache, *Ich bin ein Berliner*, București : Herg Benet, 2011]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 1, 2012, p. 13.

ANDRONACHE, VASILE

202. Popescu, Florentin. *Figuri dintr-un cenaclu literar: Gabriel Bacovia, Vasile Andronache, Victoria Milescu, Rodion Drăgoi, George Peagu și alții*. În: *Florentin Popescu. Salonul cu portrete în peniță*. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 147-153.

ANDRU, VASILE

203. Adam, Ioan. *Memorialul unui cazuist (Vasile Andru)*. În: *Ioan Adam. Afinități selective : studii, eseuri, cronici*. [V. Andru, *Mirele*, 1975]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 181-184.

204. Blănaru, Constantin. *Chemare la Armaghedon*. [Vasile Andru, *Veacul meu, fiara mea*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 9-10, 2012, p. 68-69.

205. Ciupercă, Livia. *Drama unei scânteii rătăcitoare*. [Vasile Andru, *Surăd, deci exist*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Ateneu*, 49, nr. 11-12, 2012, p. 14.

206. Gârjău, Ludmila. *"Fericirea este genetică, m-am născut cu gena fericirii"*. [Interviu]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 3, 2012, p. 10-12.

207. Mărgineanu, Clara. *Vasile Andru, un reper al salvării prin arta românească de a trăi*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 7, 2012, p. 106-107.

208. Sterom, Victor. *I. Vasile Andru instanțe conflictuale pe nivele de mentalitate diferite*. [Andru Vasile, *Păsările cerului*, Suceava : Accent Print, 2011]. În: *Poesis*, 23, nr. 7-9, 2012, p. 48-49.

ANGELESCU, SILVIU

209. Boldea, Iulian. *Tensiunea conceptului*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 9, 2012, p. 110-111.

ANGHEL, DIMITRIE

210. Milian, Claudia. *Terasa Oteteleșanu...Academia Liberă a Scriitorilor*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la Dimitrie Anghel și Șt. O. Iosif, la pag. 106-107]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 98-108.

211. Zamfir, Mihai. *Dimitrie Anghel (1872-1914). "În căutarea timpului pierdut" - avant la lettre*. În: *Mihai Zamfir. Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române*. Ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Vol. 1. Iași : București : Polirom; Cartea Românească, 2012, p. 514-522.

ANGHEL, DUMITRU

212. Marcu, Emilian. *Vitrina cărților*. [Dumitru Anghel, *Critică literară și muzicală*, Brăila : Zeit, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 6, 2012, p. 178.

ANGHEL, FLORENTINA

213. Burdescu, Felicia. *Studii irlandeze de excepție*. [Florentina Anghel, *Twentieth century Irish fiction = Literatura irlandeză din secolul al XX-lea*, Craiova : Scrisul Românesc, 2008]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 4, 2012, p. 12.

ANGHEL, IRINA

214. Marcu, Emilian. *Vitrina cărților*. [Irina Anghel, *Momentul eu-lui propriu*, Brăila : Zeit, 2012]. În: *Convorbiri*

ANGHEL, MIREL

215. Grăsoiu, Dorina. *O exegeză îndelung așteptată*. [Mirel Anghel, *Viața lui Tudor Arghezi*, București : Pro Universitaria]. În: *Ex Ponto*, 10, nr. 4, 2012, p. 126-128.

ANGHEL, PAUL

216. Adam, Ioan. *Individ și istorie (Paul Anghel)*. În: Ioan Adam. *Afinități selective : studii, eseuri, cronici*. [Paul Anghel, *Scrisoare de la Rahova*, 1977]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 185-194.
217. Roșca, Lionel Decebal. *În căutarea timpurilor pierdute. Paradigma autohtonistă*. În: Lionel Decebal Roșca. *La umbra timpului în floare : protocronismul : prolegomene la monografia unei idei*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012, p. 223-227.
218. Silvestri, Artur. *Perspectiva monumentală: Paul Anghel*. În: Artur Silvestri. *Portrete literare*. [Publicat în *Luceafărul*, nr. 1007, 1981, p. 1, 2]. București : Carpathia, 2012, p. 120-124.

ANGHELESCU, DAN

219. Roșca, Ioan N. *O poezie a concretului transfigurat ontologic*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 122, 2012, p. 7699-7700.

ANGHELESCU, MIRCEA

220. Ruja, Alexandru. *Exil și cultură (Al. Ciorănescu)*. În: Alexandru Ruja. *Lecturi, cărți, zile*. [Alexandru Ciorănescu, *Eseuri europene* ; ediție îngrijită și prefată de Mircea Anghel. Târgoviște : Bibliotheca, 2009]. Timișoara : Editura Universității de Vest, 2012, p. 213-218.

ANTIM IVIREANUL, MITROPOLIT

221. Ariton, Costache. *De la melcul lui Antim Ivireanu la melcii lui Ion Barbu...* În: *Oglinda literară*, 11, nr. 131, 2012, p. 8566.
222. Barbu, Marian. *De la "Mimesis" și "Catharsis" în "Predicile" lui Antim*. În: Marian Barbu. *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012*. Vol. 6. Craiova : Sitech, 2012, p. 358-367.
223. Ghilimescu, Ștefan Ion. *Scrierile Sfântului Antim Ivireanul în ediție completă*. În: *Argeș*, 12, nr. 11, 2012, p. 36-37.
224. Nedelcea, Tudor. *Ioan St. Lazăr, exeget al lui Antim Ivireanul*. [Ioan St. Lazăr, *Sfântul Antim Ivireanul - orator creștin*, Râmnicu-Vâlcea : Conphys, 2005]. În: *Ramuri*, nr. 10, 2012, online.
225. Petrescu, Victor. *Antim Ivireanul. În slujba slovei și credinței*. În: Victor Petrescu. *Literatura română veche : studii și articole*. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 151-161.

ANTON, ION

226. Bantoș, Ana. *Ion Anton. Punctul de vedere ca punct de sprijin*. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 9-10, 2012, p. 88-92.

ANTONESEI, LIVIU

227. Buzera, Ion. *Clivajul*. [Liviu Antonesei, *Victimele inocente și colaterale ale unui sângeros război cu Rusia*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 5, 2012, p. 11.
228. -. *Ce plăceri așa-zis vinovate aveți?* [Anchetă realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Liviu Antonesei, un cristian, Nora Iuga, Maria Manolescu, Răzvan Petrescu, Antoaneta Ralian, Mihnea Rudoiu, Mihaela Ursa, Radu Vancu]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 74, 2012, p. 18-20.
229. Cernat, Paul. *Realitatea nu-i ce pare-a fi*. [Liviu Antonesei, *Victimele inocente și colaterale ale unui sângeros război cu Rusia : unsprezece povestiri*, Iași : Polirom, 2012]. În: 22 [Douăzeci și doi], 23, nr. 22, 2012, p. 14.
230. Chivu, Marius. *Victime inegale*. [Liviu Antonesei, *Victimele inocente și colaterale ale unui sângeros război cu Rusia : unsprezece povestiri*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 432, 2012, p. 14.
231. -. *Față de care cele zece porunci sînteți cel mai înțelegător?* [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Liviu Antonesei, Vasile Baghiu, Lavinia Braniște, Adrian Chivu, Alexandru Ecovoiu, Medeea Iancu, Veronica D. Niculescu, Dora Pavel, Sebastian Reichmann, Andra Rôtaru]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 78, 2012, p. 14-16.
232. Gârbea, Horia. *Liric e drumul Jiului...* [Liviu Antonesei, *Povești filosofice cretane și alte poezii din insule*, București : Herg Benet Publishers, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 8, 2012, p. 17.
233. Germain, Maurice. *Enigmele lui Liviu Antonesei*. [Antonesei Liviu, *Victimele inocente și colaterale ale unui sângeros război cu Rusia*]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 128, 2012, p. 8275.
234. Germain, Maurice. *Enigmele lui Liviu Antonesei*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 129, 2012, p. 8375.
235. Goldiș, Alex. *Turism literar*. [Liviu Antonesei, *Victimele inocente și colaterale ale unui sângeros război cu Rusia : unsprezece povestiri*, Iași : Polirom, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 19, 2012, p. 14.
236. Holban, Ioan. *Taurul venit de la Nord și minotaurul din Sud*. [Liviu Antonesei, *Povești filosofice cretane și alte poezii din insule*, București : Herg Benet Publishers, 2012]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 9-10, 2012, p. 16-17.
237. Malomfălean, Laurențiu. *Un sângeros război cu autorul, care, până la urmă, n-a mai avut loc*. [Liviu Antonesei, *Victimele inocente și colaterale ale unui sângeros război cu Rusia : unsprezece povestiri*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Cultura*, nr. 33 (388), 2012, p. 6.
238. Neagoe, George. *Grăul și porumbul*. [Liviu Antonesei, *Victimele inocente și colaterale ale unui sângeros război cu Rusia : unsprezece povestiri*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Cultura*, nr. 27 (382), 2012, p. 7.

239. **Pecican, Ovidiu.** *Cuprinderea de sine.* În: **Ovidiu Pecican.** *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii.* Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 143-146.
240. **Pecican, Ovidiu.** *Realul redimensionat și realismul expandat.* [Liviu Antonesei, *Victimele inocente și colaterale ale unui sângeros război cu Rusia : unsprezece povestiri*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Steaua*, 62, nr. 11, 2012, p. 33-34.
241. **Răuțu, Veronica.** *Popasuri ineluctabile (Un remarcabil sistem filosofic al unui poet de excepție).* [Liviu Antonesei, *Povești filosofice cretane și alte poezii din insule*, București : Herg Benet Publishers, 2012]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 77-78.
242. **Teodorescu, Adriana.** *Liviu Antonesei. "Matematica, ah!, matematica!"*. [Anchetă cu titlul: Ora de matematică]. În: *Discobolul*, 15, nr. 169-170-171, 2012, p. 74-77.
243. **Țuculescu, Radu.** *Blîndețea necruțătoare a prozatorului.* [Rubrica Rânduri de ocazie, Liviu Antonesei, *Victimele inocente și colaterale ale unui sângeros război cu Rusia*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 239, 2012, p. 29.
244. **Vlădăreanu, Elena.** *"Nu sunt decât foarte rar și foarte blând înjurat pentru că publicul meu și-a dat seama sunt ceea ce pretind că sunt"*. [Interviu]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 359, 2012, p. 8-9.

ANTONIE PLĂMĂDEALĂ, MITROPOLIT

245. **Aretzu, Paul.** *Privegherea în credință.* [Antonie Plămădeală, *Rugul aprins*, Sibiu : [s.n.], 2002]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 5-6, 2012, p. 189-193.

ANTONIU, CORNELIU

246. **Goci, Aureliu.** *Doi poeți gălățeni Corneliiu Antoniu și Sterian Vicol.* [Antoniu Corneliu, *Revelația levanțină și arhitectura memoriei*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 132, 2012, p. 8653.
247. **Necula, Ionel.** *Corneliu Antoniu - metafizica fulgilor de păpădie.* În: *Oglinda literară*, 11, nr. 130, 2012, p. 8491.
248. **Spiridon, Vasile.** *Fruite uscate și de mare.* [Corneliu Antoniu, *Srada Portului*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 1, 2012, p. 6.
249. **Stoiciu, Liviu Ioan.** *Proiectele împlinite ale poetului Corneliu Antoniu.* În: *Argeș*, 12, nr. 6, 2012, p. 5.

APETROAIEI, MARIA

250. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților.* [Maria Apetroaiei, *În culisele vieții*, Chișinău : Editura Iulian, 2010]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 3, 2012, p. 186-187.

APOLZAN, MIOARA

251. **Ciotloș, Cosmin.** *Diferențe specifice.* [Mioara Apolzan, *O vară cu Maia*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 20, 2012, p. 7.
252. **Dimisianu, Gabriel.** *Identitate recuperată.* [Mioara Apolzan, *O vară cu Maia*, București : Cartea Românească,

- 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 16, 2012, p. 17.
253. **Druță, Gianina.** *Destăinuirile Istoriei.* [Mioara Apolzan, *O vară cu Maia*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Cultura*, nr. 17 (372), 2012, p. 13.
254. **Fireșcu, Daniela.** *Dragostea în epoca de aur.* [Mioara Apolzan, *O vară cu Maia*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 10, 2012, online.
255. **Petraș, Irina.** *Cărțile anului.* [Mioara Apolzan, *O vară cu Maia*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 12.

APOSTOIU, GEORGE

256. **Barbu, Marian.** *George Apostoiu. Reevaluările post-decembriste, încotro? - marginalii critice.* În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.* Vol. 6. [George Apostoiu, *Neamul și Babilonia : Spiritul public în cultura română. Polemice.* București : România în Lume, 2009]. Craiova : Sitech, 2012, p. 252-264.

APOSTOL, IOAN K.

257. **Barbu, Marian.** *Vitrina cărților.* În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.* Vol. 6. [Ioan K. Apostol, *Singurătate în eternitate*, Piatra Neamț : Nona, 2004]. Craiova : Sitech, 2012, p. 476.

ARACHELIAN, VARTAN

258. **Lăzărescu, Rodica.** *"Sunt fericit că am avut parte de atâta istorie"*. [Interviu cu Vartan Arachelian]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 7-8, 2012, p. 25-28.

ARANKA, GYÖRGY

259. **Labádi, Gergely.** *A források provokációja : Biró Annamária: Nemzetek Erdélyben. Augustus Ludwig Schlözer és Aranka György vitája.* [Biró, Annamária, *Nemzetek Erdélyben : August Ludwig Schlözer és Aranka György vitája*, Kolozsvár : Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2011]. În: *Korunk*, 23, nr. 12, 2012, p. 116-118.

ARDELEAN, LIVIA

260. **Pop, Ioan-Aurel.** *Un veac de istorie maramureșeană.* [Livia Ardelean, *Istoria economică și socială a Maramureșului între 1600-1700*, Baia Mare : Ethnologica, 2012]. În: *Nord literar*, 10, nr. 6, 2012, p. 4.

ARDELEAN, SIMONA

261. **Teodorescu, Adriana.** *Simona Ardelean. Am urmat filologia și m-am simțit de multe ori șchioapă intelectual.* [Anchetă cu titlul: Ora de matematică]. În: *Discobolul*, 15, nr.

ARDELEANU, CAROL

262. **Amaru, Bogdan.** *Tabachera cu etaje*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note biobibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la Carol Ardeleanu, la pag. 165]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 163-165.
263. **Duban, Adriana Carina.** *Pescarii - viața unei comunități necunoscute*. [Carol Ardeleanu, *Pescarii*]. În: *Transilvania*, nr. 2, 2012, p. 34-37.

ARDELEANU, CONSTANTIN

264. **Doman, Dumitru Augustin.** *Parodiații de la Tudor Arghezi la Aura Christi*. [Rubrica *Spectacolul literaturii*: Constantin Ardeleanu, *Stinger printre poeți*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Argeș*, 12, nr. 7, 2012, p. 13.

ARDELEANU, GEORGE

265. **Cristea-Enache, Daniel.** *Apropierea de N. Steinhardt*. [Ardeleanu George, *N. Steinhardt și paradoxurile libertății*, București : Humanitas, 2009]. În: 22 [Douăzeci și doi], 23, nr. 51-52, 2012, p. 24.
266. **Drăghici, Marian.** *George Ardeleanu : "Jurnalul fericirii resemnifică întreaga operă a lui Steinhardt, o luminează altfel..."*. [Interviu]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 9-10, 2012, p. 4-15.
267. **Nițu, Maria.** *N. Steinhardt și experiențele spirituale radicale*. [Interviu]. În: *Orizont*, 24, nr. 9, 2012, p. 4-5.
268. **Petraș, Irina.** *N. Steinhardt și farmecul incertitudinii*. [N. Steinhardt, *Incetitudini literare*, ediție de George Ardeleanu, repere biobibliografice de Virgil Bulat, Iași: Polirom, 2012]. În: *Apostrof*, 23, nr. 11, 2012, p. 8.
269. **Sora, Simona.** *"Paradoxurile libertății"*. [Interviu cu George Ardeleanu despre problema reconstituirii variantei inedite a *Jurnalului fericirii* de N. Steinhardt]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 75, 2012, p. 3-6.

ARDELEANU, VIRGIL

270. **Popa, Mircea.** *Eugen Barbu. Școala prozei*. În: **Mircea Popa.** *Identificări : contribuții și precizări documentare*. [Referire și la Virgil Ardeleanu]. București : Palimpsest, 2012, p. 361-370.

ARETZU, PAUL

271. **Bahna, Mioara.** *Paul Aretzu: "Cartea cu anluminură"*. [Pitești : Pământul, 2010]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 10/117, 2012, p. 38-39.
272. **Bahna, Mioara.** *Premiile revistei "Cafeneaua literară"*. [Paul Aretzu: Premiul pentru Poezie]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 11/118, 2012, p. 50.
273. **Bădescu, Horia.** *Adevărata putere este puterea*

interioară. [Interviu]. În: *Steaua*, 63, nr. 5, 2012, p. 49-51.

274. **Caragiu, Florin.** *Paul Aretzu, un plămuitor de stil*. [Paul Aretzu, *Cartea cu anluminură*, Pitești : Pământul, 2010]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 1-2, 2012, p. 137-142.
275. **Lupescu, Dan.** *Paul Aretzu - un vârf de lance al poeziei de azi*. [Rubrica *Eseu*]. În: *Argeș*, 12, nr. 8, 2012, p. 32-33.
276. **Pop, Ion.** *Paul Aretzu, de la cuvinte către cuvânt*. În: *România literară*, 44, nr. 23, 2012, p. 11, 22.

ARGHEZI, TUDOR

277. **Anghel, Mirel.** *Universalitatea operei argheziene : înnoirea expresiei poetice și reflectarea ei în traduceri*. În: *Studii de știință și cultură*, 8, nr. 2, 2012, p. 89-97.
278. **Bako, Alina.** *Les illusions mathématiquement surveillées dans "Les tablettes du Pays de Kuty" de Tudor Arghezi*. În: *Caietele Echinox*, 23, 2012, p. 150-158.
279. **Călin, Constantin.** *De ici - de colo (6). Tudor Arghezi și Mihail Sadoveanu în "Bacăul"*. În: *Ateneu*, 49, nr. 7-8, 2012, p. 18.
280. **Chivu, Marius.** *Puzzle cu Eminescu*. [Iacob Negruzzi, *Amintiri din Junimea* ; ediție îngrijită și prefată de Ioana Pârvulescu. București : Humanitas, 2011 ; G. Călinescu, *Eminescu, poet național* [resursă electronică] : audio book, prezentare de Bogdan Alexandru-Stănescu. București : Casa Radio, 2012]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 439, 2012, p. 14.
281. **Cofan, Alunița.** *Estetica grotescului între infernul penitenciar și utopia neagră din prozele lui Arghezi. Tablete din Țara de Kuty*. În: *Caiete critice*, nr. 2, 2012, p. 36-41.
282. **Coșereanu, Valentin.** *Tudor Arghezi - Un mod poetic de a percepe geniul eminescian*. În: *Caiete critice*, nr. 6, 2012, p. 35-38.
283. **Crohmălniceanu, Ovid S.** *Lunga iarnă de la Mărțișor*. În: **Ovid S. Crohmălniceanu.** *Amintiri deghizate*. Ediție îngrijită și prefată de Ioana Pârvulescu. București : Humanitas, 2012, p. 38-55.
284. **Dinițoiu, Adina.** *Pagini trăite de istorie literară*. [Ovid S. Crohmălniceanu, *Amintiri deghizate* ; ediție îngrijită și prefată de Ioana Pârvulescu. București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 34, 2012, p. 17.
285. **Dragomir, Marian.** *Poezia românească și riturile de trecere*. În: *Poezia*, 17, nr. 1, 2012, p. 212-216.
286. **Fărcaș, Valeriu.** *Amintiri cu Arghezi la Mărțișor*. În: *Vatra*, 42, nr. 6-7 / 495-496, 2012, p. 167-168.
287. **Grăsoiu, Dorina.** *O exegeză îndelung așteptată*. [Mirel Anghel, *Viața lui Tudor Arghezi*, București : Pro Universitaria, 2012]. În: *Ex Ponto*, 10, nr. 4, 2012, p. 126-128.
288. **Ivancu, Ovidiu.** *Problema inspirației. În apărarea poeziei*. În: *Viața Românească*, 106, nr. 11-12, 2012, p. 60-62.
289. **Militaru, Petrișor.** *Oscilația eului poetic arghezian ca reiterare a luptei lui Iacov cu îngerul*. În: **Petrișor Militaru.** *Prezențe angelice în poezia română*. Craiova : Aius printed, 2012, p. 191-203.
290. **Miu, Constantin.** *Metafora irosirii/risipirii la Blaga și Arghezi*. În: *Poezia*, 17, nr. 2, 2012, p. 205-206.
291. **Muntean, Ion.** *Ne vorbește Tudor Arghezi*. [Interviu]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 35-37.
292. -. *Note biobibliografice. Tudor Arghezi (1880-1967)*. În:

Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bibliografice de Florentin Popescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 323-324.

293. **Peltz, Isac.** *"Capșa devenise citadela scriitorilor..."*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la T. Arghezi, la pag.216 (*Cum i-am cunoscut*, București : Editura pentru Literatură, 1964, p. 174-195)]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 201-227.

294. **Petrescu, Radu.** *Ford în România*. [Despre colaborarea lui T. Arghezi la revista *Ford*]. În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 136-140.

295. **Pienescu, George.** *Corvoada gingașă (III)*. [Tudor Arghezi, *Pagini din trecut*]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 1-2, 2012, p. 148-153.

296. **Pienescu, George.** *Corvoada gingașă (V)*. În: *Viața Românească*, 106, nr. 5-6, 2012, p. 143-147.

297. **Pienescu, George.** *Corvoada gingașă (VII)*. [Dimitrie Vatamaniuc, *Tudor Arghezi (1880-1967) : biobibliografie*, București : Editura Institutului Cultural Român, 2006]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 9-10, 2012, p. 149-154.

298. **Pienescu, George.** *Corvoada gingașă (VIII)*. În: *Viața Românească*, 106, nr. 11-12, 2012, p. 135-139.

299. **Popa, Mircea.** *Aspecte ale polemicii Iorga - Arghezi*. În: **Mircea Popa.** *Identificări : contribuții și precizări documentare*. București : Palimpsest, 2012, p. 258-269.

300. **Popa, Mircea.** *Tudor Arghezi despre Caragiale*. În: **Mircea Popa.** *Identificări : contribuții și precizări documentare*. București : Palimpsest, 2012, p. 163-168.

301. **Sandache, Cristian.** *Ziaristul Tudor Arghezi. Schiță de portret*. În: *Dacia literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 18-22.

302. **Scurtu, Nicolae.** *Însemnări despre epistolograful Tudor Arghezi*. În: *România literară*, 44, nr. 29, 2012, p. 15.

303. **Simuț, Ion.** *Inventarea de legionari, spre onoarea Mișcării*. În: **Ion Simuț.** *Vămile posterității : secvențe de istorie literară*. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 455-461.

304. **Simuț, Ion.** *Relectură, revizuire, rescriere*. În: **Ion Simuț.** *Vămile posterității : secvențe de istorie literară*. [Dumitru Micu, *Arghezi*, București : Editura Institutului Cultural Român, 2004]. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 205-208.

305. **Simuț, Ion.** *Tudor Arghezi*. În: **Ion Simuț.** *Vămile posterității : secvențe de istorie literară*. [Subcapitole: Proteu în labirint; Utopiile identității argheziene; Premize pentru un nou Arghezi; Pamfletul apocaliptic; relectură, revizuire, rescriere; Corecturi în reeditarea poeziei argheziene; Un clasic al modernității; Putea fi Arghezi legionar?]. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 179-222.

306. **Simuț, Ion.** *Tudor Arghezi. Pamfletul apocaliptic*. În: **Ion Simuț.** *Vămile posterității : secvențe de istorie literară*. [Ștefan Melancu, *Apocalipsa cuvântului : pamfletul arghezian* ; cuvânt înainte de Nicolae Balotă. Cluj-Napoca : Cartimpex, 2001]. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 201-204.

307. **Stănescu, C.** *Un toast la Kremlin*. [Cu referire la

publicistica argheziană]. În: *Cultura*, nr. 11 (366), 2012, p. 2.

308. **Szabo, Lucian-Vasile.** *Jurnalism din spatele gratiilor*. În: *Transilvania*, nr. 9, 2012, p. 65-69.

309. **Tudorică, Alexandru.** *Tudor Arghezi, Psalmul mut*. În: *Limbă și literatură*, 1-2, 2012, p. 83-86.

310. **Vasilache, Simona.** *Poet și editor*. În: *România literară*, 44, nr. 39, 2012, p. 16.

ARGINTESCU-AMZA, NICOLAE

311. **Tușa, Enache.** *Dimitrie Gusti și colaboratorii, CORNOVA 1931*. [D. Gusti, N. Argintescu-Amza, Ernest Bernea,..., *Cornova 1931*, Chișinău : Quânt, 2011]. În: *Transilvania*, nr. 11-12, 2012, p. 137-140.

ARGINTESCU, I.

312. **Roman, Leonica.** *Presa culturală gălățeană din perioada interbelică*. [Revista literară *Încercări* l-a avut ca director pe I. Argintescu]. În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 31-40.

ARIEȘANU, ION

313. **Berca, Olimpia.** *Proza lui Ion Arieșanu sau poetica unei lumi ideale*. În: **Olimpia Berca.** *Departate de centru, aproape de centru*. [Ion Arieșanu, *Sentimentele*, Timișoara : Excelsior Art, 2010]. Timișoara : Mirton, 2012, p. 110-115.

ARION, GEORGE

314. **Chivu, Marius.** *Moartea vine prin râs*. [România noir. O antologie de povestiri mystery & thriller, editori George Arion și Bogdan Hrib, București : Crime Scene Publishing, 2011]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 431, 2012, p. 14.

ARMANCA, BRÎNDUȘA

315. **Petreu, Marta.** *Brîndușa Armanca, Frontieriștii, istoria recentă în mass-media*. [Brîndușa Armanca, *Frontieriștii, istoria recentă în mass-media* ; ediția a doua revăzută și adăugită. București : Curtea Veche, 2011. Autoarea articolului semnează: M. P.]. În: *Apostrof*, 23, nr. 8, 2012, online.

ARMAȘU, LILIANA

316. **Apetroaie, Liviu.** *Cărțile pe masă*. [Liliana Armașu, *Singurătatea de miercuri*, Chișinău : ARC, 2011]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 11-12, 2012, p. 134.

317. -. *Ce vă lipsește din România în Republica Moldova?* [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Liliana Armașu, Vladimir Beșleagă, Aureliu Busuioc, Grigore Chipper, Dumitru Crudu, Maria-Paula Erizanu, Emilian Galaicu-Păun, Diana Iepure, Eugen Lungu, Ana Rapcea, Maria Șleahitișchi, Mihail Vakulovski]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 72, 2012, p. 16-19.

318. **Grati, Aliona; Corcinschi, Nina; Țurcanu, Lucia.** *O constelație de poete la început de deceniu*. În: *Metaliteratură*,

ARON, PETRU PAVEL

319. **Iacob, Niculina; Chindriș, Ioan.** *Cinci versiuni românești ale Sfintei Scripturi în Blajul greco-catolic. Filiație și originalitate (I).* În: *Transilvania*, nr. 5-6, 2012, p. 51-58.
320. **Iacob, Niculina; Chindriș, Ioan.** *Cinci versiuni românești ale Sfintei Scripturi în Blajul greco-catolic. Filiație și originalitate (II).* În: *Transilvania*, nr. 9, 2012, p. 33-39.

ARON, VASILE

321. **Popa, Mircea.** *Două opere mai puțin cunoscute ale lui Vasile Aron.* În: **Mircea Popa.** *Identificări : contribuții și precizări documentare.* [Despre două opere ale lui V. Aron, rămase în manuscris: *Praxisul forumurilor bisericești*, 1805 și *Reporta din vis*, 1820-1822]. București : Palimpsest, 2012, p. 15-25.

ARTENE, ELIZA

322. -. **Panoramic editorial.** [Eliza Artene, *Estetica teatrului deriziunii*. Ionesco, Beckett, Genet, Pinter, Adamov, Lagarde, Bîrlad : Sfera, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 2, 2012, p. 182.

ARTENE, NICOLAE

323. **Bogdănescu, Simion.** *Impresii estetice.* [Nicolae Artene, *Cocorii zboară către suduri*, Bîrlad : Sfera, 2012]. În: *Academia Bârlădeană*, 19, nr. 4, 2012, p. 15.

ARVINTE, VASILE

324. **Dănilă, Ioan.** *Un aristocrat al filologiei românești.* În: *Ateneu*, 49, nr. 2, 2012, p. 5.

ASACHI, GHEORGHE

325. **Grecu, Marius-Valeriu.** *Gheorghe Asachi - strălucit precursor al fantasticului.* În: **Marius-Valeriu Grecu.** *Fantastic și mit în literatura română prepașoptistă.* Prefață de Ovidiu Ghidirmic ; ediție revăzută și adăugită. Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2012, p. 127-140.
326. **Mironescu, Doris.** *Două moduri de a teatraliza ideologicul: Gh. Asachi și Alecu Russo.* În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 1-2, 2012, p. 94-103.
327. **Zamfir, Mihai.** *Gheorghe Asachi (1788-1869). "...și cerul italic deasupra noastră".* În: **Mihai Zamfir.** *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române.* Ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Vol. 1. Iași; București : Polirom; Cartea Românească, 2012, p. 119-128.

ASLAM, CONSTANTIN

328. **Niță, Adrian.** *Noica neoclastic.* [Constantin Aslam, *Constantin Noica : spre un model neoclastic de gândire : perspective interpretative asupra scrierilor timpurilor*, București : Editura Academiei Române, 2010]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 396, 2012, p. 15.

ASTALOȘ, GEORGE

329. -. **Note biobibliografice. George Astaloș (n. 1933).** În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte și note biobibliografice de Florentin Popescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 339-340.
330. **Popescu, Florentin.** *Un nominalizat la Premiul Nobel: George Astaloș.* În: **Florentin Popescu.** *Salonul cu portrete în peniță.* [Text apărut anterior în *Litere*, nr. 5, 2011]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 30-34.
331. **Tărățeanu, Vasile.** *George Astaloș - "Destinul a fost de partea mea..."*. [Interviu]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 4-7.
332. **Vasile, Corneliu.** *Polivalența scriitorului.* [Vida Marinescu Ștefan, *Astaloș : spirit și creație*, București : Global, 2011]. În: *Poesis*, 23, nr. 10-12, 2012, p. 18-19.

ASTNER, MICHAEL

333. **Coande, Nicolae.** *Vitrina cărților.* [Michael Astner, *Țara transformată-n vânt*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 6, 2012, online.
334. **Nimigean, Ovidiu.** *Casa de pariuri literare.* [Michael Astner, *Țara transformată-n vânt*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Poesis internațional*, 3, nr. 8, 2012, p. 99-102.

ATANASIU, MIHAI-BOGDAN

335. -. **Panoramic editorial.** [Mihai-Bogdan Atanasiu, Mircea-Cristian Ghenghea (coord.), *Pro Bucovina- repere istorice și naționale*, București : Editura Bibliotecii Naționale a României, 2010]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 7, 2012, p. 180-181.

AVRAM, NICOLAE

336. **Mureșan, Dorin.** *O lectură mistică.* [Nicolae Avram, *Federeii*, Bistrița : Casa de Editura "Max Blecher", 2010]. În: *Tribuna*, 11, nr. 229, 2012, p. 4.
337. **Stănescu, C.** *Cronicari de azi.* [Despre o cronică din revista *Caiete Silvine* de la Zalău, semnată de Viorel Mureșan referitoare la cartea lui Nicolae Avram, *Federeii*, Bistrița : Casa de Editură "Max Blecher"]. În: *Cultura*, nr. 35 (390), 2012, p. 2; 6.

AVRAM, VASILE

338. **Cozmuța, Augustin.** *O personalitate polivalentă.* [Vasile Avram - *omul și opera: din Lemni la Nicula - un ocol prin lume*, Baia Mare : Ethnologica, 2011]. În: *Nord literar*,

10, nr. 6, 2012, p. 5.

339. **Haș, Petru M. Mircea Ivănescu în dialoguri.** [Vasile Avram, *Interviu transfiniț : Mircea Ivănescu răspunde la 286 de întrebări ale lui Vasile Avram*, Nicula : Ecclesia, 2004 ; *Măștile lui M. I. : Gabriel Liiceanu în dialog cu Mircea Ivănescu*, București : Humanitas, 2012]. În: *Arca*, nr. 4-5-6, 2012, p. 24-31.

340. **Mariș, Ioan. Mircea Ivănescu se confesează.** [Vasile Avram, *Interviu transfiniț : Mircea Ivănescu răspunde la 286 de întrebări ale lui Vasile Avram*, Nicula : Ecclesia, 2004]. În: *Nord literar*, 10, nr. 7-8, 2012, p. 20, 22.

341. **Nistea, Cornel. Lumile unui romancier.** [Vasile Avram, *Legat la ochi*, București : Cartea Românească, 1987 ; *Fiul apocrif*, Nicula : Ecclesia, 2005]. În: *Discobolul*, 15, nr. 175-176-177, 2012, p. 171-176.

AVRAMESCU, LUCIAN

342. **Anghel, Dumitru. Bună seara, iubito, de Lucian Avramescu.** În: **Dumitru Anghel. Critică literară și muzicală.** Brăila : Zeit, 2012, p. 48-52.

343. **Popescu, Ioan. Sunt cetățean al unei foste țări!** [Lucian Avramescu, *Ciorne*, București : AM Press]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 125, 2012, p. 8014.

AVRAMESCU, MIHAIL

344. **Glodeanu, Gheorghe. Un locuitor al simboliei (I).** [Marcel-Mihail Avramescu, *Comedia infra-umană*, Timișoara : Brumar, 2004]. În: *Nord literar*, 10, nr. 11-12, 2012, p. 3.

AXINTE, EUGEN

345. **Sterom, Victor. Eugen Axinte : Autopsierea labirintului.** [Axinte Eugen, *Autopsierea labirintului*, București : Minerva, 2010]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 130, 2012, p. 8525.

AXINTE, ȘERBAN-OCTAVIAN

346. **Burța-Cernat, Bianca. Din dosarul romanului românesc.** [Șerban Axinte, *Definițiile romanului. De la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu*, Iași : Timpul, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 380, 2012, p. 9.

347. -. **Colocviul tinerilor critici - ediția a VI-a. Literatura document și literatura nonficțiunii.** [În urma dezbaterilor, moderate, ca și la edițiile precedente, de Eugen Simion, revista *Caiete critice* a adresat participanților la colocviu câteva întrebări. Au răspuns: Șerban Axinte, Bianca Burța Cernat, Paul Cernat, Alexandra Ciocârlie, Bogdan Crețu, Bogdan Mihai Dascălu, Teodora Dumitru, Alex Goldiș, Adrian Jicu, Marius Miheț, Antonio Patraș, Ioana Revnic, Oana Anca Safta, Nicoleta Sălcudeanu, Andrei Terian]. În: *Caiete critice*, nr. 4, 2012, p. 9-41.

348. **Mănuță, Dan. De ce avem roman.** [Axinte Șerban, *Definițiile romanului. De la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu*, Iași : Timpul, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 10, 2012, p. 87-88.

349. **Patraș, Antonio. Bătălia pentru roman. Un dosar deschis (I).** [Axinte Șerban, *Definițiile romanului. De la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu*, Iași : Timpul, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 3, 2012, p. 87-89.

350. **Patraș, Antonio. Bătălia pentru roman. Un dosar deschis (II).** [Axinte Șerban, *Definițiile romanului. De la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu*, Iași : Timpul, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 4, 2012, p. 92-94.

351. **Romila, Adrian G. Romanul : traseu românesc.** [Șerban Axinte, *Definițiile romanului : de la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu*, Iași : Timpul, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 9, 2012, p. 8.

352. **Ruja, Alexandru. Concepte în mișcare.** [Ofelia Ichim, Șerban Axinte (Coord.), *Concepte în mișcare : studii despre stadiul actual al criticii și istoriei literare românești*, București : Editura Academiei Române, 2011]. În: *Orizont*, 24, nr. 5, 2012, p. 9.

353. **Spiridon, Vasile. Tectonica istoriei și criticii literare.** În: *Ateneu*, 49, nr. 3, 2012, p. 16.

AXINTE URICARIUL

354. **Petrescu, Victor. Axinte Uricariul. Un izvor de informații istorice.** În: **Victor Petrescu. Literatura română veche : studii și articole.** Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 190-192.

AZAP, IOAN-PAVEL

355. -. **Ioan-Pavel Azap, Ușa cu picioarele pe pământ, Editura "Paralela 45", 2011.** În: *Arca*, nr. 10-11-12, 2012, p. 220.

356. **Mureșan, Dorin. Jocuri și jucării.** [Ioan-Pavel Azap, *Ușa cu picioarele pe pământ*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 232, 2012, p. 6.

357. **Mureșan, Viorel. O poetică a litotei și mai multe asonanțe.** [Ioan Pavel Azap, *Ușa cu picioarele pe pământ*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Poesis*, 23, nr. 1-3, 2012, p. 20-22.

358. **Vlad, Ion. Cinefilul bine antrenat...** [Ioan -Pavel Azap, *16 mm : jurnal cinefil*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 245, 2012, p. 8.

ÁRPÁS, KÁROLY

359. **Rózsa, Annamária. Vak tyúk is talál szemet... újra kell írni az Arany-monográfiákat?** [interviu]. În: *Várad : irodalom, művészet, társadalom, tudomány*, 11, nr. 8, 2012, p. 69-72.

BABAN, IOAN

360. **Dragomirescu, Daniel. Perenitatea unei specii literare.** [Ioan Baban, *Oglinzi înșelătoare : alte ultime sonete*, Iași : PIM, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 95-96.

BABEȚI, ADRIANA

361. Mocuța, Gheorghe. *Adriana Babeți: strategii de lectură și ofensivă critică*. În: *Arca*, nr. 10-11-12, 2012, p. 157-163.

BABITS, MIHÁLY

362. Mózes, Huba. *Két költő: Babits Mihály és Reményik Sándor*. În: *Helikon*, 23, nr. 3, 2012, p. 4-5.

BACALBAȘA, CONSTANTIN

363. -. *Note biobibliografice. Constantin Bacalbașa (1856-1935)*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte "i note bio-bibliografice de Florentin Popescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 319-320.

364. Petcu, Marian. *Juriul de onoare, primă instanță de judecare a jurnaliștilor. Cazul sindicatului jurnaliștilor din București. Diferendul C.C. Bacalbașa - Anton Camburopol*. În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 52.

365. Petrescu, Radu. *Istoria unui eșec. Congresul general al presei din România (Cluj, 1923)*. [C. Bacalbașa era din 1919, președintele Sindicatelor Ziariștilor din România]. În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 122-148.

BACIU, ANGELA

366. Alui Gheorghe, Adrian. *"Un cocoloș de hîrtie lovește în cap pe judecătorul orașului care decide ca toată lumea să fie arestată, inclusiv mierla care tocmai este înfulecată de pisică"*. [Interviu]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 2, 2012, p. 10-14.

367. Milescu, Victoria. *Un document viu și captivant*. [Angela Baci, *Mărturii dintre milenii*, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 7-8, 2012, p. 150-151.

BACIU, MIHAI

368. -. *Panoramic editorial*. [Mihai Baci, *Curierul diplomatic*, Iași : Institutul European, 2010]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 12, 2012, p. 182.

BACIU, NICOLAE

369. Manolescu, Florin. *Scritori români în exil rămași în străinătate, expulzați prin decrete ale autorității de stat, rezidenți, azilanți, fugari, defectori (I)*. În: *Viața Românească*, 106, nr. 7-8, 2012, p. 4-24.

BACIU, PETRU C.

370. Galben, Cornel. *Personalități băcăuane: Petru C. Baci*. În: *Ateneu*, 49, nr. 9, 2012, p. 21.

BACIU, ȘTEFAN

371. Popa, Mircea. *Ștefan Baci - colaborări și versuri uitate*. În: *Mircea Popa. Identificări : contribuții și precizări documentare*. București : Palimpsest, 2012, p. 313-322.

372. Popa, Mircea. *Ștefan Baci - colaborări și versuri uitate*. În: *Poesis*, 23, nr. 4-6, 2012, p. 62-67.

373. Popa, Mircea. *Ștefan Baci și rubrica sa "Căntece noi"*. În: *Mircea Popa. Identificări : contribuții și precizări documentare*. [Șt. Baci a semnat, în revista *Humorul*, și cu pseudonimele: Grigore Cumpănașum Eu, Cobra și probabil Athos]. București : Palimpsest, 2012, p. 301-312.

374. Ruja, Alexandru. *Ștefan Baci în ediție bibliofilă*. În: *Alexandru Ruja. Lecturi, cărți, zile*. [Ștefan Baci, *Căutătorul de comori* ; ediție bibliofilă alcătuită de Elena Flărașu. București : Muzeul Literaturii Române, 2002]. Timișoara : Editura Universității de Vest, 2012, p. 197-204.

375. Valea, Lucian. *Cultura poetului tânăr*. În: *Lucian Valea. Opere*. Vol. 6. *Generația amânată*. [Semnalul dezbaterii în jurul chestiunii culturii poetului tânăr îl dă îngrijitorul rubricii *Căntece noi* din *Universul literar*, poetul Ștefan Baci, care, în nr. din 2 august 1941, publică articolul *Cultura poetului*]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 319-324.

BACONSKY, ANATOL E.

376. Alexiu, Lucian. *Glose la poezia lui A. E. Baconsky*. În: *Dacia literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 114-116.

377. Beldeanu, Ion. *Trimitere spre proza fantastică*. [A. E. Baconsky, *Biserica neagră : echinoxul nebunilor și alte povestiri*, București : Jurnalul Național, 2011]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 7/114, 2012, p. 11.

378. Beldeanu, Ion. *Trimitere spre proza fantastică*. [A. E. Baconsky, *Biserica neagră : echinoxul nebunilor și alte povestiri*, București : Jurnalul Național, 2011]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 9-10, 2012, p. 109-110.

379. Câmpan, Diana. *The West as an Illusion in the Poetic Imagination of A. E. Baconsky*. În: *Caietele Echinox*, 23, 2012, p. 173-180.

380. Cubleşan, Constantin. *Strategia dizidenței: A. E. Baconsky*. În: *Însemnări ieșene*, 4, nr. 5, 2012, p. 57-60.

381. Grigurcu, Gheorghe. *Confruntarea unor amintiri*. În: *Viața Românească*, 106, nr. 1-2, 2012, p. 163-168.

382. Pascu, Florentina. *Realist sau totalitar? Eugen Negrici delimitează și caracterizează*. În: *Florentina Pascu. Tipuri de discurs în literatură. Teoretizări. Delimitări*. [Referire și la A.E. Baconski, la pag. 102]. Craiova : Aius, 2012, p. 85-132.

383. Popescu, Dumitru Radu. *Arghezi, Ungaretti, Baconsky și merele*. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 2-5.

384. Ungureanu, Cornel. *Alte geografii literare: Baconsky, Kraus, Peyfuss*. În: *Însemnări ieșene*, 4, nr. 6, 2012, p. 78-79.

385. Valea, Lucian. *A. E. Baconsky*. În: *Lucian Valea. Opere*. Vol. 2. *Oameni pe care i-am iubit*. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 154-165.

386. Vulturescu, George. *Proza lui A. E. Baconsky*. În: *George Vulturescu. Cronicar pe "frontiera Poesis"*. Vol. 2. Zalău : Caiete Silvane, 2012, p. 155-168.

387. Zeletin, C. D. *Un hidalgo modern, A. E. Baconsky*. În: *Acolada*, 6, nr. 9, 2012, p. 6, 26.

BACONSKY, TEODOR

388. -. *Între declinologie și grandoare. Dialog cu Teodor*

BACOVIA, GEORGE

389. Bărbuță, Alina. *Moartea și râsul în opera lui Bacovia*. În: *Dacia literară*, 23, nr. 1-2, 2012, p. 109-112.
390. Caraman, Viorica-Ela. *Dublul bacovian – retractil și cotidian*. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 3-4, 2012, p. 89-96.
391. Călin, Constantin. *Iarăși Bacovia!... (1)*. În: *Ateneu*, 49, nr. 10, 2012, p. 19.
392. Călin, Constantin. *Iarăși Bacovia!... (2)*. În: *Ateneu*, 49, nr. 11-12, 2012, p. 18.
393. Călin, Constantin. *Zigzaguri. Norocul lui Bacovia*. În: *Acolada*, 6, nr. 9, 2012, p. 9.
394. Cernat, Paul. *Delicatese bacoviene*. În: *Caiete critice*, nr. 1, 2012, p. 7-10.
395. Cernat, Paul. *Delicatese bacoviene*. [C-tin Călin, *În jurul lui Bacovia : glose și jurnal*, Bacău : Babel, 2011]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 70, 2012, p. 30.
396. Cistelean, Alexandru. *Ioan Milea, "Lecturi bacoviene", Editura Limes, Cluj, 2010*. În: *Studia Universitatis "Petru Maior"*. Philologia, nr. 13, 2012, p. 363-366.
397. Codreanu, Theodor. *Europenitatea lui Bacovia*. [Svetlana Paleologu-Matta, *Existența poetică a lui Bacovia*, Bacău : Ateneul Scriitorilor, 2013]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 9-10, 2012, p. 25-28.
398. Codrescu, Grigore. *Posteritatea bacoviană și audiobookurile lui Ioan Dănilă*. [Ioan Dănilă, *Sonuri și con-texte bacoviene*, Bacău : Egal, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 132-133.
399. Iftimie, Andreea Oana. *Cuvânt întru Bacovia*. [Ioan Dănilă, *Sonuri și con-texte bacoviene*, Bacău : Egal, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 2, 2012, p. 4.
400. Miheș, Marius. *Bacovia - a poet's late time*. În: *Analele Universității din Oradea. Limba și literatura română*, 2012, p. 45-47.
401. Munteanu, Ștefan. *Universitatea "George Bacovia" în spațiul cultural românesc*. [George Bacovia, *Opere : [poezii, proză, publicistică, corespondență, destăiniri]* ; introducere de Eugen Simion ; ediție alcătuită de Mircea Coloșenco. București : Univers Enciclopedic, 2001]. În: *Ateneu*, 49, nr. 6, 2012, p. 12.
402. Mureșanu, Ștefan Lucian. *Actul de depeizare în Scânteile galbene Bacoviene*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 122, 2012, p. 7677.
403. Mureșanu, Ștefan Lucian. *Negrul și palidul în poezia bacoviană*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 127, 2012, p. 8206-8207.
404. Mureșanu, Ștefan Lucian. *Negrul și palidul în poezia bacoviană*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 128, 2012, p. 8306.
405. Mureșanu, Ștefan Lucian. *Previziune cataclismică în poezia simbolistă bacoviană*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 125, 2012, p. 7970-7971.
406. Nistor, Ioan. *Apocalipsul pirc. Complexul lui Pantagruel și Complexul lui Empedocle*. În: *Discobolul*, 15, nr. 169-170-171, 2012, p. 180-181.

407. -. *Panoramic editorial*. [George Bacovia, *Opere : poezie și proză : alte scrieri ; text îngrijit, argument, cronologie și postfață de Constantin Călin*. Bacău : Babel, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 7, 2012, p. 180.
408. Petraș, Irina. *Despre moarte, numai de bine*. În: *România literară*, 44, nr. 33, 2012, p. 10-11.
409. Pillat, Dinu. *Mihail Petroveanu - "George Bacovia"*. În: *Dinu Pillat. Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze*. Prefață 'i Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat 'i George Ardeleanu ; note 'i notă asupra ediției de Monica Pillat. București : Humanitas, 2012, p. 334-337.
410. Pillat, Dinu. *Pe marginea unei poezii a lui Bacovia*. În: *Dinu Pillat. Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze*. Prefață 'i Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat 'i George Ardeleanu ; note 'i notă asupra ediției de Monica Pillat. București : Humanitas, 2012, p. 207-211.
411. Popescu, Florentin. *Figuri dintr-un cenanclu literar: Gabriel Bacovia, Vasile Andronache, Victoria Milescu, Rodion Drăgoi, George Peagu și alții*. În: *Florentin Popescu. Salonul cu portrete în peniță*. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 147-153.
412. Racu, Maria. *Imaginea spațiului thanatic în poezia lui George Bacovia*. În: *Gheorghe Manolache, coord. Hermeneutică fenomenului literar*. Vol. 3. Sibiu : Techno Media; Astra Museum, 2012, p. 430-443.
413. Roca, George. *O lucrare de referință*. [Svetlana Paleologu Matta, *Existența poetică a lui Bacovia*, Bacău : Ateneul Scriitorilor, 2012]. În: *Ateneu*, 49, nr. 11-12, 2012, p. 7.
414. Simuș, Ion. *Cota lui G. Bacovia*. În: *Ion Simuș. Vămile posterității : secvențe de istorie literară*. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 285-288.
415. Spiridon, Vasile. *Dosarul Bacovia, 2 bis*. [Constantin Călin, *Dosarul Bacovia*, Bacău : Babel, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 6, 2012, p. 15.
416. Stănescu, C. *Bolnavul familiei*. [Radu Suceveanu, *Serbie literară în Cronica veche*, nr.10, 2011 - articol "provocat" de cartea lui Constantin Călin, *În jurul lui Bacovia – glose și jurnal*, [București] : Babel, 2011]. În: *Cultura*, nr. 3 (358), 2012, online.
417. Stoiciu, Liviu Ioan. *Moldova, Bacău, "subconștientul profund al lui Bacovia"*. În: *Contemporanul*, 23, nr. 11, 2012, p. 14.
418. Stoiciu, Liviu Ioan. *Rămân la Bacovia. De unde "sicrie de plumb"? În: Contemporanul*, 23, nr. 12, 2012, p. 14.
419. Ștefănescu, Eusebiu. *O demisie intempestivă*. În: *Cultura*, nr. 32 (387), 2012, online.
420. Valea, Lucian. *George Bacovia*. În: *Lucian Valea. Opere*. Vol. 2. *Oameni pe care i-am iubit*. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 7-9.

BACU, DUMITRU

421. Gaurean, Marieta. *Literatura de detenție II. Literatura "Fenomenul Pitești"*. [Dumitru Bacu, *Pitești : centru de reeducare studențească*, București : Atlantida, 1991]. În:

BADEA-PĂUN, GABRIEL

422. Maxim, Natașa. *Carmen Sylva - regina de gheață a României*. [Gabriel Badea-Păun, *Carmen Sylva : uimitoarea regină a României*, București : Humanitas, 2003]. În: *Ateneu*, 49, nr. 8, 2012, p. 4.

BADIU, IULIA MARIA

423. Frangulea, Gheorghe. *Doi scriitori: Badiu și fiica*. [Nicolae Badiu și Iulia Maria Badiu]. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 12, 2012, p. 17.

BADIU, NICOLAE

424. Doman, Dumitru Augustin. *Savuroasele fragmente ale lui Nae Badiu*. [Rubrica *Spectacolul literaturii*: Nicolae Badiu, *România care contează*, Pitești : Euro Press, 2012]. În: *Argeș*, 12, nr. 9, 2012, p. 12.
425. Frangulea, Gheorghe. *Doi scriitori: Badiu și fiica*. [Nicolae Badiu și Iulia Maria Badiu]. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 12, 2012, p. 17.

BAETICA MORPURGO, IOANA

426. Cristea, Tudor. *Fluturi pe lampă (Ioana Baetica Morpurgo)*. În: Tudor Cristea. *Revizui și consemnări : eseuri de critică și istorie literară*. [Ioana Baetica Morpurgo, *Imigranții*, Iași : Polirom, 2011]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 283-289.
427. Druță, Gianina. *Autobiografia înstrăinării*. [Ioana Baetica Morpurgo, *Imigranții*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Cultura*, nr. 15 (370), 2012, p. 12.
428. Giura, Anca. *P(r)oza nouă a acelora "cu două patrii"*. [Ioana Baetica-Morpurgo, *Imigranții*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Arca*, nr. 4-5-6, 2012, p. 177-180.
429. Ivancu, Ovidiu. *Cărți bune și cărți proaste*. [Ioana Baetica, *Fișă de înregistrare*, Iași : Polirom, 2004]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 1-2, 2012, p. 154-157.

BAGHIU, ȘTEFAN

430. Moroșan, Cosmina; Văsieș, Alex. *Ștefan Baghiu: Răspuns Anchetă*. [Dosar - Muzică. Ancheta Echinox - Note de subsol]. În: *Echinox*, nr. 3, 2012, p. 18.
431. Popescu, Adrian. *Uniformitate și individualitate = Uniformity and Individuality*. În: *Steaua*, 63, nr. 4, 2012, p. 3.

BAGHIU, VASILE

432. Bălănescu, Flori. *Câștigătorii nu arată ca noi*. [Vasile Baghiu, *Depresie*, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Cultura*, nr. 6 (361), 2012, online.
433. Cormoș, Alexandru. *Despre depresie*. [Vasile Baghiu, *Depresie*, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Steaua*, 63, nr. 2-3, 2012, p. 84.

434. Druță, Gianina. *Pe urmele trecutului*. [Vasile Baghiu, *Planuri de viață*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Cultura*, nr. 35 (390), 2012, p. 10.

435. -. *Față de care cele zece porunci sînteți cel mai înțelegător?* [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Liviu Antonesei, Vasile Baghiu, Lavinia Branște, Adrian Chivu, Alexandru Ecovoiu, Medeea Iancu, Veronica D. Niculescu, Dora Pavel, Sebastian Reichmann, Andra Rotaru]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 78, 2012, p. 14-16.

436. Grigorie, Toma. *Poeme himeriste*. [Vasile Baghiu, *Depresia*, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 6, 2012, p. 16.

437. Matus, Adrian. *Planuri din trecut, planuri din prezent*. [Vasile Baghiu, *Planuri de viață*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Steaua*, 62, nr. 12, 2012, p. 42.

438. Miheș, Marius. *Resemnări profesionale*. [Vasile Baghiu, *Planuri de viață*, Iași : Polirom, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 33, 2012, p. 14.

439. Petraș, Irina. *Cărțile anului*. [Vasile Baghiu, *Planuri de viață*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 12.

BAHNA, MIOARA

440. Marcu, Emilian. *Vitrina cărților*. [Mioara Bahna, *Aventura lecturii*, Râmnicu Sărat : Valman, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 7, 2012, p. 186-187.

441. Popescu, Florentin. *Bun venit printre critici, doamnă Mioara Bahna*. [Mioara Bahna, *Aventura lecturii*, Râmnicu Sărat : Valman, 2012]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 6/113, 2012, p. 41.

442. Vărtosu, Mariana Vicky. *Când m-am apucat de scris sau Aventura lecturii*. [Bahna Mioara, *Aventura lecturii*]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 127, 2012, p. 8171.

443. Voinescu, Radu. *Cum scriem despre literatura străină?* [Mioara Bahna, *Aventura lecturii. Scriitori străini*, Râmnicu Sărat : Valman, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 11, 2012, p. 5.

BAHNARU, VASILE

444. Butiurcă, Doina. *Vasile Bahnaru. "Ascensiunea în descensiune a limbii române în Basarabia" I "The Rise in Decline of the Romanian Language, Princeps Edit, Iași, 2011*. În: *Studia Universitatis "Petru Maior". Philologia*, nr. 12, 2012, p. 242-243.

BAIDAN, BORIS

445. Matei, Claudia. *Writers of the Sacrificed Generation=Les écrivains de la génération sacrifiée=Scriitorii "generației jertfite"*. În: *Studii de știință și cultură*, 8, nr. 4, 2012, p. 55-68.

BAISKI, DUȘAN

446. -. *Cuvânt înainte*. În: Dușan Baiski. *Cenad : studii monografice*. Timișoara : Artpress, 2012, p. 5-7.
447. Ungureanu, Cornel. *Provinciile eterne*. [Dușan Baiski, *Cenad : studii monografice*, Timișoara : Artpress, 2012]. În:

BALA, ION

448. **Bala, Ion.** *Damian Stan : Ireversibila scară.* [Bala Ion, *Ireversibila scară*, Satu Mare : Eco Print, 2011]. În: *Poesis*, 23, nr. 1-3, 2012, p. 37-38.

BALAJ, VERONICA

449. **Berca, Olimpia.** *Scriitori români din diaspora.* În: **Olimpia Berca.** *Departa de centru, aproape de centru.* [Veronica Balaj, Cristina Mihai, *Areopagus : convorbiri cu scriitori*, 2008; articol publicat și în *Banat*, 1 din 2009 și în revista *electronică Agero*, 1 mai 2009]. Timișoara : Mirton, 2012, p. 32-36.
450. **Popescu, Valeria.** *Toposurile evadării.* [Veronica Balaj, *Podul Soarelui*, Timișoara : Editura Fundației pentru Cultură și Învățământ Ioan Slavici, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 9, 2012, p. 7.

BALICA, DIMITRIE

451. **Burac, Constantin.** *Comisul Dimitrie Balica și identitatea românilor.* În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 9-10, 2012, p. 141-153.

BALOGH, PAUL

452. **Martin, Matei.** *Cui îi e frică de cărțile electronice?* [Convorbire cu Constantin Vică și Paul Balogh]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 77, 2012, p. 6-10.

BALOTĂ, NICOLAE

453. **Andrei, Carmen Elena.** *Nicolae Balotă - le publiciste / Nicolae Balotă's articles in periodicals.* În: *Analele Universității din Oradea. Limba și literatura română*, 2012, p. 142-147.
454. **Andrei, Carmen Elena.** *O poetică a romanului românesc modern.* [Articolul își propune să readucă în atenție ideile exprimate de Nicolae Balotă în legătură cu factorii ce puteau să influențeze, în perioada șaizecistă, starea romanului românesc]. În: *Apostrof*, 23, nr. 8, 2012, p. 10-11.
455. **Radu, Cristian.** *Between the "Revelation of Non-Being" and "The Revelation of Being" - Aspects of Exile in Literature.* [Nicolae Balotă, *Lupta cu absurdul*, București : Univers, 1971]. În: *Philobiblon : Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities*, 17, nr. 2, 2012, p. 464-485.
456. **Valea, Lucian.** *Generația amănată. 4. Din mărturiile generației.* În: **Lucian Valea.** *Opere.* Vol. 6. *Generația amănată.* [Cerchiștii despre gruparea de la Sibiu]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 425-433.

BALTAG, CEZAR

457. **Boldea, Iulian.** *Cezar Baltag – o lirică a esențelor.* În:

Vatra, 42, nr. 1/490, 2012, p. 58-59.

458. **Holban, Ioan.** *Eu nu sunt din lume.* În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 6, 2012, p. 46-50.

459. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Cezar Baltag sau lirismul criptografic.* În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 2, 2012, p. 71-73.

460. **Varvara, Daniela.** *Cezar Baltag - sacerdot în templul Logosului.* În: *Ex Ponto*, 10, nr. 3, 2012, p. 130-132.

BALTAZAR, CAMIL

461. **Amaru, Bogdan.** *Dragoste cu patefon și mămăligă.* În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte și note bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la Camil Baltazar, la pag. 173]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 172-173.
462. -. *Note biobibliografice. Camil Baltazar (pseudonimul lui Leib Goldstein) (1902-1977).* În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte și note bibliografice de Florentin Popescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 334-335.

BAMBLEA, LUIGI

463. **Spiridon, Vasile.** *Tectonica istoriei și criticii literare.* În: *Ateneu*, 49, nr. 3, 2012, p. 16.

BAN, LUCA

464. -. *Puterea scriitorului azi.* [Ancheta revistei. Au răspuns: Liviu Ioana Stoiciu, Constantin Munteanu, Mihaela Mudure, Luca Ban]. În: *Antiteze*, 2012, online.

BANCIU, CARMEN-FRANCESCA

465. **Dondorici, Iulia.** *Imaginea Berlinului în oglindă – Nora Iuga, Carmen Francesca Banciu și Richard Wagner. Carmen-Francesca Banciu – Berlinul ca tentativă identitară.* [Carmen-Francesca Banciu, *Berlin ist mein Paris : Geschichten aus der Hauptstadt*, (Ullstein Hardcover), 2002]. În: *Vatra*, 42, nr. 1/490, 2012, p. 54-56.

BANCIU, PAUL EUGEN

466. **Berca, Olimpia.** *Un prozator, un critic.* În: **Olimpia Berca.** *Departa de centru, aproape de centru.* [Dorin Murariu, *Umbra scribului : eseu asupra prozei lui Paul Eugen Banciu*, Timișoara : Hestia / Anthropos, 2008]. Timișoara : Mirton, 2012, p. 37-42.
467. **Dram, Constantin.** *Comedia supraviețuirii, tranziție, aranjamente, histrionim, ratare.* [Paul Eugen Banciu, *Piranha*, Timișoara : Anthropos, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 8, 2012, p. 92-93.
468. **Murariu, Sorin.** *Piranha și păsările.* [Paul Eugen Banciu, *Piranha*, Timișoara : Anthropos, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 2, 2012, p. 13.
469. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Un profesionist: Paul Eugen*

- Banciu.** În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 12/119, 2012, p. 11-12.
470. **Ruja, Alexandru.** *Labirint critic*. [Paul Eugen Banciu, *Piranha (judecătorul)*, Timișoara : Anthropos, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 3, 2012, p. 15.
471. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial*. [Paul Eugen Banciu, *Piranha (judecătorul)*, Timișoara : Anthropos, 2012]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 11-12, 2012, p. 247-248.
472. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial*. [Paul Eugen Banciu, *Singurătatea luminii*, Timișoara : Anthropos, 2012]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 7-8, 2012, p. 247-248.
473. **Ungureanu, Cornel.** *Paul Eugen Banciu și ai săi*. [Paul Eugen Banciu, *Piranha (judecătorul)*, Timișoara : Anthropos, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 2, 2012, p. 2.

BANTOȘ, ANA

474. **Busuioc, Nicolae.** *O remarcabilă sinteză critică*. [Ana Bantoș, *Deschidere spre universalism : literatura română din Basarabia postbelică*, Chișinău : Casa Limbii Române, 2010]. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 3-4, 2012, p. 111-113.
475. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Ana Bantoș: dialogul intercultural*. [Ana Bantoș, *Deschidere spre universalism : literatura română din Basarabia postbelică*, Chișinău : Casa Limbii Române "N. Stănescu", 2010]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 9/116, 2012, p. 32-33.

BANU, CONSTANTIN

476. **Goci, Aureliu.** *C. Banu, trăiască viața!* În: *Oglinda literară*, 11, nr. 121, 2012, p. 7559.

BANU, GEORGE

477. **Aretzu, Paul.** *Arta spectacolului*. [George Banu, *Reforme teatralului în secolul reinnoirii*, București : Nemira, 2011]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 10, 2012, p. 27-28.
478. **Boldea, Iulian.** *Etica distanțării*. [Rubrica Țintă fixă: George Banu]. În: *Vatra*, 42, nr. 6-7 / 495-496, 2012, p. 46.
479. **Boldea, Iulian.** *George Banu, "The Trilogy of the Removal: the Rest, the Nicht, the Oblivion" / "Trilogia îndepărtării: odihna, noaptea, uitarea", Cartea Românească, București, 2010*. În: *Studia Universitatis "Petru Maior"*. *Philologia*, nr. 12, 2012, p. 239-241.
480. **Buda, Dumitru-Mircea.** *Fascinația eseului*. [Rubrica Țintă fixă: George Banu]. În: *Vatra*, 42, nr. 6-7 / 495-496, 2012, p. 55-57.
481. **Codreanu, Florina.** *Fața omului din spate: George Banu despre pictură și teatru*. [Rubrica Țintă fixă: George Banu]. În: *Vatra*, 42, nr. 6-7 / 495-496, 2012, p. 58-59.
482. **Dușa, Inocențiu. G. B. - Deus ex machina!** [Rubrica Țintă fixă: George Banu]. În: *Vatra*, 42, nr. 6-7 / 495-496, 2012, p. 54-55.
483. **Gheorghisor, Gabriela.** *Pastile critice. George Banu, Trilogia îndepărtării. Odihna, Noaptea, Uitarea, București : Cartea Românească, 2010*. În: *Gabriela Gheorghisor. Monograme : configurări ale prozei românești contemporane*. Craiova : Aius, 2012, p. 238.

484. **Modreanu, Cristina.** *George Banu, etnograful teatrului european*. [Rubrica Țintă fixă: George Banu]. În: *Vatra*, 42, nr. 6-7 / 495-496, 2012, p. 46.
485. **Morariu, Mircea.** *Memorie și acompaniament*. [Rubrica Țintă fixă: George Banu; În volumul: George Banu, *Uitarea : aforisme*, Cluj-Napoca : Biblioteca Apostrof, 2002]. În: *Vatra*, 42, nr. 6-7 / 495-496, 2012, p. 40-44.
486. **Morărescu, Jeana.** *Ontologia "reformatoare" a teatrului*. [George Banu, *Reforme teatralului în secolul reinnoirii*, București : Nemira, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 3-4, 2012, p. 42-44.
487. **Morărescu, Jeana.** *Ontologia "reformatoare" a teatrului (II)*. [George Banu, *Reforme teatralului în secolul reinnoirii*, București : Nemira, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 61-62.
488. **Mușat, Carmen.** *Spectatorul implicat*. [Rubrica Țintă fixă: George Banu]. În: *Vatra*, 42, nr. 6-7 / 495-496, 2012, p. 44.
489. **Petric, Gabriel.** *Cortină transparentă*. [Rubrica Țintă fixă: George Banu; G. Banu, *Trilogia îndepărtării. Odihna, noaptea, uitarea*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Vatra*, 42, nr. 6-7 / 495-496, 2012, p. 53-54.
490. **Pop-Curșeu, Ștefana.** *George Banu printre amintiri teatrale, universitare*. [Rubrica Țintă fixă: George Banu]. În: *Vatra*, 42, nr. 6-7 / 495-496, 2012, p. 49-50.
491. **Popa, Constantin M.** *Pornind de la un dublu interviu*. [Rubrica Țintă fixă: George Banu]. În: *Vatra*, 42, nr. 6-7 / 495-496, 2012, p. 48-49.
492. **Popa, Constantin M.** *Pornind de la un dublu interviu*. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 8, 2012, p. 10.
493. **Prelipceanu, Nicolae.** *Spectatorul avizat, spectatorul cultivat, spectatorul luminat*. [Rubrica Țintă fixă: George Banu]. În: *Vatra*, 42, nr. 6-7 / 495-496, 2012, p. 39-40.
494. **Stamatoiu, Cristian.** *Gaiev, un sâmbure de vișină tot mai amar....* [Rubrica Țintă fixă: George Banu]. În: *Vatra*, 42, nr. 6-7 / 495-496, 2012, p. 51-53.
495. **Ulm, Bogdan.** *Livada lui Banu (I)*. [Rubrica Țintă fixă: George Banu din vol. George Banu, *Livada de vișini, teatrul nostru* ; traducere din limba franceză Anca Măniuțiu. București : Nemira, 2011]. În: *Vatra*, 42, nr. 6-7 / 495-496, 2012, p. 44-45.

BANUȘ, MARIA

496. **Dinu, Adela.** *Jurnale exterioare. Diaristica și istoria : sub camuflaj ideologic. Jurnalul Mariei Banuș 1943-1944*. În: *Steaua*, 63, nr. 7-8, 2012, p. 35-37.
497. **Matei, Cătălina.** *Himera Mariei Banuș*. [Maria Banuș, *Himera*, București : Cartea Românească, 1980]. În: *Poesis internațional*, 3, nr. 9, 2012, p. 42-43.
498. **Pascu, Florentina.** *Realist sau totalitar? Eugen Negrici delimitează și caracterizează*. În: *Florentina Pascu. Tipuri de discurs în literatură. Teoretizări. Delimitări*. [Referire și la Maria Banuș, la pag. 120-121]. Craiova : Aius, 2012, p. 85-132.
499. **Șerban, Geo.** *Maria Banuș: tentațiile romanului*. [Inedit]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 386, 2012, p. 12.
500. -. *"Să-mi fie stihul gând, chemare, hronic..." (Maria*

Banuș). În: *Însemnări ieșene*, 4, nr. 7-8, 2012, p. 80-83.

BARAC, IOAN

501. **Matiu, Ovidiu.** *Ioan Barac - "Vechi scriitor" și promotor al spiritului iluminist în Transilvania.* În: **Gheorghe Manolache, coord.** *Hermeneutica fenomenului literar.* Vol. 3. Sibiu : Techno Media; Astra Museum, 2012, p. 349-354.

502. **Popa, Mircea.** *O operă a lui Barac și originalul său.* În: **Mircea Popa.** *Identificări : contribuții și precizări documentare.* [Despre manuscrisul unei lucrări a lui Ioan Barac, intitulat *Moartea Polixeniei Radac*, descoperit de Mircea Popa în colecția Institutului de Lingvistică și Istorie literară din Cluj-Napoca]. București : Palimpsest, 2012, p. 9-14.

BARANGA, AUREL

503. **Morar, Ioan.** *Un scriitor uitat - Aurel Baranga.* [Aurel Baranga, *Jurnal de atelier*, București : Editura Eminescu, 1978]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 12, 2012, p. 35.

504. **Pană, Sașa.** *Aurel Baranga (De la revista Alge la Marea furtună).* În: **Sașa Pană.** *Prezentări.* București : Tracus Arte, 2012, p. 245-248.

505. **Pană, Sașa.** *Ion Trivale.* În: **Sașa Pană.** *Prezentări.* București : Tracus Arte, 2012, p. 249-252.

BARBILIAN, GERDA

506. -. *Note biobibliografice. Gerda Barbilian.* În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte ȳi note biobibliografice de Florentin Popescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 336.

BARBU, ANCA

507. **Fulgeanu Matei, Mihaela.** *Anca Barbu și al patrulea roman.* [Anca Barbu, *Ciorba noastră cea de toate zilele*, Târgoviște : Bibliotheca, 2012 - despre lansarea volumului în cadru festiv]. În: *Argeș*, 12, nr. 11, 2012, p. 5.

BARBU, CONSTANTIN

508. **Barbu, Marian.** *Constantin Barbu. Licitații la Bursele timpului. Privindu-l pe Eminescu.* În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, ocheanul timpului după 2004-2012.* Vol. 6. [Constantin Barbu, *Codul invers : arhiva înnebunirii și a uciderii nihilistului Mihai Eminescu*, Craiova : Sitech, 2008]. Craiova : Sitech, 2012, p. 264-265.

BARBU, EUGEN

509. **Cristea, Tudor.** *Eugen Barbu - Tezism și literatură.* În: **Tudor Cristea.** *Revizui și consemnări : eseuri de critică și istorie literară.* [Despre romanele lui E. Barbu, *Groapa* și

Principele]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 20-51.

510. **Lupea, Cristina.** *Eugen Barbu - istoric literar.* În: **Gheorghe Manolache, coord.** *Hermeneutica fenomenului literar.* Vol. 3. Sibiu : Techno Media; Astra Museum, 2012, p. 311-326.

511. **Milca, Andrei.** *Eugen Barbu, jurnalistul.* În: *Caiete critice*, nr. 10, 2012, p. 43-48.

512. **Pascu, Florentina.** *Lărgirea ariei realismului. Proze pitorești de mediu. Victoria excepționalului, a perifericului, a insolitului.* În: **Florentina Pascu.** *Tipuri de discurs în literatură : teoretizări, delimitări.* Craiova : Aius, 2012, p. 141-147.

513. **Pillat, Dinu.** *Ipostaze ale balcanismului literar în povestirea română contemporană.* În: **Dinu Pillat.** *Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze.* Prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note și notă asupra ediției de Monica Pillat. [Eugen Barbu, *Groapa* ; Fănuș Neagu, *Îngerul a strigat*]. București : Humanitas, 2012, p. 298-306.

514. **Popa, Ionel.** *Eugen Barbu. Groapa e numai trup.* În: **Ionel Popa.** *Recitiri din literatura română.* Vol. 3. [Eugen Barbu, *Groapa*, 1957]. Brăila : Editura Sfântul Ierarh Nicolae, 2012, p. 168-185.

515. **Popa, Mircea.** *Eugen Barbu. Școala prozei.* În: **Mircea Popa.** *Identificări : contribuții și precizări documentare.* București : Palimpsest, 2012, p. 361-370.

516. **Rachieru, Adrian Dinu.** *O istorie politică a literaturii române postbelice. Eugen Barbu: aventura limbii (1).* În: *Însemnări ieșene*, 4, nr. 10, 2012, p. 44-49.

517. **Silvestri, Artur.** *Istoria ce sintetizează epică: Eugen Barbu.* În: **Artur Silvestri.** *Portrete literare.* [Publicat în *Luceafărul*, nr. 1259, 1986, p. 3]. București : Carpathia, 2012, p. 85-89.

518. **Simuț, Ion.** *Eugen Barbu sau jurnalul ca impostură.* În: **Ion Simuț.** *Vămile posterității : secvențe de istorie literară.* [E. Barbu, *Jurnal*, 2003]. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 338-340.

519. **Țugu, Pavel.** *Eugen Barbu: debut editorial surprinzător și controversat (1955-1960).* În: *Revista de istorie și teorie literară*, 6, nr. 1-4, 2012, p. 129-169.

BARBU, ION

520. **Amaru, Bogdan.** *Paradă și scandal.* În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte ȳi note biobibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la Ion Barbu, la pag. 171]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 170-173.

521. **Ariton, Costache.** *De la melcul lui Antim Ivireanu la melcii lui Ion Barbu...* În: *Oglinda literară*, 11, nr. 131, 2012, p. 8566.

522. **Barbilian, Gerda.** *Ion Barbu - Amintiri.* În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte ȳi note biobibliografice de Florentin Popescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 233-236.

523. **Cioculescu, Șerban.** *Ion Barbu și filtrul de la Capsa.* În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi*

până în prezent. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bibliografice de Florentin Popescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 237-240.

524. **Coloșenco, Mircea. Ion Barbu - clasic al spiritualității române.** În: *Caiete critice*, nr. 3, 2012, p. 47-56.

525. **Crohmălniceanu, Ovid S. Cercuri bitangente la conica lui Ion Barbu.** În: **Ovid S. Crohmălniceanu. Amintiri deghizate.** Ediție îngrijită și prefață de Ioana Părvulescu. București : Humanitas, 2012, p. 56-75.

526. **Cubleșan, Constantin. Umiliința și teama (Ion Barbu/ Sorin Popescu).** În: **Constantin Cubleșan. Lecturi confortabile.** [Sorin Popescu, *Fascinantul Ion Barbu (Dan Barbilian) : file inedite* ; cu o prefață de Ion Papuc. București : Monitorul Oficial, 2007]. București : Europress Group, 2012, p. 17-28.

527. **Diaconescu, Mihail. Ion Barbu despre relația dintre cercetarea matematică și funcția poetică a textului, fondată pe metaforă.** [Capitol din articolul *Literatura ca Mathesis Universalis (I)*]. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 3, 2012, p. 17.

528. **Din Jeler, Roxana. Un poem rădăcin în poezia celor mici : După melci de Ion Barbu.** În: *Luceafărul*, nr. 1, 2012, p. 18.

529. **Dinițoiu, Adina. Pagini trăite de istorie literară.** [Ovid S. Crohmălniceanu, *Amintiri deghizate* ; ediție îngrijită și prefață de Ioana Părvulescu. București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 34, 2012, p. 17.

530. **Dragomir, Marian. Poezia românească și riturile de trecere.** În: *Poezia*, 17, nr. 1, 2012, p. 212-216.

531. **Jicu, Adrian. Ion Barbu și ermetismul canonic.** [Theodor Codreanu, *Ion Barbu și spiritualitatea românească modernă : ermetismul canonic*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 2, 2012, p. 3.

532. **Peltz, Isac. "Capșa devenise citadela scriitorilor..."**. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte și note bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la Ion Barbu, la pag. 217 (*Cum i-am cunoscut*, București : Editura pentru Literatură, 1964, p. 174-195)]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 201-227.

533. **Popa, Mircea. Ion Barbu. De la polemică la duel.** În: **Mircea Popa. Identificări : contribuții și precizări documentare.** [Despre o polemică literară dintre I. Barbu și I. I. Cantacuzino, finalizată cu o provocare la duel]. București : Palimpsest, 2012, p. 200-206.

534. **Spiridon, Cassian Maria. Ion Barbu - poezie și geometrie.** În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 9, 2012, p. 1-11.

535. **Tomuș, Mircea. Ion Barbu despre poezie.** În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 10, 2012, p. 125-128.

536. **Valea, Lucian. Nimeni n-a tăiat vițelul cel gras. 2. Două cazuri - Rebreanu și Ion Barbu.** În: **Lucian Valea. Opere.** Vol. 6. *Generația amănată.* [Despre câteva articole denigratoare publicate imediat după 23 august 1944, despre Liviu Rebreanu și Ion Barbu acuzați de "colaboraționism"]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 350-355.

BARBU, MARIAN

537. **Bălașa, Nicolae. Un om, o viață, o operă!** În: **Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii,**

convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012. Vol. 6. [Marian Barbu, *La Liliiecii : șase cărți în căutarea lui Marin Sorescu*, Craiova : Sitech, 2010]. Craiova : Sitech, 2012, p. 479-482.

538. **Beldeanu, Ion. Note de lector.** În: **Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.** Vol. 6. [Marian Barbu, *Trăind printre cărți : (articole, studii, eseuri, cronici literare, recenzii, interviuri, evocări, glose, note*, vol. 4. Petroșani : Editura Fundației Culturale "Ion D. Barbu", 2005 ; Marian Barbu, *Oglinzile din Chicago, aproape poeme*, 2006]. Craiova : Sitech, 2012, p. 483-484.

539. **Boaghe, Gheorghe. Provizii de soare.** În: **Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.** Vol. 6. [Marian Barbu, *Provizii de soare*, Craiova : Scrisul Românesc, 2004]. Craiova : Sitech, 2012, p. 485-488.

540. **Bota, Ionel. Despre utopia continuă în poezia lui Marian Barbu.** În: **Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.** Vol. 6. [S-a publicat și în *Oglinzile literare*, nr. 92, 2009, p. 33]. Craiova : Sitech, 2012, p. 488-493.

541. **Bratu, Magda. Dublă lansare de carte sub semnătura prof dr. Marian Barbu.** În: **Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.** Vol. 6. [Anunț publicat și în *Cuvântul libertății*, 3 iunie, 2011, p. 11 ; anunță lansarea volumelor: Marian Barbu, *Universală...* : (despre carti din literaturile lumii), Craiova : Sitech, 2010 și *Amurgul zeilor... olografi : corespondența primită*, Craiova : Sitech, 2011]. Craiova : Sitech, 2012, p. 493-494.

542. **Cârlan, Nicolae. Marian Barbu sau viața printre cărți.** În: **Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.** Vol. 6. [S-a publicat și în *Bucovina literară*, nr. 5-6, 2006, p. 33-34]. Craiova : Sitech, 2012, p. 494-496.

543. **Cârlugea, Zenovie. Marin Sorescu și liliecii Olteniei.** În: **Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.** Vol. 6. [S-a publicat și în *Măiastra*, nr. 4, 2009, p. 1-2; se referă la vol. Marian Barbu, *La Liliiecii - șase cărți în căutarea lui Marin Sorescu*, Craiova : Sitech, 2009]. Craiova : Sitech, 2012, p. 497-500.

544. **Cernica, Doina. Bucovineni în medalioane literare.** În: **Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.** Vol. 6. [S-a publicat și în *Crai Nou*, 29 aprilie, 2006, p. 4]. Craiova : Sitech, 2012, p. 500-501.

545. **Cubleșan, Constantin. Oceanul timpului - 65.** În: **Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.** Vol. 6. Craiova : Sitech, 2012, p. 503-510.

546. **Dinescu, Viorel. Rătăcitor prin totemuri moderne.** În:

Marian Barbu. *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.* Vol. 6. [Marian Barbu, *Poeme americane*, Craiova : Sitech, 2008]. Craiova : Sitech, 2012, p. 519-523.

547. **Dinescu, Viorel.** *Urmele vechilor flăcări.* În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.* Vol. 6. [Marian Barbu, *Provizii de soare*, Craiova : Scrisul Românesc, 2004]. Craiova : Sitech, 2012, p. 511-514.

548. **Dinescu, Viorel.** *Zborul lui Icar.* În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.* Vol. 6. [Marian Barbu, *Oglizile din Chicago : aproape poeme : (interpretări libere după realități americane)*, Craiova : Sitech, 2006]. Craiova : Sitech, 2012, p. 515-519.

549. **Dragoș, Nicolae.** *Surprizătoarele oglinziri.* În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.* Vol. 6. Craiova : Sitech, 2012, p. 523-529.

550. **Dumitrescu, Virgil.** *Marian Barbu - 65.* În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.* Vol. 6. Craiova : Sitech, 2012, p. 529-530.

551. **Dumitrescu, Virgil.** *Panorama umană și spirituală a unei deveniri.* În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.* Vol. 6. [Marian Barbu, *Oceanul timpului - 65*, Craiova : Sitech, 2004]. Craiova : Sitech, 2012, p. 530-531.

552. **Fireșcu, Alexandru.** *Un pelerin între oceane.* În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.* Vol. 6. [Marian Barbu, *Oglizile din Chicago : aproape poeme : (interpretări libere după realități americane)*, Craiova : Sitech, 2006 ; articolul s-a publicat și în *Rățiunea*, nr. 141-143, 2007-2008, p. 11]. Craiova : Sitech, 2012, p. 531-536.

553. **Giorgioni, Remus Valeriu.** *Un colocviu de semne.* În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.* Vol. 6. Craiova : Sitech, 2012, p. 538-539.

554. **Hănescu, Ștefania.** *Jurnal cu scriitori.* În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.* Vol. 6. [S-a publicat și în revista *Cronica*, nr. 5, 2006, p. 8]. Craiova : Sitech, 2012, p. 539-541.

555. - **Ion Cristofor.** În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.* Vol. 6. [Scrisoare trimisă de Ion Cristofor lui Marian Barbu, cu mulțumiri pentru cartea *Amurgul... zeilor olografi*]. Craiova : Sitech, 2012, p. 502-503.

556. **Iordache, Ștefan.** *Aspecte ale problematicii "înaltului" și "adâncului" în volumul "Oglizile din Chicago" -*

posibilă interpretare -. În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.* Vol. 6. [Scrisoare olografă aflată în arhiva de corespondență personală a lui Marian Barbu]. Craiova : Sitech, 2012, p. 542-547.

557. **Istrate, Ion.** *Barbu Marian, "Aproapele nostru trădează. Roman semipolițist", Craiova, Meridian 1992, 320 p.* În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.* Vol. 6. [Mențiuni și despre: *Colonelul de la ghiol*, Craiova, Scrisul Românesc, 1996 și *Dicționarul cronologic al romanului românesc, 1990-2000*, Editura Academiei Române, Filiala Cluj, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară "Sextil Pușcariu", 2011]. Craiova : Sitech, 2012, p. 548.

558. **Iubu, Letiția.** *Ce înseamnă pentru mine Cenaclul "Alexandru Macedonski".* În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.* Vol. 6. [S-a publicat și în *Rățiunea*, nr. 110-112, 2006, p. 22]. Craiova : Sitech, 2012, p. 549-550.

559. **Jianu, Liviu Florian.** *Oglizile lui Diogene.* În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.* Vol. 6. [Text inedit aflat în arhiva personală M. Barbu ; se referă la volumul *Oglizile din Chicago : aproape poeme : (interpretări libere după realități americane)*, Craiova : Sitech, 2006]. Craiova : Sitech, 2012, p. 551-560.

560. **Lăzărescu, Emil.** *Cuvintele ca oamenii.* În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.* Vol. 6. [Interviu, 2008]. Craiova : Sitech, 2012, p. 211-220.

561. **Lisei, Mihai.** *O întâlnire admirabilă ; Cocos și cuțit.* În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.* Vol. 6. [S-a publicat în *Steaua*, nr. 5, 2005, p. 13 și nr. 9, 2006, p. 52]. Craiova : Sitech, 2012, p. 561-565.

562. **Lupescu, Dan.** *Cel mai iubit dintre profesori.* În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.* Vol. 6. [S-a publicat și în *Lamura*, nr. 7-8-9, 2009, p. 25]. Craiova : Sitech, 2012, p. 565-571.

563. **Marga, Irime.** *[Scrisoare electronică].* În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.* Vol. 6. [Scrisoare trimisă de Părintele Irime Marga lui Marian Barbu]. Craiova : Sitech, 2012, p. 571-572.

564. **Mihai, Ion M.** *"Medalionul literar", mijloc de educație culturală.* În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.* Vol. 6. [Marian Barbu și Alexandru Gheorghe, *Medalionul literar : structură permanentă de cultură și educație*, Craiova : Ramuri, 2006 ; s-a publicat și în *Nord literar*, nr. 10, 2006, p. 9-10]. Craiova :

Sitech, 2012, p. 573-575.

565. **Nedelcea, Tudor. *O viață printre cărți***. În: **Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012**. Vol. 6. Craiova : Sitech, 2012, p. 576-585.

566. **Negoescu, Tudor. *Despre oglinzile cuvântului***. În: **Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012**. Vol. 6. [Marian Barbu, *Oglinzile din Chicago : aproape poeme : (interpretări libere după realități americane)*, Craiova : Sitech, 2006]. Craiova : Sitech, 2012, p. 593-597.

567. **Negoescu, Tudor. *Literatura ca spectacol literar***. În: **Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012**. Vol. 6. [Marian Barbu, *La Liliaci : șase cărți în căutarea lui Marin Sorescu*, Craiova : Sitech, 2009]. Craiova : Sitech, 2012, p. 598-602.

568. **Negoescu, Tudor. *Provizii pentru suflet***. În: **Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012**. Vol. 6. [Marian Barbu, *Provizii de soare*, Craiova : Scrisul Românesc, 2004]. Craiova : Sitech, 2012, p. 590-593.

569. **Negoescu, Tudor. *Romanul de mistere - o specie pe nedrept ignorată***. În: **Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012**. Vol. 6. [Marian Barbu, *Romanul de mistere în literatura română*, Craiova : Scrisul Românesc, 1981 ; ed. a doua, 2003]. Craiova : Sitech, 2012, p. 586-590.

570. **Nică, Janet. *Printre, între, întru***. În: **Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012**. Vol. 6. [Marian Barbu, *Trăind printre cărți*. Vol. 5. Craiova : Sitech, 2008]. Craiova : Sitech, 2012, p. 605-607.

571. **Nică, Janet. *Un roman - exagiu***. În: **Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012**. Vol. 6. [Marian Barbu, *Colonelul de la ghiol*, Craiova : Scrisul Românesc, 1996]. Craiova : Sitech, 2012, p. 602-605.

572. **Oancă, Teodor. *Lexicul din "La Liliaci", de Marin Sorescu***. În: **Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012**. Vol. 6. [Text critic inedit aflat în arhiva personală Marian Barbu]. Craiova : Sitech, 2012, p. 607-609.

573. -. ***Oceanul timpului***. În: **Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012**. Vol. 6. [Oceanul timpului... după 2004 cuprinde indicatori formali despre activitatea cultural-literară și științifică a autorului (bibliografia cărților, revistelor și a ecorilor acestora pe plan național și internațional) până în 2012]. Craiova : Sitech, 2012, p. 714-752.

574. **Pachia-Tatomirescu, Ion. *Calea zîngat-azură a***

poeziei și "Provizii de soare" pentru mileniul al III-lea. În: **Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012**. Vol. 6. [Marian Barbu, *Provizii de soare*, Craiova : Scrisul Românesc, 2004]. Craiova : Sitech, 2012, p. 610-617.

575. **Pachia-Tatomirescu, Ion. *O carte despre templele tâmpelor***. În: **Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012**. Vol. 6. [Marian Barbu, *Trăinde printre cărți*. Vol. 2. Petroșani : Editura Fundației "Ion D. Sîrbu", 2002]. Craiova : Sitech, 2012, p. 618-619.

576. **Pachia-Tatomirescu, Ion. *"Cărămida de celuloză" din etajul al V-lea***. În: **Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012**. Vol. 6. [Marian Barbu, *Trăind printre cărți : (articole, studii, eseuri, cronici literare, recenzii, interviuri, evocări, glose, note)*. Vol. 5. Craiova : Sitech, 2008]. Craiova : Sitech, 2012, p. 629-630.

577. **Pachia-Tatomirescu, Ion. *"Cărămida de celuloză" din etajul al VI-lea (cu primul dicționar "iute-deschizător" în sorescianul topos, "La Liliaci")***. În: **Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012**. Vol. 6. [Marian Barbu, *La Liliaci : șase cărți în căutarea lui Marin Sorescu*, Craiova : Sitech, 2009]. Craiova : Sitech, 2012, p. 631-632.

578. **Pachia-Tatomirescu, Ion. *Medalionul literar și "curcubeul receptării divine"***. În: **Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012**. Vol. 6. [Marian Barbu și Alexandru Gheorghe, *Medalionul literar : structură permanentă de cultură și educație*. Vol. 1, 2. Craiova : Ramuri, 2006]. Craiova : Sitech, 2012, p. 619-628.

579. **Pachia-Tatomirescu, Ion. *Oglinzile în care "se-apeleacă" aurora***. În: **Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012**. Vol. 6. [Marian Barbu, *Oglinzile din Chicago : aproape poeme : (interpretări libere după realități americane)*, Craiova : Sitech, 2006]. Craiova : Sitech, 2012, p. 628-629.

580. **Pistolea, Vasile. *Un spirit al competitivității***. În: **Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012**. Vol. 6. [Marian Barbu, *Oglinzile din Chicago : aproape poeme : (interpretări libere după realități americane)*, Craiova : Sitech, 2006]. Craiova : Sitech, 2012, p. 632-637.

581. **Popescu, Maria Diana. *[Stimate domnule prof. univ. dr. Florentin Smarandache]***. În: **Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012**. Vol. 6. [Scurtă notă electronică trimisă lui Florentin Smarandache, în care se referă și la Marian Barbu]. Craiova : Sitech, 2012, p. 638.

582. **Popescu, Titu. *Romanul de mistere***. În: **Marian Barbu.**

Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012. Vol. 6. [M. Barbu, *Romanul de mistere în literatura română* ; ediție revăzută și adăugită. Craiova : Scrisul Românesc, 2003 ; *Oglinzile din Chicago : aproape poeme : (interpretări libere după realități americane)*, Craiova : Sitech, 2006]. Craiova : Sitech, 2012, p. 638-645.

583. **Potcoavă, Andrei. Oceanul timpului - 65.** În: **Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.** Vol. 6. [S-a publicat și în revista *Rațiunea*, nr. 84-87, 2004, p. 46]. Craiova : Sitech, 2012, p. 645-646.

584. **Romașcanu, Dan. [Fără titlu].** În: **Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.** Vol. 6. [Scurtă notă electronică trimisă de Dan Romașcanu lui Marian Barbu, în martie 2007]. Craiova : Sitech, 2012, p. 646.

585. **Rotaru, Ion. Marian Barbu de la Craiova.** În: **Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.** Vol. 6. Craiova : Sitech, 2012, p. 647-651.

586. **Sandu, Corina. Marian Barbu la debutul în poezie.** În: **Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.** Vol. 6. [S-a publicat și în *Luceafărul*, nr. 44, p. 22 ; M. Barbu a debutat în *Caietul debutanților*, în 1979 de la Albatros]. Craiova : Sitech, 2012, p. 651-653.

587. **Secu, Constantin. Printre cărți.** În: **Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.** Vol. 6. [S-a publicat și în *Dacia literară*, nr. 67, p. 63]. Craiova : Sitech, 2012, p. 653-654.

588. **Soare, Ion. Un universalist de seamă - Marian Barbu.** În: **Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.** Vol. 6. Craiova : Sitech, 2012, p. 654-659.

589. **Țene, Al. Florin. Marian Barbu între viziunea existenței și a literaturii.** În: **Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.** Vol. 6. [Despre o casetă cu patru cărți de poezie semnate de Marian Barbu (redactor: Dumitru Velea), cuprinzând: *Înfricoșata iubire sau statuile iubirii*, *Cuvântul - neîmblânzitul cleștar*, *Mulțumesc lui Newton* și *Aproximări soresciene*]. Craiova : Sitech, 2012, p. 665-669.

590. **Țene, Al. Florin. "Oglinzile din Chicago".** În: **Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.** Vol. 6. [Marian Barbu, *Oglinzile din Chicago : aproape poeme : (interpretări libere după realități americane)*, Craiova : Sitech, 2006]. Craiova : Sitech, 2012, p. 663-664.

591. **Țene, Al. Florin. "Provizii de soare".** În: **Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii,**

convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012. Vol. 6. [Marian Barbu, *Provizii de soare*, Craiova : Scrisul Românesc, 2004]. Craiova : Sitech, 2012, p. 660-663.

592. **Velea, Dumitru. Marian Barbu și poezia analitică.** În: **Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.** Vol. 6. [S-a publicat și în *Saeculum*, nr. 5-6, 2011, p. 48-59]. Craiova : Sitech, 2012, p. 669-707.

593. **Voncu, Răzvan. Cu întârziere.** În: **Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.** Vol. 6. [S-a publicat și în *Cronica română*, 2004, p. 7 despre Marian Barbu la 65 de ani ; cuprinde și două scrisori electronice trimise de Răzvan Voncu lui Marian Barbu în anul 2007]. Craiova : Sitech, 2012, p. 707-713.

BARBU, MIHAI

594. **Oprea, Nicolae. Memoriile lui Ion D. Sîrbu.** [Mihai Barbu, *Memoriile lui Ion D. Sîrbu : o reconstituire*, Craiova : Autograf MJM, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 4, 2012, online.

BARBU, PETRE

595. **Boeriu, Dan-Liviu. Fericire târzie.** [Petre Barbu, *Până la capătul liniei*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Poesis internațional*, 3, nr. 10, 2012, p. 51-52.

596. **Borza, Cosmin. Miniaturistul morții.** [Petre Barbu, *Până la capătul liniei*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Cultura*, nr. 29 (384), 2012, p. 14.

597. **Chirițoiu, Ana. Nu chiar până la capăt.** [Petre Barbu, *Până la capătul liniei*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 29, 2012, p. 6.

598. **Ciupercă, Livia. Profiluri temperamentale în proza lui Petre Barbu.** [Petre Barbu, *Până la capătul liniei*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 244, 2012, p. 4-5.

599. **Cordoș, Sanda. Cine suntem? Romanul identitar.** În: **Sanda Cordoș. Lumi din cuvinte : reprezentări și identități în literatura română postbelică.** [Petre Barbu, *Blazare* ; prefață de Sanda Cordoș. Iași : Polirom, 2005]. București : Cartea Românească, 2012, p. 138-141.

600. **Cristea-Enache, Daniel. Un nod în gât.** [Petre Barbu, *Până la capătul liniei*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 375, 2012, p. 12.

601. **Goldiș, Alex. Dialog despre neputință.** [Petre Barbu, *Până la capătul liniei*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 30, 2012, p. 14.

602. **Sora, Simona. Nodul din gât.** [Petre Barbu, *Până la capătul liniei : schițe și nuvele*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 440, 2012, p. 18.

BARBUR, ELISABETA

603. **Columban, Alexandra. Cantemiriada.** [*Hieroglifice și animale : descifrări cantemiriene*, volum colectiv coordonat

de Ovidiu Pecican, Cluj-Napoca : Grinta, 2012. Cuprinde: *Cuvânt înainte* de Ovidiu Pecican ; *Dimitrie Cantemir. Istoria și istoriografia ieroglifică* de Alexandru Ciorogar ; *Funcțiile și specificul poveștii* de Adrian-Ovidiu Gabor ; *Valențe culturale ale parantezelor în "Istoria ieroglifică"* de Nicoleta Popa ; *Logica - stăpâna științelor în "Istoria ieroglifică" a lui Dimitrie Cantemir* de Diana Teodora Nechita ; *Dare de seamă despre filosofia lui Dimitrie Cantemir prin opera sa "Istoria ieroglifică"* de Nicoleta Poenar ; *Imaginea statului despot de Nicolae Liviu Gheran ; Imaginea societății medievale. Contrast între viziunea contemporan-alegorică a lui Dimitrie Cantemir și cea retrospectiv-ficționalizantă a lui George R. R. Martin* de Andreea Sânziana Pop ; *Cântarea cântărilor și istoria ieroglifică : rezonanțe și corespondențe ale liricii de dragoste de Ana Ionesei ; Reprezentările răului de Călina Bora ; Carnavalul în "Istoria ieroglifică" de Elisabeta Barbur ; Masca animalieră. "Dezvăluire prin învăluire" vs. "Învăluire prin dezvăluire" de Maria Alexandra Grec ; Dimitrie Cantemir la confluența a două culturi: Orient și Occident. Vulturul și Leul - simboluri intertextuale cu valențe literare, teologice și istorice de Onița Burdeț ; Visul Hamelonului de Denisa Rebeca Toană ; Imaginea Filului de Maria Adela Trif ; Animalele lui Cantemir: Guziul orb, Brehnacea de Simona Spiridon ; Nevăstuica de Evelin Osvath]. În: *Apostrof*, 23, nr. 8, 2012, p. 26.*

BARDAN, VASILE

604. Adam, Ioan. *Poeme transmoderne? (Vasile Bardan)*. În: **Ioan Adam. Afinități selective : studii, eseuri, cronici**. [Vasile Bardan, *Poeme transmoderne*, Timișoara : Brumar, 2012]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 305-308.

BARÎȚIU, GEORGE

605. Buzași, Ion. *200 de ani de la nașterea lui George Barițiu*. În: *România literară*, 44, nr. 27, 2012, p. 10.
606. Buzași, Ion. *Andrei Mureșanu în dialog epistolar cu George Bariț*. În: *Discobolul*, 15, nr. 172-173-174, 2012, p. 279-283.
607. Buzași, Ion. *Andrei Mureșanu în dialog epistolar cu George Bariț*. În: *Vatra*, 42, nr. 6-7 / 495-496, 2012, p. 156-157.
608. Buzași, Ion. *George Barițiu și Blajul*. În: *Steaua*, 63, nr. 6, 2012, p. 47-49.
609. Buziaș, Ion. *200 de ani de la nașterea lui George Barițiu*. [Elena Miha, *Un apel pentru cei morți*, Blaj : Buna Vestire, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 7, 2012, p. 113-114.
610. Măndruț, Stelian. *"George Barițiu, gazetele și procesele sale politice", Editura "Argonaut", Cluj-Napoca, 2011*. În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 157-159.

BARNA, ADRIANA

611. Pecican, Ovidiu. *Două chipuri ale poeziei*. În: **Ovidiu**

Pecican. Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii. [Adriana Barna, *Lentile de contact : poeme în proză însoțite de comentarii și audiobook*, 2011; articol publicat anterior în *Tribuna*, nr. 206, 2011]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 176-179.

BARONZI, GEORGE

612. Pillat, Dinu. *Începuturile literaturii de senzație locale: romanul negru al lui G. Baronzii*. În: **Dinu Pillat. Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze**. Prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note și notă asupra ediției de Monica Pillat. [George Baronzii, *Misterele Bucureștilor*, 2 vol. 1862-1863]. București : Humanitas, 2012, p. 246-249.

BARTHA, KATALIN

613. Láng, Orsolya. *Színház és kontextusai*. [Egyed Emese ; Bartha Katalin ; Tar Gabriella Nóra, (*Dráma*)szövegek metamorfózisa : kontaktustörténetek I-II., Kolozsvár : Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2011]. În: *Helikon*, 23, nr. 10, 2012, p. 17.

BASANGEAC, SORIN

614. Doreanu, Mircea. *Manifest ambițios împotriva poeziei mincinoase*. [Basangeac Sorin, *Cartea omului matur : monorimuri monosilabice*, Brașov : Pastel, 2010]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 125, 2012, p. 8000.

BASARAB, NEAGOE

615. Petrescu, Victor. *Neagoe Basarab și "învățăturile" sale*. În: **Victor Petrescu. Literatura română veche : studii și articole**. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 34-37.

BAȘTOVOI, SAVATIE

616. Bantoș, Ana. *Ștefan Baștovoi. Evadarea din clișeu*. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 3-4, 2012, p. 76-83.
617. Miheț, Marius. *Literatura basarabeană. Tainele rațiunii*. [Savatie Baștovoi, *Fuga spre câmpul cu ciori : amintiri dintr-o copilărie ateistă*, București : Cathisma, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 28, 2012, p. 14.

BATIȘTE, SÂNZIANA

618. Daradici, Ladislau. *Candoare și exil în poezia și proza Sânzianei Batiște*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012, 150 p.

BATOG-BUJENIȚĂ, MIHAI

619. Căciularu, Roni. *Lumea de răsul lumii! : însemnări pe marginea volumului satiric "Triumful indolenților"*. [Mihai Batog-Bujeniță, *Triumful indolenților*, Iași : Ars Longa, 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 124, 2012, p. 7919.

620. Ciupercă, Livia. *Mihai Batog-Bujeniță - Triumful indolenților*. [Mihai Batog-Bujeniță, *Triumful indolenților*, Iași : Ars Longa, 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 127, 2012, p. 8193-8194.

BATZARIA, NICOLAE

621. Petrescu, Radu. *Nicolae Batzaria, părintele presei românești pentru copii*. În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 116-121.

BÁNFFY, MIKLÓS

622. Pomogáts, Béla. *Bánffy Miklós búcsúja a monarchiától*. În: *Látó*, 23, nr. 10, 2012, p. 83-88.

BĂCIUCU, LAZĂR

623. Popescu, Florentin. *Entuziasmul fără vârstă (Lazăr Băciucu)*. În: Florentin Popescu. *Salonul cu portrete în peniță*. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 180-187.

BĂCIUȚ, NICOLAE

624. Boghici, Cezar. *N. Steinhardt la aniversară*. [Nicolae Băciuț, *Steinhardt - cu timp și fără de timp*, Târgu Mureș : Editura Nico, 2012]. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 2, 2012, p. 90-91.

625. Mirea, Dinu. *Breviar editorial. O carte pe trei voci*. [Cenușa poemului, Nicolae Băciuț în interpretări critice, ediție îngrijită de Nicolae Băciuț și Angela Olaru, Târgu-Mureș : Nico, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 3-4, 2012, p. 203-204.

BĂDĂRĂU, GEORGE

626. Busuioc, Nicolae. *Rădăcinile fantasticului*. [George Bădărău, *Rădăcinile fantasticului românesc*, Iași : Alfa, 2010]. În: *Revista română*, 18, nr. 1, 2012, p. 43.

BĂDESCU, CEZAR-PAUL

627. Teodorescu, Adriana. *Realitatea, mon amour*. În: *Contemporanul*, 23, nr. 5, 2012, p. 18.

BĂDESCU, HORIA

628. Adam, Ioan. *Mirador spre Dincolo (Horia Bădescu)*. În: Ioan Adam. *Afinități selective : studii, eseuri, cronici*. [Horia Bădescu, *Veți trăi cât cuvintele tale*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 274-276.

629. Ciobanu, Radu. *Poveste, timp, memorie*. [Horia Bădescu, *O noapte cât o mie de nopți*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Orizont*, 24, nr. 3, 2012, p. 12.

630. Doman, Dumitru Augustin. *Horia Bădescu omagiază Clujul*. [Horia Bădescu, *E toamnă nebun de frumoasă la Cluj...*; foto: Călin Stegorean. Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Argeș*, 12, nr. 3, 2012, online.

631. Gruia, Lucian. *Horia Bădescu - O noapte cât o mie de nopți*. În: *Tribuna*, 11, nr. 224, 2012, p. 4.

632. Ilie, Emanuela. *Raful cărților de poezie*. [Horia Bădescu, *E toamnă nebun de frumoasă la Cluj*, Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Poezia*, 17, nr. 1, 2012, p. 222-223.

633. Petraș, Irina. *Într-o noapte de iarnă, un călător*. [Horia Bădescu, *O noapte cât o mie de nopți*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Apostrof*, 23, nr. 1, 2012, p. 20.

634. Popa, Mircea. *O noapte a „povestirilor” triste*. [Horia Bădescu, *O noapte cât o mie de nopți*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 1, 2012, p. 34-35.

635. Popescu, Titu. *E o toamnă "nebun de frumoasă" la Cluj*. [Bădescu Horia, *E toamnă nebun de frumoasă la Cluj*, Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 7-8, 2012, p. 29, 32.

636. Pospai, Mircea. *"Dumnezeu nu poate fi alungat. El se află undeva înlăuntrul nostru"*. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 2, 2012, p. 23.

637. Sterom, Victor. *Breviar*. [Horia Bădescu, *Veți trăi cât cuvintele tale*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010]. În: *Poezia*, 17, nr. 3, 2012, p. 239.

638. Tupan, Maria-Ana. *Moarte și transfigurare*. [Horia Bădescu, *Veți trăi cât cuvintele tale*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 2, 2012, p. 6.

639. Voncu, Răzvan. *Baladele Clujului goliardic*. [Horia Bădescu, *E toamnă nebun de frumoasă la Cluj*, Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 1, 2012, p. 8.

BĂDIC, MELANIA DANIELA

640. Bot, Ioana. *Impostura confuzată hermeneutic*. [Rubrica *Cărți de plastic*: Melania Daniela Bădic, *Poezia barbiană. Ermetism și spiritualitate*, Deva : Emia, 2010]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 77, 2012, p. 17.

BĂDICĂ, DIANA

641. Chivu, Marius. *Cel mai rapid roman din lume*. [Moș Crăciun & Co, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Duțescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Micleșanu, Iulia Militaru, Dmitri Miticov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan, Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.

BĂDICĂ, IOAN-VIOREL

642. **Țărălungă, Eugenia.** *Breviar editorial*. [Ioan-Viorel Bădică, *Brâncuși după Brâncuși*, Zalău : Caiete Silvane, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 5-6, 2012, p. 246.

BĂDILIȚĂ, CRISTIAN

643. **Apetroaie, Liviu.** *Cărțile pe masă*. [Cristian Bădiliță, *Peisaj cu maimuță și înger* ; *Zimți* ; *Scrisori apocrife ale lui Archibald de la Cruz*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 122.

644. **Buleu, Constantina Raveca.** *Hybris liric*. [Cristian Bădiliță, *Jucați-vă mai des cu focul : 153 poeme vechi și noi* ; antologie alcătuită și prefăcută de Alex. Ștefănescu ; cu un studiu de Emanuela Ilie. Cluj-Napoca : Grinta, 2012]. În: *Apostrof*, 23, nr. 10, 2012, p. 23.

645. **Coande, Nicolae.** *Un Kairos poetic*. [Cristian Bădiliță, *Jucați-vă mai des cu focul : 153 poeme vechi și noi* ; antologie alcătuită și prefăcută de Alex. Ștefănescu ; cu un studiu de Emanuela Ilie. Cluj-Napoca : Grinta, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 11, 2012, p. 7.

646. **Funduianu, Alexandru D.** *Cristian Bădiliță: Jucați-vă mai des cu focul. 153 poeme vechi și noi*. [Antologie alcătuită și prefăcută de Alex. Ștefănescu ; cu un studiu de Emanuela Ilie. Cluj-Napoca : Grinta, 2012]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 9/116, 2012, p. 44-45.

647. **Ilie, Emanuela.** *Jucați-vă mai des cu focul... poetic!* [Cristian Bădiliță, *Jucați-vă mai des cu focul : 153 poeme vechi și noi* ; antologie alcătuită și prefăcută de Alex. Ștefănescu ; cu un studiu de Emanuela Ilie. Cluj-Napoca : Grinta, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 4, 2012, p. 95-98.

648. **Ilie, Emanuela.** *O mărturie polifonică despre supliciu și mântuire*. [Cristian Bădiliță, Emanuel Conțac (ed.), *Și cerul s-a umplut de sfinți... Martiriul în Antichitatea creștină și în secolul XX : actele colocviului internațional, Sighet, 2-5 iunie 2011*, București : Curtea Veche, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 7, 2012, p. 84-85.

649. **Ștefănescu, Alexandru.** *Cristian Bădiliță și jocul cu focul*. În: *Contemporanul*, 23, nr. 5, 2012, p. 5.

BĂDIȚESCU, MARIUS

650. **Crohmălniceanu, Ovid S.** *Amintiri de la Junimea*. În: **Ovid S. Crohmălniceanu.** *Amintiri deghizate*. Ediție îngrijită și prefăcută de Ioana Pârvolescu. [Referire și la Marius Bădițescu, la pag. 220]. București : Humanitas, 2012, p. 212-230.

BĂDULESCU, BOGDAN

651. **Mihăilescu, Dan C.** *La ce bun liftingul pe obrazul statuiilor literare?* [Bogdan Bădulescu, *Caragiale în Orient Express*, București : Levant, 2009]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 420, 2012, p. 15.

652. **Chișu, Lucian.** *Ion Băieșu, profil de romancier*. În: *Caiete critice*, nr. 9, 2012, p. 39-45.

BĂILEȘTEANU, FĂNUȘ

653. **Firan, Florea.** *Fănuș Băileșteanu*. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 12, 2012, p. 1, 3.

BĂILEȘTEANU, JEAN

654. **Grigorie, Toma.** *Un fel de jurnal*. [Jean Băileșteanu, *Viața ca o... paradă : jurnal de scriitor sub dictatură*, Craiova : Autograf MJM, 2010]. În: *România literară*, 44, nr. 11, 2012, p. 11.

655. **Ionescu, Dan.** *Jurnal de scriitor aflat sub dictatura inspirației*. [Jean Băileșteanu, *Viața ca o... paradă : jurnal de scriitor sub dictatură*, Craiova : Autograf MJM, 2010]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 6, 2012, p. 24.

656. **Pospai, Mircea.** *Scrisul este un fantastic joc al cuvintelor și nu este dat oricui să înțeleagă acest joc*. [Interviu cu Jean Băileșteanu]. În: *Ramuri*, nr. 4, 2012, online.

657. **Rusu-Păsărin, Gabriela.** *Între dictatura inspirației și democrația scrisului... "Viața ca o paradă"*. [Jean Băileșteanu, *Viața ca o... paradă : jurnal de scriitor sub dictatură*, Craiova : Autograf MJM, 2010]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 11, 2012, p. 21.

BĂLAN, CRISTIAN PETRU

658. **Necula, Cristina Maria.** *Hermeneutica formei fixe și virtuțile pitagoreice ale sonetului scris în "versuri de aur" în sonetele eminesciene și în ecourile eminesciene din "Eros-sonetele" lui Cristian Petru Bălan*. În: **Cristina Maria Necula.** *Repere literare în spațiul cultural român și francez*. [Cristian Petru Bălan, *Eros-sonete*, în *Revista de cultură universală Regatul Cuvântului*, anul 2, nr. 3, martie 2012]. București : Muzeul Literaturii Române, 2012, p. 219-224.

BĂLAN, EUGEN

659. **Simuț, Ion.** *Cele două debuturi ale inginerului Eugen Bălan*. În: **Ion Simuț.** *Vămile posterității : secvențe de istorie literară*. [Articol scris pentru *Dicționarul scriitorilor români*, coordonat de Mircea Zăciu, Marian Papahagi și Aurel Sasu și apărut în primul volum, A-C, 1995]. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 421-422.

BĂLAN, MIRELA

660. **Jurcan, Alexandru.** *Viața-i o fotografie mișcată*. [Cu un grupaj de versuri din creația Mirelei Bălan]. În: *Tribuna*, 11, nr. 247, 2012, Supl. Claviaturi. Cenaclul literar din Huedin, 24.p. V.

661. **Manta, Marius.** *Mirela Bălan: Un sărut mai adânc*. [Mirela Bălan, *Un sărut mai adânc*, Bacău : Art Book, 2012]. În: *Ateneu*, 49, nr. 11-12, 2012, p. 6.

BĂLAN, PETRU

662. **Holban, Ioan.** *Un bărbat contemporan de talia părinților puștiului de altădată.* [Părintele Cleopa Ilie : (1912-1998) : prieten al sfinților și duhovnic al credincioșilor : in memoriam ; ediție îngrijită de Timotei Aioanei, Petru Bălan și Constantin Prodan. Iași : Trinitas, 2005]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 88-91.

BĂLAȘ, RADU

663. **Cistelecan, Alexandru.** *Radu Bălaș.* [Rubrica *Dictionarul poezilor mureșeni*]. În: *Vatra*, 42, nr. 1/490, 2012, p. 78.

BĂLAȘA, NICOLAE

664. **Barbu, Marian.** *Nicolae Bălașa, "Viața ca iluzie și clipa ca destin".* În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.* Vol. 6. Craiova : Sitech, 2012, p. 109-113.

665. **Barbu, Marian.** *Prozatori cu staif (I).* [Nicolae Bălașa, *Viața ca iluzie și clipa ca destin*, Târgu Jiu : Măiastra, 2011]. În: *Nord literar*, 10, nr. 3, 2012, p. 12.

BĂLĂCEANU, GHEORGHE

666. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților.* [Gheorghe Bălăceanu, *Viața-i complicat de simplă*, Iași : PIM, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 11, 2012, p. 186-187.

BĂLĂCIOIU-LOVINESCU,

ECATERINA

667. **Cambose, Astrid.** *Prefață.* În: **Monica Bălăcioiu-Lovinescu.** *Scrisori către Monica : 1947-1951.* Traducerea scrisorilor din limba franceză de Gabriela Creția ; selecția și îngrijirea textelor, prefață, tabel cronologic și note de Astrid Cambose. București : Humanitas, 2012, p. 5-30.

668. **Ionoaia, Lavinia.** *Cronica anilor triști.* [Ecaterina Bălăcioiu-Lovinescu, *Scrisori către Monica : 1947-1951* ; traducerea scrisorilor din limba franceză de Gabriela Creția ; selecția și îngrijirea textelor, prefață, tabel cronologic și note de Astrid Cambose. București : Humanitas, 2012]. În: *Arca*, nr. 10-11-12, 2012, p. 24-29.

669. **Mihăilescu, Dan C.** *Scrisoarea ca jurnal anestezic.* [Ecaterina Bălăcioiu-Lovinescu, *Scrisori către Monica : 1947-1951* ; traducerea scrisorilor din limba franceză de Gabriela Creția ; selecția și îngrijirea textelor, prefață, tabel cronologic și note de Astrid Cambose. București : Humanitas, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 9, 2012, p. 16.

670. **Miheș, Marius.** *Dincolo de groapa comună.* [Ecaterina Bălăcioiu-Lovinescu, *Scrisori către Monica : 1947-1951* ; traducerea scrisorilor din limba franceză de Gabriela Creția ; selecția și îngrijirea textelor, prefață, tabel cronologic și note de Astrid Cambose. București : Humanitas, 2012]. În:

BĂLĂIȚĂ, GEORGE

671. **Cristea, Tudor.** *Un pionier al metaromanului (George Bălăiță).* În: **Tudor Cristea.** *Revizuri și consemnări : eseuri de critică și istorie literară.* [G. Bălăiță, *Lumea în două zile*]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 70-82.

672. **Dănilă, Ioan.** *"Aș face pe dracu-n patru, dacă aș fi între decidenți, să păstrăm casa, să o refacem cum a fost".* În: *Ateneu*, 49, nr. 11-12, 2012, p. 17.

673. **Jicu, Adrian.** *George Bălăiță. Marocco sau poetica echilibrului.* [George Bălăiță, *Opere, Vol. 2-3: Marocco*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 9, 2012, p. 3.

674. **Pârlog, Elena.** *George Bălăiță, naratorul-cronicar și jocul de-a realitatea.* [George Bălăiță, *Ucenicul neascultător*, București : Albatros, 1977 ; *Lumea în două zile*, Iași : Polirom, 2004]. În: *Ateneu*, 49, nr. 9, 2012, p. 12.

675. **Ruja, Alexandru.** *Între ludic și confesiune (George Bălăiță).* În: **Alexandru Ruja.** *Lecturi, cărți, zile.* [George Bălăiță, *Opere. Vol. 1: Lumea în două zile*, Iași : Polirom, 2009 ; Vol. 2-3: *Marocco* ; prefață de Nicoleta Sălcudeanu ; cronologie de Marilena Donea. Iași : Polirom, 2011]. Timișoara : Editura Universității de Vest, 2012, p. 145-158.

676. **Spiridon, Vasile.** *Gloria unei lungi zile de vară.* [George Bălăiță, *Întâmplări din Noaptea Soarelui de Lapte*, București : Universal Dalsi, 1999]. În: *Ateneu*, 49, nr. 9, 2012, p. 13.

677. **Voncu, Răzvan.** *George Bălăiță, publicist și povestitor.* [George Bălăiță, *Opere. Vol. 2-3: Marocco* ; prefață de Nicoleta Sălcudeanu ; cronologie de Marilena Donea. Iași : Polirom, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 24, 2012, p. 15.

BĂLĂNESCU, FLORI

678. **Bineată, Margareta.** *Culegătoarea și vânătorul de cuvinte (Flori Bălănescu).* În: **Margareta Bineată.** *Cărți și autori de azi : eseuri critice.* [Flori Bălănescu, *În mâinile tale*, București : Blumenthal, 2012]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 200-208.

679. **Grati, Aliona.** *Trasând harta feminității.* [Bălănescu Flori, *În mâinile tale*, București : Blumenthal, 2012]. În: *Metaliteratură*, 12, nr. 5-6, 2012, p. 61-65.

680. **Grigurcu, Gheorghe.** *De trei ori femeie.* [Flori Bălănescu, *În mâinile tale*, București : Blumenthal, 2012]. În: *Acolada*, 6, nr. 10, 2012, p.

BĂLĂȘESCU, ALEXANDRU

681. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Alexandru Bălășescu, *Voioasa expunere a ordinii mondiale*, București : Curtea Veche, 2010]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 7-8, 2012, p. 251.

BĂLCESCU, NICOLAE

682. **Mareș, Nicolae.** *Nicolae Bălcescu - predecesor al gândirii diplomatice moderne la români.* În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 16-17.

683. **Zamfir, Mihai. Nicolae Bălcescu (1819-1852). Călugăr și soldat.** În: **Mihai Zamfir. Scurtă istorie : panoramă alternativă a literaturii române.** Ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Vol. 1. Iași; București : Polirom; Cartea Românească, 2012, p. 190-196.

BĂLU, ION

684. **Adam, Ioan. Romanul vieții lui G. Călinescu (Ion Bălu).** În: **Ioan Adam. Afinități selective : studii, eseuri, cronici.** [Ion Bălu, *Viața lui George Călinescu*, 1981 și 1994]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 87-90.

685. **Stănescu, C. Debutul lui Mircea Iorgulescu.** [Despre *Revista nouă*, apărută într-un singur număr (Ploiești, 1966), „care nu s-a difuzat întrucât cenzura nu a acceptat tipărirea întregului tiraj.” Inițiatorii revistei, care urmau să fie și coordonatorii ei, au fost Ștefan Bănuțescu, Nicolae Manolescu și Ion Bălu. Publicația a inițiat o rubrică specială de critică literară, sugestiv intitulată *Breviar*, unde debutează, de fapt, foarte tânărul Mircea Iorgulescu, în vârstă de douăzeci și trei de ani; referire și la Ion Vitner]. În: *Cultura*, nr. 24 (379), 2012, p. 2.

BĂLULESCU, LAVINIA

686. **Chivu, Marius. Cel mai rapid roman din lume.** [Moș Crăciun & Co, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Duțescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Micleușanu, Iulia Militaru, Dmitri Miticov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan, Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.

687. **Cristea, Tudor. Între manierism și ingenuitatea programatică (Miruna Vlada, Lavinia Bălulescu).** În: **Tudor Cristea. Revizuiți și consemnați : eseuri de critică și istorie literară.** [Lavinia Bălulescu, *Lavinucea*, București : Cartea Românească, 2007]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 180-184.

BĂNCILĂ, VASILE

688. **Balinte, Cristina. Mihai Ralea et "La mission d'une génération" du programme de combat au contrat pour l'avenir = Mihai Ralea and "the mission of a generation"**

program. [Cu referiri la Vasile Băncilă]. În: *Analele Universității din Oradea. Limba și literatura română*, 2012, p. 133-141.

689. **Lavric, Sorin. Condotierul.** [Vasile Băncilă, *Nae Ionescu : un cavaler prestant al spiritului* ; ediție îngrijită de Dora Mezdrea. Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 9, 2012, p. 9.

690. **Roatiș, Florian. Emil Cioran și Sorana Țopa în arhive brălene.** [Maria Cogălniceanu, *Reîntoarceri : semnături celebre pe documente de arhivă*, Brăila : Zeit, 2010]. În: *Nord literar*, 10, nr. 3, 2012, p. 5.

BĂNCIULESCU, I.

691. **Petrescu, Radu. O publicație uitată, Buletinul presei.** [I. Bănciulescu a fost redactor la *Buletinul presei*]. În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 141-148.

BĂNESCU, CONSTANTIN VIRGIL

692. **Popia, Andreea. Poezia douămiistă - intertextualitate intrinsecă. Constantin Virgil Băneanu.** În: *Intertext : Pânza de păianjen*. București : Muzeul Literaturii Române, 2012, p. 69-73.

BĂNICĂ, MIREL

693. **Vasileanu, Marius. Religia în desfășurare.** [Mirel Bănică, *Religia în fapt*, Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 6, 2012, p. 162-163.

BĂNULESCU, DANIEL

694. **Chivu, Marius. Trei seri cu Pampon, Veta, Leonida & Co.** [Daniel Bănuțescu, *Cine a câștigat Războiul Mondial al Religiei*, piesă de teatru în trei acte, ediția a doua, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 418, 2012, p. 14.

695. **Sitar-Tăut, Daniela. O lume de mucava.** [Daniel Bănuțescu, *Te pup în fund, Conducător iubit!*, București : Nemira, 1994]. În: *Nord literar*, 10, nr. 10, 2012, p. 6.

BĂNULESCU, ȘTEFAN

696. **Bănuțescu, Mihaela. Reînvierea trecutului în elegiile lui Ștefan Bănuțescu.** [Ștefan Bănuțescu, *Elegii la sfârșit de secol*, București : Allfa, 1999]. În: *Transilvania*, nr. 7, 2012, p. 51-54.

697. **Munteanu, Roxana. Anthropolos, Cosmos și Logos în Cartea Milionarului; Modele cronotopice în "Cartea milionarului".** În: **Roxana Munteanu. Elemente de poetică simbolic-mitică în romanul contemporan românesc.** [Ștefan Bănuțescu, *Cartea milionarului*. [Vol.] 1: *Cartea de la Metopolis*, București : Editura Eminescu, 1977]. Cluj-Napoca : Accent, 2012, p. 126-176; 215-250.

698. **Pál-Lukács, Zsófia. Bizánci tündérvjáték.** [Ștefan Bănuțescu, *A milliomosok könyve*, Csíkszereda : Bookart, 2011]. În: *Helikon*, 23, nr. 24, 2012, p. 5-6.

699. **Revnice, Ioana.** *Lumea romanului românesc (1965-1989). Locuri și timpuri.* În: *Revista de istorie și teorie literară*, 6, nr. 1-4, 2012, p. 251-285.

700. **Stănescu, C.** *Debutul lui Mircea Iorgulescu.* [Despre *Revista nouă*, apărută într-un singur număr (Ploiești, 1966), „care nu s-a difuzat întrucât cenzura nu a acceptat tipărirea întregului tiraj.” Inițiatorii revistei, care urmau să fie și coordonatorii ei, au fost Ștefan Bănulescu, Nicolae Manolescu și Ion Bălu. Publicația a inițiat o rubrică specială de critică literară, sugestiv intitulată *Breviar*, unde debutează, de fapt, foarte tânărul Mircea Iorgulescu, în vârstă de douăzeci și trei de ani; referire și la Ion Vițner]. În: *Cultura*, nr. 24 (379), 2012, p. 2.

BÂNDILĂ MĂRCEANU, IOAN

701. **Cistelecan, Alexandru.** *Ioan Bândilă Mărceanu.* [Rubrica *Dicționarul poezilor mureșeni*]. În: *Vatra*, 42, nr. 8-9 / 497-498, 2012, p. 174-175.

BÂRCĂ, V.

702. **Petcu, Marian.** *Juriul de onoare, primă instanță de judecare a jurnaliștilor. Cazul Hârsu - cronica politică.* [Se referă la o reclamație a lui G. Hârsu, directorul revistei *Parlamentul*, contra redactorilor Ion Totu și V. Bărcă]. În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 64-65.

BÂRGOVAN, VASILE

703. **Popoiu, Ioan.** *Mănăstirea Orata, loc de taină și odihnă.* [Vasile Bârgovan, Filon Lucău, Viorel Lazăr, *Mănăstirea Orata : loc de taină și odihnă*, Suceava : Editura George Tofan, 2010]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 9-10, 2012, p. 59-64.

BÂRLĂDEANU, VICTOR

704. **Oprîță, Mircea.** *Un SF la marginea gazetăriei.* În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 10, 2012, p. 22.

BÂRLEA, GHEORGHE MIHAI

705. **Bantoș, Alexandru.** *Distins cărturar și om politic.* În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 3-4, 2012, p. 47-48.

706. **Bantoș, Alexandru.** *Identitatea etnică, de limbă și cultură nu sunt valori de piață, ci de existență și nu se negociază.* [Alexandru Bantoș în dialog cu Gheorghe Mihai Bârlea]. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 3-4, 2012, p. 49-63.

BÂRLEA, OVIDIU

707. **Datcu, Iordan.** *Ovidiu Bârlea, prozator.* În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 74-78.

BÂRLOGEANU, LAVINIA

708. **Voncu, Răzvan.** *Un debut remarcabil.* [Lavinia

Bârlogeanu, *Nodurile lumii : roman apolitic, academic și esoteric*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 2, 2012, p. 8.

BÂRNA, VLAICU

709. -. *Note biobibliografice. Vlaicu Bârna (1913-1999).* În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte "i note biobibliografice de Florentin Popescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 329.

710. **Valea, Lucian.** *Portret sentimental. Cafeneaua.* În: **Lucian Valea.** *Opere.* Vol. 6. *Generația amănată.* [Despre Vlaicu Bârna, la pag. 223]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 207-225.

BÂRSAN, ION

711. **Scurtu, Nicolae.** *Un biograf de sorginte lansoniană - Ion Bârsan.* [Ion Bârsan, *Convorbiri cu Dimitrie Cuclin : filosof, muzician, scriitor*]. În: *România literară*, 44, nr. 19, 2012, p. 15.

BÂRSILĂ, MIRCEA

712. **C. G.** *La mulți ani, Mircea Bârsilă!* [Mircea Bârsilă - 60]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 11/118, 2012, p. 22.

713. **Diaconu, Virgil.** *Mircea Bârsilă - 60. Generația optzeci, o generație fără lideri.* [Interviu cu M. Bârsilă]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 10/117, 2012, p. 4-5.

714. **Drăghici, Marian.** *Șase întrebări la 60 de ani.* [Interviu]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 11-12, 2012, p. 63-67.

715. **Mureșan, Viorel.** *Cercul de apă din fundul fântânii : o monedă cu portretul meu.* În: *Poesis*, 23, nr. 4-6, 2012, p. 21-23.

BECART, VALENTINA

716. **Marcovici, Bianca.** *"Două lacrimi de cer".* [Valentina Becart, *Două lacrimi de cer*, Iași : ALFA, 2007]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 18-19.

717. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților.* [Valentina Becart, *Din jurnalul unei zile : obsesia deșertului, poeme-eseu*, Iași : Ștef, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 2, 2012, p. 190-191.

718. -. *Panoramic editorial.* [Valentina Becart, *Undeva, un poet...*, Sibiu : Arhip Art, 2010]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 4, 2012, p. 187.

BEKE, GYÖRGY

719. **Cseke, Péter.** *Peregrinările lui Beke György în timp și spațiu.* În: *Apostrof*, 23, nr. 8, 2012, p. 9.

BELCIU, MAYA

720. **Datcu, Iordan.** *Mircea Eliade: o scrisoare inedită către prozatoarea Maya Belciu.* [Referire la o scrisoare primită de

scriitoarea Maya Belciu de la Mircea Eliade, datată 9 iunie 1969]. În: *Cultura*, nr. 17 (372), 2012, p. 18.

721. **Popa, Constantin M. Filonul western.** În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 7, 2012, p. 6.

BELDEANU, ION

722. **Apetroaie, Liviu. Cărțile pe masă.** [Ion Beldeanu, *Dimineți fără glorie*, Iași : Opera Magna, 2011]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 11-12, 2012, p. 133.

723. **Marcu, Emilian. Vitrina cărților.** [Ion Beldeanu, *Bucovina care ne doare*, Suceava : Lidana, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 10, 2012, p. 192.

724. **Ursache, Petru. Lecția de poezie.** [Ion Beldeanu, *Realitatea are chipul tău*, Cluj-Napoca : Dacia, 2002]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 5, 2012, p. 161-164.

725. **Vintilă, Alexandru Ovidiu. Ion Beldeanu, un poet aflat în miezul realului.** [Ion Beldeanu, *Cămașa de trecere*, Suceava : Mușatinii, 2012]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 27.

BELDICEANU, NICOLAE

726. **Papuc, Liviu. Nicolae Beldiceanu în lumina unui testament.** În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 9, 2012, p. 135.

BELDIE, IOAN C.

727. **Roman, Leonica. Presa culturală gălățeană din perioada interbelică.** [Calendarul cultural al jud. Covurlui (1920), a apărut sub îngrijirea preotului Ioan C. Beldie și a institutorului Andrei Vasilii]. În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 31-40.

BELIGAN, ANAMARIA

728. **Gheorghisor, Gabriela. Psihologismul în străie vechi-nouă. "Evantaiul" doamnei Kuron.** În: **Gabriela Gheorghisor. Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.** [Anamaria Beligan, *Windermere : dragoste la a doua vedere*, traducere din limba engleză de Dana Lovinescu și Anamaria Beligan. Cluj-Napoca : Limes, 2009]. Craiova : Aius, 2012, p. 195-198.

729. **Petraș, Irina. Un purgatoriu degradat.** [Anamaria Beligan, *Scrisori către Mona Lisa* ; ediția a 2-a ; traducere de Dana Lovinescu și Anamaria Beligan. Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 44, 2012, p. 6.

BELIZAN, LAURENȚIU

730. **Dorian, Gellu. Laurențiu Belizan - Pareidolia.** [Laurențiu Belizan, *Pareidolia*, București : Humanitas, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 4, 2012, p. 116-117.

731. **Stâncel, Mircea. Un debut remarcabil.** [Laurențiu Belizan, *Pareidolia*, București : Humanitas, 2011]. În: *Discobolul*, 15, nr. 175-176-177, 2012, p. 313-314.

BENADOR, URY

732. **Simuț, Ion. Ury Benador și gelozia maladivă.** În: **Ion Simuț. Vămile posterității : secvențe de istorie literară.** [Ury Benador, *Hilda* ; ediție îngrijită, prefată și note finale de H. Zalis. București : Hasefer, 2005]. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 265-268.

BENIUC, MIHAI

733. **Coroiu, Constantin. Mihai Beniuc - "Jurnalul unei deziluzii".** În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 12, 2012, p. 110-112.

734. **Rachieru, Adrian Dinu. Mihai Beniuc - o "piticanie morală"?** În: *Contemporanul*, 23, nr. 9, 2012, p. 10.

735. **Rad, Ilie. Mihai Beniuc inedit.** [Rubrica *Arhiva A*; sunt publicate câteva poeme din arhiva profesorului V. Fanache, poeme aflate la finalul caietelor cu însemnările (relativ) zilnice ale poetului Mihai Beniuc]. În: *Apostrof*, 23, nr. 5, 2012, p. 28.

736. **Rad, Ilie. Mihai Beniuc. Însemnările unui om de rând.** [caiete inedite]. În: *România literară*, 44, nr. 1, 2012, p. 12-13.

737. **Scurtu, Nicolae. Însemnări despre epistolograful Tudor Arghezi.** În: *România literară*, 44, nr. 29, 2012, p. 15.

738. **Stănescu, C. Aventuri intelectuale cu Ioan Alexandru, Mihai Beniuc, I. D. Ștefănescu.** În: *Cultura*, nr. 2 (357), 2012, online.

739. **Stănescu, C. Un mare poet „de care am scăpat”: Mihai Beniuc....** [Despre revistele *Spiritul critic* (Pașcani) și *Litere* (Găești), conduse de Leonard Gavrilu, de la Pașcani și Tudor Cristea, de la Găești; referire și la Mihai Beniuc văzut de Ignat Florin Bociort]. În: *Cultura*, nr. 42 (397), 2012, p. 2; 6.

BENŐ, ATTILA

740. **Jakab, Villő Hanga. Beszélgetés Benő Attila költővel, nyelvészrel : "Valami ellenáll bennünk a felejtésnek".** [Interviu]. În: *Helikon*, 23, nr. 7, 2012, p. 2-3.

741. **Király, László. Lépcsők.** [Benő Attila, *A kórus és a kutyák*]. În: *Helikon*, 23, nr. 7, 2012, p. 4.

BENTOIU, ANNIE

742. **Dimisianu, Gabriel. O retraversare a infernului (I).** [Annie Bentoiu, *Timpul ce ni s-a dat*. 2 vol. București : Vitruviu, 2000-2006]. În: *România literară*, 44, nr. 6, 2012, p. 16.

743. **Dimisianu, Gabriel. O retraversare a infernului (II).** [Annie Bentoiu, *Timpul ce ni s-a dat*. 2 vol. București : Vitruviu, 2000-2006]. În: *România literară*, 44, nr. 8, 2012, p. 17.

744. **Vasilache, Simona. Tentative de a trăi.** [Annie Bentoiu, *Timpul ce ni s-a dat. Memorii*. 2 vol. Vol. 1: 1944-1947 ; Vol. 2: 1947-1959. București : Humanitas, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 3-4, 2012, p. 185-187.

BERGEL, HANS

745. **Cizek, Alexandru.** *O carte despre un om minunat din Transilvania.* [Renate Windisch-Middendorf, *Der Mann ohne Vaterland, Hans Bergel : Leben und Werk*, Cluj-Napoca : Centrul de Studii Transilvane, 2009]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 426, 2012, p. 20-21.

BERGHEANU, I. V.

746. **Popa, Mircea.** *O reacție antiblagiană în presa maramureșană.* În: **Mircea Popa.** *Identificări : contribuții și precizări documentare.* [Despre un atac la adresa "Poeziei moderne" reprezentată înainte de toate de Lucian Blaga, atac lansat sub semnătură comună de trei publiciști maramureșeni: I.V. Bergheanu, Gh. Șt. Cazacu Delarast și C. Ionescu-Olt]. București : Palimpsest, 2012, p. 84-85.

BERGHOFF, GETTA

747. **Țion, Adrian.** *Scrisul vindecător.* [Getta Berghoff, *Comorile Arielei*, Cluj-Napoca : Napoca Star, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 228, 2012, p. 5-6.

BERINDEIU, NICOLAE

748. **Grigurcu, Gheorghe.** *Marele Radu Petrescu.* [Nicolae Berindeiu, *Radu Petrescu - corpul și textul*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *România literară*, 44, nr. 1, 2012, p. 16.

BERNEA, ERNEST

749. **Tușa, Enache.** *Dimitrie Gusti și colaboratorii, CORNOVA 1931.* [D. Gusti, N. Argintescu-Amza, Ernest Bernea,..., *Cornova 1931*, Chișinău : Quant, 2011]. În: *Transilvania*, nr. 11-12, 2012, p. 137-140.

BERNIC, CORINA

750. **Boeriu, Dan-Liviu.** *Casa de pariuri literare.* [Corina Bernic, *Casa scărilor*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Poesis internațional*, 3, nr. 8, 2012, p. 99-102.

751. **Gîrmacea, Gabriela.** *Corina Bernic: Casa scărilor.* [Corina Bernic, *Casa scărilor*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 1, 2012, p. 6.

752. **Gongonea, Silviu.** *Poezia ca spațiu al memoriei.* [Corina Bernic, *Casa scărilor*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 1, 2012, p. 11.

BEȘLEAGĂ, VLADIMIR

753. **Bantoș, Ana.** *Vladimir Beșleagă. Radiografia suferinței.* În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 5-6, 2012, p. 203-207.

754. -. *Ce vă lipsește din România în Republica Moldova?* [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Liliana Armașu, Vladimir Beșleagă, Aureliu Busuioc, Grigore Chipper, Dumitru Crudu, Maria-Paula Erizanu, Emilian Galaicu-Păun, Diana Iepure, Eugen Lungu, Ana Rapcea, Maria Șleahțișchi, Mihail Vakulovski]. În: *Dilemateca*, 7, nr.

72, 2012, p. 16-19.

755. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Un poet reprimat: Vladimir Beșleagă.* [Rubrica *Profil*]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 7/114, 2012, p. 12-13.

756. **Răducea, Ioan.** *Refacerea memoriei colective.* [Vladimir Beșleagă, *Destine transnistriene*, Chișinău : Prut Internațional, 2010]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 110.

757. **Revnice, Ioana.** *Lumea romanului românesc (1965-1989). Locuri și timpuri.* În: *Revista de istorie și teorie literară*, 6, nr. 1-4, 2012, p. 251-285.

BEȘTELIU, MARIN

758. **Gheorghișor, Gabriela.** *Îmbătărea cu himere.* În: **Gabriela Gheorghișor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.* [Marin Beștelu, *Copilul partidului*, Craiova : Aius PrintEd, 2008]. Craiova : Aius, 2012, p. 41-43.

BHOSE, AMITA

759. **Agafiței, Florinel.** *Un exemplu de modestie și demnitate. 20 de ani de la dispariția Amitei Bhowse.* În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 3-4, 2012, p. 154-156.

BIANU, CORIN

760. **Bineată, Margareta.** *De la contemporaneitate la istorie (Corin Bănu).* În: **Margareta Bineată.** *Cărți și autori de azi : eseuri critice.* [Corin Bănu, *Zidul cel mai lung : roman de dragoste*, Târgoviște : Bibliotheca, 2006]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 174-189.

761. **Cristea, Tudor.** *Discreția ca fire poetică (Corin Bănu).* În: **Tudor Cristea.** *Revizuri și consemnări : eseuri de critică și istorie literară.* [Corin Bănu, *Celesta Tian-Azalea : poezii*, București : Muzeul Literaturii Române, 2006]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 171-174.

BIBESCU, MARTHA

762. **Manolescu, Florin.** *Scriitori români în exil rămași în străinătate, expulzați prin decrete ale autorității de stat, rezidenți, azilanți, fugari, defectori (I).* În: *Viața Românească*, 106, nr. 7-8, 2012, p. 4-24.

763. **Ploceanu, Nina.** *Martha Bibescu și personalitățile din Jurnalul său politic 1939-1941.* În: *Oglinda literară*, 11, nr. 124, 2012, p. 7922.

BICAN, FLORIN

764. -. *Savurînd cel mai ciudat fel de mâncare.* [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Florin Bican, Ioana Bot, Emil Brumar, Marius Chivu, Constantin Eretescu, Alexandru Mușina, O. Nimigean]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 76, 2012, p. 16-18.

BILCIU, CRISTA

765. **Cristea-Enache, Daniel.** *Prospectări*. [Crista Bilciu, *Poema desnuda*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 356, 2012, p. 12.
766. -. **Cum e la debut?** [Ancheta revistei, realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Crista Bilciu, Bianca Burța-Cernat, Val Chemic, Adina Dinițoiu, Andrei Dosa, Gabriela Gheorghisor, Alex Goldiș, Matei Hutopila, Medeea Iancu, Florin Irimia, Vlad Mixich, George Nechita, Vlad Ioan Tăușance]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 70, 2012, p. 63-67.
767. **Dorian, Gellu.** *Crista Bilciu - Poema desnuda*. [Crista Bilciu, *Poema desnuda*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 3, 2012, p. 94-95.
768. **Gârbea, Horia.** *Odisee și Odiosee pe eșicherul mioritic*. [Crista Bilciu, *Poema desnuda*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 1, 2012, p. 17.
769. **Purice, Oana.** *Poemul-ciorap*. [Crista Bilciu, *Poema desnuda*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Cultura*, nr. 31 (386), 2012, p. 16.

BILEȚCHI, NICOLAE

770. **Bantoș, Ana.** *Realitatea vieții – realitatea literaturii*. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 1-2, 2012, p. 112-118.

BILȚ, VALERIA

771. -. **Panoramic editorial**. [Valeria Bîlț, *Mircea Nedelciu : aventuri în curtea interioară a postmodernismului*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 3, 2012, p. 180-181.

BIOLAN, TOMA

772. **Manea, Constantin.** *Persoana a treia*. În: *Cafenea literară*, 10, nr. 6/113, 2012, p. 16.

BIRĂESCU, AQUILINA

773. **Berca, Olimpia.** *Aquilina Birăescu: "Tovarăși, cultura..."*. În: *Olimpia Berca. Departe de centru, aproape de centru*. [Timișoara : Marineasa, 2010]. Timișoara : Mirton, 2012, p. 154-157.

BIRÓ, ANNAMÁRIA

774. **Labádi, Gergely.** *A források provokációja : Biró Annamária: Nemzetek Erdélyben. Augustus Ludwig Schlözer és Aranka György vitája*. [Biró, Annamária, *Nemzetek Erdélyben : August Ludwig Schlözer és Aranka György vitája*, Kolozsvár : Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2011]. În: *Korunk*, 23, nr. 12, 2012, p. 116-118.

BISTRICEAN, DAN

775. **Florea, Nicoleta.** *Dan Bistricean: Kerkoporta*. [Dan Bistricean, *Kerkoporta*, Iași : PIM, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 4, 2012, p. 6.

BITAY, ARPAD

776. **Bitay, Arpad. M.** *Eminescu - 1850-1889 (1924)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 33. noiembrie - decembrie 1924. [Bitay Arpad, *Istoria literaturii române*, Cluj : Institutul de Arte Grafice "Providența", p. 22-28 ; reprezintă capitolul dedicat lui Eminescu]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 167-174.

BITTEL, ADRIANA

777. **Barbu, Marian.** *Gabriel Liiceanu et comp. Cinci pe un balansoar...epic*. În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012*. Vol. 6. [Povești de dragoste la prima vedere, București : Humanitas, 2008. Autori: Gabriel Liiceanu, Adriana Bittel, Ana Blandiana, Nicolae Manolescu și Ioana Pârvolescu. Cuprinde: *Crinii din clasa întâi de liceu* de Gabriel Liiceanu; *Terebentina* de Adriana Bittel; *Misiune imposibilă* de Ana Blandiana; *Alesul* de Nicolae Manolescu; *Un pariu la Paris* de Ioana Pârvolescu]. Craiova : Sitech, 2012, p. 142-156.
778. **Bineată, Margareta.** *Cum încărunește autoarea (Adriana Bittel)*. În: **Margareta Bineată.** *Cărți și autori de azi : eseuri critice*. [Adriana Bittel, *Cum încărunește o blondă : povestiri din secolul trecut*, București : Compania, 2006]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 53-57.
779. **Popovici, Iulia.** *Trei scriitori ai generației '80 la "Formula 3"*. În: *Observator cultural*, 13, nr. 366, 2012, p. 8.
780. **Revnice, Ioana.** *Lumea romanului românesc (1965-1989). Locuri și timpuri*. În: *Revista de istorie și teorie literară*, 6, nr. 1-4, 2012, p. 251-285.

BIȚUNĂ, GABRIEL

781. **Chelaru, Marius.** *Dragoste, rostire și rost*. [Gabriel Bițună, *Tributarii*, Iași : Ars Longa, 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 131, 2012, p. 8563.
782. -. **Panoramic editorial**. [Gabriel Bițună, *Tributarii*, Iași : Ars Longa, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 1, 2012, p. 187-188.

BLAGA, LAURENȚIU

783. **Buda, Dumitru-Mircea.** *Laurențiu Blaga, "Guga", Editura UartPress, Tg. Mureș, 2012*. În: *Studia Universitatis "Petru Maior"*. *Philologia*, nr. 13, 2012, p. 373-377.

BLAGA, LUCIAN

784. **Andronache, Daniela.** *Inspirația - "duh al vieții" poeticești*. [Lucian Blaga, *Opera poetică*, București : Humanitas, 2007]. În: *Poezia*, 17, nr. 1, 2012, p. 194-198.
785. **Băgiu, Lucian Vasile.** *"Avram Iancu" de Lucian Blaga. Viziune tragică asupra eroului mitic în misterul istoric*. În: *Transilvania*, nr. 7, 2012, p. 26-32.
786. **Berca, Olimpia.** *Voci ale poeziei moderne*. În: **Olimpia Berca.** *Departe de centru, aproape de centru*. [André Sánchez

- Robayna (Ed.), *Ars poetica (Versiones de la poesia moderna)*, Valencia : Editorial Pre-Textos, 2011 ; volumul cuprinde și traduceri din lirica lui Lucian Blaga și Eugen Dorcescu]. Timișoara : Mirton, 2012, p. 162-168.
787. **Cofan, Alunița. Istoria literară ca arheologie a memoriei și psihanaliză documentară.** [Ion Oprișan, *Lucian Blaga printre contemporani : dialoguri adnotate* ; ediția a 2-a revăzută, augmentată și necenzurată. București : Saeculum, 1995]. În: *Caiete critice*, nr. 3, 2012, p. 11-16.
788. **Dima, Simona-Grazia. Lucian Blaga sau poezia între extazul tăcerii și ispita vremurilor.** În: *Tribuna*, 11, nr. 232, 2012, Supl. Meridian Lucian Blaga, p. VIII.
789. **Grănescu, Adrian. Misterele Pieții Păcii Eterne.** [Despre două serii de fotografii ce îl reprezintă pe Lucian Blaga însoțit de persoane încă neidentificate]. În: *Tribuna*, 11, nr. 232, 2012, Supl. Meridian Lucian Blaga, p. I.
790. **Grigurcu, Gheorghe. Blaga, totuși în actualitate.** [Zenovie Cărlugea, *Lucian Blaga : sfârșit de secol, început de mileniu*, Craiova : Scrisul Românesc, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 52, 2012, p. 17.
791. **Grigurcu, Gheorghe. Blaga în conștiința cerchiștilor.** În: *Viața Românească*, 106, nr. 7-8, 2012, p. 186-190.
792. **Grigurcu, Gheorghe. Confruntarea unor amintiri.** În: *Viața Românească*, 106, nr. 1-2, 2012, p. 163-168.
793. **Gruia, Lucian. Lucian Blaga, universul lacrimă.** În: *Tribuna*, 11, nr. 233, 2012, p. 24.
794. **Handoca, Mircea. Mircea Eliade și Lucian Blaga.** În: *Argeș*, 12, nr. 11, 2012, p. 24.
795. **Istrate, Mariana. Note asupra corespondenței dintre Lucian Blaga și Ion Breazu.** În: *Tribuna*, 11, nr. 232, 2012, Supl. Meridian Lucian Blaga, p. VI.
796. -. **Lucian Blaga în bulgară.** În: *Tribuna*, 11, nr. 232, 2012, Supl. Meridian Lucian Blaga, p. III.
797. **Mareș, Nicolae. Corespondență Lucian Blaga - Ion Petrovici.** În: *Viața Românească*, 106, nr. 7-8, 2012, p. 145-151.
798. **Matiu, Ioana Gabriela. Poezia populară românească în traducerea lui Wolf von Aichelburg.** În: **Gheorghe Manolache, coord. Hermeneutica fenomenului literar. Vol. 3.** [Lucian Blaga, *Antologie de poezie populară*, București : Editura pentru Literatură, 1966]. Sibiu : Techno Media; Astra Museum, 2012, p. 337-348.
799. **Matiu, Ioana Gabriela. Poezia populară românească în traducerea lui Wolf von Aichelburg.** În: **Gheorghe Manolache, coord. Hermeneutica fenomenului literar. Vol. 3.** [Lucian Blaga, *Antologie de poezie populară*, București : Editura pentru Literatură, 1966 ; traducerea acestui volum îi aparține lui Wolf von Aichelburg și apare cu titlul *Bei Säcel den Berg hinan*, Cluj-Napoca : Dacia, 1977]. Sibiu : Techno Media; Astra Museum, 2012, p. 337-348.
800. **Michiduță, Adrian. "Filosofia mioritică" - de la elogiu la contestare.** În: *Mozaicul*, 15, nr. 5, 2012, p. 18-19.
801. **Militaru, Petrișor. Ipostaze ale îngerului în lirica blagiană.** În: **Petrișor Militaru. Prezențe angelice în poezia română.** Craiova : Aius printed, 2012, p. 174-190.
802. **Miu, Constantin. Metafora irosirii/risipirii la Blaga și Argezei.** În: *Poezia*, 17, nr. 2, 2012, p. 205-206.
803. **Muntean, Ironim. Lucian Blaga - măști, obrăzare, duhuri.** În: *Discobolul*, 15, nr. 172-173-174, 2012, p. 218-231.
804. **Narița, Ionel. Metaforă și creație.** În: *Tribuna*, 11, nr. 232, 2012, Supl. Meridian Lucian Blaga, p. I-II.
805. **Nencescu, Marian. Interferențe literar-filosofice: Lucian Blaga - Constantin Fântâneru.** În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 7, 2012, p. 3-4.
806. **Nicușan, Constantin. Aspecte transdisciplinare ale filosofiei la Lucian Blaga.** În: *Tribuna*, 11, nr. 232, 2012, Supl. Meridian Lucian Blaga, p. V.
807. **Nistor Eugeniu. Filosofia blagiană. O filosofie a sufletului românesc.** În: *Tribuna*, 11, nr. 232, 2012, Supl. Meridian Lucian Blaga, p. III-IV.
808. -. **Pagini de corespondență.** În: **Dinu Pillat. Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze.** Prefață "i Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat "i George Ardeleanu ; note "i notă asupra ediției de Monica Pillat. [O scrisoare a lui Dinu Pillat către Lucian Blaga]. București : Humanitas, 2012, p. 342-343.
809. **Petraș, Irina. Despre moarte, numai de bine.** În: *România literară*, 44, nr. 33, 2012, p. 10-11.
810. **Petric, Gabriel. Expresionismul liric blagian. Discordanțe critice și accente atipice.** În: *Discobolul*, 15, nr. 172-173-174, 2012, p. 160-177.
811. **Petrovici, Iasmina. Semnificații ale metaforei. Schița unei apropieri între Lucian Blaga și P. Ricoeur.** În: *Tribuna*, 11, nr. 232, 2012, Supl. Meridian Lucian Blaga, p. IV.
812. **Pillat, Dinu. Lucian Blaga - sinteză biografică.** În: **Dinu Pillat. Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze.** Prefață "i Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat "i George Ardeleanu ; note "i notă asupra ediției de Monica Pillat. București : Humanitas, 2012, p. 178-188.
813. **Pop, Delia. Realitatea de hârtie, între produs și proces.** [Corin Braga, *Psihobiografii*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Nord literar*, 10, nr. 9, 2012, p. 10.
814. **Pop, Ion. Muntele, poetul și poezia în "Luntrea lui Caron".** [Lucian Blaga, *Luntrea lui Caron*]. În: *Steaua*, 62, nr. 9-10, 2012, p. 27-30.
815. **Popa, Andra Florina. Ecouri ale polemicii dintre Dan Botta și Lucian Blaga după 1990.** În: *Transilvania*, nr. 4, 2012, p. 17-19.
816. **Popa, George. Nivele ontoaxiologice și luciditatea.** În: *Dacia literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 7-11.
817. **Popa, Ionel. Blaga vs Cioran.** În: *Jurnalul literar*, 23, nr. 7-12, 2012, p. 1; 5.
818. **Popa, Ionel. Religiosul în poezia lui Lucian Blaga. Secvențe pregătitoare. Din polemicele lui Blaga- Blaga vs Cioran.** În: **Ionel Popa. Recitiri din literatura română. Vol. 3.** Brăila : Editura Sfântul Ierarh Nicolae, 2012, p. 41-57.
819. **Popa, Mircea. Blaga în actualitate.** În: *Tribuna*, 11, nr. 234, 2012, p. 2.
820. **Popa, Mircea. Constelații blagiene.** În: **Mircea Popa. Identificări : contribuții și precizări documentare.** [Referire la prietenia dintre L. Blaga și familia Daniello și la romanul *Luntrea lui Caron*, intitulat inițial *Robie pământescă, robie cerească*]. București : Palimpsest, 2012, p. 87-90.
821. **Popa, Mircea. Din nou despre publicistica lui Lucian**

Blaga. În: **Mircea Popa. Identificări : contribuții și precizări documentare.** București : Palimpsest, 2012, p. 215-232.

822. **Popa, Mircea. Lucian Blaga - inedit. Spicuri dintr-o arhivă sentimentală.** În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 14.

823. **Popa, Mircea. Lucian Blaga - spicuri dintr-o dintr-o arhivă sentimentală.** În: **Mircea Popa. Identificări : contribuții și precizări documentare.** [Despre fondul arhivistic donat Bibliotecii Centrale Universitare din Cluj de către Helene Daniello, fiica Elenei Daniello]. București : Palimpsest, 2012, p. 233-241.

824. **Popa, Mircea. Lucian Blaga în obiectivul epigramiştilor.** În: **Mircea Popa. Identificări : contribuții și precizări documentare.** București : Palimpsest, 2012, p. 207-214.

825. **Popa, Mircea. Lucian Blaga în obiectivul epigramiştilor.** În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 91-93.

826. **Popa, Mircea. Lucian Blaga în trei momente documentare. Un pseudonim necunoscut al lui L. Blaga.** În: **Mircea Popa. Identificări : contribuții și precizări documentare.** [Ipoteza că L. Blaga a semnat cu pseudonimul E. Dera în paginile ziarului *Voința de la Cluj*]. București : Palimpsest, 2012, p. 81-84.

827. **Popa, Mircea. Noica despre Blaga.** În: **Mircea Popa. Identificări : contribuții și precizări documentare.** [Și despre interviul *Convorbiri cu d. Lucian Blaga*, luat poetului de M. Eliade]. București : Palimpsest, 2012, p. 242-257.

828. **Popa, Mircea. O reacție antiblagiană în presa maramureșană.** În: **Mircea Popa. Identificări : contribuții și precizări documentare.** [Despre un atac la adresa "Poeziei moderne" reprezentată înainte de toate de Lucian Blaga, atac lansat sub semnătură comună de trei publiciști maramureșeni: I.V. Bergheanu, Gh. Șt. Cazacu Delarast și C. Ionescu-Olt]. București : Palimpsest, 2012, p. 84-85.

829. **Pruneanu, Dănuța Magdalena. Lucian Blaga.** În: **Dănuța Magdalena Pruneanu. Tipuri de metafore în poezia a 10 scriitori gândiriști.** Craiova : Sitech, 2012, p. 34-52.

830. **Purice, Oana. Reprezentări ale sublimului în estetica și filosofia lui Lucian Blaga.** În: *Transilvania*, nr. 10, 2012, p. 38-42.

831. **Rad, Ilie. O declarație inedită a lui Lucian Blaga.** În: *România literară*, 44, nr. 13, 2012, p. 12-13.

832. **Răducan, Ana-Maria. Lucian Blaga și Evelyn Underhill.** În: *Cultura*, nr. 46 (401), 2012, p. 13.

833. **Roatiș, Florian. Emil Cioran și Sorana Țopa în arhive brăilene.** [Maria Cogălniceanu, *Reîntoarceri : semnături celebre pe documente de arhivă*, Brăila : Zeit, 2010]. În: *Nord literar*, 10, nr. 3, 2012, p. 5.

834. **Roșca, Teodora-Alina. M-am oprit lângă tine - incursiune, regresiune, confesiune...** În: *Oglinda literară*, 11, nr. 122, 2012, p. 7727.

835. **Ruja, Alexandru. Magistrul tăcerii.** [Magistrul tăcerii în cercul cuvântului : memorial și exegeze blagiene ; ediție îngrijită de Dan Damaschin și Ioan Milea. Cluj-Napoca : Editura Remus, 2011]. În: *Orizont*, 24, nr. 1, 2012, p. 13.

836. **Simion, Eugen. Teatrul lui Blaga (I).** În: *Caiete critice*, nr. 7, 2012, p. 3-9.

837. **Simion, Eugen. Teatrul lui Blaga (II).** În: *Caiete critice*, nr. 8, 2012, p. 3-9.

838. **Simion, Eugen. Teatrul lui Blaga (III).** În: *Caiete critice*, nr. 9, 2012, p. 3-10.

839. **Simion, Eugen. Teatrul lui Blaga (IV).** În: *Caiete critice*, nr. 11, 2012, p. 3-8.

840. **Simuț, Ion. Dan Botta și Lucian Blaga: istoria unei polemici.** În: **Ion Simuț. Vămile posterității : secvențe de istorie literară.** București : Editura Academiei Române, 2012, p. 443-454.

841. **Simuț, Ion. Inventarea de legionari, spre onoarea Mișcării.** În: **Ion Simuț. Vămile posterității : secvențe de istorie literară.** București : Editura Academiei Române, 2012, p. 455-461.

842. **Simuț, Ion. Putea fi Blaga legionar?** În: **Ion Simuț. Vămile posterității : secvențe de istorie literară.** București : Editura Academiei Române, 2012, p. 462-470.

843. **Taloș, Ion. În grădină. Un catren folcloric în opera și activitatea lui Lucian Blaga.** [Vásile Fanache, *Chipurile tăcute ale veșniciei în lirica lui Blaga*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 233, 2012, p. 24.

844. **Valea, Lucian. Addenda: Amintiri despre Lucian Blaga.** În: **Lucian Valea. Opere. Vol. 2. Oameni pe care i-am iubit.** Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 281-294.

845. **Valea, Lucian. Ardelenii certant.** În: **Lucian Valea. Opere. Vol. 6. Generația amănată.** Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 255-273.

846. **Valea, Lucian. Intermezzo I. Lucian Blaga și "Cercul literar".** În: **Lucian Valea. Opere. Vol. 6. Generația amănată.** [Opinii ale lui I. Negoiescu despre colegul lui de serviciu, L. Blaga]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 283-287.

847. **Valea, Lucian. Intermezzo I. Lucian Blaga și "Cercul literar".** În: **Lucian Valea. Opere. Vol. 6. Generația amănată.** [Opinii ale lui Petre Hossu despre L. Blaga, într-o scrisoare trimisă lui Camil Petrescu, în *Scrisori către Camil Petrescu*, I, București : Minerva, 1981, p. 305-306]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 283-287.

848. **Valea, Lucian. Lucian Blaga.** În: **Lucian Valea. Opere. Vol. 2. Oameni pe care i-am iubit.** Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 10-33.

849. **Valea, Lucian. Poezia refugului. 3. Blaga, poet al rezistenței ardelenice.** În: **Lucian Valea. Opere. Vol. 6. Generația amănată.** [Despre L. Blaga, la pag. 194-195]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 188-206.

850. **Vasilache, Simona. Taine și lumini.** [Lucian Blaga, *Poezele luminii*]. În: *România literară*, 44, nr. 19, 2012, p. 16.

BLAGA, MARCELA

851. **Plopeanu, Petrache. Lumea portocalie a Marcellei Blaga.** [Marcela Blaga, *Exil portocaliu*, Tecuci : Editura Transilvania, 2009]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 131, 2012, p. 8562.

BLANDIANA, ANA

852. **Barbu, Marian. Gabriel Liiceanu et comp. Cinci pe un balansoar...epic.** În: **Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri,**

evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012. Vol. 6. [Povești de dragoste la prima vedere, București : Humanitas, 2008. Autori: Gabriel Liiceanu, Adriana Bittel, Ana Blandiana, Nicolae Manolescu și Ioana Pârvulescu. Cuprinde: *Crinii din clasa întâi de liceu* de Gabriel Liiceanu; *Terebentina* de Adriana Bittel; *Misiune imposibilă* de Ana Blandiana; *Alesul* de Nicolae Manolescu; *Un pariu la Paris* de Ioana Pârvulescu]. Craiova : Sitech, 2012, p. 142-156.

853. **Boldea, Iulian.** *Ana Blandiana: "Scrisul este forma mea de existență, singura posibilă"*. [Dialog]. În: *România literară*, 44, nr. 34, 2012, p. 12-13.

854. **Boldea, Iulian.** *Ana Blandiana – mirajul călătoriei*. [Ana Blandiana, *O silabisire a lumii*, București : Humanitas, 2006]. În: *Apostrof*, 23, nr. 3, 2012, p. 27-28.

855. **Botnaru, Vasile.** *Vasile Botnaru în dialog cu Ana Blandiana, Romulus Rusan și Ioana Boca. Despre memorie ca formă de justiție*. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 5-6, 2012, p. 133-141.

856. **Chirilă, Viorel.** *Spazi simbolici e fantastici nelle prose di Ana Blandiana / Symbolic and fantastic spaces in the prose of Ana Blandiana*. În: *Analele Universității din Oradea. Limba și literatura română*, 2012, p. 165-174.

857. **Crețu, Ion.** *Disidență și cochetărie, sau despre datul după cireș*. [Cu referire la un articol de Aurel Sasu din *Tribuna* (16-31 martie 2012), despre publicarea în revista *Amfiteatru* (1984) a poeziilor cu tentă politică ale Anei Blandiana]. În: *Tribuna*, 11, nr. 235, 2012, p. 2.

858. **Cristea, Tudor.** *Între Orfeu și Euriduce. Poezia Anei Blandiana*. În: **Tudor Cristea.** *Revizuri și consemnări : eseuri de critică și istorie literară*. [Referire și la volumul Anai Blandiana. *Patria mea A4*, București : Humanitas, 2010]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 102-116.

859. **Cubleșan, Constantin.** *Poezia trăirilor crepusculare (Ana Blandiana)*. În: **Constantin Cubleșan.** *Lecturi confortabile*. [Ana Blandiana, *Patria mea A4*, București : Humanitas, 2010]. București : Europress Group, 2012, p. 29-32.

860. **Dumitrescu, Margareta.** *Debutul Anei Blandiana*. [Sumar: "Autoarea articolului își propune să precizeze și chiar să amendeze unele date relative la debutul și „redebutul” Anei Blandiana, precum și la prima sa interdicție de publicare”]. În: *Caiete critice*, nr. 2, 2012, p. 45-50.

861. **Dumitrescu, Margareta.** *Debutul Anei Blandiana*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 3, 2012, p. 104-108.

862. **Maximilian, Menuț.** *Ana Blandiana la Bistrița*. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 3, 2012, p. 167-172.

863. **Niculescu, Alexandru.** *Ana Blandiana - Omagiu*. În: *România literară*, 44, nr. 12, 2012, p. 3.

864. **Pecican, Ovidiu.** *Ana Blandiana. Aniversară*. În: **Ovidiu Pecican.** *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii*. [Articol publicat anterior în *Steaua*, nr. 4, 2011]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 122-124.

865. **Pecican, Ovidiu.** *Ana Blandiana aniversară*. În: *Steaua*, 63, nr. 4, 2012, p. 23.

866. **Pop, Ion.** *În tonuri clare: Ana Blandiana*. În: *Apostrof*, 23, nr. 4, 2012, p. 3-4.

867. -. **Repere**. [Rubrica de actualitate Ochiul magic]. În: *România literară*, 44, nr. 28, 2012, p. 24.

868. **Roșu, Tiberiu.** *Ana Blandiana sau Doamna poeziei românești*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 121, 2012, p. 7564.

869. **Sasu, Aurel.** *„Involtarul meu destin politic”*. [Cu referire la poeziile cu tentă politică ale Anei Blandiana, publicate în perioada ceaușistă]. În: *Tribuna*, 11, nr. 229, 2012, p. 25.

870. **Scurtu, Nicolae.** *Întregiri la biografia poetei Ana Blandiana*. [Scrisori către poeta Victoria Ana Tăușan]. În: *România literară*, 44, nr. 11, 2012, p. 15.

871. **Tupan, Maria-Ana.** *Viața ca plin al istoriei*. În: *Contemporanul*, 23, nr. 5, 2012, p. 6.

BLĂNARU, CONSTANTIN

872. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Constantin Blănar, *Însemnări despre autori și cărți*, Suceava : Editura "George Tofan", 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 5, 2012, p. 189-190.

BLECHER, MARCEL

873. **Berca, Olimpia.** *Poezia lui Max Blecher în tălmăcirea lui Joaquín Garrigós*. În: **Olimpia Berca.** *Depart de centru, aproape de centru*. [Max Blecher, *Cuerpo transparente = Corp transparent* ; traducere de Joaquín Garrigós. Spania : Editura Rosa Cubica, 2008]. Timișoara : Mirton, 2012, p. 50-54.

874. **Crețu, Bogdan.** *„Împotriva biografiei”*. [Doris Mironescu, *Viața lui M. Blecher : împotriva biografiei*, Iași : Timpul, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 363, 2012, p. 17.

875. **Goldiș, Alex.** *Note despre poetica lui Max Blecher*. În: *Cultura*, nr. 23 (378), 2012, p. 14-15.

876. **Goldiș, Alex.** *Pentru o poetică fotografică*. În: *Cultura*, nr. 26 (381), 2012, p. 8-9.

877. **Goldiș, Alex.** *Resurecția biografiei*. [Doris Mironescu, *Viața lui M. Blecher : împotriva biografiei*, Iași : Timpul, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 21, 2012, p. 14.

878. **Hergyán, Tibor.** *Capcane (ontologice) reale, ieșiri imaginare. M. Blecher*. În: **Tibor Hergyán.** *Confesiunea în romanul românesc interbelic*. București : Tracus Arte, 2012, p. 166-188.

879. **Jicu, Adrian.** *Doris Mironescu și resurecția biografiei. Cazul Max Blecher*. [Doris Mironescu, *Viața lui M. Blecher : împotriva biografiei*, Iași : Timpul, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 7, 2012, p. 101-103.

880. **Mironescu, Doris.** *Împotriva biografiei*. [Avanpremieră din volumul, *Viața lui M. Blecher : împotriva biografiei*]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 2, 2012, p. 103-106.

881. -. **Noutăți editoriale**. [Max Blecher, *Întâmplări în irealitatea imediată ; Viziuna luminată* ; prefață de Doris Mironescu ; tabel cronologic și referințe critice de Doris Mironescu. - București : Art, 2011]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 2, 2012, Supl. Little Print, 2012, p. 2.

882. **Pană, Sașa.** *Cu inima lângă M. Blecher*. În: **Sașa Pană.** *Prezentări*. București : Tracus Arte, 2012, p. 153-158.

883. **Patraș, Antonio.** *Cum trebuie scrisă biografia unui autor fără biografie*. [Doris Mironescu, *Viața lui M. Blecher :*

împotriva biografiei, Iași : Timpul, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 8, 2012, p. 101-103.

884. **Simuț, Ion. M. Blecher. Istoria receptării unei opere insolite.** În: **Ion Simuț. Vămile posterității : secvențe de istorie literară.** [Ada Brăvescu, M. Blecher - un caz de receptare problematic și spectaculos, București : Tracus Arte, 2011]. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 273-276.

885. **Ungureanu, Cornel. Max Blecher sau despre avangardă, altfel.** În: *Însemnări ieșene*, 4, nr. 2, 2012, p. 41-45.

886. **Veredeși, Romina. Corpul-obiect în proza lui M. Blecher și pictura Fridei Kahlo: Intertextualitate involuntară.** În: *Intertext : Pânza de păianjen*. București : Muzeul Literaturii Române, 2012, p. 204-224.

BLOJ, SORINA

887. **Țuculescu, Radu. Sorina Bloj sau muzicalitatea cuvintelor...** În: *Tribuna*, 11, nr. 226, 2012, p. 28.

BOANCĂ, GHEORGHE

888. **Marcu, Emilian. Vitrina cărților.** [Gheorghe Boancă, *În nopțile cu lună*, Iași : Timpul, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 10, 2012, p. 194.

889. **Marcu, Emilian. Vitrina cărților.** [Gheorghe Boancă, *Oameni plângând*, Iași : Timpul, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 2, 2012, p. 189.

BOB FABIAN, VASILE

890. **Grecu, Marius-Valeriu. Rădăcinile istorice ale fantasticului românesc și mitului. Vasile Bob Fabian.** În: **Marius-Valeriu Grecu. Fantastic și mit în literatura română prepașoptistă.** Prefață de Ovidiu Ghidirmic ; ediție revăzută și adăugită. Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2012, p. 84-85.

BOBE, T. O.

891. **Borza, Cosmin. Ultimul „optzecist“.** [T. O. Bobe, *Contorsionista*, București : Humanitas, 2011]. În: *Cultura*, nr. 7 (362), 2012, online.

892. **Budac, Alexandru. Djinul deghizat în prozator.** [T. O. Bobe, *Contorsionista*, București : Humanitas, 2011]. În: *Orizont*, 24, nr. 1, 2012, p. 8.

893. **Cernat, Paul. Amorul artei.** [T. O. Bobe, *Contorsionista*, București : Humanitas, 2011]. În: 22 *[Douăzeci și doi]*, 23, nr. 9, 2012, p. 14.

894. **Chiciudean, Gabriela. T. O. Bobe.** [Ancheta revistei "Discobolul", intitulată: *Între intenția autorului și realizare, sau Despre Opera pe cale de a se face*]. În: *Discobolul*, 15, nr. 175-176-177, 2012, p. 87-88.

895. **Corneanu, Luminița. Literatură, suficientă sieși?** [T. O. Bobe, *Contorsionista*, București : Humanitas, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 9, 2012, p. 6.

896. **Dinițoiu, Adina. Comedia melancolică a ficțiunii.** [T.

O. Bobe, *Contorsionista*, București : Humanitas, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 395, 2012, p. 9.

897. **Furdea, Oana. Meritul tehnic și meritul artistic al contorsionismului stilistic.** [T. O. Bobe, *Contorsionista*, București : Humanitas, 2011]. În: *Echinox*, nr. 1, 2012, p. 34-35.

898. **Goldiș, Alex. Fragmente de policier textualist.** [T. O. Bobe, *Contorsionista*, București : Humanitas, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 2-3, 2012, p. 46-48.

899. **Pîrvan-Jenaru, Dana. Lumi răsucite în ele.** [T. O. Bobe, *Contorsionista*, București : Humanitas, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 350, 2012, p. 12.

900. **Sala, Dana. O reverie a clișeului: Contorsionista, lui T. O. Bobe.** [T. O. Bobe, *Contorsionista*, București : Humanitas, 2011]. În: *Discobolul*, 15, nr. 169-170-171, 2012, p. 114-117.

901. **Stan, Adriana. Libertinaj.** [T. O. Bobe, *Contorsionista*, București : Humanitas, 2011]. În: *Cultura*, nr. 49 (404), 2012, p. 20.

902. **Turcuș, Claudiu. Tardopostmodernism.** [T. O. Bobe, *Contorsionista*, București : Humanitas, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 358, 2012, p. 8.

BOBOC, MARIAN

903. **Lascu, Ioan. Viața și poezia în cărbune.** În: *Ramuri*, nr. 3, 2012, online.

BOCA, ILIE

904. **Manta, Marius. Alături de Ilie Boca.** [Carmen Mihalache, *Carte cu Ilie Boca*, Bacău : Corgal Press, 2012]. În: *Ateneu*, 49, nr. 10, 2012, p. 20.

BOCA, IOANA

905. **Botnaru, Vasile. Vasile Botnaru în dialog cu Ana Blandiana, Romulus Rusan și Ioana Boca. Despre memorie ca formă de justiție.** În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 5-6, 2012, p. 133-141.

BOCA, OANA

906. **Stănescu, Bogdan-Alexandru. Festivalul Internațional de Literatură de la București/ fil.ro.** [Interviu]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 350, 2012, p. 16-17.

BOCIORT, IGNAT FLORIAN

907. **Stănescu, C. Un mare poet „de care am scăpat“: Mihai Beniuc....** [Despre revistele *Spiritul critic* (Pașcani) și *Litere* (Găești), conduse de Leonard Gavriliu, de la Pașcani și Tudor Cristea, de la Găești; referire și la Mihai Beniuc văzut de Ignat Florian Bociort]. În: *Cultura*, nr. 42 (397), 2012, p. 2; 6.

BODEA, GEORGE

908. **Blănaru, Constantin. Contribuții cultural-literare.** [George Bodea, *Secante prin cercuri concentrice*, Cîmpulung

Moldovenesc : Biblioteca Miorița, 2008]. În: *Revista română*, 18, nr. 1, 2012, p. 44.

BODIU, ANDREI

909. -. **Andrei Bodiu**. În: *Contemporary Romanian poets : six leading contemporary poets from Romania*. București : Editura Institutului Cultural Român, 2012, p. 19.
910. **Chivu, Marius**. *22 de ani de poezie*. [Corpul T, Revistă de literatură, nr. 2, 2012]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 445, 2012, p. 14.
911. **Gheorghisor, Gabriela**. *Universitatea - oglinda unei lumi în "tranzitie"*. În: **Gabriela Gheorghisor**. *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane*. [Andrei Bodiu, *Bulevardul eroilor*, 2004]. Craiova : Aius, 2012, p. 56-59.
912. **Popovici, Florin Corneliu**. *Universitar, adjectiv*. [Caius Dobrescu, *Teză de doctorat : roman*, Iași ; București : Polirom, 2007; Andrei Bodiu, *Bulevardul Eroilor*, Pitești : Paralela 45, 2004]. În: *Vatra*, 42, nr. 2/491, 2012, p. 17-20.
913. **Ungureanu, Cornel**. *Viața literaturii*. În: *Orizont*, 24, nr. 3, 2012, p. 2.

BODOR, ÁDÁM

914. **Dénes, Gabriella**. *Újraolvasók, felülírók. Bodor Ádám et alii: Állomás, éjszaka*. [Bodor Ádám, *Állomás éjszaka*, Cluj-Napoca : Koinónia, 2011]. În: *Korunk*, 23, nr. 5, 2012, p. 109-110.
915. **Kiss, Ernő Csongor**. *Határhelyzet végnapokra*. În: *Helikon*, 23, nr. 8, 2012, p. 15.
916. **Pál-Lukács, Zsófia**. *Hontanul köröző madarak*. [Bodor Ádám, *Verhovina madarai : változatok végnapokra*, Budapest : Magvető, 2011]. În: *Helikon*, 23, nr. 8, 2012, p. 16-17.
917. **Pomogáts, Béla**. *Bodor Ádám köszöntése*. În: *Helikon*, 23, nr. 4, 2012, p. 4.

BOGDAN-DUICĂ, GHEORGHE

918. **Froda, Scarlat**. *Mihail Eminescu, "Poezii", publicate și adnotate de G. Bogdan Duică (29 iunie 1924)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924. [Apare în revista *Adevărul literar și artistic*, București, nr. 186, 1924, p. 7, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 194-198.
919. **Perpessicius, Eminescu (Mihail)**. *Poezii, publicate și adnotate de G. Bogdan-Duică (martie 1924)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924. [Apare în *Buletinul cărții*, București, nr. 3, 1924, p. 33-34, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 160.
920. **Popa, Mircea**. *Primul critic al lui George Coșbuc*. În: **Mircea Popa**. *Identificări : contribuții și precizări documentare*. București : Palimpsest, 2012, p. 67-71.

BOGDAN-INȚA, LUCREȚIA

921. **Cistelecan, Alexandru**. *Lucreția Bogdan-Ința*. [Rubrica *Dicționarul poezilor mureșeni*]. În: *Vatra*, 42, nr. 6-7 / 495-496, 2012, p. 180-182.

BOGDAN, ION

922. **Cozmuța, Augustin**. *Ion Bogdan: "La vârsta mea, nu mai am decât complexul tinereții"*. [Interviu]. În: *Nord literar*, 10, nr. 7-8, 2012, p. 13, 21.
923. **Paraschiv, Virginia**. *Cuvintele răzlețe adunate în Cuvântul*. [Bogdan Ion, *Valea Pământului*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010]. În: *Poesis*, 23, nr. 1-3, 2012, p. 45-46.

BOGDÁN, LÁSZLÓ

924. **Opra, Erika**. *Történetfolyók és - zuhatagok. Bogdán László: A két boldog fénygombolyag. A kintrekedt III*. [Bogdán László, *A két boldog fénygombolyag. A kintrekedt III*, Marosvásárhely : Mentor Kiadó, 2011]. În: *Látó*, 23, nr. 2, 2012, p.

BOGESCU, NICOLAE

925. **Postelnicu, Gheorghe**. *Nicolae Bogescu - un împătimit al candorii*. [Portret peste timp : antologie / Eliza Millian, Lucreția Mereuță, Constantin Romete, Bârlad : Sfera, 2011]. În: *Academia Bârlădeană*, 19, nr. 2, 2012, p. 25.
926. **Postelnicu, Gheorghe**. *Nicolae Bogescu - un împătimit al candorii*. [Nicolae Bogescu, *Portret peste timp : antologie*, Bârlad : Sfera, 2011]. În: *Academia Bârlădeană*, 19, nr. 3, 2012, p. 5.
927. **Tudor, Mihaela**. *Un aristocrat al spiritului: Nicolae Bogescu*. În: *Academia Bârlădeană*, 19, nr. 2, 2012, p. 9-10.

BOGHICI, CEZAR

928. **Moș, Mircea**. *Cezar Boghici*. [Boghici Cezar, *Turnul Babel*]. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 2, 2012, p. 61.

BOGZA, GEO

929. **Colonaș, Florin**. *"Alo, Tempo?" "La telefon Bogza, redactor de serviciu"*. [Document]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 386, 2012, p. 8.
930. **Cubleșan, Constantin**. *Jurnalul fericirii și Geo Bogza comentat (N. Steinhardt)*. În: **Constantin Cubleșan**. *Lecturi confortabile*. [N. Steinhardt, *Geo Bogza : un poet al Efectelor, Exaltării, Grandiosului, Solemnității, Exuberanței și Patetismului*, 1982]. București : Europress Group, 2012, p. 257-270.
931. **Micu Năstase ; Aurelia Mihaela**. *Geo Bogza. Rhetoric of the lyrical imaginary*. În: *Limbă și Literatură : Repere Identitare în Context European = Language and literature : European Landmarks of Identity*, 11, nr. 1, 2012, p. 202-206.
932. **Mironescu, Doris**. *Avangarda în corespondență : prietenie literară*. [Epistolar avangardist. *Corespondență primită de Geo Bogza de la Stephan Roll, Sașa Pană, Mary-*

Ange Pană, Victor Brauner, Ilarie Voronca, Colomba Voronca, grupul "Alge", Ediție întocmită de Mădălina Lascu, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 8, 2012, p. 115-118.

933. **Neagoe, George. Destinatar: Geo Bogza.** [Epistolar avangardist: corespondență primită de Geo Bogza de la Stephan Roll, Sașa Pană, Mary-Ange Pană, Victor Brauner, Ilarie Voronca, Colomba Voronca, grupul „Alge”. Ediție întocmită și postfață de Mădălina Lascu; cuvânt înainte de Ion Pop, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Cultura*, nr. 25 (380), 2012, online.

934. **Pillat, Dinu. Debuturile moderniste ale lui Geo Bogza.** În: **Dinu Pillat. Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze.** Prefață 'i Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat 'i George Ardeleanu ; note 'i notă asupra ediției de Monica Pillat. București : Humanitas, 2012, p. 174-177.

935. **Silvestri, Artur. Ritmurile sonore ale inimii: Geo Bogza.** În: **Artur Silvestri. Portrete literare.** [Publicat în *Luceafărul*, nr. 615, 1974, p.1]. București : Carpathia, 2012, p. 108-112.

936. **Voncu, Răzvan. În actualitate, avangarda interbelică.** [Epistolar avangardist : corespondență primită de Geo Bogza de la Stephan Roll, Sașa Pană, Mary-Ange Pană, Victor Brauner, Ilarie Voronca, Colomba Voronca, grupul "Alge" ; ediție întocmită și postfață de Mădălina Lascu ; cuvânt înainte de Ion Pop. București : Tracus Arte, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 46, 2012, p. 15.

937. **Vrabie, Diana. Orașul Bălți în viziunea unor scriitori (Geo Bogza – "Un oraș din infern" și Ionel Teodoreanu – "La Medeleni").** În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 5-6, 2012, p. 208-214.

BOIA, LUCIAN

938. **Cernat, Paul. Pentru diversitatea istoriei.** [Eugen Stanciu în dialog cu Lucian Boia, București : Humanitas, 2012]. În: 22 [Douăzeci și doi], 23, nr. 22, 2012, p. 14.

939. **Ciobanu, Radu. Istoria inteligentă.** [Istoriile mele. Eugen Stancu în dialog cu Lucian Boia, București : Humanitas, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 10, 2012, p. 21.

940. **Cioculescu, Barbu. Viața sau onoarea.** [Lucian Boia, *Capcanele istoriei : elita intelectuală românească între 1930 și 1950*, București : Humanitas, 2011]. În: *Acolada*, 6, nr. 3, 2012, p. 4.

941. **Ciotloș, Cosmin. Istoria ieroglifică (I).** [Lucian Boia, *Capcanele istoriei : elita intelectuală românească între 1930 și 1950*, București : Humanitas, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 3, 2012, p. 7.

942. **Ciotloș, Cosmin. Istoria ieroglifică (II).** [Lucian Boia, *Capcanele istoriei : elita intelectuală românească între 1930 și 1950*, București : Humanitas, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 4, 2012, p. 7.

943. **Coande, Nicolae. Epocile de aur ale intelectualilor români.** [Lucian Boia, *Capcanele istoriei : elita intelectuală românească între 1930 și 1950*, București : Humanitas, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 1-2, 2012, p. 205-208.

944. **Ghițulescu, Mihai. Intelectualii, politica și imposibila**

mente de pe urmă. [Lucian Boia, *Capcanele istoriei : elita intelectuală românească între 1930 și 1950*, București : Humanitas, 2011]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 3, 2012, p. 15.

945. **Iancu, Vasile. Viziunea Lucian Boia și mitologia națională.** [Lucian Boia, *Două secole de mitologie națională*, București : Humanitas, 2005]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 101-102.

946. **Maxim, Natașa. Lucian Boia și Capcanele Istoriei. De la "huliganism" la realismul-socialist.** [Lucian Boia, *Capcanele istoriei : elita intelectuală românească între 1930-1950*, București : Humanitas, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 1, 2012, p. 7.

947. **Palade, Rodica. Românul e mare specialist în "supunerea aparentă".** [Interviu]. În: 22 [Douăzeci și doi], 23, nr. 51-52, 2012, p. 8-11.

948. **Romila, Adrian G. Intelectualii români, în capcanele a douăzeci de ani.** [Lucian Boia, *Capcanele istoriei : elita intelectuală românească între 1930 și 1950*, București : Humanitas, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 1, 2012, p. 4.

BOIANGIU, RAISA

949. -. **Raisa Boianiu. Fișă bio-bibliografică.** În: *Discobolul*, 15, nr. 175-176-177, 2012, p. 286-288.

BOITOȘ, OLIMPIU

950. **Valea, Lucian. Olimpiu Boitoș.** În: **Lucian Valea. Opere.** Vol. 2. *Oameni pe care i-am iubit.* Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 34-37.

BOJAN, MARIANA

951. **Boldea, Iulian. Mariana Bojan. Fantezism și melancolie.** În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 7-8, 2012, p. 142-146.

BOLDEA, IULIAN

952. **Cistelecan, Alexandru. Iulian Boldea poet.** În: *Bucovina literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 42-46.

953. **Pop, Andreea. Impresionistul retro.** [Iulian Boldea, *Geometriile umbrei*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Vatra*, 42, nr. 6-7 / 495-496, 2012, p. 62-64.

954. **Popa, Constantin M. Iulian Boldea : "orice istorie literară este și o modalitate, superioară, de dialog, cu operele trecutului, cu instanțele critice de ieri și de azi, cu ceilalți autori de istorii literare".** [Interviu]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 3, 2012, p. 16-17.

955. -. **Subversiunile acvaticului.** [Ancheta Apostrof : *Elementele (pământ, apă, aer, foc)*]. În: *Apostrof*, 23, nr. 7, 2012, p. 21.

BOLEA, ȘTEFAN

956. **Pecican, Ovidiu. Canibalism, "consumism", resurrecție.** [Ștefan Bolea, *Gothic*, București : Herg Benet, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 231, 2012, p. 10.

BOLINTINEANU, DIMITRIE

957. Ghiță, Cătălin. *Configurarea spațiului oriental în poezia romantică românească. Elemente ale spațiului natural*. [Dimitrie Bolintineanu, *Opere*, București : Minerva, 1981-1989]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 7, 2012, p. 13-14.
958. Ghiță, Cătălin. *Configurarea spațiului oriental în poezia romantică românească(II). Elemente ale spațiului artificial*. [Dimitrie Bolintineanu, *Opere*, București : Minerva, 1981-1989]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 8, 2012, p. 13.
959. Ivașca, Roxana. *Visul oriental și poetica desfătării la Dimitrie Bolintineanu*. În: *Roxana Ivașca. Visul scriitorilor romantici români*. Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2012, p. 101-110.
960. Muthu, Mircea. *Periple balcanice*. În: *Mircea Muthu. Panoramic sud-est european : confluențe culturale*. [Dimitrie Bolintineanu, *Călătorii pe Dunăre și în Bulgaria, 1858 și Călătorii la românii din Macedonia și Muntele Athos sau Santa Agora, 1863*]. Cluj-Napoca : Eikon & Scriptor, 2012, p. 60-64.
961. Șerban, Mihai. *Un alt Bolintineanu - gânduri despre natura poeziei*. [București : Spandugino, 2011]. În: *Limbă și literatură*, 1-2, 2012, p. 136-139.
962. Tisoaică, Alina Maria. *Pragmatic aspects in Dimitrie Bolintineanu's novels*. În: *Limbă și Literatură : Repere Identitare în Context European = Language and literature : European Landmarks of Identity*, 11, nr. 1, 2012, p. 101-107.
963. Zamfir, Mihai. *Dimitrie Bolintineanu (1819 sau 1825-1872). Poezia în stare pură*. În: *Mihai Zamfir. Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române*. Ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Vol. 1. Iași; București : Polirom; Cartea Românească, 2012, p. 137-150.

BOLOGA, MARIA

964. Berca, Olimpia. *O carte și un nume*. În: *Olimpia Berca. Departe de centru, aproape de centru*. [Maria Bologa, *Un vas fără nume*, Timișoara : Eubee, 2010]. Timișoara : Mirton, 2012, p. 126-130.

BONCIU, HORIA

965. Simuț, Ion. *H. Bonciu - atentat la canonul interbelic*. În: *Ion Simuț. Vămile posterității : secvențe de istorie literară*. [Horia Bonciu, *Bagaj...* ; *Pensiunea doamnei Pipersberg* ; studiu introductiv de Adriana Babeți. Iași : Polirom, 2005]. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 261-264.

BORA, CĂLINA

966. Columban, Alexandra. *Cantemiriada*. [Hieroglifă și animale : descifrări cantemiriene, volum colectiv coordonat de Ovidiu Pecican, Cluj-Napoca : Grinta, 2012. Cuprinde: *Cuvânt înainte* de Ovidiu Pecican ; *Dimitrie Cantemir. Istoria și istoriografia ieroglică* de Alexandru Ciorogar ; *Funcțiile și specificul poveștii* de Adrian-Ovidiu

Gabor ; *Valențe culturale ale parantezelor în "Istoria ieroglică"* de Nicoleta Popa ; *Logica - stăpâna științelor în "Istoria ieroglică"* a lui Dimitrie Cantemir de Diana Teodora Nechita ; *Dare de seamă despre filosofia lui Dimitrie Cantemir prin opera sa "Istoria ieroglică"* de Nicoleta Poenar ; *Imaginea statului despot* de Niculae Liviu Gheran ; *Imaginea societății medievale. Constrast între viziunea contemporan-alegorică a lui Dimitrie Cantemir și cea retrospectiv-ficționalizantă a lui George R. R. Martin* de Andreea Sânziana Pop ; *Cântarea cântărilor și istoria ieroglică : rezonanțe și corespondențe ale liricii de dragoste de Ana Ionesei ; Reprezentările răului de Călina Bora ; Carnavalul în "Istoria ieroglică"* de Elisabeta Barbur ; *Masca animalieră. "Dezvăluire prin învăluire" vs. "Învăluire prin dezvăluire"* de Maria Alexandra Grec ; *Dimitrie Cantemir la confluența a două culturi: Orient și Occident. Vulturul și Leul - simboluri intertextuale cu valențe literare, teologice și istorice* de Onița Burdeț ; *Visul Hamelionului de Denisa Rebeca Toană ; Imaginea Filului de Maria Adela Trif ; Animalele lui Cantemir: Guziul orb, Brehnacea* de Simona Spiridon ; *Nevăstuica* de Evelin Osvath]. În: *Apostrof*, 23, nr. 8, 2012, p. 26.

BORBÉLY, ȘTEFAN

967. Aretzu, Paul. *Critica, un mod autoscopic*. [Ștefan Borbély, *Existența diafană*, București : Ideea Europeană, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 10, 2012, online.
968. Boldea, Iulian. *Discernământ și rigoare critică*. [Ștefan Borbély, *Existența diafană*, București : Ideea Europeană, 2011]. În: *Apostrof*, 23, nr. 2, 2012, p. 25-26.
969. Boldea, Iulian. *Ștefan Borbély, "The Diaphanous Existence" / "Existența diafană", Editura Ideea Europeană, 2011*. În: *Studia Universitatis "Petru Maior". Philologia*, nr. 12, 2012, p. 246-248.
970. Petraș, Irina. *Ștefan Borbély și melancolia competiției*. [Ștefan Borbély, *Existența diafană*, București : Ideea Europeană, 2011]. În: *Apostrof*, 23, nr. 4, 2012, p. 6.
971. Simuț, Andrei. *Literatura actuală într-o lectură originală*. [Ștefan Borbély, *Existența diafană*, București : Ideea Europeană, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 9-10, 2012, p. 52.
972. Simuț, Andrei. *Ștefan Borbély, Existența diafană, Editura Ideea Europeană, București, 2011*. [Recenzie]. În: *Studia Universitatis "Babeș-Bolyai". Series Philologia*, 57, nr. 4, 2012, p. 200-201.
973. Ștefan, Olga. *Ștefan Borbély, Homo Brucans și alte eseuri, Editura Contemporanul, București, 2011*. [Recenzie]. În: *Studia Universitatis "Babeș-Bolyai". Series Philologia*, 57, nr. 4, 2012, p. 199-200.
974. Ungureanu, Cornel. *Viața literaturii*. În: *Orizont*, 24, nr. 3, 2012, p. 2.

BORDA, VALENTIN

975. Popescu, Florentin. *Un ardelean, redactor de carte: Valentin Borda*. În: *Florentin Popescu. Salonul cu portrete în peniță*. [Text apărut anterior în *Oglinda literară*, nr. 110, 2011 și în *Impact cultural*, nr. 380, 2011]. Târgoviște :

BORDEIANU, DUMITRU GH.

976. **Gaurean, Marieta.** *Literatura de detenție.* [Dumitru Gh. Bordeianu, *Mărturisiri din mlaștina disperării cele văzute, trăite și suferite la Pitești și Gherla*, București : Gama, 1995]. În: *Memoria : revista gândirii arestate*, 80, nr. 3, 2012, p. 62-77.

BORTEȘ, PETRE

977. **Sbârcea, Gheorghe.** *"Discuțiile de la cafelea se prelungeau până noaptea târziu".* În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la Petre Bortș, la pag. 135-137]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 133-142.

BOSSERT, ROLF

978. **Neagoe, George.** *Acțiunea prin cultură.* [*Vânt potrivit până la tare : tineri poeți germani din România* (Anemone Latzina, Franz Hodjak, Rolf Frieder Marmont, Johann Lippert, William Totok, Richard Wagner, Rolf Bossert, Hellmut Seiler, Horst Samson, Helmut Britz & Klaus Hensel, Werner Söllner). Antologie de Peter Motzan; traducerea poemelor de Ioan Mușlea; ediția a II-a, îngrijită și cu o prefață de Ion Bogdan Lefter; cuvânt înainte la ediția a II-a de Ioan Mușlea; cuvânt înainte la ediția I de M. Iorgulescu; postfață la ediția I de Peter Motzan; traducerea textelor document de Emanuel Ulubeanu. București : Tracus Arte, 2012]. În: *Cultura*, nr. 29 (384), 2012, p. 16-17.

BOSTAN, GRIGORE

979. **Suceveanu, Arcadie.** *Personalitate de referință.* Grigore Bostan. În: *Dacia literară*, 23, nr. 1-2, 2012, p. 90-91.

BOȘCA, TEODOR

980. **Cipăianu, George.** *Profesorul nostru Teodor Boșca.* [Rubrica Profil]. În: *Tribuna*, 11, nr. 226, 2012, p. 9.

BOT, IOANA

981. **Baumgarten, Alexander.** *Interpretarea cu rest.* [Ioana Bot, *Eminescu explicat fratelui meu*, București : Art, 2012]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 74, 2012, p. 27.

982. **Ciotloș, Cosmin.** *Un Eminescu plauzibil.* [Ioana Bot, *Eminescu explicat fratelui meu*, București : Art, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 26, 2012, p. 7.

983. **Danciu, Anca-Elena.** *Recenzii.* [Ioana Bot, *Eminescu explicat fratelui meu*, București : Art, 2012]. În: *Studii de știință și cultură*, 8, nr. 3, 2012, p. 141-143.

984. **Hermeziu, Cristina.** *Vagabonzii spiritului. Note (rătăcite) la o dezbatere literară franco-română organizată de ICR la Salonul cărții de la Paris.* [Participanți la

dezbateri: Gabriela Adameșteanu, Ioana Bot ("Ioana Bot și poetica supraviețuirii la Radu Cosașu"), Letiția Ilea, Ion Manolescu, Răzvan Rădulescu, Matei Vișniec, Maylis de Kerangal, Bertrand Badiou și Michel Le Bris, în cadrul a două mese rotunde, una moderată de Valérie Cadet și cea de-a doua de Jean Mattern]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 73, 2012, p. 18-20.

985. **Micu, Iulia.** *Ioana Bot, Eminescu explicat fratelui meu, Colecția "Revizitări", Grupul Editorial Art, București, 2012.* [Recenzie]. În: *Studia Universitatis "Babeș-Bolyai". Series Philologia*, 57, nr. 4, 2012, p. 202-204.

986. **Mihăilă, Silviu.** *O răscruce în eminescologie.* [Ioana Bot, *Eminescu explicat fratelui meu*, București : Art, 2012]. În: *Cultura*, nr. 37 (392), 2012, p. 9.

987. **Mihăilă, Silviu.** *O răscruce în eminescologie.* [Ioana Bot, *Eminescu explicat fratelui meu*, București : Art, 2012]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 75, 2012, p. 24.

988. **Mihăilă, Silviu.** *Spre un "nou" Eminescu.* În: *Steaua*, 63, nr. 7-8, 2012, p. 40-41.

989. **Mitchievici, Angelo.** *Eminescu și inocența lecturii.* [Ioana Bot, *Eminescu explicat fratelui meu*, București : Art, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 7, 2012, p. 12.

990. **Petraș, Irina.** *Petreștii sau despre intimitate.* [Petreștii sau despre intimitate : corespondența intimă Ioana Em. Petrescu – Liviu Petrescu (1961-1978); ed. îngrijită și studiu introductiv de Mirela Tomoiagă ; prefață de Ioana Bot. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012]. În: *Apostrof*, 23, nr. 10, 2012, p. 6.

991. **Rachieru, Adrian Dinu.** *"Oceanul" Ioanei și ideea Eminescu.* [Ioana Bot, *Eminescu explicat fratelui meu*, București : Art, 2012]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 11-12, 2012, p. 23-26.

992. **Rădac, Iulia.** *Înapoi la text: lecția de recitare.* [Ioana Bot, *Eminescu explicat fratelui meu*, București : Art, 2012]. În: *Echinox*, nr. 2, 2012, p. 25-26.

993. **Romila, Adrian G.** *Eminescu, din nou.* [Ioana Bot, *Eminescu explicat fratelui meu*, București : Art, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 9, 2012, p. 94-95.

994. -. *Savurînd cel mai ciudat fel de mâncare.* [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Florin Bican, Ioana Bot, Emil Brumaru, Marius Chivu, Constantin Eretescu, Alexandru Mușina, O. Nimigean]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 76, 2012, p. 16-18.

995. **Spiridon, Vasile.** *Tectonica istoriei și criticii literare.* În: *Ateneu*, 49, nr. 3, 2012, p. 16.

BOTA, GABRIEL

996. **Manasia, Ștefan.** *Toți poeții cunosc un loc unde ascund fericirea.* [Gabriel Bota, *Nu mă numesc Eu*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 243, 2012, p. 5.

BOTA, HANNA

997. **Burlacu, Liliana.** *Provocările unui cercetător modern.* [Hanna Bota, *Ultimul canibal*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 229, 2012, p. 6.

998. **Mocuța, Gheorghe.** *Lumea lui Yerutonga : două ipostaze lirice ale exotismului.* [Hanna Bota, *Poeme pentru*

Yerutonga : epistole exotice din Vanuatu, Timișoara : Brumar, 2010 și Petre Tănăsioaica, *Femeia lui Yerutonga*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 10, 2012, online.
999. **Petraș, Irina**. *Jaf de extaze*. În: *Steaua*, 63, nr. 1, 2012, p. 37-38.

BOTEANU, CORNEL

1000. -. *Erosul, între teluric și metafizic*. [Cornel Boteanu, *Povara răstignirii*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Argeș*, 12, nr. 3, 2012, online.

BOTEZ, ADRIAN

1001. **Dinutz, Mircea**. *Din suferință se-ntrupează credința*. [Adrian Botez, *Liniștea lumii*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 193-194.
1002. **Stancu, Constantin**. *Liniștea lumii sau căutarea cerului la Adrian Botez*. [Adrian Botez, *Liniștea lumii*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 3-4, 2012, p. 146-147.

BOTEZ, ALICE

1003. **Dinu, Adela**. *Diaristica feminină și modelul intimității*. [Alice Botez, *Cartea realităților fantastice : jurnal*, București : Curtea Veche, 2001]. În: *Steaua*, 63, nr. 4, 2012, p. 26.
1004. **Dinu, Adela**. *Jurnalul interiorității absolute. Alice Botez, "Cartea realităților fantastice"*. [Ediție îngrijită de Fabian Anton, București : Curtea Veche, 2001]. În: *Tribuna*, 11, nr. 242, 2012, p. 17; 29.
1005. **Muthu, Mircea**. *Tipologii sud-estice în proza românească*. În: **Mircea Muthu**. *Panoramic sud-est european : confluente culturale*. [Alice Botez, *Iarna fîmbul*, București : Editura pentru Literatură, 1968 ; Ion Vinea, *Lunaticii*, București : Minerva, 1971 ; Ion D. Sîrbu, *Adio Europa* ; ediția a 2-a. București : Cartea Românească, 1997]. Cluj-Napoca : Eikon & Scriptor, 2012, p. 103-105.
1006. **Sorohan, Elvira**. *"Profesorul Nae Ionescu o descoperise pe Alice Botez"*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 1, 2012, p. 8-12.

BOTEZ, IOACHIM

1007. -. *Note biobibliografice. Ioachim Botez (1884-1956)*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte "i note biobibliografice de Florentin Popescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 317-318.

BOTEZAN, GHEORGHE

1008. **Cistelecan, Alexandru**. *Gheorghe Botezan*. [Rubrica *Dicționarul poezilor mureșeni*]. În: *Vatra*, 42, nr. 10-11/ 499-500, 2012, p. 181-183.

BOTTA, DAN

1009. **Georgescu, N.** *Ale tale gândure...* [Dan Botta, *Roma-Threicia : o încercare de etimologie a limbii române* ; ediție îngrijită de Dolores Botta, București : Crater, 1999]. În: *Argeș*, 12, nr. 8, 2012, p. 3.
1010. **Georgescu, N.** *Dicționare de "et.nec"*. [Dan Botta, *Roma-Threicia : o încercare de etimologie a limbii române* ; ediție îngrijită de Dolores Botta, București : Crater, 1999]. În: *Argeș*, 12, nr. 2, 2012, p. 18.
1011. **Georgescu, N.** *Paradisul la români*. [Dan Botta, *Roma-Threicia : o încercare de etimologie a limbii române* ; ediție îngrijită de Dolores Botta, București : Crater, 1999]. În: *Argeș*, 12, nr. 6, 2012, p. 5.
1012. **Georgescu, N.** *Paradisul la români*. [Dan Botta, *Roma-Threicia : o încercare de etimologie a limbii române* ; ediție îngrijită de Dolores Botta, București : Crater, 1999]. În: *Argeș*, 12, nr. 7, 2012, p. 5.
1013. **Popa, Andra Florina**. *Dan Botta - lirica postumă sau eliberarea de ermetism*. În: **Gheorghe Manolache**, coord. *Hermeneutica fenomenului literar*. Vol. 3. Sibiu : Techno Media; Astra Museum, 2012, p. 388-402.
1014. **Popa, Andra Florina**. *Ecouri ale polemicii dintre Dan Botta și Lucian Blaga după 1990*. În: *Transilvania*, nr. 4, 2012, p. 17-19.
1015. **Simuț, Ion**. *Dan Botta și Lucian Blaga: istoria unei polemici*. În: **Ion Simuț**. *Vămile posterității : secvențe de istorie literară*. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 443-454.

BOTTEA, HORIA

1016. **Valea, Lucian**. *Horia Bottea*. În: **Lucian Valea**. *Opere*. Vol. 2. *Oameni pe care i-am iubit*. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 166-170.

BOUREANU, RADU

1017. **Pascu, Florentina**. *Realist sau totalitar? Eugen Negrici delimitează și caracterizează*. În: **Florentina Pascu**. *Tipuri de discurs în literatură. Teoretizări. Delimitări*. [Referire și la Radu Boureanu, la pag. 105-106]. Craiova : Aius, 2012, p. 85-132.

BOZ, LUCIAN

1018. **Vasilache, Simona**. *Momentul și schițele*. [Lucian Boz, *Carte cu poezi*, București : Vreamea, 1935]. În: *România literară*, 44, nr. 1, 2012, p. 15.

BRAD, ALEXANDRU

1019. **Buzași, Ion**. *Alt „Roman de familie”*. [Anca Docolin, *Brazii și neamurile lor*, București : Editura Fundația Națională „Satul românesc”, 2012]. În: *Vatra*, 42, nr. 8-9 / 497-498, 2012, p. 71-72.

BRAD, ION

1020. **Buzași, Ion**. *Alt „Roman de familie”*. [Anca Docolin,

Brazii și neamurile lor, București : Editura Fundația Națională „Satul românesc”, 2012]. În: *Vatra*, 42, nr. 8-9 / 497-498, 2012, p. 71-72.

1021. **Buzași, Ion.** *Apariții editoriale la Serbarea aniversară a Astrei – 150*. [Ion Brad, *Printre oamenii Blajului*, Blaj : Buna vestire, 2011]. În: *Vatra*, 42, nr. 2/491, 2012, p. 46.

1022. **Muntean, Ironim.** *Ion Brad - Teatrul poetic*. În: *Discobolul*, 15, nr. 169-170-171, 2012, p. 210-219.

BRADEA, IOANA

1023. **Gheorghisor, Gabriela.** *Un roman "fellinian" al spațiului (post)industrial*. În: **Gabriela Gheorghisor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane*. [Ioana Bradea, *Scotch*, Iași : Polirom, 2010]. Craiova : Aius, 2012, p. 44-46.

1024. **Mironescu, Doris.** *Blow-up*. [Ioana Bradea, *Scotch*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 358, 2012, p. 10-11.

BRAGA, CORIN

1025. **Borbély, Ștefan.** *Antiutopiile clasice*. [Corin Braga, *Les Antiutopies classiques*, Paris : Classiques Garnier, 2012]. În: *Apostrof*, 23, nr. 9, 2012, p. 11.

1026. **Buzera, Ion.** *Pe urmele psihanalizei*. [Corin Braga, *Psihobiografii*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 6, 2012, p. 11.

1027. **Coșoveanu, Gabriel.** *Lumea narcolepticilor*. [Corin Braga, *Luiza Textoris*, Iași : Polirom, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 41, 2012, p. 6.

1028. **Cubleșan, Victor.** *Vise, ițe și patiserie*. [Corin Braga, *Luiza Textoris*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Steaua*, 62, nr. 12, 2012, p. 38-39.

1029. **Druță, Gianina.** *Epidemii onirice*. [Corin Braga, *Luiza Textoris*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Cultura*, nr. 43 (398), 2012, p. 14.

1030. **Mitchievici, Angelo.** *În oniria cu Luiza Textoris*. [Corin Braga, *Luiza Textoris*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 10, 2012, p. 11.

1031. **Pecican, Ovidiu.** *Corin Braga. "Du paradis perdu a l'antiutopie aux XVIe-XVIIIe siècles; Les Antiutopies classiques"*. [Paris : Classiques Garnier, 2010]. În: *Euresis-Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles-Romanian Journal of Literary and Cultural Studies*, nr. 1-4, 2012, p. 301-304.

1032. **Petraș, Irina.** *Cărțile anului*. [Corin Braga, *Luiza Textoris*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 12.

1033. **Pop, Delia.** *Realitatea de hârtie, între produs și proces*. [Corin Braga, *Psihobiografii*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Nord literar*, 10, nr. 9, 2012, p. 10.

1034. **Simuț, Andrei.** *Corin Braga, Les Antiutopies classiques, Paris, Classiques Garnier, 2012*. [Recenzie]. În: *Studia Universitatis "Babeș-Bolyai". Series Philologia*, 57, nr. 4, 2012, p. 204-206.

1035. **Simuț, Ion.** *Viața intimă a tânărului Leonid Dimov*. În: **Ion Simuț.** *Vămile posterității : secvențe de istorie*

literară. [L. Dimov, *Scrisori de dragoste (1943-1945)* ; ediție îngrijită, studiu introductiv, biobibliografie, notă asupra ediției și note de Corin Braga. Iași : Polirom, 2003]. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 333-337.

1036. **Teuțișan, Călin.** *Psihogeografia și paradisurile imaginare*. În: *Vatra*, 42, nr. 3-4 / 492-493, 2012, p. 141-145.

BRAGA, MIRCEA

1037. **Neagoe, George.** *Colocvial*. [Colocviile de critică ale Revistei „Transilvania” (1977-1986), În loc de prefață de Mircea Tomuș, ediție îngrijită de Mircea Braga, postfață de Dragoș Varga, Sibiu : InfoArt Media, 2011]. În: *Cultura*, nr. 34 (389), 2012, p. 8.

1038. **Trandafir, Constantin.** *Amplitudinea lecturii*. În: *Acolada*, 6, nr. 2, 2012, p. 8.

BRAGA, RODICA

1039. **Chiciudean, Gabriela.** *Rodica Braga*. [Ancheta revistei "Discobolul", intitulată: *Între intenția autorului și realizare, sau Despre Opera pe cale de a se face*]. În: *Discobolul*, 15, nr. 175-176-177, 2012, p. 73-74.

1040. **Elvireanu, Sonia.** *Rodica Braga. Romanul unei iubiri arhetipale*. [Rodica Braga, *Singurătatea pământului*, București : Editura Eminescu, 1985]. În: *Discobolul*, 15, nr. 175-176-177, 2012, p. 215-219.

1041. **Petraș, Irina.** *Rodica Braga și poemele trecerii*. [Rodica Braga, *Vânare de vânt*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 241, 2012, p. 5.

BRAIȚ, PETRE

1042. **Doman, Dumitru Augustin.** *O nuvelă realistă scrisă de un miner*. [Rubrica *Spectacolul literaturii*: Petre Braiț, *Ultimul miner din Momo-City*, Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Argeș*, 12, nr. 9, 2012, p. 13.

BRANCOMIR, RALUCA

1043. **Grigurcu, Gheorghe.** *Între real și ireal*. [Raluca Brancomir, *Îndoielnica supraviețuire*, București : Allfa, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 45, 2012, p. 17.

BRANIȘTE, LAVINIA

1044. **Baghiu, Ștefan.** *Beware! Coolness!* [Lavinia Braniște, *Cinci minute pe zi*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Cultura*, nr. 41 (396), 2012, p. 11.

1045. **Chivu, Marius.** *Cel mai rapid roman din lume*. [Moș Crăciun & Co, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir,

Florin Dumitrescu, M. Duțescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Micleușanu, Iulia Militaru, Dmitri Miticov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan, Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.

1046. **Chivu, Marius. Povestiri de dietă.** [Lavinia Braniște, *Cinci minute pe zi*, București : Casa de Pariuri literare, 2011]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 427, 2012, p. 14.

1047. -. **Față de care cele zece porunci sînteți cel mai înțelegător?** [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Liviu Antonesei, Vasile Baghiu, Lavinia Braniște, Adrian Chivu, Alexandru Ecovoiu, Medeea Iancu, Veronica D. Niculescu, Dora Pavel, Sebastian Reichmann, Andra Rotaru]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 78, 2012, p. 14-16.

1048. **Manole, Cristina. Lungul drum al prozei scurte.** [Lavinia Braniște, *Cinci minute pe zi*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 360, 2012, p. 15.

1049. **Moroșan, Cosmina; Văsieș, Alex. Lavinia Braniște: Răspuns Anchetă.** [Dosar - Muzică. Anchetă Echinox - Note de subsof]. În: *Echinox*, nr. 3, 2012, p. 18-19.

1050. **Purice, Oana. Exercițiu și urgență.** [Lavinia Braniște, *Cinci minute pe zi*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Cultura*, nr. 28 (383), 2012, p. 13.

1051. **Stănescu, Bogdan-Alexandru. Cu vulturul pleșuv spre Brăila.** [Lavinia Braniște, *Cinci minute pe zi*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 355, 2012, p. 12.

BRANIȘTE, VALERIU

1052. **Ruja, Alexandru. O teză de doctorat din vechime (Valeriu Braniște).** În: **Alexandru Ruja. Lecturi, cărți, zile.** [Valeriu Braniște, *Andrei Mureșanu. Studiu de literatură română transilvană*, Târgu Lăpuș : Galaxia Gutenberg, 2009]. Timișoara : Editura Universității de Vest, 2012, p. 225-230.

BRANZAI, DANIEL

1053. **Ivancu, Ovidiu. Problema inspirației. În apărarea poeziei.** În: *Viața Românească*, 106, nr. 11-12, 2012, p. 60-62.

BRATEȘ, MIREL

1054. **Borbély, Ștefan. Moscova - București - Ierusalim.** [Mirel Brateș, *Alibi cu Rebecca*, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 4, 2012, p. 7.

1055. **Coșoveanu, Gabriel. Persecutor și victime.** [Mirel Brateș, *Alibi cu Rebecca*, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 22, 2012, p. 6.

1056. **Ionescu, Dan. Cartea unei trăiri.** [Mirel Brateș, *Alibi*

cu Rebecca, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 7, 2012, p. 21.

1057. **Vlăduțescu, Ștefan. Biografia imaginară ca posibilitate.** [Mirel Brateș, *Alibi cu Rebecca*, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 6, 2012, online.

BRATEȘ, RADU

1058. **Buzași, Ion. Debutul editorial al lui Radu Brateș.** [Gheorghe I. Biriș, *Ion Axente Sever și timpul său*, Blaj : Astra, 2011. Autorul este cunoscut ca poet sub pseudonimul Radu Brateș]. În: *Discobolul*, 15, nr. 169-170-171, 2012, p. 177-179.

BRATU, FLORIN VASILE

1059. **Livescu, Cristian. Poezii din Roman : Florin Vasile Bratu și Eugen Stețcu.** [Florin Vasile Bratu, *Durerea veșnică a neîmplinirii : convorbiri*, București : Medialux, 2011 ; Eugen Stețcu, *Pânza mov a obsesiei*, Piatra-Neamț : Crigarux, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 9, 2012, p. 75-78.

BRAUNER, VICTOR

1060. **Kinge, Samy. "Brauner a fost omul vieții mele".** [Interviu]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 349, 2012, p. 23.

1061. **Neagoie, George. Destinatar: Geo Bogza.** [Epistolar avangardist: corespondență primită de Geo Bogza de la Stephan Roll, Sașa Pană, Mary-Ange Pană, Victor Brauner, Ilarie Voronca, Colomba Voronca, grupul „Alge“. Ediție întocmită și postfață de Mădălina Lascu; cuvânt înainte de Ion Pop, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Cultura*, nr. 25 (380), 2012, online.

BRĂTESCU-VOINEȘTI, ION ALEXANDRU

1062. **Cristea, Tudor. Prefacerea interpretării (Mihai Cîmpoi).** În: **Tudor Cristea. Revizuire și consemnări : eseuri de critică și istorie literară.** [Mihai Cîmpoi, *Ioan Alexandru Brătescu-Voinești : prefacerea firii*, Târgoviște : Bibliotheca, 2011]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 167-170.

1063. **Pillat, Dinu. Nuvelistica lui I.A.I. Brătescu-Voinești în perspectiva timpului său.** În: **Dinu Pillat. Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze.** Prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note și notă asupra ediției de Monica Pillat. București : Humanitas, 2012, p. 162-173.

BREAZU, ION

1064. **Istrate, Mariana. Note asupra corespondenței dintre Lucian Blaga și Ion Breazu.** În: *Tribuna*, 11, nr. 232, 2012, Supl. Meridian Lucian Blaga, p. VI.

1065. -. **Lucian Blaga în maghiară.** În: *Tribuna*, 11, nr. 232, 2012, Supl. Meridian Lucian Blaga, p. VII.

BREBAN, NICOLAE

1066. **Barbu, Marian.** *Nicolae Breban et comp. Frontul și afrontul de lucru al romancierului - despre trilogii... contemporane* -. În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.* Vol. 6. [Dezbateri în revista *Luceafărul*, sept. 2007]. Craiova : Sitech, 2012, p. 113-135.
1067. **Borbély, Ștefan.** *Cinismul experimental ca supraviețuire politică.* [Focus: Nicolae Breban]. În: *România literară*, 44, nr. 29, 2012, p. 11-12.
1068. **Buciu, Marian Victor.** *Cum îl citim pe N. Breban?* [Nicolae Breban, *Singura cale*, București : Contemporanul, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 4, 2012, p. 16.
1069. **Buciu, Marian Victor.** *(De)jucătorul.* [Nicolae Breban, *Singura cale*, București : Contemporanul, 2011]. În: *Însemnări ieșene*, 4, nr. 1, 2012, p. 42-49.
1070. **Buciu, Marian Victor.** *Departa de realitate, aproape în real.* [Nicolae Breban, *Singura cale*, București : Contemporanul, 2011]. În: *Cultura*, nr. 1 (356), 2012, online.
1071. **Buciu, Marian Victor.** *Femeile, „maestrîi” și episodicii.* [Nicolae Breban, *Singura cale*, București : Contemporanul, 2011]. În: *Apostrof*, 23, nr. 5, 2012, p. 12-13.
1072. **Buciu, Marian Victor.** *Ficțiunea memoriei, memoria ficțiunii.* [Nicolae Breban, *Singura cale*, București : Contemporanul, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 3, 2012, p. 17.
1073. **Buciu, Marian Victor.** *Stalinisti.* [Nicolae Breban, *Singura cale*, București : Contemporanul, 2011]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 1, 2012, p. 9.
1074. **Buciu, Marian Victor.** *Stalinisti (II).* [Nicolae Breban, *Singura cale*, București : Contemporanul, 2011]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 2, 2012, p. 9.
1075. **Buduca, Ioan.** *Piatra de poticnire a destinului.* [Nicolae Breban, *Bunavestire*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 12, 2012, p. 4, 11.
1076. **Buduca, Ioan.** *Piatra de poticnire a destinului.* [Nicolae Breban, *Singura cale*, București : Contemporanul, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 4, 2012, p. 17.
1077. **Ciotloș, Cosmin.** *Explicații.* [Nicolae Breban, *Singura cale*, București : Contemporanul, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 11, 2012, p. 7.
1078. **Codreanu, Theodor.** *Era cinismului.* [Nicolae Breban, *Singura cale*, București : Contemporanul, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 12, 2012, p. 8.
1079. **Codreanu, Theodor.** *Un roman lucid: „Singura cale”.* [Nicolae Breban, *Singura cale*, București : Contemporanul, 2011]. În: *Cultura*, nr. 43 (398), 2012, p. 10-11.
1080. **Codreanu, Theodor.** *Romanul cinic.* [Nicolae Breban, *Singura cale*, București : Contemporanul, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 11, 2012, p. 8.
1081. **Coroiu, Constantin.** *Mitul cărții în epoca „găinușelor”.* [Despre un interviu luat de Iolanda Malamen lui N. Breban și despre “legile” care guvernează impunerea unei cărți]. În: *Cultura*, nr. 35 (390), 2012, p. 14.
1082. **Crețu, Bogdan.** *A rămîne viu în comunism (I).* [Nicolae Breban, *Singura cale*, București : Contemporanul, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 359, 2012, p. 11.
1083. **Crețu, Bogdan.** *Scrisul care instituie normalitate.* [Focus: Nicolae Breban]. În: *România literară*, 44, nr. 29, 2012, p. 10.
1084. **Cristea-Enache, Daniel.** *A rămîne viu în comunism (II).* [Nicolae Breban, *Singura cale*, București : Contemporanul, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 360, 2012, p. 11.
1085. **Cristea-Enache, Daniel.** *Pe verticală (I).* [Nicolae Breban, *Bunavestire*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 376, 2012, p. 10.
1086. **Cristea-Enache, Daniel.** *Pe verticală (II).* [Nicolae Breban, *Bunavestire*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 377, 2012, p. 8.
1087. **Cubleșan, Constantin.** *Jiquid și Orfeu în Infern.* În: **Constantin Cubleșan.** *Lecturi confortabile.* [N. Breban, *Jiquid*]. București : Europress Group, 2012, p. 33-44.
1088. **Dunăreanu, Ovidiu.** *Oglindile memoriei.* În: *Ex Ponto*, 10, nr. 3, 2012, p. 5-6.
1089. **Ilici-Cergan, Cristina.** *Dostoievskianismul romanelor lui Nicolae Breban.* [N. Breban, *Animale bolnave*]. În: *Studii și Cercetări Filologice. Seria Limba și Literatura Română*, nr. 11, 2012, p. 67-73.
1090. **Laszlo, Alexandru.** *Nedumeriri.* [Rubrica *Sare în ochi*. Despre activitatea publică a lui Gabriel Andreescu; cu referire și la atitudinea lui G. Andreescu față de acuzațiile aduse lui N. Breban, suspectat de colaborare cu Securitatea comunistă]. În: *Tribuna*, 11, nr. 226, 2012, p. 8.
1091. **Munteanu, Roxana.** *Funcții textuale metaforice ale drumului în romanul "Drumul la zid"; Modele cronotopice în "Drumul la zid".* În: **Roxana Munteanu.** *Elemente de poetică simbolic-mitică în romanul contemporan românesc.* [N. Breban, *Drumul la zid*, 2009]. Cluj-Napoca : Accent, 2012, p. 56-82; 251-281.
1092. **Popa, Mircea.** *Nicolae Breban - analistul împătimit.* În: *Steaua*, 63, nr. 5, 2012, p. 54-55.
1093. **Rachieru, Adrian Dinu.** *O istorie politică a literaturii române postbelice. Nicolae Breban: utopia romanului (II).* În: *Însemnări ieșene*, 4, nr. 9, 2012, p. 50-53.
1094. **Revnice, Ioana.** *Lumea romanului românesc (1965-1989). Locuri și timpuri.* În: *Revista de istorie și teorie literară*, 6, nr. 1-4, 2012, p. 251-285.
1095. **Ursache, Petru.** *Teroarea prezentului (I).* [Nicolae Breban, *Istoria dramatică a prezentului : aventurierii politici românești*, București : Editura Muzeului Literaturii Române, 2010]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 9, 2012, p. 162-165.
1096. **Ursache, Petru.** *Teroarea prezentului (II).* [Nicolae Breban, *Istoria dramatică a prezentului : aventurierii politici românești*, București : Editura Muzeului Literaturii Române, 2010]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 10, 2012, p. 162-165.
1097. **Ursache, Petru.** *Teroarea prezentului (III).* [Nicolae Breban, *Istoria dramatică a prezentului : aventurierii politici românești*, București : Editura Muzeului Literaturii Române, 2010]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 11, 2012, p. 162-164.

BREBENAR, GABRIEL

1098. **Dabija, Nicoleta.** *Jurnalul unui cititor... și cam atât.* [Gabriel Brebenar, *Jurnalul unui cititor*, București :

Humanitas, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 1, 2012, p. 29.
1099. **Patraș, Antonio.** *Despre ipohondriile și ipocriziile spiritului*. [Gabriel Brebenar, *Jurnalul unui cititor*, București : Humanitas, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 358, 2012, p. 13.

BRIEDIS-MACOVEI, MARIA

1100. -. **Maria Briedis-Macovei.** [Interviu]. În: *Poesis*, 23, nr. 1-3, 2012, p. 106-114.

BRITZ, HELMUT

1101. **Neagoe, George.** *Acțiunea prin cultură*. [*Vânt potrivit până la tare : tineri poeți germani din România* (Anemone Latzina, Franz Hodjak, Rolf Frieder Marmont, Johann Lippert, William Totok, Richard Wagner, Rolf Bossert, Hellmut Seiler, Horst Samson, Helmut Britz & Klaus Hensel, Werner Söllner). Antologie de Peter Motzan; traducerea poemelor de Ioan Mușlea; ediția a II-a, îngrijită și cu o prefață de Ion Bogdan Lefter; cuvânt înainte la ediția a II-a de Ioan Mușlea; cuvânt înainte la ediția I de M. Iorgulescu; postfață la ediția I de Peter Motzan; traducerea textelor document de Emanuel Ulubeanu. București : Tracus Arte, 2012]. În: *Cultura*, nr. 29 (384), 2012, p. 16-17.

BRÎNZEU, NICOLAE

1102. **Arieșan, Claudiu T.** *Cărți cu suflet*. [Nicolae Brînzeu, *Jurnalul unui preot bătrân*, Timișoara : Eurostampa, 2011]. În: *Orizont*, 24, nr. 3, 2012, p. 13.

BRUDAȘCU, DAN

1103. **Tudose, Emilia.** *Cuvânt cu prilejul lansării antologiei "Poeți clujeni la cumpăna de milenii"*. [*Poeți clujeni la cumpăna de milenii* (Antologie). Selecție texte, fișe de autor și prefață de Dan Brudașcu. Cluj-Napoca : SEDAN, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 187.
1104. **Tudose, Emilia.** *Cuvânt la lansarea antologiei "Poeți clujeni la cumpăna de milenii"*. [Brudașcu Dan, *Poeți clujeni la cumpăna de milenii*, Cluj-Napoca : Sedan, 2012]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 123, 2012, p. 7837.

BRUMA, IRINA

1105. **Vancu, Radu.** *Zona Nouă. o prezentare*. În: *Steaua*, 63, nr. 4, 2012, p. 21-22.

BRUMARU, EMIL

1106. **Anghel, Dumitru.** *"Opere" I și II de Emil Brumaru*. În: **Dumitru Anghel.** *Critică literară și muzicală*. [Emil Brumaru, *Opere*. Vol. 1: *Julien Ospitalierul*. Iași : Polirom, 2009 și *Opere*. Vol. 2: *Submarinul erotic*. Iași : Polirom, 2009]. Brăila : Zeit, 2012, p. 35-47.
1107. **Bucur, Romulus.** *1001 de nopți*. [Emil Brumaru, *Povestea boiernașului de țară și a fecioarei...*, București :

Trei, 2012]. În: *Arca*, nr. 10-11-12, 2012, p. 16-23.

1108. -. **Ce căutați pe Facebook?** [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Emil Brumaru, Sorin Gherguț, Diana Iepure, Florin Lăzărescu, Dan Lungu, Cezar Paul-Bădescu, Adina Rosetti, Lucian Dan Teodorovici, Răzvan Țupa]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 71, 2012, p. 65-69.

1109. **Chivu, Marius.** *Capodopere la plic*. [Emil Brumaru, *Opere*. Vol. 3: *Cerșetorul de cafea* ; prefață de Livius Ciocârlie. Iași : Polirom, 2012]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 452, 2012, p. 14.

1110. **Ciotloș, Cosmin.** *Un mare scriitor*. [Emil Brumaru, *Opere*. Vol. 3: *Cerșetorul de cafea* ; prefață de Livius Ciocârlie. Iași : Polirom, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 45, 2012, p. 7.

1111. **Constantinescu, Maria.** *Luna și Horațiu*. În: *România literară*, 44, nr. 31, 2012, p. 18.

1112. **Crețu, Bogdan.** *"Scene din viața literaturii". De Emil Brumaru*. [Emil Brumaru, *Opere*. Vol. 3: *Cerșetorul de cafea* ; prefață de Livius Ciocârlie. Iași : Polirom, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 385, 2012, p. 9.

1113. **Cubleșan, Constantin.** *Erosul ca formă a revoltei (Emil Brumaru)*. În: **Constantin Cubleșan.** *Lecturi confortabile*. [Emil Brumaru, *Povestea boiernașului de țară și a fecioarei cu lîndic zglobiu : pentru pudilondoci și vampirizole* ; ediție adăugită cu 54 de poeme inedite și cu postfața autorului ; prefață de Ion Vianu ; desene de Dumitru Gorzo București : Editura Trei, 2012]. București : Europress Group, 2012, p. 45-50.

1114. **Militaru, Petrișor.** *Pseudo-agelologia: poezia lui Emil Brumaru și metafizica blocată de contingent*. În: **Petrișor Militaru.** *Prezențe angelice în poezia română*. Craiova : Aius printed, 2012, p. 230-242.

1115. **Pecican, Ovidiu.** *Detectivi, râme și borte*. În: **Ovidiu Pecican.** *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii*. [Articol publicat în *Tribuna*, nr. 161, 2009]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 129-132.

1116. **Pecican, Ovidiu.** *Epistolarul cu mărș și dame. Despre scris*. În: *Tribuna*, 11, nr. 242, 2012, p. 11.

1117. **Popescu, Anemone.** *Cronica mărunții*. [Emil Brumaru, *Opere*. Vol. 3: *Cerșetorul de cafea* ; prefață de Livius Ciocârlie. Iași : Polirom, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 12, 2012, p. 29.

1118. -. **Primul aparat de radio**. [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Radu Aldulescu, Emil Brumaru, Virgil Duda, Filip Florian, Radu Pavel Gheo, Radu Jörgensen, Radu Țuculescu, Horia Ursu, Daniel Vighi]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 73, 2012, p. 14-17.

1119. -. **Savurînd cel mai ciudat fel de mâncare**. [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Florin Bican, Ioana Bot, Emil Brumaru, Marius Chivu, Constantin Eretescu, Alexandru Mușina, O. Nimigean]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 76, 2012, p. 16-18.

1120. **Voncu, Răzvan.** *Un mărturisitor impenitent*. [Emil Brumaru, *Opere*. Vol. 3: *Cerșetorul de cafea* ; prefață de Livius Ciocârlie. Iași : Polirom, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 50-51, 2012, p. 21.

1121. **Wincetowicz, Sonia.** *Cu stimă și cafea*. [Emil Brumaru, *Opere*. Vol. 3: *Cerșetorul de cafea* ; prefață de

Livius Ciocârlie. Iași : Polirom, 2012]. În: *Steaua*, 62, nr. 9-10, 2012, p. 32.

BRUMĂ, PETRU

1122. **Grunz, Ioan.** *Un parodist fără frontiere*. [Petru Brumă, *Integrale civice*, Constanța : Ex Ponto, 2011]. În: *Ex Ponto*, 10, nr. 4, 2012, p. 152-157.

BUCESCU, ALEXANDRU ȘERBAN

1123. **M. B. Alexandru Șerban Bucescu: "Golgota iubirii"**. [Pitești : Juventus Press, 2012]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 8/115, 2012, p. 42-43.

BUCIU, MARIAN VICTOR

1124. **Laszlo, Alexandru.** *Sara pe deal, Buciu răsună cu jale*. [Rubrica *Sare-n ochi*; articol polemic ce vizează volumul *Nicolae Manolescu. Preistoria criticului*, București : Contemporanul, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 232, 2012, p. 14.

1125. **Miheț, Marius.** *An excellent Panorama of the Romanian prose*. [Marian Victor Buciu, *Panorama literaturii române în secolul XX. Vol. II-III*, Craiova : Scrisul Românesc, 2009]. În: *Analele Universității din Oradea. Limba și literatura română*, 2012, p. 203-204.

BUCȘA, PETRE

1126. **Valea, Lucian.** *Portret sentimental. Cafeneaua*. În: **Lucian Valea.** *Opere*. Vol. 6. *Generația amănată*. [Despre Petre Bucșa, la pag. 223]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 207-225.

BUCUR, ANCA

1127. **Chivu, Marius.** *Cel mai rapid roman din lume*. [Moș Crăciun & Co, București : Art, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Duțescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Micleușanu, Iulia Militaru, Dmitri Miticov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan, Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.

BUCUR, MARIN

1128. -. *Pagini de corespondență*. În: **Dinu Pillat.** *Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze*. Prefață "i Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat "i George Ardeleanu ; note "i notă asupra ediției de Monica Pillat. [O scrisoare a lui Dinu Pillat către Marin Bucur, din 12 martie 1966]. București : Humanitas, 2012, p. 350-352.

BUCUR, ROMULUS

1129. **Voncu, Răzvan.** *Diptic optzecist*. [Cinci : [antologie de poezie] : Romulus Bucur, Bogdan Ghiu, Ion Bogdan Lefter, Mariana Marin, Alexandru Mușina ; (cu o prefață de Nicolae Manolescu). București : Tracus Arte, 2011 ; Ioan Groșan, *Școala ludică : eseu scenic în două acte*, București : Tracus Acte, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 22, 2012, p. 15.

BUCUR, VIOREL

1130. **Cistelecan, Alexandru.** *Viorel Bucur*. [Rubrica *Dicționarul poezilor mureșeni*]. În: *Vatra*, 42, nr. 2/491, 2012, p. 77.

BUCUȚA, EMANOIL

1131. **Scurtu, Nicolae.** *Emanoil Bucuța și contemporanii săi*. [Scrisori inedite către G. T. Kirileanu]. În: *România literară*, 44, nr. 27, 2012, p. 15.

1132. **Valea, Lucian.** *Emanoil Bucuța*. În: **Lucian Valea.** *Opere*. Vol. 2. *Oameni pe care i-am iubit*. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 171-178.

BUD, FLORICA

1133. **Bot, Ioana.** *Oalele literare ale Floricăi Bud*. [Florica Bud, *Secol de vânzare : pamflete*, București : Mașina de Scris, 2012]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 70, 2012, p. 61.

1134. **Cuciureanu, Lucia.** *Orice legătură cu realitatea nu este întâmplătoare*. [Florica Bud, *Secol de vânzare : pamflete*, București : Mașina de Scris, 2012]. În: *Arca*, nr. 4-5-6, 2012, p. 181-183.

1135. **Dragoș, Gelu.** *O carte memorabilă - "secol de vânzare" (pamflete)*. [Florica Bud, *Secol de vânzare : pamflete*, București : Mașina de Scris, 2012]. În: *Nord literar*, 10, nr. 2, 2012, p. 5.

1136. **Gruia, Lucian.** *Florica Bud - pamfletară*. [Florica Bud, *Secol de vânzare : pamflete*, București : Mașina de Scris, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 3-4, 2012, p. 150.

1137. **Petrescu, Cornelia.** *Două perle*. [Florica Bud, *Mi-e dor de-o pohtă bună*, București : Mașina de Scris, 2012 ; *Secol de vânzare : pamflete*, București : Mașina de Scris, 2012]. În: *Nord literar*, 10, nr. 7-8, 2012, p. 4.

1138. **Sterom, Victor.** *Breviar*. [Florica Bud, *Crucificat între paranteze*, Craiova : Ramuri, 2010]. În: *Poezia*, 17, nr. 4, 2012, p. 233.

BUDAI-DELEANU, ION

1139. **Baran, Maria.** *Postmodernismul ca sentiment inaugural*. [Ion Budai-Deleanu, *Țiganiada*]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 6, 2012, p. 18.
1140. **Cernat, Paul.** *Pentru o lectură pluralistă a lui I. Budai-Deleanu*. [Ion Budai-Deleanu, *Opere* ; ediție îngrijită, cronologie, note și comentarii, glosar și repere critice de Gheorghe Chivu și Eugen Pavel ; studiu introductiv de Eugen Simion. București : Academia Română : Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2011. Cuprinde: *Țiganiada. Trei viteji. Scrieri lingvistice. Scrieri istorice. Traduceri*]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 358, 2012, p. 7.
1141. **Chindriș, Ioan and Iacob, Niculina.** *Ioan Budai-Deleanu în mărturii antologice*. Cluj-Napoca : Napoca Star, 2012, 669 p.
1142. **Grecu, Marius-Valeriu.** *Rădăcinile istorice ale fantasticului românesc și mitului. Ion Budai Deleanu*. În: **Marius-Valeriu Grecu.** *Fantastic și mit în literatura română prepașoptistă*. Prefață de Ovidiu Ghidirmic ; ediție revăzută și adăugită. Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2012, p. 75-81.
1143. **Iacob, Niculina.** *Ioan Budai-Deleanu într-o lectură, pe alocuri, infidelă*. În: *Transilvania*, nr. 10, 2012, p. 23-31.
1144. **Milică, Ion.** *Spiritul și litera cărturarului*. [Ion Budai-Deleanu, *Opere* ; ediție îngrijită, cronologie, note și comentarii, glosar și repere critice de Gheorghe Chivu și Eugen Pavel ; studiu introductiv de Eugen Simion. București : Academia Română : Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2011. Cuprinde: *Țiganiada. Trei viteji. Scrieri lingvistice. Scrieri istorice. Traduceri*]. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 11-12, 2012, p. 61-63.
1145. **Militaru, Petrișor.** *Desacralizarea figurii anghelice în "Țiganiada" lui I. Budai Deleanu*. În: **Petrișor Militaru.** *Prezențe angelice în poezia română*. Craiova : Aius printed, 2012, p. 104-113.
1146. **Militaru, Petrișor.** *Serafimul și heruyimul - două ipostaze angelice creștine "remodelate" de imaginația romantică a lui I. Heliade -Rădulescu*. În: **Petrișor Militaru.** *Prezențe angelice în poezia română*. Craiova : Aius printed, 2012, p. 114-124.
1147. **Pavel, Eugen.** *Ion Budai Deleanu. Recitirea manuscriselor*. În: **Eugen Pavel.** *Arheologia textului*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012, p. 98-114.
1148. **Pavel, Eugen.** *Ion Budai Deleanu. Recitirea manuscriselor (I)*. [Ion Budai Deleanu, *Țiganiada*]. În: *Tribuna*, 11, nr. 230, 2012, p. 20-21.
1149. **Pavel, Eugen.** *Ion Budai Deleanu. Recitirea manuscriselor (II)*. [Ion Budai Deleanu, *Țiganiada*]. În: *Tribuna*, 11, nr. 231, 2012, p. 16-17.
1150. **Popa, Mircea.** *Budai Deleanu într-o nouă ediție*. [Ioan Chindriș, Niculina Iacob, *Ioan Budai-Deleanu în mărturii antologice* ; colaboratori: Eugenia Bârlea, Mircea Remus Birtz, Bogdan Crăciun,... Cluj-Napoca : Napoca Star, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 243, 2012, p. 6-7.
1151. **Ruja, Alexandru.** *Opera lui Ion Budai-Deleanu - perspective critice*. În: **Alexandru Ruja.** *Lecturi, cărți, zile*. [D. Vlăduț, *Noi ipostaze ale literaturii lui Ion Budai Deleanu :*

(tematologie, retorica și argumentare), Cluj-Napoca : Napoca Star, 2010]. Timișoara : Editura Universității de Vest, 2012, p. 173-180.

1152. **Țene, Al. Florin.** *Ioan Budai-Deleanu promotor al promovării limbii literare române - 191 de ani de la trecerea în eternitate*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 121, 2012, p. 7640-7461.

1153. **Zamfir, Mihai.** *Ion Budai Deleanu (1760-1820)*. În: **Mihai Zamfir.** *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române*. Ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Vol. 1. Iași; București : Polirom; Cartea Românească, 2012, p. 39-72.

BUDUCA, IOAN

1154. **Gheorghisor, Gabriela.** *Tentația experimentului. Adevărul spiritului ironic*. În: **Gabriela Gheorghisor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane*. [Ioan Buduca, *Adevărul spiritului ironic : roman cognitiv, poem cosmologic și eseu koantic*, București : Cartea Românească, 2007]. Craiova : Aius, 2012, p. 219-222.

BUGARIU, VOICU

1155. **Badea Gheracostea, Cătălin.** *Cheia politică pentru nișa noastră, acum*. [Voicu Bugariu, *Curtezana onestă și astrologul*, București : Eagle Publishing House, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 379, 2012, p. 13.

BUJOREANU, IOAN M.

1156. **Pillat, Dinu.** *Elemente de literatură de senzație în romanul de moravuri al lui N. Filimon și Ioan M. Bujoreanu*. În: **Dinu Pillat.** *Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze*. Prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note și notă asupra ediției de Monica Pillat. [Ioan M. Bujoreanu, *Mistere din București* ; prefață de Ștefan Cazimir ; ediție îngrijită, note, glosar și bibliografie de Marian Barbu. București : Minerva, 1984]. București : Humanitas, 2012, p. 250-255.

BULAI, ALFRED

1157. **Partenie, Cătălin.** *Scriitor de viitor*. [Alfred Bulai, *Scriitorii*, București : Paideia, 2012]. În: *Cultura*, nr. 47 (402), 2012, online.

BULARCA, RUXANDRA

1158. -. *Literatura cibernetică. Bazarul și Catedrala – schiță asupra citirii creative în mediul digital*. [Ancheta revistei - secțiunea *Studii teoretice*, semnate de Mihaela Ursa, Rodica Grigore, Ruxandra Bularca, Melinda Crăciun]. În: *Vatra*, 42, nr. 2/491, 2012, p. 33-39.

BULEU, CONSTANTINA RAVECA

1159. **Borbély, Ștefan.** *În compania poezilor tineri.* [Constantina Raveca Buleu, *Paradigma puterii în secolul al XIX-lea*, București : Ideea Europeană, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 1, 2012, p. 19.
1160. **Christi, Aura.** *Premiile Contemporanul 2011 (I).* [Eveniment]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 1, 2012, p. 21-23.

BUMBUȚ, COSMIN

1161. **Chivu, Marius.** *Cuba cotidiană.* [Cosmin Bumbuț, Elena Stancu, *Cuba continuă*, București : ART, 2012]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 455, 2012, p. 14.

BUNARU, EUGEN

1162. **Berca, Olimpia.** *O antologie. Cenaclul "Pavel Dan" - 50.* În: **Olimpia Berca.** *Departate de centru, aproape de centru.* [Eugen Bunaru; Monica Stănilă, *Antologie "Pavel Dan"*, 2008; text publicat inițial în *Paralela 45*, decembrie, 2008 și în *Orizont*, nr. 12, 2008]. Timișoara : Mirton, 2012, p. 14-19.
1163. **Ruja, Alexandru.** *Labirint critic.* [Eugen Bunaru, *Fragmente de tăcere*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Orizont*, 24, nr. 7, 2012, p. 11.
1164. **Vighi, Daniel.** *"Într-un ceas oarecare, la un colț de stradă".* [Eugen Bunaru, *Fragmente de tăcere*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Orizont*, 24, nr. 2, 2012, p. 19, 31.

BUNGET, NICOLAE

1165. **Mirea, Dinu.** *Breviar editorial.* [Nicolae Bunget, *Întâmplări de nicăieri* ; cu o prefață de Lucian Gruia. Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 217.

BURDEȚ, ONIȚA

1166. **Columban, Alexandra.** *Cantemiriada.* [Hieroglife și animale : descifrări cantemiriene, volum colectiv coordonat de Ovidiu Pecican, Cluj-Napoca : Grinta, 2012. Cuprinde: *Cuvânt înainte* de Ovidiu Pecican ; *Dimitrie Cantemir. Istoria și istoriografia ieroglică* de Alexandru Ciorogar ; *Funcțiile și specificul poveștii* de Adrian-Ovidiu Gabor ; *Valențe culturale ale parantezelor în "Istoria ieroglică"* de Nicoleta Popa ; *Logica - stăpâna științelor în "Istoria ieroglică"* a lui Dimitrie Cantemir de Diana Teodora Nechita ; *Dare de seamă despre filosofia lui Dimitrie Cantemir prin opera sa "Istoria ieroglică"* de Nicoleta Poenar ; *Imaginea statului despot* de Nicolae Liviu Gheran ; *Imaginea societății medievale. Contrast între viziunea contemporan-alegorică a lui Dimitrie Cantemir și cea retrospectiv-ficționalizantă a lui George R. R. Martin* de Andreea Sânziana Pop ; *Cântarea cântărilor și istoria ieroglică : rezonanțe și corespondențe ale liricii de dragoste* de Ana Ionesei ; *Reprezentările răului* de Călina Bora ; *Carnavalul în "Istoria ieroglică"* de Elisabeta Barbur ; *Masca animalieră. "Dezvăluire prin învăluire" vs. "Învăluire prin dezvăluire"* de Maria Alexandra Grec ; *Dimitrie Cantemir la confluența a două culturi: Orient și Occident.*

Vulturul și Leul - simboluri intertextuale cu valențe literare, teologice și istorice de Onița Burdeț ; *Visul Hamelionului* de Denisa Rebeca Toană ; *Imaginea Filului* de Maria Adela Trif ; *Animalele lui Cantemir: Guziul orb, Brehnacea* de Simona Spiridon ; *Nevăstuica* de Evelin Osvath]. În: *Apostrof*, 23, nr. 8, 2012, p. 26.

BURICEA, AUREL M.

1167. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților.* [Aurel M. Buricea, *Crucea din muguri*, București : Semne, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 7, 2012, p. 187.

BURILEANU, MIHAI

1168. **Petcu, Marian.** *Juriul de onoare, primă instanță de judecare a jurnaliștilor. Pamfil Șeicaru contra ziarului "Viitorul"; Cazul Corneliu Moldovanu - Pamfil Șeicaru; Pamfil Șeicaru contra lui Octavian Goga; Mihai Burileanu contra Pamfil Șeicaru.* În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 54; 57-61, 65.

BURLACU, IOAN

1169. **Manta, Marius.** *Ioan Burlacu - tempere vechi, alte cuvinte.* [Ioan Burlacu, *Blick-ul efemeridei*, Bacău : Vicovia, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 3, 2012, p. 5.

BURLACU, VIOREL

1170. **Aretzu, Paul.** *Credința omului de știință.* [Viorel Burlacu, *Alexandru Mironescu, un mărturisitor al ortodoxiei*, Galați : Editura Centrul Cultural "Dunărea de Jos", 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 1-2, 2012, p. 201-204.

BURNAR, ION

1171. **Tomi, Marian Nicolae.** *"Cumințenia marelui drumetș" Ion Burnar (timpul și spațiul umblând prin poezia sa).* În: *Poesis*, 23, nr. 1-3, 2012, p. 58-61.

BURTEA, ANGELA

1172. **Anghel, Dumitru.** *"Zamfira", de Angela Burtea.* În: **Dumitru Anghel.** *Critică literară și muzicală.* Brăila : Zeit, 2012, p. 58-63.
1173. **Stroia, Gheorghe A.** *O nouă apariție editorială : Angela Burtea - Povești.* [Burtea Angela, *Ilinca și Matei*, Adjud : Armonii Culturale, 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 128, 2012, p. 8289.

BURȚA-CERNAT, BIANCA

1174. **Axinte, Șerban.** *Argumentele criticului.* [Bianca Burța-Cernat, *Fotografie de grup cu scriitoare uitate : proza feminină interbelică*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 10, 2012, p. 100-101.
1175. **Axinte, Șerban.** *Împotriva canonului. Argumentele*

criticului. [Bianca Burța-Cernat, *Fotografie de grup cu scriitoare uitate : proza feminină interbelică*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 369, 2012, p. 16.

1176. -. **Colocviul tinerilor critici - ediția a VI-a. Literatura document și literatura nonficțiunii.** [În urma dezbaterilor, moderate, ca și la edițiile precedente, de Eugen Simion, revista *Caiete critice* a adresat participanților la colocviu câteva întrebări. Au răspuns: Șerban Axinte, Bianca Burța Cernat, Paul Cernat, Alexandra Ciocârlie, Bogdan Crețu, Bogdan Mihai Dascălu, Teodora Dumitru, Alex Goldiș, Adrian Jicu, Marius Miheț, Antonio Patraș, Ioana Revnic, Oana Anca Safta, Nicoleta Sălcudeanu, Andrei Terian]. În: *Caiete critice*, nr. 4, 2012, p. 9-41.

1177. **Crețu, Bogdan. Proza feminină interbelică de la margine în centrul atenției.** În: *Viața Românească*, 106, nr. 5-6, 2012, p. 168-172.

1178. -. **Cum e la debut?** [Ancheta revistei, realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Crista Bilciu, Bianca Burța-Cernat, Val Chimic, Adina Dinițoiu, Andrei Dosa, Gabriela Gheorghisor, Alex Goldiș, Matei Hutopila, Medeea Iancu, Florin Irimia, Vlad Mixich, George Nechita, Vlad Ioan Tăușance]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 70, 2012, p. 63-67.

1179. **Dimisianu, Gabriel. Literatura scriitoarelor.** [Bianca Burța-Cernat, *Fotografie de grup cu scriitoare uitate : proza feminină interbelică*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 10, 2012, p. 17.

1180. **Dondorici, Iulia. Literatura feminină din interbelic - o reconsiderare.** [Bianca Burța-Cernat, *Fotografie de grup cu scriitoare uitate : proza feminină interbelică*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 350, 2012, p. 15.

1181. **Drăghici, Georgeta. Triumful scriitoarei.** [Bianca Burța-Cernat, *Fotografie de grup cu scriitoare uitate : proza feminină interbelică*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Jurnalul literar*, 23, nr. 19-24, 2012, p. 2.

1182. **Fireescu, Daniela. Cameră cu vedere.** [Bianca Burța-Cernat, *Fotografie de grup cu scriitoare uitate : proza feminină interbelică*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 1, 2012, online.

1183. **Ghilimescu, Ștefan Ion. Marginalitatea literaturii feminine față cu antifeminismul postmodernist.** [Bianca Burța-Cernat, *Fotografie de grup cu scriitoare uitate : proza feminină interbelică*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Argeș*, 12, nr. 3, 2012, online.

1184. **Goldiș, Alex. Scriitoarele între ele.** [Bianca Burța-Cernat, *Fotografie de grup cu scriitoare uitate : proza feminină interbelică*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Cultura*, nr. 17 (372), 2012, p. 10-11.

1185. **Jicu, Adrian. A scrie cu propriul suflet: Bianca Burța-Cernat.** [Bianca Burța-Cernat, *Fotografie de grup cu scriitoare uitate : proza feminină interbelică*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 4, 2012, p. 3.

1186. **Mănuță, Dan. Literatură marginală?** [Bianca Burța-Cernat, *Fotografie de grup cu scriitoare uitate : proza feminină interbelică*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 7, 2012, p. 72-73.

1187. **Mironescu, Doris. Modernitate interbelică, o epocă**

feminină. [Burța-Cernat Bianca, *Fotografie de grup cu scriitoare uitate : proza feminină interbelică*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 114, 2012, p. 4.

1188. **Poenar, Nicoleta. Feminismul la persoana I.** [Bianca Burța-Cernat, *Fotografie de grup cu scriitoare uitate : proza feminină interbelică*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 4, 2012, p. 57-58.

1189. **Popovici, Iulia. Femei între ele, în fața oglinzii.** [Burța-Cernat Bianca, *Fotografie de grup cu scriitoare uitate : proza feminină interbelică*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 116, 2012, p. 6.

1190. **Răsuceanu, Andreea. Despre viața, moravurile și scrisul autoarelor interbelice.** În: *Viața Românească*, 106, nr. 5-6, 2012, p. 165-167.

1191. **Turcuș, Claudiu. Valoare și prejudecată.** [Bianca Burța-Cernat, *Fotografie de grup cu scriitoare uitate : proza feminină interbelică*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 350, 2012, p. 14.

1192. **Ursa, Mihaela. Terapija unei amnezii literare.** [Bianca Burța-Cernat, *Fotografie de grup cu scriitoare uitate : proza feminină interbelică*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Apostrof*, 23, nr. 3, 2012, p. 25-26.

BUSUIOC, AURELIU

1193. -. **Ce vă lipsește din România în Republica Moldova?** [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Liliana Armașu, Vladimir Beșleagă, Aureliu Busuioc, Grigore Chișer, Dumitru Crudu, Maria-Paula Erizanu, Emilian Galaicu-Păun, Diana Iepure, Eugen Lungu, Ana Rapcea, Maria Șlehtițchi, Mihail Vakulovski]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 72, 2012, p. 16-19.

1194. **Mititelu, Oxana. Expresia literară a violenței totalitare. Confiscarea spațiului privat.** În: *Metaliteratură*, 12, nr. 1-2, 2012, p. 73-82.

1195. **Mititelu, Oxana. Expresia literară a violenței totalitare. Confiscarea spațiului privat.** [Aureliu Busuioc, *Hronicul Găinarilor*, Chișinău : Cartier, 2012 ; *Pactizând cu diavolul*, București : Litera, 1999]. În: *Metaliteratură*, 12, nr. 1-2, 2012, p. 73-82.

1196. **Revnic, Ioana. Lumea romanului românesc (1965-1989). Locuri și timpuri.** În: *Revista de istorie și teorie literară*, 6, nr. 1-4, 2012, p. 251-285.

BUSUIOC, NICOLAE

1197. **Apetroaie, Liviu. Cărțile pe masă.** [Nicolae Busuioc, *Între sensibilitate și rigoare : introducere în arta și știința lecturii*, Iași : Vasiliana '98, 2011]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 118.

1198. **Bădărău, George. Armonie cu lumea și cu sinele.** [Nicolae Busuioc, *Biologie și literatură*, Iași : Princeps Edit, 2008]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 5-6, 2012, p. 108-109.

1199. **Mănuță, Constantin. Actualitatea și complexitatea lecturii.** [Nicolae Busuioc, *Între sensibilitate și rigoare : introducere în arta și știința lecturii*, Iași : Vasiliana '98, 2011]. În: *Revista română*, 18, nr. 3, 2012, p. 46.

BUTA, MIRCEA GELU

1200. **Ciachir, Dan.** *Un gentleman pravoslavnic.* În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 2, 2012, p. 102-103.
1201. **Cîmpan, Elena M.** *Un tratament pentru carte.* [Mircea Gelu Buta, *Dumnezeul unei lumi mărunte*]. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 2, 2012, p. 115.
1202. **Diaconescu, Zorin.** *Ecuția autorității morale.* [Mircea Gelu Buta, *Reflecții colocviale*]. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 2, 2012, p. 111-112.
1203. **Dragu, Ana.** *Mai aproape de viață.* În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 2, 2012, p. 110.
1204. **Feier, Nicolae.** *O nouă ctitorie bistrițeană.* [Mircea Gelu Buta, *Biserica din spital*]. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 2, 2012, p. 113-114.
1205. **Moise, Ion.** *Dr. Mircea Gelu Buta la rotundul unei vârste onorabile.* În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 2, 2012, p. 108.
1206. **Mureșan, Ion.** *Ani de liceu.* [Mircea Gelu Buta, *Tabloul de absolvire*, Cluj-Napoca : Eikon, 2007]. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 2, 2012, p. 109.
1207. **Nușfelean, Olimpiu.** *Prof. dr. Mircea Gelu Buta.* [Interviu]. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 2, 2012, p. 122-125.

BUTEANU, AUREL

1208. **Valea, Lucian.** *Aurel Buteanu.* În: **Lucian Valea.** *Opere.* Vol. 2. *Oameni pe care i-am iubit.* Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 38-41.

BUTNARU, LEO

1209. **Chiciudean, Gabriela.** *Leo Butnaru.* [Ancheta revistei "Discobolul", intitulată: *Între intenția autorului și realizare, sau Despre Opera pe cale de a se face*]. În: *Discobolul*, 15, nr. 175-176-177, 2012, p. 75-77.
1210. **Vintilă, Isabel.** *Avangarda - jertfa Gulagului.* [Leo Butnaru, *Avangarda - jertfa Gulagului (poeți sub teroarea comunistă)*, Iași : Editura Fundației Culturale, 2011]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 19-20.
1211. **Zbârțog, Vlad.** *Un poet urmărit de universalitate - Leo Butnaru.* În: *Dacia literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 103-106.

BUTULESCU, VALERIU

1212. **Țion, Adrian.** *Avatarurile robinsoniadei - Insula femeilor.* [Despre spectacolul cu piesa *Insula femeilor* de Valeriu Butulescu, la Teatrul Dramatic Ion D. Sărbu din Petroșani]. În: *Tribuna*, 11, nr. 236, 2012, p. 35.

BUZDUGAN, C. Z.

1213. **Roman, Leonica.** *Presa culturală gălățeană din perioada interbelică.* [Revista *Dunărea. Revistă literară-culturală* (25 mai-16 noiembrie 1919), era condusă de un comitet compus din Alexandrina Scurtu, C. Z. Buzdugan și

Emil Maur]. În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 31-40.

BUZDUGAN, ION

1214. **Grigurcu, Gheorghe.** *Ion Buzdugan, unul dintre cei dintâi membri ai Academiei Bârlădene. Un poet basarabean.* [Ion Buzdugan, *Miresme din stepă : poezii* (Volum apărut sub egida „Academiei Bârlădene”, în cadrul proiectului „Valorificarea tradiției culturale bârlădene”, cu sprijinul financiar al Consiliului Județean Vaslui). În: *Academia Bârlădeană*, 19, nr. 4, 2012, p. 7.
1215. **Grigurcu, Gheorghe.** *Un poet basarabean.* [Ion Buzdugan, *Miresme din stepă*, Bârlad : Sfera, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 39, 2012, p. 17.
1216. **Zeletin, Constantin.** *Taina poetului Ion Buzdugan.* În: *Metaliteratură*, 12, nr. 1-2, 2012, p. 39-45.

BUZEA, CONSTANȚA

1217. **Ciotloș, Cosmin.** *O amintire.* [In memoriam]. În: *România literară*, 44, nr. 36, 2012, p. 13.
1218. **Constantinescu, Marina.** *Despărțiri.* [In memoriam]. În: *România literară*, 44, nr. 36, 2012, p. 15.
1219. -. **Constanța Buzea.** [Rubrica *Arhiva Apostrof*: Este publicată o scrisoare din 11 aprilie 2010, trimisă Letiției Ilea de Constanța Buzea]. În: *Apostrof*, 23, nr. 10, 2012, p. 22.
1220. **Dinu, Adela.** *Diaristica feminină și modelul intimității.* [Constanța Buzea, *Creștetul ghețarului : jurnal, 1969-1971*, București : Humanitas, 2009]. În: *Steaua*, 63, nr. 4, 2012, p. 26.
1221. -. *In memoriam Constanța Buzea.* În: *Apostrof*, 23, nr. 9, 2012, p. 3.
1222. -. *In memoriam Constanța Buzea.* În: *Ramuri*, nr. 9, 2012, online.
1223. **Komartin, Claudiu.** *In memoriam.* [In memoriam]. În: *Poesis internațional*, 3, nr. 10, 2012, p. 138.
1224. **Livescu, Cristian.** *La despărțirea de o mare poetă. Constanța Buzea.* În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 10, 2012, p. 79-84.
1225. **Negoită, Lucia.** *Vedere din poem.* [Interviu, 2010. In memoriam]. În: *România literară*, 44, nr. 36, 2012, p. 14.
1226. **Pecican, Ovidiu.** *Invizibil și delicatețe. În: Ovidiu Pecican. Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii.* [Consstanța Buzea, *Roua plural*, 2007; articol publicat în *Apostrof*, nr. 11, 2008]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 133-136.
1227. **Plăeșu, Dan.** *Constanța Buzea : "Creștetul ghețarului".* [Buzea Constanța, *Creștetul ghețarului*, București : Humanitas, 2009]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 131, 2012, p. 8582.
1228. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Constanța Buzea – cenzura lucidității.* În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 3-4, 2012, p. 84-88.
1229. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Constanța Buzea și "Averile singurătății".* În: *Acolada*, 6, nr. 9, 2012, p. 12.
1230. -. *Scrisoare inedită.* [In memoriam]. În: *România literară*, 44, nr. 36, 2012, p. 13.

1231. **Vasilache, Simona.** *Caldă ca lâna, palidă ca mierea...* [In memoriam]. În: *România literară*, 44, nr. 36, 2012, p. 12.

BUZERA, ION

1232. **Gheorghisor, Gabriela.** *Studii de literatură și lingvistică.* [Ion Buzera, Carmen Popescu și Sorina Sorescu, *Studii de literatură și lingvistică*, Craiova : Aius, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 12, 2012, online.

BUZILĂ, RĂZVAN

1233. **Dorian, Gellu.** *Răzvan Buzilă - Respirații din reclamă.* [Răzvan Buzilă, *Respirații din reclamă*, București : Vinea, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 1, 2012, p. 100-101.

BUZURA, AUGUSTIN

1234. **Borbély, Ștefan.** *Premiile Contemporanul 2011 (II).* [Eveniment]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 2, 2012, p. 19-24.

1235. **Christi, Aura.** *Premiile Contemporanul 2011 (I).* [Eveniment]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 1, 2012, p. 21-23.

1236. **Cristea-Enache, Daniel.** *Fețele tăcerii. Strategii epice (I).* [Augustin Buzura, *Fețele tăcerii*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 396, 2012, p. 11.

1237. **Cristea-Enache, Daniel.** *Fețele tăcerii. Strategii epice (II).* [Augustin Buzura, *Fețele tăcerii*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 397, 2012, p. 9.

1238. **Cubleșan, Constantin.** *Augustin Buzura. Canonul periferiei.* [Augustin Buzura, *Canonul periferiei*, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 7, 2012, p. 16.

1239. **Cubleșan, Constantin.** *Un roman despre dragoste, viață și moarte (Augustin Buzura).* În: **Constantin Cubleșan.** *Lecturi confortabile.* [A. Buzura, *Raport asupra singurătății*, Iași : Polirom, 2009]. București : Europress Group, 2012, p. 51-56.

1240. **Goldiș, Alex.** „Orgoliile” lui Buzura. *Un caz de receptare critică.* În: *Steaua*, 63, nr. 4, 2012, p. 46-47.

1241. **Hârșan, Ramona.** *Întâlnire de gradul trei : Augustin Buzura și Ilie Constantin.* În: *România literară*, 44, nr. 17, 2012, p. 4.

1242. **Ionescu, Grațiela.** *Luciditatea intelectualului în proza lui Augustin Buzura.* [Aug. Buzura, *Absenții*, 1970]. În: *Argeș*, 12, nr. 7, 2012, p. 46.

1243. **Ionescu, Grațiela.** *Primele încercări literare ale lui Augustin Buzura.* În: *Studii și Cercetări Filologice. Seria Limba și Literatura Română*, nr. 11, 2012, p. 112-120.

1244. **Pascu, Florentina.** *Dezvăluirea tarelor morale și sociale și a climatului demoralizant. Problematika omului și a înstrăinării în comunism.* În: **Florentina Pascu.** *Tipuri de discurs în literatură. Teoretizări. Delimitări.* Craiova : Aius, 2012, p. 172-187.

1245. **Pascu, Florentina.** *Literatura tolerată.* În: **Florentina Pascu.** *Tipuri de discurs în literatură. Teoretizări. Delimitări.* [Referire și la Augustin Buzura la pag. 157-159]. Craiova : Aius, 2012, p. 153-172.

1246. **Pistolea, Vasile.** *Un roman despre singurătate,*

dragoste și moarte. [Augustin Buzura, *Raport asupra singurătății*, Iași : Polirom, 2009]. În: *Nord literar*, 10, nr. 1, 2012, p. 8, 14.

1247. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Augustin Buzura și consecvența esențială.* În: *Contemporanul*, 23, nr. 11, 2012, p. 16-17.

1248. **Revnice, Ioana.** *Lumea romanului românesc (1965-1989). Locuri și timpuri.* În: *Revista de istorie și teorie literară*, 6, nr. 1-4, 2012, p. 251-285.

1249. **Spiridon, Vasile.** *O interioritate dinamică.* În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 11, 2012, p. 91-92.

1250. **Voncu, Răzvan.** *Un iluminist ardelean: Augustin Buzura.* [Despre publicistica lui A. Buzura]. În: *Cultura*, nr. 36 (391), 2012, p. 11.

CABEL, NICOLAE

1251. **Mirea, Dinu.** *Breviar editorial. Adolescența ca vârstă perpetuă.* [Nicolae Cabel, *Lăstun, sub strigătul frunzei*, Buzău : MAD Linotype, 2010]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 3-4, 2012, p. 204-206.

CACOVEANU, VIOREL

1252. **Cubleșan, Constantin.** *Viorel Cacoveanu - 75.* În: *Steaua*, 63, nr. 7-8, 2012, p. 38-39.

1253. **Poantă, Petru.** *Sub semnul lui Caragiale.* [Viorel Cacoveanu, *Curat murdar! : momente, schițe, povestiri*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012]. În: *Steaua*, 63, nr. 4, 2012, p. 54-55.

CAIA, ANA

1254. **Berca, Olimpia.** *Poezia Anei Caia: între lut și văzduh.* În: **Olimpia Berca.** *Departee de centru, aproape de centru.* [Ana Caia, *Aripi de lut*, Timișoara : Eurostampa, 2010]. Timișoara : Mirton, 2012, p. 90-93.

CALCIU, MARIA

1255. **Aretzu, Paul.** *O poezie fragilă.* [Maria Calciu, *Golul din ciob*, Craiova : Fundația Scrisul Românesc, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 12, 2012, online.

1256. **Vasile, Geo.** *Fenomenologia umbrei.* [Maria Calciu, *Dincolo de nimeni*, București : Semne, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 10, 2012, p. 4.

CALEDONIU, OVID

1257. **Valea, Lucian.** *Ovid Caledoniu.* În: **Lucian Valea.** *Opere.* Vol. 2. *Oameni pe care i-am iubit.* Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 179-181.

CALOTESCU, TUDOR GHEORGHE

1258. **Gârbea, Horia.** *Liric e drumul Jiului...* [Tudor Gheorghe Calotescu, *Îmbrățișat cu cerul*, Craiova : Contrafort, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 8, 2012, p. 17.

1259. **Gârbea, Horia.** *Liric e drumul Jiului...* [Tudor Gheorghe Calotescu, *Într-o lume oglindă*, Galați : InfoRapArt, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 8, 2012, p. 17.

CAMBUROPOL, ANTON

1260. **Petcu, Marian.** *Juriul de onoare, primă instanță de judecare a jurnaliștilor. Cazul sindicatului jurnaliștilor din București. Diferendul C.C. Bacalbașa - Anton Camburopol.* În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 52.

CANDIANO

POPESCU,

ALEXANDRU

1261. **Ghilimescu, Ștefan Ion.** *Paradoxalul Al. Candiano Popescu.* În: *Poesis*, 23, nr. 1-3, 2012, p. 82-87.

CANGE, RADU

1262. **Aretzu, Paul.** *Locuința poetică a zeului.* [Radu Cange, *Condiția zeului*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 8, 2012, online.

CANGEOPOL, LIVIU

1263. **Codreanu, Theodor.** *În arcele personalității lui Cezar Ivănescu.* [Cezar Ivănescu în amintirile contemporanilor, selecție de texte, itinerar biografic și prefață de Daniel Corbu, Iași : Princeps Edit, 2012; referire și la un articol eseu al lui Liviu Cangeopol, articol scris la 2 februarie 2008 și inclus de Daniel Corbu în antologia amintită]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 3-4, 2012, p. 44-51.

CANTACUZINO, CONSTANTIN

1264. **Petrescu, Victor.** *Constantin Cantacuzino Stolnicul. Un umanist român.* În: **Victor Petrescu. Literatura română veche : studii și articole.** Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 162-167.

CANTACUZINO,

GHEORGHE

MATEI

1265. **Carpov, Maria.** *"Moldova, singura mea iubire" (I).* [Jean-Michel Cantacuzene, *Une vie en Roumanie : de la Belle Epoque à la République populaire (1899-1960)*, Paris : L'Harmattan, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 4, 2012, p. 22-24.

1266. **Carpov, Maria.** *"Moldova, singura mea iubire" (II).* [Jean-Michel Cantacuzene, *Une vie en Roumanie : de la Belle Epoque à la République populaire (1899-1960)*, Paris : L'Harmattan, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 5, 2012, p. 18-20.

CANTACUZINO, ION I.

1267. **Popa, Mircea.** *Ion Barbu. De la polemică la duel.* În: **Mircea Popa. Identificări : contribuții și precizări**

documentare. [Despre o polemică literară dintre I. Barbu și I. I. Cantacuzino, finalizată cu o provocare la duel]. București : Palimpsest, 2012, p. 200-206.

CANTEMIR, ANTIOH

1268. **Anton, Manuela.** *Marital strategies in the correspondence between Antiokh Kantemir and Maria Kantemir. The employment of the symbols of animals.* În: *Synthesis*, 39, 2012, p. 19-25.

1269. **Corbu, Haralambie.** *"Scrise pentru veacul nostru și pentru noi..."*. În: **Haralambie Corbu. În lumea clasicilor : sinteze și interpretări.** [Antioh Cantemir, *Satire și alte poetice compuneri*]. Chișinău : Institutul de Filologie al AȘM, 2012, p. 424-455.

CANTEMIR, DIMITRIE

1270. **Chivu, Gheorghe.** *Dimitrie Cantemir et le renouvellement de l'ancien roumain littéraire.* În: *Synthesis*, 39, 2012, p. 3-12.

1271. **Columban, Alexandra.** *Cantemiriada.* [Hieroglifă și animale: Descifrări cantemiriene, coord. Ovidiu Pecican, Cluj : Grinta, 2012

Cuprinde: *Cuvânt înainte* de Ovidiu Pecican ; *Dimitrie Cantemir. Istoria și istoriografia ieroglifică* de Alexandru Ciorogar ; *Funcțiile și specificul poveștii* de Adrian-Ovidiu Gabor ; *Valențe culturale ale parantezelor în "Istoria ieroglifică"* de Nicoleta Popa ; *Logica - stăpâna științelor în "Istoria ieroglifică"* a lui Dimitrie Cantemir de Diana Teodora Nechita ; *Dare de seamă despre filosofia lui Dimitrie Cantemir prin opera sa "Istoria ieroglifică"* de Nicoleta Poenar ; *Imaginea statului despotice* de Niculae Liviu Gheran ; *Imaginea societății medievale. Contrast între viziunea contemporan-alegorică a lui Dimitrie Cantemir și cea retrospectiv-ficționalizantă a lui George R. R. Martin* de Andreea Sânziana Pop ; *Cântarea cântărilor și istoria ieroglifică : rezonanțe și corespondențe ale liricii de dragoste* de Ana Ionesei ; *Reprezentările răului* de Călina Bora ; *Carnavalul în "Istoria ieroglifică"* de Elisabeta Barbur ; *Masca animalieră. "Dezvăluire prin învăluire" vs. "Învăluire prin dezvăluire"* de Maria Alexandra Grec ; *Dimitrie Cantemir la confluența a două culturi: Orient și Occident. Vulturul și Leul - simboluri intertextuale cu valențe literare, teologice și istorice* de Onița Burdeț ; *Visul Hamelionului* de Denisa Rebeca Toană ; *Imaginea Filului* de Maria Adela Trif ; *Animalele lui Cantemir: Guziul orb, Brehnacea* de Simona Spiridon ; *Nevăstuica* de Evelin Osvath]. În: *Apostrof*, 23, nr. 8, 2012, p. 26.

1272. **Comănescu, Florentina Maria.** *Sacrosanctae... - stilul diatribei.* [Dimitrie Cantemir, *Sacrosanctae scientiae indepingibilis imago*]. În: *Studii și Cercetări Filologice. Seria Limba și Literatura Română*, nr. 11, 2012, p. 87-92.

1273. **Costa, Ioana.** *Dimitrie Cantemir's Annotationes in The Growth and Decay of the Ottoman Empire.* [Dimitrie Cantemir, *Istoria creșterilor și a descreșterilor curții othman[n]ice sau aliothman[n]ice : de la primul început al neamului, adusă pînă în vremurile noastre, în trei cărți,*

București : Paideia, 2012]. În: *Synthesis*, 39, 2012, p. 13-18.
1274. Crețu, Bogdan. *Cantemir și tradiția creștină a simbolului zoomorf*. [Dimitrie Cantemir, *Opere*, București : Editura Academiei Române, 2008]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 12, 2012, p. 4.

1275. Crețu, Bogdan. *Din bestiarul lui Dimitrie Cantemir: Brehnacea în căutarea adevărului*. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 3-4, 2012, p. 89-96.

1276. Crețu, Bogdan. *Din bestiarul lui Dimitrie Cantemir: MONOCHEROLEOPARDALIPROVATOLICOELEFAS-ul*. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 1-2, 2012, p. 85-93.

1277. Crețu, Bogdan. *Retică și retorică în Istoria ieroglifică*. [Dimitrie Cantemir, *Opere*. Vol. 1: *Divanul, Istoria ieroglifică, Hronicul vechimei a romano-moldo-vlahilor*, București : Editura Academiei Române, 2003]. În: *Transilvania*, nr. 2, 2012, p. 1-7.

1278. Grecu, Marius-Valeriu. *Rădăcinile istorice ale fantasticului românesc și mitului. Dimitrie Cantemir*. În: *Marius-Valeriu Grecu. Fantastic și mit în literatura română prepașoptistă*. Prefață de Ovidiu Ghidirmic ; ediție revăzută și adăugită. Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2012, p. 68-74.

1279. Petrescu, Victor. *Dimitrie Cantemir. Conștiința de sine a culturii române*. În: *Victor Petrescu. Literatura română veche : studii și articole*. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 202-211.

1280. Tănase, Virgil. *Dimitrie Cantemir*. În: *Caiete critice*, nr. 3, 2012, p. 72-75.

1281. Zamfir, Mihai. *Barocul pe malul Bosforului: Dimitrie Cantemir*. În: *România literară*, 44, nr. 50-51, 2012, p. 10-12.

1282. Zamfir, Mihai. *Dimitrie Cantemir (1673-1723)*. În: *Mihai Zamfir. Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române*. Ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Vol. 1. Iași; București : Polirom; Cartea Românească, 2012, p. 28-38.

1283. Zgreabăn, Eugenia. *Dimitrie Cantemir în Rusia, 1711-1723*. În: *Argeș*, 12, nr. 6, 2012, p. 42.

1284. Zgreabăn, Eugenia. *La vision sur soi et sur le monde dans l'oeuvre de Dimitrie Cantemir. Reconstruction des valeurs transcendantes par l'art de la parole*. În: *Limbă și Literatură : Repere Identitare în Context European = Language and literature : European Landmarks of Identity*, 11, nr. 1, 2012, p. 248-255.

CANTUNIARI, MIHAI

1285. Dragomirescu, Daniel. *În stilul Șeherezadei*. [Mihai Cantuniar, *Ocarina de lut*, București : Humanitas, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 37, 2012, p. 20.

CAPROȘU, ION

1286. Fîmțineru, Teodora. *Pitrecătura cărților - însemnări marginale*. [Însemnări de pe manuscrise și cărți vechi din Țara Moldovei. 4 vol. Editat de I. Caproșu și E. Chiaburu. Iași : Casa Editorială Demiurg, 2009]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 157-160.

CAPȘA, LIVIU

1287. Ștefănescu, Alexandru. *Plumbul transformat în aur*. [Livi Capșa, *Un coșar la Paris*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 31, 2012, p. 5.

CARAGEA, IONUȚ

1288. -. *Literatura cibernetică. Literatura Virtuală, Genul CyberPoetry și Curentul Generației Google*. [Ancheta revistei - secțiunea III. Addenda cu un text semnat de Ionuț Caragea]. În: *Vatra*, 42, nr. 2/491, 2012, p. 42-43.

CARAGIALE, ION LUCA

1289. Aldulescu, Radu. *O lume și iluzia ei*. În: *România literară*, 44, nr. 18, 2012, Supl. Anul Caragiale, p. II.

1290. Alui Gheorghe, Adrian. *Citind realitatea românească în "cheie" Caragiale*. În: *România literară*, 44, nr. 18, 2012, Supl. Anul Caragiale, p. II-III.

1291. Antonesei, Liviu. *Eternitatea lui Caragiale*. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 40.

1292. Antonesei, Liviu. *Nu actualitatea, ci eternitatea....* [Ancheta *Vatra* cu temă I. L. Caragiale - contemporanul nostru]. În: *Vatra*, 42, nr. 12 / 501, 2012, p. 31.

1293. Antonesei, Liviu. *Să vorbim despre Caragiale!* În: *Oglinda literară*, 11, nr. 124, 2012, p. 7853.

1294. Aretzu, Paul. *I. L. Caragiale, autorul care se scrie pe sine*. [I. L. Caragiale. *Fatalitatea ironică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 7, 2012, online.

1295. Baghiu, Ștefan. *Un veac de posteritate*. [I. L. Caragiale, *Despre lume, artă și neamul românesc* ; selecția textelor și cuvânt înainte de Dan C. Mihăilescu. București : Humanitas, 2012 ; I. L. Caragiale, *Cele mai frumoase scrisori* ; alege de Dan C. Mihăilescu. București : Humanitas, 2012]. În: *Steaua*, 62, nr. 12, 2012, p. 43.

1296. Bălița, Bogdan. *O privire incomodă asupra literaturii române*. [Colocviul Caragiale 100]. În: *Orizont*, 24, nr. 6, 2012, p. 15.

1297. Barbu, Marian. *Mereu contemporanii lui Caragiale*. În: *Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012*. Vol. 6. [Moment aniversar, Canada, 2012]. Craiova : Sitech, 2012, p. 248-251.

1298. Bădescu, Horia. *"Crima lui Caragiale"*. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 3, 2012, p. 3.

1299. Bârsilă, Mircea. *O noapte pe cât de furtunoasă, pe atât de frumoasă*. [Spectacolul cu piesa *O noapte furtunoasă* de I.L. Caragiale, în regia lui Emilian Cortea, la teatrul "Al. Davila" din Pitești]. În: *Argeș*, 12, nr. 10, 2012, p. 14.

1300. Bîlț, Valeria. *Eminescu, Caragiale, Nedelciu și noi...* În: *Nord literar*, 10, nr. 6, 2012, p. 10.

1301. Bogdan-Duică, Gheorghe. *Multe și mărunte despre Eminescu (iulie 1924)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924. [Apare în *Viața românească*, Iași, nr. 7, 1924, p. 52-54, de unde s-a preluat. Notițele se referă la următoarele: 1. text care lămurește cauzele care l-au făcut pe Eminescu să plece de acasă în peregrinări; 2. reproduce, după

- Slavici, un cântec din Bihor care îi era cel mai drag lui Eminescu; 3. Pornind de la *Nirvana* lui I. L. Caragiale, G.B. Duică reușește să fixeze data întâlnirii lui Caragiale cu Eminescu; 4. o cercetare a turneului de zi cu zi din anul 1868, al trupei Pascaly; 5. despre un toast de laudă ținut de Eminescu la Viena, în cinstea regelui Carol I al României (sursa un articol publicat în ziarul *Federațiunea*, 8 ian. (27 febr.) 1871]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 202-225.
1302. **Boldea, Iulian.** *Lectura ca adevărată*. În: *România literară*, 44, nr. 18, 2012, Supl. Anul Caragiale, p. III.
1303. **Boldea, Iulian.** *Un prestigiu pe deplin legitim*. [Ancheta *Vatra* cu tema I. L. Caragiale - contemporanul nostru]. În: *Vatra*, 42, nr. 12 / 501, 2012, p. 57.
1304. **Borbély, Ștefan.** *Teme și variațiuni*. [Mircea A. Diaconu, I. L. Caragiale - fatalitatea ironică, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 7, 2012, p. 7.
1305. -. *Brigandul, mogulul, baronul local... variațiuni dramaturgice și literare cu Iulian Comănescu*. [Dosar *Dilema - Personaje*]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 434, 2012, p. II.
1306. **Brumar, Emil.** *Vreau să visez ca Eminescu, nu să mor de gât cu Caragiale!* În: *România literară*, 44, nr. 18, 2012, Supl. Anul Caragiale, p. III.
1307. **Buciu, Marian Victor.** *Îl știu, îl conțin....* [Ancheta *Vatra* cu tema I. L. Caragiale - contemporanul nostru]. În: *Vatra*, 42, nr. 12 / 501, 2012, p. 45-46.
1308. **Buda, Dumitru-Mircea.** *Recuperarea actualității estetice*. [Ancheta *Vatra* cu tema I. L. Caragiale - contemporanul nostru]. În: *Vatra*, 42, nr. 12 / 501, 2012, p. 53-54.
1309. **Buleu, Constantina Raveca.** *Caligrafiile plăcerii*. [Dan C. Mihăilescu, I. L. Caragiale și caligrafia plăcerii : despre eul din scrisori, București : Humanitas, 2012]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 7, 2012, p. 11.
1310. **Buzași, Ion.** *Fondul clasic*. [Ancheta *Vatra* cu tema I. L. Caragiale - contemporanul nostru]. În: *Vatra*, 42, nr. 12 / 501, 2012, p. 33-34.
1311. **Buzași, Ion.** *Gazda lui Caragiale la Blaj - O mențiune de istorie literară*. În: *România literară*, 44, nr. 18, 2012, Supl. Anul Caragiale, p. XX.
1312. **Buzdugan, Adrian.** *Dvs. personal, literar, teatral și omenesc, ce NU vă place la I.L. Caragiale?* [Ancheta revistei realizată de Horia Gârbea]. În: *Luceafărul*, nr. 9, 2012, p. 17.
1313. **Cacoveanu, Viorel.** *Cum l-a plagiat Caragiale pe Eugen Ionescu*. În: *Apostrof*, 23, nr. 6, 2012, p. 9.
1314. **Călin, Constantin.** *Zigzaguri*. În: *Acolada*, 6, nr. 10, 2012, p. 9.
1315. **Câmpan, Diana.** *Comicul "trăit"*. [Ancheta *Vatra* cu tema I. L. Caragiale - contemporanul nostru]. În: *Vatra*, 42, nr. 12 / 501, 2012, p. 48-50.
1316. **Cernat, Paul.** *Un maestru al ridiculizării*. În: *România literară*, 44, nr. 18, 2012, Supl. Anul Caragiale, p. III-IV.
1317. **Cernica, Viorel.** *"Filosofia" lui I. L. Caragiale*. În: *Ateneu*, 49, nr. 4, 2012, p. 10.
1318. **Chifor, Valentin.** *O lecție de claritate și conciziune*. [Ancheta *Vatra* cu tema I. L. Caragiale - contemporanul nostru]. În: *Vatra*, 42, nr. 12 / 501, 2012, p. 44-45.
1319. **Chifu, Gabriel.** *Venim la vorbele sale*. În: *România literară*, 44, nr. 18, 2012, Supl. Anul Caragiale, p. IV.
1320. **Chioaru, Dumitru.** *Suntem aleșii lui Caragiale*. [Ancheta *Vatra* cu tema I. L. Caragiale - contemporanul nostru]. În: *Vatra*, 42, nr. 12 / 501, 2012, p. 41.
1321. **Chișu, Lucian.** *Un experiment transcultural*. [O istorie a literaturii române în viziunea marilor graficieni ai lumii, București : Muzeul Literaturii Române, 2011 ; *Caragiale – un omagiu planetar*, vol. 1, Ploiești : Karta Graphic, 2012; Nicolae Ioniță, *Mihai Eminescu în grafica mondială*, Ploiești : Karta Graphic, 2012]. În: *Caiete critice*, nr. 6, 2012, p. 39-48.
1322. **Ciocărlie, Livius.** *Însemnări despre corespondență*. În: *România literară*, 44, nr. 18, 2012, Supl. Anul Caragiale, p. XV-XVI.
1323. **Cioculescu, Barbu.** *Caragiale, lenesul*. În: *Acolada*, 6, nr. 5, 2012, p. 10.
1324. **Cioculescu, Barbu.** *Cu ce scria Caragiale?* [Dan C. Mihăilescu, I. L. Caragiale și caligrafia plăcerii : despre eul din scrisori, București : Humanitas, 2012]. În: *Acolada*, 6, nr. 7-8, 2012, p. 4.
1325. **Ciotloș, Cosmin.** *Caragiale față cu actualitatea*. [Ștefan Cazimir, I. L. Caragiale față cu kitschul ; ediția a 2-a, revăzută. București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 44, 2012, p. 7.
1326. **Ciotloș, Cosmin.** *Cum anume, nene Iancule?* În: *România literară*, 44, nr. 18, 2012, Supl. Anul Caragiale, p. XVII-XVIII.
1327. **Ciotloș, Cosmin.** *Filosofie și conștiință artistică*. [Marta Petreu, *Filosofia lui Caragiale*, Iași : Polirom, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 15, 2012, p. 7.
1328. **Ciotloș, Cosmin.** *Om cu noroc*. [Dan C. Mihăilescu, I. L. Caragiale și caligrafia plăcerii : despre eul din scrisori, București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 25, 2012, p. 7.
1329. **Coandă, George.** *Moftangiul Caragiale*. În: **George Coandă.** *Cronografii melancolice : editoriale în clepsidra spartă*. [Text publicat inițial în *Adevărul*, nr. 6658, 2012]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 150-152.
1330. **Colonaș, Florin.** *Un „adrisant” inedit în corespondența Caragiale*. [Anul Caragiale]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 374, 2012, p. 15.
1331. **Colonaș, Florin.** *Banchet la Lupta, veste către Constantin Mille*. [Anul Caragiale]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 371, 2012, p. 18.
1332. **Colonaș, Florin.** *Ofrandă unui zeu*. [Anul Caragiale]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 381, 2012, p. 24.
1333. **Colonaș, Florin.** *Zarifopol și Caragiale*. [Anul Caragiale]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 372, 2012, p. 9.
1334. **Coman, Livia.** *Caragiale și muzica*. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 10, 2012, p. 26.
1335. **Constantinescu, Nicolae.** *Proze de I. L. Caragiale și folclorul urban al vremii sale*. În: *Cultura*, nr. 7 (362), 2012, online.
1336. **Constantinescu, Nicolae.** *„Drăcovenii” și alte alea în proza lui I. L. Caragiale (I)*. În: *Cultura*, nr. 8 (363), 2012, online.
1337. **Constantinescu, Nicolae.** *„Drăcovenii” și alte alea în proza lui I. L. Caragiale (II)*. În: *Cultura*, nr. 9 (364), 2012, p.

28-29.

1338. Corneanu, Luminița. *Dacă mă întrebați cum îl citesc pe Caragiale, vă spun sincer: literal*. În: *România literară*, 44, nr. 18, 2012, Supl. Anul Caragiale, p. IV.

1339. Coroiu, Constantin. *Caragiale, scriitor național. 160 de ani de la naștere și un secol de la moarte*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 2, 2012, p. 107-108.

1340. Coroiu, Constantin. *Complexul Caragiale*. [Rubrica *Aniversări*]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 3-4, 2012, p. 31-32.

1341. Coroiu, Constantin. *Rememorari în Anul Caragiale*. În: *Cultura*, nr. 2 (357), 2012, online.

1342. Coroiu, Constantin. *Rememorari în Anul Caragiale*. În: *Cultura*, nr. 3 (358), 2012, online.

1343. Coroiu, Constantin. *Rememorari în Anul Caragiale (III)*. În: *Cultura*, nr. 4 (359), 2012, online.

1344. Coroiu, Constantin. *Rememorari în Anul Caragiale (IV)*. [Despre corespondența lui I. L. Caragiale]. În: *Cultura*, nr. 5 (360), 2012, online.

1345. Coroiu, Constantin. *Rememorari în Anul Caragiale (V)*. [Despre corespondența lui I. L. Caragiale]. În: *Cultura*, nr. 6 (361), 2012, online.

1346. Coșoveanu, Gabriel. *Proastă "educățiune" cu efect "simpatie"*. În: *România literară*, 44, nr. 18, 2012, Supl. Anul Caragiale, p. IV-V.

1347. Coșoveanu, Gabriel. *"...și Caragiale și contemporanul nostru post-dacic știu că nu are cum să respire prea bine o literatură într-o agregare cvasi-tribală unde contează partenerul politic, și nu prea relieful axiologic"*. În: *Mozaicul*, 15, nr. 6, 2012, p. 3.

1348. Crașovan, Elena. *Critic ludic față cu histrionismul epistolar*. [Dan C. Mihăilescu, *I. L. Caragiale și caligrafia plăcerii : despre eul din scrisori*, București : Humanitas, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 6, 2012, p. 13.

1349. Crașovan, Elena. *Kitschul, eternitatea plus o zi*. [Ștefan Cazimir, *I. L. Caragiale față cu kitschul*, București : Humanitas, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 12, 2012, p. 6.

1350. Cubleșan, Constantin. *Constructorul literar*. [Ancheta *Vatra* cu tema *I. L. Caragiale - contemporanul nostru*]. În: *Vatra*, 42, nr. 12 / 501, 2012, p. 32-33.

1351. Cubleșan, Constantin. *I. L. Caragiale în limba germană*. [Despre traducerea piesei *O scrisoare pierdută* în limba germană, text descoperit de profesorul clujean Octavian Schiau într-un corpus de manuscrise Mite Kremnitz]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 3-4, 2012, p. 33-34.

1352. Cubleșan, Constantin. *I. L. Caragiale în limba germană*. În: *Steaua*, 63, nr. 6, 2012, p. 7-8.

1353. Cubleșan, Constantin. *Un proces al scrisului românesc. Caragiale - Caion*. În: *Tribuna*, 11, nr. 242, 2012, p. 10.

1354. Cubleșan, Constantin, coord. *Dicționarul personajelor din teatrul lui I. L. Caragiale*. București : All Educațional, 2012, 327 p.

1355. Cuțitaru, Codrin Liviu. *Un episod clasic din publicistica lui Caragiale*. [Referire la două articole din *Moftul român*, intitulate *Politica* (9 mai 1883 și 13 mai 1883), în care Caragiale ridiculizează câteva întruniri ale liberalilor republicani]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 416, 2012, p. 22.

1356. Damian, Matei. *Personajul-ziarist în opera lui I.L.*

Caragiale - Remarcabilii (I). În: *Caiete critice*, nr. 6, 2012, p. 58-71.

1357. Damian, Matei. *Personajul-ziarist în opera lui I.L. Caragiale - Remarcabilii (II)*. În: *Caiete critice*, nr. 7, 2012, p. 47-60.

1358. Dan, Aurora. *Spectacolul Caragiale sau proba de costume pe scenă*. [Colocviul *Caragiale 100*]. În: *Orizont*, 24, nr. 6, 2012, p. 14-15.

1359. Danilov, Nichita. *Noul Farfuridi*. În: *România literară*, 44, nr. 18, 2012, Supl. Anul Caragiale, p. V.

1360. Demény, Péter. *A Caragiale - villamos*. În: *Látó*, 23, nr. 6, 2012, p. 92-102.

1361. Derșidan, Ioan. *Ion Luca Caragiale - tentația Nordului*. [Ancheta *Vatra* cu tema *I. L. Caragiale - contemporanul nostru*]. În: *Vatra*, 42, nr. 12 / 501, 2012, p. 38-40.

1362. Diaconu, Mircea A. *Caragiale, contemporanul nostru*. [Ancheta *Vatra* cu tema *I. L. Caragiale - contemporanul nostru*]. În: *Vatra*, 42, nr. 12 / 501, 2012, p. 42-44.

1363. Diaconu, Mircea A. *Caragiale. Versiunea 2012*. [Răspuns la ancheta *Orizont*]. În: *Orizont*, 24, nr. 6, 2012, p. 10.

1364. Diaconu, Mircea A. *Fascinația nimicului*. În: *România literară*, 44, nr. 18, 2012, Supl. Anul Caragiale, p. V-VI.

1365. Diaconu, Mircea A. *I. L. Caragiale. Despre himeric, în țara paradoxului*. În: *Dacia literară*, 23, nr. 1-2, 2012, p. 85-87.

1366. Diaconu, Mircea A. *I. L. Caragiale : fatalitatea ironică*. București : Cartea Românească, 2012, 207 p.

1367. Diaconu, Mircea A. *I. L. Caragiale. Lumea ca tehnică și abisalitate*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 2, 2012, p. 42-45.

1368. Dimisianu, Gabriel. *Cheia textuală*. [Mircea A. Diaconu, *I. L. Caragiale - fatalitatea ironică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 38, 2012, p. 17.

1369. Dimisianu, Gabriel. *Sentimentul actualității*. În: *România literară*, 44, nr. 18, 2012, Supl. Anul Caragiale, p. VI.

1370. Dimisianu, Gabriel. *Înapoi la Caragiale!* [Marta Petreu, *Filosofia lui Caragiale* ; ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Iași : Polirom, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 24, 2012, p. 17.

1371. Dincă, Irina. *Lumile lui Caragiale*. [Colocviul *Caragiale 100*]. În: *Orizont*, 24, nr. 6, 2012, p. 14.

1372. Dobrescu, Alexandru. *Nenea Iancu față cu plagiatul*. În: *Însemnări ieșene*, 4, nr. 2, 2012, p. 54-59.

1373. Dorian, Gellu. *„Efectul Caragiale”*. [Ancheta *Vatra* cu tema *I. L. Caragiale - contemporanul nostru*]. În: *Vatra*, 42, nr. 12 / 501, 2012, p. 36-37.

1374. Dragomir, Caius Traian. *Aristotel, Caragiale și condiția tragediei*. În: *Caiete critice*, nr. 6, 2012, p. 27-30.

1375. Drăgan, Bogdan-Cristian. *Dvs. personal, literar, teatral și omeneste, ce NU vă place la I.L. Caragiale?* [Ancheta revistei]. În: *Luceafărul*, nr. 10, 2012, p. 13.

1376. Duvalma, Carmen. *Caragiale între ambiguitate și fantastic*. [Ion Luca Caragiale, *Momente*. Schițe, București : Albatros, 1976]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 7, 2012, p. 25-26.

1377. **Fanache, Vasile.** *Puterea caragialiană*. [Fragment reprodus din V. Fanache, *Caragiale* ; ediția a 4-a. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 3-4, 2012, p. 27-28.
1378. **Firan, Florea.** *Caragiale - 160 de ani*. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 2, 2012, p. 1-3.
1379. **Firan, Florea.** *Despre I. L. Caragiale - Poetul*. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 11, 2012, p. 1, 3.
1380. **Florescu, Nicolae.** *Pe urmele lui I.L. Caragiale*. [Articol publicat inițial în *Îndreptar*, an 3, nr. 3, febr. 1953]. În: *Jurnalul literar*, 23, nr. 13-18, 2012, p. 8.
1381. **Florescu, Nicolae.** *Pe urmele lui I.L. Caragiale (II)*. [Cu referire la Vintilă Horia]. În: *Jurnalul literar*, 23, nr. 19-24, 2012, p. 5; 13.
1382. **Foartă, Șerban.** *Centenarul Caragiale: Conțină și Tarotul (I)*. În: *Observator cultural*, 13, nr. 392, 2012, p. 24.
1383. **Foartă, Șerban.** *Centenarul Caragiale: Conțină și Tarotul (II)*. În: *Observator cultural*, 13, nr. 394, 2012, p. 28.
1384. **Foartă, Șerban.** *Centenarul Caragiale: Conțină și Tarotul (III)*. În: *Observator cultural*, 13, nr. 396, 2012, p. 24.
1385. **Foartă, Șerban.** *...și viceversa*. În: *Tribuna*, 11, nr. 235, 2012, p. 12.
1386. **Gavrilo, Alexandru.** *C de la Caragiale*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 128, 2012, p. 8254-8255.
1387. **Gănguț, Ion.** *Natura și sursele comicului personajelor din comediile lui I. L. Caragiale*. [I. L. Caragiale, *Opere*. Vol. 4: *Publicistică*. București : ESPLA, 1965]. În: *Ateneu*, 49, nr. 5, 2012, p. 12-13.
1388. **Gârbea, Horia.** *Ce nu vă place la I. L. Caragiale?* În: *Luceafărul*, nr. 9, 2012, p. 17.
1389. **Gârbea, Horia.** *Contemporan cu orice epocă*. [Ancheta *Vatra* cu tema *I. L. Caragiale - contemporanul nostru*]. În: *Vatra*, 42, nr. 12 / 501, 2012, p. 35.
1390. **Gârbea, Horia.** *Prezența demonului*. În: *România literară*, 44, nr. 18, 2012, Supl. Anul Caragiale, p. VI.
1391. **Gheorghisor, Gabriela.** *Cititorul lui Caragiale*. În: *România literară*, 44, nr. 18, 2012, Supl. Anul Caragiale, p. VI-VII.
1392. **Gherasim, Vasile.** *Caragiale - idealist (fragment) (iulie-august 1923)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 31. iulie - decembrie 1923. [Apare în *Convorbiri literare*, nr. 7-8, 1923 p. 598, de unde s-au preluat doar pasajele referitoare la Eminescu]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 93-94.
1393. **Ghilimescu, Ștefan Ion.** *Câteva cuvinte despre locul nașterii lui I.L. Caragiale*. În: *Jurnalul literar*, 23, nr. 13-18, 2012, p. 2.
1394. **Gogea, Vasile.** *"A cincea putere"*. [Rubrica *Mofteme*]. În: *Tribuna*, 11, nr. 238, 2012, p. 19.
1395. **Gogea, Vasile.** *Caragiale și muzica*. [Rubrica *Mofteme*]. În: *Tribuna*, nr. 246, 2012, p. 29.
1396. **Gogea, Vasile.** *Ce este "oftalmoftologia?"* [Rubrica *Mofteme*]. În: *Tribuna*, 11, nr. 242, 2012, p. 29.
1397. **Gogea, Vasile.** *Un exil... "curat constituțional"!* În: *Tribuna*, 11, nr. 229, 2012, p. 29.
1398. **Gogea, Vasile.** *Frica de sau la Caragiale*. [Rubrica *Mofteme*]. În: *Tribuna*, 11, nr. 235, 2012, p. 27.
1399. **Gogea, Vasile.** *"I. L. Caragiale abia s-a apucat de... scris"*. [Rubrica *Mofteme*]. În: *Tribuna*, 11, nr. 247, 2012, p. 29.
1400. **Gogea, Vasile.** *Limbaul cinematografic. Personaje în mers... pe Kitschweg*. [Rubrica *Mofteme*]. În: *Tribuna*, 11, nr. 245, 2012, p. 29.
1401. **Gogea, Vasile.** *Nenea Anghelache și...degetul mare de la piciorul lui Mitică*. În: *Tribuna*, 11, nr. 233, 2012, p. 29.
1402. **Gogea, Vasile.** *Nici actual, nici actualizat, ci...etern*. În: *Tribuna*, 11, nr. 230, 2012, p. 28.
1403. **Gogea, Vasile.** *Prin Olimpul românesc al moftangiiilor*. În: *Tribuna*, 11, nr. 232, 2012, p. 26.
1404. **Gogea, Vasile.** *Pur și simplu... meteorologie*. [Rubrica *Mofteme*]. În: *Tribuna*, 11, nr. 239, 2012, p. 30.
1405. **Gogea, Vasile.** *Un "recensământ" al lumii lui Caragiale*. [Dicționarul personajelor din teatrul lui I. L. Caragiale, Constantin Cubleșan (coordonator), Gabriela Chiciudean, Victor Cubleșan,... ; cuvânt înainte de Constantin Cubleșan, București : All Educational, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 243, 2012, p. 29.
1406. **Gogea, Vasile.** *Risul vinovat*. [Rubrica *Mofteme*]. În: *Tribuna*, 11, nr. 244, 2012, p. 28.
1407. **Gogea, Vasile.** *"Soluția Caragiale" în vremuri de criză*. [Rubrica *Mofteme*]. În: *Tribuna*, 11, nr. 240, 2012, p. 29.
1408. **Graur, Constantin.** *Eminescu și Caragiale (22 septembrie 1923)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 31. iulie - decembrie 1923. [Paralelism - pornind de la mărturisirile lui I. Slavici - între viziunea politică a lui M. Eminescu și I. L. Caragiale; apare în *Adevărul*, nr. 12164, 1923 p. 1, de unde s-a preluat. Autorul capitolului semnează: Clovis]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 117-120.
1409. **Grăsoiu, Liviu.** *Moment remarcabil în anul Caragiale*. [Nicolae Ioniță, *I. L. Caragiale : un omagiu planetar*, Ploiești : Grafic, 2012]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 11-12, 2012, p. 106-108.
1410. **Grecu, Elena Alina.** *Stylistic processes of the comic*. În: *Limbă și Literatură : Repere Identitare în Context European = Language and literature : European Landmarks of Identity*, 11, nr. 1, 2012, p. 79-84.
1411. **Grigorescu, Dinu.** *Dvs. personal, literar, teatral și omeneste, ce NU vă place la I.L. Caragiale?* [Ancheta revistei realizată de Horia Gârbea]. În: *Luceafărul*, nr. 9, 2012, p. 17.
1412. **Grigorie, Toma.** *De-a pururi contemporanul nostru, Caragiale*. [Piesa *O noapte furtunoasă*, de I. L. Caragiale la Teatrul "Marin Sorescu" din Craiova]. În: *Ramuri*, nr. 4, 2012, online.
1413. **Grigorie, Toma.** *D'ale carnavalului și de-ale erosului*. [Piesa *D'ale carnavalului* de I. L. Caragiale la Teatrul "Marin Sorescu" din Craiova, în regia lui Alexandru Berceanu]. În: *Ramuri*, nr. 7, 2012, online.
1414. **Grigorie, Toma.** *O scrisoare pierdută, într-o nouă versiune scenică*. [În „Săptămâna Caragiale” (9-14 octombrie 2012), marele dramaturg a fost omagiat la 160 de ani de la naștere și a 100 de la moarte, prin reprezentarea integralei pieselor sale pe scena Teatrului Național „Marin Sorescu” din Craiova, culminând cu premiera comediei „O scrisoare

- pierdută" (13 octombrie a.c.), în regia lui Mircea Cornișteanu]. În: *Ramuri*, nr. 11, 2012, online.
1415. **Gulea, Dan.** *Imagini utopice ale capitalei Daco-României*. În: *Viața Românească*, 106, nr. 9-10, 2012, p. 26-39.
1416. **Horia, Vintilă.** *Rică Ortodoxu'*. [Articol publicat inițial în *Îndreptar*, an 3, nr. 3, febr. 1953]. În: *Jurnalul literar*, 23, nr. 13-18, 2012, p. 8.
1417. **Horvat, Săluț.** *Publicistica lui I. L. Caragiale*. [I. L. Caragiale, *Publicistică și corespondență*, București : Grai și Suflet - Cultura Națională, 1999]. În: *Nord literar*, 10, nr. 2, 2012, p. 7.
1418. **Hurubă, Dumitru.** *Omul Caragiale*. În: *Tribuna*, 11, nr. 228, 2012, p. 10.
1419. **Hurubă, Dumitru.** *În anul Caragiale*. În: *Vatra*, 42, nr. 3-4 / 492-493, 2012, p. 170-171.
1420. -. **I. L. Caragiale – contemporanul nostru. Argument.** [Ancheta *Vatra* cu tema I. L. Caragiale - contemporanul nostru]. În: *Vatra*, 42, nr. 12 / 501, 2012, p. 25.
1421. **Ilie, Loredana.** *Un veac de caragialism : comic și absurd în proza și dramaturgia românească postcaragialiană*. Prefață de Ion Bălu. Iași : Institutul European, 2012, 328 p.
1422. **Ioan, Augustin.** *Umanitatea postromantică*. [Ancheta *Vatra* cu tema I. L. Caragiale - contemporanul nostru]. În: *Vatra*, 42, nr. 12 / 501, 2012, p. 34-35.
1423. **Ionescu-Bucovu, Ion.** *Caragiale, berarul de la "Bene Bibenti"*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 132, 2012, p. 8667.
1424. **Ionescu-Bucovu, Ion.** *Caragiale și Eminescu*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 125, 2012, p. 7952.
1425. **Ionescu-Bucovu, Ion.** *Caragiale și moștenirea de la Momuloaia*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 124, 2012, p. 7916.
1426. **Ionescu, Emil.** *Inspecțiune : despre incomunicabilitate*. În: *Viața Românească*, 106, nr. 9-10, 2012, p. 40-46.
1427. **Ionescu, Gelu.** *Caragiale*. În: *Apostrof*, 23, nr. 3, 2012, p. 22-23.
1428. **Ionescu, Gelu.** *Caragiale, 2012. O sută de ani pace, ca'va-s zică*. În: *Gelu Ionescu. Târziu, de departe...* București : Cartea Românească, 2012, p. 204-210.
1429. **Ionescu, Gelu.** *Caragiale 2012: o sută de ani pace, ca'vas' zică...* În: *Apostrof*, 23, nr. 1, 2012, p. 8-9.
1430. **Ionescu, Gelu.** *Gelu Ionescu: Cioclopedice*. [Gelu Negrea, *Dicționarul subiectiv al personajelor lui I. L. Caragiale (A-Z)*, Iași : Polirom, 2009]. În: *Apostrof*, 23, nr. 4, 2012, p. 23-24.
1431. **Ionescu-Quintus, Mircea.** *Ploieșteanul Caragiale*. În: *Caiete critice*, nr. 6, 2012, p. 12-14.
1432. **Ispas, Cristina.** *Mai actual ca oricând*. [Ancheta *Vatra* cu tema I. L. Caragiale - contemporanul nostru]. În: *Vatra*, 42, nr. 12 / 501, 2012, p. 50-51.
1433. **Istrate, Gheorghe.** *"Încă nu e seară..."*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 124, 2012, p. 7853.
1434. **Jicu, Adrian.** *Caragiale după Marta. Jocuri cu două oglinzi*. [Marta Petreu, *Filosofia lui Caragiale*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Ateneu*, 49, nr. 5, 2012, p. 3.
1435. **Jicu, Adrian.** *I. L. Caragiale sub semnul fatalității. Lume vs. text*. [Mircea A. Diaconu, *I. L. Caragiale - fatalitatea ironică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Ateneu*, 49, nr. 6, 2012, p. 3.
1436. **Lascu, Ioan.** *Caragiale după Caragiale*. În: *Ramuri*, nr. 2, 2012, online.
1437. **Lascu, Ioan.** *Limbaj și valoare – Caragiale și Eugen Ionescu*. În: *Ramuri*, nr. 11, 2012, online.
1438. **Lascu, Ioan.** *Spiritul lui Caragiale*. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 7, 2012, p. 8.
1439. **Lazăr, Traian D.** *Actualitatea lui Caragiale*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 127, 2012, p. 8222.
1440. **Lazăr, Traian D.** *Caragiale - un director cu mâna de fier*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 5, 2012, p. 128-129.
1441. **Lazăr, Traian D.** *Caragiale și prințul de Wales*. În: *Apostrof*, 23, nr. 3, 2012, p. 14.
1442. **Lazăr, Traian D.** *Paul Gusty despre Caragiale*. În: *Viața Românească*, 106, nr. 9-10, 2012, p. 47-51.
1443. **Lăsconi, Elisabeta.** *O scrisoare pierdută, sub ochiul improvizat al psihologului*. În: *Viața Românească*, 106, nr. 5-6, 2012, p. 17-25.
1444. **Lungu, Vasile.** *Caragiale între Thalia și Euterpe*. În: *România literară*, 44, nr. 11, 2012, p. 10.
1445. **Manasia, Ștefan.** *Un zeppelin velin*. [Despre eseu I. L. Caragiale și clasa cea nouă, publicat de Vioarel Mureșan în *Caiete Silvane* din ianuarie 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 227, 2012, p. 2.
1446. **Manole, Cristina.** *Bucuria de a citi românește*. [Vasile Gogea, *Oftalmologia sau ochelarii lui nenea Iancu*, Cluj-Napoca : Grinta, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 384, 2012, p. 14.
1447. **Manolescu, Florin.** *Caragiale în "exil"*. În: *Viața Românească*, 106, nr. 5-6, 2012, p. 5-16.
1448. **Manolescu, Nicolae.** *Avea Caragiale conștiință artistică?* În: *România literară*, 44, nr. 5, 2012, p. 3.
1449. **Manolescu, Nicolae.** *Caragiale și noi*. În: *România literară*, 44, nr. 18, 2012, Supl. Anul Caragiale, p. I.
1450. **Manolescu, Nicolae.** *Din nou despre Caragiale*. În: *România literară*, 44, nr. 11, 2012, p. 3.
1451. **Masoff, I.** *D[omnul] Ioan Slavici vorbește Rampei (27 octombrie 1924)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924*. [Apare în *Rampa nouă ilustrată*, nr. 2102, 1924, p. 1 de unde s-a reproduș; unul dintre ultimele interviuri luate lui Slavici, în care autorul se dezvăluie și-și exprimă opiniile asupra fenomenului literar contemporan. Eminescu e întrevăzut în continuare ca un pisc, alături de Caragiale, de la care s-a tot coborât]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 264-266.
1452. **Mărgineanu, Clara.** *Reprezentăția perpetuă și exilul voluntar*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 4, 2012, p. 175-177.
1453. **Mihai, Constantin.** *Personajele în absența în teatrul lui Caragiale*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 127, 2012, p. 8201.
1454. **Mihăilescu, Dan C.** *Ianuarie 1952, la celălalt centenar Caragiale*. [Studii și conferințe cu prilejul centenarului I. L. Caragiale (1952)]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 415, 2012, p. 15.
1455. **Mihăilescu, Dan C.** *Trei seri cu Pampon, Veta, Leonida & Co.* [Referire la spectacolul cu piesa *D'ale carnavalului*, cu trupa teatrului *Ariel* din Râmnicu Vâlcea]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 417, 2012, p. 15.

1456. **Mihăilescu, Dan C.** *Valențele clasicului*. [Ancheta *Vatra* cu tema *I. L. Caragiale - contemporanul nostru*]. În: *Vatra*, 42, nr. 12 / 501, 2012, p. 28-29.
1457. **Mihăilescu, Dan C.** *Un veac de posteritate*. În: *Dilema veche*, 9, nr. 416, 2012, p. 15.
1458. **Mihet, Marius.** *Dincolo de reminiscența hazlie*. În: *România literară*, 44, nr. 18, 2012, Supl. Anul Caragiale, p. VII.
1459. **Minar, Octav.** *Personalitatea lui I.L. Caragiale - fragment - 1924*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 33. noiembrie - decembrie 1924. [Capitol din *Viața scriitorului povestită după documente inedite*, inclus ca prefață la al doilea volum al ediției critice I. L. Caragiale, *Teatru*, îngrijită de Octav Minar, București : Socec & Co. Soc[ietatea] Anon[ima], p. VI-XII (1924), de unde s-a reproduș. București : Saeculum I.O., 2012, p. 222-224.
1460. **Mironescu, Doris.** *Caragiale, ironistul fatal*. [Mircea A. Diaconu, *I. L. Caragiale - fatalitatea ironică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 118, 2012, p. 3.
1461. **Mitchievici, Angelo.** *Inversiuni carnavalești*. În: *Ex Ponto*, 10, nr. 3, 2012, p. 91-94.
1462. **Mitchievici, Angelo.** *"Simț enorm și văd monstruos"*. În: *România literară*, 44, nr. 18, 2012, Supl. Anul Caragiale, p. VII-VIII.
1463. **Mititelu, Alexandrina.** *Cîteva personaje feminine din opera lui Caragiale*. În: *Jurnalul literar*, 23, nr. 1-6, 2012, p. 5.
1464. **Miu, Constantin.** *Personajele în absența în teatrul lui Caragiale*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 125, 2012, p. 7976-7977.
1465. **Moraru, Cornel.** *Unic și neînlocuibil*. [Ancheta *Vatra* cu tema *I. L. Caragiale - contemporanul nostru*]. În: *Vatra*, 42, nr. 12 / 501, 2012, p. 29-30.
1466. **Morărescu, Jeana.** *Caragiale azi*. În: *Contemporanul*, 23, nr. 9, 2012, p. 32.
1467. **Moț, Mircea.** *Catifeaua și porțelanul*. [I. L. Caragiale, *Două loturi*]. În: *Apostrof*, 23, nr. 1, 2012, p. 10.
1468. **Mureșan, Viorel.** *Literatura se naște din indignare*. În: *România literară*, 44, nr. 18, 2012, Supl. Anul Caragiale, p. VIII.
1469. **Neagoe, George.** *Caragiale, contemporanul lor*. [Marta Petreu, *Filosofia lui Caragiale* ; ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Iași : Polirom, 2012]. În: *Cultura*, nr. 30 (385), 2012, p. 14.
1470. **Negrea, Gelu.** *Caragiale : marele paradox*. București : Cartea Românească, 2012, 288 p.
1471. **Negrea, Gelu.** *Caragiale și "Academia Cațavencu"*. În: *România literară*, 44, nr. 18, 2012, Supl. Anul Caragiale, p. XIX-XX.
1472. **Negrilă, Iulian.** *I. L. Caragiale - 100*. În: *Arca*, nr. 4-5-6, 2012, p. 153-157.
1473. **Nemoianu, Virgil.** *Comicul multiplu*. [Ancheta *Vatra* cu tema *I. L. Caragiale - contemporanul nostru*]. În: *Vatra*, 42, nr. 12 / 501, 2012, p. 26.
1474. **Neț, Mariana.** *Caragiale, abisul*. [Ancheta *Vatra* cu tema *I. L. Caragiale - contemporanul nostru*]. În: *Vatra*, 42, nr. 12 / 501, 2012, p. 48.
1475. **Nicolau, Felix.** *Dvs. personal, literar, teatral și omeneste, ce NU vă place la I.L. Caragiale?* [Ancheta revistei]. În: *Luceafărul*, nr. 10, 2012, p. 12.
1476. **Nistor, Eugeniu.** *"O dragoste cu semn negativ"*. [Ancheta *Vatra* cu tema *I. L. Caragiale - contemporanul nostru*]. În: *Vatra*, 42, nr. 12 / 501, 2012, p. 46-47.
1477. **Obedenaru, Alexandru.** *Farsele din cafeneaua literară*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 68-73.
1478. **Oișteanu, Andrei.** *Despre "triumghiul sexual" la Caragiale și Slavici*. În: 22 [Douăzeci și doi], 23, nr. 9, 2012, p. 13.
1479. **Oltean, Ion.** *Cazul Caragiale*. În: *Academica*, 22, nr. 10, 2012, p. 79-81.
1480. **Oprea, Nicolae.** *Contemporanul*. În: *România literară*, 44, nr. 18, 2012, Supl. Anul Caragiale, p. VIII-IX.
1481. **Panțel, Gabriela.** *După o sută de ani, Caragiale strigă : "prezent!"*. În: *Transilvania*, nr. 10, 2012, p. 32-37.
1482. **Papp, Doina.** *Dvs. personal, literar, teatral și omeneste, ce NU vă place la I.L. Caragiale?* [Ancheta revistei]. În: *Luceafărul*, nr. 10, 2012, p. 12.
1483. **Papuc, Liviu.** *Francezul Caragiale*. [I. L. Caragiale, *L'effroyable suicide de la rue de la fidélité*, Geneve : Éditions Héros-Limite, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 7, 2012, p. 121.
1484. **Papuc, Liviu.** *Năpasta cu haine străine*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 5, 2012, p. 142-143.
1485. **Parhon, Ion.** *Spiritul lui Caragiale în... teatrul coregrafic*. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 8, 2012, p. 25.
1486. **Pavnotescu, Roxana.** *Viceversa – Caragiale văzut de Dabija*. [Referire la spectacolul cu piesa *Două loturi* de I. L. Caragiale, în regia lui Alexandru Dabija, la Teatrul Național din București]. În: *Cultura*, nr. 47 (402), 2012, p. 27.
1487. **Pârvulescu, Ioana.** *Caragiale la Stockholm*. În: *România literară*, 44, nr. 18, 2012, Supl. Anul Caragiale, p. XVIII.
1488. **Pârvulescu, Ioana.** *Caragiale, viu*. În: *Orizont*, 24, nr. 6, 2012, p. 16-17.
1489. **Pârvulescu, Ioana.** *De ce ne place I.L. Caragiale. Cîteva idei primite de-a gata*. În: *România literară*, 44, nr. 18, 2012, Supl. Anul Caragiale, p. IX.
1490. **Petraș, Irina.** *Caragiale printre noi*. [Despre masa rotundă *Caragiale printre noi*, organizată în anul 2012 de Filiala clujeană a Uniunii scriitorilor din România.]. În: *Tribuna*, 11, nr. 232, 2012, p. 2.
1491. **Petraș, Irina.** *Caragiale. Versiunea 2012*. [Răspuns la ancheta *Orizont*]. În: *Orizont*, 24, nr. 6, 2012, p. 10.
1492. **Petraș, Irina.** *Caragiale și „suflul nostru volubil"*. În: *Tribuna*, 11, nr. 226, 2012, p. 3.
1493. **Petraș, Irina.** *Dvs. personal, literar, teatral și omeneste, ce NU vă place la I.L. Caragiale?* [Ancheta revistei]. În: *Luceafărul*, nr. 10, 2012, p. 13.
1494. **Petraș, Irina.** *Un ochi pe față, două pe dos*. În: *România literară*, 44, nr. 18, 2012, Supl. Anul Caragiale, p. IX-X.

1495. **Petreu, Marta.** *Un autor care s-a abținut să conceapă utopii sociale fericitoare.* În: *România literară*, 44, nr. 18, 2012, Supl. Anul Caragiale, p. X.
1496. **Petreu, Marta.** *Cei șapte „mari”.* [Ancheta *Vatra* cu tema *I. L. Caragiale - contemporanul nostru*]. În: *Vatra*, 42, nr. 12 / 501, 2012, p. 31.
1497. **Petrușcă, Dan.** *I. L. Caragiale, note despre...* [I. L. Caragiale, *Opere*. Vol. 4: *Publicistică*. București : ESPLA, 1965]. În: *Ateneu*, 49, nr. 2, 2012, p. 7.
1498. **Poantă, Petru.** *Sub semnul lui Caragiale.* [Viorel Căcoveanu, *Curat murdar!: momente, schițe, povestiri*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012]. În: *Steaua*, 63, nr. 4, 2012, p. 54-55.
1499. **Pop-Curșeu, Ioan.** *Caragiale, sine ira et studio.* În: *Steaua*, 63, nr. 6, 2012, p. 4-6.
1500. **Pop, Ioan-Aurel.** *Caragiale și Transilvania sau mesajul patriotic al unui scriitor clasic.* În: *Caiete critice*, nr. 6, 2012, p. 12-14.
1501. **Pop, Ioan Es.** *Îngrozitor de incomod.* [Ancheta *Vatra* cu tema *I. L. Caragiale - contemporanul nostru*]. În: *Vatra*, 42, nr. 12 / 501, 2012, p. 34.
1502. **Popa, Constantin M.** *Anul C.* [Ancheta *Vatra* cu tema *I. L. Caragiale - contemporanul nostru*]. În: *Vatra*, 42, nr. 12 / 501, 2012, p. 37.
1503. **Popa, Constantin M.** *Efectul Caragiale.* În: *Mozaicul*, 15, nr. 4, 2012, p. 1.
1504. **Popa, Constantin M.** *Nacafaua lui Caragiale.* [Marta Petreu, *Filosofia lui Caragiale*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 5, 2012, online.
1505. **Popa, Constantin M.** *Temă și variațiuni.* În: *Mozaicul*, 15, nr. 6, 2012, p. 1.
1506. **Popa, Costin.** *„O noapte furtunoasă” într-o nouă prezentare lirică.* [Spectacol de operă după piesa *O noapte furtunoasă* de I. L. Caragiale la Teatrul Muzical „Nae Leonard” din Galați]. În: *Cultura*, nr. 48 (403), 2012, p. 26.
1507. **Popa, Dumitru Radu.** *Caragiale : ieri, azi, mâine.* În: *Viața Românească*, 106, nr. 5-6, 2012, p. 26-28.
1508. **Popa, Ionel.** *Caragiale în anul 2012.* În: *Apostrof*, 23, nr. 8, 2012, p. 4.
1509. **Popa, Mircea.** *Caragiale în oglinda poeziei vremii.* În: **Mircea Popa.** *Identificări : contribuții și precizări documentare.* București : Palimpsest, 2012, p. 156-162.
1510. **Popa, Mircea.** *Caragiale în oglinda poeziei vremii.* În: *Apostrof*, 23, nr. 6, 2012, p. 8.
1511. **Popa, Mircea.** *Tudor Arghezi despre Caragiale.* În: **Mircea Popa.** *Identificări : contribuții și precizări documentare.* București : Palimpsest, 2012, p. 163-168.
1512. **Popovici, Ada.** *Un deus ex machina greu de crezut.* [I. L. Caragiale, *O scrisoare pierdută*]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 9, 2012, p. 120-122.
1513. **Popovici, Ada.** *Mitică, Rică, Fănică.* În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 10, 2012, p. 118-124.
1514. **Prelipceanu, Nicolae.** *Caragiale și „Europa Liberă”.* În: *România literară*, 44, nr. 18, 2012, Supl. Anul Caragiale, p. X.
1515. **Prelipceanu, Nicolae.** *Regele Caragiale.* În: *Viața Românească*, 106, nr. 5-6, 2012, p. 2-4.
1516. **Robu, Ioan.** *Ion Luca Caragiale și credința creștină.* În: *Caiete critice*, nr. 6, 2012, p. 21-26.
1517. **Rogeanu, Florin.** *Caragiale văzut de caricaturistii lumii.* În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 12, 2012, p. 32.
1518. **Romila, Adrian G.** *Marginalii la posibilitatea actuală de „a fi Caragiale”.* În: *România literară*, 44, nr. 18, 2012, Supl. Anul Caragiale, p. X-XI.
1519. **Roznoveanu, Mirela.** *Cum este să fii Caragiale.* [Ancheta *Vatra* cu tema *I. L. Caragiale - contemporanul nostru*]. În: *Vatra*, 42, nr. 12 / 501, 2012, p. 27-28.
1520. **Ruja, Alexandru.** *Caragiale & Caragiale.* [I. L. Caragiale, *Cele mai frumoase scrisori* ; alese de Dan C. Mihăilescu. București : Humanitas, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 12, 2012, p. 8.
1521. **Ruja, Alexandru.** *Ironical Caragiale.* [Mircea A. Diaconu, *I. L. Caragiale - fatalitatea ironică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 6, 2012, p. 12.
1522. **Rusu Șirianu, Vintilă.** *Vinurile lor... (Fragmente).* *Acvafoobia lui Nenea Iancu; Inima „rea” a lui Caragiale; El și...cuvântul.* În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 52-58.
1523. **Rusu-Păsărin, Gabriela.** *Pulsunea vieții și a morții în proza fantastică a lui Caragiale.* În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 2, 2012, p. 20.
1524. **Săndulescu, Alexandru.** *Corespondența lui Caragiale.* În: *Ex Ponto*, 10, nr. 2, 2012, p. 5-10.
1525. **Săpoi, Camelia.** *Dvs. personal, literar, teatral și omeneste, ce NU vă place la I.L. Caragiale?* [Ancheta revistei]. În: *Luceafărul*, nr. 10, 2012, p. 13.
1526. **Schwartz, Gheorghe.** *Un etern popor caragialian.* [Ancheta *Vatra* cu tema *I. L. Caragiale - contemporanul nostru*]. În: *Vatra*, 42, nr. 12 / 501, 2012, p. 32.
1527. **Schwartz, Gheorghe.** *I. L. Caragiale - ghid de folosință pentru turiștii străini și pentru primitorii lor gaze autohtone.* În: *România literară*, 44, nr. 18, 2012, Supl. Anul Caragiale, p. XI.
1528. **Silvestri, Artur.** *Lumi și esențe: Ion Luca Caragiale.* În: **Artur Silvestri.** *Portrete literare.* [Publicat în *Luceafărul*, nr. 770 : 1977, p. 8]. București : Carpathia, 2012, p. 71-74.
1529. **Simion, Eugen.** *Caragiale și lumea românească.* În: *Caiete critice*, nr. 6, 2012, p. 8-11.
1530. **Simion, Eugen.** *Cultura gastronomică și literatura de ceremonial - de la stolnicul Cantacuzino la C. Negruzzi și M. Kogălniceanu (I).* În: *Caiete critice*, nr. 12, 2012, p. 3-9.
1531. **Slavici, Ioan.** *Eminescu și Caragiali [felul lor de a fi] - 1924.* În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX.* Vol. 33. noiembrie - decembrie 1924. [Apare în *Calendarul Minerva pe 1913*, București : Cultura Națională, 1924, p. 81-80, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 262-266.
1532. **Sorescu, Roxana.** *Mică antologie culinară (I). Ce mînca și ce bea la Berlin „nepotul unui grec bucătar”.* [Anul Caragiale]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 373, 2012, p. 18.
1533. **Sorescu, Roxana.** *Mică antologie culinară (II). Ce mînca și ce beau personajele unui nepot de grec bucătar, fost berar la București, fost comerciant în gară la Buzău,*

prieten cu un vestit comerciant de friptură de vițel în gară la Ploiești. [Anul Caragiale]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 374, 2012, p. 14.

1534. Sorescu, Roxana. *Mică antologie culinară (III). Ce mănâncă și ce beau personajele unui nepot de grec bucătar, fost berar la București, fost comerciant în gară la Buzău, prieten cu un vestit comerciant de friptură de vițel în gară la Ploiești*. [Anul Caragiale]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 375, 2012, p. 14-15.

1535. Sorescu, Roxana. *Mică antologie culinară (IV). Ce mănâncă și ce beau personajele unui nepot de grec bucătar, fost berar la București, fost comerciant în gară la Buzău, prieten cu un vestit comerciant de friptură de vițel în gară la Ploiești*. [Anul Caragiale]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 377, 2012, p. 14-15.

1536. Sorescu, Roxana. *Poezia lui I. L. Caragiale*. [Ion Luca Caragiale, *Parodii în versuri și proză*, București : Muzeul Literaturii Române, 2001]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 361, 2012, p. 14-15.

1537. Sorescu, Roxana. *Poveștile poveștii: „E scris adînc”*. [Anul Caragiale]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 368, 2012, p. 21.

1538. Sorescu, Roxana. *„Puțintică diplomație”. Jocuri cu mai multe semnificații într-un regim curat constituțional*. [Ion Luca Caragiale, *O scrisoare pierdută*, București : Cartex 2000, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 371, 2012, p. 15-17.

1539. Spiridon, Vasile. *Semnul genericului*. În: *România literară*, 44, nr. 18, 2012, Supl. Anul Caragiale, p. XI.

1540. Stănescu, C. *Actualitatea și „actualizarea” lui Caragiale*. În: *Cultura*, nr. 12 (367), 2012, p. 2.

1541. Stănescu, C. *Actualitatea și „actualizarea” lui Caragiale*. În: *Cultura*, nr. 13 (368), 2012, p. 2.

1542. Stănescu, C. *Caragiale despre neamul românesc*. [Despre fragmente dintr-o scrisoare a lui Caragiale către Alexandru Vlahuță, publicată în numărul din aprilie 2012 al revistei *Magazin istoric*]. În: *Cultura*, nr. 17 (372), 2012, p. 2.

1543. Stănescu, C. *Caragiale față cu reacțiunea*. În: *Cultura*, nr. 6 (361), 2012, online.

1544. Stănescu, C. *Conservatorii răsului*. În: *Cultura*, nr. 40 (395), 2012, p. 2: 4.

1545. Stănescu, C. *O strânsură de lume*. [Revista *Dilema - 1000*]. În: *Cultura*, nr. 36 (391), 2012, p. 2.

1546. Stănescu, C. *Strămoșul domnului Paleologu*. [A. Paleologu, *Bunul simț ca paradox*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Cultura*, nr. 28 (383), 2012, p. 2.

1547. Stănescu, C. *În rărunchii națiunii*. [Despre revista *Atitudini*, Ploiești, în "Anul Caragiale"]. În: *Cultura*, nr. 15 (370), 2012, p. 2.

1548. Stoica, Dumitrița. *Dascălii lui Caragiale*. În: *Observator cultural*, 12, nr. 352, 2012, p. 23.

1549. Stoica, Oana. *Ca șoarecele în cursă*. [Două loturi după I. L. Caragiale, dramatizare și regie Alexandru Dabija, la Teatrul Național București]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 440, 2012, p. 17.

1550. Stoiciu, Liviu Ioan. *Universal valabil*. În: *România literară*, 44, nr. 18, 2012, Supl. Anul Caragiale, p. XII.

1551. Ștefănescu, Ion Bogdan. *„O scrisoare pierdută” – un*

opus câștigat pentru muzica românească. [Spectacol cu opera *O scrisoare pierdută*, de Dan Dedi, după piesa omonimă de I. L. Caragiale, la Opera Română din București]. În: *Cultura*, nr. 49 (404), 2012, p. 26.

1552. Tănase, Alina. *Carnavalul amorului*. [Despre spectacolul cu piesa *D'ale carnavalului*, de I. L. Caragiale, în regia Monei Marian, la Teatrul Național din Cluj]. În: *Tribuna*, 11, nr. 228, 2012, p. 33.

1553. Teodorescu, Adriana. *Suportabila pușinătate a cuvântului în spațiul caragialian*. [Rubrica *Caragialiana*; fragment din *Carnavalul în opera literară caragialiană sau despre posibilitățile peștilor*]. În: *Tribuna*, 11, nr. 231, 2012, p. 8.

1554. Teodorescu, Adriana. *Valoarea culturală*. [Ancheta *Vatra* cu tema *I. L. Caragiale - contemporanul nostru*]. În: *Vatra*, 42, nr. 12 / 501, 2012, p. 51-52.

1555. Toma, Florin. *Anul Caragiale*. În: *Viața Românească*, 106, nr. 1-2, 2012, p. 235-236.

1556. Toma, Grigorie. *I. L. Caragiale – epistolierul*. [Dan C. Mihăilescu, *I. L. Caragiale și caligrafia plăcerii : despre eul din scrisori*, București : Humanitas, 2012]. În: *Cultura*, nr. 44 (399), 2012, p. 20.

1557. Tomșa, Șerban. *Dvs. personal, literar, teatral și omeneste, ce NU vă place la I.L. Caragiale?* [Ancheta revistei]. În: *Luceafărul*, nr. 10, 2012, p. 12.

1558. Tomuș, Mircea. *Comedia ca triumf al artei: D-ale carnavalului*. [Fragmente dintr-un studiu monografic]. În: *Tribuna*, 11, nr. 235, 2012, p. 13-14.

1559. Tomuș, Mircea. *Niveluri de realitate și rolul hazardului în "O scrisoare pierdută"*. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 6, 2012, p. 12.

1560. Tomuș, Mircea. *Niveluri de realitate în O scrisoare pierdută*. În: *Însemnări ieșene*, 4, nr. 5, 2012, p. 62-65.

1561. Tomuș, Mircea. *"O noapte furtunoasă" prin prisma mai multor niveluri de realitate*. [Fragment dintr-un studiu monografic]. În: *România literară*, 44, nr. 26, 2012, p. 10-11.

1562. Tomuș, Mircea. *Proza lui Caragiale sau aventura limbajului (1)*. În: *Însemnări ieșene*, 4, nr. 6, 2012, p. 52-57.

1563. Tomuș, Mircea. *Proza lui Caragiale sau aventura limbajului (2)*. În: *Însemnări ieșene*, 4, nr. 7-8, 2012, p. 58-63.

1564. Tomuș, Mircea. *Proza lui Caragiale sau aventura limbajului (3)*. În: *Însemnări ieșene*, 4, nr. 9, 2012, p. 60-64.

1565. Tomuș, Mircea. *Proza lui Caragiale sau aventura limbajului (4)*. În: *Însemnări ieșene*, 4, nr. 10, 2012, p. 64-68.

1566. Tomuș, Mircea. *Structura dramatică din "O noapte furtunoasă" prin prisma ipotezei mai multor nivele de realitate*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 5, 2012, p. 122-127.

1567. Tomuș, Mircea. *Structuri antropologice ale imaginarului în opera lui Caragiale*. În: *Apostrof*, 23, nr. 5, 2012, p. 15-18.

1568. Trandafir, Constantin. *"A filei două fețe", aceeași lume: Eminesco-Caragialia*. În: *Acolada*, 6, nr. 6, 2012, p. 8, 27.

1569. Trandafir, Constantin. *Caragiale, maestrul pluralității*. În: *Acolada*, 6, nr. 1, 2012, p. 8.

1570. Trandafir, Constantin. *D'ale carnavalului*. În: *Acolada*, 6, nr. 7-8, 2012, p. 8.

1571. Trandafir, Constantin. *Fragmente caragialiene*.

- [Rubrica *Aniversări*]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 3-4, 2012, p. 29-30.
1572. **Trandafir, Constantin.** *Varietăți caragialiene*. În: *Ateneu*, 49, nr. 1, 2012, p. 12.
1573. **Tupan, Maria-Ana.** *Ce-ți rămâne de făcut când s-a făcut totul?* [Gelu Negrea, *Caragiale : marele paradox*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 9, 2012, p. 6.
1574. **Tupan, Maria-Ana.** *Plecând de la Caragiale...* [Marta Petreu, *Filosofia lui Caragiale*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 7, 2012, p. 6.
1575. **Țicudean, Mircea.** *Versantul însorit al literaturii române*. [Ancheta *Vatra* cu tema *I. L. Caragiale - contemporanul nostru*]. În: *Vatra*, 42, nr. 12 / 501, 2012, p. 47-48.
1576. **Țuculescu, Radu.** *Caragiale fără mască*. [Despre spectacolul cu piesa *D'ale Carnavalului* de I. L. Caragiale, în regia Monei Marian, la Teatrul Național din Cluj]. În: *Tribuna*, 11, nr. 230, 2012, p. 28.
1577. **Ulmu, Bogdan.** *Actualitate axiomatică*. [Ancheta *Vatra* cu tema *I. L. Caragiale - contemporanul nostru*]. În: *Vatra*, 42, nr. 12 / 501, 2012, p. 37-38.
1578. **Ungurean, Ștefan.** *Caragiale. O citire postmodernă*. [Ancheta *Vatra* cu tema *I. L. Caragiale - contemporanul nostru*]. În: *Vatra*, 42, nr. 12 / 501, 2012, p. 54-57.
1579. **Ungureanu, Cornel.** *Avem încă răbdare: puțintică*. [Ancheta *Vatra* cu tema *I. L. Caragiale - contemporanul nostru*]. În: *Vatra*, 42, nr. 12 / 501, 2012, p. 27.
1580. **Uricaru, Eugen.** *Lovitura de maestru*. În: *România literară*, 44, nr. 18, 2012, Supl. Anul Caragiale, p. XII.
1581. **Ursache, Magda.** *Caragiale după Caragiale*. [Vasile Gogea, *Mofteme*, Bistrița : Charmides, 2012]. În: *Acolada*, 6, nr. 10, 2012, p. 15.
1582. **Ursache, Magda.** *"Grecul nostru național" la oftal"moftolog"*. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 7-8, 2012, p. 7-9.
1583. **Ursache, Magda.** *Mofturi, moftangii, mofteme*. În: *Contemporanul*, 23, nr. 11, 2012, p. 7.
1584. **Ursache, Petru.** *Ceata lui Creangă*. [Adrian Dinu Rachieru, *Ion Creangă. Spectacolul disimulării*, Timișoara : David Press Print, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 12, 2012, p. 156-158.
1585. **Vasilache, Simona.** *Alcooluri*. În: *Acolada*, 6, nr. 7-8, 2012, p. 5.
1586. **Vasilache, Simona.** *Anii lui Caragiale*. În: *Acolada*, 6, nr. 3, 2012, p. 7.
1587. **Vasilache, Simona.** *Antologice*. În: *România literară*, 44, nr. 52, 2012, p. 16.
1588. **Vasilache, Simona.** *Caragiale și copiii*. În: *România literară*, 44, nr. 23, 2012, p. 16.
1589. **Vasilache, Simona.** *Caragiale și moartea*. În: *Acolada*, 6, nr. 5, 2012, p. 11.
1590. **Vasilache, Simona.** *Ceva secret*. În: *România literară*, 44, nr. 41, 2012, p. 16.
1591. **Vasilache, Simona.** *Familii*. În: *România literară*, 44, nr. 37, 2012, p. 16.
1592. **Vasilache, Simona.** *Hopa Mitică*. În: *Acolada*, 6, nr. 10, 2012, p. 14.
1593. **Vasilache, Simona.** *Ierni*. În: *Acolada*, 6, nr. 11, 2012, p. 14.
1594. **Vasilache, Simona.** *Mese și mâncăruri*. În: *România literară*, 44, nr. 43, 2012, p. 16.
1595. **Vasilache, Simona.** *Oameni și câini*. În: *Acolada*, 6, nr. 12, 2012, p. 14.
1596. **Vasilache, Simona.** *Poeziile domnului Caragiale*. În: *România literară*, 44, nr. 17, 2012, p. 16.
1597. **Vasilache, Simona.** *Republica de la Ploiești*. În: *România literară*, 44, nr. 18, 2012, Supl. Anul Caragiale, p. XII-XIII.
1598. **Vasilache, Simona.** *Secrete mari și secrete mici*. În: *România literară*, 44, nr. 47, 2012, p. 16.
1599. **Vasilache, Simona.** *Trei scrisori*. În: *România literară*, 44, nr. 11, 2012, p. 16.
1600. **Vasilache, Simona.** *Uși ferestre*. În: *Acolada*, 6, nr. 6, 2012, p. 14.
1601. **Vasilache, Simona.** *Zodia moftului*. În: **Simona Vasilache.** *Cinstite obraze, moftangii și domni*. București : Cartea Românească, 2012, p. 79-138.
1602. **Vasilache, Simona.** *Începuturi*. În: *România literară*, 44, nr. 21, 2012, p. 16.
1603. **Voica, Adrian.** *Dvs. personal, literar, teatral și omeneste, ce NU vă place la I.L. Caragiale?* [Ancheta revistei realizată de Horia Gârbea]. În: *Luceafărul*, nr. 9, 2012, p. 17.
1604. **Voncu, Răzvan.** *Caragiale reinventat*. [I. L. Caragiale : cele mai frumoase scrisori ; alese de Dan C. Mihăilescu. București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 44, 2012, p. 15.
1605. **Voncu, Răzvan.** *Dvs. personal, literar, teatral și omeneste, ce NU vă place la I.L. Caragiale?* [Ancheta revistei]. În: *Luceafărul*, nr. 10, 2012, p. 12-13.
1606. **Voncu, Răzvan.** *Un moralist al "Comediei române"*. În: *România literară*, 44, nr. 18, 2012, Supl. Anul Caragiale, p. XIII.
1607. **Vosganian, Varujan.** *Nuvelistul*. În: *România literară*, 44, nr. 18, 2012, Supl. Anul Caragiale, p. XIII.
1608. **Vulcănescu, Elena.** *Brâul lui Pristanda*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 11, 2012, p. 121-126.
1609. **Vulcănescu, Elena.** *Poveștile de la urmă*. [Fragment din cartea : Elena Vulcănescu, *Veronica Micle : muza dintre Eminescu și Caragiale*, în curs de apariție la Editura Revistei "Convorbiri Literare"]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 12, 2012, p. 106-109.
1610. **Wohl, Eugen.** *Caragiale și ziarul*. În: *Steaua*, 63, nr. 6, 2012, p. 8.
1611. **Zafiu, Rodica.** *"Teșcherea la buzunar..."*. În: *România literară*, 44, nr. 16, 2012, p. 16.
1612. **Zamfir, Mihai.** *Ion Luca Caragiale (1852-1912). Molière al nostru*. În: **Mihai Zamfir.** *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române*. Ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Vol. 1. Iași; București : Polirom; Cartea Românească, 2012, p. 357-388.
1613. **Zamfir, Mihai.** *Molière versus Flaubert*. În: *România literară*, 44, nr. 18, 2012, Supl. Anul Caragiale, p. XIV.
1614. **Zamfir, Mihai.** *O prezență vie*. [Ancheta *Vatra* cu tema *I. L. Caragiale - contemporanul nostru*]. În: *Vatra*, 42, nr. 12 / 501, 2012, p. 26-27.

1615. Zarojanu, Tudor Călin. *Dvs. personal, literar, teatral și omeneste, ce NU vă place la I.L. Caragiale?* [Ancheta revistei realizată de Horia Gârbea]. În: *Luceafărul*, nr. 9, 2012, p. 17.
1616. Zărnescu, Narcis. *Lecturi virtuale: Caragiale*. În: *Caiete critice*, nr. 6, 2012, p. 49-57.

CARAGIALE, MATEIU I.

1617. Ciotloș, Cosmin. *Legături avantajoase. O elucidare mateină*. [Mateiu I. Caragiale, *Sub pecetea tainei*, București : Humanitas, 2008]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 1-2, 2012, p. 44-53.
1618. Costeleanu, Mirela. *Characteristics of narration in Mateiu Caragiale's prose*. În: *Limbă și Literatură : Repere Identitare în Context European = Language and literature : European Landmarks of Identity*, 11, nr. 1, 2012, p. 40-45.
1619. Hanganu, Laurențiu. *Mateiu I. Caragiale: "Stranietate și canonicitate" / Mateiu I. Caragiale: "Strangeness and Canonical Value"*. În: *Studia Universitatis "Petru Maior"*. *Philologia*, nr. 13, 2012, p. 136-145.
1620. Ionescu, Gelu. *Caragiale, 2012. O sută de ani pace, ca'va-s zică*. În: *Gelu Ionescu. Târziu, de departe...* București : Cartea Românească, 2012, p. 204-210.
1621. Ionescu, Gelu. *Caragiale 2012: o sută de ani pace, ca'vas'zică...* În: *Apostrof*, 23, nr. 1, 2012, p. 8-9.
1622. Ivașca, Roxana. *O lume generată de vis. Visul terapeutic și visul pictural*. În: *Roxana Ivașca. Visul scriitorilor romantici români*. Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2012, p. 199-206.
1623. Manolescu, Nicolae. *Craii de Curtea-Veche, din nou la modă*. [Mateiu Caragiale, *Craii de Curtea-Veche*, București : Litera Internațional, 2009]. În: *România literară*, 44, nr. 30, 2012, p. 3.
1624. Moț, Mircea. *Un caz de dispariție*. În: *Acolada*, 6, nr. 11, 2012, p. 23.
1625. Vasilache, Simona. *Ceva secret*. În: *România literară*, 44, nr. 41, 2012, p. 16.

CARAION, ION

1626. Alecu, Mihaela. *Dubla perspectivă. Ion Caraion despre Ioan Alexandru*. În: *Transilvania*, nr. 4, 2012, p. 20-23.
1627. Chihaia, Pavel. *Correspondență. Scrisori primite*. În: *Ex Ponto*, 10, nr. 3, 2012, p. 23-24.
1628. Crohmălniceanu, Ovid S. *Prietenul meu Ion cel negru*. În: *Ovid S. Crohmălniceanu. Amintiri deghizate*. Ediție îngrijită și prefață de Ioana Pârvulescu. București : Humanitas, 2012, p. 193-211.
1629. Ivan, Sorin. *Exilul "concentraționar" și poezia ca libertate*. În: *Revista de istorie și teorie literară*, 6, nr. 1-4, 2012, p. 171-179.
1630. Manolescu, Nicolae. *"Păunescu a făcut (rău) cât jumătate de Securitate"*. [Marian Popa, Ion Caraion, Ștefan Aug. Doinaș]. În: *România literară*, 44, nr. 49, 2012, p. 3.
1631. Scurtu, Nicolae. *Noi contribuții la biobibliografia lui Ion Caraion*. În: *România literară*, 44, nr. 5, 2012, p. 14.

1632. Ungureanu, Dumitru. *Delațiunea – critică literară*. În: *Argeș*, 12, nr. 3, 2012, online.
1633. Valea, Lucian. *Generația amânată. 4. Din mărturiile generației*. În: *Lucian Valea. Opere*. Vol. 6. *Generația amânată*. [Cerchiștii despre gruparea de la Sibiu]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 425-433.
1634. Valea, Lucian. *La cota debutului*. În: *Lucian Valea. Opere*. Vol. 6. *Generația amânată*. [Despre Ion Caraion la pag. 158]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 146-167.

CARAMAN, PETRU

1635. Mănuță, Dan. *Nu-i frumos ce-i frumos...* [Petru Caraman, *Conceptul frumuseții umane reflectat în antroponimie la români și în sud-estul Europei*, Iași : Editura Universității "Al. I. Cuza", 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 2, 2012, p. 68-70.

CARAMAN, ȘTEFAN

1636. Bora, Călina. *Mătușa Iulia și condeierul*. [Kaos Moon, *Scrisori către Rita*, București : Turcus Arte, 2011. Scriitorul Ștefan Caraman a semnat cu pseudonimul Kaos Moon]. În: *Steaua*, 63, nr. 1, 2012, p. 61.

CARANDINO, NICOLAE

1637. Amaru, Bogdan. *Diplomații cu fâlci rupte*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte "i note biobibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la N. Carandino, la pag. 168-169]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 165-168.
1638. -. *Note biobibliografice. N. Carandino (1905-1996)*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte "i note biobibliografice de Florentin Popescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 328-329.
1639. Popescu, Florentin; Tărchilă, Dan. *"Capșa? Un centru intelectual"*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte "i note bio-bibliografice de Florentin Popescu. [Ultimul interviu cu N. Carandino]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 241-244.

CARAZA, GRIGORE

1640. Alui Gheorghe, Adrian. *Despre "istoricid", modele și eroi*. [Grigore Caraza, *Aiud însângerat*, București : Vremea XXI, 2004]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 17.

CARIANOPOL, VIRGIL

1641. -. *Note biobibliografice. Virgil Carianopol (1908-1984)*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte "i note bio-bibliografice de Florentin Popescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 335-336.

1642. **Pruncanu, Dănuța Magdalena.** *Virgil Carianopol*. În: **Dănuța Magdalena Pruncanu.** *Tipuri de metafore în poezia a 10 scriitori gândiriști*. Craiova : Sitech, 2012, p. 131-137.

CARMEN SYLVA

1643. **Chivu, Marius.** *Legături sacrificate*. [Dito și Idem, *Astra* : roman epistolar ; traducere din germană, prefață și note de Grete Tartler. București : Humanitas, 2011. Autoarele sunt Carmen Sylva și Mite Kremnitz]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 416, 2012, p. 14.

1644. **Maxim, Natașa.** *Carmen Sylva - regina de gheață a României*. [Gabriel Badea-Păun, *Carmen Sylva - uimitoarea regină a României*, București : Humanitas, 2003]. În: *Ateneu*, 49, nr. 9, 2012, p. 4.

CASIMCEA, MIRCEA IOAN

1645. **Azap, Ioan Pavel.** *"Orice scriitor este un solitar, convins ori nevoit"*. [De vorbă cu scriitorul Mircea Ioan Casimcea]. În: *Tribuna*, 11, nr. 244, 2012, p. 14.

1646. **Bembea, Ioan.** *Înțeleptul cronicar*. [Mircea Ioan Casimcea, *Nădejile și deznădejile lui Antim*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012]. În: *Tribuna*, nr. 246, 2012, Supl. Tour d'art, nr. 5, p. VI.

1647. **Grunz, Ioan.** *Perenitatea romanului istoric*. [Mircea Ioan Casimcea, *Nădejile și deznădejile lui Antim*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012]. În: *Ex Ponto*, 10, nr. 4, 2012, p. 145-148.

CASSIAN, NINA

1648. **Dinu, Adela.** *Jurnale exterioare. Diaristica și istoria : ideologia veselă. Jurnalul sau autobiografia Ninei Cassian*. În: *Steaua*, 63, nr. 7-8, 2012, p. 35-37.

1649. **Jianu, Ion.** *Nina Cassian: „Scrisul Românesc mi se pare o extraordinară revistă de cultură...”*. [Interviu]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 12, 2012, p. 6.

CATARIG, ANDRA TEODORA

1650. **Lazăr, Horia.** *Jurnalismul ca gen*. [Gen, text și discurs jurnalistic : tipologia și dinamica genurilor în presa scrisă română și franceză, Ligia Stela Florea (coordonator), Ion Maxim Danciu, Andra Teodora Catarig, Andreea Mogoș, Iulia Mateiu, Aura Cherecheș, București : Tritonic academic books, 2011; *Aspects de la problématique des genres dans le discours médiatique*, Ligia Stela Florea (coord.), Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 229, 2012, p. 10.

CATRINA, ION

1651. **Barbu, Marian.** *Ion Catrina, "Păpușa de sticlă"*. În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012*. Vol. 6. Craiova : Sitech, 2012, p. 136-141.

1652. **Barbu, Marian.** *Prozatori cu ștaif (I)*. [Ion Catrina, *Păpușa de sticlă*, Craiova : Contrafort, 2011]. În: *Nord literar*, 10, nr. 3, 2012, p. 12, 14.

1653. **Colceag, Venturia Adina.** *O lectură confortabilă : "Urmașul" un roman de Ion Catrina*. [Catrina Ion, *Urmașul*]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 128, 2012, p. 8290.

CAZABAN, ALEXANDRU

1654. **Amaru, Bogdan.** *O varză cu bucluc*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la Al. Cazaban, la pag.161]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 161-163.

1655. **Peltz, Isac.** *Cafeneaua Capșa*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la poetul Alexandru Cazaban, la pag. 197-198; (*Cum i-am cunoscut*, București : Editura pentru Literatură, 1964, p. 174-195)]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 190-200.

1656. **Peltz, Isac.** *"Capșa devenise citadela scriitorilor..."*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la Alexandru Cazaban, la pag. 226-227 (*Cum i-am cunoscut*, București : Editura pentru Literatură, 1964, p. 174-195)]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 201-227.

CAZABAN, THEODOR

1657. **Chihaia, Pavel.** *Correspondență. Scrisori primite*. În: *Ex Ponto*, 10, nr. 3, 2012, p. 24-27.

CAZACU DELARAST, GH. ȘT.

1658. **Popa, Mircea.** *O reacție antiblagiană în presa maramureșană*. În: **Mircea Popa.** *Identificări : contribuții și precizări documentare*. [Despre un atac la adresa "Poeziei moderne" reprezentată înainte de toate de Lucian Blaga, atac lansat sub semnătură comună de trei publiciști maramureșeni: I.V. Bergheanu, Gh. Șt. Cazacu Delarast și C. Ionescu-Olt]. București : Palimpsest, 2012, p. 84-85.

CAZAN, GABRIEL

1659. **Doman, Dumitru Augustin.** *Povestiri cu happy end*. [Rubrica *Spectacolul prozei scurte*: Gabriel Cazan, *Sfera de foc*, Târgoviște : Singur, 2012]. În: *Argeș*, 12, nr. 11, 2012, p. 12.

CAZAN, RADU

1660. **Butunoi, Constantin.** *Lenea ridicată la rang de virtute*. [Radu Cazan, *Dorm, deci exist*, Arad, Editura "Vasile Goldiș" University Press, 2011]. În: *Arca*, nr. 4-5-6, 2012, p. 188-191.

CAZIMIR, OTILIA

1661. **Cistelean, Alexandru.** *Amante devotate*. În: *Transilvania*, nr. 7, 2012, p. 38-44.
1662. **Papuc, Liviu.** *Prezidenta Otilia Cazimir*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 4, 2012, p. 142-143.
1663. **Scurtu, Nicolae.** *O epistolă necunoscută a Otiliei Cazimir*. În: *România literară*, 44, nr. 41, 2012, p. 15.
1664. **Vasilii, Lucian.** *Otilia Cazimir de la S.S.R. la U.S.R.* În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 5, 2012, p. 130-133.

CAZIMIR, ȘTEFAN

1665. **Ciotloș, Cosmin.** *Caragiale față cu actualitatea*. [Ștefan Cazimir, *I. L. Caragiale față cu kitschul* ; ediția a 2-a, revăzută. București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 44, 2012, p. 7.
1666. **Crașovan, Elena.** *Kitschul, eternitatea plus o zi*. [Ștefan Cazimir, *I. L. Caragiale față cu kitschul* ; ediția a 2-a, revăzută. București : Humanitas, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 12, 2012, p. 6.

CĂLIMAN, CĂLIN

1667. **Borbély, Ștefan.** *Premiile Contemporanul 2011 (II)*. [Eveniment]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 2, 2012, p. 19-24.
1668. **Christi, Aura.** *Premiile Contemporanul 2011 (I)*. [Eveniment]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 1, 2012, p. 21-23.

CĂLIN, CONSTANTIN

1669. -. *Afectări, imposturi, indignări*. [Constantin Călin, *Provinciale : Fragmentarium : 1975-1989*, Bacău : Babel, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 7-8, 2012, p. 139.
1670. **Cernat, Paul.** *Delicatese bacoviene*. [C-tin Călin, *În jurul lui Bacovia. glose și jurnal*, Bacău : Babel, 2011]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 70, 2012, p. 30.
1671. **Coroiu, Constantin.** *Jurnalul unui „spectator angajat”*. [Constantin Călin, *Provinciale : Fragmentarium : 1975-1989*, Bacău : Babel, 2012]. În: *Cultura*, nr. 38 (393), 2012, p. 20.
1672. **Dinutz, Mircea.** *O altă „plimbare” prin țara Bacovia*. [Constantin Călin, *În jurul lui Bacovia : glose și jurnal*, Bacău : Babel, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 140-142.
1673. **Iacoban, Mircea Radu.** *Afectări, imposturi, indignări*. [Constantin Călin, *Provinciale : Fragmentarium : 1975-1989*, Bacău : Babel, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 7-8, 2012, p. 139.
1674. **Jicu, Adrian.** *Constantin Călin și obsesia „provincialului”*. [Constantin Călin, *Provinciale : Fragmentarium : 1975-1989*, Bacău : Babel, 2012]. În: *Ateneu*, 49, nr. 11-12, 2012, p. 3.
1675. **Lăzărescu, Rodica.** *Constantin Călin: „Mă judec des și mă acuz sever”*. [Constantin Călin, *Provinciale : Fragmentarium : 1975-1989*, Bacău : Babel, 2012]. În: *Ateneu*, 49, nr. 11-12, 2012, p. 12.

1676. -. *Panoramic editorial*. [Constantin Călin, *În jurul lui Bacovia : glose și jurnal*, Bacău : Babel, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 9, 2012, p. 185.
1677. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Provincia cărturarului*. [Constantin Călin, *Provinciale : Fragmentarium : 1975-1989*, Bacău : Babel, 2012]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 9-10, 2012, p. 18-19.
1678. -. *„Scriu atent doar la adevăr”*. [Interviu cu Constantin Călin]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 13-19.
1679. **Stănescu, C.** *Bolnavul familiei*. [Radu Suceveanu, *Serbie literară în Cronica veche*, nr.10, 2011 - articol "provocat" de cartea lui Constantin Călin, *În jurul lui Bacovia – glose și jurnal*, [București] : Babel, 2011]. În: *Cultura*, nr. 3 (358), 2012, online.

CĂLINESCU, GEORGE

1680. **Arieșan, Claudiu T.** *Lumina literelor*. [George Călinescu, *Poesii*, București : Semne, 2010]. În: *Orizont*, 24, nr. 4, 2012, p. 10.
1681. **Chelaru, Corina.** *Personajul definit prin exterioritate*. [G. Călinescu, *Cartea nunții*, 1965]. În: *Caiete critice*, nr. 4, 2012, p. 70-74.
1682. **Chirilă, Gabriela.** *Anxietatea influenței și influența anxietății în scrierea istoriei literaturii române. Studii de caz*. În: *Vatra*, 42, nr. 6-7 / 495-496, 2012, p. 109-110.
1683. **Coroiu, Constantin. G.** *Călinescu față cu totalitarismele*. [N. Mecu, *G. Călinescu față cu totalitarismul*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Cultura*, nr. 8 (363), 2012, online.
1684. **Coroiu, Constantin. G.** *Călinescu față cu totalitarismele (II)*. [N. Mecu, *G. Călinescu față cu totalitarismul*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Cultura*, nr. 8 (363), 2012, online.
1685. **Coroiu, Constantin. G.** *Călinescu față cu totalitarismele (III)*. [N. Mecu, *G. Călinescu față cu totalitarismul*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Cultura*, nr. 9 (364), 2012, p. 17.
1686. **Coroiu, Constantin. G.** *Călinescu față cu totalitarismele (IV)*. [N. Mecu, *G. Călinescu față cu totalitarismul*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Cultura*, nr. 10 (365), 2012, p. 19.
1687. **Coroiu, Constantin. G.** *Călinescu și Vasile Pârvan*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 3, 2012, p. 109-111.
1688. **Crețu, Bogdan.** *Călinescu sub vremi*. În: *Contemporanul*, 23, nr. 9, 2012, p. 4-5.
1689. **Crohmălniceanu, Ovid S.** *George Călinescu și amazoanele*. În: **Ovid S. Crohmălniceanu.** *Amintiri deghizate*. Ediție îngrijită și prefață de Ioana Pârvulescu. București : Humanitas, 2012, p. 85-102.
1690. **Dinițoiu, Adina.** *Pagini trăite de istorie literară*. [Ovid S. Crohmălniceanu, *Amintiri deghizate* ; ediție îngrijită și prefață de Ioana Pârvulescu. București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 34, 2012, p. 17.
1691. **Fercu, Ion.** *Prin subteranele dostoevskiene (5)*. În: *Ateneu*, 49, nr. 3, 2012, p. 22.
1692. **Glodeanu, Gheorghe.** *Un detractor al jurnalului intim (I)*. În: *Nord literar*, 10, nr. 6, 2012, p. 3.

1693. **Glodeanu, Gheorghe.** *Un detractor al jurnalului intim (II).* În: *Nord literar*, 10, nr. 7-8, 2012, p. 3.

1694. **Goldiș, Alex.** *Critica de nevoie.* [Nicolae Mecu, G. Călinescu față cu totalitarismul, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 9, 2012, p. 14.

1695. **Humă, Alina-Manuela. G. Călinescu - concepția despre critică și istorie literară.** Iași : PIM, 2012, 81 p.

1696. **Manolescu, Nicolae.** *Ravelstein și bietul Ioanide.* În: *România literară*, 44, nr. 33, 2012, p. 3.

1697. **Mihăilescu, Florin.** *Cultura sub dictatură.* [Mecu Nicolae, G. Călinescu față de totalitarism, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 7-8, 2012, p. 51-52.

1698. **Necula, Cristina Maria.** *Mitul poeziei la Béguin, Bachelard și Călinescu.* În: Cristina Maria Necula. *Repere literare în spațiul cultural român și francez.* București : Muzeul Literaturii Române, 2012, p. 68-72.

1699. **Necula, Cristina Maria.** *Reveria ca fenomen vizionar la Béguin, Bachelard și Călinescu.* În: Cristina Maria Necula. *Repere literare în spațiul cultural român și francez.* București : Muzeul Literaturii Române, 2012, p. 72-76.

1700. -. *Pagini de corespondență.* În: Dinu Pillat. *Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze.* Prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note și notă asupra ediției de Monica Pillat. [Trei scrisori trimise de Dinu Pillat lui G. Călinescu în cursul anului 1964]. București : Humanitas, 2012, p. 346-350.

1701. **Petroșel, Daniela. G. Călinescu. Palimpsestele (auto)cenzurate.** [Nicolae Mecu, G. Călinescu față cu totalitarismul, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 2, 2012, p. 77-78.

1702. **Pillat, Dinu. G. Călinescu - posteritatea criticului.** În: Dinu Pillat. *Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze.* Prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note și notă asupra ediției de Monica Pillat. București : Humanitas, 2012, p. 202-206.

1703. **Pillat, Dinu. G. Călinescu și ideea de roman.** În: Dinu Pillat. *Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze.* Prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note și notă asupra ediției de Monica Pillat. [Text publicat inițial în *Gazeta literară*, nr. 4, 1966]. București : Humanitas, 2012, p. 282-285.

1704. **Pillat, Dinu. S. Damian: "G. Călinescu, romancier".** În: Dinu Pillat. *Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze.* Prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note și notă asupra ediției de Monica Pillat. [Text publicat anterior în *Revista de istorie și teorie literară*, nr. 2, 1972]. București : Humanitas, 2012, p. 327-333.

1705. **Popa, Constantin M. Retorica instrumentală.** [George Călinescu, *Enigma Otiliei*]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 10, 2012, p. 5.

1706. **Scurtu, Nicolae.** *Noi contribuții la biografia lui G. Călinescu.* În: *România literară*, 44, nr. 21, 2012, p. 15.

1707. **Simuț, Ion.** *Modelul călinescian; G. Călinescu sau defăimarea jurnalului.* În: Ion Simuț. *Vămile posterității :*

secvențe de istorie literară. [G. Călinescu, *Fals jurnal* ; întocmit și prefăcut de Eugen Simion. București : Editura Fundației Pro, 1999]. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 289-298.

1708. **Trandafir, Constantin.** *Despre Creangă și Călinescu.* [Eugen Simion, *Ion Creangă : cruzimile unui moralist jovial*, Iași : Princeps Edit, 2011 ; Andrei Terian, *G. Călinescu : a cincea esență*, București : Cartea Românească, 2009]. În: *Acolada*, 6, nr. 4, 2012, p. 8.

1709. **Valea, Lucian. G. Călinescu.** În: Lucian Valea. *Opere.* Vol. 2. *Oameni pe care i-am iubit.* Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 42-54.

1710. **Zub, Alexandru.** *Sinteza ca portret spiritual.* [George Călinescu, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 4-8.

CĂLINESCU, MATEI

1711. **Buciu, Marian Victor.** *(In)vocația criticului.* [Rubrica *Eseu*]. În: *Vatra*, 42, nr. 10-11/ 499- 500, 2012, p. 166-171.

1712. **Buciu, Marian Victor.** *Matei Călinescu și tropismele lecturii.* [Matei Călinescu, Ion Vianu, *Amintiri în dialog* : memorii ; ediția a 3-a. Iași : Polirom, 2005]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 12, 2012, p. 11.

1713. **Buciu, Marian Victor.** *Un poetician relativizant - Matei Călinescu.* [Matei Călinescu, *Aspecte literare*, București : Editura pentru Literatură, 1965]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 11-12, 2012, p. 50-59.

1714. **Buciu, Marian Victor.** *Scrisul unui stoic optimist. Matei Călinescu.* În: *Tribuna*, 11, nr. 245, 2012, p. 18.

1715. **Buciu, Marian Victor.** *În largul esteticului - Matei Călinescu.* În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 12/119, 2012, p. 13-14.

1716. **Eichel, Roxana.** *How can one be a european in America?* În: *Analele Universității București. Limba și literatura română*, 2012, p. 31-37.

1717. **Ionescu, Gelu.** *Matei Călinescu. Mereu prezentul trecut.* În: Gelu Ionescu. *Tîrziu, de departe.* [Matei Călinescu, *Eugène Ionescu : teme identitare și existențiale*, Iași : Junimea, 2006]. București : Cartea Românească, 2012, p. 17-21.

1718. **Mihăilescu, Călin-Andrei.** *Matei Călinescu, cât de bine temperat.* [Despre colocviul Rereadind Faces, organizat în octombrie 2011 la Universitatea Western Ontario]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 78, 2012, p. 6-8.

1719. **Scurtu, Nicolae.** *Întregiri la bibliografia lui Matei Călinescu.* În: *România literară*, 44, nr. 35, 2012, p. 15.

1720. **Sora, Simona.** *"Un canto para la cultura".* [Despre lansarea, la Madrid a cărților *Amor intelectualis* de Ion Vianu și *Portretul lui M/Retrato de M.* de Matei Călinescu, traduse în spaniolă]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 18.

1721. **Vătafu, Gabriela.** *Intertexte din literatura pentru copii. Tipuri de lectură.* În: *Intertext : Pânza de păianjen.* București : Muzeul Literaturii Române, 2012, p. 182-183.

1722. **Vulturescu, George.** *Tu: elegii și invenții (Matei Călinescu).* În: George Vulturescu. *Cronicar pe "frontiera Poesis".* Vol. 2. Zalău : Caiete Silvane, 2012, p. 108-116.

CĂLUGĂRU, ALICE

1723. **Vighi, Daniel.** *Sticky note Alice Călugăru, Coșbuc, Alecsandri.* În: *Orizont*, 24, nr. 1, 2012, p. 19, 31.

CĂLUGĂRU, ION

1724. **Crohmălniceanu, Ovid S.** *Cortegiu.* În: **Ovid S. Crohmălniceanu.** *Amintiri deghizate.* Ediție îngrijită și prefată de Ioana Pârvolescu. [Referire și la Ion Călugăru, pe numele său adevărat Ștrul Buium Croitoru, la pag. 239]. București : Humanitas, 2012, p. 231-281.
1725. **Gîrmacea, Gabriela.** *Ion Călugăru. Jurnal.* [Este publicat unul din cele 46 caiete ce conțin manuscrisul inedit al *Jurnalului* lui Ion Călugăru]. În: *Caiete critice*, nr. 4, 2012, p. 42-49.
1726. **Gîrmacea, Gabriela.** *Ion Călugăru. Jurnal.* [Este publicat unul din cele 46 caiete ce conțin manuscrisul inedit al *Jurnalului* lui Ion Călugăru]. În: *Caiete critice*, nr. 9, 2012, p. 26-33.
1727. **Gîrmacea, Gabriela.** *Ion Călugăru. Jurnal (II).* [Este publicat unul din cele 46 caiete ce conțin manuscrisul inedit al *Jurnalului* lui Ion Călugăru]. În: *Caiete critice*, nr. 5, 2012, p. 22-41.
1728. **Gîrmacea, Gabriela.** *Ion Călugăru. Jurnal (III).* [Este publicat unul din cele 46 caiete ce conțin manuscrisul inedit al *Jurnalului* lui Ion Călugăru]. În: *Caiete critice*, nr. 7, 2012, p. 26-38.
1729. **Gîrmacea, Gabriela.** *Ion Călugăru. Jurnal (IV).* În: *Caiete critice*, nr. 8, 2012, p. 14-20.
1730. **Pană, Sașa.** *Ion Călugăru.* În: **Sașa Pană.** *Prezentări.* București : Tracus Arte, 2012, p. 116-122.

CĂMĂRĂȘESCU, ZOE

1731. **Barbu, Bogdan.** *Farmecul discret al aristocrației.* [Zoe Cămărășescu, *Amintiri*, București : Casa Editorială Ponte, 2012]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 70, 2012, p. 35.

CĂPRUCIU, ION

1732. **Popescu Brădiceni, Ion.** *Ion Căpruciu - maestru al transmodernismului.* În: *Oglinda literară*, 11, nr. 124, 2012, p. 7880.
1733. **Predoșanu, Ion.** *Ion Căpruciu - 72.* În: *Oglinda literară*, 11, nr. 124, 2012, p. 7880.

CĂRĂUȘ, TAMARA

1734. **Țurcanu, Lucia.** *Identitatea între fascinație și rușine.* [Tamara Cărăuș, *Capcanele identității*, Chișinău : Cartier, 2011]. În: *Vatra*, 42, nr. 3-4 / 492-493, 2012, p. 18-20.

CĂRMĂZAN, IOAN

1735. **Mureșan, Dorin.** *Literatura intens colorată.* [Ioan Cărmăzan, *Zece povestiri*, Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 246, 2012, p. 5.

CĂRTĂRESCU, MIRCEA

1736. **Adam, Ioan.** *Firul și cheia (Mircea Cărtărescu).* În: **Ioan Adam.** *Afinități selective : studii, eseuri, cronici.* [M. Cărtărescu, *Faruri, vitrine, fotografii*, București : Cartea Românească, 1980]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 222-225.
1737. **Aldulescu, Radu.** *O țară tristă...(2).* [Rubrica *Eseu*]. În: *Argeș*, 12, nr. 11, 2012, p. 20.
1738. **Axinte, Șerban.** *Cel mai bun roman din ultimii 22 de ani.* [Mircea Cărtărescu, *Orbitor*, București : Humanitas, 2007]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 8, 2012, p. 106-106.
1739. **Baghiu, Ștefan.** *Ultimul superstar.* [Mircea Cărtărescu, *Ochiul câprui al dragostei noastre*, București : Humanitas, 2012]. În: *Cultura*, nr. 45 (400), 2012, p. 14.
1740. **Barbu, Marian.** *Nicolae Brăban et comp. Frontul și afrontul de lucru al romancierului - despre trilogii... contemporane -* În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.* Vol. 6. [Dezbateri în revista *Luceafărul*, sept. 2007; referire și la M. Cărtărescu]. Craiova : Sitech, 2012, p. 113-135.
1741. **Binder, Rodica.** *Mircea Cărtărescu - Premiul Internațional de Literatură.* În: *România literară*, 44, nr. 24, 2012, p. 21.
1742. **Bineată, Margareta.** *Istorieare (Mircea Cărtărescu).* În: **Margareta Bineată.** *Cărți și autori de azi : eseuri critice.* [Mircea Cărtărescu, *De ce iubim femeile*, București : Humanitas, 2004]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 32-36.
1743. **Boldea, Iulian.** *Jurnal de criză.* [Mircea Cărtărescu, *Zen : jurnal : 2004-2010*, București : Humanitas, 2011]. În: *Apostrof*, 23, nr. 4, 2012, p. 24-25.
1744. **Borbély, Ștefan.** *Sevraj.* [Mircea Cărtărescu, *Zen : jurnal : 2004-2010*, București : Humanitas, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 5, 2012, p. 7.
1745. **Buda, Dumitru Mircea.** *Virtuality and hypertext in Mircea Cărtărescu's "Levantul".* În: *Studia Universitatis "Petru Maior". Philologia*, nr. 12, 2012, p. 77-85.
1746. -. *Ce părere are Ministerul Culturii despre literatura pornografică și banii dați pe "apa sămbetei".* În: *Oglinda literară*, 11, nr. 127, 2012, p. 8178-8179.
1747. **Cernat, Paul.** *De cine trebuie apărât Mircea Cărtărescu?* În: *Observator cultural*, 13, nr. 389, 2012, p. 16-17.
1748. **Chifu, Gabriel.** *De la Cotidianul la Philip Roth.* [Referire la un articol din *Cotidianul* online cu acuze la adresa ICR (condus de H.R. Patapievici) și la adresa lui M. Cărtărescu]. În: *Ramuri*, nr. 9, 2012, online.
1749. **Chivu, Marius.** *Exerciții de nostalgie.* [M. Cărtărescu, *Ochiul câprui al dragostei noastre*, București : Humanitas, 2012]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 434, 2012, p. 14.
1750. **Chivu, Marius.** *"M-am luat pe mine însumi ca duhovnic și psihanalist".* [Interviu cu M. Cărtărescu]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 450, 2012, p. 12.
1751. **Chivu, Marius.** *Ultimele înregistrări.* [Mircea Horia Simionescu citește din *Ingeniosul bine temperat*, prezentare de Mircea Cărtărescu, București : Casa Radio, 2011: Mircea

Nedelciu citește din *Ora spre zero și alte proze*, prezentare de Ion Bogdan Lefter, București : Casa Radio, 2011]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 425, 2012, p. 14.

1752. **Ciocârlie, Corina.** *Nimic nu se dă pe gratis. Breviar pentru autori în vilegiatură.* [Eseu]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 380, 2012, p. 16-17.

1753. **Ciotloș, Cosmin.** *Jocuri, vitrine, strategii.* [Mircea Cărtărescu, *Ochiul căprui al dragostei noastre*, București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 29, 2012, p. 7.

1754. **Ciotloș, Cosmin.** *Pact de neagresiune.* [Peter Motzan, *Vînt potrivit până la tare : tineri poeți germani din România*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 32, 2012, p. 7.

1755. **Ciotloș, Cosmin.** *Poeme vechi, nouă.* [Mircea Cărtărescu, *Levantul*]. În: *România literară*, 44, nr. 23, 2012, p. 7.

1756. **Coja, Ion.** *Am ce am cu Mircea Cărtărescu.* În: *Oglinda literară*, 11, nr. 124, 2012, p. 7865.

1757. **Cordoș, Sanda.** *Postcomunismul lui Mircea Cărtărescu între teorie și practică. Cu aplicații la "Orbitor".* În: **Sanda Cordoș.** *Lumi din cuvinte : reprezentări și identități în literatura română postbelică.* București : Cartea Românească, 2012, p. 160-173.

1758. **Cornelius, Jan.** *În avion cu Cărtărescu.* În: *Dilemateca*, 7, nr. 70, 2012, p. 58-60.

1759. **Crohmălniceanu, Ovid S.** *Amintiri de la Junimea.* În: **Ovid S. Crohmălniceanu.** *Amintiri deghizate.* Ediție îngrijită și prefată de Ioana Pârvolescu. [Referire și la M. Cărtărescu la pag. 213-215]. București : Humanitas, 2012, p. 212-230.

1760. **Csejka, Gerhardt.** *Traducând România culturală: problema competenței comunicative.* În: *Observator cultural*, 13, nr. 390, 2012, p. 12.

1761. **Cubleșan, Constantin.** *Condiția scriitorului român de azi (Mircea Cărtărescu).* În: **Constantin Cubleșan.** *Lecturi confortabile.* [M. Cărtărescu, *Frumosele străine*, București : Humanitas, 2010]. București : Europress Group, 2012, p. 57-66.

1762. **Cubleșan, Constantin.** *Lumea într-o hologramă.* [Mircea Cărtărescu, *Ochiul căprui al dragostei noastre*, București : Humanitas, 2012]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 9, 2012, p. 16.

1763. **Doca, Gheorghe.** *Eminescu: arhetipuri, complexe... (II).* [M. Cărtărescu, *Eminescu : visul chimeric* ; ediția a 2-a. București : Humanitas, 2011]. În: *Cultura*, nr. 38 (393), 2012, p. 18-19.

1764. **Doca, Gheorghe.** *Eminescu: arhetipuri, complexe... (III).* [M. Cărtărescu, *Eminescu : visul chimeric* ; ediția a 2-a. București : Humanitas, 2011]. În: *Cultura*, nr. 39 (394), 2012, p. 18-19.

1765. **Doca, Gheorghe.** *Eminescu: arhetipuri, complexe... (IV).* [M. Cărtărescu, *Eminescu : visul chimeric* ; ediția a 2-a. București : Humanitas, 2011]. În: *Cultura*, nr. 40 (395), 2012, p. 14-15.

1766. **Gârbea, Horia.** *Care-ai furat, bă, paltonul poetului?* [Mircea Cărtărescu, *Frumoasele străine*, București : Humanitas, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 1, 2012, online.

1767. **Gheorghisor, Gabriela.** *"Mimesis"-ul (destul) de contestat. Strălucirea și suferințele prozei.* În: **Gabriela**

Gheorghisor. *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.* [M. Cărtărescu, *Orbitor*. Vol. 3: *Aripa dreaptă*. București : Humanitas, 2007]. Craiova : Aius, 2012, p. 161-164.

1768. **Goia, Vistian.** *Mircea Cărtărescu - între certitudine și îndoială.* În: **Vistian Goia.** *Labirintul identității : amintiri, jurnale, memorii.* [M. Cărtărescu, *Jurnal*. Vol. 1: 1990-1996, Vol. 2: 1997-2003 ; ediția a 2-a. București : Humanitas, 2005]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 145-151.

1769. **Goia, Vistian.** *Mircea Cărtărescu - între certitudine și îndoială.* [Cărtărescu Mircea, *Jurnal*. Vol. 1: 1990-1996, Vol. 2: 1997-2003 ; ediția a 2-a. București : Humanitas, 2005]. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 2, 2012, p. 58-60.

1770. **Goldiș, Alex.** *Fragmente de policier textualist.* În: *Steaua*, 63, nr. 2-3, 2012, p. 46-48.

1771. **Holban, Ioan.** *Stau aici, lângă aragaz, cu fericirea în suflet. O descindere în Halucinări.* [Despre poemul *Căderea* care deschide volumul de poezii *Faruri, vitrine, fotografii*, de Mircea Cărtărescu, publicat la Cartea Românească în 1980]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 11, 2012, p. 45-52.

1772. **Iarca, Iulia.** *Imaginea interioară a lui Eminescu.* [Mircea Cărtărescu, *Eminescu : visul chimeric*, București : Humanitas, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 18, 2012, p. 6.

1773. **Ionescu, Gelu.** *Mircea Cărtărescu. "Podul de vînt".* În: **Gelu Ionescu.** *Tîrziu, de departe.* București : Cartea Românească, 2012, p. 106-116.

1774. **Ionescu, Gelu.** *Podul de vînt.* [Mircea Cărtărescu., *Zen : jurnal : 2004-2010*, București : Humanitas, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 357, 2012, p. 14-15.

1775. **Ivașca, Roxana.** *Visul în postmodernism. 1. Recuperarea dimensiunii onirice în postmodernism. Visul - convenție; 2. Visătorul clandestin.* În: **Roxana Ivașca.** *Visul scriitorilor romantici români.* Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2012, p. 221-230.

1776. **Livescu, Cristian.** *De la aristocrația literară la autocrația literară.* [Comentariu pe marginea unui top (realizat de revista "Antiteze" în colaborare cu Centrul pentru Studii de Imagologie Literară) al celor mai influenți, altfel spus mai "puternici" scriitori autohtoni, la momentul 2011]. În: *Antiteze*, 2012, online.

1777. **Manta, Marius.** *"Ochiul căprui al dragostei noastre".* [Mircea Cărtărescu, *Ochiul căprui al dragostei noastre*, București : Humanitas, 2012]. În: *Ateneu*, 49, nr. 6, 2012, p. 20.

1778. **Mazzoni, Bruno.** *Despre M. Cărtărescu.* [Text de adeziune la comunicatul prin care corpul profesoral a facultății de litere de la Universitatea din București se solidarizează cu M. Cărtărescu, victimă a unei campanii de presă defăimătoare]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 458, 2012, p. 14.

1779. **Mihet, Marius.** *Insule pentru un imperiu.* [Mircea Cărtărescu, *Ochiul căprui al dragostei noastre*, București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 47, 2012, p. 14.

1780. **Miroiu, Mirela.** *Etică mioritică. Episodul Cărtărescu.* În: 22 [Douăzeci și doi], 23, nr. 42, 2012, p. 14.

1781. **Moceanu, Ovidiu.** *V.5. Direcția onirică sau a visa că nu visezi.* În: **Ovidiu Moceanu.** *Tratatul despre vis.* Cluj-

Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012, p. 265-300.

1782. **Momescu, Mona.** *Un scriitor, un calorifer și o carte vinovată.* În: *Observator cultural*, 13, nr. 389, 2012, p. 15.

1783. **Munteanu, Silvia.** *Mircea Cărtărescu: călătorii în abisul ființei.* [Mircea Cărtărescu, *Zen : jurnal : 2004-2010*, București : Humanitas, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 3, 2012, p. 4.

1784. **Munteanu, Silvia.** *Nostalgiiile lui Mircea Cărtărescu.* [Mircea Cărtărescu, *Ochiul câprui al dragostei noastre*, București : Humanitas, 2012]. În: *Ateneu*, 49, nr. 10, 2012, p. 5.

1785. **Paul-Bădescu, Cezar.** *Cînd literatura intră pe mîna ticăloșilor.* [Referire la acuzațiile calomnioase aduse de un post de televiziune la adresa lui M. Cărtărescu]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 453, 2012, p. 22.

1786. **Pecican, Ovidiu.** *Teme și mobiluri literare.* În: *Ovidiu Pecican. Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii.* [M. Cărtărescu, *Zen : jurnal : 2004-2010*, București : Humanitas, 2011 ; articol publicat anterior în *Bucureștiul cultural*, nr. 109, 2011]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 242-247.

1787. **Petrușcă, Dan.** *Gabriel Liiceanu și "complexele" culturii române.* În: *Ateneu*, 49, nr. 3, 2012, p. 7.

1788. **Popp, Romelia.** *Discursul oniric la Mircea Cărtărescu.* În: *Discobolul*, 15, nr. 169-170-171, 2012, p. 182-193.

1789. **Răsuceanu, Andreea.** *Insulele trecutului.* [Cărtărescu Mircea, *Ochiul câprui al dragostei noastre*, București : Humanitas, 2012]. În: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 117, 2012, Supl. p. 5.

1790. **Sora, Simona.** *Don Quijote în Carpați. O cronică spaniolă din secolul trecut la "Visul" lui Mircea Cărtărescu.* În: *Dilema veche*, 9, nr. 453, 2012, p. 18.

1791. **Stănescu, C.** *Un fluture din Antile.* [Sanda Cordoș, *Lumi din cuvinte : reprezentări și identități în literatura română postbelică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Cultura*, nr. 25 (380), 2012, p. 2; 6.

1792. **Stoichescu, Daniela.** *Poetica fractală - o reflecție a conștiinței fractale a lui Mircea Cărtărescu.* În: *Philologica Banatica*, nr. 2, 2012, p. 80-97.

1793. **Șimanschi, Ludmila.** *Ironicul și parodicul în structurile narative postmoderniste (cu referință la Levantul de Mircea Cărtărescu).* În: *Metaliteratură*, 12, nr. 3-4, 2012, p. 46-57.

1794. **Tartler, Grete.** *Mircea Cărtărescu și Bob Dylan.* [Bob Dylan, *Suflare de vînt : 100 de poeme* ; traduse de Mircea Cărtărescu ; cu o prefață de Mircea Cărtărescu. București : Humanitas Fiction, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 52, 2012, p. 22.

1795. **Vasilescu, Mircea.** *Cărtărescu și Patapievici.* [Despre prestigiul internațional al lui M. Cărtărescu și H.R. Patapievici]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 433, 2012, p. 3.

1796. **Vătafu, Gabriela.** *Intertexte din literatura pentru copii. "Enciclopedia zmeilor". A citi, a reciti. De la hârtie la ecran.* În: *Intertext : Pânza de păianjen*. București : Muzeul Literaturii Române, 2012, p. 185-186.

1797. **Voinescu, Radu.** *Viața lui Kostas Venetis sau Soviany versus Cărtărescu.* [Octavian Soviany, *Viața lui Kostas Venetis*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Convorbiri*

literare, 145, nr. 7, 2012, p. 95-100.

1798. -. *O însușire tipic românească.* [Rubrica de actualitate Ochiul magic]. În: *România literară*, 44, nr. 43, 2012, p. 24.

CĂȘUNEANU, DAN

1799. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților.* [Dan Cășuneanu, *Cortina de argint*, Iași : Princeps Edit, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 6, 2012, p. 176.

CĂTINEANU, TUDOR

1800. **Munteanu, Ștefan.** *Tudor Cățineanu despre antinomia eminesciană (I).* [Tudor Cățineanu, *Echilibru și dezagregare : antinomia eminesciană*, București : Sinapsa, 2002]. În: *Ateneu*, 49, nr. 4, 2012, p. 5.

1801. **Munteanu, Ștefan.** *Tudor Cățineanu despre antinomia eminesciană (II).* [Tudor Cățineanu, *Echilibru și dezagregare : antinomia eminesciană*, București : Sinapsa, 2002]. În: *Ateneu*, 49, nr. 5, 2012, p. 5.

1802. **Munteanu, Ștefan.** *Tudor Cățineanu despre antinomia eminesciană (III).* [Tudor Cățineanu, *Echilibru și dezagregare : antinomia eminesciană*, București : Sinapsa, 2002]. În: *Ateneu*, 49, nr. 6, 2012, p. 5.

1803. **Munteanu, Ștefan.** *Tudor Cățineanu despre antinomia eminesciană (IV).* [Tudor Cățineanu, *Echilibru și dezagregare : antinomia eminesciană*, București : Sinapsa, 2002]. În: *Ateneu*, 49, nr. 7-8, 2012, p. 5.

1804. **Munteanu, Ștefan.** *Tudor Cățineanu despre antinomia eminesciană (V).* [Tudor Cățineanu, *Echilibru și dezagregare : antinomia eminesciană*, București : Sinapsa, 2002]. În: *Ateneu*, 49, nr. 9, 2012, p. 5.

CÂRCIOVA, COSMIN

1805. **Dună, Raluca.** *Neo-Avangarda se apropie.* [Cosmin Cărciova, *Voia*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 1, 2012, p. 6.

CÂRDU, PETRU

1806. **Cocora, Ion.** *Un an fără Petru Cărd.* În: *România literară*, 44, nr. 18, 2012, p. 4, 12.

CÂRLOVA, VASILE

1807. **Barbu, Marian.** *Vasile Cârlova. Un ofițer de cavalerie a scris poezii - remember -.* În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, ocheanul timpului după 2004-2012.* Vol. 6. Craiova : Sitech, 2012, p. 18-22.

1808. **Ionel, Nicolae.** *Pentru punerea în rînduială.* În: **Nicolae Ionel.** *Scriitori târgovișteni.* [Text publicat anterior în *Litere*, nr. 9, 2010; despre Mihai Cimpoi, *Vasile Cârlova. Poetul "sufletului măhnit"*, Târgoviște : Bibliotheca, 2010]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 81-88.

1809. **Ivașca, Roxana.** *V. Cârlova. Suferința ca modus vivendi sau melancolica visare.* În: **Roxana Ivașca.** *Visul*

scriitorilor romantici români. Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2012, p. 92-96.

1810. **Zamfir, Mihai. *Vasile Cârlova (1809-1831). Primul erou romantic***. În: **Mihai Zamfir. *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române***. Ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Vol. 1. Iași; București : Polirom; Cartea Românească, 2012, p. 98-102.

CÂRLUGEA, ZENOVIE

1811. **Grigurcu, Gheorghe. *Blaga, totuși în actualitate***. [Zenovie Cârlușea, *Lucian Blaga - sfârșit de secol, început de mileniu*, Craiova : Scrisul Românesc, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 52, 2012, p. 17.

1812. **Leon, Virgil. *Despre Blaga, normaliști și (a)normalitate***. [Zenovie Cârlușea, *Lucian Blaga : între amintire și actualitate : interviuri & reportaje*, Craiova : Scrisul Românesc, 2011]. În: *Apostrof*, 23, nr. 4, 2012, p. 25.

1813. **Leon, Virgil. *Despre Blaga, normaliști și (a)normalitate***. [Zenovie Cârlușea, *Lucian Blaga : între amintire și actualitate : interviuri & reportaje*, Craiova : Scrisul Românesc, 2011]. În: *Apostrof*, 23, nr. 5, 2012, online.

1814. **Pop, Mircea M. *Despre Blaga și Goethe***. [Zenovie Cârlușea, *Blaga – Goethe : afinități electice*, Craiova : Scrisul Românesc, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 11, 2012, online.

1815. **Pop, Mircea M. *O oglindă critică a exegezelor blagiene contemporane***. În: *Ramuri*, nr. 9, 2012, online.

CÂRNECI, MAGDA

1816. **Gheorghiușor, Gabriela. *"Mimesis"-ul (destul) de contestat. Alchimia feminității***. În: **Gabriela Gheorghiușor. *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane***. [Magda Cârnelci, *FEM*, București : Cartea Românească, 2011]. Craiova : Aius, 2012, p. 175-176.

1817. **Răsușeanu, Andreea. *Pe aleile întunecate ale inconștientului***. [Cârnelci Magda, *FEM*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 116, 2012, p. 4.

CÂRNECI, RADU

1818. **Marcus, Solomon. *Radu Cârnelci, cunoscutul și necunoscutul***. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 2, 2012, p. 11.

1819. -. **Radu Cârnelci**. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 2, 2012, p. 10-11.

1820. **Silvestri, Artur. *Neoclasicismul poetic: Radu Cârnelci***. În: **Artur Silvestri. *Portrete literare***. [Publicat în *Luceafărul*, nr. 1344, 1988, p. 1-2]. București : Carpathia, 2012, p. 55-58.

CEAHOREANU, DRAGOȘ

1821. **Ungureanu, Horia. *Refugiații***. [D. C. Străinul, *Refugiații*, Arad, 2012 ; numele real al autorului: Dragoș Ceahoreanu]. În: *Arca*, nr. 10-11-12, 2012, p. 183-189.

CELAN, PAUL

1822. **Crohmălniceanu, Ovid S. *Paul Celan între mac și memorie***. În: **Ovid S. Crohmălniceanu. *Amintiri degrozate***. Ediție îngrijită și prefață de Ioana Pârdulescu. București : Humanitas, 2012, p. 169-175.

1823. **Delaloye, Gérard. *Elegie valaisiană a lui Paul Celan și România***. [Traducere de Marieva Ionescu]. În: *România literară*, 44, nr. 8, 2012, p. 21.

1824. **Furtună, Angela. *Caielele Anul Paul Celan - 2010. Revelații asupra Profetului născut în Bucovina***. În: *Acolada*, 6, nr. 7-8, 2012, p. 13.

1825. **Hermeziu, Cristina. *Vagabonzii spiritului. Note (rătăcite) la o dezbatere literară franco-română organizată de ICR la Salonul cărții de la Paris***. [Participanți la dezbatere: Gabriela Adameșteanu, Ioana Bot, Letiția Ilea, Ion Manolescu, Răzvan Rădulescu, Matei Vișniec, Maylis de Kerangal, Bertrand Badiou (Bertrand Badiou și nomadismul lui Paul Celan) și Michel Le Bris, în cadrul a două mese rotunde, una moderată de Valérie Cadet și cea de-a doua de Jean Mattern]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 73, 2012, p. 18-20.

1826. **Manolescu, Florin. *Scriitori români în exil rămași în străinătate, expulzați prin decrete ale autorității de stat, rezidenți, azilanți, fugari, defectori (I)***. În: *Viața Românească*, 106, nr. 7-8, 2012, p. 4-24.

1827. **Marian, Boris. *Paul Celan și vina tragică***. În: *Contemporanul*, 23, nr. 2, 2012, p. 38.

CEPOI, ION

1828. **Dima, Nicolae. *Jurnalul unui român basarabean. Ion Cepoi, "Pe urmele mele", Chișinău, Editura Pontos, 2007***. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 11-12, 2012, p. 170-172.

CERANU, NINA

1829. **Berca, Olimpia. *Un roman despre moarte și viață***. În: **Olimpia Berca. *Departate de centru, aproape de centru***. [Nina Ceranu, *Respir sub alt cer*, Timișoara : Eubee, 2009]. Timișoara : Mirton, 2012, p. 131-136.

1830. **Berca, Olimpia. *"Vântoasele Dunării"***. În: **Olimpia Berca. *Departate de centru, aproape de centru***. [Nina Ceranu, *Menuetul singurătății : unu, doi, trei...*, Timișoara : Eubee, 2007]. Timișoara : Mirton, 2012, p. 43-45.

1831. **Marcu, Emilian. *Vitrina cărților***. [Nina Ceranu, *Imnele neîntoarcerii*, Timișoara : Eubee, 2010]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 4, 2012, p. 190-191.

CERCEL, GABRIEL

1832. **Mihăilescu, Dan C. *Meșterind ucenicește***. [G. Liiceanu ; G. Cercel, *Întâlnire în jurul unei palme zen*, București : Humanitas, 2011]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 413, 2012, p. 15.

1833. **Mihăilescu, Dan C. *Între Heidegger și "muzica vieții proprii"***. [G. Liiceanu ; G. Cercel, *Întâlnire în jurul unei palme zen*, București : Humanitas, 2011]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 414, 2012, p. 15.

CERCEL, PETRU

1834. **Petrescu, Victor.** *Petru Cercel. Un spirit renașcentist.* În: **Victor Petrescu.** *Literatura română veche : studii și articole.* Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 67-70.

CERCOPIDE, BARTOLOMEU

1835. **Petcu, Marian.** *Juriul de onoare, primă instanță de judecare a jurnaliștilor. Bartolomeu Cercopide contra Dacia; Conflictul B. Cercopide - Ion Popescu.* În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 53-54; 62.

CERNA, DUMITRU

1836. **Poantă, Petru.** *Despre trupul poeziei.* [Cerna Dumitru, *Peștera din pom*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012]. În: *Steaua*, 63, nr. 5, 2012, p. 53.

CERNAT, PAUL

1837. **Câmpeanu, Ruxandra.** *Paul Cernat, "Retro-modernism in the Romanian Interwar Novel"/ "Modernismul retro în romanul românesc interbelic".* [Paul Cernat, *Modernismul retro în romanul românesc interbelic*, București : Art, 2009]. În: *Euresis- Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles- Romanian Journal of Literary and Cultural Studies*, nr. 1-4, 2012, p. 305-308.

1838. -. *Colocviul tinerilor critici - ediția a VI-a. Literatura document și literatura nonficțiunii.* [În urma dezbaterilor, moderate, ca și la edițiile precedente, de Eugen Simion, revista *Caiete critice* a adresat participanților la colocviu câteva întrebări. Au răspuns: Șerban Axinte, Bianca Burța Cernat, Paul Cernat, Alexandra Ciocârlie, Bogdan Crețu, Bogdan Mihai Dascălu, Teodora Dumitru, Alex Goldiș, Adrian Jicu, Marius Miheț, Antonio Patraș, Ioana Revnic, Oana Anca Safta, Nicoleta Sălcudeanu, Andrei Terian]. În: *Caiete critice*, nr. 4, 2012, p. 9-41.

1839. **Gheorghisor, Gabriela.** *Tentația experimentului. Din lumea fluturilor.* În: **Gabriela Gheorghisor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.* [Paul Cernat ; Andrei Ungureanu, *Războiul fluturilor*, Iași : Polirom, 2005]. Craiova : Aius, 2012, p. 211-213.

CERNĂTESCU, RADU

1840. **Mănuță, Dan.** *Lucifer și Acrivița.* [Radu Cernătescu, *Literatura luciferică : o istorie ocultă a literaturii române*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 5, 2012, p. 73-75.

1841. **Pecican, Ovidiu.** *Snobism și mistere în literatura română.* În: **Ovidiu Pecican.** *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii.* [Radu Cernătescu, *Literatura luciferică : o istorie ocultă a literaturii române*, București : Cartea Românească, 2010 ; articol publicat anterior în *Tribuna*, nr. 197, 2010]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 191-194.

CERNEA, ELENA

1842. **Goia, Vistian.** *Istoria editării Chrestomației.* [Virgiliu Florea ; Elena Cernea, *Din istoria unei capodopere : "Chrestomație română", de M. Gaster*, Cluj-Napoca : Editura Fundației pentru Studii Europene, 2010]. În: *Tribuna*, 11, nr. 233, 2012, p. 5.

CESEREANU, RUXANDRA

1843. **Cernat, Paul.** *Spuki și lolo în Otherland.* [Ruxandra Cesereanu, Marius Conkan, *Ținutul celălalt*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 355, 2012, p. 11.

1844. **Cistelean, Ioana.** *The Communist Detension. Temporal & Literary Frames.* [Ruxandra Cesereanu, *Călătorie spre centrul infernului. Gulagul în conștiința românească (Journey to the Center of Hell. The Gulag in Romanian Modern Conscience)*, București : Editura Fundației Culturale Române, 1998]. În: *Analele Universității din Oradea. Limba și literatura română*, 2012, p. 196-197.

1845. **Dărămuș, Lucia.** *"Poetul autentic trebuie să fie o 'bestie' față de sine însuși".* [Interviu cu scriitoarea Ruxandra Cesereanu]. În: *Tribuna*, 11, nr. 242, 2012, p. 18-19.

1846. **Dărămuș, Lucia.** *Ruxandra Cesereanu în dialog cu Lucia Dărămuș.* [Interviu]. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 3, 2012, p. 121-124.

1847. -. *Deșertul Sonora.* [Ancheta Apostrof : *Elementele (pământ, apă, aer, foc)*]. În: *Apostrof*, 23, nr. 7, 2012, p. 21.

1848. **Gheorghisor, Gabriela.** *Tentația experimentului. Despre minunata "lume" a bărbaților.* În: **Gabriela Gheorghisor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.* [Ruxandra Cesereanu, *Nașterea dorințelor lichide*, București : Cartea Românească, 2007]. Craiova : Aius, 2012, p. 215-219.

1849. **Gheorghisor, Gabriela.** *Tentația experimentului. O "jucărea" cu îngeri și cu tâlc.* În: **Gabriela Gheorghisor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.* [Ruxandra Cesereanu, *Angelus*, București : Humanitas, 2010]. Craiova : Aius, 2012, p. 222-226.

1850. **Karo-Negrea, Xenia.** *Despre visuri și răsvisuri.* [Ruxandra Cesereanu, Marius Conkan, *Ținutul celălalt*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 2, 2012, p. 11.

1851. **Micu, Iulia.** *Ruxandra Cesereanu, Biblioteca stranie, București, Curtea Veche, 2010.* [Recenzie]. În: *Studia Universitatis "Babeș-Bolyai". Series Philologia*, 57, nr. 4, 2012, p. 206-208.

1852. **Moroșan, Cosmina; Văsieș, Alex.** *Ruxandra Cesereanu: Răspuns Anchetă.* [Dosar - Muzică. Anchetă Echinox - *Note de subso*]. În: *Echinox*, nr. 3, 2012, p. 19-20.

1853. **Pecican, Ovidiu.** *Nunta sufletului cu eczema.* În: **Ovidiu Pecican.** *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii.* [Ruxandra Cesereanu, *Coma*, 2008 articol publicat în *Artact Magazin*, nr. 15, 2009]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 151-154.

1854. **Pecican, Ovidiu.** *Romancierii și critici.* În: **Ovidiu Pecican.** *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii.* [Adrian Grănescu, *Jurnalul lecturilor mele particulare*, Cluj-Napoca : Limes, 2010 ; Ruxandra

Cesereanu, *Biblioteca stranie*, București : Curtea Veche, 2010. Despre un articol cu opinii critice nefavorabile la adresa lui Ov. Pecican (*Bucovina literară*, 2010) semnat de Mircea A. Diaconu]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 43-47.

1855. **Pecican, Ovidiu**. *Între New Age și second life*. În: **Ovidiu Pecican**. *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii*. [Ruxandra Cesereanu, *Angelus*, 2010; articol publicat anterior în *Apostrof*, nr. 11, 2010]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 87-90.

1856. **Perța, Cosmin**. *Un ținut minunat*. [Ruxandra Cesereanu, Marius Conkan, *Ținutul celălalt*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 5-6, 2012, p. 173-174.

1857. **Rădac, Iulia**. *Terapia prin narațiune*. [Ruxandra Cesereanu (coord.), *Poveștile Duniazadei, ale sclavei sale Rașazada și ale regelui Șahzaman*. Atelier de scriere în proză "1001 de zile și nopți" în cadrul *Phantasma*, Centrul de Cercetare a Imaginarului, Cluj. București : Tracus Arte, 2012]. În: *Echinox*, nr. 3, 2012, p. 33.

1858. **Răuceanu, Andreea**. *Roman cu îngeri în blugi*. [Cesereanu Ruxandra, *Angelus*, București : Humanitas, 2010]. În: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 115, 2012, p. 6.

1859. **Răuceanu, Andreea**. *Salvarea lumii prin povești*. [Ruxandra Cesereanu (coord.), *Poveștile Duniazadei, ale sclavei sale Rașazada și ale regelui Șahzaman*. Atelier de scriere în proză "1001 de zile și nopți" în cadrul *Phantasma*, Centrul de Cercetare a Imaginarului, Cluj. București : Tracus Arte, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 383, 2012, p. 9.

1860. **Vallasek, Júlia**. *A megűszhatatlan éjszaka*. În: *Látó*, 23, nr. 57, 2012, p. 103-105.

1861. **Vulturescu, George**. *Submarinul iertat (Ruxandra Cesereanu & Andrei Codrescu)*. În: **George Vulturescu**. *Cronicar pe "frontiera Poesis"*. Vol. 2. Zaláu : Caiete Silvane, 2012, p. 101-107.

CHELARIU, ILIE

1862. **Nițu, Maria**. *Trilogia de tiflă a lui Che*. [Rubrica *Profil*]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 10/117, 2012, p. 41-43.

1863. **Rachieru, Adrian Dinu**. *Turneul candidaților : Timișorenii*. [Ilie Chelariu, *Masla lui Che*, Timișoara : Eubeea, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 4, 2012, p. 86-89.

CHELARIU, TRAIAN

1864. **Valea, Lucian**. *Dimineața generației. 2. "Universul literar"*. În: **Lucian Valea**. *Opere*. Vol. 6. *Generația amânată*. [Despre Traian Chelariu la pag. 68-73]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 58-95.

1865. **Valea, Lucian**. *Traian Chelariu*. În: **Lucian Valea**. *Opere*. Vol. 2. *Oameni pe care i-am iubit*. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 55-58.

1866. **Voncu, Răzvan**. *Jurnalul lui Traian Chelariu*. [Traian Chelariu, *Zilele și umbra mea*, vol. 2 ; ediție îngrijită și prefată de Mircea A. Diaconu. București : Ideea Europeană, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 16, 2012, p. 15.

CHELARU, MARIUS

1867. **Stănescu, Amelia**. *Despre haiku, în dialog cu traducătorul și poetul Marius Chelaru*. În: *Ex Ponto*, 10, nr. 2, 2012, p. 157-163.

CHENDI, ILARIE

1868. **Milian, Claudia**. *Terasa Oteteleşanu...Academia Liberă a Scriitorilor*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la Ilarie Chendi, la pag. 105]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 98-108.

CHERECHES, AURA

1869. **Lazăr, Horia**. *Jurnalismul ca gen*. [Gen, text și discurs jurnalistic : tipologia și dinamica genurilor în presa scrisă română și franceză, Ligia Stela Florea (coord.), Ion Maxim Danciu, Andra Teodora Catarig, Andreea Mogoș, Iulia Mateiu, Aura Cherecheș, București : Tritonic academic books, 2011; *Aspects de la problématique des genres dans le discours médiatique*, Ligia Stela Florea (coord.), Cluj-Napoca : Casa Cărții de știință, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 229, 2012, p. 10.

CHESARIE, EPISCOP DE BUZĂU

1870. **Pavel, Eugen**. *Conexiuni iluministe: "Mineiul" în literatura română*. În: **Eugen Pavel**. *Arheologia textului*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012, p. 81-89.

CHEVEREȘAN, CRISTINA

1871. **Coșoveanu, Gabriel**. *Cel diferit: aproapele, fratele nostru*. [Cristina Chevereșan, *Book Alerts*, Timișoara : Orizonturi Universitare, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 45, 2012, p. 6.

CHIABURU, ELENA

1872. **Fîntînaru, Teodora**. *Pitrecătura cărților - însemnări marginale*. [Însemnări de pe manuscrise și cărți vechi din Țara Moldovei. 4 vol. Editat de I. Caproșu și E. Chiaburu. Iași : Demiurg, 2008-2009]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 157-160.

CHICHERE, ION

1873. **Vulturescu, George**. *Poemul fără sfârșit (Ion Chichere)*. În: **George Vulturescu**. *Cronicar pe "frontiera Poesis"*. Vol. 2. Zaláu : Caiete Silvane, 2012, p. 86-92.

CHIDU, ILEANA-ADRIANA

1874. **Dănilă, Dan**. *Ileana-Adriana Chidu – Oglinzi de piatră*. [Târgoviște : Singur, 2012]. În: *Vatra*, 42, nr. 8-9 /

CHIFU, GABRIEL

1875. Aretzu, Paul. *Cerul înstelat deasupra mea și legea morală în mine*. [Gabriel Chifu, *Însemnări din ținutul misterios*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 1, 2012, online.
1876. Boghici, Cezar. „Cuvântul trup S-a făcut”. [Gabriel Chifu, *Însemnări din ținutul misterios*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Apostrof*, 23, nr. 3, 2012, p. 12-13.
1877. Borbély, Ștefan. *Înnoirea de sine*. [Gabriel Chifu, *Însemnări din ținutul misterios*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Apostrof*, 23, nr. 4, 2012, p. 7.
1878. Chifu, Gabriel. *Cîteva note ale autorului despre propria sa încercare literară*. [text confesiv]. În: *Ramuri*, nr. 3, 2012, online.
1879. Chifu, Gabriel. *Pornind de la un premiu*. [Explică gestul de a rămâne în concursul pentru acordarea premiilor UR, deși deține funcția de secretar al UR]. În: *Ramuri*, nr. 7, 2012, online.
1880. Chioaru, Dumitru. *Trupul ca obiect poetic*. [Gabriel Chifu, *Însemnări din ținutul misterios*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 4, 2012, online.
1881. Ciotloș, Cosmin. *Corelativul obiectiv*. [Gabriel Chifu, *Însemnări din ținutul misterios*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 9, 2012, p. 7.
1882. Coșoveanu, Gabriel. *Un cartograf al misterului - Gabriel Chifu*. [Gabriel Chifu, *Însemnări din ținutul misterios*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 8, 2012, p. 7.
1883. Coșoveanu, Gabriel. *Relatare de pe un drum netrecut pe hărți*. [Gabriel Chifu, *Însemnări din ținutul misterios*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 1, 2012, online.
1884. Cristea, Dan. *Fragmentarea ființei și nostalgia întregului*. [Gabriel Chifu, *Însemnări din ținutul misterios*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 1, 2012, p. 3.
1885. Demetrian, Bucur. *Poemele eternei întoarceri*. [Gabriel Chifu, *Însemnări din ținutul misterios*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 1, 2012, online.
1886. Dimisianu, Gabriel. *Amintire*. [Gabriel Chifu, *Însemnări din ținutul misterios*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 2, 2012, p. 16.
1887. Dinițoiu, Adina. *Însemnări poetice din "ținutul misterios"*. [Gabriel Chifu, *Însemnări din ținutul misterios*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 364, 2012, p. 16.
1888. Dună, Raluca. *Omul interior. Proiectul lui Gabriel Chifu*. [Gabriel Chifu, *Însemnări din ținutul misterios*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 5-6, 2012, p. 155-158.
1889. Gârbea, Horia. *Ieșirea din trup*. [Gabriel Chifu, *Însemnări din ținutul misterios*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 1, 2012, p. 6.

1890. Gheorghisor, Gabriela. *Un căutător al luminii*. În: **Gabriela Gheorghisor. Monograme : configurări ale prozei românești contemporane**. [G. Chifu, *Fragmente din năstrușnica istorie a lumii de Gabriel Chifu trăită și tot de el povestită*, Craiova : Ramuri, 2009]. Craiova : Aius, 2012, p. 110-112.
1891. Gheorghisor, Gabriela. *Versatilitatea și forța Răului*. În: **Gabriela Gheorghisor. Monograme : configurări ale prozei românești contemporane**. [Gabriel Chifu, *Relatare despre moartea mea sau Eseu despre singurătate...*, Iași : Polirom, 2007]. Craiova : Aius, 2012, p. 36-39.
1892. Gheorghisor, Gabriela. „*Misterele*” lui Gabriel Chifu. [Gabriel Chifu, *Însemnări din ținutul misterios*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 1, 2012, online.
1893. Gligor, Viorica. *Gabriel Chifu și psalmul rescris*. [Gabriel Chifu, *Însemnări din ținutul misterios*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Orizont*, 24, nr. 1, 2012, p. 11.
1894. Grigorie, Toma. *Explorări în „ținutul misterios”*. [Gabriel Chifu, *Însemnări din ținutul misterios*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Cultura*, nr. 19 (374), 2012, online.
1895. Grigurcu, Gheorghe. *Aventura inadapării*. [Gabriel Chifu, *Însemnări din ținutul misterios*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 3, 2012, p. 16.
1896. Havriliuc, Nicolae. *Contemplativul și ludicul - mărci ale poeticului*. [Gabriel Chifu, *Însemnări din ținutul misterios*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 3-4, 2012, p. 148-150.
1897. Moț, Mircea. *Note la poezia lui Gabriel Chifu*. [Gabriel Chifu, *O sută de poeme*, Craiova : Ramuri, 2006]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 6, 2012, p. 112-113.
1898. Mureșan, Viorel. *O mașinărie prăpădită și niște trupuri de rezervă*. [Chifu Gabriel, *Însemnări din ținutul misterios*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Poesis*, 23, nr. 7-9, 2012, p. 12-14.
1899. Negoită, Lucia. *Gabriel Chifu: "...Ființa noastră este mult mai complicată și ca s-o descriem cât de cât convingător în adevărul ei ne ia toată viața și toată literatura"*. [Interviu]. În: *Acolada*, 6, nr. 9, 2012, p. 10-11.
1900. Petraș, Irina. *Declinarea poeziei în „ținutul misterios”*. În: *Steaua*, 63, nr. 2-3, 2012, p. 37-38.
1901. Petraș, Irina. *Despre moarte, numai de bine*. În: *România literară*, 44, nr. 33, 2012, p. 10-11.
1902. Petraș, Irina. *Gabriel Chifu, "insul de încercare" sau despre trup și noimă*. [Gabriel Chifu, *Însemnări din ținutul misterios*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 224, 2012, p. 10.
1903. -. *Premiile Uniunii Scriitorilor pe anul 2011*. [G. Chifu - premiul pentru poezie]. În: *Ramuri*, nr. 6, 2012, online.
1904. Voncu, Răzvan. *Discreta metamorfoză a lui Gabriel Chifu*. [Gabriel Chifu, *Însemnări din ținutul misterios*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 5, 2012, p. 8.

CHIIAIA, PAVEL

1905. Bader Fărcășanu, Pia. *Mihail Villara, Pavel Chihai*

și romanele uitate ale anilor 1946-1947. [Mihail Villara, *Frunzele nu mai sunt aceleași*, București : Cultura Națională, 1946 ; Pavel Chihaia, *Blocada*, București : Cultura Națională, 1947. Mihail Villara este pseudonimul lui Mihail Fărcășanu]. În: *Jurnalul literar*, 23, nr. 19-24, 2012, p. 4.

1906. **Cioculescu, Barbu.** *Cale spre centenar.* În: *România literară*, 44, nr. 16, 2012, p. 4.

1907. **Cioculescu, Barbu.** *Scripta manent.* [Pavel Chihaia, *Correspondențe*, Constanța : Ex Ponto, 2012]. În: *Acolada*, 6, nr. 12, 2012, p. 4, 26.

1908. **Crăciun, Mihaela.** *Pavel Chihaia la 90 de ani.* [Interviu]. În: *Jurnalul literar*, 23, nr. 13-18, 2012, p. 1; 4-5.

1909. **Dimisianu, Gabriel.** *Nouăzeci.* [P. Chihaia 90]. În: *Ramuri*, nr. 5, 2012, online.

1910. **Iancu, Vasile.** *Treptele desăvârșirii la Pavel Chihaia.* [Pavel Chihaia, *Opera omnia*. Vol. 1-3: *Antologie dobrogeană*. Vol. 1. Partea 1: *Blocada*, Constanța : Ex Ponto, 2010]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 98-100.

1911. **Ottiger Dumitrescu, Dan.** *Urgia comunistă reflectată în opera lui Pavel Chihaia.* În: *Ex Ponto*, 10, nr. 4, 2012, p. 101-105.

1912. **Prelipceanu, Nicolae.** *Un scriitor român în exil : Pavel Chihaia.* În: *Viața Românească*, 106, nr. 1-2, 2012, p. 238-239.

1913. **Rotund, Nicolae.** *Correspondența lui Pavel Chihaia.* În: *Ex Ponto*, 10, nr. 4, 2012, p. 138-142.

1914. **Stroescu Stănișoară, Nicolae.** *Pavel Chihaia la 90 de ani.* În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 5, 2012, p. 29-32.

1915. **Toporaș, Camelia.** *La Galați - O Diplomă de excelență pentru Pavel Chihaia. Comentariu critic.* În: *Jurnalul literar*, 23, nr. 1-6, 2012, p. 2.

CHINDRIȘ, IOAN

1916. **Popa, Mircea.** *Budai Deleanu într-o nouă ediție.* [Ioan Chindriș, Niculina Iacob, *Ioan Budai-Deleanu în mărturii antologice* ; colaboratori: Eugenia Bârlea, Mircea Remus Birtz, Bogdan Crăciun,... Cluj-Napoca : Napoca Star, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 243, 2012, p. 6-7.

CHINEZU, ION

1917. **Poantă, Petru.** *Lumea literară.* [Despre revista *Gând românesc*]. În: *Tribuna*, 11, nr. 229, 2012, p. 11.

1918. **Valea, Lucian.** *Descoperirea literaturii. Gând românesc.* În: *Lucian Valea. Opere*. Vol. 6. *Generația amânată*. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 47-48.

1919. **Valea, Lucian.** *Ion Chinezu.* În: *Lucian Valea. Opere*. Vol. 2. *Oameni pe care i-am iubit*. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 59-66.

CHINȚA, IMELDA

1920. **Glodeanu, Gheorghe.** *Despre literatura rezistenței la totalitarism.* [Imelda Chința, *Literatura rezistenței la totalitarism*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Nord literar*, 10, nr. 1, 2012, p. 3.

CHIOARU, DUMITRU

1921. **Cernat, Paul.** *Noua poezie nouă?* [Dumitru Chioaru, *Noua poezie nouă : o antologie de poezie română postmodernă*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 73, 2012, p. 22.

1922. **Dima, Simona-Grazia.** *Postmodernism cu irizări bizantine.* [Dumitru Chioaru, *Scene din orașul vitraliu*, București : Vinea, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 10, 2012, p. 7.

1923. **Petraș, Irina.** *Reuniune de singurătăți.* [Dumitru Chioaru, *Noua poezie nouă : o antologie de poezie română postmodernă*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 10, 2012, p. 6.

CHIPER, GRIGORE

1924. -. *Ce vă lipsește din România în Republica Moldova?* [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Liliana Armașu, Vladimir Beșleagă, Aureliu Busuioc, Grigore Chipper, Dumitru Crudu, Maria-Paula Erizanu, Emilian Galaicu-Păun, Diana Iepure, Eugen Lungu, Ana Rapcea, Maria Șleahțișchi, Mihail Vakulovski]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 72, 2012, p. 16-19.

CHIRA, MINERVA

1925. **Bora, Călina.** *Mătușa Iulia și condeierul.* [Minerva Chira, *Nimeni, altul, tu*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 1, 2012, p. 61.

1926. -. *Destin.* [Ancheta Apostrof : *Elementele (pământ, apă, aer, foc)*]. În: *Apostrof*, 23, nr. 7, 2012, p. 13.

1927. **Mocuța, Gheorghe.** *Minerva Chira : călătoria ca evaziune și căutare de sine.* [Chira Minerva, *Nimeni, altul*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011]. În: *Poesis*, 23, nr. 4-6, 2012, p. 46-47.

CHIRA, RODICA-GABRIELA

1928. **Chiciudean, Gabriela.** *Lumea creată "pic cu pic".* [Rodica Gabriela Chira, *Dar din dar*, Alba Iulia : Aeternitas, 2012]. În: *Discobolul*, 15, nr. 172-173-174, 2012, p. 109-115.

1929. **Elvireanu, Sonia.** *Poezia ca împlinire a sinelui.* [Rodica-Gabriela Chira, *Dar din dar*, Alba Iulia : Aeternitas, 2012]. În: *Discobolul*, 15, nr. 169-170-171, 2012, p. 127-129.

CHIRIAC, CONSTANTIN

1930. **Ciobotari, Călin.** *Constantin Chiriac - "Poezia a fost întotdeauna temelia a tot ce am făcut" (I).* [Interviu]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 38-40.

1931. **Ciobotari, Călin.** *Constantin Chiriac - "În România nu prea sunt industrii culturale" (II).* [Interviu]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 5-6, 2012, p. 46-50.

CHIRIAC, GABRIEL

1932. **Dan, Ilie.** *Talentul confirmă.* [Gabriel Chiriac, *Leul înaripat*, Iași : Junimea, 2011]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 11-

CHIRIAC, GEORGE

1933. **Savu, Violeta.** *George Chiriac: Frica circulă prin subteran*. [George Chiriac, *Frica circulă prin subteran : poeme*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 1, 2012, p. 6.

CHIRIAC, ION

1934. **Mănuță, Constantin.** *Un munte bîntuit de poezie*. [Ion Chiriac, *Pe muntele vînat*, Iași : Junimea, 2011]. În: *Revista română*, 18, nr. 4, 2012, p. 47-48.

CHIRIAN, RITA

1935. **Druță, Gianina.** *Alchimiile autismului*. [Rita Chirian, *Asperger*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Cultura*, nr. 40 (395), 2012, p. 11.

1936. **Laslo, Mircea.** *Normalitate e atunci când...* [Rita Chirian, *Asperger*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Echinox*, nr. 2, 2012, p. 27-28.

1937. **Petraș, Irina.** *Cărțile anului*. [Rita Chirian, *Asperger*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 12.

1938. **Șerban, Andrei C.** *Autistul în cămașă de forță*. [Rita Chirian, *Asperger*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Poesis internațional*, 3, nr. 11, 2012, p. 64-65.

CHIRILĂ, CONSTANTIN

1939. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Boris Crăciun, Constantin Chirilă, Aurel Stavarache, *Cronica ilustrată de la Prisăcani în anul 2011*, Iași : Porțile Orientului, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 5, 2012, p. 190-191.

CHIRIȚĂ, EMILIA

1940. **Chiriță, Emilia.** *Un memorialist fără amintiri - Tiberiu Roșu*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 125, 2012, p. 8013.

CHIȘU, LUCIAN

1941. **Negoită, Lucia.** *"Cultura este la fel de necesară ca lumina Soarelui"*. [Interviu cu Lucian Chișu]. În: *Argeș*, 12, nr. 11, 2012, p. 8-9.

CHITIC, HONORINA INA

1942. **Istrate, Gheorghe.** *Neodihna cuvintelor*. [Honorina Ina Chitic, *Fără tihnă*, București : Cheiron, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 8, 2012, p. 7.

CHIURLEA, MARGARETA

1943. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Walter Chiurlea, Margareta Chiurlea, *Poezii*, Iași : Universitas XXI, 2010]. În:

CHIURLEA, WALTER

1944. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Walter Chiurlea, Margareta Chiurlea, *Poezii*, Iași : Universitas XXI, 2010]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 3, 2012, p. 186.

CHIVA, IONUȚ

1945. **Ciotloș, Cosmin.** *Casa de pariuri literare*. [Ionuț Chiva, *Instituția moartă a poeziei*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Poesis internațional*, 3, nr. 8, 2012, p. 99-102.

1946. **Cristea-Enache, Daniel.** *În contra direcției fake*. [Ionuț Chiva, *Instituția moartă a poeziei*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 395, 2012, p. 11.

1947. **Moroșan, Cosmina; Văsieș, Alex.** *Ionuț Chiva: Răspuns Ancheta*. [Dosar - Muzică. Ancheta Echinox - *Note de subsof*]. În: *Echinox*, nr. 3, 2012, p. 20-21.

1948. **Suciu, Ileana.** *Instituția moartă a poeziei: despre somatizarea „fake-ului” în poezie*. [Ionuț Chiva, *Instituția moartă a poeziei*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 2-3, 2012, p. 79-80.

CHIVU, ADRIAN

1949. **Cubleșan, Victor.** *Printre blocurile gri*. [Chivu Adrian, *Strada*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Steaua*, 63, nr. 6, 2012, p. 31-32.

1950. -. *Față de care cele zece porunci sînteți cel mai înțelegător?* [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Liviu Antonesei, Vasile Baghiu, Lavinia Braniște, Adrian Chivu, Alexandru Ecovoiu, Medeea Iancu, Veronica D. Niculescu, Dora Pavel, Sebastian Reichmann, Andra Rotaru]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 78, 2012, p. 14-16.

1951. **Mihet, Marius.** *Comunismul "light"*. [Adrian Chivu, *Strada*, Iași : Polirom, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 35, 2012, p. 10.

1952. **Radu, Tania.** *Endorfinele stilului*. [Chivu Adrian, *Strada*, Iași : Polirom, 2012]. În: 22 [Douăzeci și doi], 23, nr. 47, 2012, p. 14.

1953. **Romila, Adrian G.** *Strada cu puștani*. [Adrian Chivu, *Strada*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 8, 2012, p. 108-109.

1954. **Suceavă, Bogdan.** *Un București plin de spirite*. [Adrian Chivu, *Strada*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 383, 2012, p. 10.

CHIVU, GHEORGHE

1955. **Bantoș, Alexandru.** *A face filologie înseamnă a lucra în folosul culturii naționale*. [Al. Bantoș în dialog cu Gheorghe Chivu]. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 11-12, 2012, p. 49-60.

1956. -. *O biografie marcată de noblețe și dăruire*. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 11-12, 2012, p. 46-48.

1957. **Grigurcu, Gheorghe.** *Un caligraf al vitalului.* [Gheorghe Chivu, *Opera omnia*, Cluj-Napoca : Grinta, 2012]. În: *Acolada*, 6, nr. 12, 2012, p. 3.

1958. **Milică, Ion.** *Spiritul și litera cărturarului.* [Ion Budai-Deleanu, *Opere*, ediție îngrijită, cronologie, note și comentarii, glosar și repere critice de Gheorghe Chivu și Eugen Pavel ; studiu introductiv de Eugen Simion. București : Academia Română : Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2011]. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 11-12, 2012, p. 61-63.

CHIVU, IULIAN

1959. **Berca, Olimpia.** *Polivalența eseului.* În: **Olimpia Berca.** *Depart de centru, aproape de centru.* [Iulian Chivu, *Spiritul pendular : eseurile de la Stuttgart*, București : Herald, 2010]. Timișoara : Mirton, 2012, p. 105-109.

CHIVU, MARIUS

1960. **Benga, Grațiela.** *Spulberări, destrămări, recompuneri.* [Marius Chivu, *Vântureasa de plastic*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 9, 2012, p. 9.

1961. **Benga, Grațiela.** *Tristețe.* [Marius Chivu, *Vântureasa de plastic*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 9-10, 2012, p. 167-171.

1962. **Borza, Cosmin.** *Hermeneutica durerii.* [Marius Chivu, *Vântureasa de plastic*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Cultura*, nr. 27 (382), 2012, p. 6.

1963. **Cernat, Paul.** *Curat adevărat.* [Chivu Marius, *Vântureasa de plastic*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 116, 2012, p. 3.

1964. **Chivu, Marius.** *Cel mai rapid roman din lume.* [Moș Crăciun & Co, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Duțescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Micleușanu, Iulia Militaru, Dmitri Miticov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan, Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.

1965. **Ciobanu, Radu.** *Chemarea depărtărilor.* [Marius Chivu, *Trei săptămâni în Himalaya*, București : Humanitas, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 11, 2012, p. 26.

1966. **Ciotloș, Cosmin.** *Pe vremea când nu mă gândeam la moarte.* [Marius Chivu, *Vântureasa de plastic*, Timișoara :

Brumar, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 24, 2012, p. 7.

1967. **Cristea, Dan.** *Una din cele mai bune cărți de poezie ale anului.* [Marius Chivu, *Vântureasa de plastic*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 3.

1968. **Dună, Raluca.** *Alegerea.* [Marius Chivu, *Vântureasa de plastic*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 23, 2012, p. 6.

1969. **Gheorghisor, Gabriela.** *Poezia patimilor.* [Marius Chivu, *Vântureasa de plastic*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 9, 2012, online.

1970. **Lupan, Anamaria.** *Jocul cu timpii.* [Marius Chivu, *Vântureasa de plastic*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Steaua*, 62, nr. 12, 2012, p. 48.

1971. **Patraș, Antonio.** *Marius Chivu, poet și călător.* [Marius Chivu, *Trei săptămâni în Himalaya*, București : Humanitas, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 12, 2012, p. 77-80.

1972. **Petraș, Irina.** *Despre moarte, numai de bine.* În: *România literară*, 44, nr. 33, 2012, p. 10-11.

1973. **Petraș, Irina.** *Marius Chivu și moartea umăr la umăr.* [Marius Chivu, *Vântureasa de plastic*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Apostrof*, 23, nr. 9, 2012, p. 10.

1974. **Răuceanu, Andreea.** *Dincolo de hotarul interzis.* [Marius Chivu, *Trei săptămâni în Himalaya*, București : Humanitas, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 380, 2012, p. 10.

1975. -. *Savurind cel mai ciudat fel de mâncare.* [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Florin Bican, Ioana Bot, Emil Brumaru, Marius Chivu, Constantin Eretescu, Alexandru Mușina, O. Nimigean]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 76, 2012, p. 16-18.

1976. -. *Tabieturile criticilor literari.* [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Bogdan Crețu, Marius Chivu, Cosmin Ciotloș, Al. Cistelecă, Sanda Cordoș, Dan C. Mihăilescu, Dorin Mironescu, Antonio Patraș, Irina Petraș, Mihaela Ursa]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 77, 2012, p. 14-16.

1977. **Turcuș, Claudiu.** *Marius Chivu, poet.* [Marius Chivu, *Vântureasa de plastic*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 375, 2012, p. 13.

1978. **Un Cristian.** *"Prima mea carte adevărată era și trebuia să fie Vântureasa". Interviu cu Marius Chivu.* [Interviu]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 393, 2012, p. 22.

CHRISTI, AURA

1979. **Buciu, Marian Victor.** *Posibila carte a vieții.* [Aura Christi, *Nietzsche și Marea Amiază* ; cuvânt înainte de Nicolae Breban, postfață de Ștefan Borbély. București : Contemporanul, 2011]. În: *Cultura*, nr. 6 (361), 2012, online.

1980. **Buleu, Constantina Raveca.** *"Nevoia de Nietzsche".* [Aura Christi, *Nietzsche și Marea Amiază* ; cuvânt înainte de Nicolae Breban, postfață de Ștefan Borbély. București : Contemporanul, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 4, 2012, p. 10.

1981. **Codreanu, Theodor.** *„Polen eretic“, poezia.* În: *Cultura*, nr. 30 (385), 2012, p. 18-19.

1982. **Cotorcea, Livia.** *"Ciopliți din coapsa unei blândeți uriașe".* [Aura Christi, *Dostoievski - Nietzsche : elogiul*

suferinței, București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 10, 2012, p. 106-110.

1983. **Cubleșan, Constantin.** *Casa din întuneric și Cercul sălbatic (Aura Christi)*. În: **Constantin Cubleșan.** *Lecturi confortabile*. [Aura Christi. *Casa din întuneric*]. București : Europress Group, 2012, p. 67-76.

1984. **Cubleșan, Constantin.** *O mistică de halou dostoevskian*. [Aura Christi, *Cercul sălbatic*, București : Ideea Europeană, 2010]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 3, 2012, p. 10.

1985. **Petraș, Irina.** *"Golul de-plin" al frigului*. [Aura Christi, *Sfera frigului : poeme*, București : Contemporanul, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 24, 2012, p. 6.

1986. **Tupan, Maria-Ana.** *Moarte și transfigurare*. [Aura Christi, *Sfera frigului : poeme*, București : Contemporanul, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 2, 2012, p. 6.

CIACHIR, DAN

1987. **Barbu, Marian.** *Dan Ciachir. Vitralii de cultură*. În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012*. Vol. 6. Craiova : Sitech, 2012, p. 207-211.

1988. **Dragomir, Leonid.** *A trăi pentru a deveni scriitor*. [Dan Ciachir, *Și noaptea asta va trece*, Iași : Timpul, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 5, 2012, p. 103.

1989. **Moisa, Mircea.** *O carte mărturisitoare*. [Leonid Dragomir, *Bucuria de a fi răsăritean : convorbiri cu Dan Ciachir*, Iași : Timpul, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 1, 2012, online.

1990. **Urian, Tudorel.** *Un umanist în postmodernitate*. [Ciachir Dan, *Față către față*, Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 2, 2012, p. 104-106.

CIANOFF, ȘERBAN

1991. **Popescu, Florentin.** *Alte locuri de întâlnire ale scriitorilor până prin 1980*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. [Referire la o farsă pe care o făc Șerban Cianoff și Alexandru Monciu-Sudinski, pe atunci studenți la Filosofie]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 247-252.

CICHIRDAN, PETRE

1992. **Zărnescu, Constantin.** *Oglinda și oglindirile lui Petre Cichirdan*. [Petre Cichirdan, *Oglinda : (roman open-cu uși deschise)*, Râmnicu-Vâlcea : Intol Press, 2011]. În: *Scrișul Românesc*, 10, nr. 7, 2012, p. 23.

CICU, TUDOR

1993. **Mirea, Dinu.** *Breviar editorial. Prin subteranele poeziei lui LIS sau drumul de la taină la nimic*. [Tudor Cicu, *Liviu Ioan Stoiciu – Poezia și subteranele ei*, Buzău : Aldin, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 3-4, 2012, p. 202-203.

1994. **Roșioru, Ion.** *Un poet al stepei dobrogene*. [Tudor

Cicu, *Geamantanul cu vise*, Râmnicu Sărat : RAFET, 2012]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 9-10, 2012, p. 71-73.

CIHA DĂTĂȘAN, VASILE

1995. **Cistelecan, Alexandru.** *Vasile Ciha Dătășan*. [Rubrica *Dicționarul poezilor mureșeni*]. În: *Vatra*, 42, nr. 8-9 / 497-498, 2012, p. 176-177.

CIMPOEȘU, PETRU

1996. **Ionescu, Gelu.** *Petru Cimpoieșu. Fantome de vânzare*. În: **Gelu Ionescu.** *Tîrziu, de departe*. București : Cartea Românească, 2012, p. 65-68.

1997. -. *"Seara Prozei" a precedat decernarea premiului "Cartea anului"*. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 2.

1998. **Weinberger, Teodora.** *Un Caragiale postmodern : Petru Cimpoieșu și parabola eternei tranziții*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 130, 2012, p. 8498-8499.

CIMPOI, MIHAI

1999. -. *Acad. Mihai Cimpoi*. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 10, 2012, p. 7.

2000. **Barbu, Marian.** *Mihai Cimpoi. Aproape de înțelegerea universalelor culturii - o descriere de parametri -*. În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012*. Vol. 6. Craiova : Sitech, 2012, p. 266-273.

2001. **Codreanu, Theodor.** *După un sfert de veac*. [Omagiu]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 9, 2012, p. 24.

2002. **Codreanu, Theodor.** *Mihai Cimpoi - 70 de la "complexul europeu" la recuperarea exilului*. În: *Poesis*, 23, nr. 7-9, 2012, p. 70-73.

2003. **Corbu, Daniel.** *Farmazonul moldav sau ontosul concentrat în libros*. [Omagiu]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 9, 2012, p. 27-28.

2004. **Cristea, Tudor.** *Prefacerea interpretării (Mihai Cimpoi)*. În: **Tudor Cristea.** *Revizuire și consemnări : eseuri de critică și istorie literară*. [Mihai Cimpoi, *Ioan Alexandru Brătescu-Voinești : prefacerea firii*, Târgoviște : Bibliotheca, 2011]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 167-170.

2005. **Hadârcă, Ion.** *Întâistătătorul Mihai Cimpoi sau omul deplin al culturii românești din Basarabia*. În: *Caiete critice*, nr. 8, 2012, p. 23-28.

2006. **Ionel, Nicolae.** *Pentru punerea în rânduială*. În: **Nicolae Ionel.** *Scriitori târgovișteni*. [Text publicat anterior în *Litere*, nr. 9, 2010; despre Mihai Cimpoi, *Vasile Cârlova. Poetul "sufletului mahnit"*, Târgoviște : Bibliotheca, 2010]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 81-88.

2007. **Matei, Valeriu.** *O figură emblematică a culturii românești*. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 10, 2012, p. 7-9.

2008. **Mănuță, Dan.** *Dramatismul cumpenei critice. Mihai Cimpoi la 70 de ani*. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 34-36.

2009. **Nedelcea, Tudor.** *Mihai Cimpoi sau esența ființei românești*. [Mihai Cimpoi, *Esența ființei : (mi)teme și*

simboluri existențiale eminesciene, ediția a 2-a revăzută, Iași : Princeps Edit, 2007]. În: *Ramuri*, nr. 8, 2012, online.

2010. **Nedelcea, Tudor.** *Mihai Cimpoi sau vasta panoramă a literaturii basarabene*. În: *Caiete critice*, nr. 8, 2012, p. 29-33.

2011. **Popescu, Florentin.** *"Domnul academician Mihai Cimpoi"*. În: **Florentin Popescu.** *Salonul cu portrete în peniță*. [Text apărut anterior în *Litere* nr.10-12, 2011]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 87-91.

2012. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Mihai Cimpoi - 70*. În: *Cultura*, nr. 35 (390), 2012, p. 12.

2013. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Un om "cumpănit": Mihai Cimpoi*. [Omagiu]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 9, 2012, p. 26-27.

2014. **Sârbu, George.** *Particularități ale prozei basarabene din a doua jumătate a secolului al XX-lea*. În: *Caiete critice*, nr. 8, 2012, p. 34-46.

2015. **Simion, Eugen.** *Catedrala Eminescu*. [Mihai Cimpoi, *Mihai Eminescu : dicționar enciclopedic*, Chișinău : Gunivas, 2012]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 9, 2012, p. 24.

2016. **Simion, Eugen.** *Mihai Cimpoi '70*. În: *Caiete critice*, nr. 8, 2012, p. 21-22.

2017. **Spiridon, Cassian Maria.** *Mihai Cimpoi, criticul și istoricul literar*. [Omagiu]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 9, 2012, p. 25.

2018. **Ștefănescu, Alexandru.** *Mihai Cimpoi și literatura română*. [Omagiu]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 9, 2012, p. 23.

2019. **Țurcanu, Andrei.** *Marginea și centrul. Raporturi de resuscitare și adversitate*. [Mihai Cimpoi, *O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia*, București : Editura Fundației Culturale Române, 2002]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 11, 2012, p. 152-155.

2020. **Vasilu, Lucian.** *Fragmente dintr-o cantată*. [Omagiu]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 9, 2012, p. 25.

2021. **Vulturescu, George.** *Un destin cultural*. [Omagiu]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 9, 2012, p. 25.

CIOABĂ, CĂTĂLIN

2022. **Manolescu, Anca.** *Solidaritate*. [*Liber amicorum : studii și eseuri în onoarea lui Gabriel Liiceanu* ; editate de Cătălin Cioabă și Bogdan Mincă, București : Zeta Books, 2012]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 438, 2012, p. 20.

CIOBANU, MIRCEA

2023. **Coroian, Anamaria-Cristina.** *Proza scurtă a lui Mircea Ciobanu: posibilități discursive în "Epistole"*. În: **Gheorghe Manolache, coord.** *Hermeneutica fenomenului literar*. Vol. 3. Sibiu : Techno Media; Astra Museum, 2012, p. 295-310.

2024. **Nițu, Maria.** *Iov ca model paideic sau despre noi la puterea Iov*. [Remus Valeriu Giorgioni, *Lumi paralele – Universul durerii în Cartea lui Iov* ; postfață de Petru Ursache. Cluj-Napoca : Eikon, 2011 ; Se face referire și la volumul Mircea Ciobanu, *La capătul puterilor : însemnări pe Cartea lui Iov*, București : Vitruviu, 1997]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 66-70.

2025. -. *Note biobibliografice. Mircea Ciobanu (1940-1996)*.

În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note biobibliografice de Florentin Popescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 338.

2026. **Ungureanu, Cornel.** *Casa Cuianu și oaspeții ei (I)*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 4, 2012, p. 38-42.

CIOBANU, NICOLAE

2027. **Silvestri, Artur.** *Echilibrul critic: Nicolae Ciobanu*. În: **Artur Silvestri.** *Portrete literare*. [Publicat în *Luceafărul*, nr. 1006, 1981, p. 1-7]. București : Carpathia, 2012, p. 90-94.

CIOBANU, RADU

2028. **Chiciudean, Gabriela.** *Radu Ciobanu*. [Ancheta revistei "Discobolul", intitulată: *Între intenția autorului și realizare, sau Despre Opera pe cale de a se face*]. În: *Discobolul*, 15, nr. 175-176-177, 2012, p. 98-99.

CIOBANU, ȘTEFAN

2029. **Pavel, Eugen.** *Ștefan Ciobanu și cultul izvoarelor istorice*. În: **Eugen Pavel.** *Arheologia textului*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012, p. 176-181.

CIOBANU, VALERIU

2030. **Pillat, Dinu.** *Valeriu Ciobanu*. În: **Dinu Pillat.** *Ștefănescu, Alexandru. Soartă de critic literar...* În: *România literară*, 44, nr. 15, 2012, p. 5.

CIOBANU, VITALIE

2031. **Ștefănescu, Alexandru.** *Soartă de critic literar...* În: *România literară*, 44, nr. 15, 2012, p. 5.

CIOBOTARI, CĂLIN

2032. **Ursache, Magda.** *O carte tristă, plină de umor*. [Călin Ciobotari, *Captiv în epoca de aur*, București : Ideea Europeană, 2010]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 12, 2012, p. 7.

CIOBOTEA, RADU

2033. **Muthu, Mircea.** *Reportaje de război*. În: **Mircea Muthu.** *Panoramic sud-est european : confluențe culturale*. [Radu Ciobotea, *Război fără învingători : Iugoslavia : 1990-1997*, Timișoara : Meridian 21 Delta, 2003 și *Război cu Doctor Blues*, Timișoara : Mirton, 2003]. Cluj-Napoca : Eikon & Scriptor, 2012, p. 238-241.

CIOCAN, IULIAN

2034. **Corcinschi, Nina.** *De-ale tranziției...* [Ciocan Iulian,

Saşa Kozac, Bucureşti : Tracus Arte, 2011]. În: *Metaliteratură*, 12, nr. 3-4, 2012, p. 113-114.

2035. **Corcinschi, Nina.** *Tărâmul lui Saşa Kozak: o mică "apocalipsă" a aplatizării.* [Iulian Ciocan, *Tărâmul lui Saşa Kozac*, Bucureşti : Tracus Arte, 2011]. În: *Argeş*, 12, nr. 10, 2012, p. 31.

CIOCANU, ANATOL

2036. **Țurcanu, Andrei.** *Anatol Coicanu, solarul (și tragicul).* În: *Metaliteratură*, 12, nr. 1-2, 2012, p. 15-16.

2037. **Țurcanu, Andrei.** *Scrîitori din Basarabia: Anatol Ciocanu (1940-2012).* În: *Vatra*, 42, nr. 8-9 / 497-498, 2012, p. 114-115.

CIOCÂRLIE, ALEXANDRA

2038. -. *Alexandra Ciocârlie, Cartagina în literatura latină, Editura "Academiei Române", 2010.* În: *Arca*, nr. 10-11-12, 2012, p. 217.

2039. -. *Colocviul tinerilor critici - ediția a VI-a. Literatura document și literatura nonficțiunii.* [În urma dezbaterilor, moderate, ca și la edițiile precedente, de Eugen Simion, revista *Caiete critice* a adresat participanților la colocviu câteva întrebări. Au răspuns: Șerban Axinte, Bianca Burța Cernat, Paul Cernat, Alexandra Ciocârlie, Bogdan Crețu, Bogdan Mihai Dascălu, Teodora Dumitru, Alex Goldiș, Adrian Jicu, Marius Miheț, Antonio Patraș, Ioana Revnic, Oana Anca Safta, Nicoleta Sălcudeanu, Andrei Terian]. În: *Caiete critice*, nr. 4, 2012, p. 9-41.

CIOCÂRLIE, CORINA

2040. **Burcea, Dan.** *Dineul literar al Corinei Ciocârlie.* [Corina Ciocârlie, *Il n'y a pas de dîner gratuit : petit abécédaire de la rencontre en littérature*, Luxembourg : Editions Ultimo Mondo, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 351, 2012, p. 18.

CIOCÂRLIE, LIVIUS

2041. **Baghiu, Ștefan.** *Diaristica profesionistă.* [Livius Ciocârlie, *La foc mărunt*, Bucureşti : Cartea Românească, 2012]. În: *Cultura*, nr. 18 (373), 2012, p. 10.

2042. **Boldea, Iulian.** *Focul mărunt al confesiunii.* [Rubrica *Cu ochiul liber* : Livius Ciocârlie, *La foc mărunt*, Bucureşti : Cartea Românească, 2012]. În: *Apostrof*, 23, nr. 5, 2012, p. 22.

2043. **Boldea, Iulian.** *Livius Ciocârlie, "La foc mărunt", Editura Cartea Românească, Bucureşti, 2012.* În: *Studia Universitatis "Petru Maior"*. *Philologia*, nr. 13, 2012, p. 378-379.

2044. **Borza, Cosmin.** *Ocheane întoarse.* [Livius Ciocârlie, *La foc mărunt*, Bucureşti : Cartea Românească, 2012]. În: *Cultura*, nr. 20 (375), 2012, p. 15.

2045. **Buciu, Marian Victor.** *Livius Ciocârlie și tentația cărții.* [Livius Ciocârlie, *Clopotul scufundat*, Bucureşti : Cartea Românească, 1988]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 1,

2012, p. 16.

2046. **Buciu, Marian Victor.** *Tema tatălui.* [Livius Ciocârlie, *Clopotul scufundat*, Bucureşti : Cartea Românească, 1988]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 2, 2012, p. 17.

2047. **Budac, Alexandru.** *Tabieturi franțuzești.* [Livius Ciocârlie, *La foc mărunt*, Bucureşti : Cartea Românească, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 5, 2012, p. 6.

2048. **Buzera, Ion.** *Oboseala ca virtute.* [Livius Ciocârlie, *La foc mărunt*, Bucureşti : Cartea Românească, 2012]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 4, 2012, p. 11.

2049. **Cioculescu, Barbu.** *Acest foc mărunt...* [Livius Ciocârlie, *La foc mărunt*, Bucureşti : Cartea Românească, 2011]. În: *Acolada*, 6, nr. 11, 2012, p. 4.

2050. **Ciotloș, Cosmin.** *Magistratură și spirit.* [Livius Ciocârlie, *La foc mărunt*, Bucureşti : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 16, 2012, p. 7.

2051. **Ciupercă, Livia.** *Tainele unui jurnal.* [Livius Ciocârlie, *La foc mărunt*, Bucureşti : Cartea Românească, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 9, 2012, p. 114-115.

2052. **Cristea-Enache, Daniel.** *Sistema profesorului Ciocârlie.* [Livius Ciocârlie, *La foc mărunt*, Bucureşti : Cartea Românească, 2012]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 358, 2012, p. 12.

2053. **Gheorghe, Cezar.** *Imagini despre autor "la foc mărunt".* [Livius Ciocârlie, *La foc mărunt*, Bucureşti : Cartea Românească, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 363, 2012, p. 14.

2054. **Gheorghisor, Gabriela.** *Memoria între "biedermeier" și atrocitate. Despre bătrânețe și moarte în mileniul trei.* În: *Gabriela Gheorghisor. Monogramă : configurări ale prozei românești contemporane.* [Livius Ciocârlie, *Bătrânețe și moarte în mileniul trei*, Bucureşti : Humanitas, 2005]. Craiova : Aius, 2012, p. 131-133.

2055. **Gheorghisor, Gabriela.** *Memoria între "biedermeier" și atrocitate. Scepticul apolinic.* În: *Gabriela Gheorghisor. Monogramă : configurări ale prozei românești contemporane.* [Livius Ciocârlie, *Cu fața la perete*, Bucureşti : Cartea Românească 2010]. Craiova : Aius, 2012, p. 141-142.

2056. **Ionescu, Gelu.** *Livius Ciocârlie. Succesul ca blestem.* În: **Gelu Ionescu.** *Tîrziu, de departe.* Bucureşti : Cartea Românească, 2012, p. 97-101.

2057. **Lavric, Sorin.** *Algor senectae.* [Livius Ciocârlie, *La foc mărunt*, Bucureşti : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 12, 2012, p. 9.

2058. **Mugur, Florin.** *Poem-scrisoare către Livius Ciocârlie.* În: *Apostrof*, 23, nr. 8, 2012, online.

2059. **Pecican, Ovidiu.** *Darul Parisului.* În: **Ovidiu Pecican.** *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii.* [Lucian Raicu, *O sută de scrisori din Paris*, selecție de Livius Ciocârlie, 2010; articol publicat anterior în *Tribuna*, nr. 181, 2010]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 254-258.

2060. **Petraș, Irina.** *Cărțile anului.* [Livius Ciocârlie, *La foc mărunt*, Bucureşti : Cartea Românească, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 12.

2061. **Petraș, Irina.** *Despre moarte, numai de bine.* În: *România literară*, 44, nr. 33, 2012, p. 10-11.

2062. **Pîrvan-Jenaru, Dana.** *Livius Ciocârlie - plăcerea lecturii care provoacă.* [Livius Ciocârlie, *La foc mărunt*,

București : Cartea Românească, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 387, 2012, p. 8.
 2063. **Romaniuc, Bogdan.** *Livius Ciocârlie, la foc mărunț*. [Livius Ciocârlie, *La foc mărunț*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 349, 2012, p. 12.

CIOCHINĂ, RALUCA

2064. **Mureșan, Dorin.** În *"spatele mesei"*. [Raluca Ciochină, *Greva tăcerii*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 225, 2012, p. 4.

CIOCIOI, ALEXANDRU

2065. **Sterom, Victor.** *Breviar*. [Alexandru Ciocioi, *Zborul din clepsidră*, București : Ex Libris Universalis, 2011]. În: *Poezia*, 17, nr. 4, 2012, p. 233.

CIOCOI, TATIANA

2066. **Pilchin, Maria.** *Spre o biografie alternativă a literaturii*. [Tatiana Ciocoi, *Displăcerea textului: reflecții privind lectura feminină. Cercul și elipsa. Studii și articole de comparatism*, Chișinău, CEP USM, 2009]. În: *Ateneu*, 49, nr. 3, 2012, p. 11.

CIOCULESCU, BARBU

2067. **Grigurcu, Gheorghe.** *"Ce putea oferi statul comunist unui dușman de clasă dezarmat..."*. [Barbu Cioculescu în dialog cu Gheorghe Grigurcu]. În: *România literară*, 44, nr. 32, 2012, p. 12-13.
 2068. **Ionel, Nicolae.** *Politică și melancolie*. În: **Niculae Ionel.** *Scriitori târgovișteni*. [Text publicat anterior în *Litere*, nr. 10, 2010; despre volumul Barbu Cioculescu, *Zădărnicii : prin vuietul vremii*, Târgoviște : Bibliotheca, 2007]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 89-95.
 2069. **Negoită, Lucia.** *Barbu Cioculescu '85. "...Zilele trec încet, anii repede"*. [Interviu]. În: *Acolada*, 6, nr. 10, 2012, p. 10-11.
 2070. **Popescu, Florentin.** *Farmecul discret al lucrului bine făcut (Barbu Cioculescu)*. În: **Florentin Popescu.** *Salonul cu portrete în peniță*. [Text apărut anterior în *Litere*, nr. 7-8, 2012]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 192-196.
 2071. **Stănescu, C.** *Un mare poet „de care am scăpat”: Mihai Beniuc... Un mare rapsod: Eugen Barbu*. [Despre revistele *Spiritul critic* (Pașcani) și *Litere* (Găești), conduse de Leonard Gavrilu, de la Pașcani și Tudor Cristea, de la Găești; referire și la un fragment din „Amintirile unui uituc” de Barbu Cioculescu, ce deschide numărul 7-8 al „Litera”-lor de la Găești]. În: *Cultura*, nr. 42 (397), 2012, p. 2; 6.
 2072. **Ungureanu, Dumitru.** *Amintirile unui băiat cuminte*. În: *Acolada*, 6, nr. 12, 2012, p. 23, 26.

CIOCULESCU, ȘERBAN

2073. **Barbu, Marian.** *Șerban Cioculescu... bibliotecar -*

evocare -. În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, ocheanul timpului după 2004-2012*. Vol. 6. Craiova : Sitech, 2012, p. 399-405.

2074. **Firan, Florea.** *Șerban Cioculescu*. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 9, 2012, p. 1, 3.

2075. **Goldiș, Alex.** *Eugen Simion, între scepticism și post-teorie*. [Despre polemica Cioculescu-Simion]. În: *Cultura*, nr. 12 (367), 2012, p. 8-9.

2076. **Manole, Cristina.** *Lumea lui Caragiale*. [Șerban Cioculescu, *Viața lui I. L. Caragiale*, București : Humanitas, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 393, 2012, p. 19.

2077. -. *Note biobibliografice. Șerban Cioculescu (1902-1988)*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 328.

2078. **Scurtu, Nicolae.** *Note despre epistolograful Șerban Cioculescu*. În: *România literară*, 44, nr. 49, 2012, p. 15.

2079. **Silvestri, Artur.** *Portretul unui cronicar: Șerban Cioculescu*. În: **Artur Silvestri.** *Portrete literare*. [Publicat în *Luceafărul*, nr. 1364, 1988, p. 6]. București : Carpathia, 2012, p. 80-84.

CIOFLEC, ROMULUS

2080. **Neagu, Emil.** *Romulus Cioflec: 130 de ani de la naștere*. [In memoriam]. În: *Academia Bârlădeană*, 19, nr. 1, 2012, p. 8-9.

2081. **Neagu, Emil.** *Romulus Cioflec - în corespondență și mărturie*. În: *Academia Bârlădeană*, 19, nr. 2, 2012, p. 13-14.

2082. **Scurtu, Nicolae.** *Însemnări despre scriitorul Romulus Cioflec*. În: *România literară*, 44, nr. 52, 2012, p. 15.

CIONCA, NINA

2083. **Vatamaniuc, Dimitrie.** *Cărți, reviste*. [Nina Cionca, *Ciprian Porumbescu*, București : Anima, 2011]. În: *Analele Bucovinei*, 19, nr. 1, 2012, p. 309-311.

CIOPRAGA, CONSTANTIN

2084. **Scurtu, Nicolae.** *Noi contribuții la bibliografia lui Const. Ciopraga*. În: *România literară*, 44, nr. 7, 2012, p. 15.

2085. **Voica, Adrian.** *Cartea unei vieți*. [Constantin Ciopraga, *Personalitatea literaturii române*, Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2010]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 1, 2012, p. 110-116.

CIORAN, EMIL M.

2086. **Axinte, Șerban.** *Ispita romanului de a nu exista*. [Emil Cioran, *Ispita de a exista*, București : Humanitas, 1992]. În: *Transilvania*, nr. 1, 2012, p. 42-45.

2087. **Baron, Dumitra.** *L'écriture thérapeutique ou la création a rebours*. În: *Transilvania*, nr. 1, 2012, p. 46-50.

2088. **Blaga, Andreea.** *"Cioran - cent ans de finitude". Dossier coordonné par Maxime Rovere, dans Le Magazine*

- Littéraire*, no.508, mai 2011. [Eugene Ionesco, *Théâtre complet*, Paris : Gallimard, 1991 ; *Notes et Contre-Notes*, Paris : Gallimard, 1966 ; *Un homme en question*, Paris : Gallimard, 1977 ; *Présent passé, passé présent*, Paris : Gallimard, 1976]. În: *Studia Universitatis "Babeș-Bolyai". Series Philologia*, 57, nr. 1, 2012, p. 273-276.
2089. Cange, Radu. *Despre Franța*. [Emil Cioran, *Despre Franța*, București : Humanitas, 2011]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 4/111, 2012, p. 29-30.
2090. Cernat, Paul. *Autenticism modern, autenticism postmodern. Emil Cioran și Gheorghe Crăciun*. [Crăciun Gheorghe, *Trupul știe mai mult : fals jurnal la Pupa russa (1993-2000)*, Pitești : Paralela 45, 2006]. În: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 115, 2012, p. 3.
2091. Cernat, Paul. *Către un Cioran in integrum*. [Emil Cioran, *Opere*, București : Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 381, 2012, p. 7.
2092. Cernat, Paul. *Emil Cioran, E.M. Cioran, Cioran: reconstrucția unei identități*. În: *Caiete critice*, nr. 3, 2012, p. 7-10.
2093. Cernat, Paul. *Subteranele identității lui Cioran*. [Ion Vartic, *Cioran naiv și sentimental* ; ediția a 3-a revăzută și adăugită. Iași : Polirom, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 22, 2012, p. 14.
2094. Chetrariu, Anca Andreea. *La réception et la traduction du philosophe Emil Cioran pendant et apres le régime communiste en Roumanie*. În: *Transilvania*, nr. 1, 2012, p. 16-20.
2095. Constantinescu, Doina. *Emil Cioran et Arthur Schopenhauer. Rendez-vous intellectuel et réverbérations mélancoliques*. În: *Transilvania*, nr. 1, 2012, p. 55-64.
2096. Coșoveanu, Gabriel. *Gândirea imprezizibilă*. [Ion Vartic, *Cioran naiv și sentimental* ; ediția a 3-a revăzută și adăugită. Iași : Polirom, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 10, 2012, p. 6.
2097. Cubleșan, Constantin. *Eminescu - omul din scrisori și Cioran - omul din scrisori (Dan C. Mihăilescu)*. În: **Constantin Cubleșan. Lecturi confortabile**. [Dan C. Mihăilescu, *Despre omul din scrisori : Mihai Eminescu*, București : Humanitas, 2009 ; Dan C. Mihăilescu, *Despre Cioran și fascinația nebuniei*, București : Humanitas, 2010]. București : Europress Group, 2012, p. 145-156.
2098. Drăgan, Simona. *Cioran și criticițiunea istorică*. În: *Transilvania*, nr. 1, 2012, p. 8-11.
2099. Drăgan, Simona. *Franța lui Cioran*. [Emil Cioran, *Despre Franța*, București : Humanitas, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 2, 2012, p. 30.
2100. Fofiu, Rodica Maria. *La correspondance de Cioran avec son frère Aurel*. În: *Transilvania*, nr. 1, 2012, p. 65-71.
2101. Gagnon, Rémy. *E. M. Cioran et le mouvement continu du désengagement*. În: *Transilvania*, nr. 1, 2012, p. 29-33.
2102. Handoca, Mircea. *Mircea Eliade către Emil Cioran. Două scrisori inedite*. [Scrisori către E. Cioran, expediate de M. Eliade in 17 iunie 1973 și 7 noiembrie 1979]. În: *Argeș*, 12, nr. 9, 2012, p. 23-26.
2103. Itterbeek, Eugène van. *Les "paradis du silence"*. În: *Transilvania*, nr. 1, 2012, p. 39-41.
2104. Laidli, André. *Le Précis de décomposition d'Emil Cioran (1949) : Nissance d'un "moraliste français"*. [Emil Cioran, *Précis de décomposition*]. În: *Transilvania*, nr. 1, 2012, p. 72-77.
2105. Lascu, Ioan. *Ascunzișurile filosofului*. [Emil Cioran, *Exerciții de admirație*, București : Humanitas, 1997]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 2, 2012, p. 8.
2106. Lascu, Ioan. *Știința veselă și filosofia tristă*. [Simona Modreanu, *Cioran*, Paris : Oxus, 2003 (Les étrangers de Paris - Les Roumains)]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 11, 2012, p. 8.
2107. Lũthi, Ariane. *Emil Cioran, faiseur de notes invétéré*. În: *Transilvania*, nr. 1, 2012, p. 21-28.
2108. Manole, Cristina. *Cioran*. [Emil Cioran, *Despre Franța*, București: Humanitas, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 349, 2012, p. 18.
2109. Matei, Alexandru. *Emil Cioran ou l'alibi de l'Histoire*. În: *Transilvania*, nr. 1, 2012, p. 1-4.
2110. Mavrodin, Irina. *Cioran în colecția "Bibliothèque de la Pléiade"*. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 1, 2012, p. 4.
2111. Mavrodin, Irina. *Cioran în "Pléiades"*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 1, 2012, p. 21-22.
2112. Maxim, Natașa. *Cioran - jeturi mistice în oglindă*. [Stéphane Barsacq, *Cioran : ejaculări mistice*, Paris : Éditions du Seuil, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 4, 2012, p. 7.
2113. Mihăilescu, Florin. *Fascinația Casandrei*. [Emil Cioran, *Despre Franța*, București : Humanitas, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 11, 2012, p. 31-32.
2114. Mitroi, Anca. *Cioran ou "Comment peut-on etre Européen?"*. În: *Transilvania*, nr. 1, 2012, p. 5-7.
2115. Modreanu, Simona. *Autoficțiunea, improbabilă apropiere (2)*. În: *Însemnări ieșene*, 4, nr. 7-8, 2012, p. 76-79.
2116. Necula, Ionel. *Firea românească de la Mircea Vulcănescu la Cioran*. [Emil Cioran, *Schimbarea la față a României*, București : Humanitas, 1990]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 1, 2012, p. 7.
2117. Necula, Ionel. *Firea românească. De la Mircea Vulcănescu la Cioran*. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 45-47.
2118. Ocinc, Mirela. *Cioran despre cultură, trăire, limbaj*. În: *Transilvania*, nr. 1, 2012, p. 95-96.
2119. Oprea, Maria-Otilia. *Essai d'herméneutique théologique de la problématique de livre "De l'inconvénient d'être né"*. În: *Transilvania*, nr. 1, 2012, p. 78-85.
2120. Paleologu-Matta, Svetlana. *Neantul și contradicția la un anti-filozof*. În: *Dacia literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 9-14.
2121. Pecican, Ovidiu. *Fiasco. Complex sau autocondiționare?* [Ion Vartic, *Cioran naiv și sentimental* ; ediția a 2-a, Iași : Polirom, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 233, 2012, p. 11.
2122. Pecican, Ovidiu. *Omul primordial și primordialitatea cioraniană*. [Ion Vartic, *Cioran naiv și sentimental* ; ediția a 2-a, Iași : Polirom, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 234, 2012, p. 12; 26.
2123. Petraș, Irina. *Despre moarte, numai de bine*. În: *România literară*, 44, nr. 33, 2012, p. 10-11.
2124. Popa, George. *Nivele ontoaxiologice și luciditatea*. În: *Dacia literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 7-11.
2125. Popa, Ionel. *Blaga vs Cioran*. În: *Jurnalul literar*, 23,

nr. 7-12, 2012, p. 1; 5.

2126. **Popa, Ionel.** *Emil Cioran. Scriitorul; Cioran și muzica.* În: **Ionel Popa.** *Recitiri din literatura română.* Vol. 3. Brăila : Editura Sfântul Ierarh Nicolae, 2012, p. 146-167.
2127. **Popa, Ionel.** *Religiosul în poezia lui Lucian Blaga. Secvențe pregătitoare. Din polemicile lui Blaga- Blaga vs Cioran.* În: **Ionel Popa.** *Recitiri din literatura română.* Vol. 3. Brăila : Editura Sfântul Ierarh Nicolae, 2012, p. 41-57.
2128. **Popa, Mircea.** *Cazul Mircea Eliade.* În: **Mircea Popa.** *Identificări : contribuții și precizări documentare.* [Despre îndepărtarea din învățământ a lui Mircea Eliade, "asistent onorific" la catedra lui Nae Ionescu, la cererea lui N. Iorga, nemulțumit că a fost ales la Academie, Lucian Blaga; despre ecoul acestui moment în presa vremii prin articole semnate de Pericle Martinescu, C. Noica, Octav Șuluțiu, Emil Cioran, sau Arșavir Acterian]. București : Palimpsest, 2012, p. 270-276.
2129. **Roatiș, Florian.** *Emil Cioran și Sorana Țopa în arhive brăilene.* [Maria Cogălniceanu, *Reîntoarceri : semnături celebre pe documente de arhivă*, Brăila : Zeit, 2010]. În: *Nord literar*, 10, nr. 3, 2012, p. 5.
2130. **Romaniuc, Raluca.** *L'irréparable dans l'écriture de Cioran.* În: *Transilvania*, nr. 1, 2012, p. 34-38.
2131. **Simion, Eugen.** *Despre Franța. "Îndreptar pătimăș" (III).* În: *Caiete critice*, nr. 4, 2012, p. 3-6.
2132. **Simion, Eugen.** *Un model cioranian: apologia negativă din "Rugăciunea unui dac". Cazul Eminescu (I).* În: *Caiete critice*, nr. 1, 2012, p. 3-6.
2133. **Simion, Eugen.** *Un model cioranian: apologia negativă din "Rugăciunea unui dac". Cazul Eminescu (II).* În: *Caiete critice*, nr. 2, 2012, p. 3-6.
2134. **Simion, Eugen.** *Tranziția spre altă limbă. "Îndreptar pătimăș" (II).* În: *Caiete critice*, nr. 3, 2012, p. 3-6.
2135. **Simion, Eugen.** *"Îndreptar pătimăș" (IV). O mitologie a nedeșăvârșirilor.* În: *Caiete critice*, nr. 5, 2012, p. 3-8.
2136. **Sitar-Tăut, Daniela.** *"Noi, românii, suntem toți niște ratați. Asta e originalitatea noastră..."*. [Emil Cioran, *Scrisori către cei de-acasă*, București : Humanitas, 2004]. În: *Nord literar*, 10, nr. 7-8, 2012, p. 6.
2137. **Sprenger, Scott.** *Cioran on Jews, Nationalism and the Inconvenience of Being Born Somewhere.* În: *Transilvania*, nr. 1, 2012, p. 12-15.
2138. **Ștefănescu, Alexandru.** *Femei nesupravegiate.* [Andreea Răsuceanu, *Cele două Mântulese*, București : Vremea, 2009 ; Nicoleta Dabija, *Noptile lui Emil Cioran : eseu metafizic asupra confesiunii lui Emil Cioran*, București : Contemporanul, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 35, 2012, p. 5.
2139. **Teodorescu, Adriana.** *Cui i-e frică de transdisciplinaritate sau o (re)găsire a lui Cioran.* [Mircea A. Diaconu, *Cui i-e frică de Emil Cioran? : Cioran străinul*, București : Cartea Românească, 2008]. În: *Transilvania*, nr. 1, 2012, p. 86-92.
2140. **Tismăneanu, Vladimir.** *Cioran despre diavol, păcatul originar și istoria universală.* În: *Apostrof*, 23, nr. 9, 2012, p. 12.
2141. **Tronea, Maria.** *Cioran - portret romantic.* În: *Ramuri*, nr. 12, 2012, online.
2142. **Ungureanu, Cornel.** *Noica și careul M al Sibiului.* În:

România literară, 44, nr. 34, 2012, p. 10.

2143. **Vancu, Radu.** *Despre Cioran și fascinația melancoliei.* [Dan C. Mihăilescu, *Cioran și fascinația nebuniei*, București : Humanitas, 2011]. În: *Transilvania*, nr. 1, 2012, p. 93-94.
2144. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *Emil Cioran ca profet al adevăratei sfințenii (a propos de Mircea Vulcănescu).* În: *Oglinda literară*, 11, nr. 122, 2012, p. 7676.
2145. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *Emil Cioran ca profet al adevăratei sfințenii (a propos de Mircea Vulcănescu).* În: *Oglinda literară*, 11, nr. 123, 2012, p. 7776.
2146. **Vălcan, Ciprian.** *Despre budism, Cioran și filosofia occidentală. Ciprian Vălcan în dialog cu Paolo Borges.* [Interviu]. În: *Orizont*, 24, nr. 2, 2012, p. 27, 32.
2147. **Vălcan, Ciprian.** *"Cioran, acest vandal din Carpați".* [Interviu cu Roland Jaccard]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 415, 2012, p. 17.
2148. **Voncu, Răzvan.** *Un eveniment cultural: Cioran inedit.* În: *România literară*, 44, nr. 6, 2012, p. 14.
2149. **Wampole, Christy.** *Cioran's Providential Bicycle.* În: *Transilvania*, nr. 1, 2012, p. 51-54.

CIORĂNESCU, ALEXANDRU

2150. **Cofan, Alunița.** *Scriitori români de limbă franceză din exil: Alexandru Ciorănescu și Petru Dumitriu.* În: *Caiete critice*, nr. 10, 2012, p. 49-59.
2151. **Goia, Vistian.** *Alexandru Ciorănescu: "drama" barocului și "barocul" dramei.* În: **Vistian Goia.** *Labirintul identității : amintiri, jurnale, memorii.* [Al Ciorănescu, *Barocul sau descoperirea dramei ; în românește de Gabriela Tureacu ; postfață de Dumitru Radulian*. Cluj-Napoca : Dacia, 1980]. Cluj-Napoca : Eco Transilvan, 2012, p. 153-160.
2152. **Hernandez, Isidro.** *"Biblioteca mea este memoria mea".* [Ultimul interviu acordat mass-mediei de Alexandru Ciorănescu, în traducerea lui Ștefan Ion Ghilimescu]. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 5, 2012, p. 11-12.
2153. **Lupeș, Corneliu.** *Centenar Alexandru Ciorănescu 1911 – 2011.* În: *Cultura*, nr. 3 (358), 2012, online.
2154. **Lupeș, Corneliu.** *Centenar Alexandru Ciorănescu 1911 – 2011.* În: *Cultura*, nr. 4 (359), 2012, online.
2155. **Ruja, Alexandru.** *Exil și cultură (Al. Ciorănescu).* În: **Alexandru Ruja.** *Lecturi, cărți, zile.* [Alexandru Ciorănescu, *Eseuri europene* ; ediție îngrijită și prefață de Mircea Angheliescu. Târgoviste : Bibliotheca, 2009]. Timișoara : Editura Universității de Vest, 2012, p. 213-218.
2156. **Scurtu, Nicolae.** *Din corespondența lui Alexandru Ciorănescu.* În: *România literară*, 44, nr. 13, 2012, p. 15.
2157. **Voicu-Brey, Lilica.** *Alexandru Ciorănescu: Columb, un umanist.* În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 11, 2012, p. 8-10.
2158. **Voicu-Brey, Lilica.** *Alexandru Ciorănescu: Umanismul atlantic. De la Dante la Columb.* În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 10, 2012, p. 6-7.
2159. **Voicu-Brey, Lilica.** *Alexandru Ciorănescu și Insulele Canare. Între istorie și mit.* În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 9, 2012, p. 6-7.

CIORCAN, MARCEL

2160. -. **Noutăți editoriale.** [Marcel Ciorcan, *Meridian 1934-1946 : (monografie bibliografică)*, Craiova : Aius, 2011]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 1, 2012, Supl. Little Print, 2012, p. 1.

CIOROIU, CONSTANTIN

2161. **Cucu, Ștefan.** *Blana leopardului.* [Constantin Cioroiu, *Blana leopardului*, Constanța : Ex Ponto, 2012]. În: *Ex Ponto*, 10, nr. 4, 2012, p. 143-145.

CIOȚLOȘ, COSMIN

2162. **Stănescu, C.** *Cronicari de azi.* [Despre cronică *Specificul național (România literară) de Cosmin Cioțloș*, referitoare la romanul lui Alexandru Ecovoiu, *După Sodoma*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Cultura*, nr. 35 (390), 2012, p. 2; 6.
2163. -. **Tabieturile criticilor literari.** [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Bogdan Crețu, Marius Chivu, Cosmin Cioțloș, Al. Cistelean, Sanda Cordoș, Dan C. Mihăilescu, Dorin Mironescu, Antonio Patraș, Irina Petraș, Mihaela Ursa]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 77, 2012, p. 14-16.

CIPARIU, DAN MIRCEA

2164. **Cernat, Paul.** *Poeme de firmă.* [Dan Mircea Cipariu, Florin Dumitrescu, Sorin Gherguț, Dan Pleșa, Bogdan O. Popescu, *Marfă reîncărcată*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 68, 2012, p. 29.
2165. **Costea, Alina.** *Un mistic pe prăpastia tastaturii.* [Dan Mircea Cipariu, *Singurătatea vine pe facebook*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Ex Ponto*, 10, nr. 3, 2012, p. 167-168.
2166. **Demetrian, Bucur.** *Poezia întârzie pe facebook.* [Dan Mircea Cipariu, *Singurătatea vine pe facebook*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 12, 2012, online.
2167. **Neagoe, George.** *Comment-uri și like-uri.* [Dan Mircea Cipariu, *Singurătatea vine pe facebook*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Cultura*, nr. 39 (394), 2012, p. 13.
2168. **Pop, Ion.** *Dan Mircea Cipariu și noua "singurătate colectivă."* [Dan Mircea Cipariu, *Singurătatea vine pe facebook*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 246, 2012, p. 9-10.
2169. **Savu, Cornelia Maria.** *Afaceri cu singurătăți.* [Dan Mircea Cipariu, *Singurătatea vine pe facebook*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Cultura*, nr. 36 (391), 2012, p. 14.
2170. **Savu, Cornelia Maria.** *Între singurătate și comuniune. Practici funerare în strai nou.* [Dan Mircea Cipariu, *Singurătatea vine pe facebook*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Cultura*, nr. 36 (391), 2012, p. 16-18.

CIPARIU, TIMOTEI

2171. **Iacob, Niculina; Chindriș, Ioan.** *Cinci versiuni românești ale Sfintei Scripturi în Blajul greco-catolic. Filiație și originalitate (I).* În: *Transilvania*, nr. 5-6, 2012, p. 51-58.
2172. **Iacob, Niculina; Chindriș, Ioan.** *Cinci versiuni românești ale Sfintei Scripturi în Blajul greco-catolic.*

Filiație și originalitate (II). În: *Transilvania*, nr. 9, 2012, p. 33-39.

2173. **Marinescu, Luiza.** *Canonul literaturii române vechi: remember Timotei Cipariu.* În: **Luiza Marinescu.** *Literatura română între canon și modernitate.* București : Editura Fundației România de mâine, 2012, p. 14-22.

2174. **Popa, Mircea.** *Titu Maiorescu și Timotei Cipariu.* În: **Mircea Popa.** *Identificări : contribuții și precizări documentare.* București : Palimpsest, 2012, p. 39-47.

CIPRIAN, GEORGE

2175. **Popovici, Adriana.** *Literatura istorică - ferment al conștiinței naționale și sociale la români (III).* [G. Ciprian, *Scrieri*. Vol. 1 : *Amintiri : Măscărici și Mizgîlici*, București : Editura pentru Literatură, 1965]. În: *Revista română*, 18, nr. 3, 2012, p. 13-15.

CIRA, CĂLIN EMILIAN

2176. **Voicu, Amalia.** *Dialoguri despre părintele de la Rohia.* [Călin Emilian Cira, *Convorbiri despre N. Steinhardt*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 92-94.

CISTELECAN, ALEXANDRU

2177. **Boldea, Iulian.** *Exigență și devoțiune.* În: *România literară*, 44, nr. 11, 2012, p. 4.
2178. **Crețu, Bogdan.** *Inteligența critică.* În: *Contemporanul*, 23, nr. 2, 2012, p. 4.
2179. **Drăghici, Marian.** *Cistelean - 60.* În: *Viața Românească*, 106, nr. 1-2, 2012, p. 237-238.
2180. **Glodeanu, Gheorghe.** *Autoficțiune ca Aide-mémoire.* În: *Poesis*, 23, nr. 4-6, 2012, p. 14-20.
2181. -. **O revistă din Alba Iulia.** [Rubrica de actualitate Ochiul magic]. În: *România literară*, 44, nr. 29, 2012, p. 24.
2182. -. **Tabieturile criticilor literari.** [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Bogdan Crețu, Marius Chivu, Cosmin Cioțloș, Al. Cistelean, Sanda Cordoș, Dan C. Mihăilescu, Dorin Mironescu, Antonio Patraș, Irina Petraș, Mihaela Ursa]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 77, 2012, p. 14-16.
2183. **Teodorescu, Adriana.** *Al. Cistelean. Cu toate temele făcute.* [Anchetă cu titlul: Ora de matematică]. În: *Discobolul*, 15, nr. 169-170-171, 2012, p. 103-107.
2184. **Vulturescu, George.** *Diacriticele (Al. Cistelean).* În: **George Vulturescu.** *Cronicar pe "frontiera Poesis".* Vol. 2. Zalău : Caiete Silvane, 2012, p. 32-36.

CIUCĂ, CONSTANTIN

2185. **Gheorghisor, Gabriela.** *"Mimesis"-ul (destul) de contestat. O odisee erotică donquijotescă.* În: **Gabriela Gheorghisor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.* [C-tin Ciucă, *Regele cu pene*, București : Cartea Românească, 2009]. Craiova : Aius, 2012, p. 164-166.

CIUCESCU, DORU

2186. **Apopei-Pistol, Alina. Doru Ciucescu: D-ale cărturăriei de odinioară.** [Doru Ciucescu, *De-ale cărturăriei de odinioară*, Chișinău : Gunivas, 2012]. În: *Ateneu*, 49, nr. 7-8, 2012, p. 6.

2187. **Crețu, Ecaterina. De-ale cărturăriei de odinioară.** [Doru Ciucescu, *De-ale cărturăriei de odinioară*, Chișinău : Gunivas, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 162.

2188. **Marcu, Emilian. Vitrina cărților.** [Doru Ciucescu, *De-ale cărturăriei de odinioară*, Chișinău : Gunivas, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 7, 2012, p. 185.

2189. **Marcu, Emilian. Vitrina cărților.** [Doru Ciucescu, *Străluciri diamantine în Israel*, București : Editura Didactică și Pedagogică, 2008]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 9, 2012, p. 187.

CIUNGAN, VALERIU MARIUS

2190. **Maximinian, Menuț. Poezia îmbrăcată în pardesiu.** [Ciungan Valeriu Marius, *Oameni în pardesiu*, Cluj-Napoca : Bioflux, 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 123, 2012, p. 7827.

CIUPERCĂ, IOAN

2191. **Ghencea, Mircea-Cristian. Ioan Ciupercă.** [In memoriam]. În: *Revista română*, 18, nr. 4, 2012, p. 3.

CIUPERCĂ, LIVIA

2192. -. **Panoramic editorial.** [Livia Ciupercă, *Scriitori gălățeni de ieri și de azi*, Galați : Editura Centrului Cultural "Dunărea de Jos", 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 12, 2012, p. 181-182.

CIUPERCESCU, MIHAIL

2193. -. **Panoramic editorial.** [Mihail Ciupercescu, *Mereu aparențe*, Iași : Symposium, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 12, 2012, p. 182.

CIUPUREANU, IONEL

2194. **Moroșan, Cosmina. Fără memorie se înlocuiește cu muzică.** [Ionel Ciupureanu, *Mișcări de insectă*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2010]. În: *Echinox*, nr. 1, 2012, p. 36-37.

CIUREL, DANIEL

2195. **Cubleșan, Constantin. Oratorul Eminescu.** [Daniel Ciurel, *Oratorul Eminescu : structuri și strategii retorice în publicistică*, Timișoara : Mirton, 2011]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 84-87.

2196. **Rachieru, Adrian Dinu. Eminescu, oratorul.** [Daniel Ciurel, *Oratorul Eminescu : structuri și strategii retorice în publicistică*, Timișoara : Mirton, 2011]. În: *Acolada*, 6, nr. 1, 2012, p. 24.

CIUREZU, D.

2197. **Sbârcea, Gheorghe. "Discuțiile de la cafelea se prelungeau până noaptea târziu".** În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la D. Ciurezu, la pag.138]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 133-142.

CIURUNGA, ANDREI

2198. **Matei, Claudia. Writers of the Sacrificed Generation=Les écrivains de la génération sacrifiée=Scriitorii "generației jertfite".** În: *Studii de știință și cultură*, 8, nr. 4, 2012, p. 55-68.

CIZEK, OSCAR WALTER

2199. **Toader, Alexandra. În: Alexandra Toader. Un veac de relații cultural-literare ceho-române.** [Despre corespondența dintre scriitorul român de limbă germană Oscar Walter Cizek și redactorul șef al ziarului *Prager Presse*, A. Laurin]. București : Editura Universității din București, 2012, p. 221-223.

CÎMPEANU, VALERIU

2200. **Ghidirmic, Ovidiu. Lirică filozofică de esență existențialistă.** [Valeriu Cîmpeanu, *Damnări = Damnations* ; traducere în limba engleză și prefață de Christian Tamas. Iași : Timpul, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 8, 2012, p. 192.

2201. **Tămaș, Christian. Un existențialist atipic.** [Valeriu Cîmpeanu, *Damnări = Damnations* ; traducere în limba engleză și prefață de Christian Tamas. Iași : Timpul, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 2, 2012, p. 184.

CLEOPA ILIE, MONAH

2202. **Holban, Ioan. Un bărbat contemporan de talia părinților puștiului de altădată.** [Părintele Cleopa Ilie : (1912-1998) : prieten al sfinților și duhovnic al credincioșilor : in memoriam ; ediție îngrijită de Timotei Aioanei, Petru Bălan și Constantin Prodan. Iași : Trinitas, 2005]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 88-91.

COANDĂ, GEORGE

2203. **Ionel, Nicolae. Al Cetății Târgoviște, neobosit și romantic.** În: **Nicolae Ionel. Scriitori târgovișteni.** [Text publicat anterior în *Litere*, nr. 5-6 din 2009 ; despre George Coandă, *O cetate, o patrie*, Târgoviște : Bibliotheca, 2005]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 30-36.

2204. **Ionel, Nicolae. Datoria de a scrie timpul.** În: **Nicolae Ionel. Scriitori târgovișteni.** [George Condă, *Adio secol 20 (Cimitirul de busole)*, Târgoviște : Bibliotheca, 2011; text publicat anterior în *Litere*, nr. 4, 2012]. Târgoviște :

Bibliotheca, 2012, p. 179-185.

2205. **Ionel, Nicolae. Surâsul lui Nenea Iancu.** În: **Nicolae Ionel. Scriitori târgovișteni.** [Text publicat anterior în *Litere*, nr. 5, 2011; despre George Coandă, *Caragiale față cu... reacțiunea (istoriei)*, Târgoviște : Bibliotheca, 2010]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 129-134.
2206. **Popescu, Florentin. De la rotativa din Ploiești la Academia Americano-română de arte și științe din S.U.A. (George Coandă).** În: **Florentin Popescu. Salonul cu portrete în peniță.** [Text apărut anterior în vol. Florentin Popescu, *Portrete în peniță*, 2009]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 202-206.

COANDE, NICOLAE

2207. **Apetroaie, Liviu. Cărțile pe masă.** [Nicolae Coande, *Femeia despre care scriu*, Târgu Jiu : Măiastra, 2010]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 122.
2208. **Baghiu, Ștefan. Efectul "Coande".** [Nicolae Coande, *Vorba Iago*, Târgu Jiu : Măiastra, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 235, 2012, p. 5.
2209. **Borbély, Ștefan. Doi poeți (cinism, negreală, dezabuzare).** [Nicolae Coande, *Vorba Iago*, Târgu Jiu : Măiastra, 2012]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 7, 2012, p. 7.
2210. **Cristea, Dan. Boală și sfidare.** [Nicolae Coande, *Vorba Iago*, Târgu-Jiu : Măiastra, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 11, 2012, p. 3.
2211. **Grigorie, Toma. Poeme cu acoperire în eros de 18 carate.** [Nicolae Coande, *Femeia despre care scriu*, Târgu-Jiu : Măiastra, 2010]. În: *Cultura*, nr. 5 (360), 2012, online.
2212. **Grigurcu, Gheorghe. Un absolut al ființei.** [Nicolae Coande, *Vorba Iago*, Târgu-Jiu : Măiastra, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 27, 2012, p. 17.
2213. **Grigurcu, Gheorghe. Un militant.** [Nicolae Coande, *Intellectualii români și Curtea regelui*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 11-12, 2012, p. 155-158.
2214. **Holban, Ioan. Ce este un fulb?** În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 12, 2012, p. 35-38.
2215. **Iarca, Iulia. Când poezia este luată în serios.** [Nicolae Coande, *Vorba Iago*, Târgu-Jiu : Măiastra, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 21, 2012, p. 6.
2216. **Mincu, Ștefania. Condiția poetului.** [Nicolae Coande, *Vorba Iago*, Târgu-Jiu : Măiastra, 2012]. În: *Cultura*, nr. 33 (388), 2012, p. 8-9.
2217. **Pecican, Ovidiu. Curteni, rebeli, lachei.** [Coande Nicolae, *Intellectualii români și curtea regelui*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 7-8, 2012, p. 53-54.
2218. **Popa, Constantin M. "Înscrisuri periculoase".** [Nicolae Coande, *Intellectualii români și curtea regelui*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 4, 2012, p. 6.
2219. **Popa, Ioana. Patru în unu.** [Nicolae Coande, *Vorba Iago*, Târgu-Jiu : Măiastra, 2012]. În: *Steaua*, 62, nr. 9-10, 2012, p. 67.

COCHINESCU, IOAN MIHAI

2220. **Crohmălniceanu, Ovid S. Amintiri de la Junimea.** În: **Ovid S. Crohmălniceanu. Amintiri deghizate.** Ediție îngrijită și prefață de Ioana Pârvulescu. [Referire și la Mihai Cochinescu, la pag. 223-224]. București : Humanitas, 2012, p. 212-230.
2221. **Gheorghisor, Gabriela. Pastile critice. Ioan Mihai Cochinescu, Ambasadorul, ediția a doua, București : Cartea Românească, 2010.** În: **Gabriela Gheorghisor. Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.** Craiova : Aius, 2012, p. 233-234.

COCORA, ION

2222. **Apetroaie, Liviu. Cărțile pe masă.** [Ion Cocora, *Într-o elegie cu obloanele trase*, București : Palimpsest, 2011]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 117.
2223. **Bahna, Mioara. Ion Cocora: "Într-o elegie cu obloanele trase".** [București : Palimpsest, 2011]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 8/115, 2012, p. 40-41.
2224. **Bora, Călina. Elegia unei generații.** [Ion Cocora, *Într-o elegie cu obloanele trase*, București : Palimpsest, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 2-3, 2012, p. 42.
2225. **Groșan, Ioan. Triada lui Ion Cocora.** [Ion Cocora, *Într-o elegie cu obloanele trase*, București : Palimpsest, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 9-10, 2012, p. 240-241.
2226. **Holban, Ioan. Creierul în transă al omului obosit.** [Ion Cocora, *Într-o elegie cu obloanele trase*, București : Palimpsest, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 2, 2012, p. 17.
2227. **Popescu, Titu. Metafore și filosofia vieții.** [Ion Cocora, *Într-o elegie cu obloanele trase*, București : Palimpsest, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 9-10, 2012, p. 60-61.
2228. **Ruja, Alexandru. Expresionismul poetic (Ioan Alexandru).** În: **Alexandru Ruja. Lecturi, cărți, zile.** [Ioan Alexandru, *Amintirea poetului* : [versuri]; prefață de Aurel Rău, ediție sentimentală alcătuită de Ion Cocora, București : Palimpsest, 2003]. Timișoara : Editura Universității de Vest, 2012, p. 139-144.
2229. **Ruja, Alexandru. Labirint critic.** [Ion Cocora, *Într-o elegie cu obloanele trase*, București : Palimpsest, 2011]. În: *Orizont*, 24, nr. 3, 2012, p. 15.

CODOBAN, AUREL

2230. **Dabija, Nicoleta. Un filosof în pas egal cu Occidentul.** [Aurel Codoban, *Imperiul comunicării : corp, imagine și relaționare*, Cluj-Napoca : Idea Design & Print, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 7-8, 2012, p. 205-206.
2231. **Lupan, Anamaria. Lectură și relectură.** [Aurel Codoban, *Exerciții de interpretare*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 2-3, 2012, p. 80.
2232. **Lupan, Anamaria. Puncte de fugă ale paradigmei postmoderne.** [Aurel Codoban, *Imperiul comunicării : corp, imagine și relaționare*, Cluj-Napoca : Idea Design & Print, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 2-3, 2012, p. 80-81.

CODREANCA, LIDIA

2233. **Grati, Aliona; Corcinschi, Nina; Țurcanu, Lucia. O**

constelație de poete la început de deceniu. În: *Metaliteratură*, 12, nr. 5-6, 2012, p. 43-57.

CODREANU, ANDREI

2234. Coșoveanu, Gabriel. *Seduție în miezul dezastrului*. [Andrei Codreanu, *Ay, Cuba : o călătorie socio-erotică ; fotografii David Graham ; traducere din limba engleză de Ioana Avădani*. București : Curtea Veche, 2012]. În: *Scrișul Românesc*, 10, nr. 9, 2012, p. 4.

CODREANU, FLORINA

2235. Teodorescu, Adriana. *Florina Codreanu. Copilașii de la filo*. [Anchetă cu titlul: *Ora de matematică*]. În: *Discobolul*, 15, nr. 169-170-171, 2012, p. 35-37.

CODREANU, MIHAI

2236. Popa, Victor Ion. *Mihai Codreanu, profesorul meu...* În: *Dacia literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 42-47.

2237. Pruteanu-Isăcescu, Iulian. *Oscar Wilde către Mihai Codreanu*. În: *Dacia literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 48-49.

CODREANU, THEODOR

2238. Baci, Angela. *Theodor Codreanu : "Conceptul de transmodernism se impune tot mai mult"*. [Interviu]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 132, 2012, p. 8702.

2239. Bantoș, Ana. *Theodor Codreanu și oglinzile literaturii basarabene*. [Theodor Codreanu, *În oglinzile lui Victor Teleucă*, Chișinău : Universul, 2012]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 107-110.

2240. Beldeanu, Ion. *Tragedia lui Eminescu văzută de Theodor Codreanu*. [Th. Codreanu, *Eminescu în captivitatea „nebuniei” : [analize, interpretări, opinii]*, (ediție definitivă). Chișinău : Universul, 2011]. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 1-2, 2012, p. 27-29.

2241. Beldeanu, Ion. *Tragedia lui Eminescu văzută de Theodor Codreanu*. [Th. Codreanu, *Eminescu în captivitatea „nebuniei” : [analize, interpretări, opinii]*, (ediție definitivă). Chișinău : Universul, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 11, 2012, p. 105-106.

2242. Beldeanu, Ion. *Tragedia lui Eminescu văzută de Theodor Codreanu*. [Th. Codreanu, *Eminescu în captivitatea „nebuniei” : [analize, interpretări, opinii]*, (ediție definitivă). Chișinău : Universul, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 2, 2012, p. 91-92.

2243. Dinutz, Mircea. *"Fidel am încercat să rămân doar mie însumi"*. [Interviu cu Theodor Codreanu]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 18-22.

2244. Jicu, Adrian. *Ion Barbu și ermetismul canonic*. [Theodor Codreanu, *Ion Barbu și spiritualitatea românească modernă : ermetismul canonic*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 2, 2012, p. 3.

2245. Marcu, Emilian. *Vitrina cărților*. [Theodor Codreanu, *În oglinzile lui Victor Teleucă*, Chișinău : Universul, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 4, 2012, p. 189.

2246. Marcu, Emilian. *Vitrina cărților*. [Theodor Codreanu, *Valori din două veacuri*, Galați : Axis Libri, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 7, 2012, p. 186.

2247. Rachieru, Adrian Dinu. *Theodor Codreanu sau logica detectivistă*. [Th. Codreanu, *Eminescu în captivitatea „nebuniei” : [analize, interpretări, opinii]*, (ediție definitivă). Chișinău : Universul, 2011]. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 1-2, 2012, p. 33-36.

2248. Țicalo, Ioan. M. *Eminescu și Th. Codreanu*. [Th. Codreanu, *Eminescu în captivitatea „nebuniei” : [analize, interpretări, opinii]*, (ediție definitivă). Chișinău : Universul, 2011]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 75-76.

2249. Vintilă, Alexandru Ovidiu. *Theodor Codreanu. Eminescu în captivitatea "nebuniei"*. [Th. Codreanu, *Eminescu în captivitatea „nebuniei” : [analize, interpretări, opinii]*, (ediție definitivă). Chișinău : Universul, 2011]. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 1-2, 2012, p. 30-32.

2250. Voicu, Amalia. *Transmodernismul sau viitorul recent al postmodernismului*. [Theodor Codreanu, *Transmodernismul*, Iași : Princeps Edit, 2011]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 9-10, 2012, p. 118-120.

2251. Zbârciog, Vlad. *Eminescu în captivitatea "nebuniei"*. [Th. Codreanu, *Eminescu în captivitatea „nebuniei” : [analize, interpretări, opinii]*, (ediție definitivă). Chișinău : Universul, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 3-4, 2012, p. 63-69.

CODREANU TIRON, VIORELA

2252. Pop, Mircea M. *Secvențe literare germane*. [Viorela Codreanu Tiron, *Fără titlu = Ohne Titel : poeme*, București : Amanda Edit, 2011]. În: *Arca*, nr. 4-5-6, 2012, p. 211-215.

2253. Sterom, Victor. *Breviar*. [Viorela Codreanu Tiron, *Fără titlu = Ohne Titel : poeme*, București : Amanda Edit, 2011]. În: *Poezia*, 17, nr. 3, 2012, p. 239.

CODRESCU, ANDREI

2254. -. *Autori români și noile lor apariții editoriale în SUA*. [Andrei Codrescu, *So Recently Rent a World ; Adrian Sângeorzan, Exiled from the Womb : Tales of a Women's Doctor ; Nichita Stănescu, Wheel with a Single Spoke and Other Poems ; Adina Dabija, Beautybeast*]. În: *Scrișul Românesc*, 10, nr. 10, 2012, p. 30.

2255. Chiciudean, Gabriela. *Andrei Codrescu*. [Ancheta revistei "Discobolul", intitulată: *Între intenția autorului și realizare, sau Despre Opera pe cale de a se face*]. În: *Discobolul*, 15, nr. 175-176-177, 2012, p. 82-83.

2256. Dulvac, Horia. *Despre exil și amuzamentul muzelor*. [Andrei Codrescu, *Instrumental negru : poezii, 1965-1968 ; prefată de Ștefan Baci*. Craiova : Scrișul Românesc, 2005]. În: *Scrișul Românesc*, 10, nr. 11, 2012, p. 12.

2257. Vulturescu, George. *Submarinul iertat (Ruxandra Cesereanu & Andrei Codrescu)*. În: *George Vulturescu. Cronicar pe "frontiera Poesis"*. Vol. 2. Zalău : Caiete Silvane, 2012, p. 101-107.

CODRESCU, GRIGORE

2258. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Grigore Codrescu, *Jurnalul criticului incomod*, Bacău : Corgal Press, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 1, 2012, p. 193-194.

CODRIN, ȘERBAN

2259. **Udrescu, Vladimir.** *Șerban Codrin și literatura de sertar*. [Cu referire la poemul *Testamentul din Strada Nisipuri* sau *Poeme din Cartea de munca*]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 117-122.

CODRU DRĂGUȘANU, ION

2260. **Florea, Nicoleta.** *Jurnalul de călătorie în perioada pașoptistă*. [Ion Codru Drăgușanu, *Peregrinul transilvan*, București : Editura pentru Literatură și Artă, 1956]. În: *Ateneu*, 49, nr. 7-8, 2012, p. 15.

CODRUȚ, MARIANA

2261. **Corneanu, Luminița.** *Interioritate*. [Mariana Codruț, *Areal* : antologie de poezie : 1982-2007, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 43, 2012, p. 6.

2262. **Gheorghisor, Gabriela.** *Dinspre mica spre marea istorie*. În: **Gabriela Gheorghisor.** *Monograme : configurații ale prozei românești contemporane*. [Mariana Codruț, *Nudul Diane*, Iași : Polirom, 2007]. Craiova : Aius, 2012, p. 39-41.

2263. **Pecican, Ovidiu.** *În perimetrul propriei vocații*. În: **Ovidiu Pecican.** *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii*. [Mariana Codruț, *Areal* : (antologie de poezie : 1982-2007), Pitești : Paralela 45, 2011 ; articol publicat în *Tribuna*, nr. 220, 2011]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 147-150.

COGĂLNICEANU, MARIA

2264. **Roatiș, Florian.** *Emil Cioran și Sorana Toța în arhive brăilene*. [Maria Cogălniceanu, *Reîntoarceri : semnături celebre pe documente de arhivă*, Brăila : Zeit, 2010]. În: *Nord literar*, 10, nr. 3, 2012, p. 5.

COJOCARU, CARMINA MIMI

2265. **Micu, Dumitru.** *Vizionarismul eminescian într-o nouă exegeză*. [Carmina Mimi Cojocaru, *Antropogonia eminesciană*, Iași : Junimea, 2012]. În: *Cultura*, nr. 27 (382), 2012, p. 9.

COJOCARU, DRAGOȘ

2266. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Tiberiu Roșu, Dragoș Cojocaru, *Interviuri în dimensiune românească*, Iași : Princeps Edit, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 1, 2012, p. 195.

COJOCARU-FILIPCIUC, VASILE

2267. **Livescu, Cristian.** *Optzeciști întârziți : Constantin Ifime, Vasile Cojocaru Filipciuc*. [Vasile Cojocaru Filipciuc, *Înțelepciunea din anotimpuri*, Iași : Alfa, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 11, 2012, p. 77-82.

COLAN, ION

2268. **Valea, Lucian.** *Ion Colan*. În: **Lucian Valea.** *Opere*. Vol. 2. *Oameni pe care i-am iubit*. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 182-193.

COLCERIU PANTEA, ROMANA

2269. **Cistelecan, Alexandru.** *Romana Colceriu*. [Rubrica *Dicționarul poezilor mureșeni*]. În: *Vatra*, 42, nr. 5 / 494, 2012, p. 88-89.

COLHON, CĂLIN

2270. **Necula, Cristina Maria.** *Adevărul ontologic al ființei din Trilogia luminii*. În: **Cristina Maria Necula.** *Repere literare în spațiul cultural român și francez*. [Călin Colhon, *De ce Doamne?* ; cuvânt înainte de Ion Machidon ; postfață de Daniela Tane. București : Amurg Sentimental, 2006]. București : Muzeul Literaturii Române, 2012, p. 212-218.

COLȚAN, ALEXANDRU

2271. **Nicolau, Felix.** *Lumina vine de la Apus*. În: *Luceafărul*, nr. 9, 2012, p. 20.

COMAN, DAN

2272. **Axinte, Șerban.** *"D great Coman, D great Coman"*. [Dan Coman, *Irezistibil*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 7, 2012, p. 86-87.

2273. **Boldea, Iulian.** *Generația 2000. Trei ipostaze poetice*. În: *Cultura*, nr. 30 (385), 2012, p. 15.

2274. **Cernat, Paul.** *Dimineți cu ferestre deschise*. [Coman Dan, *Parohia*, București : Cartea Românească, 2012]. În: 22 *[Douăzeci și doi]*, 23, nr. 19, 2012, p. 15.

2275. **Chivu, Marius.** *Amintiri din parohie*. [Dan Coman, *Parohia*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 428, 2012, p. 14.

2276. **Dinițoiu, Adina.** *Spaime și narcisisme*. [Dan Coman, *ERG*, Bistrița : Charmides, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 49, 2012, p. 6.

2277. **Druță, Gianina.** *Incantațiile simplității*. [Dan Coman, *Parohia*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Cultura*, nr. 19 (374), 2012, online.

2278. **Dunea, Ioana.** *"Trebuia doar să țin ritmul"*. [Dan Coman, *Parohia*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Poesis internațional*, 3, nr. 11, 2012, p. 37-38.

2279. **Fireșcu, Daniela.** *Gustul pierdut al fosforinului*. [Dan Coman, *Parohia*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 7, 2012, online.

2280. **Gheorghisor, Gabriela.** *"Mimesis"-ul (destul) de contestat. Ambii bolnăvicioase*. În: **Gabriela Gheorghisor.**

Monograme : configurări ale prozei românești contemporane. [Dan Coman, *Irezistibil*, București : Cartea Românească, 2010]. Craiova : Aius, 2012, p. 177-178.

2281. **Goldiș, Alex.** *Calofilia suferinței*. [Dan Coman, *ERG*, Bistrița : Charmides, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 48, 2012, p. 10.

2282. **Goldiș, Alex.** *Minimalismul la sat*. [Dan Coman, *Parohia*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Cultura*, nr. 33 (388), 2012, p. 5.

2283. **Iarca, Iulia.** *Un pact de lectură pe dos*. [Dan Coman, *Parohia*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 27, 2012, p. 6.

2284. **Ioanid, Doina.** *Povestea unui festival cu multe povești. Dialog cu Gavril Țarmure, Dan Coman și Marin Mălaicu-Hondrari*. [Interviu]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 376, 2012, p. II.

2285. **Mincu, Ștefania.** *În compania poezilor tineri*. [Dan Coman, Petru Romoșan, *Compania poezilor tineri în 100 de titluri*, București : Compania, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 1, 2012, p. 18.

2286. **Vlădăreanu, Elena.** *"Când scriu e altceva. Combinație la limită de plăcere pură, spaimă violentă, delir și forță"*. [Interviu]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 356, 2012, p. 8-9.

COMAN, TEODORA

2287. **Baghiu, Ștefan.** *Să mai purtăm garouri?* [Teodora Coman, *Cărțița de mansardă*, București : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Cultura*, nr. 48 (403), 2012, p. 16.

COMAN, VIOREL

2288. **Anghel, Dumitru.** *"Fănuș Neagu - Povestirile magice", de Viorel Coman*. În: **Dumitru Anghel.** *Critică literară și muzicală*. [S-a publicat și în *Oglinda literară*, nr. 117, 2011, p. 7211, și nr. 118, 2011, p. 7312]. Brăila : Zeit, 2012, p. 7-15.

COMARNESCU, PETRU

2289. **Valea, Lucian.** *Petru Comarnescu*. În: **Lucian Valea.** *Opere*. Vol. 2. *Oameni pe care i-am iubit*. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 67-72.

COMĂNESCU, DENISA

2290. -. *Ce cărți să citim toamna asta?* [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Denisa Comănescu, Oana Dumitru, Claudia Fitcoschi, Miruna Meiroșu, Dana Moroiu, Tiberiu Stamate, Bogdan-Alexandru Stănescu și Robert Șerban]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 75, 2012, p. 16-17.

COMĂNESCU, IULIAN

2291. -. *Brigandul, mogulul, baronul local... variațiuni dramaturgice și literare cu Iulian Comănescu*. [Dosar *Dilema -Personaje*]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 434, 2012, p. II.

COMNEA, VICTORIA

2292. **Gheorghisor, Gabriela.** *Documental și ficțional. Resurecția romnului istoric. Intriga amoroasă*. În: **Gabriela Gheorghisor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane*. [Victoria Comnea, *Manuc* ; prefată de Bogdan Crețu. Iași : Polirom, 2006]. Craiova : Aius, 2012, p. 71-73.

2293. **Tupan, Maria-Ana.** *Masca morții roșii*. [Victoria Comnea, *Marea mascara*, Cluj-Napoca : Dacia, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 3, 2012, p. 6.

CONACHI, COSTACHE

2294. **Chiriac, Laura.** *Costache Conachi - un exposant de la tradition et de la modernité dans la poésie roumaine du XIXe siècle*. În: *Philologica Banatica*, nr. 1, 2012, p. 78-86.

2295. **Vasiliu, Lucian.** *Conachiada*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 12, 2012, p. 105.

2296. **Zamfir, Mihai.** *Costache Conachi (1778-1849). Părintele găsit al poeziei românești*. În: **Mihai Zamfir.** *Scurtă istorie : panoramă alternativă a literaturii române*. Ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Vol. 1. Iași; București : Polirom; Cartea Românească, 2012, p. 77-86.

CONDEESCU, ALEXANDRU

2297. **Doman, Dumitru Augustin.** *Cinci ani fără Alexandru Condeescu*. În: *Argeș*, 12, nr. 8, 2012, p. 2.

CONDIESCU, NICOLAE M.

2298. **Peltz, Isac.** *"Capșa devenise citadela scriitorilor..."*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la prozatorul, general Nicolae M. Condiescu, la pag. 223-224 (*Cum i-am cunoscut*, București : Editura pentru Literatură, 1964, p. 174-195)]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 201-227.

CONDRACHE, ALEX

2299. **Nicolau, Felix.** *Lumina vine de la Apus*. În: *Luceafărul*, nr. 9, 2012, p. 20.

CONDRUȚ, PĂUN

2300. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Păun Condruț, *În semn de protest*, Brăila : Proilavia, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 12, 2012, p. 185.

CONKAN, MARIUS

2301. **Cernat, Paul.** *Spuki și lolo în Otherland*. [Ruxandra Cesereanu, Marius Conkan, *Ținutul celălalt*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 355, 2012, p. 11.

2302. **Karo-Negrea, Xenia.** *Despre visuri și răsvisuri*.

[Ruxandra Cesereanu, Marius Conkan, *Ținutul celălalt*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 2, 2012, p. 11.

2303. **Perța, Cosmin.** *Un ținut minunat*. [Ruxandra Cesereanu, Marius Conkan, *Ținutul celălalt*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 5-6, 2012, p. 173-174.

CONSTANTE, LENA

2304. **Gaurean, Marieta.** *Literatura de detenție II. Literatura de detenție feminină*. [Lena Constante, *Evadarea tăcută : 3000 de zile singură în închisorile din România*, București : Humanitas, 1992]. În: *Memoria : revista gândirii arestate*, 81, nr. 4, 2012, p. 24-27.

2305. **M. C. Constante Lena (Elena).** *Anul nașterii: 1908 ; Anul decesului: 2005*. În: *Artindex : A Romanian Art Review*, 2012, online.

2306. **Manolescu, Nicolae.** *Omisiunea de denunț*. În: *România literară*, 44, nr. 35, 2012, p. 3.

2307. **Sava, Manuela Camelia.** *Experiența feminină carcerala naște literatură*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 121, 2012, p. 7593-7594.

CONSTANTIN, DANIEL

2308. **Niculescu, Alexandru.** *Un poet în exil, însetat de identitate*. [In memoriam Daniel Constantin (1939-2006)]. În: *România literară*, 44, nr. 31, 2012, p. 12.

2309. **Pillat, Monica.** *Silentia Vitae*. [In memoriam Daniel Constantin (1939-2006)]. În: *România literară*, 44, nr. 31, 2012, p. 13.

CONSTANTIN, ILIE

2310. **Adam, Ioan.** *Adevăruri despre posteritate (Ilie Constantin)*. În: **Ioan Adam.** *Afinități selective : studii, eseuri, cronici*. [Ilie Constantin, *Din câte adevăruri?*, Pitești : Paralela 45, 2011]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 298-304.

2311. **Gheorghisor, Gabriela.** *Memoria între "biedermeier" și atrocitate. Privind înapoi, pentru înainte*. În: **Gabriela Gheorghisor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane*. [Ilie Constantin, *Din câte adevăruri?*, Pitești : Paralela 45, 2011]. Craiova : Aius, 2012, p. 154-156.

2312. **Gheorghisor, Gabriela.** *Privind înapoi, pentru înainte*. [Ilie Constantin, *Din câte adevăruri?*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 35, 2012, p. 6.

2313. **Grigurcu, Gheorghe.** *O natură clasică*. [Ilie Constantin, *Din câte adevăruri?*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 15, 2012, p. 17.

2314. **Hărșan, Ramona.** *Întâlnire de gradul trei : Augustin Buzura și Ilie Constantin*. În: *România literară*, 44, nr. 17, 2012, p. 4.

2315. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Ilie Constantin, un "poeta artifex"*. [Ilie Constantin, *Din câte adevăruri?*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 3, 2012, p. 70-72.

2316. **Stan, Arabella.** *Ilie Constantin despre spadasi și*

neguțători. În: *Intertext : Pânza de păianjen*. București : Muzeul Literaturii Române, 2012, p. 118-143.

CONSTANTIN, ION

2317. **Bulat, Ludmila.** *Hronicul unei biblioteci*. [Raia Rogac, Ion Constantin, *Biblioteca Onisifor Ghibu : două decenii de istorie : monografie ; cuvânt înainte de Lidia Kulikovski și Florin Rotaru*. București : Biblioteca Bucureștilor, 2012]. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 11-12, 2012, p. 178-180.

CONSTANTIN, LAURENȚIU

2318. **Chivu, Marius.** *Cel mai rapid roman din lume*. [Moș Crăciun & Co, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Danțu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Duțescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Micleșanu, Iulia Militaru, Dmitri Mitcov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan, Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.

CONSTANTINESCU, CODRUȚ

2319. **Crăciun, Călin.** *Bucuria ceasurilor...* [Codruț Constantinescu, *În labirint sunt umbre și lumini*, București : Vremea, 2011]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 73-74.

CONSTANTINESCU, NICOLAE

2320. **Iordache, Carmen.** *O a doua carte a cărților de folclor*. [Nicolae Constantinescu, *Citite de mine... Folclor, etnologie, antropologie : repere ale cercetării*, București : Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, 2011]. În: *Cultura*, nr. 24 (379), 2012, p. 28-29.

CONSTANTINESCU, POMPILIU

2321. -. *Note biobibliografice. Pompiliu Constantinescu (1901-1946)*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 338-339.

CONȚAC, EMANUEL

2322. **Ilie, Emanuela.** *O mărturie polifonică despre supliciu și mântuire.* [Cristian Bădiliță, Emanuel Conțac (ed.), *Și cerul s-a umplut de sfinți.... Martiriul în Antichitatea creștină și în secolul XX. Actele colocviului internațional, Sighet, 2-5 iunie 2011*, București : Curtea Veche, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 7, 2012, p. 84-85.

COPILU-CHEATRĂ, VASILE

2323. **Valea, Lucian.** *Portret sentimental. Cafeneaua.* În: **Lucian Valea.** *Opere.* Vol. 6. *Generația amănată.* [Despre V. Copilu-Cheatră, la pag. 224]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 207-225.

CORBU, DANIEL

2324. **Bârsilă, Mircea.** *Documentele haosului.* [Daniel Corbu, *Documentele haosului*, Iași : Princeps Edit, 2001]. În: *Argeș*, 12, nr. 8, 2012, p. 14.
2325. **Codreanu, Theodor.** *Cezar Ivănescu și postmodernismul.* [Daniel Corbu, *Cezar Ivănescu în amintirile contemporanilor*, Iași : Princeps Edit, 2009]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 6, 2012, p. 27-28.
2326. **Codreanu, Theodor.** *În arcele personalității lui Cezar Ivănescu.* [Cezar Ivănescu în amintirile contemporanilor, selecție de texte, itinerar biografic și prefață de Daniel Corbu, Iași : Princeps Edit, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 3-4, 2012, p. 44-51.
2327. **Pendefunda, Julieta Carmen.** *Cavalerul Neantului.* [Corbu Daniel, *Documentele haosului*, București : Princeps Edit, 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 132, 2012, p. 8699.
2328. **Vulturescu, George.** *Viața de fiecare zi la Iași din camera lui Daniel Corbu.* În: *Poesis*, 23, nr. 4-6, 2012, p. 29-31.

CORCAN, DIANA

2329. **Pecican, Ovidiu.** *Pariul egotic.* [Diana Corcan, *Poemul singur*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 241, 2012, p. 11.

CORDOȘ, SANDA

2330. **Bizuleanu, Dana.** *Sanda Cordoș, Lumi din cuvinte, Cartea Românească, București, 2012.* [Recenzie]. În: *Studia Universitatis "Babeș-Bolyai". Series Philologia*, 57, nr. 4, 2012, p. 208-210.
2331. **Câmpean, Răzvan.** *Romanian writers on writing.* [Norman Manea, Sanda Cordoș, *Romanian writers on writing*, San Antonio : Trinity University Press]. În: *Steaua*, 63, nr. 4, 2012, p. 30.
2332. **Ciotloș, Cosmin.** *Completări facultative.* [Sanda Cordoș, *Lumi din cuvinte : reprezentări și identități în literatura română postbelică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 18, 2012, p. 7.
2333. **Crașovan, Elena.** *Lumea și "lumile ficționale": între*

fascinație și oroare. [Sanda Cordoș, *Lumi din cuvinte : reprezentări și identități în literatura română postbelică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 10, 2012, p. 9.

2334. **Goldiș, Alex.** *Aisbergul (post)comunismului românesc.* [Sanda Cordoș, *Lumi din cuvinte : reprezentări și identități în literatura română postbelică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 15, 2012, p. 14.

2335. **Miheș, Marius.** *About the worlds in words.* [Sanda Cordoș, *Lumi din cuvinte : reprezentări și identități în literatura română postbelică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Analele Universității din Oradea. Limba și literatura română*, 2012, p. 201-202.

2336. **Pecican, Ovidiu.** *Circumscrieri identitare prin literatură.* [Sanda Cordoș, *Lumi din cuvinte : reprezentări și identități în literatura română postbelică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 235, 2012, p. 9.

2337. **Petraș, Irina.** *Sanda Cordoș și intermitențele istoriei.* [Sanda Cordoș, *Lumi din cuvinte : reprezentări și identități în literatura română postbelică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 235, 2012, p. 6-7.

2338. **Simuț, Andrei.** *Microistoriile supraviețuirii prin literatură.* [Cordoș Sanda, *Lumi din cuvinte : reprezentări și identități în literatura română postbelică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Steaua*, 63, nr. 5, 2012, p. 41-42.

2339. **Sora, Simona.** *Efectul de credință și cuvântul care devine carne.* [Sanda Cordoș, *Lumi din cuvinte : reprezentări și identități în literatura română postbelică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 430, 2012, p. 18.

2340. **Stănescu, C.** *Un fluture din Antile.* [Sanda Cordoș, *Lumi din cuvinte : reprezentări și identități în literatura română postbelică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Cultura*, nr. 25 (380), 2012, p. 2; 6.

2341. -. *Tabieturile criticilor literari.* [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Bogdan Crețu, Marius Chivu, Cosmin Ciotloș, Al. Cistelec, Sanda Cordoș, Dan C. Mihăilescu, Dorin Mironescu, Antonio Patraș, Irina Petraș, Mihaela Ursa]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 77, 2012, p. 14-16.

2342. **Turcuș, Claudiu.** *Literatura între clandestinitate și identitate.* [Cordoș Sanda, *Lumi din cuvinte : reprezentări și identități în literatura română postbelică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 116, 2012, p. 7.

CORESI

2343. **Corneanu, Emilian.** *Gravuri în cărțile diaconului Coresi.* În: *Transilvania*, nr. 5-6, 2012, p. 2-5.

2344. **Petrescu, Victor.** *Coresi "ot Târgoviște" și unitatea spirituală a românilor.* În: **Victor Petrescu.** *Literatura română veche : studii și articole.* Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 59-62.

2345. **Urs, Otilia.** *Istoriografia coresiană. Partea a II-a. Bibliografia vieții și a activității diaconului Coresi.* În: *Transilvania*, nr. 8, 2012, p. 50-55.

2346. **Urs, Otilia.** *Istoriografia coresiană. Partea a III-a. Bibliografia vieții și a activității diaconului Coresi.* În:

Transilvania, nr. 9, 2012, p. 28-32.

2347. **Urs, Otilia.** *Tipăriturile românești din sec. XVI-XVII și culturalizarea în limba română.* În: *Transilvania*, nr. 5-6, 2012, p. 24-28.

CORLACIU, BEN

2348. **Valea, Lucian.** *Generația amânată. 4. Din mărturiile generației.* În: **Lucian Valea.** *Opere.* Vol. 6. *Generația amânată.* [Cerchiștii despre gruparea de la Sibiu]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 425-433.

CORNEA, ANDREI

2349. **Turcuș, Claudiu.** *Cauza ignorată – Scandalul Sebastian, 1998 – 2000.* În: *Vatra*, 42, nr. 6-7 / 495-496, 2012, p. 86-90.

2350. **Turcuș, Claudiu.** *Niște incompatibilități.* În: **Claudiu Turcuș.** *Estetica lui Norman Manea.* [Referire și la Andrei Cornea (articolul *Accident sau simptom*, în 22, nr. 25, 29 iunie 1928), în contextul publicării eseului lui Norman Manea, *Culpa fericită - Mircea Eliade, fascismul și soarta nefericită a României*, în 22, nr. 6, 21 februarie 1992, p. 12-13; nr. 7, 27 februarie 1992, p. 13; nr. 8, 5 martie 1992, p. 12-13]. București : Cartea Românească, 2012, p. 209-214.

CORNEA, AURELIU

2351. **Simuț, Ion.** *Din memoriile unui derbedeu: Aureliu Cornea.* În: **Ion Simuț.** *Vămile posterității : secvențe de istorie literară.* [Articol scris pentru *Dicționarul scriitorilor români*, coordonat de Mircea Zăciu, Marian Papahagi și Aurel Sasu și apărut în primul volum, A-C, 1995]. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 423-426.

CORNEA, PAUL

2352. **Cernat, Paul.** *Paul Cornea. "Interpretare și raționalitate" ["Interpretation and Rationality"].* [Iași : Polirom, 2006]. În: *Euresis- Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles- Romanian Journal of Literary and Cultural Studies*, nr. 1-4, 2012, p. 279-282.

2353. **Spiridon, Monica.** *"O sintaxă inteligibilă a haosului".* [Paul Cornea, *Introducere în teoria lecturii*, Iași : Polirom, 1998]. În: *Scrișul Românesc*, 10, nr. 3, 2012, p. 5.

2354. **Zamfir, Mihai.** *Arheologia lecturii.* [Paul Cornea, *Originile romantismului românesc*, București : Cartea Românească, 2008]. În: *Lettre internationale*, nr. 82, 2012, p. 74-75.

CORNILĂ, CONSTANȚA

2355. **Otavă, Elena.** *Poezia Constanței Cornilă.* În: *Oglinda literară*, 11, nr. 122, 2012, p. 7685-7686.

CORNIȘ-POP, MARCEL

2356. **Boldea, Iulian.** *Marcel Corniș-Pop: "Întotdeauna am*

crezut că teoria critică are relevanță pedagogică". [Interviu]. În: *România literară*, 44, nr. 35, 2012, p. 12-14.

CORNU, AURORA

2357. **Crohmălniceanu, Ovid S.** *Crambe repetita.* În: **Ovid S. Crohmălniceanu.** *Amintiri deghizate.* Ediție îngrijită și prefată de Ioana Pârvulescu. [Referire și la Aurora Cornu la pag. 165-166]. București : Humanitas, 2012, p. 149-168.

COROBAN, VASILE

2358. **Burlacu, Alexandru.** *Singularitatea și singurătatea lui Vasile Coroban.* În: *Metaliteratură*, 12, nr. 3-4, 2012, p. 27-33.

COROBICA, LILIANA

2359. **Ursache, Magda.** *Save pe document.* [Epurarea cărților în România (1944-1964) : documente ; ediție, prefată și note de Liliana Corobica. București : Tritonic, 2010]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 7-11.

COROIU, CONSTANTIN

2360. **Adam, Ioan.** *Lecturi Sincere (Constantin Coroiu).* În: **Ioan Adam.** *Afinități selective : studii, eseuri, cronici.* [C. Coroiu, *Lecturi subiective*, Iași : Edict, 2009]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 149-155.

2361. -. *Panoramic editorial.* [Constantin Coroiu, *Memoria la timpul prezent*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 1, 2012, p. 189.

CORRADINI, MIHAIL A.

2362. **Corbu, Haralambie.** *Prezența minorilor. Mihail A. Corradini.* În: **Haralambie Corbu.** *În lumea clasicilor : sinteze și interpretări.* Chișinău : Institutul de Filologie al AȘM, 2012, p. 495-508.

COSAȘU, RADU

2363. -. *Despre rezistența prin cultură și rezistența inculturii.* [Rubrica de actualitate *Ochiul magic*]. În: *România literară*, 44, nr. 1, 2012, p. 24.

2364. **Hermeziu, Cristina.** *Vagabonzii spiritului. Note (rătăcite) la o dezbatere literară franco-română organizată de ICR la Salonul cărții de la Paris.* [Participanți la dezbatere: Gabriela Adameșteanu, Ioana Bot (Ioana Bot și poetica supraviețuirii la Radu Cosașu), Letiția Ilea, Ion Manolescu, Răzvan Rădulescu, Matei Vișniec, Maylis de Kerangal, Bertrand Badiouși Michel Le Bris, în cadrul a două mese rotunde, una moderată de Valérie Cadet și cea de-a doua de Jean Mattern]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 73, 2012, p. 18-20.

2365. **Ionescu, Gelu.** *Romane. Radu Cosașu: Miracolul unei supraviețuiri.* În: **Gelu Ionescu.** *Tîrziu, de departe.* [Radu Cosașu, *Supraviețuiri*, București : Cartea Românească, 1973-1989, 5 vol.]. București : Cartea Românească, 2012, p. 29-34.

2366. **Popa, Catrinel.** *Memoria unui supraviețuitor (dialogismul ca strategie autobiografică în scrierile lui Radu Cosașu).* În: *Transilvania*, nr. 10, 2012, p. 48-55.
2367. **Stănescu, C.** *Mopete și adevărul integral.* În: *Cultura*, 2, nr. 21 (376), 2012, p. 2.
2368. **Stănescu, C.** *O strânsură de lume.* [Revista *Dilema* - 1000]. În: *Cultura*, nr. 36 (391), 2012, p. 2.

COSMA, MIHAIL

2369. **Pană, Sașa.** *De la Mihail Cosma la Claude Sernet.* În: *Sașa Pană. Prezentări.* București : Tracus Arte, 2012, p. 139-152.

COSTA, IOANA

2370. **Franga, Liviu.** *O lume în caleidoscop, cu melos de basm (I).* [Ioana Costa, *O sută de povești filologice*, București : Editura Universității din București, 2012]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 7-8, 2012, p. 183-185.
2371. **Franga, Liviu.** *O lume în caleidoscop, cu melos de basm (II).* [Ioana Costa, *Nec merguntur : o sută de povești filologice*, București : Editura Universității din București, 2012]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 9-10, 2012, p. 158-160.
2372. **Franga, Liviu.** *Povestea greacă și romană a cărții și a învățurii.* [Ioana Costa, *Papirus, pergament, hîrtie : începuturile cărții*, București : Humanitas, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 11-12, 2012, p. 152-154.

COSTACHE, ADRIAN

2373. **Gârbea, Horia.** *Trei recenzii.* [Adrian Costache, *Noi poeme simple*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 9-10, 2012, p. 237-239.

COSTACHE, LUCIAN

2374. **Doman, Dumitru Augustin.** *Analiza psihologică în extenso a unei întâmplări personale de excepție.* [Lucian Costache, *Mathilde și fata din grădina albastră*, Pitești : Tiparg, 2011]. În: *Argeș*, 12, nr. 10, 2012, p. 12.

COSTARU, ANCA ELENA

2375. **Goia, Vistian.** *Despre identitate folclorică.* [Anca Elena Costaru, *Studii de folclor comparat : identitate și alteritate culturală europeană*, Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 234, 2012, p. 5.

COSTENCO, NICOLAI

2376. **Codreanu, Theodor.** *Nicolai Costenco văzut de Victor Teleucă.* [Victor Teleucă, *O demnitate a singurătății*, Chișinău, 2011]. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 1-2, 2012, p. 177-180.
2377. **Matei, Claudia.** *Writers of the Sacrificed Generation=Les écrivains de la génération sacrifiée=Scriptorii "generației jertfite".* În: *Studii de știință*

și cultură, 8, nr. 4, 2012, p. 55-68.

2378. **Sârbu, Antonina.** *Fratele meu a pus problema opririi masacrului limbii române în Basarabia.* [Antonina Sârbu în dialog cu Anatol Păduraru ; referiri directe la scriitorul Nicolai Costenco, frate de mamă cu Anatol Păduraru]. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 5-6, 2012, p. 133-141.

2379. **Sârbu, Antonina.** *"Tata niciodată nu a ingenuncheat, a suportat destoinic drama vieții..."*. [Antonina Sârbu în dialog cu Tatiana Costenco-Chiosev, una dintre fiicele scriitorului N. Costenco]. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 9-10, 2012, p. 135-140.

COSTIN, CALISTRAT

2380. **Bahna, Mioara.** *Calistrat, Costin, "La un pahar de neant"...* [Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 2/109, 2012, p. 28-29.
2381. **Coșoveanu, Gabriel.** *Îngrijorarea drapată ironic.* [Calistrat Costin, *Ironia moderată*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 37, 2012, p. 6.
2382. **Diaconu, Virgil.** *Calistrat aniversat, Gara de Nord, zeama de ploșniță, Lista lui Manolescu și poezia românească în viziunea lui Cărtărescu.* În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 1/108, 2012, p. 12.
2383. **Diaconu, Virgil.** *De la epidermice la erotism sau poezia Răducăi Neagu.* În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 2/109, 2012, p. 30-31.
2384. **Galben, Cornel.** *Personalități băcăuane: Calistrat Costin.* În: *Ateneu*, 49, nr. 2, 2012, p. 17.
2385. **Jicu, Adrian.** *Calistrat Costin și măștile supraviețuirii.* [Calistrat Costin, *La un pahar de neant...*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 1, 2012, p. 5.
2386. **Voica, Adrian.** *Neantul ca spectacol.* [Calistrat Costin, *La un pahar de neant...*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 2, 2012, p. 88-90.

COSTIN, MIRON

2387. **Petrescu, Victor.** *Miron Costin. O mare personalitate literară, științifică, diplomatică și politică.* În: **Victor Petrescu.** *Literatura română veche : studii și articole.* Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 125-132.

COSTIN, NICOLAE

2388. **Petrescu, Victor.** *Nicolae Costin. În tradiția cântărească a familiei.* În: **Victor Petrescu.** *Literatura română veche : studii și articole.* Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 184-189.

COSTINESCU, FLORIN

2389. **Miu, Florea.** *Amintirea cuvintelor.* [Florin Costinescu, *Sisif, dezlegarea de vină*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 9, 2012, online.
2390. **Sterom, Victor.** *Breviar.* [Florin Costinescu, *Sisif, dezlegarea de vină*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Poezia*, 17, nr. 3, 2012, p. 238.

COȘA, BOGDAN

2391. **Baghiu, Ștefan.** *All in.* [Bogdan Coșa, *Poker*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Cultura*, nr. 43 (398), 2012, p. 12.
2392. **Budac, Alexandru.** *Le chiffre vine la Brașov.* [Bogdan Coșa, *Poker*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Orizont*, 24, nr. 3, 2012, p. 7.
2393. **Chivu, Marius.** *Cel mai rapid roman din lume.* [Moș Crăciun & Co, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Duțescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Micleușanu, Iulia Militaru, Dmitri Miticov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan, Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.
2394. **Dinițoiu, Adina.** *Un roman scris la masa de poker.* [Bogdan Coșa, *Poker*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 357, 2012, p. 8.
2395. **Gheorghisor, Gabriela.** *Poker și visuri.* În: **Gabriela Gheorghisor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.* [Bogdan Coșa, *Poker*, București : Cartea Românească, 2011]. Craiova : Aius, 2012, p. 119-121.
2396. **Maru, Aura.** *Poker. Două prejudecăți.* [Bogdan Coșa, *Poker*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Poesis internațional*, 3, nr. 8, 2012, p. 117-119.
2397. **Moroșan, Cosmina; Văsieș, Alex.** *Bogdan Coșa: Răspuns Anchetă.* [Dosar - Muzică. Anchetă Echinox - Note de subso]. În: *Echinox*, nr. 3, 2012, p. 21-22.

COȘBUC, GEORGE

2398. **Busuioceanu, Alexandru.** [Nichifor Crainic, "Șesuri natale"] fragment 1923. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX.* Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924. [Apare în revista *Lamura*, București, nr. 10-11, 1920 și este reluat în vol. Al Busuioceanu, *Figuri și cărți*, București : Cartea Românească, 1923, de unde s-a reproduș; Pentru a se pronunța asupra sentimentului naturii în opera lui N. Crainic, Al Busuioceanu își ia ca puncte de reper creația lirică a lui Coșbuc și Eminescu]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 27-29.
2399. **Buzași, Ion.** *Prima teză de doctorat despre George Coșbuc.* În: *Tribuna*, 11, nr. 236, 2012, p. 21.

2400. **Cubleșan, Constantin.** *Jacob Popper: "Beoțianul" Coșbuc.* [J. Popper, *George Coșbuc*, București : Editura pentru Literatură și Artă a Uniunii Scriitorilor R.P.R., 1951]. În: *Însemnări ieșene*, 4, nr. 10, 2012, p. 59-63.
2401. **Popa, Mircea.** *Primul critic al lui George Coșbuc.* În: **Mircea Popa.** *Identificări : contribuții și precizări documentare.* [Despre exegeza lui G. Bogdan Duică, cu referire la G. Coșbuc]. București : Palimpsest, 2012, p. 67-71.
2402. **Rădulescu, Neagu.** *Turnul Babel (fragmente).* În: *Cafenea literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte și note bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la G. Coșbuc la pag. 127]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 125-129.
2403. **Vasilache, Simona.** *Modernitatea lui Coșbuc.* În: *România literară*, 44, nr. 9, 2012, p. 16.
2404. **Vighi, Daniel.** *Sticky note Alice Călugăru, Coșbuc, Alesandri.* În: *Orizont*, 24, nr. 1, 2012, p. 19, 31.
2405. **Zamfir, Mihai.** *George Coșbuc (1866-1918). Nostalgia clasicismului.* În: **Mihai Zamfir.** *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române.* Ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Vol. 1. Iași, București : Polirom; Cartea Românească, 2012, p. 450-464.

COȘEREANU, DUMITRU

2406. **Vărtosu, Mariana Vicky.** *Studiu în gri (citind cu ochii larg închiși și voce tare-n gând).* [Coșereanu Dumitru, *Studiu în gri*, Buzău : Editgraph, 2012]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 127, 2012, p. 8177.

COȘERIU, EUGENIU

2407. **Catană-Spenchiu, Ana.** *Eugeniu Coșeriu și dezvoltarea fenomenului traductologic.* În: *Transilvania*, nr. 7, 2012, p. 87-93.
2408. **Curmei, Tatiana.** *Lingvistica integrală coșeriană între exegeză și creație.* În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 11-12, 2012, p. 154-159.
2409. **Manolescu, Nicolae.** *Despre poezie.* [Eugeniu Coșeriu]. În: *România literară*, 44, nr. 1, 2012, p. 3.
2410. **Milică, Ion.** *Stilistica, în concepția lui E. Coșeriu. Note de lectură.* În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 11-12, 2012, p. 6-16.
2411. **Munteanu, Cristinel.** *Amintiri și reflecții despre Coșeriu.* În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 11-12, 2012, p. 38-45.
2412. **Munteanu, Cristinel.** *Cu Eugeniu Coșeriu despre literatură, istorie și politică.* În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 9-10, 2012, p. 17-25.
2413. **Munteanu, Cristinel.** *Cum se editează un manuscris coșerian.* În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 3-4, 2012, p. 18-24.
2414. **Munteanu, Cristinel.** *Eugeniu Coșeriu și problema stilurilor funcționale.* În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 7-8, 2012, p. 124-131.
2415. **Munteanu, Cristinel.** *Problema numelor proprii din literatură în lumina unor idei ale lingvisticii coșeriene.* În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 1-2, 2012, p. 37-45.

2416. **Munteanu, Eugen.** *Elogiu magiștrilor*. În: *Dacia literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 78-88.
2417. **Oglindă, Emilia.** *Creativitate și schimbare lingvistică în viziunea lui E. Coșeriu*. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 11-12, 2012, p. 6-16.

COȘOVEI, TRAIAN T.

2418. **Bârsilă, Mircea.** *Plânsul lui Aerostate*. [Traian T. Coșovei, *Aerostate plângând*, București : Tracus Arte, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 2, 2012, online.
2419. **Ciotloș, Cosmin.** *Pornind de la niște versuri*. [Traian T. Coșovei, *1,2,3 sau...*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 2, 2012, p. 7.
2420. **Neagoe, George.** *Domnul T.* [Traian T. Coșovei, *Jurnalul morilor de vânt*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Cultura*, nr. 49 (404), 2012, p. 29.
2421. **Pecican, Ovidiu.** *Cinci băutori de absint*. În: **Ovidiu Pecican.** *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii*. [Băutori de absint ; prefată de Bogdan Crețu, 2007. Antologie în care sunt cuprinși: Traian T. Coșovei, Nichita Danilov, Ion Mureșan, Ioan Es. Pop și Liviu Ioan Stoiciu; articol publicat în *Tribuna*, nr. 164, 2009]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 139-143.
2422. **Vulturescu, George.** *Aerostate plângând (Traian T. Coșovei)*. În: **George Vulturescu.** *Cronicar pe "frontiera Poesis"*. Vol. 2. Zalău : Caiete Silvane, 2012, p. 17-23.

COTENESCU, GHEORGHE

2423. **Petrescu, Radu.** *Ziaristica preotului-profesor Gheorghe Cotenescu*. În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 68-80.

COTLARCIUC, SORIN

2424. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Sorin Cotlarciuc, *Inflexiuni lirice : sonete*, Iași : Rocad Center, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 11, 2012, p. 186.
2425. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Sorin Cotlarciuc, *Delicatese...umoristice*, Iași : Rocad Center, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 8, 2012, p. 195.

COTOVU, SANDRA

2426. **Roșioru, Ion.** *Dragoștea și copilăria - teme centrale în povestirile Sandrei Cotovu*. În: *Ex Ponto*, 10, nr. 4, 2012, p. 129-134.
2427. **Roșioru, Ion.** *(Re)lectură printr-o grilă proustiană*. [Sandra Cotovu, *Vijelie*, București : Minerva, 1985]. În: *Ex Ponto*, 10, nr. 3, 2012, p. 102-105.

COTRUȘ, ARON

2428. **Pruneanu, Dănuța Magdalena.** *Aron Cotruș*. În: **Dănuța Magdalena Pruneanu.** *Tipuri de metafore în poezia a 10 scriitori găndiriști*. Craiova : Sitech, 2012, p. 93-109.
2429. **Ruja, Alexandru.** *Aron Cotruș și relațiile culturale*

- româno-poloneze*. În: **Alexandru Ruja.** *Lecturi, cărți, zile*. Timișoara : Editura Universității de Vest, 2012, p. 87-108.
2430. **Ruja, Alexandru.** *Despre expresionism, altfel...* În: **Alexandru Ruja.** *Lecturi, cărți, zile*. Timișoara : Editura Universității de Vest, 2012, p. 109-120.
2431. **Simuț, Ion.** *A fost Aron Cotruș legionar sau nu?* În: **Ion Simuț.** *Vămile posterității : secvențe de istorie literară*. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 253-256.

COTRUȘ, OVIDIU

2432. **Oprea, Nicolae.** *Alt roman epistolar (I)*. [Ion D. Sirbu, *Iarna bolnavă de cancer : scrisori către Deliu Petroiu, Mina și Ion Maxim, Delia și Ovidiu Cotruș ; un "roman epistolar" gândit de Cornel Ungureanu*, București : Curtea Veche, 1998]. În: *Ramuri*, nr. 11, 2012, online.
2433. **Rotaru, Diana.** *Ovidiu Cotruș - elev la Liceul "Moise Nicoară"*. În: *Arca*, nr. 10-11-12, 2012, p. 129-136.

COTUȚIU, CORNEL

2434. **Cira, Călin Emilian.** *"Rețin un moment, oarecum amuzant..."*. [Interviu]. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 3, 2012, p. 81-83.
2435. **Rațiu, Sandu Al.** *La noi (adică pretutindeni)*. [Cotuțiu Cornel, *La noi (adică pretutindeni)*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 2, 2012, p. 64-66.

COZA, ANCUȚA MARIA

2436. **Buzași, Ion.** *Un Soljenicițin român*. [Ancuța Maria Coza, *Paul Goma : scriitura disidenței*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 232, 2012, p. 5.
2437. **Glodeanu, Gheorghe.** *Paul Goma și scriitura disidenței*. [Ancuța Maria Coza, *Paul Goma : scriitura disidenței*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Nord literar*, 10, nr. 2, 2012, p. 3.
2438. -. *Panoramic editorial*. [Ancuța Maria Coza, *Paul Goma : scriitura disidenței*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 2, 2012, p. 181.

COZMUȚA, AUGUSTIN

2439. **Chiciudean, Gabriela.** *Un istoric al culturii maramureșene*. [Augustin Cozmuța, *Pagini de critică literară*, Baia Mare : Eurotip, 2010]. În: *Discobolul*, 15, nr. 169-170-171, 2012, p. 118-121.

CRAIA, SULTANA

2440. **Ionel, Nicolae.** *Sultana Craia. Un chip înnoit al literaturii române*. În: **Nicolae Ionel.** *Scriitori târgovișteni*. [Text publicat anterior în *Litere*, nr. 5, 2012]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 186-194.

CRAINIC, NICHIFOR

2441. **Crohmălniceanu, Ovid S.** *O seară cu Nichifor Crainic*

și vin israelian. În: Ovid S. Crohmălniceanu. *Amintiri deghizate*. Ediție îngrijită și prefată de Ioana Pârvulescu. București : Humanitas, 2012, p. 239-247.

2442. Militaru, Petrișor. *Nostalgia paradisului în poezia lui Nichifor Crainic*. În: Petrișor Militaru. *Prezențe angelice în poezia română*. Craiova : Aius printed, 2012, p. 143-158.

2443. Pruneanu, Dănuța Magdalena. *Nichifor Crainic*. În: Dănuța Magdalena Pruneanu. *Tipuri de metafore în poezia a 10 scriitori gândiriști*. Craiova : Sitech, 2012, p. 11-33.

2444. Scurtu, Nicolae. *Însemnări despre tânărul Nichifor Crainic*. În: *România literară*, 44, nr. 47, 2012, p. 15.

2445. Vrabie, Diana. *Biblia ca sursă de inspirație pentru scriitorii români*. [Cu o scurtă referire și la N. Crainic]. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 9-10, 2012, p. 103-109.

CRAMA, MIHAIL

2446. Valea, Lucian. *Generația amânată. 4. Din mărturiile generației*. În: Lucian Valea. *Opere*. Vol. 6. *Generația amânată*. [Cerchiștii despre gruparea de la Sibiu]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 425-433.

CRĂCIUN, ANDREI

2447. Chivu, Marius. *Cel mai rapid roman din lume*. [Moș Crăciun & Co, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Duțescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Micleușanu, Iulia Militaru, Dmitri Miticov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan, Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.

CRĂCIUN, BORIS

2448. Dram, Constantin. *Scriitura pragmatică. Un "roman vizual" și un personaj de legendă*. [Boris Crăciun, *Prințesa de la Iași sau Văpaia ochilor violeți*, Iași : Porțile Orientului, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 6, 2012, p. 81-83.

2449. Marcu, Emilian. *Vitrina cărților*. [Boris Crăciun, Constantin Chirilă, Aurel Stavarache, *Cronica ilustrată de la Prisăcani în anul 2011*, Iași : Porțile Orientului, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 5, 2012, p. 190-191.

CRĂCIUN, GHEORGHE

2450. Cernat, Paul. *Autenticism modern, autenticism postmodern. Emil Cioran și Gheorghe Crăciun*. [Crăciun Gheorghe, *Trupul știe mai mult : fals jurnal la Pupa russa (1993-2000)*, Pitești : Paralela 45, 2006]. În: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 115, 2012, p. 3.

2451. Cordoș, Sanda. *Doamna Bovary în România socialistă*. În: Sanda Cordoș. *Lumi din cuvinte : reprezentări și identități în literatura română postbelică*. [Gheorghe Crăciun, *Pupa russa* ; cu o pagină introductivă de Mircea Horia Simionescu. București : Humanitas, 2004]. București : Cartea Românească, 2012, p. 174-181.

2452. Crohmălniceanu, Ovid S. *Amintiri de la Junimea*. În: Ovid S. Crohmălniceanu. *Amintiri deghizate*. Ediție îngrijită și prefată de Ioana Pârvulescu. [Referire și la Ghe. Crăciun la pag. 213]. București : Humanitas, 2012, p. 212-230.

2453. Dună, Raluca. *Testament anti-postmodern*. [Gh. Crăciun, *Viciile lumii postmoderne*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 17, 2012, p. 6.

2454. Goldiș, Alex. *Cultură și societate de consum*. [Gheorghe Crăciun, *Viciile lumii contemporane*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 1, 2012, p. 46-47.

2455. Ionică, Naomi. *"Scriitura corporală" ca experiență negativă în opera lui Gheorghe Crăciun*. În: *Transilvania*, nr. 4, 2012, p. 28-31.

2456. Malomfălean, Laurențiu. *Anti(hiper)modernul*. [Gheorghe Crăciun, *Viciile lumii postmoderne*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Cultura*, nr. 12 (367), 2012, p. 7.

2457. Manole, Cristina. *Patru generații. A citi, a medita, a scrie, a trăi*. [Gheorghe Crăciun, *Viciile lumii postmoderne*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 350, 2012, p. 19.

2458. Martin, Mircea. *Gheorghe Crăciun, "L'iceberg de la poésie moderne"/ "Aisbergul poeziei moderne"*. [Gheorghe Crăciun, *Aisbergul poeziei moderne*, cu un argument al autorului ; postfață de Mircea Martin, ediția a 2-a, Pitești : Paralela 45, 2009]. În: *Euresis- Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles- Romanian Journal of Literary and Cultural Studies*, nr. 1-4, 2012, p. 294-297.

2459. Miloi, Ionuț. *Politicile formulelor literare*. În: Ionuț Miloi. *O poetică a rescrierii în literatura română contemporană (Teză de doctorat)*. [Gheorghe Crăciun, *Pupa russa*, 2004 (reeditare în 2007)]. Cluj-Napoca : [s.n.], 2012, p. 208-230.

2460. Mușina, Alexandru. *Sintaxa singurății în proza lui Gheorghe Crăciun*. [Eseu]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 393, 2012, p. 20-21.

2461. Popovici, Florin-Corneliu. *Fabricantul de păpuși*. [Gheorghe Crăciun, *Pupa russa* ; cu o pagină introductivă de Mircea Horia Simionescu. București : Humanitas, 2004]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 129-131.

2462. Turcuș, Claudiu. *Punct - Contrapunct*. În: Claudiu Turcuș. *Estetica lui Norman Manea*. [Referire și la Gheorghe Crăciun (p. 201), în contextul publicării eseului lui Norman Manea, *Culpa fericită - Mircea Eliade, fascismul și soarta nefericită a României*, în 22, nr. 6, 21 februarie 1992, p. 12-13; nr. 7, 27 februarie 1992, p. 13; nr. 8, 5 martie 1992, p. 12-13]. București : Cartea Românească, 2012, p. 200-203.

2463. Vass, Sonia. *Gheorghe Crăciun: "Epure for longos". Decontextualizing and re-ontologizing the archetypal pattern*. În: *Analele Universității din Oradea. Limba și literatura română*, 2012, p. 175-179.

CRĂCIUN, MARIANA

2464. Spiridon, Vasile. *O întâlnire de suflet și în spirit*. [Mariana Crăciun, Alice Voinescu : o monografie, Iași : Timpul, 2012]. În: *Caiete critice*, nr. 12, 2012, p. 10-13.

CRĂCIUN, MELINDA

2465. -. *Literatura cibernetică. Un pas înainte*. [Ancheta revistei - secțiunea *Studii teoretice*, semnate de Mihaela Urșă, Rodica Grigore, Ruxandra Bularcă, Melinda Crăciun]. În: *Vatra*, 42, nr. 2/491, 2012, p. 39-42.

CRĂCIUNAȘ, SILVIU

2466. Manolescu, Florin. *Scriitori români în exil rămași în străinătate, expulzați prin decrete ale autorității de stat, rezidenți, azilanți, fugari, defectori (I)*. În: *Viața Românească*, 106, nr. 7-8, 2012, p. 4-24.

CRĂCIUNESCU, POMPILIU

2467. Nedelea, Gabriel. *Vintilă Horia și corola de minuni a literaturii*. [Pompiliu Crăciunescu, *Vintilă Horia : transliteratură și realitate*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 1, 2012, p. 12.

2468. Popa, Ionel. *Unde ești, Maiorescule?! [Pompiliu Crăciunescu, *Vintilă Horia : transliteratură și realitate*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Jurnalul literar*, 23, nr. 7-12, 2012, p. 13.*

2469. Sandu, Paul-Gabriel. *Scriitorul care îți confundă cititorii cu o pălărie*. [Pompiliu Crăciunescu, *Vintilă Horia : transliteratură și realitate*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 9, 2012, p. 10.

2470. Sorohan, Elvira. *Vintilă Horia într-o nouă interpretare*. [Pompiliu Crăciunescu, *Vintilă Horia : transliteratură și realitate*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 2, 2012, p. 30-33.

CRĂZNIC, OLIVIU

2471. Badea Gheracostea, Cătălin; Chifu, Adrian. *Steampunk și gotic: iluzia artificialității*. În: *Orizont*, 24, nr. 8, 2012, p. 29.

2472. Chivu, Marius. *Zorii goticului românesc*. [Dincolo de noapte : 12 fețe ale goticului, editor Oliviu Crăznic. [Satu Mare] : Millenium Books, 2012]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 440, 2012, p. 14.

CREANGĂ, ION

2473. Afloroaei, Ștefan. *Despre uitarea de sine (Heidegger și străinul din codrii Pașcanilor)*. În: *Caietele de la Putna*, 5,

2012, p. 85-96.

2474. Alui Gheorghe, Adrian. *Documente autografe Ion Creangă în fondul G. T. Kirileanu de la Piatra-Neamț*. În: *Caietele de la Putna*, 5, 2012, p. 165-170.

2475. Baraga, Victoria. *Basmele Crengiene în lumina transdisciplinarității - reflecții exo- și ezoterice*. În: *Metaliteratură*, 12, nr. 3-4, 2012, p. 46-57.

2476. Beldeanu, Ion. *Despre Ion Creangă*. [Adrian Dinu Rachieru, *Ion Creangă : spectacolul disimulării*, Timișoara, David Press Print, 2012]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 21.

2477. Borbély, Ștefan. *Popas în bojdeucă*. [Adrian Dinu Rachieru, *Ion Creangă : spectacolul disimulării*, Timișoara, David Press Print, 2012]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 9, 2012, p. 7.

2478. Chivu, Marius. *Vă place basmul? [Făt Frumos din lacrimă de Mihail Eminescu, ilustrat de Nura El-Sayed ; Zina Zorilor de Ioan Slavici, ilustrată de Mădălina Andronic ; Povestea lui Harap Alb de Ion Creangă, ilustrată de Cristian Radu, toate apărute la editura Vellant din București în 2012]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 429, 2012, p. 14.*

2479. Crețu, Nicolae. *Ion Creangă, Valeriu Matei și... alții*. În: *Dacia literară*, 23, nr. 11-12, 2012, p. 71-79.

2480. Cubleşan, Constantin. *Un bufon Shakespearian în literatura română*. În: *Steaua*, 63, nr. 7-8, 2012, p. 26-27.

2481. Datcu, Iordan. *Ion Creangă în lectura lui Eugen Simion*. [E. Simion, *Ion Creangă : cruzimile unui moralist jovial*, Iași : Princeps Edit, 2011]. În: *Metaliteratură*, 12, nr. 1-2, 2012, p. 103-106.

2482. Datcu, Iordan. *Ion Creangă în lectura lui Eugen Simion*. [E. Simion, *Ion Creangă : cruzimile unui moralist jovial*, Iași : Princeps Edit, 2011]. În: *Cultura*, nr. 11 (366), 2012, p. 17.

2483. -. *Despre Creangă la Putna*. [Rubrica de actualitate Ochiul magic]. În: *România literară*, 44, nr. 35, 2012, p. 24.

2484. Docsănescu, Elena. *Câteva considerații privind istoricul monografiei "Ion Creangă" de Zoe Dumitrescu-Buşulenga*. În: *Caietele de la Putna*, 5, 2012, p. 229-255.

2485. Dugan, Oana. *Influențe esoterico-masonice în povestirea Ivan Turbincă*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 124, 2012, p. 7899-7900.

2486. Furtună, Dumitru. *Ion Creangă și "România Jună" din Viena (iunie 1923)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 30. martie - iunie 1923. [Din actele Societății "România Jună" din Viena, publicate în monografie de I. Grămadă, Arad, 1912, p. 135]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 177-178.

2487. Gavrilov, Anatol. *Cuvânt propriu, cuvânt străin, cuvânt bivoc în Amintiri din copilărie*. În: *Metaliteratură*, 12, nr. 3-4, 2012, p. 78-95.

2488. Gavrilov, Anatol. *Cuvânt propriu, cuvânt străin, cuvânt în Amintiri din copilărie (II)*. În: *Metaliteratură*, 12, nr. 5-6, 2012, p. 75-83.

2489. Grigurcu, Gheorghe. *Creangă, un autor "epuizat"?* [Adrian Dinu Rachieru, *Ion Creangă : spectacolul disimulării*. Urmează să apară în 2013, cu o prefață de Ștefan Borbély. Iași : Princeps Multimedia]. În: *România literară*, 44, nr. 37, 2012, p. 17.

2490. Gulea, Dan. *Jabberwocky (limbajul copiilor)*. În: *Viața Românească*, 106, nr. 5-6, 2012, p. 59-68.
2491. Iacob, Dan D. *Opera lui Ion Creangă, privită din așezarea studiilor tradiționale*. În: *Caietele de la Putna*, 5, 2012, p. 78-84.
2492. Iancu, Vasile. *Creangă după Simion*. [Eugen Simion, *Ion Creangă : cruzimile unui moralist jovial*, Iași : Princeps Edit, 2011]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 1-2, 2012, p. 113-114.
2493. Ilisei, Grigore. *Splendoarea unei prietenii paradigmatică*. În: *Caietele de la Putna*, 5, 2012, p. 267-271.
2494. Jucan, Grațian. *Eminescu și Creangă*. În: *Poesis*, 23, nr. 4-6, 2012, p. 100-105.
2495. Lavric, Sorin. *Geniu, daimon și stihie la Creangă*. În: *Caietele de la Putna*, 5, 2012, p. 205-211.
2496. Manolescu, Nicolae. *Povestea unui om leneș*. În: *România literară*, 44, nr. 34, 2012, p. 3.
2497. Marcu, Emilian. *Vitrina cărților*. [Adrian Dinu Rachieru, *Ion Creangă : spectacolul disimulării*, Timișoara : David Press Print, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 12, 2012, p. 184.
2498. Marmelic, D. *Câteva cuvinte despre Ioan Creangă - fragment (1924)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 33. noiembrie - decembrie 1924. [Fragment din prefața cu acest titlu publicată de D. Marmelic, în fruntea ediției *Ion Creangă, Opere Complete*, Cernăuți : Librăria "Ostașul român" (Anton Roșca), [1924], p. VII-VIII, de unde s-a reproduș]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 220-221.
2499. Moisuc, Ilie. *Forme ale identificării lectorale în Amintiri din copilărie*. În: *Caietele de la Putna*, 5, 2012, p. 223-228.
2500. Morariu, Alexandru Leca. *Datarea împrietenirii lui Eminescu cu Creangă (decembrie 1923)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924. [Apare în *Junimea literară*, Cernăuți, nr. 12, p. 455-456, de unde s-a reproduș]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 5-6.
2501. Naclad, Raluca. *Terapeutică spirituală și semiologie medicală în Povestea lui Harap-Alb*. În: *Caietele de la Putna*, 5, 2012, p. 212-216.
2502. Oliv, Mircea. *Creangă dinspre arhetipuri transilvane*. În: *Caietele de la Putna*, 5, 2012, p. 196-204.
2503. Papuc, Liviu. *Creangă forever*. [Adrian Dinu Rachieru, *Ion Creangă : spectacolul disimulării*, Timișoara : David Press Print, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 10, 2012, p. 137-138.
2504. Papuc, Liviu. *Ion Creangă și Bojdeuca în vâltoarea războiului*. În: *Dacia literară*, 23, nr. 11-12, 2012, p. 57-58.
2505. Popa, Mircea. *Isteția la Creangă*. În: *Mircea Popa. Identificări : contribuții și precizări documentare*. București : Palimpsest, 2012, p. 149-155.
2506. Rachieru, Adrian Dinu. *Ion Creangă - 175. Creangă și "spiritul coțcăresc"*. În: *Tribuna*, 11, nr. 230, 2012, p. 19.
2507. Rachieru, Adrian Dinu. *"Lada" lui Creangă*. În: *Acolada*, 6, nr. 4, 2012, p. 12-13, 26.
2508. Rachieru, Adrian Dinu. *Viața ca autoficțiune*. [Ion Creangă, *Amintiri din copilărie*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 58-62.
2509. Redinciuc, Nicoleta. *Înțelepciunea populară de la Ion Creangă la Panait Istrati*. În: *Caietele de la Putna*, 5, 2012, p. 217-222.
2510. Roșioru, Ion. *Întoarcerea la clasici*. [Adrian Dinu Rachieru, *Ion Creangă : spectacolul disimulării*, Timișoara : David Press Print, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 239, 2012, p. 5.
2511. Rus, Maria Laura. *Izotopia spațiului universal la Ion Creangă / The Isotopy of Universal Space in Ion Creangă's Work*. În: *Studia Universitatis "Petru Maior"*. Philologia, nr. 13, 2012, p. 164-168.
2512. Rus, Maria Laura. *Orality and Originality*. În: *Studia Universitatis "Petru Maior"*. Philologia, nr. 12, 2012, p. 86-89.
2513. Simion, Eugen. *Creangă : cruzime și jovialitate*. În: *Caietele de la Putna*, 5, 2012, p. 29-33.
2514. Simion, Eugen. *Moralistul Creangă*. [Eugen Simion, *Ion Creangă : cruzimile unui moralist jovial*, Iași : Princeps Edit, 2011]. În: *Revista de istorie și teorie literară*, 6, nr. 1-4, 2012, p. 7-24.
2515. Sorescu, Roxana. *Poveștile poveștii: „E scris adine”*. [Anul Caragiale]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 368, 2012, p. 21.
2516. Sorohan, Elvira. *Râsul în mentalitatea lui Ion Creangă*. În: *Caietele de la Putna*, 5, 2012, p. 135-140.
2517. Stoleriu, Valeriu. *Culoarea humorului crengist*. În: *Caietele de la Putna*, 5, 2012, p. 262-266.
2518. Șleahțișchi, Maria. *Reprezentarea lui Ion Creangă în canonul literar din Basarabia : contribuții la o eventuală istorie a receptării*. În: *Caietele de la Putna*, 5, 2012, p. 141-155.
2519. Trandafir, Constantin. *Despre Creangă și Călinescu*. [Eugen Simion, *Ion Creangă : cruzimile unui moralist jovial*, Iași : Princeps Edit, 2011 ; Andrei Terian, G. Călinescu : *a cincea esență*, București : Cartea Românească, 2009]. În: *Acolada*, 6, nr. 4, 2012, p. 8.
2520. Trandafir, Constantin. *Erotikon-ul lui Creangă*. În: *Acolada*, 6, nr. 10, 2012, p. 8.
2521. Ungureanu, Cornel. *Amintirile, după 130 de ani*. În: *Caietele de la Putna*, 5, 2012, p. 156-164.
2522. Vătafu, Gabriela. *Intertexte din literatura pentru copii. Harap Alb și Zâna Zorilor - două personaje clasice, două ilustrații contemporane*. În: *Intertext : Pânza de păianjen*. București : Muzeul Literaturii Române, 2012, p. 191-192.
2523. Zamfir, Mihai. *Ion Creangă (1839-1889). Apoteoza povestirii*. În: *Mihai Zamfir. Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române*. Ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Vol. 1. Iași; București : Polirom; Cartea Românească, 2012, p. 343-356.
2524. Zegreanu, Gianina. *Valențe educative, istorice și terapeutice în basm*. În: *Gianina Zegreanu. Semnificații simbolice în basm*. [Ion Creangă, *Povestea lui Harap Alb*]. Cluj-Napoca : Napoca Star, 2012, p. 116-133.

CREMENE, MIOARA

2525. Țărălungă, Eugenia. *Breviar editorial*. [Mioara Cremene, *Isus sau provocarea prin moarte : convorbiri*

inițiatice : Paris 1989-2009, București : Vinea, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 3-4, 2012, p. 246-247.

CREPCIA, NICOLAE

2526. -. *Nicolae Crepcia. Fișă bio-bibliografică*. În: *Discobolul*, 15, nr. 169-170-171, 2012, p. 307.

CREȚIA, PETRU

2527. **Coroiu, Constantin**. „*Vai de veacul în care nici cei răi nu mai au caracter*“. [Despre Centru National de Studii "M. Eminescu" din Ipotești]. În: *Cultura*, nr. 23 (378), 2012, p. 11.

2528. **Iacob, Dan D. Petru Creția, 85 de ani de la naștere**. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 9, 2012, p. 123-125.

2529. **Mironescu, Doris. Teatrul lui M. Eminescu, între manuscris și nostalgia editorială**. [Petru Creția, *Testamentul unui eminescolog*, București : Humanitas, 1998]. În: *Transilvania*, nr. 4, 2012, p. 9-16.

2530. **Vaida, Petru. Petru Creția - interpret al Bibliei**. În: *România literară*, 44, nr. 27, 2012, p. 4.

CREȚU, ADRIAN

2531. **Jicu, Adrian. Un debut remarcabil: Adrian Crețu**. [Adrian Crețu, *Orice om este un cântec fără rimă*, Iași : Junimea, 2012]. În: *Ateneu*, 49, nr. 3, 2012, p. 3.

CREȚU, BOGDAN

2532. -. *Colocviul tinerilor critici - ediția a VI-a. Literatura document și literatura nonficțiunii*. [În urma dezbaterilor, moderate, ca și la edițiile precedente, de Eugen Simion, revista *Caiete critice* a adresat participanților la colocviu câteva întrebări. Au răspuns: Șerban Axinte, Bianca Burța Cernat, Paul Cernat, Alexandra Ciocârlie, Bogdan Crețu, Bogdan Mihai Dascălu, Teodora Dumitru, Alex Goldiș, Adrian Jicu, Marius Miheț, Antonio Patraș, Ioana Revnic, Oana Anca Safta, Nicoleta Sălcudeanu, Andrei Terian]. În: *Caiete critice*, nr. 4, 2012, p. 9-41.

2533. **Pecican, Ovidiu. Cinci băutori de absint**. În: **Ovidiu Pecican**. *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii*. [Băutorii de absint : prefață de Bogdan Crețu, 2007. Antologie în care sunt cuprinși: Traian T. Coșovei, Nichita Danilov, Ion Mureșan, Ioan Es. Pop și Liviu Ioan Stoiciu; articol publicat în *Tribuna*, nr. 164, 2009]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 139-143.

2534. -. *Tabieturile criticilor literari*. [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Bogdan Crețu, Marius Chivu, Cosmin Ciotloș, Al. Cistelean, Sanda Cordoș, Dan C. Mihăilescu, Dorin Mironescu, Antonio Patraș, Irina Petraș, Mihaela Ursa]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 77, 2012, p. 14-16.

2535. **Ursache, Magda. Retorica spovedaniei**. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 50-52.

CREȚU, GRIGORE

2536. **Pavel, Eugen. Odiseea unui bibliofil: Grigore Crețu**.

În: **Eugen Pavel. Arheologia textului**. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012, p. 124-129.

CREVEDIA, NICOLAE

2537. **Amaru, Bogdan. Dragoste cu patefon și mămăligă**. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte "i note bio-bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la Nicolae Crevedia, la pag. 172]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 172-173.

2538. **Pruneanu, Dănuța Magdalena. Nicolae Crevedia**. În: **Dănuța Magdalena Pruneanu. Tipuri de metafore în poezia a 10 scriitori gândiriști**. Craiova : Sitech, 2012, p. 138-145.

2539. **Scurtu, Nicolae. O epistolă necunoscută a lui Nicolae Crevedia**. [Nicolae Crevedia]. În: *România literară*, 44, nr. 3, 2012, p. 14.

2540. **Zeletin, C. D. Poetul N. Crevedia în aducerea aminte (I)**. În: *Ateneu*, 49, nr. 6, 2012, p. 8.

2541. **Zeletin, C. D. Poetul N. Crevedia în aducerea aminte (II)**. În: *Ateneu*, 49, nr. 7-8, 2012, p. 10.

CRIHANĂ, ALINA

2542. **Spiridon, Vasile. Universuri compensatorii**. [Alina Crihană, *Romanul generației '60. Imaginar, mitopolitic și ficțiune parabolică. De la mitocritică la mitanaliză*, Galați : Europolis, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 11-12, 2012, p. 19.

CRISTACHE, IONUȚ

2543. **Bineață, Margareta. Naturalism și melodramă (Ionuț Cristache)**. În: **Margareta Bineață. Cărți și autori de azi : eseuri critice**. [Ionuț Cristache, *Ingrid târfa*, București : Editura Trei, 2007]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 105-110.

CRISTEA, DAN

2544. **Stănescu, C. Cronicari de azi (II)**. [Despre Dan Cristea și Horia Gârbea]. În: *Cultura*, nr. 37 (392), 2012, p. 2; 6.

CRISTEA, DAN PETRU

2545. **Gheorghișor, Gabriela. "Mimesis"-ul (destul) de contestat. Dictatorul de plus**. În: **Gabriela Gheorghișor. Monograme : configurări ale prozei românești contemporane**. [Dan Petru Cristea, *Scaune de plus*, București : Cartea Românească, 2010]. Craiova : Aius, 2012, p. 171-173.

CRISTEA-ENACHE, DANIEL

2546. **Adam, Ioan. Un Eckermann de cursă lungă (Daniel Cristea-Enache)**. În: **Ioan Adam. Afinități selective : studii, eseuri, cronici**. [Daniel Cristea-Enache, *Sertarul scriitorului român*, 2005]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 95-99.

2547. **Barbu, Marian. De la și spre Octavian Paler**. În: **Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici**.

recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012. Vol. 6. [Daniel Cristea-Enache, *Convorbiri cu Octavian Paler*, București : Corint, 2007]. Craiova : Sitech, 2012, p. 221-228.

2548. **Bineată, Margareta. Timpurile noi ale receptării (Daniel Cristea-Enache).** În: **Margareta Bineată. Cărți și autori de azi : eseuri critice.** [Daniel Cristea-Enache, *Timpuri noi. Secvențe de literatură română*, 2009]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 215-221.

2549. **Borza, Cosmin. Cariera și opiniile lui Daniel Cristea-Enache, critic.** [Daniel Cristea-Enache, *Cinematograful gol* ; prefață de Radu Cosașu. Iași : Polirom, 2011]. În: *Cultura*, nr. 4 (359), 2012, online.

2550. **Cofan, A. C. Tânărul critic "mis à nu".** [Daniel Cristea-Enache, *Cinematograful gol* ; prefață de Radu Cosașu. Iași : Polirom, 2011]. În: *Caiete critice*, nr. 7, 2012, p. 10-16.

2551. **Crețu, Bogdan. Omul din spatele criticului, criticul din spatele omului.** [Daniel Cristea-Enache, *Cinematograful gol* ; prefață de Radu Cosașu. Iași : Polirom, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 1, 2012, p. 4.

2552. **Cubleșan, Constantin. Tablete în secvențe.** [Daniel Cristea-Enache, *Cinematograful gol* ; prefață de Radu Cosașu. Iași : Polirom, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 5, 2012, p. 16.

2553. **Goldiș, Alex. Mîzantropul umanist.** [Octavian Paler, *Convorbiri cu Daniel Cristea-Enache* ; ediția a 2-a. Iași : Polirom, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 42, 2012, p. 14.

2554. **Laszlo, Alexandru. Vandalism.** [Rubrica *Sare-n ochi*]. În: *Tribuna*, 11, nr. 229, 2012, p. 11.

2555. **Oprea, Nicolae. Romanul vieții (antum și postum).** [Daniel Cristea Enache, *Un om din Est*, București : Curtea Veche, 2006]. În: *Ramuri*, nr. 3, 2012, online.

2556. **Patraș, Antonio. Condiția criticului. Un (auto)portret "en miettes".** [Daniel Cristea-Enache, *Cinematograful gol* ; prefață de Radu Cosașu. Iași : Polirom, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 350, 2012, p. 11.

2557. **Romila, Adrian G. Rafinatele nimicuri.** [Daniel Cristea-Enache, *Cinematograful gol* ; prefață de Radu Cosașu. Iași : Polirom, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 6, 2012, p. 100-102.

2558. **Stănescu, C. A doua poșteritate.** [Despre articolul *Daniel Cristea Enache și Nichita Stănescu*, de Liviu Ioan Stoiciu, publicat în *Contemporanul*, nr. 8/2012. Articolul se referă la volumul lui Daniel Cristea-Enache, *Lyrice magna : eseu despre poezia lui Nichita Stănescu*, prefață de Alex. Ștefănescu, București : Curtea Veche, 2010]. În: *Cultura*, nr. 34 (389), 2012, p. 2.

2559. **Stănescu, C. Un nod în gât.** [Daniel Cristea-Enache, *Cinematograful gol* ; prefață de Radu Cosașu. Iași : Polirom, 2011]. În: *Cultura*, nr. 5 (360), 2012, online.

2560. **Stoiciu, Liviu Ioan. Daniel Cristea Enache și Nichita Stănescu.** În: *Contemporanul*, 23, nr. 8, 2012, p. 14.

2561. **Stoiciu, Liviu Ioan. Demisia criticului Dan Cristea Enache din Uniunea Scriitorilor, în semn de protest.** []. În: *Contemporanul*, 23, nr. 9, 2012, p. 14.

2562. **Șchiopu, Mădălina. Seriozitatea efemerului și seninătatea unui învingător.** [Cristea-Enache Daniel, *Cinematograful gol* ; prefață de Radu Cosașu. Iași : Polirom,

2011]. În: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 117, 2012, p. 5.

CRISTEA, LUCIAN

2563. **Pecican, Ovidiu. Marile călătorii.** În: **Ovidiu Pecican. Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii.** [Prefață la volumul lui Lucian Cristea, *Portrete*, 2010]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 108-111.

CRISTEA, RADU CĂLIN

2564. **Grigurcu, Gheorghe. D-ale tranziției.** [Radu Călin Cristea, *Luntre și punte : douăsprezece conversații despre tranziție*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Acolada*, 6, nr. 1, 2012, p. 4.

CRISTEA, STAN V.

2565. **Lazăr, Adriana. Biobibliografia lui Marin Preda.** [Stan V. Cristea, *Marin Preda : repere biobibliografice*, București : R.C.R. Editorial, 2012]. În: *Studii și Cercetări Filologice. Seria Limba și Literatura Română*, nr. 11, 2012, p. 173-174.

2566. **Michiduță, Adrian. Filosoful Constantin Noica. O biografie spirituală.** [Stan V. Cristea, *Constantin Noica : repere biobibliografice* ; ediția a 2-a revăzută și adăugită. București : R.C.R. Editorial, 2011]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 3, 2012, p. 19.

2567. **Mîrea, Dinu. Breviar editorial. Un instrument ideal în cunoașterea operei lui Constantin Noica.** [Stan V. Cristea, *Constantin Noica : repere biobibliografice* ; ediția a 2-a revăzută și adăugită. București : RCR Editorial, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 3-4, 2012, p. 207-208.

2568. **Popescu, Florentin. Un om cu vocația construcției: Stan V. Cristea.** În: **Florentin Popescu. Salonul cu portrete în peniță.** [Text apărut anterior în *Meandre*, nr. 1-2, 2010]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 109-112.

CRISTEA, TUDOR

2569. **Adam, Ioan. Cavalerul ironiceii figuri (Tudor Cristea).** În: **Ioan Adam. Afinități selecte : studii, eseuri, cronici.** [Tudor Cristea, *Arta derivei*, 2011]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 156-161.

2570. **Ionel, Nicolae. Firescul ca excepție.** În: **Nicolae Ionel. Scriitori târgovișteni.** [Text publicat anterior în *Litere*, nr. 7-8, 2011; despre Tudor Cristea, *Arta derivei*, Târgoviște : Bibliotheca, 2011]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 140-147.

2571. **Popescu, Florentin. Spectacolul literaturii, văzut și comentat de la Găiești (Tudor Cristea).** În: **Florentin Popescu. Salonul cu portrete în peniță.** Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 213-217.

2572. **Stănescu, C. Un mare poet „de care am scăpat“: Mihai Beniuc....** [Despre revistele *Spiritul critic* (Pașcani) și *Litere* (Găești), conduse de Leonard Gavrilu, de la Pașcani și Tudor Cristea, de la Găești]. În: *Cultura*, nr. 42 (397), 2012, p. 2; 6.

CRISTEA, VALERIU

2573. **Goldiș, Alex.** *Valeriu Cristea și „critica arhisubtilă”*. În: *Cultura*, nr. 41 (396), 2012, p. 12.

CRISTESCU, IOAN

2574. **Gîrmacea, Gabriela.** *Ioan Cristescu: Dramaturgia lui Radu Stancu*. [Ioan Cristescu, *Dramaturgia lui Radu Stancu*, București : Muzeul Literaturii Române, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 11-12, 2012, p. 6.

CRISTESCU, MARIA-LUIZA

2575. **Stoica, Briena.** *Cartografierea relațiilor de putere în proza Mariei-Luiza Cristescu*. În: **Gheorghe Manolache, coord.** *Hermeneutica fenomenului literar*. Vol. 3. Sibiu : Techno Media; Astra Museum, 2012, p. 464-474.

CRISTESCU, MIHAELA

2576. **Roca, George.** *România este reprezentată din nou în literatura australiană*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 122, 2012, p. 7682.

CRISTI, ADI

2577. **Holban, Ioan.** *Tristă lume, dezmățată paradă*. [Adi Cristi, *Aveți nevoie de mine*, Iași : Cronica, 2012]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 15-16.

CRISTIAN, ROXANA

2578. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial*. [Roxana Cristian, *Agartha fălțiceneană*, București : Rosmarin, 2012]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 7-8, 2012, p. 249-250.

CRISTOFOR, ION

2579. **Barbu, Marian.** *Ion Cristofor. Faptul în sine și despre sine*. În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012*. Vol. 6. [Ion Cristofor, *O cușcă pentru poet*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2007 ; *Angore et taedio*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2009 ; *Geamantanul de sticlă = The glass suitcase* ; rendered into English by Dan Brudașcu. Cluj-Napoca : Sedan, 2011]. Craiova : Sitech, 2012, p. 32-43.

2580. **Doman, Dumitru Augustin.** *O carte frumoasă despre o lume tristă*. [Ion Cristofor, *Orchestra de jazz*, Cluj Napoca : Napoca Star, 2012]. În: *Argeș*, 12, nr. 8, 2012, p. 12.

2581. **Grigurcu, Gheorghe.** *O partitură a solitudinii*. [Ion Cristofor, *Orchestra de jazz*, Cluj-Napoca : Napoca Star, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 29, 2012, p. 14.

2582. **Grigurcu, Gheorghe.** *O partitură a solitudinii*. [Ion Cristofor, *Orchestra de jazz*, Cluj-Napoca : Napoca Star, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 41, 2012, p. 17.

2583. - **Ion Cristofor.** În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012*. Vol. 6. [Scrisoare trimisă de Ion Cristofor lui Marian Barbu, cu mulțumiri pentru cartea *Amurgul... zeilor olografi*]. Craiova : Sitech, 2012, p. 502-503.

2584. **Pop, Ion.** *Alți doi sexagenari în primăvară*. În: *Steaua*, 63, nr. 4, 2012, p. 36-37.

2585. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial*. [Ion Cristofor, *Orchestra de jazz*, Cluj-Napoca : Napoca Star, 2012]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 11-12, 2012, p. 248-249.

2586. **Țion, Adrian.** *Creatorul de metafore*. [Cristofor Ion, *Orchestra de jazz*, Cluj-Napoca : Napoca Star, 2012]. În: *Poesis*, 23, nr. 7-9, 2012, p. 21-22.

CRISTOIU, ION

2587. **Stanca, George.** *Generația mea. Generația discretă. Tătuca Ion Cristoiu*. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 6, 2012, p. 22.

CRÎȘAN, SORIN

2588. **Boldea, Iulian.** *Teatrul ca "trădare a realității*. [Sorin Crișan, *Sublimul trădării : pentru o estetică a creației teatrale*, București : Ideea Europeană, 2011]. În: *Vatra*, 42, nr. 2/491, 2012, p. 56-57.

2589. **Boldea, Iulian.** *Vocația teatrului*. [Sorin Crișan, *Sublimul trădării : pentru o estetică a creației teatrale*, București : Ideea Europeană, 2011]. În: *Apostrof*, 23, nr. 9, 2012, p. 26-27.

2590. **Mihalache, Carmen.** *Despre teatru ca formă sublimă de trădare a realității*. [Sorin Crișan, *Sublimul trădării : pentru o estetică a creației teatrale*, București : Ideea Europeană, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 7-8, 2012, p. 23.

CROHMĂLNICEANU, OVID S.

2591. **Aldulescu, Radu.** *O țară tristă...(2)*. [Rubrica *Eseu*]. În: *Argeș*, 12, nr. 11, 2012, p. 20.

2592. **Chivu, Marius.** *Decupajele memoriei*. [Ovid S. Crohmălniceanu, *Amintiri deghizate* ; ediție îngrijită și prefață de Ioana Pârvulescu. București : Humanitas, 2012]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 447, 2012, p. 14.

2593. **Ciotloș, Cosmin.** *Mitologii*. [Ovid S. Crohmălniceanu, *Amintiri deghizate* ; ediție îngrijită și prefață de Ioana Pârvulescu. București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 31, 2012, p. 7.

2594. **Dinițoiu, Adina.** *Pagini trăite de istorie literară*. [Ovid S. Crohmălniceanu, *Amintiri deghizate* ; ediție îngrijită și prefață de Ioana Pârvulescu. București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 34, 2012, p. 17.

2595. **Goldiș, Alex.** *„Polivalența necesară”. Reconversia dogmaticilor*. În: *Cultura*, nr. 47 (402), 2012, p. 9.

2596. **Manole, Cristina.** *Autori români*. [Ovid S. Crohmălniceanu, *Amintiri deghizate* ; ediție îngrijită și prefață de Ioana Pârvulescu. București : Humanitas, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 378, 2012, p. 13.

2597. -. **Pagini de corespondență**. În: **Dinu Pillat**. *Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze*. Prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note și notă asupra ediției de Monica Pillat. [O scrisoare a lui Dinu Pillat către Ov. S. Crohmălniceanu, din noiembrie 1974]. București : Humanitas, 2012, p. 354-356.
2598. **Pillat, Dinu**. *Ov. S. Crohmălniceanu. "Literatura română între cele două războaie mondiale" (ediție revizuită)*. În: **Dinu Pillat**. *Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze*. Prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note și notă asupra ediției de Monica Pillat. București : Humanitas, 2012, p. 318-320.
2599. **Stoica, Oana**. *Portretul dramaturgului la tinerețe - Székely Csaba*. În: *Dilema veche*, 9, nr. 447, 2012, p. 17.
2600. **Vasilache, Simona**. *Și scriitorii sunt oameni*. [Ovid. S. Crohmălniceanu, *Amintiri deghizate* ; ediție îngrijită și prefață de Ioana Pârvulescu. București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 44, 2012, p. 6.

CROITORU, AL. G.

2601. **Barbu, Marian**. *Al. G. Croitoru. Lângă regie și scenarii, poetul modern*. În: **Marian Barbu**. *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012*. Vol. 6. [Al. G. Croitoru, *De dragoste = Poèmes d'amour* ; traduceri de Paula Romanescu. Ediție bilingvă. București : Editura Eminescu, 2000]. Craiova : Sitech, 2012, p. 43-51.

CROITORU, EVELYNE MARIA

2602. **Gârbea, Horia**. *Odișee și Odioșee pe eșcherul mioritic*. [Evelyn Maria Croitoru, *Piloții de vânătoare*, București : Vinea, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 1, 2012, p. 17.

CRUDU, DUMITRU

2603. -. *Ce vă lipsește din România în Republica Moldova?* [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Liliana Armașu, Vladimir Beșleagă, Aureliu Busuioc, Grigore Chipere, Dumitru Crudu, Maria-Paula Erizanu, Emilian Galaicu-Păun, Diana Iepure, Eugen Lungu, Ana Rapcea, Maria Șleahțițchi, Mihail Vakulovski]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 72, 2012, p. 16-19.
2604. **Corcinschi, Nina**. *Când doliul este de culoare roșie*. [Dumitru Crudu, *Eșarfe în cer*, București : Cartier, 2012]. În: *Metaliteratură*, 12, nr. 5-6, 2012, p. 123-125.
2605. **Corcinschi, Nina**. *Literatura dintre Prut și Nistru*. [D. Crudu, *Oameni din Chișinău*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Arges*, 12, nr. 5, 2012, online.
2606. **Pilchin, Maria**. *Dumitru Crudu, basarabeni archaeoptericși și Omul amestecat*. [Dumitru Crudu, *Oameni din Chișinău*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 241, 2012, p. 6-7.
2607. **Putyer, Olivia**. *Traseul Dublin - Chișinău*. [Dumitru Crudu, *Oameni din Chișinău*, București : Tracus Arte, 2011].

În: *Steaua*, 63, nr. 1, 2012, p. 58-59.

2608. **Șleahțițchi, Maria**. *O carte umedă*. [Dumitru Crudu, *Eșarfe în cer*, Chișinău : Cartier, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 11, 2012, p. 107.
2609. **Țurcanu, Lucia**. *Lumea văzută de Crudu*. [Dumitru Crudu, *Oameni din Chișinău*, București : Tracus Arte, 2011.]. În: *Vatra*, 42, nr. 1/490, 2012, p. 10-11.
2610. **Un Cristian**. *"Manipularea se poate face și prin bibliotecă"*. *Interviu cu Dumitru Crudu*. [Interviu]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 390, 2012, p. 20-21.

CRUTZESCU, GHEORGHE

2611. -. *Note biobibliografice. Gheorghe Crutzescu (1890-1950)*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 320-321.

CSEKE, PÉTER

2612. **Botházi, Mária**. *Beszélgetés Cseke Péter eszmétörténészsel : "A szerves építkezés híve vagyok"*. [Interviu]. În: *Helikon*, 23, nr. 6, 2012, p. 2.
2613. **Györffy, Gábor**. *Cseke Peter, Védjegyek. Íróportrék - ellenfényben [Personalități marcante. Portrete de scriitori], Editura Kriterion, Cluj, 2011*. În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 170-172.
2614. **Györffy, Gábor**. *Portrete de scriitori maghiari din România*. [Cseke Péter, *Védjegyek: Íróportrék - ellenfényben (Personalități marcante: Portrete scriitoricești - în lumină difuză)*, Cluj : Kriterion, 2011]. În: *Apostrof*, 23, nr. 8, 2012, p. 25-26.
2615. **Jancsó, Miklós**. *Jancsó Elemér Párizsban*. [Cseke Péter, *Védjegyek Íróportrék-ellenfényben*, Kolozsvár : Kriterion, 2011]. În: *Helikon*, 23, nr. 15, 2012, p. 1, 5.
2616. **Szőcs, István**. *Főszereplők, főrendezők, főkönyvelők az irodalom életében*. În: *Helikon*, 23, nr. 20, 2012, p. 13.

CUBLEȘAN, CONSTANTIN

2617. **Bălan, Dinu**. *Plăcerea indicibilă a povestirii*. [Constantin Cubleşan, *Mersul prin cușcă*, Florești-Cluj : Limes, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 247, 2012, Supl. Claviaturi. Cenaclul literar din Huedin, 24, p. VI.
2618. **Chiciudean, Gabriela**. *Constantin Cubleşan*. [Ancheta revistei "Discobolul", intitulată: *Între intenția autorului și realizare, sau Despre Opera pe cale de a se face*]. În: *Discobolul*, 15, nr. 175-176-177, 2012, p. 78-81.
2619. -. *De la cititor către autor*. [Două scrisori primite de Teofil Răchițeanu de la Miron Scorobete și Constantin Cubleşan]. În: *Tribuna*, 11, nr. 247, 2012, Supl. Claviaturi. Cenaclul literar din Huedin, 24, p. II.
2620. **Dinutz, Mircea**. *Constantin Virgil Gheorghiu, mărturisitorul*. [Constantin Cubleşan, *Escale în croazieră : Constantin Virgil Gheorghiu*, Cluj-Napoca : Grinta, 2011]. În: *Caiete critice*, nr. 5, 2012, p. 9-13.
2621. **Gogea, Vasile**. *Un "recensământ" al lumii lui*

Caragiale. [Dicționarul personajelor din teatrul lui I. L. Caragiale, Constantin Cubleșan (coordonator), Gabriela Chiciudean, Victor Cubleșan,... ; cuvânt înainte de Constantin Cubleșan, București : All Educational, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 243, 2012, p. 29.

2622. **Goia, Vistian.** *Din culisele "laboratorului" de creație literară.* [Constantin Cubleșan, *Nuvelistul Rebreanu*, București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 245, 2012, p. 5.

2623. **Petraș, Irina.** *Recitind nuvelele lui Rebreanu.* [Constantin Cubleșan, *Nuvelistul Rebreanu*, București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 48, 2012, p. 6.

2624. **Popa, Constantin M.** *Reputații discutabile.* [Constantin Cubleșan, *Escale în croazieră - Constantin Virgil Gheorghiu*, Cluj-Napoca : Grinta, 2011]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 2, 2012, p. 6.

2625. **Popescu, Titu.** *O monografie Constantin Virgil Gheorghiu.* [Constantin Cubleșan, *Escale în croazieră : Constantin Virgil Gheorghiu*, Cluj-Napoca : Grinta, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 6, 2012, p. 24-25.

2626. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Constantin Cubleșan, *Escale în croazieră - Constantin Virgil Gheorghiu*, Cluj-Napoca : Grinta, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 5-6, 2012, p. 249-250.

CUCIUREANU, ONESIM

2627. **Schipor, Vasile I.** *Onesim Cuciureanu (1925-2012).* [Onesim Cuciureanu, *Opere*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Analele Bucovinei*, 19, nr. 1, 2012, p. 339-344.

CUCIUREANU, ȘTEFAN

2628. **Diacon, Vasile.** *Profesorul Ștefan Cuciureanu. Omul și opera.* În: *Analele Bucovinei*, 19, nr. 1, 2012, p. 269-294.

CUCLIN, DIMITRIE

2629. **Scurtu, Nicolae.** *Un biograf de sorginte lansoniană - Ion Bârsan.* [Ion Bârsan, *Convorbiri cu Dimitrie Cuclin : filosof, muzician, scriitor*]. În: *România literară*, 44, nr. 19, 2012, p. 15.

CUCU, ION

2630. **Gheorghisor, Gabriela.** *Memoria între "biedermeier" și atrocitate. Ion Cucu, "vânătorul" de suflete.* În: **Gabriela Gheorghisor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.* [Ion Cucu, *Cum ar arăta viața fără fotografie?*, Vol. I. București : Casa de Pariuri Literare, 2010 ; vol. I mai cuprinde: *Interviu* (cu Ion Cucu) de Un Cristian]. Craiova : Aius, 2012, p. 144-146.

2631. **Hălălău, Florin.** *Trilogia lui Ion Cucu.* [Ion Cucu, *Cum ar arăta viața fără fotografie?*, 3 vol. București : Casa de Pariuri Literare, 2010-2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 2, 2012, p. 2.

2632. **Vlăduțescu, Ștefan.** *Un patriarh al fotografiei literare.* În: *Ramuri*, nr. 2, 2012, online.

CUCU-OANCEA, OZANA

2633. **Gheorghisor, Gabriela.** *Marea nostalgiilor.* [Ozana Cucu-Oancea, coord., *Marea scriitorilor : între Olimp și zidul Puterii*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 31, 2012, p. 6.

2634. **Gheorghisor, Gabriela.** *Memoria între "biedermeier" și atrocitate. Marea nostalgiilor.* În: **Gabriela Gheorghisor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.* [Ozana Cucu-Oancea, coord., *Marea scriitorilor : între Olimp și zidul puterii*, București : Cartea Românească, 2012]. Craiova : Aius, 2012, p. 152-154.

CUCUC, ION

2635. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Ion Cucu, *Cum ar arăta viața fără fotografie?*. Vol. 3: *Fotograf la zece președinți* : volumul al 3-lea dintr-un interviu de Un Cristian. București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 5-6, 2012, p. 246-247.

CUGLER-PONI, MATILDA

2636. **Cistelec, Alexandru.** *The Bashful Paradigm (Matilda).* În: *Studia Universitatis "Petru Maior". Philologia*, nr. 12, 2012, p. 36-43.

CULCEA, MARTIN

2637. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [*Pentarombul : Ploieștiul în cinci prieteni: Ion Stratan, Ioan Vintilă Fintiş, Costin Lupu, Martin Culcea, Filip Köllö* ; antologie realizată de Ioan Vintilă Fintiş. Ploiești : Karta-Graphic, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 11-12, 2012, p. 245-246.

CULCER, DAN

2638. **Boldea, Iulian.** *Cu Dan Culcer (2). „În același timp, în aceeași perioadă, eu credeam și cred și acum că perspectiva sociologică, întemeiată pe fapte, pe realități, nu poate fi ignorată”.* [Rubrica *Vatra - dialog*]. În: *Vatra*, 42, nr. 12 / 501, 2012, p. 9-16.

2639. **Boldea, Iulian.** *Cu Dan Culcer (I). „Am avut o curiozitate pentru cărțile vechi și pentru arhive, pentru detalii. Ceea ce m-a făcut să fiu mereu într-un fel de căutare a originilor”.* [Rubrica *Vatra - dialog*]. În: *Vatra*, 42, nr. 10-11 / 499- 500, 2012, p. 11-20.

CULIANU, IOAN PETRU

2640. **Arieșan, Claudiu T.** *Albume selectate.* [Ioan Petru Culianu, *Iter in silvis*. Vol. 1: *Eseuri despre gnoza și alte studii* ; traduceri de Dan Petrescu, Corina Popescu și Hans Neumann. Introducere de Eduard Iricinschi. Iași : Polirom, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 6, 2012, p. 18.

2641. **Cioveie, Valentin.** *Culianu și "drumul în pădure".* [Ioan Petru Culianu, *Iter in silvis*. Vol. 1: *Eseuri despre gnoza*

si alte studii ; traduceri de Dan Petrescu, Corina Popescu și Hans Neumann. Introducere de Eduard Iricinschi. Iași : Polirom, 2012]. În: 22 [Douăzeci și doi], 23, nr. 27, 2012, p. 14.

2642. **Cubleșan, Constantin. Parabola filosofică (Ioan Petru Culianu).** În: **Constantin Cubleșan. Lecturi confortabile.** [Ioan Petru Culianu, *Pergamentul diafan*]. București : Europress Group, 2012, p. 77-84.

2643. **Ivanovici, Victor. Requiem pe fond de thriller metafizic.** [In memoriam]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 5-6, 2012, p. 47-58.

2644. **Lavric, Sorin. Îngeri și tenebre.** [Ioan Petru Culianu, *Iter in silvis*. Vol. 1: *Eseuri despre gnoza si alte studii* ; traduceri de Dan Petrescu, Corina Popescu și Hans Neumann. Introducere de Eduard Iricinschi. Iași : Polirom, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 26, 2012, p. 9.

2645. **Matei, Ramona. Mircea Eliade in Culianu's "reading" : religious hermeneutics and history.** [Ioan Petru Culianu, *Mircea Eliade*, București : Nemira, 1998]. În: *Transilvania*, nr. 7, 2012, p. 21-25.

2646. **Matei, Ramona. Motive gnostice în volumul Arta fugii de Ioan Petru Culianu.** [Ioan Petru Culianu, *Arta fugii*, Iași : Polirom, 2002]. În: *Transilvania*, nr. 2, 2012, p. 27-33.

2647. **Pițu, Luca. Ioan Petru Culianu, "fugarul" lucrat boșîrlește la problemă, văleat 1985, în dosarul "Cameleonilor".** În: *Acolada*, 6, nr. 1, 2012, p. 22-23.

2648. **Pîrvan-Jenaru, Dana. I. P. Culianu – prin pădurea gnozelor dualiste.** [Ioan Petru Culianu, *Iter in silvis*. Vol. 1: *Eseuri despre gnoza si alte studii* ; traduceri de Dan Petrescu, Corina Popescu și Hans Neumann. Introducere de Eduard Iricinschi. Iași : Polirom, 2012]. În: *Cultura*, nr. 28 (383), 2012, p. 15.

2649. **Ungureanu, Cornel. Casa Culianu și oaspeții ei (I).** În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 4, 2012, p. 38-42.

2650. -. **"Însemnele geniului".** [Rubrica de actualitate Ochiul magic]. În: *România literară*, 44, nr. 28, 2012, p. 24.

CUNȚAN, MARIA

2651. **Manolescu, Nicolae. Maiorul și poeta.** În: *România literară*, 44, nr. 31, 2012, p. 3.

CUPCEA, MIHAI

2652. **Cozmuța, Augustin. Omul unei singure cărți.** [Mihai Cupcea, *Restituiri: poezii, povestiri, fragmente de jurnal*, Baia Mare : Ethnologica, 2011]. În: *Nord literar*, 10, nr. 7-8, 2012, p. 5.

CUPȘA, AUGUSTIN

2653. **Chivu, Marius. Cel mai rapid roman din lume.** [Moș Crăciun & Co, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun,

Augustin Cupșa, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Duțescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Micleșanu, Iulia Militaru, Dmitri Miticov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan, Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.

2654. **Gheorghisor, Gabriela. Tentația experimentului. Vidul și fantasma lui.** În: **Gabriela Gheorghisor. Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.** [Augustin Cupșa, *Perforatorii*, București : Cartea Românească, 2006]. Craiova : Aius, 2012, p. 213-215.

CURICHERU, MIHAIL

2655. **Matei, Claudia. Writers of the Sacrificed Generation=Les écrivains de la génération sacrifiée=Scritorii "generației jertfite".** În: *Studii de știință și cultură*, 8, nr. 4, 2012, p. 55-68.

CURPAȘ, OCTAVIAN

2656. **Levițchi, Cristina Alexandra. Istorii de viață autentice și pline de învățăminte.** [Curpaș Octavian, *Exilul românesc la mijloc de secol XX*, Arizona : Anthem, 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 127, 2012, p. 8191.

2657. **Marin, Carmen. Visurile și amintirile lui Octavian Curpaș.** [Curpaș Octavian, *Exilul românesc la mijloc de secol XX*, Arizona : Anthem, 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 130, 2012, p. 8526.

2658. **Negru, Anca. Despre cartea "Exilul românesc la mijloc de secol XX".** [Curpaș Octavian, *Exilul românesc la mijloc de secol XX*, Arizona : Anthem, 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 121, 2012, p. 7577.

2659. **Panait, Sanda. "Exilul românesc la mijloc de secol XX"- un manual de igienă morală și spirituală.** În: *Oglinda literară*, 11, nr. 123, 2012, p. 7814.

2660. **Scurtu-Munteanu, Tatiana. Exilul românesc la mijloc de secol XX.** [Curpaș Octavian, *Exilul românesc la mijloc de secol XX*, Arizona : Anthem, 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 121, 2012, p. 7596.

CURTESCU, MARGARETA

2661. **Grati, Aliona; Corcinschi, Nina; Țurcanu, Lucia. O constelație de poete la început de deceniu.** În: *Metaliteratură*, 12, nr. 5-6, 2012, p. 43-57.

CUȘNIR, MARIA-ELENA

2662. -. **Panoramic editorial.** [Maria-Elena Cușnir, *Eu și*

umbra mea, Iași : Epica Magna, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 5, 2012, p. 187-188.

CUTOVA, ION

2663. Valea, Lucian. *Imposibila întoarcere la literatură. 2. Arcadia se numea Năsăud*. În: Lucian Valea. *Opere*. Vol. 6. *Generația amânată*. [Referire la un grup de artiști și scriitori năsăudeni]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 378-384.

CUZA, ALEXANDRU C.

2664. Codreanu, Theodor. A. C. Cuza: *Revelația unei exegeze eminesciene inedite (IV)*. [A. C. Cuza, Mihail Eminescu ca reprezentant al romantismului, București : Saeculum I. O., 2010]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 56-57.

2665. Codreanu, Theodor. A. C. Cuza: *Revelația unei exegeze eminesciene inedite (V)*. [A. C. Cuza, Mihail Eminescu ca reprezentant al romantismului, București : Saeculum I. O., 2010]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 5-6, 2012, p. 54-57.

2666. Codreanu, Theodor. A. C. Cuza: *Revelația unei exegeze eminesciene inedite (VI)*. [A. C. Cuza, Mihail Eminescu ca reprezentant al romantismului, București : Saeculum I. O., 2010]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 59-63.

2667. Lăzăreanu, Barbu. *Cu prilejul unei cărți despre Eminescu. A.C. Cuza (20 iunie 1923)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 30. *martie - iunie 1923*. [Referire la prezentarea făcută de N. Zaharia lui A.C. Cuza în lucrarea Mihail Eminescu. *Viața și opera sa*; apare în ziarul *Adevărul*, nr. 12078, 1923, de unde a fost preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 156-159.

CUZA, ELENA

2668. Ciupercă, Livia. *Doamna Elena Cuza. Un destin pentru România*. [Aurica Ichim, Mircea Ciubotaru, Sorin Iftimi (coord.), *Doamna Elena Cuza : un destin pentru România*, Iași : Palatul Culturii, 2011]. În: *Revista română*, 18, nr. 1, 2012, p. 42.

CZELLER, ȘTEFANA

2669. Badea Gheracostea, Cătălin; Chifu, Adrian. *Steampunk și gotic: iluzia artificialității*. În: *Orizont*, 24, nr. 8, 2012, p. 29.

DABIJA, ADINA

2670. -. *Autori români și noile lor apariții editoriale în SUA*. [Andrei Codrescu, *So Recently Rent a World* ; Adrian Sângeorzan, *Exiled from the Womb : Tales of a Women's Doctor* ; Nichita Stănescu, *Wheel with a Single Spoke and Other Poems* ; Adina Dabija, *Beautybeast*]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 10, 2012, p. 30.

DABIJA, NICOLAE

2671. -. *O carte-eveniment*. [Nicolae Dabija, *Tema pentru acasă*, Iași : Princeps Edit, 2009]. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 10, 2012, p. 9.

2672. Păun, Gheorghe. *Un roman de mare succes*. [Nicolae Dabija, *Tema pentru acasă* ; ediția a 4-a. Chișinău : Editura pentru Literatură și Artă, 2012]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 11, 2012, p. 20.

2673. Popa, Mioara. *Tema pentru acasă de Nicolae Dabija*. [Nicolae Dabija, *Tema pentru acasă*, Chișinău : Editura pentru Literatură și Artă, 2011]. În: *Academia Bârlădeană*, 19, nr. 2, 2012, p. 21-22.

2674. Popa, Mioara. *Tema pentru acasă de Nicolae Dabija*. [Nicolae Dabija, *Tema pentru acasă*, Chișinău : Editura pentru Literatură și Artă, 2011]. În: *Academia Bârlădeană*, 19, nr. 3, 2012, p. 23-24.

DABIJA, NICOLETA

2675. Ștefănescu, Alexandru. *Femei nesupravegiate*. [Andreea Răsuceanu, *Cele două Mântulese*, București : Vremea, 2009 ; Nicoletă Dabija, *Nopțile lui Emil Cioran : eseu metafizic asupra confesiunii lui Emil Cioran*, București : Contemporanul, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 35, 2012, p. 5.

2676. Teodorescu, Adriana. *Nicoleta Dabija. 2+2 mă încâpățânez să facă I*. [Anchetă cu titlul: *Ora de matematică*]. În: *Discobolul*, 15, nr. 169-170-171, 2012, p. 31.

DAMIAN, LIVIU

2677. Cuțitaru, Natalia. *De la sinceritatea juvenilă și retorica totalitaristă la eul problematizat*. În: *Metaliteratură*, 12, nr. 1-2, 2012, p. 88-96.

2678. Cuțitaru, Natalia. *Liviu Damian : condiția subversivă a poeziei*. În: *Metaliteratură*, 12, nr. 1-2, 2012, p. 50-61.

DAMIAN, MIRCEA

2679. Amaru, Bogdan. *Diplomații cu fălci rupte*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la Mircea Damian, la pag. 166-167]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 165-168.

DAMIAN, S.

2680. Dimisianu, Gabriel. *Deja uitatul S. Damian*. În: *România literară*, 44, nr. 34, 2012, p. 16.

2681. -. *In memoriam S. Damian*. În: *România literară*, 44, nr. 32, 2012, p. 15.

2682. -. *In memoriam S. Damian*. În: *Apostrof*, 23, nr. 9, 2012, p. 2.

2683. Pillat, Dinu. *S. Damian: "G. Călinescu, romancier"*. În: *Dinu Pillat. Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze*. Prefață Ți Dosar de referințe critice de George

Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note și notă asupra ediției de Monica Pillat. [Text publicat anterior în *Revista de istorie și teorie literară*, nr. 2, 1972]. București : Humanitas, 2012, p. 327-333.
2684. **Stănescu, C. *Despre cei uitați***. În: *Cultura*, nr. 33 (388), 2012, p. 2; 3.

DAMIAN, ȘTEFAN

2685. **Poantă, Petru. *Romanul unui univers crepuscular***. [Ștefan Damian, *Arhanghelul de sticlă*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 227, 2012, p. 4.

DAMIAN, THEODOR

2686. **Andru, Vasile. *Exercițiile de înviere ale lui Theodor Damian***. [Theodor Damian, *Exerciții de înviere*, București : Universalia, 2009]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 8, 2012, p. 113-114.
2687. **Barbu, Marian. *Theodor Damian. Vârsta rotundă a unui scriitor***. În: **Marian Barbu. *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, ocheanul timpului după 2004-2012***. Vol. 6. [Theodor Damian, *Dimineața învierii*, Botoșani : Axa, 1999 ; *Rugăciuni din infern*, Botoșani : Axa, 2000]. Craiova : Sitech, 2012, p. 51-55.
2688. **Chiprian, Cristina. *Uneori moartea obosește și ea***. [Theodor Damian, *Semnul Isar*, Deva : Călăuza, 2011]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 9-10, 2012, p. 127.
2689. **Groza, Horia Ion. *Infernul și Învierea***. [Eseu despre poezia lui Theodor Damian]. În: *Acolada*, 6, nr. 2, 2012, p. 13, 26.
2690. **Popescu, Florentin. *Poezia în sutană: Theodor Damian***. În: **Florentin Popescu. *Salonul cu portrete în peniță***. [Text apărut anterior în *Cafenea literară*, nr. 3/110, 2012]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 71-74.

DAMIAN, TITI

2691. **Fercu, Ion. *Titii Damian: Norul***. [Titii Damian, *Norul*, Buzău : Editgraph, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 2, 2012, p. 6.

DAMIRESCU, GRIGORE

2692. **Popescu, Florentin. *Umbra editorului peste ani (Grigore Damirescu)***. În: **Florentin Popescu. *Salonul cu portrete în peniță***. [Text apărut anterior în *Litere*, nr. 3, 2011]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 127-132.

DAN, ILIE

2693. **Popescu-Sireteanu, Ion. *Lingvistică și cultură***. [Lingvistică și cultură : omagiu profesorului Ilie Dan / coordonator: Vasile Diacon, Iași : Tipo Moldova, 2008]. În: *Academia Bărlădeană*, 19, nr. 2, 2012, p. 6.

DAN, LAURA

2694. **Demény, Péter. *Doare bine de tot***. [Laura Dan, *Începe să doară puțin*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 385, 2012, p. 10.

DAN, OVIDIU

2695. **Manolache, Gheorghe. *Ovidiu Dan: resurecția romanului de mistere***. În: **Gheorghe Manolache, coord. *Hermeneutica fenomenului literar***. Vol. 3. Sibiu : Techno Media; Astra Museum, 2012, p. 326-336.
2696. **Manolache, Gheorghe. *Romanul de mistere revine!*** [Ovidiu Dan, *Trece dracul prin oraș. Divorț întârziat*, București : Detectiv Literar, 2011]. În: *Nord literar*, 10, nr. 10, 2012, p. 13-14.

DAN, PAVEL

2697. **Buzași, Ion. *În amintirea contemporanilor***. [75 de ani de la moartea lui Pavel Dan]. În: *România literară*, 44, nr. 37, 2012, p. 4.
2698. **Moldovan, Andrei. *Despre receptarea critică a lui Pavel Dan***. În: *Vatra*, 42, nr. 6-7 / 495-496, 2012, p. 138-147.

DAN, SERGIU PAVEL

2699. **Ciopraga, Magda. *De la ficțiune către istoria adevărată - un eseu despre diversitate***. [Sergiu-Pavel Dan, *Cărările diversității*, Cluj-Napoca : Dacia, 2009]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 6, 2012, p. 109-111.
2700. **Zăgreanu, Ion Radu. *Prin ungherele istoriei în căutarea adevărului***. [Dan Sergiu Pavel, *Răstimpul dezlănțuirilor politice*, Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012]. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 3, 2012, p. 106-107.

DAN, VASILE

2701. **Mocuța, Gheorghe. *O antologie Vasile Dan***. În: *Poesis*, 23, nr. 7-9, 2012, p. 15-16.
2702. -. ***Reverie***. [Ancheta Apostrof : *Elementele (pământ, apă, aer, foc)*]. În: *Apostrof*, 23, nr. 7, 2012, p. 20.
2703. **Stănescu, C. *Elegii la Valea vinului***. [Referire la amintirile scriitorilor despre vacanțele petrecute în comunism, la Valea Vinului din Munții Rodnei, publicate la rubrica „Restituirism cultural“, a „Daciei literare“]. În: *Cultura*, nr. 22 (377), 2012, p. 2-3.
2704. -. ***Vasile Dan: Zeul ușii dintre ani***. [Răspuns la ancheta României literare: *Anul 2012 - Ce rămâne?*]. În: *România literară*, 44, nr. 52, 2012, p. 10-11.

DANCIU, GEORGE GABRIEL

2705. **Marcu, Emilian. *Vitrina cărților***. [George Gabriel Danciu, *Lasă mamă Spania*, Bacău : Babel, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 12, 2012, p. 186.

DANCIU, I. MAXIM

2706. **Lazăr, Horia. *Jurnalismul ca gen***. [Gen, text și discurs

jurnalistic : tipologia și dinamica genurilor în presa scrisă română și franceză, Ligia Stela Florea (coordonator), Ion Maxim Danciu, Andra Teodora Catargiu, Andreea Mogoș, Iulia Mateiu, Aura Cherecheș, București : Tritonic academic books, 2011; *Aspects de la problématique des genres dans le discours médiatique*, Ligia Stela Florea (coord.), Cluj-Napoca : Casa Cărții de știință, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 229, 2012, p. 10.

2707. **Nistor, Viorel. I. Maxim Danciu, Punctum Saliens. Despre actualitatea unor permanențe, Editura Tribuna, Cluj-Napoca, 2011.** În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 149-151.

2708. **Popescu, Adrian. Un publicist matur.** [I. Maxim Danciu, *Punctum Saliens : despre actualitatea unor permanențe* ; prefață de Ovidiu Pecican. Cluj-Napoca : Tribuna, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 2-3, 2012, p. 3.

2709. **Topan, Flavia. Măsura cuvintelor.** [I. Maxim Danciu, *Punctum Saliens : despre actualitatea unor permanente* ; prefață de Ovidiu Pecican. Cluj-Napoca : Tribuna, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 247, 2012, p. 21.

DANCU, SILVIU

2710. **Chivu, Marius. Cel mai rapid roman din lume.** [Moș Crăciun & Co, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Duțescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Micleușanu, Iulia Militaru, Dmitri Miticov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan, Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.

DANELIUC, MIRCEA

2711. **Budac, Alexandru. Peștele cel mare.** [Mircea Daneliuc, *Băiatul fără sprâncene : nuvele și alte proze proze scurte*, București : Nemira, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 7, 2012, p. 8.

2712. **Vlad, Adela. Povestiri cu final neașteptat.** [Mircea Daneliuc, *Băiatul fără sprâncene : nuvele și alte proze proze scurte*, București : Nemira, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 9, 2012, p. 4.

DANILOV, ILIE

2713. **Ivanov, Leonte. Ilie Danilov.** [In memoriam]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 10, 2012, p. 70.

DANILOV, NICHITA

2714. **Baghiu, Ștefan. Nichita Danilov sau automatismul poetic.** În: *Steaua*, 63, nr. 1, 2012, p. 55.

2715. **Beldeanu, Ion. Nichita Danilov și capriciile sale.** [Nichita Danilov, *Imagini de pe strada Kanta*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 5-6, 2012, p. 106-107.

2716. **Boghici, Cezar. Imaginarul gotic din poezia lui Nichita Danilov.** În: *Apostrof*, 23, nr. 2, 2012, p. 12.

2717. **Cristea-Enache, Daniel. Desfășurarea.** [Nichita Danilov, *Imagini de pe strada Kanta*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 378, 2012, p. 8.

2718. **Gheorghișor, Gabriela. "Mimesis"-ul (destul) de contestat. Despre puterile văzute și nevăzute.** În: **Gabriela Gheorghișor. Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.** [Nichita Danilov, *Ambasadorul invizibil : roman în șase tablouri* ; postfață de Radu Aldulescu. Iași : Polirom, 2010]. Craiova : Aius, 2012, p. 168-171.

2719. **Holban, Ioan. Pustnicul din deșertul Sketis.** [Nichita Danilov, *Imagini de pe strada Kanta*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 10-11.

2720. **Karo-Negrea, Xenia. Din piatră suntem și în piatră ne întoarcem.** [Nichita Danilov, *Imagini de pe strada Kanta*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 1, 2012, p. 11.

2721. **Pantea, Aurel. Sufletul manierist al lui Nichita Danilov.** În: *România literară*, 44, nr. 14, 2012, p. 4.

2722. **Pecican, Ovidiu. Cinci băutori de absint.** În: **Ovidiu Pecican. Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii.** [Băutori de absint ; prefață de Bogdan Crețu, 2007. Antologie în care sunt cuprinși: Traian T. Coșovei, Nichita Danilov, Ion Mureșan, Ioan Es. Pop și Liviu Ioan Stoiciu; articol publicat în *Tribuna*, nr. 164, 2009]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 139-143.

2723. **Popa, Constantin M. Numele străzii.** [Nichita Danilov, *Imagini de pe strada Kanta*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 5, 2012, p. 1.

2724. **Stoiciu, Liviu Ioan. Danilov, pe creastă.** [Nichita Danilov, *Imagini de pe strada Kanta*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 1, 2012, p. 14.

2725. **Zbârciog, Vlad. "FeraPont" de Nichita Danilov.** [Nichita Danilov, *FeraPont : antologie de poezie 1980-2004* ; cu un Argument al autorului ; postfață de Ion Bogdan Lefter. Pitești : Paralela 45, 2005]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 4, 2012, p. 110-113.

DARADICI, LADISLAU

2726. -. **Fișă bio-bibliografică.** În: *Discobolul*, 15, nr. 172-173-174, 2012, p. 300-302.

DASCĂLU, BOGDAN MIHAI

2727. -. **Colocviul tinerilor critici - ediția a VI-a. Literatura**

document și literatura nonficțiunii. [În urma dezbatelor, moderate, ca și la edițiile precedente, de Eugen Simion, revista *Caiete critice* a adresat participanților la colocviu câteva întrebări. Au răspuns: Șerban Axinte, Bianca Burța Cernat, Paul Cernat, Alexandra Ciocârlie, Bogdan Crețu, Bogdan Mihai Dascălu, Teodora Dumitru, Alex Goldiș, Adrian Jicu, Marius Miheț, Antonio Patraș, Ioana Revnic, Oana Anca Safta, Nicoleta Sălcudeanu, Andrei Terian]. În: *Caiete critice*, nr. 4, 2012, p. 9-41.

DASCĂLU, CRIȘU

2728. **Ionescu, Dan.** *A înțelege altfel sinele.* [Crișu Dascălu, *Algonautii*, Timișoara : David Press Print, 2010]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 3, 2012, p. 23.

DASCĂLU, LIVIU

2729. **Vinicius, Paul.** *Un nume nou: Liviu Dascălu.* În: *România literară*, 44, nr. 10, 2012, p. 8.

DATCU, IORDAN

2730. **Dinutz, Mircea.** *Iordan Datcu și dubla atracție.* În: *Caiete critice*, nr. 2, 2012, p. 42-44.

2731. **Mirea, Dinu.** *Breviar editorial.* [Iordan Datcu, *Sabina-Cornelia Stroescu, etnolog*, București : Grai și suflet – Cultura Națională, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 216.

2732. **Olteanu, A. Gh.** *Trei cărți ale lui Iordan Datcu.* [I. Datcu, *Miscellanea ethnologica*, București : Saeculum I.O., 2010 ; I. Datcu, *Pagini de istorie literară*, București : RCR Editorial, 2011 ; I. Datcu, *Pagini de istorie literară și etnologie*, Târgoviște : Bibliotheca, 2012]. În: *Cultura*, nr. 28 (383), 2012, p. 18.

2733. **Popa, Mircea.** *Iordan Datcu - pagini de istorie literară și etnologie.* [Iordan Datcu, *Pagini de istorie literară și etnologie*, Târgoviște : Bibliotheca, 2011]. În: *Nord literar*, 10, nr. 3, 2012, p. 10.

DAUȘ, LUDOVIC

2734. **Simuț, Ion.** *Realism social și roman istoric: Ludovic Dauș.* În: **Ion Simuț.** *Vămile posterității : secvențe de istorie literară.* [Articol scris pentru *Dicționarul scriitorilor români*, coordonat de Mircea Zăciu, Marian Papahagi și Aurel Sasu și apărut în al doilea volum, *D-L*, 1998]. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 427-428.

DAVID, DAN

2735. **Danilov, Nichita.** *Măștile poetului.* În: *Ramuri*, nr. 3, 2012, online.

DAVID, IOAN

2736. **Ionescu, Dan.** *Cartea unei profesii.* [Ioan David, *Presa românească din Banat*, Timișoara : Editura Augusta, 2012]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 12, 2012, p. 29.

DAVIDESCU, NICOLAE

2737. **Amaru, Bogdan.** *Paradă și scandal.* În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la poetul Nae Davidescu, la pag. 170]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 170-173.

2738. **Peltz, Isac.** *Cafeneaua Capșa.* În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la Ioan Sân Giorgiu la pag. 194; (*Cum i-am cunoscut*, București : Editura pentru Literatură, 1964, p. 174-195)]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 190-200.

2739. **Perpessicius. N. Davidescu,** *"Aspecte și direcții literare", II (octombrie 1924).* În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX.* Vol. 32. *decembrie 1923 - octombrie 1924.* [Apare în *Revista română*, București, nr. 5, 1924, p. 47-48 de unde s-a reprodus; cronică laudativă la adresa lui N. Davidescu]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 269-271.

DAVIDSOHN, MADELEINE

2740. **Măgurean, Anca.** *De cealaltă parte a realului sau cum să treci printr-o oglindă fără să o spargi.* [Madeleine Davidsohn, *Amuleta și alte stranii povestiri*, București : Hasefer, 2010]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 71-72.

DAVILA, ALEXANDRU

2741. **Zamfir, Mihai.** *Alexandru Davila (1862-1929). Franțuzul, naționalist valah.* În: **Mihai Zamfir.** *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române.* Ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Vol. 1. Iași; București : Polirom; Cartea Românească, 2012, p. 443-449.

DĂMĂCUȘ, IULIAN

2742. **Pecican, Ovidiu.** *Proximități poetice.* În: **Ovidiu Pecican.** *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii.* Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 180-183.

DĂNĂILĂ, DUMITRU

2743. **Roșioru, Ion.** *Un nou romancier buzoian.* [Dănăilă Dumitru, *Iubire de altădată*, Buzău : Alfa MDN, 2010]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 124, 2012, p. 7896.

DĂNĂU, DUMITRU

2744. **Pop, Mircea M.** *Poeți gorjeni.* [Dumitru Dănău, *Poeți din Gorj în limba germană = Dichter aus Gorj in deutscher Sprache : Florilegiu = Kleine Anthologie*, Târgu-Jiu : Măiastra, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 6, 2012, online.

DĂNCILĂ, GHEORGHE

2745. Grosu, Monica. *Dresând cuvintele cu blândețe*. [Gheorghe Dăncilă, *Jocul cu echinoxuri*, Alba Iulia : Gens Latina, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 161-.

DĂNCUȘ, ȘTEFAN DORU

2746. Necula, Cristina Maria. *Revolta, "Dincolo de cuvinte" sau întoarcerea poetului risipitor în poetica lui Ștefan Doru Dăncuș*. În: Cristina Maria Necula. *Repere literare în spațiul cultural român și francez*. București : Muzeul Literaturii Române, 2012, p. 159-163.

DĂNESCU, EMILIA

2747. Antonescu, Mihai. *Eul și departele*. [Dănescu Emilia, *Zestrea toamnei*, Târgoviște : Singur, 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 131, 2012, p. 8565.

DĂNILĂ, CORNEL

2748. Marcu, Emilian. *Vitrina cărților*. [Cornel Dănilă, *Mitomanul și aruncătoarele de flăcări*, București : Astro, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 2, 2012, p. 191.

DĂNILĂ, DAN

2749. Bora, Călina. *Mătușa Iulia și condeierul*. [Dan Dănilă, *Atlantida există*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 1, 2012, p. 61.

2750. Popescu, George. *Inter nos. poezia - sinonimie a onticului*. În: *Mozaicul*, 15, nr. 2, 2012, p. 15.

DĂNILĂ, IOAN

2751. Codrescu, Grigore. *Posteritatea bacoviană și audiobookurile lui Ioan Dănilă*. [Ioan Dănilă, *Sonuri și contexte bacoviene*, Bacău : Egal, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 132-133.

2752. Iftimie, Andreea Oana. *Cuvânt întru Bacovia*. [Ioan Dănilă, *Sonuri și con-texte bacoviene*, Bacău : Egal, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 2, 2012, p. 4.

DĂNILĂ, LOREDANA

2753. Pilchin, Maria. *Loredana Dănilă sau poezii fără deadline într-o duminică a sufletului*. [Loredana Dănilă, *Suflet de rezervă*, Bacău : Ateneul scriitorilor, 2011]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 80-81.

DĂRĂBUȘ, ȘTEFAN

2754. Cernat, Paul. *Cezar Petrescu și (meta)ficțiunea teoretică*. [Ștefan Dărăbuș, *Cezar Petrescu - fascinația romanului*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011]. În: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 111, 2012, p. 3.

DĂSCĂLESCU, DIMITRIE

2755. Ciubotaru, Iulian Marcel. *Un poet al Unirii : Dimitrie Dăscălescu (1827-1863)*. În: *Poezia*, 17, nr. 2, 2012, p. 216-224.

DĂSCĂLESCU, ROMEO

2756. Valea, Lucian. *Ardelenii certant*. În: Lucian Valea. *Opere*. Vol. 6. *Generația amânată*. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 255-273.

DECUBLE, GABRIEL H.

2757. Chivu, Marius. *Cel mai rapid roman din lume*. [Moș Crăciun & Co, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Duțescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Micăușanu, Iulia Militaru, Dmitri Miticov, Oana-Cătălina Nînu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan, Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.

DECUSARĂ-BOCȘAN, CRINA

2758. Popescu, Florentin. *Nobile predestinări (Crina Decusară-Bocșan)*. În: Florentin Popescu. *Salonul cu portrete în peniță*. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 188-191.

DELASKELA, SORIN

2759. Budac, Alexandru. *Aceeași ridiche, alte vâgăuni*. [Sorin Delaskela, *Abisex*, București : Herg Benet Publishers, 2011]. În: *Orizont*, 24, nr. 2, 2012, p. 8.

2760. Găurean, Marieta. *Sorin Delaskela - "caleidoscopul mediilor sociale"*. [Sorin Delaskela, *Abisex*, Timișoara : Brumar, 2007]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 130, 2012, p. 8490.

DELAVRANCEA,

BARBU

ȘTEFĂNESCU

2761. Cubleşan, Constantin. *Un proces al scrisului românesc. Caragiale - Caion*. În: *Tribuna*, 11, nr. 242, 2012,

p. 10.

2762. **Negrea, Gelu.** *Jurnalul și epistolarul.* În: **Gelu Negrea.** *Caragiale : marele paradox.* București : Cartea Românească, 2012, p. 280-281.

2763. **Russu Șirianu, Vintilă.** *Vinurile lor... (Fragmente). Acafofia lui Nenea Iancu; Inima "rea" a lui Caragiale; El și...cuvântul.* În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 52-58.

2764. **Silvestri, Artur.** *Un modern: Barbu Ștefănescu Delavrancea.* În: **Artur Silvestri.** *Portrete literare.* [Prefață la B. Șt. Delavrancea, *Sultănică*, București-Moscova : Biblioteca Rumania, nr. 9, 1983, p. 3-6]. București : Carpathia, 2012, p. 75-79.

2765. **Zamfir, Mihai.** *Delavrancea (1858-1918). Complexatul avocat de succes.* În: **Mihai Zamfir.** *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române.* Ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Vol. 1. Iași; București : Polirom; Cartea Românească, 2012, p. 425-432.

DELEANU, A. R.

2766. **Gheorghe, Teodora.** *Îmblânzitorul apelor.* [A. R. Deleanu, *Îmblânzitorul apelor*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *EgoPHobia*, nr. 36, 2012, online.

2767. **Mihet, Marius.** *Un poem apocaliptic.* [A. R. Ardelean, *Îmblânzitorul apelor* ; postfață de Mihail Vakulovski. București : Casa de Pariuri Literare, 2012. Numele real al scriitorului: Flavius Ardelean]. În: *România literară*, 44, nr. 41, 2012, p. 14.

2768. **Mureșan, Dorin.** *Potopul lui A.R. Deleanu.* [A. R. Deleanu, *Îmblânzitorul apelor*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *EgoPHobia*, nr. 36, 2012, online.

2769. **Nemerovschi, Cristina.** *O barcă făcută parcă toată din cuvinte.* [A. R. Deleanu, *Îmblânzitorul apelor*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *EgoPHobia*, nr. 36, 2012, online.

2770. **Nemerovschi, Cristina.** *"O bună parte din lumea imaginată de mine e încă acolo, în mine, incapabilă de a fi transpusă loial în afară".* [Interviu cu A.R. Deleanu]. În: *EgoPHobia*, nr. 36, 2012, online.

2771. -. **A. R. Deleanu – invitatul nostru din EgoPHobia #36.** În: *EgoPHobia*, nr. 36, 2012, online.

2772. **Stancu, Marius-Iulian.** *Și dacă spun magic, nu înseamnă mereu strălucitor.* [A. R. Deleanu, *Îmblânzitorul apelor*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *EgoPHobia*, nr. 36, 2012, online.

DEME, SANDA MARIA

2773. **Mocuța, Gheorghe.** *Sanda Maria Deme : strigătul din deșertul ființei.* [Deme Sanda Maria, *Am strigat după mine*, Arad : Mirador, 2009]. În: *Poesis*, 23, nr. 1-3, 2012, p. 29.

DEMETER, OANA

2774. **Teodorescu, Adriana.** *Oana Demeter. Filolog ori*

matematician, orice teoretician este, într-o anumită măsură, captivul propriei viziuni asupra fenomenului. [Anchetă cu titlul: Ora de matematică]. În: *Discobolul*, 15, nr. 169-170-171, 2012, p. 55-58.

DEMETRIUS, LUCIA

2775. **Ursache, Magda.** *Memoiraliși (pseudo) amnezici în două exemple.* În: *Acolada*, 6, nr. 5, 2012, p. 15.

2776. **Ursache, Magda.** *Memorialiști (pseudo)amnezici în două exemple.* [Lucia Demetrius, *Memorii* ; prefață de Gabriel Dimisianu ; evocare de Miron Bergmann ; ediție îngrijită de Ion Nistor. București : Albatros, 2005 ; Dumitru Micu, *Sfârșit și început de mileniu : rememorări*, București : Muzeul Literaturii Române, 2010]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 3-4, 2012, p. 9-11.

DEMÉNY, PÉTER

2777. **Monostori, Károly.** *Az egységes magyar kultúra egy retorikai fogás : Demény Péter író.* [Interviu]. În: *Várad : irodalom, művészet, társadalom, tudomány*, 12, nr. 11, 2012, p. 13-15.

DENIFORESCU, DORA

2778. **Baghiu, Ștefan.** *Cinism sau „romance“?* [Dora Deniforescu, *Cercuri de frig*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Cultura*, nr. 21 (376), 2012, p. 11.

DENSUȘIANU, NICOLAE

2779. **Iancu, Daniel I.** *Preocupări de bibliologie la Nicolae Densușianu.* În: *Transilvania*, nr. 5-6, 2012, p. 109-112.

DENSUȘIANU, OVID

2780. **Pillat, Dinu.** *Ovid Densușianu.* În: **Dinu Pillat.** *Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze.* Prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note și notă asupra ediției de Monica Pillat. București : Humanitas, 2012, p. 150-159.

DEPOUNTI, SILVANA

2781. **Săvulescu Voudouri, Monica.** *C. Stere și acțiunea sa în Basarabia anulului 1906 (III).* În: *Cultura*, nr. 8 (363), 2012, online.

DERȘIDAN, IOAN

2782. **Ruja, Alexandru.** *Labirint critic.* [Ioan Derșidan, *Catilinari și temperatori : Eminescu și Caragiale*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011]. În: *Orizont*, 24, nr. 7, 2012, p. 11.

DEȘLIU, ALEXANDRU

2783. **Anghel, Valeriu.** *Cinci ani de la plecarea în eternitate a prietenilor noștri Alexandru Deșliu și Dumitru Pricop.* În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 38-40.

DEȘLIU, DAN

2784. **Pascu, Florentina.** *Realist sau totalitar? Eugen Negrici delimitează și caracterizează.* În: **Florentina Pascu.** *Tipuri de discurs în literatură. Teoretizări. Delimitări.* [Referire și la Dan Deșliu, la pag. 103-104; 107-108; 119; 121]. Craiova : Aius, 2012, p. 85-132.

2785. **Pascu, Florentina.** *Realist sau totalitar? Eugen Negrici delimitează și caracterizează.* În: **Florentina Pascu.** *Tipuri de discurs în literatură. Teoretizări. Delimitări.* [Referire și la G. Călinescu cu romanele *Bietul Ioanide* și *Scrinul negru*, la pag. 123-125]. Craiova : Aius, 2012, p. 85-132.

DEUTSCH, EUGEN

2786. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților.* [Eugen Deutsch, *Seducătorul de muze*, Iași : Rocad Center, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 11, 2012, p. 187.

DIACON, VASILE

2787. **Leonte, Liviu.** *"Homo universalis".* [Vasile Diacon, *George Popa : homo universalis*, Iași : Panfilus, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 10, 2012, p. 47-49.

2788. **Leucov, Mandache.** *Dialogul ca încântare.* [Vasile Diacon, *George Popa : homo universalis*, Iași : Panfilus, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 10, 2012, p. 51.

2789. **Maniu, Leonida.** *O conștiință a valorilor.* [Vasile Diacon, *George Popa : homo universalis*, Iași : Panfilus, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 10, 2012, p. 49-51.

2790. **Popescu Sireteanu, Ion.** *George Popa - Homo universalis.* [Vasile Diacon, *George Popa : homo universalis*, Iași : Panfilus, 2012]. În: *Revista română*, 18, nr. 4, 2012, p. 41-42.

2791. **Popescu-Sireteanu, Ion.** *Lingvistică și cultură.* [Lingvistică și cultură : omagiu profesorului Ilie Dan ; coordonator: Vasile Diacon. Iași : Tipo Moldova, 2008]. În: *Academia Bârlădeană*, 19, nr. 2, 2012, p. 6.

2792. **Solcanu, Ion I.** *Cu ocazia lansării cărții George Popa, homo universalis, de Vasile Diacon.* [Diacon Vasile, *George Popa : homo universalis*, Iași : Panfilus, 2012]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 130, 2012, p. 8455.

2793. **Ștef, Aurora.** *Homo universalis.* [Vasile Diacon, *George Popa : homo universalis*, Iași : Panfilus, 2012]. În: *Revista română*, 18, nr. 4, 2012, p. 40.

DIACONESCU, IOANA

2794. **Cristea-Enache, Daniel.** *În plasă (I).* [Ioana Diaconescu, *Scriitori în arhiva C.N.S.A.S. : intelectuali urmăriți informativ, arestați, condamnați, uciși în detenție : 1946-1989 : studii însoțite de anexe selectate din arhivele*

CNSAS, București : Fundația Academia Civică, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 384, 2012, p. 11.

2795. **Cristea-Enache, Daniel.** *În plasă (II).* [Ioana Diaconescu, *Scriitori în arhiva C.N.S.A.S. : intelectuali urmăriți informativ, arestați, condamnați, uciși în detenție : 1946-1989 : studii însoțite de anexe selectate din arhivele* CNSAS, București : Fundația Academia Civică, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 385, 2012, p. 8.

2796. **Grăsoiu, Liviu.** *Schimbarea uneltelor.* [Ioana Diaconescu, *Scriitori în arhiva C.N.S.A.S. : intelectuali urmăriți informativ, arestați, condamnați, uciși în detenție : 1946-1989 : studii însoțite de anexe selectate din arhivele* CNSAS, București : Fundația Academia Civică, 2012]. În: *Ex Ponto*, 10, nr. 2, 2012, p. 118-121.

2797. **Lavric, Sorin.** *Mănușa întoarsă pe dos.* [Ioana Diaconescu, *Scriitori în arhiva C.N.S.A.S. : intelectuali urmăriți informativ, arestați, condamnați, uciși în detenție : 1946-1989 : studii însoțite de anexe selectate din arhivele* CNSAS, București : Fundația Academia Civică, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 24, 2012, p. 9.

2798. **Neagoe, George.** *Anatomia demistificării.* [Ioana Diaconescu, *Scriitori în arhiva C.N.S.A.S. : intelectuali urmăriți informativ, arestați, condamnați, uciși în detenție : 1946-1989 : studii însoțite de anexe selectate din arhivele* CNSAS, București : Fundația Academia Civică, 2012]. În: *Cultura*, nr. 11 (366), 2012, p. 11.

2799. **Negoită, Lucia.** *Ioana Diaconescu: "Poezia este aerul meu fără de care viață nu poate fi".* [Interviu]. În: *Acolada*, 6, nr. 6, 2012, p. 10.

2800. **Pecican, Ovidiu.** *În arhive.* [Diaconescu Ioana, *Scriitori în arhivele securității*, București : Fundația Academică Civică, 2012]. În: *Steaua*, 63, nr. 5, 2012, p. 44-45.

2801. **Romila, Adrian G.** *Prin pădurea împietrită.* [Ioana Diaconescu, *Scriitori în arhiva C.N.S.A.S. : intelectuali urmăriți informativ, arestați, condamnați, uciși în detenție : 1946-1989 : studii însoțite de anexe selectate din arhivele* CNSAS, București : Fundația Academia Civică, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 5, 2012, p. 91-93.

2802. **Simuț, Ion.** *Securitatea – arhiva de istorie literară.* [Ioana Diaconescu, *Scriitori în arhiva C.N.S.A.S. : intelectuali urmăriți informativ, arestați, condamnați, uciși în detenție : 1946-1989 : studii însoțite de anexe selectate din arhivele* CNSAS, București : Fundația Academia Civică, 2012]. În: *Cultura*, nr. 49 (404), 2012, p. 14-15.

2803. **Sorohan, Elvira.** *O veritabilă analiză deconspirativă pe baza arhivei C.N.S.A.S.* [Ioana Diaconescu, *Scriitori în arhiva C.N.S.A.S. : intelectuali urmăriți informativ, arestați, condamnați, uciși în detenție : 1946-1989 : studii însoțite de anexe selectate din arhivele* CNSAS, București : Fundația Academia Civică, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 10, 2012, p. 23-26.

2804. **Tanco, Teodor.** *Spălarea unor dosare securiste din A.C.N.S.A.S. la România literară. Marginal la "studiul de caz" Bartolomeu Anania.* [Despre un articol semnat de Ioana Diaconescu în *România literară*, cu privire la colaborarea lui Bartolomeu Anania cu Securitatea comunistă]. În: *Tribuna*, 11, nr. 232, 2012, p. 21-22.

2805. **Tanco, Teodor.** *Spălarea unor dosare securiste din A.C.N.S.A.S. la România literară. Marginal la "studiul de caz" Bartolomeu Anania.* [Despre un articol semnat de Ioana Diaconescu în *România literară*, cu privire la colaborarea lui Bartolomeu Anania cu Securitatea comunistă]. În: *Tribuna*, 11, nr. 234, 2012, p. 26-27.

DIACONESCU, MIHAIL

2806. **Adam, Ioan.** *Cărturarul ca erou istoric (Mihail Diaconescu).* În: **Ioan Adam.** *Afinități selective : studii, eseuri, cronici.* [Mihail Diaconescu, *Adevărul retorului Lucaci*, București : Editura Eminescu, 1977 ; *Marele cântec*, București : Editura Eminescu, 1980 ; *Călătoria spre zei*, București : Cartea Românească, 1982 ; *Speranța*, București : Editura Eminescu, 1984 ; *Sacrificiul*, București : Cartea Românească, 1988]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 194-212.

2807. **Adam, Ioan.** *Cărturarul ca erou istoric - Mihail Diaconescu, romanicer.* În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 7-8, 2012, p. 89-94.

2808. **Djight, Nicoleta.** *Despre timp, istorie și setea noastră de absolut. Mihail Diaconescu: "Depărtarea și timpul".* [București : Litera Internațional ; Chișinău : Litera, [200-?]]. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 8, 2012, p. 18-19.

2809. **Marinoiu, Ilie Titus.** *Mihail Diaconescu, premiat de academie.* [Mihail Diaconescu, *Prelegeri de estetica ortodoxiei*, Iași : Doxologia, 2009]. În: *Steaua*, 63, nr. 1, 2012, p. 35.

2810. -. *Romancierul și esteticianul Mihail Diaconescu, la 75 de ani, sacerdot al culturii române și apologet al Ortodoxiei. Frescă de Grigore Popescu-Muscel, 2012, 0,75 m./0,65 m.* În: *Argeș*, 12, nr. 11, 2012, p. 9.

2811. **Silvestri, Artur.** *Un romancier al tradiției: Mihail Diaconescu.* În: **Artur Silvestri.** *Portrete literare.* [Publicat în *Luceafărul*, nr. 1331, 1987, p. 2]. București : Carpathia, 2012, p. 116-119.

2812. **Vâlceanu, Maria Mona.** *Suntem un neam de martiri. Mihail Diaconescu: "Sacrificiul". Partea a doua: "Mal de siècle".* În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 1, 2012, p. 19.

2813. **Vâlceanu, Maria Mona.** *Suntem un neam de martiri. Mihail Diaconescu: "Sacrificiul". Partea a treia: "Sortiri durere și lacrimilor".* În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 2, 2012, p. 19.

DIACONU, MARIN

2814. **Mihăilescu, Florin.** *Ipostazele complementare.* [Marin Diaconu, *Eugen Ionescu : profil spiritual*, București : Muzeul Literaturii Române și Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2010]. În: *Steaua*, 63, nr. 4, 2012, p. 40-41.

DIACONU, MIRCEA A.

2815. **Borbély, Ștefan.** *Teme și variațiuni.* [Mircea A. Diaconu, *I. L. Caragiale : fatalitatea ironică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 7, 2012, p. 7.

2816. **Borza, Cosmin.** *Caragiale și fatalitatea eseistică.* [Mircea A. Diaconu, *I. L. Caragiale : fatalitatea ironică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Cultura*, nr. 24 (379), 2012, p. 13.

2817. **Buleu, Constantina Raveca.** *Fatalitatea ironică.* [Mircea A. Diaconu, *I. L. Caragiale : fatalitatea ironică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Apostrof*, 23, nr. 9, 2012, p. 28.

2818. **Cernat, Paul.** *Trăiriști bucovineni.* [Mircea A. Diaconu, *Studii bucovinene*, Iași : Tipo Moldova, 2011 (Opera Omnia)]. În: *România literară*, 44, nr. 18, 2012, p. 10.

2819. **Ciobotaru, Irina.** *Cu eleganță, prin labirint.* [Mircea A. Diaconu, *I. L. Caragiale : fatalitatea ironică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 11, 2012, p. 6.

2820. **Dimisianu, Gabriel.** *Cheia textuală.* [Mircea A. Diaconu, *I. L. Caragiale : fatalitatea ironică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 38, 2012, p. 17.

2821. **Goldiș, Alex.** *Critica supracalificată.* [Mircea A. Diaconu, *I. L. Caragiale : fatalitatea ironică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 23, 2012, p. 14.

2822. **Jicu, Adrian. I. L. Caragiale sub semnul fatalității. Lume vs. text.** [Mircea A. Diaconu, *I. L. Caragiale : fatalitatea ironică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Ateneu*, 49, nr. 6, 2012, p. 3.

2823. **Lavric, Sorin.** *Curiații din Cernăuți.* [Mircea A. Diaconu, *Studii bucovinene*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 39, 2012, p. 9.

2824. **Mironescu, Doris.** *Caragiale, ironistul fatal.* [Mircea A. Diaconu, *I. L. Caragiale : fatalitatea ironică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 118, 2012, p. 3.

2825. **Patraș, Antonio.** *Lumea lui Caragiale, sub semnul fatalității ironice.* [Mircea A. Diaconu, *I. L. Caragiale : fatalitatea ironică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 11, 2012, p. 93-95.

2826. **Pecican, Ovidiu.** *Romancieri și critici. În: Ovidiu Pecican. Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii.* [Adrian Grănescu, *Jurnalul lecturilor mele particulare*, Cluj-Napoca : Limes, 2010 ; Ruxandra Cesereanu, *Biblioteca stranie*, București : Curtea Veche, 2010. Despre un articol cu opinii critice nefavorabile la adresa lui Ov. Pecican (*Bucovina literară*, 2010) semnat de Mircea A. Diaconu]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 43-47.

2827. **Romila, Adrian G.** *Chipuri ale sincronismului bucovinean.* [Mircea A. Diaconu, *Studii bucovinene*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 11, 2012, p. 4.

2828. **Ruja, Alexandru.** *Ironicul Caragiale.* [Mircea A. Diaconu, *I. L. Caragiale : fatalitatea ironică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 6, 2012, p. 12.

2829. **Sorohan, Elvira.** *Un Caragiale pe o idee de elecție.* [Mircea A. Diaconu, *I. L. Caragiale : fatalitatea ironică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 11, 2012, p. 34-36.

2830. **Spiridon, Vasile.** *Tectonica istoriei și criticii literare.* În: *Ateneu*, 49, nr. 3, 2012, p. 16.

2831. **Teodorescu, Adriana.** *Cui i-e frică de transdisciplinaritate sau o (re)găsire a lui Cioran.* [Mircea A. Diaconu, *Cui i-e frică de Emil Cioran? : Cioran străinul*, București : Cartea Românească, 2008]. În: *Transilvania*, nr. 1, 2012, p. 86-92.
2832. **Țugu, Pavel.** *O valoroasă lucrare de istorie literară.* [Mircea A. Diaconu, Mircea Streinul. *Viața și opera, Rădăuți : Editura Institutului Bucovina-Basarabia*, 1998]. În: *Analele Bucovinei*, 19, nr. 2, 2012, p. 555-568.

DIACONU, OLGA ALEXANDRA

2833. **Berca, Olimpia.** *"Ce nuntă, Doamne, Mire Miezonoptic". Un cuvânt despre poezia Olgăi Alexandra Diaconu.* În: Olimpia Berca. *Departate de centru, aproape de centru.* [Olga Alexandra Diaconu, *Năstrapa nevăzută*, 2008, text publicat inițial în *Agero*, Stuttgart, 2009]. Timișoara : Mirton, 2012, p. 20-25.

DIACONU, VIRGIL

2834. **Aretzu, Paul.** *Un Weltanschauung.* [Virgil Diaconu, *Mahalaaua îngerilor*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 3, 2012, online.
2835. **Beldeanu, Ion.** *Virgil Diaconu și sentimentalele sale investigații.* [Virgil Diaconu, *Secol*, Râmnicu Sărat : Valman, 2011]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 4/111, 2012, p. 25.
2836. **Cristea, Tudor.** *Patetismul afirmării, vehemența negației (Virgil Diaconu).* În: Tudor Cristea. *Revizuire și consemnări : eseuri de critică și istorie literară.* [Virgil Diaconu, *Secol*, Râmnicu Sărat : Valman, 2011]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 235-241.
2837. **Daradici, Ladislau.** *Virgil Diaconu, un cavalier al vrăbii și al florii de cireș.* [Diaconu Virgil, *Secol*, Râmnicu Sărat : Valman, 2011]. În: *Poesis*, 23, nr. 7-9, 2012, p. 19-20.
2838. **Grigurcu, Gheorghe.** *Rolul imaginarului.* [Virgil Diaconu, *Secol*, Râmnicu Sărat : Valman, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 25, 2012, p. 17.
2839. **Sterom, Victor.** *Note de lectură - Virgil Diaconu - mixturi perfecte în aria imaginarului.* [Virgil Diaconu, *Secol*, Râmnicu Sărat : Valman, 2011]. În: *Poezia*, 17, nr. 1, 2012, p. 238-239.
2840. **Ștefănescu, Alexandru.** *Plumbul transformat în aur.* [Virgil Diaconu, *Secol*, Râmnicu Sărat : Valman, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 31, 2012, p. 5.

DIANU, VIOREL

2841. **Aretzu, Paul.** *Calea, Adevărul și Viața.* [Viorel Dianu, *La Apostolul*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 11, 2012, online.
2842. **Doman, Dumitru Augustin.** *Romanul creștin al unui fenomen contemporan.* [Viorel Dianu, *La Apostolul*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2012]. În: *Argeș*, 12, nr. 10, 2012, p. 13.
2843. **Țarlungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Viorel Dianu, *La Apostolul*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2012]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 9-10, 2012, p. 249-250.

DICESCU-SIMINEL, IULIA

2844. **Matei, Claudia.** *Writers of the Sacrificed Generation=Les écrivains de la génération sacrifiée=Scritorii "generației jertfite".* În: *Studii de știință și cultură*, 8, nr. 4, 2012, p. 55-68.

DICU, ARETIA

2845. **Bot, Ioana.** *Pleonasmul rațiunii pleonaște monștri.* [Rubrica *Cărți de plastic*: Aretia Dicu, *Dicționar de pleonasm*, București : Lucman, 2009]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 78, 2012, p. 17.

DIMA, MARIA

2846. **Faiter, Ion.** *Pictorița, poeta, traducătoarea Maria Dima.* [Interviu]. În: *Ex Ponto*, 10, nr. 3, 2012, p. 7-13.

DIMA, SIMION

2847. -. *In memoriam Simion Dima.* În: *Apostrof*, 23, nr. 2, 2012, p. 2.

DIMA, SIMONA-GRAZIA

2848. **Bahna, Mioara.** *Simona Grazia Dima: "Interiorul lucrurilor".* [București : Vinea, 2011]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 11/118, 2012, p. 39-40.
2849. **Bineată, Margareta.** *Un scorpion villonesc (Simona-Grazia Dima).* În: Margareta Bineată. *Cărți și autori de azi : eseuri critice.* [Simona-Grazia Dima, *Blândețea scorpionului : eseuri și comentarii critice*, București : Ideea Europeană, 2011]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 233-237.
2850. **Borbély, Ștefan.** *„Chipuri de adâncime“.* [Simona-Grazia Dima, *Blândețea scorpionului : eseuri și comentarii critice*, București : Ideea Europeană, 2011]. În: *Apostrof*, 23, nr. 2, 2012, p. 6.
2851. **Chioaru, Dumitru.** *Despre lucruri și poezie.* [Simona-Grazia Dima, *Interiorul lucrurilor*, București : Vinea, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 1, 2012, online.
2852. **Dima, Simona Grazia.** *Interiorul lucrurilor.* [Simona-Grazia Dima, *Interiorul lucrurilor*, București : Vinea, 2011]. În: *Poesis*, 23, nr. 4-6, 2012, p. 44-45.
2853. **Grigurcu, Gheorghe.** *O fiică a focului.* [Simona-Grazia Dima, *Interiorul lucrurilor*, București : Vinea, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 7, 2012, p. 16.
2854. **Necula, Ionel.** *Un jurnal de lecturi literare.* [Simona-Grazia Dima, *Blândețea scorpionului : eseuri și comentarii critice*, București : Ideea Europeană, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 8, 2012, p. 32.
2855. -. *Simona-Grazia Dima, Blândețea scorpionului, Editura Ideea Europeană, 2011.* În: *Arca*, nr. 4-5-6, 2012, p. 239-240.
2856. **Smith, Morelle.** *Atotcuprinderea și vraja – poezia Simonei-Graziei Dima.* [Traducere de Adriana-Ioana Minculescu Nacu]. În: *Vatra*, 42, nr. 8-9 / 497-498, 2012, p. 84-86.

2857. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Simona Grazia Dima, *Interiorul lucrurilor*, București : Vinea, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 1-2, 2012, p. 248.

DIMISIANU, GABRIEL

2858. **Stănescu, C.** *Internaționala oamenilor buni.* [Referire la un articol din „România literară” din 2 nov. 2012, în care Gabriel Dimisianu scrie, la rubrica sa de lecturi libere, despre Ion Ianoși, *Internaționala mea : cronică unei vieți*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Cultura*, nr. 43 (398), 2012, p. 2.
2859. **Ștefan, Ion C.** *Critica literară pe înțelesul tuturor: Gabriel Dimisianu.* [Gabriel Dimisianu, *Oameni și cărți*, București : Cartea Românească, 2008]. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 4, 2012, p. 19-20.

DIMITRIU, EUGEN

2860. **Cernica, Doina.** *Fotografiile seniorului basarabean.* În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 1-2, 2012, p. 141-145.
2861. **Finaru, Sabina.** *Scriitorii bucovineni și invitații lor.* [Eugen Dimitriu, *Lumini bucovinene*, Suceava : Mușatinii, 2011]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 86.
2862. -. **Panoramic editorial.** [Eugen Dimitriu, *Lumini bucovinene*, Suceava : Mușatinii, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 8, 2012, p. 189.
2863. **Vintilă, Alexandru Ovidiu.** *Vasile G. Popa și Eugen Dimitriu, despre germanistul Virgil Tempeanu.* [Vasile Gh. Popa, Eugen Dimitriu, *Virgil Tempeanu : viața și opera*, Iași : Demiurg Plus, 2012]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 11-12, 2012, p. 61.

DIMOV, LEONID

2864. **Buciu, Marian Victor.** *Dimov și poetica noului onirism.* În: *Contemporanul*, 23, nr. 6, 2012, p. 17.
2865. **Buciu, Marian Victor.** *Eros, mit și religie în canon oniric.* În: *Însemnări ieșene*, 4, nr. 7-8, 2012, p. 68-73.
2866. **Buciu, Marian Victor.** *Fono-poetica lui Dimov. Rima.* În: *Ramuri*, nr. 4, 2012, online.
2867. **Buciu, Marian Victor.** *Leonid Dimov : complexitatea poetică.* În: *Viața Românească*, 106, nr. 5-6, 2012, p. 136-142.
2868. **Buciu, Marian Victor.** *Onirismul lui L. Dimov și diferența specifică.* [Fragment din vol. în pregătire Leonid Dimov: noua poezie ca vis]. În: *Tribuna*, 11, nr. 233, 2012, p. 14-15.
2869. **Buciu, Marian Victor.** *Oniro-poetica timpului la Dimov.* În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 4, 2012, p. 9.
2870. **Buciu, Marian Victor.** *Poetica limbajului la Dimov.* În: *Cultura*, nr. 12 (367), 2012, p. 10-11.
2871. **Buciu, Marian Victor.** *Poetul Dimov la curtea criticilor.* În: *Contemporanul*, 23, nr. 5, 2012, p. 17.
2872. **Buciu, Marian Victor.** *Poezia lui Dimov.* În: *Contemporanul*, 23, nr. 7, 2012, p. 17.
2873. **Buciu, Marian Victor.** *Privire și memorie în canonul oniric al lui Leonid Dimov.* În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 6, 2012, p. 14.
2874. **Buciu, Marian Victor.** *Visul co(s)mic.* [Leonid Dimov,

- Opera poetică*, Pitești : Paralela 45, 2010-2011]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 5, 2012, p. 9.
2875. **Buciu, Victor Marian.** *Leonid Dimov: poeme onirico-politice.* În: *România literară*, 44, nr. 33, 2012, p. 4.
2876. -. **Ce cărți să citim toamna asta?** [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Denisa Comănescu, Oana Dumitru, Claudia Fitcoschi, Miruna Meiroșu, Dana Moroiu, Tiberiu Stamate (M. Ivănescu; G. Liiceanu, *Măștile lui M.I.* București : Humanitas, 2012 și Leonid Dimov, *Opera poetică*, vol. 3, Pitești : Paralela 45, 2012), Bogdan-Alexandru Stănescu și Robert Șerban]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 75, 2012, p. 16-17.
2877. **Ciotloș, Cosmin.** *Măștile lui L. D.* [Leonid Dimov, *Opera poetică*. Vol. 3 ; ediție și studiu introductiv de Ion Bogdan Lefter. Pitești : Paralela 45, 2012. Volumul 3 cuprinde: *Litanii pentru Horia ; Dialectica vârstelor ; Tinerețe fără bătrânețe ; Spectacol ; Veșnica reîntoarcere*]. În: *România literară*, 44, nr. 38, 2012, p. 7.
2878. **Corneanu, Luminița.** *Dimov citește.* [Leonid Dimov, *7 poeme rostite la radio : 1968-1970* ; ilustrate de Constantin Popovici ; cuvânt-înainte de Ion Bogdan Lefter. București : Casa Radio, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 4, 2012, p. 6.
2879. **Corneanu, Luminița.** *Integrala Leonid Dimov.* [Leonid Dimov, *Opera poetică*. Vol. 3 ; ediție îngrijită și prefată de Ion Bogdan Lefter. Pitești : Paralela 45, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 26, 2012, p. 6.
2880. **George, Tudor.** *Un panegiric singaporean. La trecerea lui Leonid Dimov.* În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. [Din volumul de versuri *Inventar celest*]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 293-295.
2881. **Ivașca, Roxana.** *Un supraréalist și un onirist estetic: Gellu Naum și Leonid Dimov.* În: *Roxana Ivașca. Visul scriitorilor romantici români.* Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2012, p. 207-220.
2882. **Lefter, Ion Bogdan.** *Dimov și "Dialectica vârstelor".* [Leonid Dimov, *Dialectica vârstelor*, București : Cartea Românească, 1977]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 9-10, 2012, p. 92-103.
2883. **Lefter, Ion Bogdan.** *"Veșnica reîntoarcere" a lui Dimov.* [Leonid Dimov, *Veșnica reîntoarcere*, București : Cartea Românească, 1982]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 11-12, 2012, p. 46-49.
2884. **Lițoiu Murărița, Cristina.** *The imaginary procession as an abstruse conceptualization in Leonid Dimov's poem.* În: *Limbă și Literatură : Repere Identitare în Context European = Language and literature : European Landmarks of Identity*, 11, nr. 1, 2012, p. 207-210.
2885. **Moceanu, Ovidiu.** *V.5. Direcția onirică sau a visa că nu visezi.* În: *Ovidiu Moceanu. Tratatul despre vis.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012, p. 265-300.
2886. **Savin, Nastasia.** *Lumea, realitatea și visele în volumul Spectacol de Leonid Dimov.* În: *Ex Ponto*, 10, nr. 3, 2012, p. 106-109.
2887. **Savin, Nastasia.** *Între libertate și compromis: onirismul.* [București : Adevărul, 2011]. În: *Caiete critice*, nr. 12, 2012, p. 35-41.

2888. **Simuț, Ion.** *Viața intimă a tânărului Leonid Dimov.* În: **Ion Simuț.** *Vămile posterității : secvențe de istorie literară.* [L. Dimov, *Scrisori de dragoste (1943-1945)* ; ediție îngrijită, studiu introductiv, biobibliografie, notă asupra ediției și note de Corin Braga. Iași : Polirom, 2003]. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 333-337.
2889. **Voncu, Răzvan.** *O ediție model.* [Leonid Dimov, 7 poeme rostite la Radio : 1968-1970 ; ilustrate de Constantin Popovici ; cuvânt înainte de Ion Bogdan Lefter. București : Casa Radio, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 14, 2012, p. 15.
2890. **Voncu, Răzvan.** *Ultimul Dimov.* [Leonid Dimov, *Opera poetică.* Vol. 3 ; ediție îngrijită și prefată de Ion Bogdan Lefter. Pitești : Paralela 45, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 28, 2012, p. 15.

DINCĂ, DANIEL

2891. **Comșia, Liviu.** *În căutarea identității.* [Dincă Daniel, *Septembrie uneori*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Oginda literară*, 11, nr. 122, 2012, p. 7716.
2892. **Vlad, Adela.** *Discuții interminabile despre iubire.* [Daniel Dincă, *Septembrie, uneori...*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 1, 2012, p. 7.

DINESCU, MIRCEA

2893. **Adam, Ioan.** *Lirismul insurgent (Mircea Dinescu).* În: **Ioan Adam.** *Afinități selecte : studii, eseuri, cronici.* [M. Dinescu, *La dispoziția dumneavoastră*, 1979]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 213-217.
2894. **Boldea, Iulian.** *Calitatea de martor.* În: *România literară*, 44, nr. 49, 2012, p. 11.
2895. **Boldea, Iulian.** *Sentimentalism și insurgență.* În: *Discobolul*, 15, nr. 175-176-177, 2012, p. 192-200.
2896. **Danilov, Nichita.** *Înflinirea cu Mircea Dinescu.* În: *Ramuri*, nr. 5, 2012, online.
2897. **Holban, Ioan.** *Mircea Dinescu. Pârdalnică meserie de om liber.* [Mircea Dinescu, *Moartea citește ziarul*, București : Cartea Românească, 1990 ; *Pamflete vesele și triste*, București : Seara, 1996]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 11-12, 2012, p. 18-22.
2898. **Livescu, Cristian.** *De la aristocrația literară la autocrația literară.* [Comentariu pe marginea unui top (realizat de revista "Antiteze" în colaborare cu Centrul pentru Studii de Imagologie Literară) al celor mai influenți, altfel spus mai "puternici" scriitori autohtoni, la momentul 2011]. În: *Antiteze*, 2012, online.
2899. **Lucaciu, Marcel.** *Când poezia coboară în stradă...* [Mircea Dinescu, *Moartea citește ziarul*, București : Cartea Românească, 1990]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 1-2, 2012, p. 186-187.
2900. **Micu, Mircea.** *Întâmplări cu scriitori. Pește oceanic în lacul Mogoșoaia.* În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 258-260.
2901. **Porumboiu, Arthur.** *"Mircea Dinescu era înconjurat*

- de o bandă de tineri veseli"*. În: *Poesis*, 23, nr. 7-9, 2012, p. 87-88.
2902. **Stănescu, C.** *Elegii la Valea vinului.* [Referire la amintirile scriitorilor despre vacanțele petrecute în comunism, la Valea vinului din Munții Rodnei, publicate la rubrica „Restitivism cultural“, a „Daciei literare“]. În: *Cultura*, nr. 22 (377), 2012, p. 2-3.
2903. **Ștefănescu, Alexandru.** *Mircea Dinescu și femeile din secolul trecut.* [Mircea Dinescu, *Femeile din secolul trecut : poezii noi (2004-2010)*, București : Editura Fundației pentru Poezie Mircea Dinescu, 2010]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 7, 2012, p. 5.

DINESCU, VIOREL

2904. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților.* [Viorel Dinescu, *Dimensiunea ascunsă : opera ascunsă*, Iași : PrincepsEdit, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 2, 2012, p. 188.
2905. **Trandafir, Constantin.** *Viorel Dinescu - o nouă răsruce a poetului.* [Viorel Dinescu, *Arhipelag stelar*, Craiova : Scrisul Românesc, 2006]. În: *Ateneu*, 49, nr. 6, 2012, p. 4.

DINIȘ, ADRIAN

2906. **Chivu, Marius.** *Cel mai rapid roman din lume.* [Moș Crăciun & Co, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Dușescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Miculeșanu, Iulia Militaru, Dmitri Miticov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan, Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.

DINIȚOIU, ADINA

2907. **Axinte, Șerban.** *Împotriva canonului. Asumarea ideii de schimbare.* [Adina Dinițoiu, *Proza lui Mircea Nedelciu : puterile literaturii în fața politicului și a morții* ; [prefată de:] Paul Cornea. București : Tracus Arte, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 369, 2012, p. 16-17.
2908. **Borza, Cosmin.** *Ocheane întoarse.* [Adina Dinițoiu, *Proza lui Mircea Nedelciu : puterile literaturii în fața politicului și a morții* ; [prefată de:] Paul Cornea. București : Tracus Arte, 2011]. În: *Cultura*, nr. 20 (375), 2012, p. 15.

2909. **Cezar, Gheorghe. *Gândirea literară a complexității*.** [Adina Dinițoiu, *Proza lui Mircea Nedelciu : puterile literaturii în fața politicului și a morții* ; [prefață de:] Paul Cornea. București : Tracus Arte, 2011]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 72, 2012, p. 23.
2910. **Crașovan, Elena. *Mircea Nedelciu: de la interpretare la canonizare*.** [Adina Dinițoiu, *Proza lui Mircea Nedelciu : puterile literaturii în fața politicului și a morții* ; [prefață de:] Paul Cornea. București : Tracus Arte, 2011]. În: *Orizont*, 24, nr. 1, 2012, p. 9.
2911. -. ***Cum e la debut?*** [Ancheta revistei, realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Crista Bilciu, Bianca Burța-Cernat, Val Chimic, Adina Dinițoiu, Andrei Dosa, Gabriela Gheorghișor, Alex Goldiș, Matei Hutopila, Medeea Iancu, Florin Irimia, Vlad Mixich, George Nechita, Vlad Ioan Tăușance]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 70, 2012, p. 63-67.
2912. **Dondorici, Iulia. *Un amplu studiu monografic al prozei lui Mircea Nedelciu*.** [Adina Dinițoiu, *Proza lui Mircea Nedelciu : puterile literaturii în fața politicului și a morții* ; [prefață de:] Paul Cornea. București : Tracus Arte, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 397, 2012, p. 15.
2913. **Hălălău, Florin. *Moartea în trei acte*.** [Adina Dinițoiu, *Proza lui Mircea Nedelciu : puterile literaturii în fața politicului și a morții* ; [prefață de:] Paul Cornea. București : Tracus Arte, 2011]. În: *Poesis internațional*, 3, nr. 9, 2012, p. 121-122.
2914. **Matei, Alexandru. *Best of 80's, remasterizat*.** [Adina Dinițoiu, *Proza lui Mircea Nedelciu : puterile literaturii în fața politicului și a morții* ; [prefață de:] Paul Cornea. București : Tracus Arte, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 7, 2012, p. 10.
2915. **Pîrvan-Jenaru, Dana. *Limitele subversivității prozei lui Mircea Nedelciu*.** [Adina Dinițoiu, *Proza lui Mircea Nedelciu : puterile literaturii în fața politicului și a morții* ; [prefață de:] Paul Cornea. București : Tracus Arte, 2011]. În: *Cultura*, nr. 20 (375), 2012, p. 14.
2916. **Răsuceanu, Andreea. *Sub zodia lui Mircea Nedelciu*.** [Adina Dinițoiu, *Proza lui Mircea Nedelciu : puterile literaturii în fața politicului și a morții* ; [prefață de:] Paul Cornea. București : Tracus Arte, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 3-4, 2012, p. 182-185.

DINU, MIHAI

2917. **Dumitru, Teodora. *Bolintineanu și misterele poeziei*.** [Mihai Dinu, *Un alt Bolintineanu : gânduri despre natura poeziei*, prefață de Mihai Zamfir, București : Spandugino, 2010]. În: *Cultura*, nr. 32 (387), 2012, p. 10-11.
2918. **Gârbea, Horia. *Trei recenzii*.** [Mihai Dinu, *Chronosophia*, București : Spandugino, 2012]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 9-10, 2012, p. 237-239.

DINU, TUDOR

2919. **Crețu, Bogdan. *Istoria pe înțelesul tuturor. Destine în oglindă : Dimitrie Cantemir și Nicolae Mavrocordat*.** [Tudor Dinu, *Dimitrie Cantemir și Nicolae Mavrocordat. Rivalități politice și literare la începutul secolului XVIII*, București :

Humanitas, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 3-4, 2012, p. 177-182.

DINULESCU, IOANA

2920. **Aretzu, Paul. *Singurătatea exilatei de la etajul opt*.** [Ioana Dinulescu, *Fereastra spartă : 33 de poeme*, Craiova : Ramuri, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 4, 2012, online.
2921. **Fireșcu, Daniela. *Chemarea Polymniei*.** [Ioana Dinulescu, *Fereastra spartă : 33 de poeme*, Craiova : Ramuri, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 3, 2012, online.
2922. **Gheorghișor, Gabriela. *Ioana Dinulescu, Fereastra spartă*.** [Craiova : Ramuri, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 5, 2012, p. 6.
2923. **Lica, Simona. *Spaima și melancolia*.** [Ioana Dinulescu, *Fereastra spartă : 33 de poeme*, Craiova : Ramuri, 2011]. În: *Argeș*, 12, nr. 2, 2012, p. 20.
2924. **Țarălungă, Eugenia. *Breviar editorial*.** [Ioana Dinulescu, *Fereastra spartă : 33 de poeme*, Craiova : Ramuri, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 11-12, 2012, p. 244-245.

DINULESCU, LUCA

2925. **Chivu, Marius. *Cel mai rapid roman din lume*.** [*Moș Crăciun & Co*, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Duțescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Micleșanu, Iulia Militaru, Dmitri Miticov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan, Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.

DINULESCU, PUȘI (DUMITRU)

2926. **Adam, Ioan. *Vedere spre Absurdistan (Dumitru Dinulescu)*.** În: **Ioan Adam. *Afinități selective : studii, eseuri, cronici*.** [Puși (Dumitru) Dinulescu, *Crimă la circ : o antologie sau o ontologie de autor*, București : Meronia, 2004]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 255-258.
2927. **Popescu, Florentin. *"Robert Calul" a ieșit din maneaj... (Puși Dinulescu)*.** În: **Florentin Popescu. *Salonul cu portrete în peniță*.** [Text apărut anterior în *Litere*, nr. 11, 2011]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 122-126.

DINUTZ, MIRCEA

2928. **Adam, Ioan.** *Cititorul de calitate (Mircea Dinutz)*. În: **Ioan Adam.** *Afinități selective : studii, eseuri, cronici*. [Mircea Dinutz, *Scriptori vrânceni de ieri și de azi*, Galați : Zigotto, 2011]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 162-170.
2929. **Apopei-Pistol, Alina.** *Mircea Dinutz: D'ale democrației*. [Mircea Dinutz, *D'ale democrației*. Editoriale. *Tablete de toată ziua*, Târgu-Mureș : Nico, 2012]. În: *Ateneu*, 49, nr. 9, 2012, p. 6.
2930. **Apopei-Pistol, Alina.** *Mircea Dinutz, Scriptori vrânceni de ieri și de azi*. [Mircea Dinutz, *Scriptori vrânceni de ieri și de azi*, Galați : Zigotto, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 10, 2012, p. 6.
2931. **Botez, Adrian.** *Senator de drept al logos-ului valah, "în iarna vrajbei noastre"*. [Mircea Dinutz, *D'ale democrației*. Editoriale. *Tablete de toată ziua*, Târgu-Mureș : Nico, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 146-149.
2932. -. **Dinutz, Mircea.** *Normalitatea ca excepție*. [Mircea Dinutz, *Tablete de duminică*, Focșani : Pallas, 2008 ; Mircea Dinutz, *D'ale democrației*. Editoriale. *Tablete de toată ziua*, Târgu-Mureș : Nico, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 136-137.
2933. **Finaru, Sabina.** *Scriptori bucovineni și invitații lor*. [Mircea Dinutz, *D'ale democrației*. Editoriale. *Tablete de toată ziua*, Târgu-Mureș : Nico, 2012]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 5-6, 2012, p. 84-85.
2934. **Stănescu, C.** *În latul gândirii „politic corecte“*. În: *Cultura*, nr. 41 (396), 2012, p. 2; 28-29.
2935. **Țion, Adrian.** *Triumful marginii*. În: *Acolada*, 6, nr. 10, 2012, p. 20.
2936. **Ursache, Magda.** *Un opinioman: Mircea Dinutz*. În: *Acolada*, 6, nr. 4, 2012, p. 15.

DJUVARA, NEAGU M.

2937. **Adam, Ioan.** *Istorie, istorii, accidente (Neagu Djuvara)*. În: **Ioan Adam.** *Afinități selective : studii, eseuri, cronici*. [George Rădulescu, *Un secol cu Neagu Djuvara*, București : Adevărul, 2010]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 277-289.
2938. **Cubleșan, Constantin.** *Un roman și patru povestiri (Neagu Djuvara)*. În: **Constantin Cubleșan.** *Lecturi confortabile*. [N. Djuvara, *Însemnările lui Georges Mălesco*]. București : Europress Group, 2012, p. 85-94.
2939. **Iarca, Iulia.** *Neprietenilor, cu deferență*. [Neagu Djuvara, *Răspuns criticilor mei și neprietenilor lui Negru Vodă*, București : Humanitas, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 11, 2012, p. 6.
2940. **Manolescu, Florin.** *Scriptori români în exil rămași în străinătate, expulzați prin decrete ale autorității de stat, rezidenți, azilanți, fugari, defectori (I)*. [Neagu Djuvara, *Amintiri din pribegie : (1948-1990)*, București : Humanitas, 2012]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 7-8, 2012, p. 4-24.

DOBOȘ, ANDREI

2941. **Baghiu, Ștefan.** *"Cu spatele la soare"*. [Andrei Doboș,

- Inevitabil*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Cultura*, nr. 20 (375), 2012, p. 16.
2942. **Boeriu, Dan-Liviu.** *Cădere în timp*. [Andrei Doboș, *Inevitabil*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Poesis internațional*, 3, nr. 8, 2012, p. 119-120.
2943. **Goldiș, Alex.** *"Chill-out" în aer liber*. [Andrei Doboș, *Inevitabil*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Vatra*, 42, nr. 1/490, 2012, p. 9.
2944. **Ispas, Cristina.** *Viața dincolo de zidurile cetății*. [Andrei Doboș, *Inevitabil*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 395, 2012, p. 10.
2945. **Malomfălean, Laurențiu.** *Un revoltat obosit*. [Andrei Doboș, *Inevitabil*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Cultura*, nr. 3 (358), 2012, online.
2946. **Moldovan, Vlad.** *Casa de pariuri literare*. [Andrei Doboș, *Inevitabil*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Poesis internațional*, 3, nr. 8, 2012, p. 99-102.
2947. **Moroșan, Cosmina; Văsieș, Alex.** *Andrei Doboș: Răspuns Anchetă*. [Dosar - Muzică. Anchetă Echinox - Note de subsof]. În: *Echinox*, nr. 3, 2012, p. 22.
2948. **Țărălungă, Eugenia.** *Breviar editorial*. [Andrei Doboș, *Inevitabil*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 5-6, 2012, p. 247-248.

DOBRA, N. IOAN

2949. **Popescu, Titu.** *Urbanism - urbanitate*. [N. I. Dobra, *Sibiul în alb și negru*, Sibiu : Arhip Art, 2011]. În: *Discobolul*, 15, nr. 169-170-171, 2012, p. 220-224.

DOBRE, ANA

2950. **Voinescu, Radu.** *Miron Radu Paraschivescu - "literatură și senzație"*. [Ana Dobre, *Miron Radu Paraschivescu - eternul eretic*, prefață Eugen Simion, București : Muzeul Literaturii Române, 2011]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 7/114, 2012, p. 15-16.

DOBRE, GHEORGHE

2951. **Cicu, Tudor.** *Recuperarea în imaginar a poeziei*. [Gheorghe Dobre, *Trofee*, Slobozia : Helis, 2012]. În: *Ex Ponto*, 10, nr. 4, 2012, p. 163-165.

DOBRESCU, ALEXANDRU

2952. **Chivu, Marius.** *Plagiatori români celebri*. [Alexandru Dobrescu, *Corsarii minții : istoria ilustrată a plagiatului la români*. Vol. 1. Iași : Emolis, 2007]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 438, 2012, p. 14.
2953. **Coroiu, Constantin.** *Plagiatul la români (I)*. [Alexandru Dobrescu, *Corsarii minții : istoria ilustrată a plagiatului la români*. Vol. 1. Iași : Emolis, 2007]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 8, 2012, p. 119-121.
2954. **Coroiu, Constantin.** *Plagiatul la români (II)*. [Alexandru Dobrescu, *Corsarii minții : istoria ilustrată a plagiatului la români*. Vol. 1. Iași : Emolis, 2007]. În:

DOBRESCU, CAIUS

2955. **Gheorghisor, Gabriela.** *Pastile critice. Caius Dobrescu, Minoic, Iași : Polirom, 2011.* În: **Gabriela Gheorghisor.** *Monogramă : configurări ale prozei românești contemporane.* Craiova : Aius, 2012, p. 245-246.
2956. **Necula, Cristina Maria.** *Poetica textelor de neființă.* În: **Cristina Maria Necula.** *Repere literare în spațiul cultural român și francez.* [Caius Dobrescu, *Spălându-mi ciorapii*, 1994]. București : Muzeul Literaturii Române, 2012, p. 210-212.
2957. **Pecican, Ovidiu.** *Europa iubirilor imposibile.* În: **Ovidiu Pecican.** *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii.* [Caius Dobrescu, *Euromorphotikon*, 2010; articol publicat anterior în *Bucureștiul cultural*, nr. 107, 2011]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 82-86.
2958. **Popovici, Florin Corneliu.** *Universitar, adjectiv.* [Caius Dobrescu, *Teză de doctorat* : roman, Iași ; București : Polirom, 2007; Andrei Bodi, *Bulevardul Eroilor*, Pitești : Paralela 45, 2004]. În: *Vatra*, 42, nr. 2/491, 2012, p. 17-20.

DOBRESCU, MARIA

2959. **Barbu, Marian.** *Cezar Ivănescu. Cezar, fiul Xantipei, în viață și dincolo de fruntariile timpului.* În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.* Vol. 6. [Maria Dobrescu, *Cezar, fiul Xantipei (cu poetul Cezar Ivănescu, în viață și dincolo de ea*, București : Editura Privirea a Asociației Liga Albanezilor din România, 2010]. Craiova : Sitech, 2012, p. 23-26.

DOBRIAN, ILIE I.

2960. **Fortunescu, C. D. Ilie I. Dobrian, "Mihail Eminescu revizor școlar" (mai 1923).** În: *Corpusul recepției critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX.* Vol. 30. martie - iunie 1923. [Prezintă foarte succint lucrarea lui Ilie I. Dobrian; Apare în *Năzuința*, nr. 2-4, 1923, p. 33-35, de unde a fost preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 121-122.

DOBROGEANU-GHEREA, CONSTANTIN

2961. **Adam, Ioan.** *Gherea, contemporanul nostru (Z. Ornea).* În: **Ioan Adam.** *Afinități selective : studii, eseuri, cronici.* [Zigu Ornea, *Opera lui C. Dobrogeanu-Gherea*, București : Cartea Românească, 1983]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 91-94.
2962. **Munteanu, Ștefan. C. Dobrogeanu-Gherea despre pesimismul eminescian (II).** [Constantin Dobrogeanu-Gherea, *Studii critice*, București : Editura pentru Literatură, 1967]. În: *Ateneu*, 49, nr. 11-12, 2012, p. 5.
2963. **Zamfir, Mihai.** *Constantin Dobrogeanu-Gherea (1855-1920). Marxismul domesticit.* În: **Mihai Zamfir.** *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române.*

Ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Vol. 1. Iași; București : Polirom; Cartea Românească, 2012, p. 393-401.

DOBROȘINSCHI-MALAI, ELENA

2964. **Matei, Claudia.** *Writers of the Sacrificed Generation=Les écrivains de la génération sacrifiée=Scriitorii "generației jertfite".* În: *Studii de știință și cultură*, 8, nr. 4, 2012, p. 55-68.

DOCHIA, FLORIN

2965. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților.* [Florin Dochia, *Cântece pentru ștergerea umbrei*, Ploiești : Premier, 2010]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 8, 2012, p. 194.
2966. **Sterom, Victor. 2. Florin Dochia atmosferă cu rezonanțe reflexive.** [Florin Dochia, *Elegii de strada mea*, Ploiești : Premier, 2011]. În: *Poesis*, 23, nr. 7-9, 2012, p. 49-50.
2967. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Florin Dochia, *Elegii de pe strada mea*, Ploiești : Premier, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 1-2, 2012, p. 249.
2968. **Voinescu, Radu.** *Realitatea culturală - pre-texte și opinii.* [Florin Dochia, *Prins în lumea cuvintelor : cărți, opinii, întâmplări*, Ploiești : Premier, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 8, 2012, p. 4.

DOCLIN, OCTAVIAN

2969. **Bota, Ionel.** *Solitudinea tragică.* [Octavian Doclin, *Fîrul cu plumb = The Plummet* ; trad ucere de Ada D. Cruceanu. Timișoara : Anthropos, 2011]. În: *Orizont*, 24, nr. 5, 2012, p. 9.
2970. **Bota, Ionel.** *În zidirea cuvântului...* În: *Acolada*, 6, nr. 10, 2012, p. 20.
2971. **Galetaru, Geo.** *Octavian Doclin sau magia lirismului total.* [Octavian Doclin, *Sălaşe în iarnă*, Timișoara : Anthropos, 2010]. În: *Tribuna*, 11, nr. 232, 2012, p. 7.
2972. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Moarea poeziei?* În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 11, 2012, p. 87-90.

DOCOLIN, ANCA

2973. **Buzași, Ion.** *Alt „Roman de familie”.* [Anca Docolin, *Brazii și neamurile lor*, București : Editura Fundația Națională „Satul românesc”, 2012]. În: *Vatra*, 42, nr. 8-9 / 497-498, 2012, p. 71-72.

DOHOTARU, ADI

2974. **Wincentowicz, Sonia.** *Cum vede Don Quijote democrația participativă.* [Adi Dohotaru, *Protestatarul : o istorie participativă*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Steaua*, 62, nr. 12, 2012, p. 53-54.

DOINAȘ, ȘTEFAN AUGUSTIN

2975. **Buciu, Marian Victor.** *Doinaș ca poet rezumat și*

prezumă. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 9, 2012, p. 9.

2976. Chețan, Maria. *Nivele de Realitate în fragmentul de roman "Kilometrul zero" de Ștefan Aug. Doinaș*. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 11-12, 2012, p. 113-120.

2977. Chivu, Marius. *Poetul, complice al tăcerii*. [Ștefan Augustin Doinaș, *Trandafirul negru*; CD-carte, 55 de poeme rostite la Radio (1970-2002); ilustrații de Tudor Banuș. București: Casa Radio, 2012]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 457, 2012, p. 14.

2978. Damaschin, Dan. *Discipolul despre Maestru*. În: *Acolada*, 6, nr. 7-8, 2012, p. 12.

2979. Doboș, Mihaela. *Despre baladescul deviat în "Vânătoarea cu șoim" de Ștefan Aug. Doinaș*. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 7-8, 2012, p. 137-141.

2980. Doboș, Mihaela. *Ștefan Aug. Doinaș și "discursul mixt": fragmentele unei pledoarii*. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 9-10, 2012, p. 97-102.

2981. Gîrmacea, Gabriela. *Ștefan Augustin Doinaș, traducător*. În: *Ateneu*, 49, nr. 2, 2012, p. 16.

2982. Goldiș, Alex. *O bărfă despre Ștefan Aug. Doinaș: de la para la istorie literară*. În: *Cultura*, nr. 38 (393), 2012, p. 12-13.

2983. Manolescu, Nicolae. *"Păunescu a făcut (rău) cât jumătate de Securitate"*. [Marian Popa, Ion Caraion, Ștefan Aug. Doinaș]. În: *România literară*, 44, nr. 49, 2012, p. 3.

2984. Mocuța, Gheorghe. *Remember Ștefan Augustin Doinaș (26 aprilie 1922-25 mai 2002). "Poezia este autografă: ea se hrănește cu sine însăși"*. [Interviu apărut în *Arca* nr. 1-2-3/1993]. În: *Arca*, nr. 4-5-6, 2012, p. 128-132.

2985. Neagoe, George. *Mutații intertextuale în poezia lui Ștefan Augustin Doinaș*. În: *Intertext: Pânza de păianjen*. București: Muzeul Literaturii Române, 2012, p. 34-63.

2986. Neagoe, George. *Poezie cu amănuntul*. În: *Poesis internațional*, 3, nr. 10, 2012, p. 133-136.

2987. Neagoe, George. *Un proces literar: Ștefan Augustin Doinaș*. [Despre documentele referitoare la Șt. Aug. Doinaș, aflate în depozitele C.N.S.A.S.,]. În: *Cultura*, nr. 5 (360), 2012, online.

2988. Neagoe, George. *„Europa Libera” și Ștefan Aug. Doinaș*. În: *Cultura*, nr. 10 (365), 2012, p. 16-18.

2989. Neagoe, George. *„Legionarul” Ștefan Aug. Doinaș*. În: *Cultura*, nr. 21 (376), 2012, p. 14-15.

2990. Neagoe, George. *Ștefan Aug. Doinaș: documente interceptate, autocritici, angajamente*. În: *Limbă și literatură*, 1-2, 2012, p. 87-93.

2991. Popa, Mircea. *Din ineditele lui Ștefan Augustin Doinaș*. În: *Mircea Popa. Identificări: contribuții și precizări documentare*. București: Palimpsest, 2012, p. 338-349.

2992. Popa, Mircea. *Ștefan Aug. Doinaș - alte colaborări cunoscute*. În: *Mircea Popa. Identificări: contribuții și precizări documentare*. București: Palimpsest, 2012, p. 336-337.

2993. Popa, Mircea. *Ștefan Aug. Doinaș - necunoscutul*. În: *Poesis*, 23, nr. 1-3, 2012, p. 68-69.

2994. Valea, Lucian. *Ardelenii certant*. În: *Lucian Valea. Opere*. Vol. 6. *Generația amânată*. Cluj-Napoca: Limes, 2012, p. 255-273.

2995. Valea, Lucian. *Generația amânată. 4. Din mărturiile*

generației. În: *Lucian Valea. Opere*. Vol. 6. *Generația amânată*. [Cerchiștii despre gruparea de la Sibiu]. Cluj-Napoca: Limes, 2012, p. 425-433.

2996. Valea, Lucian. *Pasărea Phōnix - o iluzie. 8. Ștefan Augustin Doinaș*. În: *Lucian Valea. Opere*. Vol. 6. *Generația amânată*. Cluj-Napoca: Limes, 2012, p. 305-307.

2997. Vulturescu, George. *Proza lui Șt. Aug. Doinaș*. În: *George Vulturescu. Cronicar pe "frontiera Poesis"*. Vol. 2. Zalău: Caiete Silvane, 2012, p. 169-195.

DOLENGA-ELIADE, LOTIS

2998. Matei, Claudia. *Writers of the Sacrificed Generation=Les écrivains de la génération sacrifiée=Scriitorii "generației jertfite"*. În: *Studii de știință și cultură*, 8, nr. 4, 2012, p. 55-68.

DOMAN, DUMITRU AUGUSTIN

2999. Dobre, Ana. *Generația '80 în oglinzile paralele ale memoriei*. [Dumitru Augustin Doman, *Generația 80 văzută din interior: o istorie a grupării în interviuri*. Vol. 1. București: Tracus Arte, 2010]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 126-127.

3000. Marcu, Emilian. *Vitrina cărților*. [Dumitru Augustin Doman, *Generația 80 văzută din interior: o istorie a grupării în interviuri*. Vol. 1. București: Tracus Arte, 2010]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 11, 2012, p. 184-185.

3001. Ursache, Magda. *Citind un cititor*. În: *Acolada*, 6, nr. 9, 2012, p. 15.

DONEA, CONSTANTIN

3002. Mirea, Dinu. *Breviar editorial. Spovedanie la poalele "solstițiului de iarnă"*. [Constantin Donea, *Solstițiu de iarnă: poeme*, București: Editura Niculescu, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 189-190.

DONȚU, ANA

3003. Vancu, Radu. *Zona Nouă. o prezentare*. În: *Steaua*, 63, nr. 4, 2012, p. 21-22.

DOPCEA, MARIAN

3004. Nicolescu, Tania. *Marian Dopcea: "Dar cine să ne mântuie de singurătate?"*. [Interviu]. În: *Ex Ponto*, 10, nr. 3, 2012, p. 140-146.

DORA D'ISTRIA

3005. Datcu, Iordan. *Dora D'Istria, o scriitoare care merită o mai dreaptă cinstire*. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 7-8, 2012, p. 33-38.

3006. Mavrodin, Irina. *Dora d'Istria. O Doamnă de Staël a României*. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 3, 2012, p. 5, 10.

3007. Mavrodin, Irina. *Dora d'Istria. O Doamnă de Staël a României (II)*. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 4, 2012, p. 5.

3008. **Mavrodin, Irina.** *Dora d'Istria. O Doamnă de Staël a României (III).* În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 5, 2012, p. 6.

DORCESCU, EUGEN

3009. **Berca, Olimpia.** *Voci ale poeziei moderne.* În: Olimpia Berca. *Depart de centru, aproape de centru.* [André Sánchez Robayna (Ed.), *Ars poetica (Versiones de la poesia moderna)*, Valencia : Editorial Pre-Textos, 2011: volumul cuprinde și traduceri din lirica lui Lucian Blaga și Eugen Dorcescu]. Timișoara : Mirton, 2012, p. 162-168.

3010. **Ruja, Alexandru.** *Eugen Dorcescu - Elegiile de la Bad Hofgastein.* În: Alexandru Ruja. *Lecturi, cărți, zile.* Timișoara : Editura Universității de Vest, 2012, p. 121-130.

3011. **Sánchez Robanya, Andrés.** *Eugen Dorcescu, între esență și existență.* [Eugen Dorcescu, *Poemas del viejo = Poemele bătrânului*, Tarragona : Igitur, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 3, 2012, p. 10.

DORIAN, GELLU

3012. **Chiciudean, Gabriela.** *Gellu Dorian.* [Ancheta revistei "Discobolul", intitulată: *Între intenția autorului și realizare, sau Despre Opera pe cale de a se face*]. În: *Discobolul*, 15, nr. 175-176-177, 2012, p. 70-72.

3013. **Coșoveanu, Gabriel.** *Case, construcții și, în special, subterane.* [Gellu Dorian, *Casa Gorgias*, București : Editura Niculescu, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 34, 2012, p. 6.

3014. **Dram, Constantin.** *Cea mai frumoasă libertate.* [Gellu Dorian, *Casa Gorgias*, București : Editura Niculescu, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 3, 2012, p. 65-66.

3015. **Dullo, Andrei.** *Exerciții de demitizare.* [Gellu Dorian, *Zece poeme exemplare din Tîrgul în care, cică, nu se întâmplă nimic*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 1, 2012, p. 59.

3016. **Dullo, Andrei.** *Poeme în care, totuși, se întâmplă ceva.* [Dorian Gellu, *Zece poeme exemplare din Tîrgul în care, cică nu se întâmplă nimic*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 7-8, 2012, p. 69-70.

3017. **Gheorghisor, Gabriela.** *Pastile critice. Gellu Dorian, Casa Gorgias, București : Niculescu, 2011.* În: **Gabriela Gheorghisor.** *Monograme : configurații ale prozei românești contemporane.* Craiova : Aius, 2012, p. 248-249.

3018. **Gruia, Lucian.** *Gellu Dorian - Reveria continuă.* În: *Ex Ponto*, 10, nr. 3, 2012, p. 133-136.

3019. **Holban, Ioan.** *Ficțiunea bibliotecii.* [Gellu Dorian, *Zece poeme exemplare din Tîrgul în care, cică, nu se întâmplă nimic*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 5-6, 2012, p. 15-16.

3020. **Livescu, Cristian.** *Gellu Dorian sau poezia ca însoțitoare a existenței.* În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 5, 2012, p. 66-70.

3021. -. *Premiile Uniunii Scriitorilor pe anul 2011.* [Gellu Dorian - premiul pentru teatru]. În: *Ramuri*, nr. 6, 2012, online.

3022. **Răducea, Ioan.** *Dorul după omul de bine.* [Gellu Dorian, *O lume de lepădat*, Cluj-Napoca : Limes, 2009]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 5-6, 2012, p. 112-113.

3023. **Vasile, Geo.** *Naturalețe și vocație epică.* [Gellu Dorian, *Casa Gorgias*, București : Editura Niculescu, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 49, 2012, p. 4.

DORNEANU, EDUARD

3024. **Malamen, Iolanda.** *Realul însetat de poezie.* [Dorneanu Eduard, *Jurnalul apelor purpurii*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Poesis*, 23, nr. 10-12, 2012, p. 14-15.

DOSOFTEI

3025. **Pavel, Eugen.** *Liturghierul în cultura românească.* În: **Eugen Pavel.** *Arheologia textului.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012, p. 36-40.

3026. **Petrescu, Victor.** *Mitropolitul Dosoftei. O conștiință umanistă.* În: **Victor Petrescu.** *Literatura română veche : studii și articole.* Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 133-138.

3027. **Zamfir, Mihai.** *Apariția poeziei românești culte: Dosoftei (1623-1692).* În: *România literară*, 44, nr. 39, 2012, p. 12-14.

3028. **Zamfir, Mihai.** *Dosoftei (1623-1692).* În: **Mihai Zamfir.** *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române.* Ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Vol. 1. Iași; București : Polirom; Cartea Românească, 2012, p. 17-27.

DÓSA, ANDREI

3029. **Caragiu, Florin.** *Când va veni ceea ce este desăvârșit.* [Andrei Dósa, *Când va veni ceea ce este desăvârșit*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Poesis internațional*, 3, nr. 8, 2012, p. 44-45.

3030. **Cernat, Paul.** *Break on through to the other side.* [Andrei Dósa, *Când va veni ceea ce este desăvârșit*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 351, 2012, p. 10.

3031. **Chivu, Marius.** *Va urma.* [Andrei Dósa, *Cînd va veni ceea ce este desăvârșit*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 435, 2012, p. 14.

3032. **Cliveș, Nicoleta.** „Un loc unde durerea poate fi evitată...”. [Andrei Dósa, *Cînd va veni ceea ce este desăvârșit*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Vatra*, 42, nr. 5 / 494, 2012, p. 11-12.

3033. **Cristea-Enache, Daniel.** *Andrei DÓSA - Cînd va veni ceea ce este desăvârșit.* [Andrei Dósa, *Cînd va veni ceea ce este desăvârșit*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 374, 2012, p. 8.

3034. -. *Cum e la debut?* [Ancheta revistei, realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Crista Bilciu, Bianca Burța-Cernat, Val Chemic, Adina Dinițoiu, Andrei Dósa, Gabriela Gheorghisor, Alex Goldiș, Matei Hutopila, Medeea Iancu, Florin Irimia, Vlad Mixich, George Nechita, Vlad Ioan Tăușance]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 70, 2012, p. 63-67.

3035. **Dorian, Gellu.** *Andrei Dósa - când va veni ceea ce este desăvârșit.* [Andrei Dósa, *Cînd va veni ceea ce este desăvârșit*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 2, 2012, p. 93-94.

3036. **Haș, Petru M.** *Împrejurul unui debut sau Poezia la*

răscrucă. [Andrei Dósa, *Când va veni ceea ce este desăvârșit*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Arca*, nr. 4-5-6, 2012, p. 201-205.

3037. **Ispas, Cristina.** *Le paradigme perdu: la nature humaine.* [Andrei Dósa, *Când va veni ceea ce este desăvârșit*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 383, 2012, p. 8.

3038. **Malomfălean, Laurențiu.** *Pașii p(r)o(f)etului.* [Andrei Dósa, *Când va veni ceea ce este desăvârșit*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Cultura*, nr. 19 (374), 2012, online.

3039. **Manasia, Ștefan.** *(D.)stabilizator de arome.* [Andrei Dósa, *Când va veni ceea ce este desăvârșit*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 229, 2012, p. 4.

3040. **Mincu, Ștefania.** *O poezie tulburătoare prin violență.* [Andrei Dósa, *Când va veni ceea ce este desăvârșit*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 3, 2012, p. 18.

3041. **Moroșan, Cosmina; Văsieș, Alex.** *Andrei Dósa: Răspuns Anchetă.* [Dosar - Muzică. Anchetă Echinox - Note de subsol]. În: *Echinox*, nr. 3, 2012, p. 22-24.

3042. -. *Noul val. Patru poeți tineri.* [Andrei Dósa, *Când va veni ceea ce este desăvârșit*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Poesis internațional*, 3, nr. 8, 2012, p. 42.

3043. **Popescu, Adrian.** *Uniformitate și individualitate = Uniformity and Individuality.* În: *Steaua*, 63, nr. 4, 2012, p. 3.

3044. **Turcuș, Claudiu.** *Subminarea minimalismului.* [Andrei Dósa, *Când va veni ceea ce este desăvârșit*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 352, 2012, p. 10.

3045. **Un Cristian.** *"Ai publicul pe care îl meriți". Interviu cu Andrei Dósa.* [Interviu]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 381, 2012, p. 17.

DRACSIN, CONSTANTIN

3046. -. *Panoramic editorial.* [Constantin Dracsin, *Poezii*, Botoșani : Axa, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 4, 2012, p. 186.

DRAGOMIR, ALEXANDRU

3047. **Buzera, Ion.** *Granulele gândirii.* [Alexandru Dragomir, *Semințe*, București : Humanitas, 2012]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 2, 2012, p. 9.

DRAGOMIR, COSMIN

3048. **Chivu, Marius.** *Cel mai rapid roman din lume.* [Moș Crăciun & Co, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Duțescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela

Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Micleșanu, Iulia Militaru, Dmitri Mitcov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan, Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.

DRAGOMIR, GRUIA

3049. **Chivu, Marius.** *Cel mai rapid roman din lume.* [Moș Crăciun & Co, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Duțescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Micleșanu, Iulia Militaru, Dmitri Mitcov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan, Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.

DRAGOMIR, LEONID

3050. **Moisa, Mircea.** *O carte mărturisitoare.* [Leonid Dragomir, *Bucuria de a fi răsăritean : convorbiri cu Dan Ciachir*, Iași : Timpul, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 1, 2012, online.

DRAGOMIR, MARIAN

3051. **Pașa, Gheorghe.** *Între armonie și dizarmonie.* [Rubrica *Cărți în actualitate*: Marian Dragomir, *Carte cu măști*, Cluj-Napoca : Grinta, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 241, 2012, p. 4.

DRAGOMIR, MIHU

3052. **Valea, Lucian.** *La cota debutului.* În: **Lucian Valea.** *Opere.* Vol. 6. *Generația amânată.* [Despre Mihu Dragomir la pag. 159]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 146-167.

DRAGOMIR, OTILIA

3053. **Pilchin, Maria.** *Spre o biografie alternativă a literaturii.* [Otilia Dragomir, Mihaela Miroiu, *Lexicon*

feminist, Iași : Polirom, 2002]. În: *Ateneu*, 49, nr. 3, 2012, p. 11.

DRAGOMIR, RODICA

3054. **Naghiu, Adela.** *Temple în spirală*. În: *Poesis*, 23, nr. 10-12, 2012, p. 41.

DRAGOMIR, STATE

3055. **Papuc, Liviu.** *State Dragomir și Eminescu*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 1, 2012, p. 123-124.

DRAGOMIR, TATIANA

3056. **Gheorghisor, Gabriela.** *Documental și ficțional. Resurecția romanului istoric. Imnul vieții și poezia deșertăciunii*. În: **Gabriela Gheorghisor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane*. [Tatiana Dragomir, *Fotograme*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2007]. Craiova : Aius, 2012, p. 76-77.

3057. **Gheorghisor, Gabriela.** *Documental și ficțional. Resurecția romnului istoric. Misterele unei case bătrâne*. În: **Gabriela Gheorghisor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane*. [Tatiana Dragomir, *Fotograme*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2007]. Craiova : Aius, 2012, p. 73-76.

3058. **Gheorghisor, Gabriela.** *Psihologismul în straie vechi-nouă. O "odisee" feminină*. În: **Gabriela Gheorghisor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane*. [Tatiana Dragomir, *Fotograme*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2007]. Craiova : Aius, 2012, p. 185-187.

3059. -. *Literatura cibernetică*. [Ancheta revistei *Vatra*. Au răspuns: Irina Petraș, Rodica Grigore, Gelu Vlașin, Tatiana Dragomir]. În: *Vatra*, 42, nr. 2/491, 2012, p. 27-28.

DRAGOMIRESCU, MIHAIL

3060. **Călin, Constantin.** *Zigzaguri. Rezistența la înjurături*. În: *Acolada*, 6, nr. 9, 2012, p. 9.

3061. **Fekete, Monica.** *Ecouri ale gândirii lui Croce în cultura română. B. Croce și M. Dragomirescu*. [Mihail Dragomirescu, *Jurnal de lucru*, Vol. 1. Bușteni, 1937 ; *Primul Congres de istorie literară din Budapesta*, București, 1931]. În: *Studia Universitatis "Babeș-Bolyai". Series Philologia*, 57, nr. 1, 2012, p. 79-86.

3062. **Oprîță, Mircea.** *Sunetul poeziei*. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 1, 2012, p. 22.

DRAGOSLAV, IOAN

3063. **Peltz, Isac.** *"Capșa devenise citadela scriitorilor..."*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la prozatorul Ioan Dragoslav, la pag. 221-222 (Isac Peltz, *Cum i-am cunoscut : Amintiri*, București : Editura pentru Literatură, 1964, p. 174-195)]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 201-

227.

3064. **Rădulescu, Neagu.** *Turnul Babel (fragmente)*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la I. Dragoslav la pag. 127]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 125-129.

DRAGOȘ, NICOLAE

3065. **Adam, Ioan.** *Dinspre clipă spre eternitate (Nicolae Dragoș)*. În: **Ioan Adam.** *Afinități selective : studii, eseuri, cronici*. [Nicolae Dragoș, *Scutier la umbra clipei*, București : Editura Eminescu, 1982]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 240-244.

DRAGU, ANA

3066. **Baghiu, Ștefan.** *Viața ca „rezistență la plăcere“*. [Ana Dragu, *Păzitoarea*, Bistrița : Charmides, 2012]. În: *Cultura*, nr. 25 (380), 2012, online.

3067. **Chivu, Marius.** *Coșmaruri și totalitarisme*. [Ana Dragu, *Păzitoarea*, Bistrița : Charmides, 2012]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 442, 2012, p. 14.

3068. **Coroian, Andreea.** *Cine e Păzitoarea?* [Ana Dragu, *Păzitoarea*, Bistrița : Charmides, 2012]. În: *Cultura*, nr. 39 (394), 2012, p. 14.

3069. -. *Cărțile preferate de copiii scriitorilor*. [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Ana Dragu, Raluca Dună, Dan Lungu, Antonio Patraș, Răzvan Petrescu, Adina Rosetti, Simona Sora, Lucian Dan Teodorovici, Mihaela Ursa, Radu Vancu]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 79, 2012, p. 18-20.

3070. **Goldiș, Alex.** *Poezia tristă*. [Ana Dragu, *Păzitoarea*, Bistrița : Charmides, 2012]. În: *Vatra*, 42, nr. 12 / 501, 2012, p. 17.

3071. **Lupan, Anamaria.** *Cu și despre poezie și desfătare*. [Dragu Ana, *Păzitoarea*, Bistrița : Charmides, 2012]. În: *Steaua*, 63, nr. 7-8, 2012, p. 68-69.

3072. **Petraș, Irina.** *Cărțile anului*. [Ana Dragu, *Păzitoarea*, Bistrița : Charmides, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 12.

3073. **Savu, Violeta.** *Ana Dragu: Păzitoarea*. [Ana Dragu, *Păzitoarea*, Bistrița : Charmides, 2012]. În: *Ateneu*, 49, nr. 11-12, 2012, p. 13.

3074. **Turcuș, Claudiu.** *La un pas de marea poezie*. [Ana Dragu, *Păzitoarea*, Bistrița : Charmides, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 377, 2012, p. 9.

DRAGU DIMITRIU, VICTORIA

3075. **Negoită, Lucia.** *Victoria Dragu Dimitriu. Unele povești se vor spuse, altele, nu*. [Interviu]. În: *Acolada*, 6, nr. 4, 2012, p. 10.

DRĂGAN, DANIEL

3076. **Bineată, Margareta.** *Poveste parabolică (Daniel Drăgan)*. În: *Margareta Bineată. Cărți și autori de azi :*

eseuri critice. [Daniel Drăgan, *Mehmed : poveste orientală*, Târgoviște : Bibliotheca, 2011]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 190-193.

3077. **Comșia, Liviu. *Arta confesiunii***. [Drăgan Daniel, *Biedermeier*, Târgoviște : Bibliotheca, 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 127, 2012, p. 8165.

3078. **Cristea, Tudor. *Umbra parabolei (Daniel Drăgan)***. În: **Tudor Cristea. *Revizuire și consemnări : eseuri de critică și istorie literară***. [Daniel Drăgan, *Umbra marelui protector*: roman, prefată de Virgil Borcan, București : Minerva, 2008]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 242-247.

DRĂGAN, GHEORGHE

3079. **Marcu, Emilian. *Vitrina cărților***. [Gheorghe Drăgan, *"... așa se scrie istoria!" : documentar (1944-2012)*, Iași : PIM, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 10, 2012, p. 192.

DRĂGANU, NICOLAE

3080. **Pavel, Eugen. *Între istorie literară și filologie: Nicolae Drăganu***. În: **Eugen Pavel. *Arheologia textului***. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012, p. 138-147.

DRĂGOI, RODION

3081. **Popescu, Florentin. *Figuri dintr-un cenaclu literar: Gabriel Bacovia, Vasile Andronache, Victoria Milescu, Rodion Drăgoi, George Peagu și alții***. În: **Florentin Popescu. *Salonul cu portrete în peniță***. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 147-153.

DRĂGOIANU, ANA

3082. **Gârbea, Horia. *Liric e drumul Jiului...*** [Ana Drăgoianu, *Dumnezeu este singurul meu prieten*, Craiova : Sitech, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 8, 2012, p. 17.

3083. **Vasile, Corneliu. *I. Ana Drăgoianu***. [Ana Drăgoianu, *Dumnezeu este singurul meu prieten*, Craiova : Sitech, 2011]. În: *Poesis*, 23, nr. 1-3, 2012, p. 33-34.

DRĂGULINESCU, DESPINA

3084. -. ***Cvartetul elementelor***. [Ancheta Apostrof : *Elementele (pământ, apă, aer, foc)*]. În: *Apostrof*, 23, nr. 7, 2012, p. 25.

DRĂGUȘANU, ION CODRU

3085. **Zamfir, Mihai. *Ion Codru Drăgușanu (1818-1884). Un Rastignac din Făgăraș***. În: **Mihai Zamfir. *Scurtă istorie : panoramă alternativă a literaturii române***. Ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Vol. 1. Iași; București : Polirom; Cartea Românească, 2012, p. 248-256.

DRÂMBĂ, OVIDIU

3086. **Valea, Lucian. *Ardelenii certant***. În: **Lucian Valea.**

Opere. Vol. 6. *Generația amânată*. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 255-273.

3087. **Valea, Lucian. *Intermezzo I***. În: **Lucian Valea. *Opere***. Vol. 6. *Generația amânată*. [La pag. 277, referire la Ovidiu Drâmbă cu esul *Fenomenul poetic ardelean*, în *Universul literar*, nr. 33, 1943]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 274-287.

3088. **Valea, Lucian. *Pasărea Phônix - o iluzie. 6. Ovidiu Drâmbă***. În: **Lucian Valea. *Opere***. Vol. 6. *Generația amânată*. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 298-301.

DRUȚĂ, ION

3089. **Burlacu, Alexandru. *Druță și căruța națiunii***. În: *Metaliteratură*, 12, nr. 1-2, 2012, p. 3-14.

DSIDA, JENŐ

3090. **Cseke, Péter. *Hamu alatt őrzött parázs***. În: *Helikon*, 23, nr. 22, 2012, p. 2-3.

3091. **Dávid, Gyula. *Válaszok Demény Péter kérdéseire a Láng Gusztáv szerkesztette Dsida-kötet margójára***. În: *Látó*, 23, nr. 6, 2012, p. 88-90.

3092. **Kántor, Lajos. *Háromnegyed évszázad***. În: *Látó*, 23, nr. 6, 2012, p. 90-91.

3093. **Pomogáts, Béla. *Teljesedő kiadás***. În: *Helikon*, 23, nr. 13, 2012, p. 1, 4.

DUCA, MIRCEA

3094. **Cistelecan, Alexandru. *Mircea Duca***. [Rubrica *Dicționarul poezilor mureșeni*]. În: *Vatra*, 42, nr. 6-7 / 495-496, 2012, p. 182-183.

DUDA, VIRGIL

3095. **Cernat, Paul. *Legături fără frontiere***. [Duda Virgil, *Un cetățean al lumii*, Iași : Polirom, 2011]. În: 22 [*Douăzeci și doi*], 23, nr. 2, 2012, p. 14.

3096. **Dimisianu, Gabriel. *Noi teritorii***. [Virgil Duda, *Un cetățean al lumii*, Iași : Polirom, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 20, 2012, p. 17.

3097. **Mihet, Marius. *Ancheta unui destin învins***. [Virgil Duda, *Un cetățean al lumii*, Iași : Polirom, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 31, 2012, p. 14.

3098. -. ***Primul aparat de radio***. [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Radu Aldulescu, Emil Brumaru, Virgil Duda, Filip Florian, Radu Pavel Gheo, Radu Jørgensen, Radu Țuculescu, Horia Ursu, Daniel Vighi]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 73, 2012, p. 14-17.

DUMBRAVĂ, BUCURA

3099. **Mălășîncu, Marinica. *Natura e în ochiul privitorului: Bucura Dumbravă și Calistrat Hogaș***. [Bucura Dumbravă, *Cartea munților ; Calistrat Hogaș, Pe drumuri de munte*]. În: *Tribuna*, 11, nr. 230, 2012, Supl. Universitaria. Supliment *Tribuna*, p. VI.

3100. **Mudure, Mihaela. *Bucura Dumbravă sau***

transnaționalismul mimetic. [Numele adevărat al scriitoarei este Fany Seculici]. În: *Tribuna*, 11, nr. 241, 2012, p. 26.

DUMBRAVĂ, ION

3101. **Apetroaie, Liviu.** *Cărțile pe masă*. [Ion Dumbravă, *Poeme de trecut vara și alte poeme*, Târgu Mureș : Romghid, 2010]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 118.

3102. **Sterom, Victor.** *Breviar*. [Ion Dumbravă, *Numai septembrie*, Târgu-Mureș : Digital Docu Print, 2012]. În: *Poezia*, 17, nr. 4, 2012, p. 231.

DUMBRAVĂ, LUCIAN

3103. **Coroiu, Constantin.** *Labiș, poetul pururi tânăr*. [Se referă în special la volumul Lucian Dumbravă, *Ei, care au scris. Din istoria Asociației Scriitorilor din Iași*, [Madrid] : Everest, 2000]. În: *Cultura*, nr. 1 (356), 2012, online.

DUMBRAVĂ, STERIAN C.

3104. **Baiculescu, George.** *Sterian C. Dumbravă, "Filosofia Luceafărului" (noiembrie 1924)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 33. *noiembrie - decembrie 1924*. [Apare în *Adevărul literar și artistic*, Iași, nr. 211, 1924, p. 7, de unde s-a reproduș]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 165-166.

DUMBRĂVEANU, ANDREI

3105. **Peru-Bălan, Aurelia.** *Andrei Dumbrăveanu (coord.), "Jurnalismul politic între corectitudine și partizanat", CEP,USM, Chișinău, 2011*. În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 151-154.

DUMBRĂVEANU, ANGHEL

3106. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Anghel Dumbrăveanu, un poet uitat?* În: *Contemporanul*, 23, nr. 5, 2012, p. 10, 12.

3107. **Rachieru, Adrian Dinu.** *"Se face târziu în iluzii" : Anghel Dumbrăveanu, sub pecetea melancoliei*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 122, 2012, p. 7658.

DUMBRĂVEANU, VICTOR

3108. **Rogac, Raia.** [Victor Dumbrăveanu]. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 3, 2012, p. 19.

DUMINICĂ, CLAUDIA

3109. **Sibiceanu, Aurel.** *Cenacul Liviu Rebreanu și Securitatea - III. Dosar de urmărire informativă. Nr. 1594 din 4.10.1971, privind pe "Albaștri" - Sinteză*. [Se referă la Claudia Duminică și la prezentarea unei bucăți de proză în cadrul cenacului Liviu Rebreanu din Pitești]. În: *Argeș*, 12, nr. 7, 2012, p. 30.

DUMISTRĂCEL, STELIAN

3110. **Ciobotari, Călin.** *Stelian Dumistrăcel - Dincoace de "turnul de fildes" al lingvisticii...* [Interviu]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 9-10, 2012, p. 19-34.

DUMITRACHE, FLORENTIN

3111. **Fetescu, Vasile.** *Calul alb de Florentin Dumitrache*. [Iași : Timpul]. În: *Academia Bărlădeană*, 19, nr. 1, 2012, p. 19.

3112. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Florentin Dumitrache, *Iluminări tăcute*, Iași : Timpul, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 2, 2012, p. 190.

3113. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Florentin Dumitrache, *Nedumeriri târzii*, Iași : Timpul, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 8, 2012, p. 194-195.

3114. **Mănuță, Constantin; Mănuță, Magdalena.** *Poetul nins de trecerea anilor*. [Florentin Dumitrache, *Ninsoarea timpurilor*, Iași : Timpul, 2011]. În: *Revista română*, 18, nr. 2, 2012, p. 45-46.

3115. -. *Panoramic editorial*. [Florentin Dumitrache, *Nedumeriri târzii*, Iași : Timpul, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 10, 2012, p. 190-191.

3116. -. *Panoramic editorial*. [Florentin Dumitrache, *Iluminări tăcute*, Iași : Timpul, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 2, 2012, p. 183.

3117. **Popescu, Marinică.** *Confesiune în alb*. [Florentin Dumitrache, *Iluminări tăcute*, Iași : Timpul, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 4, 2012, p. 188.

3118. **Popescu, Marinică.** *"Pe mine floarea mă străpunge"*. [Florentin Dumitrache, *Ninsoarea timpurilor*, Iași : Timpul, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 2, 2012, p. 186-187.

DUMITRAȘCU, AUREL

3119. **Grigurcu, Gheorghe.** *Un jurnal postum*. [Aurel Dumitrașcu, *Carnete maro : jurnal 1982-1990*. Vol. 1, 2 ; îngrijire ediție, prefață și note de Adrian Alui Gheorghe. Piatra-Neamț : Conta, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 5-6, 2012, p. 148-151.

3120. **Nica, Viorel.** *În orizontul tematic al unui jurnal captivant*. [Aurel Dumitrașcu, *Carnete maro*, îngrijire ediție, cuvânt-înainte și note bio-bibliografice de Adrian Alui Gheorghe, Iași : Timpul, 2001-2003, 3 vol.]. În: *Argeș*, 12, nr. 3, 2012, online.

3121. -. *Panoramic editorial*. [Aurel Dumitrașcu, *Carnete maro : jurnal 1982-1990*. Vol. 1, 2 ; îngrijire ediție, prefață și note de Adrian Alui Gheorghe. Piatra-Neamț : Conta, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 2, 2012, p. 181-182.

3122. **Petroșel, Daniela.** *Jurnalul lui Aurel Dumitrașcu - între eu, tu și ea*. [Aurel Dumitrașcu, *Carnete maro : jurnal 1982-1990*. Vol. 1, 2 ; îngrijire ediție, prefață și note de Adrian Alui Gheorghe. Piatra-Neamț : Conta, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 3, 2012, p. 76-77.

3123. **Romila, Adrian G.** *Jurnalul unui poet*. [Aurel Dumitrașcu, *Carnete maro : jurnal 1982-1990*. Vol. 1, 2 ; îngrijire ediție, prefață și note de Adrian Alui Gheorghe. Piatra-Neamț : Conta, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr.

4, 2012, p. 101-103.

3124. **Stanciu, Nelu.** *Supraviețuitorii*. [Aurel Dumitrașcu, *Carnete maro : jurnal 1982-1990*. Vol. 1, 2 ; îngrijire ediție, prefață și note de Adrian Alui Gheorghe. Piatra-Neamț : Conta, 2011]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 9-10, 2012, p. 75-78.

3125. **Voncu, Răzvan.** *Jurnalul risipitorului de iubire*. [Aurel Dumitrașcu, *Carnete maro : jurnal 1982-1990*. Vol. 1, 2 ; îngrijire ediție, prefață și note de Adrian Alui Gheorghe. Piatra-Neamț : Conta, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 10, 2012, p. 15.

3126. **Voncu, Răzvan.** *Jurnalul risipitorului de iubire (II)*. [Aurel Dumitrașcu, *Carnete maro : jurnal 1982-1990*. Vol. 1, 2 ; îngrijire ediție, prefață și note de Adrian Alui Gheorghe. Piatra-Neamț : Conta, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 12, 2012, p. 15.

DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE

3127. **Câmpan, Diana.** *Călătoria prin cultură ca formă de reevaluare a dimensiunii sacre a creației*. [Zoe Dumitrescu-Bușulenga, *Periplu umanistic*, Alba Iulia : Reîntregirea, 2005]. În: *Caietele de la Putna*, 5, 2012, p. 105-111.

3128. **Petroșel, Daniela.** *Caietele de la Putna. Fertilitatea mitului*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 1, 2012, p. 82-84.

3129. **Ștefănescu, Alexandru.** *Noi definiții critice*. În: *România literară*, 44, nr. 33, 2012, p. 5.

DUMITRESCU, FLORIN

3130. **Cernat, Paul.** *Poeme de firmă*. [Dan Mircea Cipariu, Florin Dumitrescu, Sorin Gherguț, Dan Pleșa, Bogdan O. Popescu, *Marfă reîncărcată*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 68, 2012, p. 29.

3131. **Chivu, Marius.** *Cel mai rapid roman din lume*. [Moș Crăciun & Co, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Duțescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Micleușanu, Iulia Militaru, Dmitri Miticov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Rađu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan, Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.

DUMITRESCU, GEO

3132. **Dimisianu, Gabriel.** *Amintire*. [Gabriel Chifu,

Însemnări din ținutul misterios, București : Cartea Românească, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 2, 2012, p. 16.

3133. **Pillat, Dinu.** *Ironie și lirism*. În: **Dinu Pillat.** *Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze*. Prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note și notă asupra ediției de Monica Pillat. [Despre Geo Dumitrescu la pag. 223-224]. București : Humanitas, 2012, p. 219-225.

3134. **Valea, Lucian.** *Generația amănată. 4. Din mărturiile generației*. În: **Lucian Valea.** *Opere*. Vol. 6. *Generația amănată*. [Cerchiștii despre gruparea de la Sibiu]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 425-433.

DUMITRESCU, MIRCIA

3135. **Toma, Florin.** *Iașii-n carnaval de Dumitrescu*. În: *Viața Românească*, 106, nr. 3-4, 2012, p. 245-246.

DUMITRESCU, VIRGIL

3136. **Barbu, Marian.** *Virgil Dumitrescu. Dincolo de contingentul 2010*. În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012*. Vol. 6. [Virgil Dumitrescu, *Van Gogh - poetul*, Craiova : Aius PrintEd, 2010 ; *Dacă ar fi să exist*, Craiova : Scrisul Românesc, 2011]. Craiova : Sitech, 2012, p. 56-63.

DUMITRIU, ANTON

3137. **Roatiș, Florian.** *Emil Cioran și Sorana Țopa în arhive brăilene*. [Maria Cogălniceanu, *Reîntoarceri : semnături celebre pe documente de arhivă*, Brăila : Zeit, 2010]. În: *Nord literar*, 10, nr. 3, 2012, p. 5.

DUMITRIU, PETRU

3138. **Barbu, Marian.** *Nicolae Breban et comp. Frontul și afrontul de lucru al romancierului - despre trilogii... contemporane* -. În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012*. Vol. 6. [Dezbateri în revista *Luceafărul*, sept. 2007; referire și la Petru Dumitriu]. Craiova : Sitech, 2012, p. 113-135.

3139. **Chihaia, Pavel.** *Corespondență. Scrisori primite*. În: *Ex Ponto*, 10, nr. 3, 2012, p. 27.

3140. **Cofan, Alunița.** *Scritori români de limbă franceză din exil: Alexandru Ciorănescu și Petru Dumitriu*. În: *Caiete critice*, nr. 10, 2012, p. 49-59.

3141. **Crețu, Bogdan.** *Un caz dramatic: Petru Dumitriu*. [Eugen Simion, *Convorbiri cu Petru Dumitriu*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 3, 2012, p. 4.

3142. **Cristea, Tudor.** *Petru Dumitriu - Deriva omului și răstăcirile operei*. În: **Tudor Cristea.** *Revizuirii și consemnări : eseuri de critică și istorie literară*. [P. Dumitriu, *Cronică de familie*]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 52-69.

3143. **Dimisianu, Gabriel.** *Cazul Petru Dumitriu*. În:

România literară, 44, nr. 12, 2012, p. 17.

3144. **Firan, Florea. Petru Dumitriu.** În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 8, 2012, p. 1-4.

3145. **Manolescu, Florin. Scriitori români în exil rămași în străinătate, expulzați prin decrete ale autorității de stat, rezidenți, azilanți, fugari, defectori (I).** În: *Viața Românească*, 106, nr. 7-8, 2012, p. 4-24.

3146. **Pascu, Florentina. Realist sau totalitar? Eugen Negrici delimitează și caracterizează.** În: **Florentina Pascu. Tipuri de discurs în literatură. Teoretizări. Delimitări.** [Referire și la Petru Dumitriu cu trilogia *Cronică de familie*, la pag. 125-131]. Craiova : Aius, 2012, p. 85-132.

3147. **Popa, Mircea. Debutul lui Petru Dumitriu.** În: **Mircea Popa. Identificări : contribuții și precizări documentare.** București : Palimpsest, 2012, p. 323-335.

3148. **Rachieru, Adrian Dinu. O istorie politică a literaturii române postbelice. Exilul ca ispășire (I) (Cazul Petru Dumitriu).** În: *Însemnări ieșene*, 4, nr. 7-8, 2012, p. 64-67.

3149. **Rad, Ilie. Cenzura comunistă - studiu de caz pe un text inedit de Petru Dumitriu.** În: *România literară*, 44, nr. 6, 2012, p. 12-13.

3150. **Șerban, Geo. Meandrele memoriei. Casa Davidei, loc inspirator pentru comploturi politice.** [Petru Dumitriu, *Cronică de familie*, București : Editura de Stat pentru Literatură și Artă, 1956]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 374, 2012, p. 17.

3151. **Ștefănescu, Alexandru. Noi definiții critice.** În: *România literară*, 44, nr. 33, 2012, p. 5.

3152. **Ursache, Magda. Memorialiși (pseudo)amnezici în alte două exemple.** În: *Acolada*, 6, nr. 6, 2012, p. 14.

3153. **Ursache, Magda. Păcate și confesori.** În: *Însemnări ieșene*, 4, nr. 9, 2012, p. 45-49.

3154. **Ursache, Magda. Retorica spovedaniei.** În: *Bucovina literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 50-52.

DUMITRU, ANASTASIA

3155. **Chelaru, Marius. Biblioteca Haiku.** [Anastasia Dumitru, *Ipostaze ale fantasticului în proza lui Vasile Voiculescu*, București : Editura Universitară, 2011]. În: *Poezia*, 17, nr. 1, 2012, p. 126-127.

3156. **Chelaru, Marius. Biblioteca Haiku.** [Anastasia Dumitru, *Ghid pentru lectură și scriere creativă*, București : Editura Universitară, 2011]. În: *Poezia*, 17, nr. 1, 2012, p. 126-127.

3157. **Chelaru, Marius. Biblioteca Haiku.** [Anastasia Dumitru, *Fascinația literaturii fantastice*, București : Editura Universitară, 2011]. În: *Poezia*, 17, nr. 1, 2012, p. 126-127.

3158. **Pop, Delia. Un alt fel de "umple cu sens durată": fantasticul voiculescian.** [Anastasia Dumitru, *Ipostaze ale fantasticului în proza lui Vasile Voiculescu*, București : Editura Universitară, 2011]. În: *Nord literar*, 10, nr. 2, 2012, p. 10.

DUMITRU, OANA

3159. -. **Ce cărți să citim toamna asta?** [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Denisa Comănescu,

Oana Dumitru, Claudia Fitcoschi, Miruna Meiroșu, Dana Moroiu, Tiberiu Stamate, Bogdan-Alexandru Stănescu și Robert Șerban]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 75, 2012, p. 16-17.

DUMITRU, TEODORA

3160. -. **Colocviul tinerilor critici - ediția a VI-a. Literatura document și literatura nonficțiunii.** [În urma dezbatelor, moderate, ca și la edițiile precedente, de Eugen Simion, revista *Caiete critice* a adresat participanților la colocviu câteva întrebări. Au răspuns: Șerban Axinte, Bianca Burța Cernat, Paul Cernat, Alexandra Ciocârlie, Bogdan Crețu, Bogdan Mihai Dascălu, Teodora Dumitru, Alex Goldiș, Adrian Jicu, Marius Miheț, Antonio Patraș, Ioana Revnic, Oana Anca Safta, Nicoleta Sălcudeanu, Andrei Terian]. În: *Caiete critice*, nr. 4, 2012, p. 9-41.

DUMITRU, VLĂDUȚ

3161. **Ruja, Alexandru. Opera lui Ion Budai-Deleanu - perspective critice.** În: **Alexandru Ruja. Lecturi, cărți, zile.** [D. Vlăduț, *Noi ipostaze ale literaturii lui Ion Budai Deleanu : (tematologie, retorica și argumentare)*, Cluj-Napoca : Napoca Star, 2010]. Timișoara : Editura Universității de Vest, 2012, p. 173-180.

DUNĂ, RALUCA

3162. -. **Cărțile preferate de copiii scriitorilor.** [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Ana Dragu, Raluca Dună, Dan Lungu, Antonio Patraș, Răzvan Petrescu, Adina Rosetti, Simona Sora, Lucian Dan Teodorovici, Mihaela Ursa, Radu Vancu]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 79, 2012, p. 18-20.

3163. **Martin, Mircea. Raluca Dună, "I, the Author" / "Eu, Autorul".** [Raluca Dună, *Eu, autorul : reprezentări auctoriale în literatură și pictură : din antichitate până în Renaștere* ; prefață de Mircea Martin. București : Tracus Arte, 2010]. În: *Euresis- Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles-Romanian Journal of Literary and Cultural Studies*, nr. 1-4, 2012, p. 321-325.

3164. **Pecican, Ovidiu. Autor și răscruce între lumi.** În: **Ovidiu Pecican. Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii.** [Raluca Dună, *Eu, autorul : reprezentări auctoriale în literatură și pictură : din antichitate până în Renaștere* ; prefață de Mircea Martin. București : Tracus Arte, 2010]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 239-242.

3165. **Pecican, Ovidiu. Autor și răsucire între lumi.** [Raluca Dună, *Eu, autorul : reprezentări auctoriale în literatură și pictură : din antichitate până în Renaștere* ; prefață de Mircea Martin. București : Tracus Arte, 2010]. În: *Steaua*, 63, nr. 4, 2012, p. 43-44.

DUNĂ, TEODOR

3166. **Bardan, Vasile. Un poet transmodern.** [Teodor Dună, *De-a viul*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Caiete critice*, nr. 2, 2012, p. 10-14.

DUNĂREANU, OVIDIU

3167. **Popescu, Florentin.** *Celălalt Ovidiu (Ovidiu Dunăreanu).* În: **Florentin Popescu.** *Salonul cu portrete în peniță.* [Text apărut anterior în *Cafeneaua literară*, nr. 8, 2011]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 118-121.
3168. **Vișan, Dragoș.** *Mitografierea realistă a lumii rurale arhaice în proza lui Ovidiu Dunăreanu.* În: *Ex Ponto*, 10, nr. 2, 2012, p. 122-129.

DUȘA, INOCENȚIU

3169. **Ulmu, Bogdan.** *Ionesco, mereu altul.* [Inocențiu Dușa, *Între identitatea continentală și diferențele culturale – teatrul lui Eugen Ionesco sau chipul ascuns al destinului.* Teză de doctorat. Târgu Mureș, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 1, 2012, p. 175-176.

DUȚA, IOANA

3170. **Nicolau, Felix.** *Lumina vine de la Apus.* În: *Luceafărul*, nr. 9, 2012, p. 20.

DUȚĂ-MICLOȘANU, GHEORGHE

3171. **Ionel, Nicolae.** *Uroboros.* În: **Nicolae Ionel.** *Scriitori târgovișteni.* [Text publicat anterior în *Litere*, nr. 2, 2010]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 110-116.

DUȚESCU, MIHAI

3172. **Chivu, Marius.** *Cel mai rapid roman din lume.* [Moș Crăciun & Co, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Duțescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Micleușanu, Iulia Militaru, Dmitri Miticov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan, Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.
3173. **Moroșan, Cosmina; Văsieș, Alex.** *Mihai Duțescu: Răspuns Anchetă.* [Dosar - Muzică. Anchetă Echinox - Note de subso]. În: *Echinox*, nr. 3, 2012, p. 24.

DUVALMA, CARMEN

3174. **Cristea, Tudor.** *Două poete târgoviștene (Carmen Duvalma, Ioana Geacăr).* În: **Tudor Cristea.** *Revizuiți și consemnări : eseuri de critică și istorie literară.* [Carmen Duvalma, *Visul care mă va ucide* ; prefață de Cezar Ivănescu. București : Vinea, 2006]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 185-190.

ECHIM, GEORGE

3175. **Doreanu, Mircea.** *O "absență" strălucitoare.* [George Echim, *Împliniri*, Iași : Timpul, 2011]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 74-75.

ECOVOIU, ALEXANDRU

3176. **Aldulescu, Radu.** *Schiță de portret al romancierului în epoca post-Sodoma.* [Alexandru Ecovoiu, *După Sodoma*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 9, 2012, p. 22.
3177. **Cioculescu, Barbu.** *Thomas, băgăciosul.* [Alexandru Ecovoiu, *După Sodoma*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Acolada*, 6, nr. 9, 2012, p. 4.
3178. **Ciotloș, Cosmin.** *Specificul Național.* [Alexandru Ecovoiu, *După Sodoma*, Iași : Polirom, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 34, 2012, p. 7.
3179. **Drăghici, Georgeta.** *Etica răului.* [Alexandru Ecovoiu, *După Sodoma*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Jurnalul literar*, 23, nr. 13-18, 2012, p. 15.
3180. -. *Față de care cele zece porunci sînteți cel mai înțelegător?* [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Liviu Antonesei, Vasile Baghiu, Lavinia Braniște, Adrian Chivu, Alexandru Ecovoiu, Medeea Iancu, Veronica D. Niculescu, Dora Pavel, Sebastian Reichmann, Andra Rotaru]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 78, 2012, p. 14-16.
3181. **Goldiș, Alex.** *Un roman neterminat.* [Alexandru Ecovoiu, *După Sodoma*, Iași : Polirom, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 36, 2012, p. 10.
3182. **Petraș, Irina.** *Cărțile anului.* [Alexandru Ecovoiu, *După Sodoma*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 12.
3183. **Stănescu, C.** *Cronicari de azi.* [Despre cronică *Specificul național (România literară) de Cosmin Ciotloș*, referitoare la romanul lui Alexandru Ecovoiu, *După Sodoma*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Cultura*, nr. 35 (390), 2012, p. 2; 6.
3184. **Tupan, Maria-Ana.** *Degeaba Sodome, degeaba Gomore!* [Alexandru Ecovoiu, *După Sodoma*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 7, 2012, p. 6.
3185. **Urian, Tudorel.** *Etica totalei depravări.* [Alexandru Ecovoiu, *După Sodoma*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Acolada*, 6, nr. 6, 2012, p. 18.

EFTIMIE, GABI

3186. **Moroșan, Cosmina; Văsieș, Alex.** *Gabi Eftimie: Răspuns Anchetă.* [Dosar - Muzică. Anchetă Echinox - Note de subso]. În: *Echinox*, nr. 3, 2012, p. 24.

EFTIMIU, VICTOR

3187. **Crohmălniceanu, Ovid S.** *Victor Eftimiu la bătrânețe*. În: **Ovid S. Crohmălniceanu.** *Amintiri degrozate*. Ediție îngrijită și prefată de Ioana Pârvulescu. București : Humanitas, 2012, p. 260-270.
3188. -. *Note bibliografice. Victor Eftimiu (1889-1972)*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bibliografice de Florentin Popescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 318-319.
3189. **Opriță, Mircea.** *Anticipații fugare la Eftimiu*. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 4, 2012, p. 23.
3190. **Peltz, Isac.** *Cafeneaua Capșa*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la Victor Eftimiu, la pag. 195-196; (*Cum i-am cunoscut*, București : Editura pentru Literatură, 1964, p. 174-195)]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 190-200.
3191. **Popa, Mircea.** *Sibiul și începuturile literare ale lui Victor Eftimiu*. În: **Mircea Popa.** *Identificări : contribuții și precizări documentare*. București : Palimpsest, 2012, p. 72-77.
3192. **Șerban, Geo.** *Victor Eftimiu, senior de salon*. În: *Observator cultural*, 13, nr. 364, 2012, p. 19.

EGYED, EMESE

3193. **Kocsis, Tünde.** *A szép szenvedés könyve : Egyed Emese : Briséisz*. [Egyed Emese, *Briséisz*, Kolozsvár : Erdélyi Híradó, 2011]. În: *Korunk*, 23, nr. 10, 2012, p. 95-97.
3194. **Láng, Orsolya.** *Azonosulások*. [Egyed Emese, *Briséisz*, Kolozsvár : Híradó, 2011]. În: *Helikon*, 23, nr. 10, 2012, p. 16-17.
3195. **Láng, Orsolya.** *Színház és kontextusai*. [Egyed Emese ; Bartha Katalin ; Tar Gabriella Nóra, (*Dráma*)szövegek metamorfózisa : kontaktustörténetek I-II., Kolozsvár : Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2011]. În: *Helikon*, 23, nr. 10, 2012, p. 17.
3196. -. *Premiile Uniunii Scriitorilor pe anul 2011*. [La secțiunea *Literatură în limbile minorităților naționale*, a fost premiată scriitoarea Egyed Emese, pentru volumul *Briséisz*, (roman), Cluj : Erdélyi Híradó Kiadó, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 6, 2012, online.

ELIADE, MIRCEA

3197. **Afloroaei, Lucia.** *Memorie arhaică și ritual*. În: *Caietele de la Putna*, 5, 2012, p. 73-77.
3198. **Ardelean, Adrian.** *Mircea Eliade omagiat la Montréal*. În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : (studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012)*. Vol. 6. [S-a publicat și în *Zig-Zag*, nr. 124, 2012, p. 6]. Craiova : Sitech, 2012, p. 478.
3199. **Barbu, Marian.** *Comemorare - Mircea Eliade, în Canada, 2012*. În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012*. Vol. 6.

Craiova : Sitech, 2012, p. 188-192.

3200. **Barbu, Marian.** *Din Canada, despre Mircea Eliade*. În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012*. Vol. 6. [Francisc Ion Dworschak, *În apărarea lui Mircea Eliade*, București : Criterion, 2003 ; ed. a doua, 2007]. Craiova : Sitech, 2012, p. 273-283.
3201. **Boldișor, Adrian.** *Mit și religie la Mircea Eliade*. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 1, 2012, p. 19.
3202. **Boldișor, Adrian.** *Pagini de corespondență eliadiană*. [Mircea Eliade - Henry Pernet. *Correspondență : 1961-1986*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 2, 2012, p. 5.
3203. **Bordaș, Liviu.** *Faptul magic și faptul mistic. Prima întâlnire a lui Eliade cu opera lui Evola*. În: *Revista de istorie și teorie literară*, 6, nr. 1-4, 2012, p. 333-378.
3204. **Bordaș, Liviu.** *Inima înțeleptului și statuia lui - Contribuții la exegeza lui Eliade*. În: *România literară*, 44, nr. 21, 2012, p. 12-13.
3205. **Bunduc (Fomin), Ana Maria.** *Mircea Eliade. Dayan and the sign of the hidden third*. [Mircea Eliade, Dayan]. În: *Transilvania*, nr. 2, 2012, p. 22-26.
3206. **Burța-Cernat, Bianca.** *"Eliade era foarte cald, generos, cu o curiozitate intelectuală uriașă". Interviu cu Douglas Allen*. [Interviu]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 370, 2012, p. 13.
3207. **Căprar, Daniela.** *Relații spirituale: Mihail Sebastian - Nae Ionescu - Mircea Eliade*. [Mircea Eliade, *Memorii*, București : Humanitas, 1997]. În: *Nord literar*, 10, nr. 1, 2012, p. 13.
3208. **Cernat, Paul.** *Literatura unui "spirit al amplitudinii"*. [Simion Eugen, *Mircea Eliade : nodurile și semnele prozei*, București : Univers Enciclopedic Gold, 2011]. În: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 112, 2012, p. 3.
3209. **Ciocărlie, Corina.** *O zi teribilă*. [Mircea Eliade, *La țigănci*, București : Humanitas, 2004]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 354, 2012, p. 12-13.
3210. **Cojanu, Daniel.** *Mircea Eliade : la logique du symbole comme structure de toute experience religieuse*. În: *Limbă și Literatură : Repere Identitare în Context European = Language and literature : European Landmarks of Identity*, 11, nr. 1, 2012, p. 308-315.
3211. **Coroiu, Constantin.** *Eliade, un alt „mare eșec” al lui Adrian Marino?* [Mircea Handoca, *Fost-a Eliade necredincios?*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Cultura*, nr. 12 (367), 2012, p. 12.
3212. **Coroiu, Constantin.** *Eliade și „creștinismul cosmic"*. În: *Cultura*, nr. 11 (366), 2012, p. 13.
3213. **Coroiu, Constantin.** *Pro și contra Eliade*. [Mircea Handoca, *Fost-a Eliade necredincios?*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Cultura*, nr. 13 (368), 2012, p. 15.
3214. **Costache, Marian.** *Mircea Eliade: demnitatea savantului*. În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : (studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012)*. Vol. 6. [S-a publicat și în *Pagini românești - Canada*, 11 mai 2012, p. 8]. Craiova : Sitech, 2012, p. 501-502.

3215. Cubleşan, Constantin. *Mircea Eliade în dosarele siguranței și securității*. [Nae Ionescu și discipolii săi în arhiva Securității. Vol. 2: *Mircea Eliade*, București : Mica Valahie, 2008]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 11, 2012, p. 114-120.
3216. Culianu, Ioan Petru. *Mircea Eliade la 70 de ani ; Statuia lui Mircea Eliade ; Mircea Eliade la a 80-a aniversare a nașterii sale - Cuvânt înainte*. În: *România literară*, 44, nr. 21, 2012, p. 13.
3217. Dabija, Nicoleta. *Scrisorile despre mit ale lui Mircea Eliade*. [Douglas Allen, *Mit și religie la Mircea Eliade*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 6, 2012, p. 35.
3218. Datcu, Iordan. *Mircea Eliade: o scrisoare inedită către prozatoarea Maya Belciu*. [Referire la o scrisoare primită de scriitoarea Maya Belciu de la Mircea Eliade, datată 9 iunie 1969]. În: *Cultura*, nr. 17 (372), 2012, p. 18.
3219. Datcu, Iordan. *Un sfert de secol cu opera lui Mircea Eliade*. [E. Simion, *Mircea Eliade : nodurile și semnele prozei*, București : Univers Enciclopedic Gold, 2011]. În: *Cultura*, nr. 24 (379), 2012, p. 14.
3220. Dumitru, Anastasia. *Coordonatele ale imaginarului la Mircea Eliade*. [Glodeanu Gheorghe, *Coordonatele ale imaginarului în opera lui Mircea Eliade*, Iași : Tipo Moldova, 2009]. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 2, 2012, p. 77-81.
3221. Faiter, Ion. *Amintiri cu Mircea Eliade*. [Domnul Claude Canyons (Editor principal - Ediura Macmillan New York) în dialog cu Ion Faiter]. În: *Ex Ponto*, 10, nr. 2, 2012, p. 11-14.
3222. Faroux, Renaud. *L'apprenti Sorcier (despre colocviul Mircea Eliade)*. În: *Caiete critice*, nr. 2, 2012, p. 62-67.
3223. Firan, Florea. *Mircea Eliade*. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 1, 2012, p. 3-4.
3224. Firan, Florea. *Mircea Eliade (I)*. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 2, 2012, p. 21.
3225. Firan, Florea. *Mircea Eliade (II)*. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 3, 2012, p. 21.
3226. Fofiu, Rodica Maria. *Le mythe de l'immortalité et de la jouvence dans la nouvelle La jeunesse sans la jeunesse de Mircea Eliade*. În: *Limbă și Literatură : Repere Identitare în Context European = Language and literature : European Landmarks of Identity*, 11, nr. 1, 2012, p. 179-186.
3227. Goia, Vistian. *Mircea Eliade și labirintul identității*. În: *Vistian Goia. Labirintul identității : amintiri, jurnale, memorii*. [S-a publicat și în *Steaua*, nr. 3, 1992, p. 10-11]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 117-126.
3228. Gruia, Lucian. *Gabriel Stănescu : Mircea Eliade - Odissea omului modern în drum spre Itaca*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 122, 2012, p. 7720-7721.
3229. Gruia, Lucian. *Gabriel Stănescu : Mircea Eliade - Odissea omului modern în drum spre Itaca*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 123, 2012, p. 7820.
3230. Gruia, Lucian. *Gabriel Stănescu : Mircea Eliade - Odissea omului modern în drum spre Itaca*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 124, 2012, p. 7915.
3231. Gruia, Lucian; Gruia, Lucian. *Gabriel Stănescu : Mircea Eliade - Odissea omului modern în drum spre Itaca*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 125, 2012, p. 8015.
3232. Handoca, Mircea. *Animozități: Eliade și Ionescu?* În: *Jurnalul literar*, 23, nr. 13-18, 2012, p. 1; 10.
3233. Handoca, Mircea. *De la Tagore la Mircea Eliade (II)*. În: *Jurnalul literar*, 23, nr. 1-6, 2012, p. 9.
3234. Handoca, Mircea. *Despre Dayan, de Mircea Eliade*. În: *Argeș*, 12, nr. 7, 2012, p. 16-17.
3235. Handoca, Mircea. *Despre Domnișoara Cristina*. [Despre excluderea din învățământ a lui M. Eliade – asistent onorific al catedrei de logică și metafizică a lui Nae Ionescu, de la Universitatea din București, sub pretextul de pornografie a operelor sale literare – cu referire la Domnișoara Christina]. În: *Argeș*, 12, nr. 2, 2012, p. 16-17.
3236. Handoca, Mircea. *Despre "Nunta în cer" de Mircea Eliade*. În: *Argeș*, 12, nr. 4, 2012, online.
3237. Handoca, Mircea. *Din nou despre "La țigănci"*. În: *Argeș*, 12, nr. 8, 2012, p. 16.
3238. Handoca, Mircea. *Din nou despre Nouăsprezece trandafiri*. [Mircea Eliade, *Nouăsprezece trandafiri*, Paris : Editura Ion Cușă, 1980]. În: *Argeș*, 12, nr. 6, 2012, p. 16-17.
3239. Handoca, Mircea. *Ecouri livești în corespondența lui Eliade*. În: *Apostrof*, 23, nr. 1, 2012, p. 15-19.
3240. Handoca, Mircea. *Mircea Eliade către Emil Cioran. Două scrisori inedite*. [Scrisori către E. Cioran, expediate de M. Eliade în 17 iunie 1973 și 7 noiembrie 1979]. În: *Argeș*, 12, nr. 9, 2012, p. 23-26.
3241. Handoca, Mircea. *Mircea Eliade. Jurnalul inedit nu e o glumă*. În: *Jurnalul literar*, 23, nr. 19-24, 2012, p. 1; 8.
3242. Handoca, Mircea. *Mircea Eliade și Lucian Blaga*. În: *Argeș*, 12, nr. 11, 2012, p. 24.
3243. Handoca, Mircea. *"Șarpele" de Mircea Eliade*. În: *Argeș*, 12, nr. 5, 2012, online.
3244. Hergýán, Tibor. *De la o experiență la alte experiențe. Mircea Eliade*. În: *Tibor Hergýán. Confesiunea în romanul românesc interbelic*. București : Tracus Arte, 2012, p. 101-119.
3245. Humă, Alina-Manuela. *Mircea Eliade - literatura autobiografică : personalitatea unui gen*. Iași : PIM, 2012, 153 p.
3246. -. *Ifigenia în Aulida de Mircea Eliade montată în premieră absolută în Italia*. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 7, 2012, p. 13.
3247. Lazăr, Traian D. *Privighetoarea trebuie să cânte : (Mircea Eliade gazetar)*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 124, 2012, p. 7938.
3248. Marcus, Solomon. *Mircea Eliade, între prea mult și prea puțin*. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 4, 2012, p. 4.
3249. Matei, Ramona. *Mircea Eliade in Culianu's "reading" : religious hermeneutics and history*. [Ioan Petru Culianu, *Mircea Eliade*, București : Nemira, 1998]. În: *Transilvania*, nr. 7, 2012, p. 21-25.
3250. Miron, Maria. *Concepția lui Mircea Eliade despre mit, simbol și arhetip*. În: *Limbă și literatură*, 1-2, 2012, p. 61-74.
3251. Necula, Cristina Maria; Nicolae, Mirela Aurora. *Nuvelele lui Mircea Eliade - ritualuri ale sufletului sacru și mitic al Bucureștiului ca hierofanie*. În: *Cristina Maria Necula. Repere literare în spațiul cultural român și francez*. București : Muzeul Literaturii Române, 2012, p. 92-158.

3252. **Nencescu, Marian.** *Nemurirea și fondul ancestral*. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 6, 2012, p. 3.
3253. **Nicolescu, Basarab.** *Mircea Eliade - sacrul, între artă și știință (I)*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 5, 2012, p. 26-28.
3254. **Nicolescu, Basarab.** *Mircea Eliade - sacrul, între artă și știință (II)*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 6, 2012, p. 31-34.
3255. **Oprîță, Mircea.** *Altă față a lui Macedonski*. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 3, 2012, p. 22.
3256. **Petraș, Irina.** *Alte "întâlniri" cu Mircea Eliade*. [Dragul meu prieten : corespondență Mircea Eliade - Henry Pernet : 1961-1986 ; ediție îngrijită și indice de Mihaela Gligor ; prefață de Mac Linscott Ricketts ; introducere de Henry Pernet ; postfață de Mihaela Gligor ; traducere de Mihaela Gligor și Călin Cristian Pop. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 21, 2012, p. 6.
3257. **Petroi, Dan.** *Mircea Eliade - ani de liceu (IX). Un document mai puțin cunoscut: His name, his destiny, Mihai Pușcariu*. [Interviu]. În: *Orizont*, 24, nr. 2, 2012, p. 25.
3258. **Pillat, Dinu.** *Epoca de formațiune a lui Mircea Eliade*. În: **Dinu Pillat.** *Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze*. Prefață 'i Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat 'i George Ardeleanu ; note 'i notă asupra ediției de Monica Pillat. București : Humanitas, 2012, p. 189-192.
3259. **Popa, Mircea.** *Cazul Mircea Eliade*. În: **Mircea Popa.** *Identificări : contribuții și precizări documentare*. București : Palimpsest, 2012, p. 270-276.
3260. **Popa, Mircea.** *Cazul Mircea Eliade*. În: **Mircea Popa.** *Identificări : contribuții și precizări documentare*. [Despre îndepărtarea din învățământ a lui Mircea Eliade, "asistent onorific" la catedra lui Nae Ionescu, la cererea lui N. Iorga, nemulțumit că a fost ales la Academie, Lucian Blaga; despre eoul acestui moment în presa vremii prin articole semnate de Percle Martinescu, C. Noica, Octav Șuluțiu, Emil Cioran, sau Arșavir Acterian]. București : Palimpsest, 2012, p. 270-276.
3261. **Popa, Mircea.** *Noica despre Blaga*. În: **Mircea Popa.** *Identificări : contribuții și precizări documentare*. [Despre felul în care toată generația de tineri intelectuali români din perioada interbelică a trăit și s-a consolidat în preajma gândirii lui Lucian Blaga. În special despre reflectarea acestei influențe în scrierile lui C. Noica și despre interviul *Convorbiri cu d. Lucian Blaga*, luat poetului de M. Eliade]. București : Palimpsest, 2012, p. 242-257.
3262. **Radu, Cristian.** *Between the "Revelation of Non-Being" and "The Revelation of Being" - Aspects of Exile in Literature*. [Mircea Eliade, *În curtea la Dionis*, București : Cartea Românească, 1981]. În: *Philobiblon : Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities*, 17, nr. 2, 2012, p. 464-485.
3263. **Ricketts, Mac Linscott.** *Imagini ale morții în scrierile lui Mircea Eliade (IV)*. În: *Jurnalul literar*, 23, nr. 1-6, 2012, p. 9.
3264. **Roșca, Lionel Decebal.** *"A fost de unde n-a fost": Constantin Noica, Mircea Eliade*. În: **Lionel Decebal Roșca.** *La umbra timpului în floare : protocronismul : prolegomene la monografia unei idei*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012, p. 240-244.
3265. **Scarlat, Cristina.** *Mircea Eliade dincolo de literatură. La țișănci în versiunea scenică de la teatrul Odeon : Alexander Hausvater*. [Mircea Eliade, *La țișănci*, București : Cartex 2000, 2006]. În: *Orizont*, 24, nr. 1, 2012, p. 15, 27.
3266. **Simuț, Ion.** *Mircea Eliade sau puterea de seducție a ficțiunii*. În: **Ion Simuț.** *Vămile posterității : secvențe de istorie literară*. [Publicat anterior în *România literară*, nr. 45, 2004]. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 277-280.
3267. **Ștefănescu, Alexandru.** *Femei nesupraveghiate*. [Andreea Răsuceanu, *Cele două Mântulese*, București : Vremea, 2009 ; Nicoleta Dabija, *Nopțile lui Emil Cioran : eseul metafizic asupra confesiunii lui Emil Cioran*, București : Contemporanul, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 35, 2012, p. 5.
3268. **Tolcea, Marcel.** *Eliade, ezotericul*. Ediție revăzută și adăugită. București : Samuel Tăstă Editur, 2012, 364 p.
3269. **Turcuș, Claudiu.** *Ierarhia culpabilităților; "Diletantul" Manea și "filosemitul" Eliade; Punct - Contrapunct; Generația trecutului; Fantoma*. În: **Claudiu Turcuș.** *Estetica lui Norman Manea*. [Referire la M. Eliade, în contextul publicării eseului lui Norman Manea, *Culpa fericită - Mircea Eliade, fascismul și soarta nefericită a României*, în 22, nr. 6, 21 februarie 1992, p. 12-13; nr. 7, 27 februarie 1992, p. 13; nr. 8, 5 martie 1992, p. 12-13]. București : Cartea Românească, 2012, p. 193-205; 224-229.
3270. **Vasileanu, Marius.** *Moștenirea lui Mircea Eliade*. [Douglas Allen, *Mit și religie la Mircea Eliade*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 5, 2012, p. 165-166.
3271. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *Despre lipsa individualizării Anei Vogel din romanul eliadesc "Pe strada Mântuleasa"*. [Mircea Eliade, *Pe strada Mântuleasa*]. În: *Acolada*, 6, nr. 6, 2012, p. 19.
3272. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *Noica despre arheul istoric intrupat de Mircea Eliade*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 125, 2012, p. 7986.
3273. **Zaidi, Ali Shehzad.** *Dezvăluirea sacrului în Oameni și pietre de Mircea Eliade*. [Mircea Eliade, *Oameni și pietre*]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 1-2, 2012, p. 121-126.
3274. **Zamfir, Mihai.** *Mircea Eliade la tropice*. [Mircea Eliade, *Senhorita Christina*, Sao Paulo : Tordsilhas, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 30, 2012, p. 17.

ELVIN, BERSTEIN

3275. **Dănilă, Ioan. B.** *Elvin, după douăzeci de ani*. În: *Ateneu*, 49, nr. 3, 2012, p. 22.

EMINESCU, MIHAI

3276. **Adam, Constantin.** *"Tot mai citesc marea-ți carte..."*. În: *Revista română*, 18, nr. 1, 2012, p. 10-11.
3277. **Albu, Mihaela.** *Mihai Eminescu - dialog cu timpul (Simpozion anual)*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 124, 2012, p. 7924.

3278. **Andronache, Daniela.** *Inspirația - "duh al vieții" poeticești.* [Mihai Eminescu, *Poezii*, Timișoara : Facla, 1991]. În: *Poezia*, 17, nr. 1, 2012, p. 194-198.
3279. **Anghel, Dumitru.** *Eminescu și muzica.* În: **Dumitru Anghel.** *Critică literară și muzicală.* Brăila : Zeit, 2012, p. 146-147.
3280. **Apostol, Maria; Slujitoru, Cătălina.** *Istории de amor : gelosul Eminescu și frumoasa lui muză blondă.* În: *Oglinda literară*, 11, nr. 122, 2012, p. 7724.
3281. **Apostol, Maria; Slujitoru, Cătălina.** *Istории de amor : gelosul Eminescu și frumoasa lui muză blondă [III].* În: *Oglinda literară*, 11, nr. 123, 2012, p. 7824.
3282. **Armenescu, Elena.** *Eminescu în eternitate.* În: *Oglinda literară*, 11, nr. 121, 2012, p. 7575.
3283. **Axinte, Șerban. M.** *Eminescu și mitul personal al autorului.* [Gisele Vanhese, *Lucașfărușul de Mihai Eminescu : portait d'un dieu obscur*, Dijon : Editions Universitaires de Dijon, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 4, 2012, p. 99-100.
3284. **Bacaloglu, George.** *Jubileul "României June" (iunie 1923).* În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX.* Vol. 30. martie - iunie 1923. [Apare în fruntea revistei *Cele trei Crișuri*, nr. 8, 1923, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 172-174.
3285. **Baciu, Gheorghe.** *Revolta elevilor de la Institutul Academic din Iași împotriva profesorului Mihai Eminescu.* În: *Dacia literară*, 23, nr. 5-6, 2012, p. 55-60.
3286. **Baiculescu, George. G.** *Galaction, "Viața lui Eminescu" (9 noiembrie 1924).* În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX.* Vol. 33. noiembrie - decembrie 1924. [S-a publicat anterior în *Adevărul literar și artistic*, București, nr. 205, 1924, p. 7, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 5-7.
3287. **Baiculescu, George. Sterian C. Dumbravă, "Filosofia Lucașfărușului" (noiembrie 1924).** În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX.* Vol. 33. noiembrie - decembrie 1924. [Apare în *Adevărul literar și artistic*, Iași, nr. 211, 1924, p. 7, de unde s-a produs]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 165-166.
3288. **Balinte, Cristina.** *Notices bibliographiques.* [Marco Cugno, *Mihai Eminescu : nel laboratorio di "Lucașfăruș"*, Alessandria : Edizioni dell'Orso, 2006]. În: *Synthesis*, 39, 2012, p. 97-98.
3289. **Bantoș, Alexandru.** *Eminescu și Basarabia.* În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 1-2, 2012, p. 6-9.
3290. **Barbu, Marian.** *Constantin Barbu. Licitații la Bursele timpului. Privindu-l pe Eminescu.* În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.* Vol. 6. [Constantin Barbu, *Codul invers : arhiva înnebunirii și a uciderii nihilistului Mihai Eminescu*, Craiova : Sitech, 2008]. Craiova : Sitech, 2012, p. 264-265.
3291. **Barbu, Marian.** *Eminescu redivivus, 2012 - calendar aniversar -.* În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.* Vol. 6. Craiova : Sitech, 2012, p. 15-18.
3292. **Băcilă, Ioan C.** *În jurul "Junimii" din Iași (23 decembrie 1923).* În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX.* Vol. 31. iulie - decembrie 1923. [Apare în *Adevărul literar și artistic*, Galați, nr. 159, 1923, p. 3, de unde s-a preluat; în tabloul festiv al *Junimii* din 1873 M. Eminescu nu figurează. În note se precizează că identificarea membrilor *Junimii* a făcut-o Iacob Negruzzi, în 1920]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 238-239.
3293. **Bădescu, Horia.** *Ființa limbii române.* [Rubrica: *Sub crugul Eminescului*]. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 1, 2012, p. 3.
3294. **Bejinariu, Petru.** *Adevăruri ale biologiei în viziunea lui Mihai Eminescu.* În: *Academia Bârlădeană*, 19, nr. 1, 2012, p. 4-5.
3295. **Bejinariu, Petru.** *Despre educație în textele manuscrise ale lui Mihai Eminescu [1].* În: *Academia Bârlădeană*, 19, nr. 2, 2012, p. 32.
3296. **Bejinariu, Petru.** *Despre educație în textele manuscrise ale lui Mihai Eminescu [2].* În: *Academia Bârlădeană*, 19, nr. 3, 2012, p. 4.
3297. **Beldeanu, Ion.** *Tragedia lui Eminescu văzută de Theodor Codreanu.* [Th. Codreanu, *Eminescu în captivitatea „nebuniei” : [analize, interpretări, opinii]*, (ediție definitivă). Chișinău : Universul, 2011]. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 1-2, 2012, p. 27-29.
3298. **Beldeanu, Ion.** *Tragedia lui Eminescu văzută de Theodor Codreanu.* [Th. Codreanu, *Eminescu în captivitatea „nebuniei” : [analize, interpretări, opinii]*, (ediție definitivă). Chișinău : Universul, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 11, 2012, p. 105-106.
3299. **Beldeanu, Ion.** *Tragedia lui Eminescu văzută de Theodor Codreanu.* [Th. Codreanu, *Eminescu în captivitatea „nebuniei” : [analize, interpretări, opinii]*, (ediție definitivă). Chișinău : Universul, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 2, 2012, p. 91-92.
3300. **Bilț, Valeria.** *Eminescu, Caragiale, Nedelciu și noi...* În: *Nord literar*, 10, nr. 6, 2012, p. 10.
3301. **Bitay, Arpad. M.** *Eminescu - 1850-1889 (1924).* În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX.* Vol. 33. noiembrie - decembrie 1924. [Bitay Arpad, *Istoria literaturii române*, Cluj : Institutul de Arte Grafice "Providența", p. 22-28 ; reprezintă capitolul dedicat lui Eminescu]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 167-174.
3302. **Bitoleanu, Iulian.** *Publicistul Eminescu și religia.* În: *Oglinda literară*, 11, nr. 121, 2012, p. 7609-7910.
3303. **Blaga, Lucian.** *Introducere.* În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX.* Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924. [la volumele : M. Eminescu, *Poezii filosofice, sociale și satirice* și M. Eminescu, *Poezii lirice*, apărute în anul 1923]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 17-20.
3304. **Bogdan-Duică, Gheorghe.** *Dinasticismul țărănist. Pentru cărturari, ca să tălmăcească mai departe (8 aprilie 1923).* În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX.* Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924. [Apare în ziarul *Poporul român. Gazeta partidului țărănesc*, Cluj, nr. 5, p. 1, ca articol de fond, de unde s-a preluat; în privința dinastiei și rolului ei, consideră că țărăniștii sunt eminescieni]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 121-126.

3305. **Bogdan-Duică, Gheorghe. *Eminesciane (19 octombrie 1924)***. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924. [Apare în *Societatea de mâine*, Cluj, nr. 27, p. 538, de unde s-a reproduș; editorul dezvăluie problemele ivite la alcătuirea vol. II-III, ale ediției începute la Editura Cultura Națională, în special ezitățile în identificarea publicisticii politice eminesciene, în noianul de materiale nesemnate]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 262-263.
3306. **Bogdan-Duică, Gheorghe. *Eminescu în Ardeal (14 noiembrie 1924)***. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 33. noiembrie - decembrie 1924. [S-a publicat anterior în ziarul *Aurora*, București, nr. 921, 1924, p. 1, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 13-16.
3307. **Bogdan-Duică, Gheorghe. *Introducere [la vol. Mihail Eminescu, "Poezii"] (1924)***. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 33. noiembrie - decembrie 1924. [Se publică la începutul ediției Mihail Eminescu, *Poezii*, București : Cultura națională, [1924], p. 5-17]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 175-185.
3308. **Bogdan-Duică, Gheorghe. *Istoria literaturii române moderne - fragment - 1923***. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924. [Volum apărut la Editura Institutului de Arte Grafice "Ardealul", Cluj, 1923, p. 2016]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 25-26.
3309. **Bogdan-Duică, Gheorghe. *Multe și mărunte despre Eminescu (iulie 1924)***. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924. [Apare în *Viața românească*, Iași, nr. 7, 1924, p. 52-54, de unde s-a preluat. Notițele se referă la următoarele: 1. text care lămurește cauzele care l-au făcut pe Eminescu să plece de acasă în peregrinări; 2. reproduce, după Slavici, un cântec din Bihor care îi era cel mai drag lui Eminescu; 3. Pornind de la *Nirvana* lui I. L. Caragiale, G.B. Duică reușește să fixeze data întâlnirii lui Caragiale cu Eminescu; 4. o cercetare a turneului de zi cu zi din anul 1868, al trupei Pascaly; 5. despre un toast de laudă ținut de Eminescu la Viena, în cinstea regelui Carol I al României (sursa un articol publicat în ziarul *Federațiunea*, 8 ian. (27 febr.) 1871]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 202-225.
3310. **Bogdan-Duică, Gheorghe. *Studi sulla Romania-1923. Riccardo Ricciardi editore, 1922-1923***. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924. [Apare în *Dacoromania*, 1922-1933, în 1924, p. 908-909, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 112-113.
3311. **Bogdan-Duică, Gheorghe. *Titu L. Maiorescu și Mihail Eminescu. Documente din Blaj (2 iulie 1924)***. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924. [Apare în revista *Societatea de mâine*, Cluj, nr. 14, 1924, p. 1-2, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 200-201.
3312. **Boldea, Iulian. *Mihai Eminescu: timp, poezie, vis***. În: *Analele Universității din Oradea. Limba și literatura română*, 2012, p. 24-33.
3313. **Bucuța, Emanoil. Slavici Ioan, "Amintiri" (noiembrie 1924)**. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 33. noiembrie - decembrie 1924. [Apare în *Buletinul cărții, "scos de Centrala Cărții o dată pe lună"*, București, nr.11, 1924, la rubrica *Recenzii - Amintiri, autobiografii*, Intitulat *Slavici, Amintiri (Eminescu - Creangă - Caragiale - Coșbuc - Maiorescu)*, 1924, semnat B. și decodificat după copertă: "recenzii de Emanoil Bucuța și Perpessicius. S-a reproduș după revistă; se menționează că volumul este aproape în întregime despre Eminescu, ceilalți fiind abia schițați și numai în legătură cu el]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 152-153.
3314. **Burța-Cernat, Bianca. *Un Eminescu diferit***. [Gisele Vanhese, *Luceafărul de Mihai Eminescu : portrait d'un dieu obscur*, Dijon : Editions Universitaires de Dijon, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 370, 2012, p. 13.
3315. **Busuiocanu, Alexandru. [Nichifor Crainic, "Șesuri natale"] fragment 1923**. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924. [Apare în revista *Lamura*, București, nr. 10-11, 1920 și este reluat în vol. Al Busuiocanu, *Figuri și cărți*, București : Cartea Românească, 1923, de unde s-a reproduș; Pentru a se pronunța asupra sentimentului naturii în opera lui N. Crainic, Al Busuiocanu își ia ca puncte de reper creația lirică a lui Coșbuc și Eminescu]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 27-29.
3316. **Butușină, Elena. *Doi esești sibieni = Two essayists from Sibiu***. [Radu Vancu, *Eminescu : trei eseuri*, Sibiu : InfoArt Media ; Cluj-Napoca : Argonaut, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 2-3, 2012, p. 53-54.
3317. **Calinic, Arhiepiscop. *Sfântul Eminescu***. [Prefață la: J. Moulder, *47 Poems by M. Eminescu*, Curtea de Argeș : Editura Arhiepiscopiei Argeșului și Muscelului, 2011. Rubrica: *Sub crugul Eminescului*]. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 1, 2012, p. 3.
3318. **Cange, Radu. *Gândind la Eminescu***. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 1, 2012, p. 196.
3319. **Caracostea, Dumitru. *Izvorul poemei Luceafărul, de Eminescu (16 noiembrie 1924)***. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 33. noiembrie - decembrie 1924. [Se publică anterior în *Adevărul literar și artistic*, București, nr. 206, 1924, p. 1-2, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 21-29.
3320. **Cardaș, Gheorghe. *O scrisoare inedită a lui Eminescu (15 noiembrie 1924)***. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 33. noiembrie - decembrie 1924. [Se publică anterior în revista *Mișcarea literară*, București, nr. 1, 1924, p. 4, de unde s-a preluat; conține câteva dintre cele mai importante mărturisiri făcute de Eminescu despre el însuși]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 17-29.
3321. **Călugăru, Ion. *Predoslovie [la vol. "Doine și plângeri. Poezii" de Mihail Eminescu] (1924)***. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 33. noiembrie - decembrie 1924. [Se publică la începutul volumului întâi, publicat de "Depozitul R.O. și M. Țaraga, București, [1924] p. III-IV]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 186-187.
3322. **Căluțiu-Sonnenberg, Gabriela. *Eminescu for***

Windows. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 121, 2012, p. 7578-7579.

3323. **Cehan-Racoviță, Constantin**. *Trista comemorare a lui M. Eminescu*. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 5-6, 2012, p. 37-38.

3324. **Cernat, Paul**. *Itinerariile demonismului eminescian*. [Vanhese Gisèle, *Luceafărul de Mihai Eminescu : portrait d'un dieu obscur*, Dijon, Editions Universitaires de Dijon, 2011]. În: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 114, 2012, p. 3.

3325. -. **Cezar Ivănescu și Lucian Vasiliu - dialoguri televizate. Despre cărți și nu numai. Alt Eminescu**. [Despre Nicolae Georgescu, cercetător ce recurge la documentul primar în lucrările lui referitoare la M. Eminescu]. În: *Argeș*, 12, nr. 8, 2012, p. 10-11.

3326. **Chendi, Ilarie**. *Veronica Micle, "Poezii" (1924)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 33. noiembrie - decembrie 1924. [Se publică în volumul *Schițe de critică literară*, București : Cultura Națională, [1924], p. 96-99, de unde s-a reprodus]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 189-191.

3327. **Chișu, Lucian**. *Un experiment transcultural*. [O istorie a literaturii române în viziunea marilor graficieni ai lumii, București : Muzeul Literaturii Române, 2011; *Caragiale – un omagiu planetar*, vol. I, Ploiești : Karta Graphic, 2012; Nicolae Ioniță, *Mihai Eminescu în grafica mondială*, Ploiești : Karta Graphic, 2012]. În: *Caiete critice*, nr. 6, 2012, p. 39-48.

3328. **Chivu, Marius**. *Puzzle cu Eminescu*. [Iacob Negruzzi, *Amintiri din Junimea* ; ediție îngrijită și prefață de Ioana Părvulescu. București : Humanitas, 2011 ; G. Călinescu, *Eminescu, poet național* [resursă electronică] : audio book, prezentare de Bogdan Alexandru-Stănescu. București : Casa Radio, 2012]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 439, 2012, p. 14.

3329. **Chivu, Marius**. *Vă place basmul?* [*Făt Frumos din lacrimă* de Mihail Eminescu, ilustrat de Nura El-Sayed ; *Zina Zorilor* de Ioan Slavici, ilustrată de Mădălina Andronic ; *Povestea lui Harap Alb* de Ion Creangă, ilustrată de Cristian Radu, toate apărute la editura Vellant din București în 2012]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 429, 2012, p. 14.

3330. **Cimpoi, Mihai**. *Actualitatea dinamică a lui Eminescu*. [Alocuțiune susținută la Adunarea generală a Academiei Române dedicată "Zilei Culturii Naționale"]. În: *Academica*, 22, nr. 1-2, 2012, p. 7.

3331. **Cimpoi, Mihai**. *Anul 1812 în proiecțiile vizionare eminesciene*. [Comunicare prezentată la Sesiunea științifică internațională "Bassarabia 1812-2012"]. În: *Academica*, 22, nr. 4-5, 2012, p. 68-69.

3332. **Cimpoi, Mihai**. *Eminescu văzut de marii pictori ai lumii*. În: *Caiete critice*, nr. 8, 2012, p. 10-13.

3333. **Ciobanu, Gheorghe A. M.** *Frumosul omenesc "fără de corp", la Eminescu*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 125, 2012, p. 7995.

3334. **Ciocârlie, Alexandra**. *Plaidoiries en faveur du classicisme. M. Eminescu, T. Maiorescu et E. Lovinescu sur l'enseignement classique roumain*. În: *Synthesis*, 39, 2012, p. 61-70.

3335. **Cioculescu, Șerban**. *M. Eminescu. Poezii filosofice; Poezii lirice (20 ianuarie 1924)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 32.

decembrie 1923 - octombrie 1924. [Apare în revista *Săptămâna muncii intelectuale*, Cluj, nr. 4, 1924, p. 3, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 148-149.

3336. **Ciorănescu, Alexandru**. *Bronzul și marmura*. [Rubrica: *Sub crugul Eminescului*]. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 1, 2012, p. 6.

3337. **Ciorogariu, Roman**. *Omagiu lui Eminescu" (iunie 1923)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 30. martie - iunie 1923. [Apare în revista *Cele trei Crișuri*, nr. 8, 1923, p. 86, de unde a fost preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 175-176.

3338. **Coandă, George**. *Eminescu istoric național*. Ediția a 2-a. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, 162 p.

3339. **Coandă, George**. *Eminescu. Și punctum*. În: **George Coandă**. *Cronografii melancolice : editoriale în clepsidra spartă*. [Text publicat inițial în *Adevărul Weekend*, nr. 27, 2012]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 145-146.

3340. **Codreanu, Theodor**. *Basarabia în publicistica eminesciană (I)*. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 5-6, 2012, p. 42-55.

3341. **Codreanu, Theodor**. *Basarabia în publicistica eminesciană (II)*. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 7-8, 2012, p. 80-96.

3342. **Codreanu, Theodor**. *Basarabia în publicistica eminesciană (III)*. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 9-10, 2012, p. 53-78.

3343. **Codreanu, Theodor**. *A. C. Cuza: Revelația unei exegeze eminesciene inedite (IV)*. [A. C. Cuza, *Mihail Eminescu ca reprezentant al romantismului*, București : Saeculum I. O., 2010]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 56-57.

3344. **Codreanu, Theodor**. *A. C. Cuza: Revelația unei exegeze eminesciene inedite (V)*. [A. C. Cuza, *Mihail Eminescu ca reprezentant al romantismului*, București : Saeculum I. O., 2010]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 5-6, 2012, p. 54-57.

3345. **Codreanu, Theodor**. *A. C. Cuza: Revelația unei exegeze eminesciene inedite (VI)*. [A. C. Cuza, *Mihail Eminescu ca reprezentant al romantismului*, București : Saeculum I. O., 2010]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 59-63.

3346. **Codreanu, Theodor**. *De la mistica rațiunii la mistica nebuniei*. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 1-2, 2012, p. 20-26.

3347. **Codreanu, Theodor**. *Eminescianismul lui Cezar Ivănescu*. În: *Argeș*, 12, nr. 6, 2012, p. 20-22.

3348. **Codreanu, Theodor**. *Eminescu și Brâncuși*. În: *Însemnări ieșene*, 4, nr. 1, 2012, p. 62-65.

3349. **Codreanu, Theodor**. *Grigore Vieru și Eminescu*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 121, 2012, p. 7557.

3350. **Cojocar, Carmina Mimi**. *Antropogonia eminesciană*. Prefață de Dumitru Micu. Iași : Junimea, 2012, 202 p.

3351. **Colpacci, Viorica**. *Simpozionul anual Mihail Eminescu la Consulatul Român din New York*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 121, 2012, p. 7581.

3352. **Coman, Viorel**. *"Ia mai opriți-l pe Eminescu asta!"*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 123, 2012, p. 7779-7780.

3353. **Conta-Kernbach, Mariana.** *Opera lui V. Alecsandri față de urmași (28 octombrie 1923).* În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX.* Vol. 31. iulie - decembrie 1923. [Apare în serial în ziarul *Mișcarea*, Iași, nr. 245, nr. 246-248; 265-267 din 1923; nr. 17-20, 1924, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 134-161.
3354. **Copcea, Florian.** *Personalitatea europeană a lui Eminescu.* [Rubrica: *Sub crugul Eminescului*]. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 1, 2012, p. 8.
3355. **Copcea, Florian.** *Personalitatea europeană a lui Eminescu (II).* [Rubrica: *Sub crugul Eminescului*]. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 2, 2012, p. 8-9.
3356. **Coroiu, Constantin.** *Eminescu, gazetarul intolerabil.* În: *Cultura*, nr. 22 (377), 2012, p. 15.
3357. **Coroiu, Constantin.** *Eminescu și contemporanii săi.* [Teodor V. Ștefanelli, *Amintiri despre Eminescu* ; ediție îngrijită, prefată, bibliografie și indice de Constantin Mohanu. Iași : Junimea, 1983]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 6, 2012, p. 135-136.
3358. **Coroiu, Constantin.** „*Vai de veacul în care nici cei răi nu mai au caracter*“. [Despre Centru National de Studii "M. Eminescu" din Ipotești]. În: *Cultura*, nr. 23 (378), 2012, p. 11.
3359. **Coșereanu, Valentin.** *Jurnalul Junimii.* În: *Caiete critice*, nr. 1, 2012, p. 14-28.
3360. **Coșereanu, Valentin.** *Tudor Arghezi – Un mod poetic de a percepe geniul eminescian.* În: *Caiete critice*, nr. 6, 2012, p. 35-38.
3361. **Cozmei, Ion.** *Călineștii lui Eminovici.* În: *Bucovina literară*, 23, nr. 11-12, 2012, p. 74-75.
3362. **Crainic, Nichifor.** *Minister al cui? (5 aprilie 1924).* În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX.* Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924. [Apare în revista *Gândirea*, București, nr. 14, 1924, p. 354-355, de unde s-a preluat; intervenție acidă în sprijinul susținerii financiare de către Ministerul Artelor a unei ediții critice integrale a operei lui Eminescu]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 161-163.
3363. **[Crainic, Nichifor.]** *[Tălmăcirea din Eminescu de Ramiro Ortiz] (5 februarie 1923).* În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX.* Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924. [Apare în *Gândirea*, 5 februarie 1923, p. 174-175, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 119-120.
3364. **Cubleșan, Constantin.** *Eminescu - omul din scrisori și Cioran - omul din scrisori (Dan C. Mihăilescu).* În: **Constantin Cubleșan.** *Lecturi confortabile.* [Dan C. Mihăilescu, *Despre omul din scrisori : Mihai Eminescu*, București : Humanitas, 2009 ; Dan C. Mihăilescu, *Despre Cioran și fascinația nebuniei*, București : Humanitas, 2010]. București : Europress Group, 2012, p. 145-156.
3365. **Cubleșan, Constantin.** *Ion Vițner: "Eminescu".* În: *Însemnări ieșene*, 4, nr. 3, 2012, p. 72-75.
3366. **Cubleșan, Constantin.** *Oratorul Eminescu.* [Daniel Ciurel, *Oratorul Eminescu : structuri și strategii retorice în publicistică*, Timișoara : Mirton, 2011]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 84-87.
3367. **Darie, Sorina.** *Concepție lui Eminescu despre neologism.* În: *Academia Bărlădeană*, 19, nr. 4, 2012, p. 24-25.
3368. **Dănilă, Florin-Casian.** *Rememorări... subiective ale "deniilor eminesciene".* În: *Revista română*, 18, nr. 3, 2012, p. 48-50.
3369. **Dobrian, Ilie I.** *Mihail Eminescu, revizor școlar (1 martie 1923).* În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX.* Vol. 30. martie - iunie 1923. [Conferință la origine, lucrarea învățătorului Ilie I. Dobrian se publică sub formă de broșură cu titlul *Mihail Eminescu, revizor școlar*, la Editura Scrisul Românesc, Craiova, 1923]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 5-19.
3370. **Doca, Gheorghe.** *Eminescu: arhetipuri, complexe... (II).* [M. Cărtărescu, *Eminescu : visul chimeric* ; ediția a 2-a. București : Humanitas, 2011]. În: *Cultura*, nr. 38 (393), 2012, p. 18-19.
3371. **Doca, Gheorghe.** *Eminescu: arhetipuri, complexe... (III).* [M. Cărtărescu, *Eminescu : visul chimeric* ; ediția a 2-a. București : Humanitas, 2011]. În: *Cultura*, nr. 39 (394), 2012, p. 18-19.
3372. **Doca, Gheorghe.** *Eminescu: arhetipuri, complexe... (IV).* [M. Cărtărescu, *Eminescu : visul chimeric* ; ediția a 2-a. București : Humanitas, 2011]. În: *Cultura*, nr. 40 (395), 2012, p. 14-15.
3373. **Dragomir, Caius Traian.** *Egiptul lui Eminescu și Grecia demnității noastre.* [Mihai Eminescu, *Egiptul*]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 5, 2012, p. 158-160.
3374. **Dragomir, Marian.** *Poezia românească și riturile de trecere.* În: *Poezia*, 17, nr. 1, 2012, p. 212-216.
3375. **Dragomirescu, Mihail.** *Enciclopedia operei literare - fragmente (27 noiembrie 1924).* În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX.* Vol. 33. noiembrie - decembrie 1924. [Reprezintă textul "cursului *Enciclopedia operei literare*, suținut de M. Dragomirescu la Universitatea din București, în perioada 27 noiembrie 1924 - 25 mai 1925. Cursul adnotat a fost multiplicat cu titlul *Enciclopedia operei literare*, în "redactarea" lui M. Gregorian după notele stenografice corectate de M. Dragomirescu"; exemplificările, din aceste prelegeri cu caracter didactic, sunt luate din creația eminesciană]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 122-151.
3376. **Dragomirescu, Mihail.** *Estetica literară - fragmente (17 decembrie 1923).* În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX.* Vol. 31. iulie - decembrie 1923. [Este vorba despre cursul ținut de M. Dragomirescu la Facultatea de Litere din București în perioada noiembrie 1923 - primăvara anului 1924. Sunt reproduse trei ample fragmente din acest curs, cu referire la mai multe poeme eminesciene: *Luceafărul*, *Somnoroase păsărele*, *Doina* și *Foaie veștedă*; acest curs a fost multiplicat prin șapirografiere de M. Gregorian]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 202-231.
3377. **Dragomirescu, Mihail.** *Introducere în metodologia literară (fragmente) - 1923.* În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX.* Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924. [Se păstrează sub formă șapirografiată la Societatea editorial-tipografică "Ramuri", Craiova, cu titlul *Introducere în metodologia literară*. S-a reprodus după exemplarul de la BAR (Cota II 78546); au fost selectate fragmente referitoare la Eminescu]. București : Saeculum I.O.,

2012, p. 31-53.

3378. **Dragomirescu, Mihail. Poezia lirică (24 noiembrie 1924).** În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX. Vol. 33. noiembrie - decembrie 1924.* [Reprezintă textul "cursului redactat de Mihail Gregorian, după notele stenografice corectate de M. Dragomirescu"; exemplificările pentru diferite categorii și subcategorii de poezii lirice sunt luate din creația eminesciană]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 30-121.

3379. **Dragomirescu, Mihail. Între "huliganism" și "radicalism" sau omenia românească (12 august 1923).** În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX. Vol. 31. iulie - decembrie 1923.* [Apare în ziarul *Viitorul*, Napoli, nr. 4632, 1923 p. 1-2, de unde a fost preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 88-92.

3380. **Drimer, Carol. "Antologia Segall". Poezii române traduse în idiş (20 aprilie 1923).** În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX. Vol. 30. martie - iunie 1923.* [Semnalează, printre altele, că M. Eminescu a fost tradus de S. Segall; Apare în ziarul *Egalitatea*, nr. 16, 1923, p. 57-58]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 64-66.

3381. **Drimer, Carol. A. Vlahuță și evreii (fragmente) - 1923.** În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924.* [Capitol din vol. *Studii și critice*, Institutul de Arte Grafice "Viața Românească", Iași, 1923. S-au preluat p. 21-22; 29-31; 33-34; Înfățișându-l pe Al. Vlahuță când binevoitor, când critic în legătură cu chestiunea evreiască, autorul face și referiri la M. Eminescu]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 54-56.

3382. **Dumbravă, Sterian C. Filosofia Luceafărului (5 aprilie 1924).** În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924.* [Reprezintă textul unei conferințe ținută de avocat Sterian C. Dumbravă la Casa Națională din Bârlad; a apărut și sub formă de volum cu titlul *Filosofia Luceafărului* la Tipografia și Legătoria de Cărți N. Peiu din Bârlad în anul 1924, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 164-178.

3383. -. **[Editura Eminescu] (25 august 1924).** În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924.* [Înseratul publicitar apărut în *Rampa nouă ilustrată*, București, nr. 2049, 1924, p. 7 cu titlul "Cărți noi" (de unde s-a reproduș), dă informații despre existența unei edituri "Eminescu", la începutul anilor '20 al secolului trecut, care ar fi tipărit în primele trei numere ale colecției "Romanul", *Geniu pustiu*]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 239.

3384. -. **Eminescu comemorat la Ateneu (1 mai 1923).** În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX. Vol. 30. martie - iunie 1923.* [Apare în ziarul *Timbul*, nr. 50, 1923, p. 2]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 70.

3385. **Eminescu, Mihai. Constelația Luceafărului. Sonetele. Scrisorile.** Editate și comentate de Petru Creția ; ediția a 2-a. București : Humanitas, 2012, 251 p.

3386. -. **Eminescu, "Poezii – Poésies".** *Prezentare și traducere de Jean-Louis Courriol, ediție bilingvă, română/franceză, Editura Paralela 45, Éditions Jacqueline*

Chambon, 2000. [Autorul articolului semnează: P.]. În: *Apostrof*, 23, nr. 8, 2012, p. 14.

3387. -. **Eminescu în politică.** [A. Vlahuță, *Dreptate*, București : Editura Institutului de arte grafice „Flacăra”, 1914. S-a respectat întocmai ortografia timpului]. În: *Academia Bărlădeană*, 19, nr. 4, 2012, p. 5-6.

3388. **Epurianu, Daniela Paula. Sonete eminesciene antume, altfel.** În: *Dacia literară*, 23, nr. 1-2, 2012, p. 69-74.

3389. **Fercu, Ion. Prin subteranele dostoevskiene (4).** În: *Ateneu*, 49, nr. 2, 2012, p. 22.

3390. **Filip, Terezia. Eminescu - seninătatea diamantină a gândului poetic.** În: *Nord literar*, 10, nr. 6, 2012, p. 7, 14.

3391. **Fortunescu, C. D. Frăfinii Eminescu (septembrie-octombrie 1923).** În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX. Vol. 31. iulie - decembrie 1923.* [Apare în *Arhivele Olteniei*, Iași, nr. 9, 1923, p. 420-421, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 165.

3392. **Fortunescu, C. D. Ilie I. Dobrian, "Mihail Eminescu revizor școlar" (mai 1923).** În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX. Vol. 30. martie - iunie 1923.* [Prezintă foarte succint lucrarea lui Ilie I. Dobrian; Apare în *Năzuința*, nr. 2-4, 1923, p. 33-35, de unde a fost preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 121-122.

3393. **Froda, Scarlat. Mihail Eminescu, "Poezii", publicate și adnotate de G. Bogdan Duică (29 iunie 1924).** În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924.* [Apare în revista *Adevărul literar și artistic*, București, nr. 186, 1924, p. 7, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 194-198.

3394. **Galaction, Gala. Un conșcolar al lui Eminescu (15 iunie 1924).** În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924.* [Apare în revista *Adevărul literar și artistic*, București, nr. 184, 1924, p. 3, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 184-186.

3395. **Galaction, Gala. Ne-am adus aminte de Eminescu încă o dată! (10 august 1924).** În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924.* București : Saeculum I.O., 2012, p. 236-238.

3396. **Galeriu, Constantin. Chipul Mintuitorului Isus Hristos în gândirea lui Mihai Eminescu.** În: *Oglinda literară*, 11, nr. 121, 2012, p. 7554-7555.

3397. **Galeriu, Constantin. Chipul Mintuitorului Isus Hristos în gândirea lui Mihai Eminescu.** În: *Oglinda literară*, 11, nr. 122, 2012, p. 7654-7655.

3398. **Găvănescul, Ion. Orientarea culturii și educației naționale (fragment) - 1923.** În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924.* [Apare cu acest titlu în *Buletinul Seminarului Pedagogic Universitar din Iași. Revista de pedagogie, filosofie-științe libere*, Iași, nr. 2, 1922-1923, p. 3-64, de unde s-a transcris fragmentul referitor la Eminescu]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 57-58.

3399. **Georgescu, Nicolae. Arta de a scrie pe vremea lui Eminescu (I).** În: *Însemnări ieșene*, 4, nr. 5, 2012, p. 66-69.

3400. **Georgescu, Nicolae. Arta de a scrie pe vremea lui**

Eminescu (2). În: *Însemnări ieșene*, 4, nr. 6, 2012, p. 70-75.

3401. **Georgescu, Nicolae.** *Arta de a scrie pe vremea lui Eminescu (3)*. În: *Însemnări ieșene*, 4, nr. 7-8, 2012, p. 84-91.

3402. **Georgescu, Nicolae.** *Arta de a scrie pe vremea lui Eminescu (4)*. În: *Însemnări ieșene*, 4, nr. 9, 2012, p. 65-70.

3403. **Georgescu, Nicolae.** *Arta de a scrie pe vremea lui Eminescu (5)*. În: *Însemnări ieșene*, 4, nr. 10, 2012, p. 68-74.

3404. **Georgescu, Nicolae.** *Cele trei arestări ale lui Eminescu (1)*. În: *Însemnări ieșene*, 4, nr. 1, 2012, p. 57-61.

3405. **Georgescu, Nicolae.** *Cele trei arestări ale lui Eminescu (2)*. În: *Însemnări ieșene*, 4, nr. 2, 2012, p. 54-59.

3406. **Georgescu, Nicolae.** *Proiect de editare: Eminescu, Opera omnia*. În: *Însemnări ieșene*, 4, nr. 3, 2012, p. 66-71.

3407. **Georgescu, Nicolae.** *"Revizionism" în Eminescologie?* În: *Oglinda literară*, 11, nr. 121, 2012, p. 7552-7553.

3408. **Georgescu-Tistu, Nicolae.** *Leca Morariu, "Frății Eminescu" 1922-1923*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924*. [Apare în *Dacoromania*, 1922-1933, în 1924, p. 979, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 114-116.

3409. **Georgescu-Tistu, Nicolae.** *Leca Morariu, "Frății Eminescu" - 1923*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924*. [Se publică în *Dacoromania*, Cluj, 1923, an de apariție tipografică 1924, p. 979]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 59.

3410. **Gherasim, Vasile.** *Caragiale - idealist (fragment) (iulie-august 1923)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX. Vol. 31. iulie - decembrie 1923*. [Apare în *Convorbiri literare*, nr. 7-8, 1923 p. 598, de unde s-au preluat doar pasajele referitoare la Eminescu]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 93-94.

3411. **Gherasim, Vasile.** *Eminescu la Viena (octombrie-noiembrie 1923)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX. Vol. 31. iulie - decembrie 1923*. [Apare în *Junimea literară*, București, nr. 10-11, 1923, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 177-182.

3412. **Gherasim, Vasile.** *George Drogli, nepotul lui Eminescu - sfârșitul unui calvar (15 septembrie 1923)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX. Vol. 31. iulie - decembrie 1923*. [Apare în *Adevărul literar și artistic*, nr. 149, 1923 p. 6, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 104-112.

3413. **Gherasim, Vasile.** *Iarăși originea lui M. Eminescu (11 septembrie 1923)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX. Vol. 31. iulie - decembrie 1923*. [Apare în *Revista Moldovei*, Botoșani, nr. 5, 1923 p. 1-11, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 95-103.

3414. **Gherasim, Vasile.** *Influența lui Schopenhauer asupra lui Eminescu (octombrie decembrie 1923)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX. Vol. 31. iulie - decembrie 1923*. [Apare în *Transilvania*, Brașov, nr. 10-12, 1923, p. 520-559, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 242-283.

3415. **Gherasim, Vasile.** *Ipootești lui Eminescu (septembrie 1924)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M.*

Eminescu : secolul XX. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924. [Apare în almanahul *Călimdarul poporului bucovinean* pe anul 1925, și în extras cu titlul *Ipootești lui Eminescu (Cu prilejul dăruirii casei unde a copilărit poetul nostru)*, Cernăuți : Tipografia Mitropolitul Silvestru, 1924; S-a reprodus după extras]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 245-250.

3416. **Gherasim, Vasile.** *Pentru un muzeu "Mihail Eminescu" la Ipootești, lângă Botoșani (20 ianuarie 1924)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924*. [Apare în ziarul *Cultura Poporului*, Cluj, nr. 43 1923, p. 1, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 145-147.

3417. **Gherasim, Vasile.** *Și Eminescu - câmp de bătaie? (8 aprilie 1923)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924*. [Apare în ziarul *Poporul* Cernăuți, nr. 44, 1923, p. 1, de unde s-a preluat; critică la adresa lui Leca Morariu, pe tema originii familiei Eminovici]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 127-132.

3418. **Ghidionescu, Vladimir.** *Alecsandri și Eminescu în educația noastră națională (4 martie 1923)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX. Vol. 30. martie - iunie 1923*. [Apare în ziarul *Albina*, București, nr. 53, 1923, p. 2, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 31-32.

3419. **Ghilimescu, Ștefan Ion.** *Eminescu la Paris*. [Rubrica: *Sub crugul Eminescului*]. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 1, 2012, p. 5.

3420. **Giusti, Volfango.** *La letteratura rumena contemporanea (octombrie 1923)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX. Vol. 31. iulie - decembrie 1923*. [Apare în italiană, în revista *Delta "rivista mensile"*, Fiume, I, nr. 8, 1923, p. 260, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 162-163.

3421. **Gomboș, Stelian.** *Mihail Eminescu, trăitor și apologet al ortodoxiei*. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 6, 2012, p. 7-8.

3422. **Gomboș, Stelian.** *Mihail Eminescu, trăitor și apologet al ortodoxiei (II)*. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 7, 2012, p. 6-7.

3423. **Graur, Constantin.** *Eminescu și Caragiale (22 septembrie 1923)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX. Vol. 31. iulie - decembrie 1923*. [Paralelism - pornind de la mărturisirile lui I. Slavici - între viziunea politică a lui M. Eminescu și I. L. Caragiale; apare în *Adevărul*", nr. 12164, 1923 p. 1, de unde s-a preluat. Autorul capitolului semnează: Clovis]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 117-120.

3424. **Grimm, Petre.** *Mihail Eminescu*. În: *Petre Grimm. Scrieri de istorie literară*. [Despre volumul: M. Eminescu, *Poems*, translated from the Rumanian by P. Grimm, Cluj : Cartea Românească, 1938]. Cluj-Napoca : Eikon; Scriptor, 2012, p. 237.

3425. **Grimm, Petre.** *[Simpatia lui Eminescu față de Byron] (1924)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX. Vol. 33. noiembrie - decembrie 1924*. [Fragment din studiul *Traduceri și imitațiuni românești după*

- literatura engleză, apărut în *Dacoromania*, III, 1924, p. 310, de unde s-a reproduș. București : Saeculum I.O., 2012, p. 192.
3426. **Gruia, Lucian. *Eminescu - "în marea trecere"***. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 1, 2012, p. 10.
3427. **Hoisescu, N. *Einstein și Eminescu (15 septembrie 1923)***. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 31. iulie - decembrie 1923. [Apare în *Orizontul "revistă enciclopedică ilustrată"*, nr. 38, 1923 p. 408, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 113-116.
3428. **Horia, Vintilă. *Gînduri cu Eminescu***. [Textul reproduș în *Jurnalul literar* sub semnătura lui Vintilă Horia. A apărut în revista *România* din Buenos Aires (an I, nr. 8) din decembrie 1949, ca să anticipeze sărbătorirea primului centenar al lui Mihai Eminescu din ianuarie 1950]. În: *Jurnalul literar*, 23, nr. 1-6, 2012, p. 5.
3429. **Horvat, Săluț. *Eminescu într-o ediție anastatică***. [Mihai Eminescu, *Poesii și proză*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Nord literar*, 10, nr. 1, 2012, Supl. 5, p. 3.
3430. **I.N.C. *Din filosofia poezilor români: M. Eminescu (12 august 1923)***. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 31. iulie - decembrie 1923. [Apare în *Adevărul literar și artistic*, Napoli, nr. 142, p. 8, de unde a fost preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 84-87.
3431. **Iarca, Iulia. *Imaginea interioară a lui Eminescu***. [Mircea Cărtărescu, *Eminescu : visul chimeric*, București : Humanitas, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 18, 2012, p. 6.
3432. **Ibrăileanu, Garabet. *Biografia (noiembrie 1924)***. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 33. noiembrie - decembrie 1924. [Apare în *Viața Românească*, Iași, nr. 11, 1924, p. 315-317; articolul este semnat P. Nicanor & Co. la rubrica "Miscellanea", de unde s-a reproduș]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 154-156.
3433. **Ibrăileanu, Garabet. *Lucașul (noiembrie 1924)***. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 33. noiembrie - decembrie 1924. [Apare în *Viața Românească*, Iași, nr. 11, 1924, p. 317-318; articolul este semnat P. Nicanor & Co. la rubrica "Miscellanea", de unde s-a reproduș]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 157.
3434. **Ibrăileanu, Garabet. *Tot Eminescu (noiembrie 1924)***. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 33. noiembrie - decembrie 1924. [Apare în *Viața Românească*, Iași, nr. 11, 1924, p. 318-319; articolul este semnat P. Nicanor & Co. la rubrica "Miscellanea", de unde s-a reproduș]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 158-159.
3435. **Ilie, Emanuela. *Eminesciana, azi***. În: *Revista română*, 18, nr. 1, 2012, p. 35.
3436. **Iliesi, Grigore. *Splendoarea unei prietenii paradigmatică***. În: *Caietele de la Putna*, 5, 2012, p. 267-271.
3437. **Ionescu-Bucovu, Ion. *Caragiale și Eminescu***. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 125, 2012, p. 7952.
3438. **Iordache, Emil. *Eminescu și Dostoievski - jurnaliști la 1877 (I)***. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 10, 2012, p. 73-77.
3439. **Iordache, Emil. *Eminescu și Dostoievski - jurnaliști la 1877 (II)***. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 11, 2012, p. 72-76.
3440. **Iordache, Emil. *Eminescu și Dostoievski - jurnaliști la 1877 (III)***. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 12, 2012, p. 51-56.
3441. **Iordăchescu, Constantin. *După epigrama fatală (23 decembrie 1923)***. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 31. iulie - decembrie 1923. [Apare în *Adevărul literar și artistic*, Galați, nr. 159, 1923, p. 3, de unde s-a preluat; articolul reprezintă finalul prezentării vieții și operei lui Al. Macedonski în paralel cu existența și opera lui M. Eminescu]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 233-237.
3442. **Iordăchescu, Constantin. *Eminescu și Macedonski până în iunie 1883(25 noiembrie 1923)***. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 31. iulie - decembrie 1923. [Apare în *Adevărul literar și artistic*, București, nr. 155, 1923, p. 3, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 171-176.
3443. **Iordăchescu, Constantin. *Epigrama contra lui Eminescu (octombrie - noiembrie 1923)***. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 31. iulie - decembrie 1923. [Apare în *Adevărul literar și artistic*, Galați, nr. 158, 1923, p. 5, de unde s-a preluat; se referă la epigrama publicată de macedonski împotriva lui Eminescu]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 197-201.
3444. **Iorga, Nicolae. *Eminescu și urmașii (15 iunie 1923)***. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 30. martie - iunie 1923. [Despre o cuvântare de comemorare a lui G. Coșbuc, ținută de O. Goga la Academia Română, în care N. Iorga vede "o prețuire plină de rezerve a poeziei lui Eminescu"; Apare în ziarul *Ramuri*, nr. 12, 1923, p. 225-226, de unde a fost preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 145-146.
3445. **Iorga, Nicolae. *Le plus grand poète roumain, Michel Eminescu (1924)***. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 33. noiembrie - decembrie 1924. [Se publică în volumul *Choses d'Orient et de Roumanie*, Conférences donné aux Universités de Varsovie, de Vilno, de Poznan, de Cracovie et de Lwow, Bucarest : Librairie P. Suru/Paris, Librairie Gasuber, 1924, p. 63-78, de unde s-a reproduș]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 200-210.
3446. **Iorga, Nicolae. *Spre unitatea națională (ianuarie-martie 1923)***. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 30. martie - iunie 1923. [Despre Eminescu, gazetar la *Convorbiri literare*, revistă care era în concepția lui N. Iorga, un instrument de "propagandă națională"; Apare în *Junimea literară*, nr. 1-3, 1923, p. 7-17]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 39-50.
3447. **Iorga, Nicolae. *Veronica Micle - 1923***. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924. [S-a preluat din vol. N. Iorga, *Pagini de critică din tinerețe*, Craiova : Ramuri, 1923, p. 165-176]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 66-76.
3448. **Isopescu, Samoil. *Momente din viața lui M. Eminescu (15 aprilie 1923)***. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 30. martie - iunie 1923. [Apare în *Adevărul literar și artistic*, nr. 125, 1923, p. 5]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 58-63.
3449. **Ivancu, Ovidiu. *Din nou, despre Eminescu***. În: *Viața Românească*, 106, nr. 5-6, 2012, p. 75-78.

3450. Ivașca, Roxana. *Visul - topos structurant în opera lui Mihai Eminescu*. În: Roxana Ivașca. *Visul scriitorilor romantici români*. Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2012, p. 149-198.
3451. Jucan, Grațian. *Eminescu și Creangă*. În: *Poesis*, 23, nr. 4-6, 2012, p. 100-105.
3452. Jucan, Grațian. *M. Eminescu : text inedit*. În: *Poesis*, 23, nr. 1-3, 2012, p. 96-98.
3453. Lazăr, Alexandra Roxana. *Temporalitatea vs. identitate în proza eminesciană : avatarii faraonului Tlă*. În: *Poesis*, 23, nr. 1-3, 2012, p. 90-95.
3454. Lăzăreanu, Barbu. *Doctorul Beck (4 martie 1923)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 30. martie - iunie 1923. [Apare în *Adevărul literar și artistic*, București, 4 martie 1923, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 22-24.
3455. Lăzăreanu, Barbu. *Eminescu și Fanny Tardini (10 iunie 1923)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 30. martie - iunie 1923. [Apare în ziarul *Adevărul literar și artistic*, nr. 133, 1923, p. 6, de unde a fost preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 140-144.
3456. Lovinescu, Eugen. *["Critica socială și culturală a lui Eminescu" (1924)]*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 33. noiembrie - decembrie 1924. [Reprezintă textul capitolului XV din *Istoria civilizației române moderne*. Vol. 2: *Forțele reacționare*, București : Ancora, 1924, p. 139-153, de unde s-a reproduș]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 211-219.
3457. Maniu, Leonida. *Eminescianismul. Câteva aproximații*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 4, 2012, p. 123-126.
3458. Maniu, Leonida. *Strigoii de Mihai Eminescu - o posibilă întâlnire cu prima iubire*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 6, 2012, p. 116-120.
3459. Marian, Rodica. „Micul eu“ în variantele *Luceafărului*. În: *Apostrof*, 23, nr. 6, 2012, p. 6-7.
3460. Marmelic, D. *La semicentenarul "României June" (24 iunie 1923)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 30. martie - iunie 1923. [Apare în ziarul *Glasul Bucovinei*, Cernăuți, nr. 1299, 1923, p. 1-2]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 160-164.
3461. Masoff, I. *Djomonul Ioan Slavici vorbește Rampei (27 octombrie 1924)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924. [Apare în *Rampa nouă ilustrată*, nr. 2102, 1924, p. 1 de unde s-a reproduș; unul dintre ultimele interviuri luate lui Slavici, în care autorul se dezvăluie și-și exprimă opiniile asupra fenomenului literar contemporan. Eminescu e întrevăzut în continuare ca un pisc, alături de caragiale, de la care s-a tot coborât]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 264-266.
3462. Mănuță, Dan. *Eminescu și "Caietul vienez"*. [Cristian Livescu, *Eminescu și enigmatul Caietului vienez : strategiile textuale ale debutului literar* ; cuvânt înainte de Mihai Cimpoi ; postfață Dan Manuca, Vasile Spiridon. Piatra-Neamț : Crigarux, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 1, 2012, p. 70-72.
3463. Mihăieș, Mircea. *Eminescu la Buzău!* În: *România literară*, 44, nr. 4, 2012, p. 5.
3464. Mihăilă, Silviu. *O răscruce în eminescologie*. [Ioana Bot, *Eminescu explicat fratelui meu*, București : Art, 2012]. În: *Cultura*, nr. 37 (392), 2012, p. 9.
3465. Mihăilă, Silviu. *Spre un "nou" Eminescu*. În: *Steaua*, 63, nr. 7-8, 2012, p. 40-41.
3466. Milian, Claudia. *Mihail Eminescu în "Cartea cea bună" și Grigore Alecsandrescu - Cultura națională (3 februarie 1924)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924. [Apare în revista *Adevărul literar și artistic*, București, nr. 165, 1924, p. 7, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 150-151.
3467. Milică, Ion. *Basarabia, orizont eminescian*. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 5-6, 2012, p. 29-41.
3468. Milică, Ion. *Făt-Frumos din lacrimă. Arta portretizării (I)*. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 1-2, 2012, p. 10-19.
3469. Milică, Ion. *Făt-Frumos din lacrimă. Arta portretizării (II)*. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 3-4, 2012, p. 10-17.
3470. Militaru, Petrișor. *Îngerii și marile teme romantice din poezia lui Mihai Eminescu*. În: *Petrișor Militaru. Prezențe angelice în poezia română*. Craiova : Aius printed, 2012, p. 125-142.
3471. Minar, Octav. *Eminescu analizând pe Aristoteles (1 iulie 1923)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 31. iulie - decembrie 1923. [Apare în *Adevărul literar și artistic*, nr. 136, p. 4]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 5-10.
3472. Minar, Octav. *[Eminescu] analizând pe Epicur - 1924*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 33. noiembrie - decembrie 1924. [S-a publicat în vol. Mihail Eminescu, *Probleme și analize filosofice*, București : Imprimeria Fundației Culturale "Principele Carol", 1924, p. 47-53, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 226-233.
3473. Minar, Octav. *[Eminescu] analizând pe Pythagoras - 1924*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 33. noiembrie - decembrie 1924. [S-a publicat în vol. Mihail Eminescu, *Probleme și analize filosofice*, București : Imprimeria Fundației Culturale "Principele Carol", 1924, p. 27-30, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 234-237.
3474. Minar, Octav. *[Eminescu] analizând pe Xenophan, Parmenide și Zenon - 1924*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 33. noiembrie - decembrie 1924. [S-a publicat în vol. Mihail Eminescu, *Probleme și analize filosofice*, București : Imprimeria Fundației Culturale "Principele Carol", 1924, p. 32-35, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 238-242.
3475. Minar, Octav. *Eminescu despre Platon (17 iunie 1923)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 30. martie - iunie 1923. [Apare în ziarul *Adevărul literar și artistic*, nr. 134, 1923, p. 2, de unde a fost preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 147-151.
3476. Minar, Octav. *Introducere [la vol. Mihail Eminescu,*

"Probleme și analize filosofice]" - 1924. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 33. noiembrie - decembrie 1924. [București : Imprimeria Fundației Culturale "Principele Carol", 1924, p. I-II]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 225.

3477. **Minar, Octav. Spațiul, timpul și cauzalitatea după însemnările filosofice ale lui Eminescu (27 mai 1923).** În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 30. martie - iunie 1923. [Apare în *Adevărul literar și artistic*, nr. 13, 1923, p. 4, de unde a fost preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 93-103.

3478. **Mirea, Dinu. Breviar editorial. Despre acel 28 iunie 1883.** [N. Georgescu, *Eminescu - ultima zi la Timpul : (dosar de presă) : cartea argumentelor*, București : Editura ASE, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 3-4, 2012, p. 201-202.

3479. **Mironescu, Doris. Teatrul lui M. Eminescu, între manuscris și nostalgia editorială.** [Petrus Creția, *Testamentul unui eminescolog*, București : Humanitas, 1998]. În: *Transilvania*, nr. 4, 2012, p. 9-16.

3480. **Mitchievici, Angelo. Eminescu și inocența lecturii.** [Ioana Bot, *Eminescu explicat fratelui meu*, București : Art, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 7, 2012, p. 12.

3481. **Miu, Constantin. Metafora irosirii/rispirii la Blaga și Arghezi.** În: *Poezia*, 17, nr. 2, 2012, p. 205-206.

3482. **Miu, Constantin. Tipuri de inițiați eminescieni.** În: *Oglinda literară*, 11, nr. 130, 2012, p. 8472.

3483. **Moceanu, Ovidiu. Ediții eminesciene. Problema criteriilor.** În: *Transilvania*, nr. 9, 2012, p. 58-60.

3484. **Morar, Ioan. Miniaturi de suflet pentru Eminescu.** În: *Revista română*, 18, nr. 4, 2012, p. 14-15.

3485. **Morariu, Alexandru Leca. Coincidențe (octombrie-noiembrie 1923).** În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 31. iulie - decembrie 1923. [Apare în *Junimea literară*, București, nr. 10-11, 1923, p. 397, de unde s-a preluat; cu privire la presupusa origine poloneză a lui Eminovicienilor]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 191.

3486. **Morariu, Alexandru Leca. Datarea împrietenirii lui Eminescu cu Creangă (decembrie 1923).** În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924. [Apare în *Junimea literară*, Cernăuți, nr. 12, p. 455-456, de unde s-a reproduș]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 5-6.

3487. **Morariu, Alexandru Leca. Eminescu inițiator al serbării de la Putna (decembrie 1923).** În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924. [Apare în *Junimea literară*, Cernăuți, nr. 12, p. 456-457, de unde s-a reproduș]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 7-8.

3488. **Morariu, Alexandru Leca. Eminescu și Fanny Tardini (aprilie - mai 1923).** În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 30. martie - iunie 1923. [Apare în *Junimea literară*, Cernăuți, nr. 4-5, 1923, p. 126, de unde a fost preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 123.

3489. **Morariu, Alexandru Leca. Eminescu și Max Nordau (aprilie - mai 1923).** În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 30. martie - iunie 1923. [Apare în *Junimea literară*, Cernăuți, nr. 4-5, 1923, p. 126-

127, de unde a fost preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 124.

3490. **Morariu, Alexandru Leca. Folcloristul Eminescu (ianuarie- martie 1923).** În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 30. martie - iunie 1923. [Apare în *Junimea literară*, Cernăuți, nr. 1-3, 1923, p. 53]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 51-52.

3491. **Morariu, Alexandru Leca. Frăfinii Eminescu - Leca Morariu (septembrie 1923).** În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 31. iulie - decembrie 1923. [Apare în *Gândul nostru*, Iași, nr. 8, 1923, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 121-130.

3492. **Morariu, Alexandru Leca. Frăfinii Eminescu (septembrie 1923).** În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 31. iulie - decembrie 1923. [Apare în *Glasul Bucovinei*, Cernăuți, nr. 1360-1363, 1923, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 121-130.

3493. **Morariu, Alexandru Leca. Iarăși obârșia eminovicienilor (1 mai 1923).** În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 30. martie - iunie 1923. [Apare în *Foița zărilor Glasul Bucovinei*, Cernăuți, nr. 1252, 1923, p. 2]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 71-73.

3494. **Morariu, Alexandru Leca. Misticismul eminescian (aprilie - mai 1923).** În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 30. martie - iunie 1923. [Semnalează foarte succint articolul *Eminescu și poezia nouă*, publicat de Emil Riegler în *Adevărul literar și artistic*, nr. 115 din 1923; Apare în *Junimea literară*, Cernăuți, nr. 4-5, 1923, p. 126, de unde a fost preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 128.

3495. **Morariu, Alexandru Leca. Mărturii noi despre studentul Eminescu (aprilie - mai 1923).** În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 30. martie - iunie 1923. [Apare în *Junimea literară*, Cernăuți, nr. 4-5, 1923, p. 127-128, de unde a fost preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 125-127.

3496. **Morariu, Alexandru Leca. Nici câmp de bătaie, dar nici bătaie de câmp... (4 mai 1923).** În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924. [Apare în ziarul *Glasul Bucovinei* Cernăuți, nr. 1254, 1923, p. 2-3, de unde s-a preluat; critică la adresa lui Vasile Gherasimu, pe tema originii familiei Eminovici]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 133-136.

3497. **Morariu, Alexandru Leca. Noi informații despre familia Eminescu (ianuarie-februarie 1924).** În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924. [Apare în revista *Junimea literară*, Cernăuți, nr. 1-2, 1924, p. 4-8, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 155-159.

3498. **Morariu, Alexandru Leca. Obârșia lui Eminescu (29 martie 1923).** În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 30. martie - iunie 1923. [Despre presupusa origine poloneză a lui Eminescu; Apare în ziarul *Glasul Bucovinei*, București, nr. 1227, 1923, p. 2, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 35-38.

3499. **Morariu, Alexandru Leca.** *Obârșia lui Eminescu - lămuriri (octombrie- noiembrie 1923).* În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX.* Vol. 31. iulie - decembrie 1923. [Apare în *Junimea literară*, București, nr. 10-11, 1923, p. 394-395, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 183-185.
3500. **Morariu, Alexandru Leca.** *Pentru arheologia "Luceafărului" (martie - aprilie 1924).* În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX.* Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924. [Apare în revista *Junimea literară*, Cernăuți, nr. 3-4, martie-aprilie, 1924, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 180-181.
3501. **Morariu, Alexandru Leca.** *Sentimentalism sau știință (octombrie- noiembrie 1923).* În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX.* Vol. 31. iulie - decembrie 1923. [Apare în *Junimea literară*, București, nr. 10-11, 1923, p. 395-396, de unde s-a preluat; se referă și la V. Gherasim, incriminat pentru opiniile lui cu privire la originea lui Eminescu]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 186-189.
3502. **Morariu, Alexandru Leca.** *Ștefanelli autor al necrologului lui Eminescu din "revista politică" (octombrie- noiembrie 1923).* În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX.* Vol. 31. iulie - decembrie 1923. [Apare în *Junimea literară*, București, nr. 10-11, 1923, p. 392, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 190.
3503. **Moșescu, Octav.** *Lămuririle întocmitorului [Cărții semicentenarului Societății "România Jună" - 1924].* În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX.* Vol. 33. noiembrie - decembrie 1924. [Se publică la sfârșitul almanahului "România jună" : *Cartea semicentenarului*, 1924, p. 173-174, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 243-244.
3504. **Moșescu, Octav.** *[Scrisoare către Președintele Societății Culturale "Miron Costin" din Roman (27 mai 1924).* În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX.* Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924. [Apare în volumul *România jună*, număr festiv, cu prilejul sărbătoririi semicentenarului ei, 22 iunie, p. 7-8, de unde s-a preluat; Scrisoarea este trimisă din Viena de Comitetul Executiv Jubiliar al Societății Academice "România Jună", fiind semnată de președintele comitetului, Octav Moșescu și de Traian Costescu, secretar; se face referire și la V. Alecsandri, sărbătorit concomitent cu Eminescu]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 182-183.
3505. **Munteanu, Ștefan.** *Elvira Sorohan despre kantianismul lui Eminescu (II).* În: *Ateneu*, 49, nr. 1, 2012, p. 13.
3506. **Munteanu, Ștefan. I. A. Rădulescu-Pogoneanu despre traducerea lui Eminescu din "Critica rațiunii pure" (I).** [I. A. Rădulescu-Pogoneanu, *Studii*, București : Institutul de Arte Grafice "Carol Göbl", 1910]. În: *Ateneu*, 49, nr. 2, 2012, p. 18.
3507. **Munteanu, Ștefan. I. A. Rădulescu-Pogoneanu despre traducerea lui Eminescu din "Critica rațiunii pure" (II).** În: *Ateneu*, 49, nr. 3, 2012, p. 18.
3508. **Munteanu, Ștefan.** *Tudor Cățineanu despre antinomia eminesciană (I).* [Tudor Cățineanu, *Echilibru și dezagregare : antinomia eminesciană*, București : Sinapsa, 2002]. În: *Ateneu*, 49, nr. 4, 2012, p. 5.
3509. **Munteanu, Ștefan.** *Tudor Cățineanu despre antinomia eminesciană (II).* [Tudor Cățineanu, *Echilibru și dezagregare : antinomia eminesciană*, București : Sinapsa, 2002]. În: *Ateneu*, 49, nr. 5, 2012, p. 5.
3510. **Munteanu, Ștefan.** *Tudor Cățineanu despre antinomia eminesciană (III).* [Tudor Cățineanu, *Echilibru și dezagregare : antinomia eminesciană*, București : Sinapsa, 2002]. În: *Ateneu*, 49, nr. 6, 2012, p. 5.
3511. **Munteanu, Ștefan.** *Tudor Cățineanu despre antinomia eminesciană (IV).* [Tudor Cățineanu, *Echilibru și dezagregare : antinomia eminesciană*, București : Sinapsa, 2002]. În: *Ateneu*, 49, nr. 7-8, 2012, p. 5.
3512. **Munteanu, Ștefan.** *Tudor Cățineanu despre antinomia eminesciană (V).* [Tudor Cățineanu, *Echilibru și dezagregare : antinomia eminesciană*, București : Sinapsa, 2002]. În: *Ateneu*, 49, nr. 9, 2012, p. 5.
3513. **Mureșan, Ramona Andreea.** *Fundamentarea filosofică a mitului cosmogonic la Mihai Eminescu și Nichita Stănescu.* În: *Nord literar*, 10, nr. 11-12, 2012, p. 19, 23.
3514. -. *Măhnirea conservatorilor statornici. O constatare, nu o mustrare (1 aprilie 1923).* În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX.* Vol. 30. martie - iunie 1923. [Articolul este semnat "Un vechi conservator"; Apare în *Timpul*, nr. 26, 1923, p. 1]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 53-55.
3515. **Nandriș, Grigore.** *Aspecte din Polonia contemporană (fragment) (18 martie 1923).* În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX.* Vol. 30. martie - iunie 1923. [Despre presupusa origine poloneză a lui Eminescu; Apare în *Adevărul literar și artistic*, București, nr. 121, 1923, p. 4, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 33-34.
3516. **Nandriș, I.** *Din tinerețea romantică a lui Eminescu și a lui P.P. Carp (6 mai 1923).* În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX.* Vol. 30. martie - iunie 1923. [Apare în *Adevărul literar și artistic*, nr. 128, 1923, p. 1, de unde a fost preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 83-88.
3517. **Neagoe, George.** *Critica sil(u)itoare.* [Ioana Bot, *Eminescu explicat fratelui meu*, București : Grupul Editorial Art, 2012]. În: *Cultura*, nr. 35 (390), 2012, p. 15.
3518. **Neculau, George.** *Eminescu și Botoșanii (27 mai 1923).* În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX.* Vol. 30. martie - iunie 1923. [Apare în *Revista Moldovei*, nr. 2-4, 1923, p. 33-35, de unde a fost preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 104-106.
3519. **Nedelcea, Tudor.** *Basarabia în viziunea lui Eminescu.* În: *Ramuri*, nr. 5, 2012, online.
3520. **Nedelcea, Tudor.** *Eminescu despre Tudor Vladimirescu.* În: *Caiete critice*, nr. 6, 2012, p. 31-34.
3521. **Nedelcea, Tudor.** *Shakespeare în viziunea lui Eminescu.* În: *Caiete critice*, nr. 1, 2012, p. 39-38.
3522. **Nedeleacu, Ion I.** *Vlahuță și Eminescu în germană (29 iulie 1923).* În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX.* Vol. 31. iulie - decembrie 1923. [Apare în *Adevărul literar și artistic*, nr. 140, 1923, p. 4, de

unde a fost preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 12-14.

3523. **Negruzzi, Iacob C.** *[Vlahuță imitator al lui Eminescu?]- 1923*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924. [Extras referitor la Al. Vlahuță din comunicarea Ioan Bogdan, A. Vlahuță, A. Xenopol și manuscrise ale lor publicată în *Memoriile Secțiunii Literare*, seria III, Tom I, memoriul 2, București : Cultura Națională, 1923]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 78-80.

3524. **Nencescu, Marian.** *"Dimensiunea Eminescu", în ghips, piatră sau bronz*. [Rubrica: *Sub crugul Eminescului*]. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 1, 2012, p. 4-5.

3525. **Nencescu, Marian.** *Gândirea eminesciană în "vorbe", pilde și expresii idiomatice*. [George Ene, *Eminescu și lumea politică românească în proverbe comentate*, Pitești : Tiparg, 2012]. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 11, 2012, p. 18.

3526. **Nistor, Eugeniu.** *Eminescu și filosofia*. În: *Vatra*, 42, nr. 1/490, 2012, p. 69-73.

3527. **Olaru Nenati, Lucia.** *Eminescu și "Academia Nordului"*. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 5-6, 2012, p. 33-36.

3528. **Oltean, Ion.** *Firea în ecuație divină la Eminescu*. În: *Academica*, 22, nr. 1-2, 2012, p. 8-18.

3529. **Papuc, Liviu.** *State Dragomir și Eminescu*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 1, 2012, p. 123-124.

3530. **Pascu, Florentina.** *Spațiul utopic*. În: **Florentina Pascu.** *Tipuri de discurs în literatură. Teoretizări. Delimitări*. [Referire și la M. Eminescu, Cezara]. Craiova : Aius, 2012, p. 27-30.

3531. **Patapievici, Horia-Roman.** *Eminescu și viziunea paradiziacă*. [Mihai Eminescu, *Mușatin și codrul* în: *Poezii*, București : Editura Didactică și Pedagogică, 2008]. În: *Orizont*, 24, nr. 4, 2012, p. 16-19.

3532. **Păun, Gheorghe.** *Cel care ne ține români*. [Vasile Șoimaru, *Românii din jurul României*, Chișinău : Prometeu, 2008]. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 1, 2012, p. 1.

3533. **Păun, Gheorghe.** *Domnul Eminescu scris-a: Toate-s vechi și nouă toate...* În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 1, 2012, p. 7.

3534. **Perpessicius.** *Eminescu (Mihail). Poezii, publicate și adnotate de G. Bogdan-Duică (ianuarie-februarie 1924)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924. [Apare în *Buletinul cărții*, București, nr. 3, 1924, p. 33-34, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 160.

3535. **Petrovici, Ion.** *Titu Maiorescu - fragment (august-septembrie 1923)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 31. iulie - decembrie 1923. [Apare în *Viața Românească*, nr. 8-9, 1923, p. 152-162, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 131-133.

3536. **Pistol Apopei, Alina.** *Voci ale prezentului în exegeza eminesciană*. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 61-62.

3537. **Pițoiu-Dragomir, Ion.** *Filonul religios al postumelor eminesciene*. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 6, 2012, p. 8.

3538. **Poenariu, Crina.** *Biografia cuplului arhetipal în lirica erotică eminesciană - ipostaza iubirii de tip edenic*. În: **Gheorghe Manolache, coord.** *Hermeneutica fenomenului*

literar. Vol. 3. Sibiu : Techno Media; Astra Museum, 2012, p. 368-387.

3539. **Pop, Ion.** *Poetul, de la geniu, la "clovnul farsor"*. În: *Caietele de la Putna*, 5, 2012, p. 34-40.

3540. **Popa, George.** *Euristica eminesciană*. În: *Dacia literară*, 23, nr. 1-2, 2012, p. 62-68.

3541. **Popa, George.** *În principio fuit Eminescu*. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 5-6, 2012, p. 28-32.

3542. **Popa, George.** *Lucașfăruș - opera non finita*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 1, 2012, p. 43-46.

3543. **Popa, George.** *Lucașfăruș și Faust*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 6, 2012, p. 41-45.

3544. **Popa, George.** *Nivele ontoaxiologice și luciditatea*. În: *Dacia literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 7-11.

3545. **Popa, George.** *Poezie și transpirație*. În: *Poezia*, 17, nr. 2, 2012, p. 202-205.

3546. **Popa, Mioara.** *„Intellectual” ai puterii, denigratorii Mihai Eminescu*. În: *Academia Bărlădeană*, 19, nr. 2, 2012, p. 24.

3547. **Popa, Mircea.** *Eminescu la Cernăuți*. În: **Mircea Popa.** *Identificări : contribuții și precizări documentare*. București : Palimpsest, 2012, p. 125-131.

3548. **Popa, Mircea.** *Eminescu la Cernăuți*. În: *Tribuna*, 11, nr. 225, 2012, p. 1; 21.

3549. **Popa, Mircea.** *Eminescu în Sălaj*. În: **Mircea Popa.** *Identificări : contribuții și precizări documentare*. București : Palimpsest, 2012, p. 132-142.

3550. **Popa, Mircea.** *O inedită eminesciană*. În: **Mircea Popa.** *Identificări : contribuții și precizări documentare*. [Despre o eboșă eminesciană, o primă versiune a unei poezii niciodată terminată și rămasă în manuscris]. București : Palimpsest, 2012, p. 48-53.

3551. **Popescu, Ioan.** *Mihai Eminescu despre Mihai Viteazul*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 128, 2012, p. 8273.

3552. **Popescu, Marius.** *Matei Eminescu la Turnu Severin*. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 8, 2012, p. 14.

3553. **Pruteanu, George.** *Jurnal cu Eminescu*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 130, 2012, p. 8483.

3554. **Pușcariu, Sextil.** *La letteratura romana - 1923*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924. [Se publică în revista *L' Europa Orientale*, nr. IX, X, XI, 1923; studiul lui Sextil Pușcariu s-a tras și în extras: "Publicazioni dell' Istituto per l' Europa Orientale", Roma, Prima serie Literatura-Arte-Filosofia, Sextil Pușcariu, *la letteratura romana*, Roma, 1923 (BAR: II 121230); textul, care se referă în mare măsură și la M. Eminescu, a fost reproduș după extras]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 81-95.

3555. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Eminescu gazetarul*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 121, 2012, p. 7556.

3556. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Eminescu, oratorul*. [Daniel Ciurel, *Oratorul Eminescu : structuri și strategii retorice în publicistică*, Timișoara : Mirton, 2011]. În: *Acolada*, 6, nr. 1, 2012, p. 24.

3557. **Rachieru, Adrian Dinu.** *"Ocheanul" Ioanei și ideea Eminescu*. [Ioana Bot, *Eminescu explicat fratelui meu*, București : Grupul Editorial Art, 2012]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 11-12, 2012, p. 23-26.

3558. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Theodor Codreanu sau logica detectivistă*. [Th. Codreanu, *Eminescu în captivitatea „nebuniei” : [analize, interpretări, opinii]*, (ediție definitivă). Chișinău : Universul, 2011]. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 1-2, 2012, p. 33-36.

3559. **Rădac, Iulia.** *Înapoi la text: lecția de recitare*. [Ioana Bot, *Eminescu explicat fratelui meu*, București : Art, 2012]. În: *Echinox*, nr. 2, 2012, p. 25-26.

3560. -. **"România Jună" Cuvânt în urmă - 1924.** În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 33. noiembrie - decembrie 1924. [Reprezintă penultimul articol din sumarul volumului "România Jună". cartea Semicentenarului, 1924, p. 171-172, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 245-246.

3561. **Rudean, C.** *Însemnătatea literaturii românești (18 noiembrie 1923)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 31. iulie - decembrie 1923. [Apare în ziarul *Graiul românesc*, Pancevo, nr. 38, 1923, p. 1, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 166-167.

3562. **Rusu-Păsărin, Gabriela.** *Sărmanul Dionis și dedublarea fantastică*. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 1, 2012, p. 20.

3563. **Sanielevici, Henri.** *Inflațiunea literară - fragment - 1924*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 33. noiembrie - decembrie 1924. [Apare în vol. *Clasicismul proletariatului*. Panait Istrati, București : Adevărul, 1924, p. 4-6, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 247-248.

3564. **Sanielevici, Henri.** *Literatura română în străinătate - fragment - 1924*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 33. noiembrie - decembrie 1924. [Apare în vol. *Clasicismul proletariatului*. Panait Istrati, București : Adevărul, 1924, p. 6-7, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 249-250.

3565. **Sassu, Constantin.** *Monumentul "României June" (iulie 1924)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924. [Apare în vol. *România jună. Cartea semicentenarului*, București, 1924, p. 165-168; pledoarie pentru ridicarea unui monument lui Eminescu, la Viena]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 226-229.

3566. **Sasu, Aurel.** *Manipularea ideii de Eminescu*. [Rubrica *Verdele de Chuj*]. În: *Tribuna*, 11, nr. 235, 2012, p. 15-16.

3567. **Săteanu, Cornel.** *Eminescu și gramatica (18 iunie 1923)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 30. martie - iunie 1923. [Apare în ziarul *Mișcarea*, Iași, nr. 135, 1923, p. 1, de unde a fost preluat. Autorul semnează: Arald]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 152-153.

3568. **Săteanu, Cornel.** *O monografie eminesciană (6 iunie 1923)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 30. martie - iunie 1923. [N. Zaharia, *M. Eminescu : viața și opera*, București : Socce, 1923. Cronica, semnată Arald, apare în ziarul ieșean *Mișcarea*, nr. 124, 1923, p. 1, de unde a fost preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 129-130.

3569. **Sân-Giorgiu, Ion.** *Cu prilejul noilor ediții din*

Eminescu (august - septembrie 1924). În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924. [Vede lumina tiparului în *Revista română*, București, nr. 3-4, 1924, p. 67-72, de unde s-a reprodus]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 251-256.

3570. **Schroff, Maximilian W.** *Vorwort zur zweiten Auflage (Prefață la a doua ediție a vol. M. Eminescu, Gedichte, Novellen)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924. [Apare în vol. Mihai Eminescu, *Gedichte. Novellen* ; Deutsch von Maximilian W. Schroff, zweite Auflage, 1923, p. 7-9, de unde s-a transcriș]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 96-97.

3571. -. **Semicentenarul "României June". Festivalul din Teatrul Național [Cernăuți] (27 iunie 1923)**. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 30. martie - iunie 1923. [Apare în ziarul *Glasul Bucovinei*, Cernăuți, nr.1295, 1923, p. 1 nesemnat, de unde a fost preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 170-171.

3572. **Silvestri, Artur.** *Destin: Mihai Eminescu*. În: **Artur Silvestri. Portrete literare**. [Publicat și în revista *Luceafărul*, nr. 1236 din ianuarie 1986, p. 3]. București : Carpathia, 2012, p. 11-13.

3573. **Simion, Eugen.** *Un model cioranian: apologia negativă din "Rugăciunea unui dac". Cazul Eminescu (I)*. În: *Caiete critice*, nr. 1, 2012, p. 3-6.

3574. **Simion, Eugen.** *Un model cioranian: apologia negativă din "Rugăciunea unui dac". Cazul Eminescu (II)*. În: *Caiete critice*, nr. 2, 2012, p. 3-6.

3575. **Slavici, Ioan.** *Cel din urmă armaș (fragment) - 1923*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924. [Fragment din partea a patra, *Valurile tinerețelor* a romanului *Cel din urmă armaș*, 1923, p. 248-250, de unde s-a transcriș]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 98-100.

3576. **Slavici, Ioan.** *Eminescu și Caragiali [felul lor de a fi] - 1924*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 33. noiembrie - decembrie 1924. [Apare în *Calendarul Minerva pe 1913*, București : Cultura Națională, 1924, p. 81-80, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 262-266.

3577. **Slavici, Ioan.** *Prefața [la vol. "Amintiri"] - 1924*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 33. noiembrie - decembrie 1924. [Apare în fruntea vol. *Amintiri. Eminescu-Creangă-Caragiale-Coșbuc-Maiorescu*, București : Cultura Națională, 1924, p. 6-7, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 256-261.

3578. **Spiridon, Cassian Maria.** *Eminescu și monarhia constituțională*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 1, 2012, p. 1-7.

3579. **Spiridon, Cassian Maria.** *Eminescu și România de Est*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 7, 2012, p. 1-8.

3580. **Stamatic, Horațiu.** *O traducere a lui Eminescu din Mark Twain*. În: *România literară*, 44, nr. 33, 2012, p. 22.

3581. **Stoica, Diana.** *Semne poetice. Pământul în imaginarul poetic eminescian al elementelor*. [fragment]. În: *Academia Bărlădeană*, 19, nr. 2, 2012, p. 5-6.

3582. Szabo, Lucian-Vasile. *"Deoarece nu eram în stare să scriu corect". Cum a influențat Mihai Eminescu literatura și studiile lui Ioan Slavici*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 2, 2012, p. 109-113.
3583. Szabo, Lucian-Vasile. *Jurnalism din spatele gratiilor*. În: *Transilvania*, nr. 9, 2012, p. 65-69.
3584. Șiadbei, I. *Alexandru Lambrior (fragment) (iunie 1923)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 30. martie - iunie 1923. [Se publică în revista *Viața Românească*, nr. 6, 1923, p. 410-416 și nr. 7, 1923, de unde a fost preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 179-186.
3585. Ștefănescu, Alexandru. *Un actant iubea o actantă*. [Mihai Eminescu, *Floare albastră*]. În: *România literară*, 44, nr. 25, 2012, p. 5.
3586. Ștefănescu, Alexandru. *Cu gândul la Eminescu*. [Mihai Eminescu, *Dulcea mea Doamnă / Eminul meu iubit : corespondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle : scrisori din arhiva familiei Graziella și Vasile Grigorcea*, Iași : Polirom, 2000]. În: *România literară*, 44, nr. 1, 2012, p. 5.
3587. Ștefănescu, Alexandru. *Trei versuri de Eminescu*. ["Afară-i toamnă, frunză-mprăștiată" ; "Cobori în jos, luceafăr blând" ; Alunecând pe-o rază"]. În: *România literară*, 44, nr. 5, 2012, p. 5.
3588. Ștefănescu, Marin. *Contribuție la înțelegerea filosofiei lui Eminescu (iulie 1924)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924. [Apare în revista *Răsăritul*, Chișinău, nr. 41-44, 1924, p. 3-5, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 230-235.
3589. Șuțu, Rudolf. *Eminescu la Hotel Vanghelie - 1923*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924. [Se publică în vol. *Iașii de odinioară*, de Rudolf Șuțu, Iași, 1923, p. 277-278, de unde s-a transcris]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 101-102.
3590. Șuțu, Rudolf. *Eminescu la Teatrul de la Copou - 1923*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924. [Se publică în vol. *Iașii de odinioară*, de Rudolf Șuțu, Iași, 1923, p. 281-283, de unde s-a transcris]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 105-106.
3591. Șuțu, Rudolf. *Eminescu și Vasile Burlă - 1923*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924. [Se publică în vol. *Iașii de odinioară*, de Rudolf Șuțu, Iași, 1923, p. 278-281, de unde s-a transcris]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 103-104.
3592. -. *Sărbarea "României June" (4 februarie 1923)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924. [Apare în *Foaia diecezană*, Caransebeș, nr. 4, 1923, p. 1, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 117-118.
3593. Tagliavini, Carlo. *["Il miglior poeta rumena" Mihail Eminescu]- 1923*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924. [Fragment din *Introduzioni. Brevi Cenni di Storia della Letteratura Rumena* la vol. *Antologia rumena*, 1923, p. LXVII-LXVIII, de unde s-a transcris]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 107-109.
3594. Tagliavini, Carlo. *Michelle Eminescu (iulie 1923)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 31. iulie - decembrie 1923. [Apare în vol. *Studi sulla Romania*, Napoli, IV, p. 281-337, de unde a fost preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 15-83.
3595. Tăbăcaru, Gr. *Între cafea și bibliotecă. Mihai Eminescu (1 iulie 1923)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 31. iulie - decembrie 1923. [Apare în *Lumea literară și artistică*, nr. 5, 1923, p. 3, de unde a fost preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 11.
3596. Tăușan, Grigore. *"România Jună" (26 iunie 1923)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 30. martie - iunie 1923. [Apare în ziarul *Viitorul*, nr. 4587, 1923, p. 1. Autorul semnează: Petronius]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 165.
3597. Tcaciuc, Nicolae. *Mihail Eminescu- 1923*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924. [Reprezintă capitolul dedicat poetului, în lucrarea *Istoria literaturii române*, schițată de Nicolae Tcaciuc, Cernăuți : Cooperativa de Editură, p. 25-27 de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 110-111.
3598. Teleor, D. *Viața lui Eminescu de Gala Galaction (14 septembrie 1924)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924. [Apare în ziarul *Adevărul*, București, nr. 12472, 1924, p. 1, de unde s-a produs; recenzie la ediția a 2-a a lucrării lui Gala Galaction, apărută la Editura "Adevărul", în 1924]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 242.
3599. Teodorescu-Braniște, Tudor. *O scenă și un umil comentariu (31 august 1924)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924. [Apare în *Rampa nouă ilustrată*, București, nr. 1152, 1924, p. 1, ca articol de fond, de unde s-a produs; despre cazul de nereceptare a junimiștilor (în afară de Titu Maiorescu, care o considera o capodoperă) față de nuvela lui Eminescu *Sărmanul Dionis*. Autorul semnează: Andrei Braniște]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 240-241.
3600. Tomaschek, Peter. *Die Abstammung Eminescu (8 mai 1923)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924. [Apare în ziarul *Gzernowitzer Morgenblatt*, nr. 1449, 1923, p. 2-3, de unde s-a preluat; pe tema unei presupuse origini îndepărtat armene a familiei Eminovici]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 139-144.
3601. Tomoiagă, Mirela. *Lucașfărul de Mihai Eminescu. Portrait d'un Dieu obscur, Editions Universitaires de Dijon, collection "Ecritures", Dijon, 2011, 130 p.* [Gisele Vanhese, *Lucașfărul de Mihai Eminescu : portrait d'un dieu obscur*, Dijon : Editions Universitaires de Dijon, 2011]. În: *Studia Universitatis "Babeș-Bolyai". Series Philologia*, 57, nr. 2, 2012, p. 187-188.
3602. Topîrceanu, George. *Câteva păreri inactuale (26 iunie 1923)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M.*

Eminescu : secolul XX. Vol. 30. martie - iunie 1923. [Dezvoltă ideea că Șt. O. Iosif nu a fost un poet "eminescian", așa cum ar fi afirmat "unul dintre numeroșii critici români moderni"; Apare în revista *Lumea literară și artistică*, Iași, nr. 4, 1923, p.2]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 166-169.

3603. **Trandafir, Constantin.** *"A filei două fețe", aceeași lume: Eminescu-Caragialia.* În: *Acolada*, 6, nr. 6, 2012, p. 8, 27.

3604. **Tronea, Maria.** *Eminescu - Stilistica vegetalului.* În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 7, 2012, p. 13.

3605. **Țăranu, Andronic Mihail.** *Cum l-am cunoscut pe Mihail Eminescu (27 mai 1923).* În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX. Vol. 30. martie - iunie 1923.* [Apare în *Revista Moldovei*, Botoșani, nr. 2-4, 1923, p. 14-17, de unde a fost preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 107-109.

3606. **Tene, Al. Florin.** *Spiritul național în publicistica și proza eminesciană.* În: *Oglinda literară*, 11, nr. 127, 2012, p. 8199.

3607. **Țicalo, Ioan. M.** *Eminescu și Th. Codreanu.* [Th. Codreanu, *Eminescu în captivitatea "nebuliei"* : [analize, interpretări, opinii], (ediție definitivă). Chișinău : Universul, 2011]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 75-76.

3608. **Ulmu, T.** *Nuanța metafizică și câteva elemente ale naturii cântate în mod deosebit de Eminescu (9 noiembrie 1924).* În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX. Vol. 33. noiembrie - decembrie 1924.* [S-a publicat anterior în *Adevărul literar și artistic*, București, nr. 205, 1924, p. 6, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 8-12.

3609. **Vaida, Dragoș.** *Amintiri despre Eminescu.* [Rubrica: *Sub crugul Eminescului*]. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 1, 2012, p. 10.

3610. -. *Un vandal din veacul al 20-lea : Casa copilăriei lui Eminescu (mai iunie 1924).* În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924.* [Apare în revista *Junimea literară*, Cernăuți, nr. 5-6, 1924, p. 7, de unde s-a preluat; referire la dărâmarea casei de la Ipotești, unde și-a petrecut copilăria M. Eminescu]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 199.

3611. **Varga, Dragoș.** *Privind înapoi, modernitatea lui Eminescu.* [Radu Vancu, *Eminescu : trei eseuri*, Sibiu : InfoArt Media ; Cluj-Napoca : Argonaut, 2011]. În: *Transilvania*, nr. 2, 2012, p. 44-45.

3612. **Varvara, Daniela.** *În căutarea logoului original. De la cuvântul revelat la necuvânt, via Eminescu.* În: *Ex Ponto*, 10, nr. 2, 2012, p. 90-93.

3613. **Vejă, Gr. Lecca Morariu -Frății Eminescu-(octombrie - noiembrie 1923).** În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX. Vol. 31. iulie - decembrie 1923.* [Apare în revista *Licăriri*, Galați, nr. 10-11, 1923, p. 397, de unde s-a preluat; succintă semnalare a lucrării lui Lecca Morariu. Autorul semnează: Gr. V.]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 194.

3614. **Vintilă, Alexandru Ovidiu.** *Eminescu la Cernăuți, o experiență formatoare.* În: *Bucovina literară*, 23, nr. 5-6, 2012, p. 61-62.

3615. **Vintilă, Alexandru Ovidiu.** *Theodor Codreanu.*

Eminescu în captivitatea "nebuliei". [Th. Codreanu, *Eminescu în captivitatea „nebuliei"* : [analize, interpretări, opinii], (ediție definitivă). Chișinău : Universul, 2011]. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 1-2, 2012, p. 30-32.

3616. **Voinescu, Radu.** *Reevaluarea lui Eminescu.* [Felix Nicolau, *Codul lui Eminescu*, București : Editura Victor, 2010]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 1, 2012, p. 97-99.

3617. **Vulcănescu, Elena.** *Poveștile de la urmă.* [Elena Vulcănescu, *Veronica Micle. Muza dintre Eminescu și Caragiale*, Iași : Convorbiri literare, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 12, 2012, p. 106-109.

3618. **Vulturescu, George.** *Două motive: "cărțile vechi" la Eminescu și "biblioteca" la Borges.* În: *George Vulturescu. Cronicar pe "frontiera Poesis". Vol. 2.* Zalău : Caiete Silvane, 2012, p. 147-154.

3619. **Zaharia, N.** *Sonetul "Veneția" al lui Eminescu. Studiu critic (4 martie 1923).* În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX. Vol. 30. martie - iunie 1923.* [Apare în *Adevărul literar și artistic*, București, 4 martie 1923, nr. 119, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 25-30.

3620. **Zub, Alexandru.** *"Geniul poporului" și identitatea națională.* În: *Caietele de la Putna*, 5, 2012, p. 256-261.

3621. **Zugun, Petru.** *1867-1869, perioada monarhistă a poetului M. Eminescu.* În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 6, 2012, p. 121-126.

3622. **Zugun, Petru. M.** *Eminescu - "poetul național", nu scriitor xenofob, antisemit și rasist. Argumentare lingvistică și stilistică.* În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 1, 2012, p. 102-109.

ENACHE, IOAN

3623. **Galben, Cornel.** *"Am fost, de la bun început, împotriva tuturor imoralităților".* [Interviu]. În: *Ateneu*, 49, nr. 4, 2012, p. 18.

ENĂCHESCU, ADINA AL.

3624. **Bădărău, George.** *Adina Al. Enăchescu - Frumusețea poeziei nipone.* [Adina Al. Enăchescu, *Frumusețea poeziei nipone*, București : Editura Societății Scriitorilor Români, 2010]. În: *Poezia*, 17, nr. 3, 2012, p. 230-231.

3625. **Chelaru, Marius.** *Biblioteca Haiku.* [Adina Al. Enăchescu, *Florile gândului*, București : Editura Societății Scriitorilor Români, 2012]. În: *Poezia*, 17, nr. 2, 2012, p. 144-145.

ENĂȘESCU, ARTHUR

3626. **Peltz, Isac.** *Cafeneaua Capșa.* În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la poetul Arthur Enășescu, la pag. 196-197; (*Cum i-am cunoscut*, București : Editura pentru Literatură, 1964, p. 174-195)]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 190-200.

ENE, GEORGE

3627. Nencescu, Marian. *Gândirea eminesciană în "vorbe", pilde și expresii idiomatice*. [George Ene, *Eminescu și lumea politică românească în proverbe comentate*, Pitești : Tiparg, 2012]. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 11, 2012, p. 18.

ENE, GHEORGHE

3628. Crohmălniceanu, Ovid S. *Amintiri de la Junimea*. În: **Ovid S. Crohmălniceanu**. *Amintiri deghizate*. Ediție îngrijită și prefață de Ioana Pârvulescu. [Referire și la Gheorghe Ene la pag. 213]. București : Humanitas, 2012, p. 212-230.

ENE, MIHAI

3629. Militaru, Petrișor. *Avatarurile decadentismului în literatura română*. [Mihai Ene, *Vălurile Salomeei : literatura română și decadentismul european*, Timișoara : Editura Universității de Vest, 2011]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 5, 2012, p. 16.

ENESCU, RADU

3630. Chihaia, Pavel. *Correspondență. Scrisori primite*. În: *Ex Ponto*, 10, nr. 3, 2012, p. 28-29.

3631. Pinte, Ioan. *Știință și teologie*. [Centenar Steindardt]. În: *România literară*, 44, nr. 32, 2012, p. 10-11.

ERBICEANU, ADRIAN

3632. Buică, Elena. *Printre silabe*. [Erbiceanu Adrian, *Printre silabe*, Târgoviște : Singur]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 128, 2012, p. 8272.

EREMIA, ION

3633. Miloi, Ionuț. *Noile călătorii ale lui Gulliver*. În: **Ionuț Miloi**. *O poetică a rescrierii în literatura română contemporană (Teză de doctorat)*. [Ion Eremia, *Gulliver în Țara Minciunilor*, București : Fundația Academia Civică, 2003 ; București : Andromeda Company, 2006]. Cluj-Napoca : [s.n.], 2012, p. 119-145.

ERETESCU, CONSTANTIN

3634. Albu, Mihaela. *Din exil, privind*. [C. Eretescu, *Cu ochii în zare : exilați, emigranți, pribegi*, București : Paideia, 2011 ; reunește eseuri, cronici literare și interviuri apărute de-a lungul timpului în diverse reviste din țară și străinătate]. În: *Ramuri*, nr. 4, 2012, online.

3635. Dateu, Iordan. *Constantin Eretescu, prozator și antropolog*. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 3-4, 2012, p. 70-74.

3636. -. *Savurînd cel mai ciudat fel de mâncare*. [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Florin Bican, Ioana Bot, Emil Brumar, Marius Chivu, Constantin Eretescu, Alexandru Mușina, O. Nimigean]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 76, 2012, p. 16-18.

ERIZANU, MARIA-PAULA

3637. -. *Ce vă lipsește din România în Republica Moldova?* [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Liliana Armașu, Vladimir Beșleagă, Aureliu Busuioc, Grigore Chiper, Dumitru Crudu, Maria-Paula Erizanu, Emilian Galaicu-Păun, Diana Iepure, Eugen Lungu, Ana Rapcea, Maria Șleahțișchi, Mihail Vakulovski]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 72, 2012, p. 16-19.

ERNU, VASILE

3638. Chirițoiu, Ana. *Granița tot mai permeabilă dintre Est și Vest*. [Vasile Ernu, *Inteligența rusă azi : interviuri, discuții, polemici despre Rusia de ieri și de azi* ; traducere din rusă de Vladimir Bulat. Chișinău : Cartier, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 34, 2012, p. 6.

3639. Stănescu, Bogdan-Alexandru. *Festivalul Internațional de Literatură de la București/ fil.ro*. [Interviu]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 350, 2012, p. 16-17.

EVOLCEANU, DUMITRU

3640. Simuț, Ion. E. *Lovinescu*. În: **Ion Simuț**. *Vămile posterității : secvențe de istorie literară*. [Subcapitole: Modelul lovinescian ; Călătorie în jurul spiritului lovinescian ; Revizuirile lovinesciene ca despărțire de secolul al XIX-lea ; De ce l-a ignorat E. Lovinescu pe Slavici? Comedia vanităților literare ; Maturitatea criticului. Referire și la D. Evolceanu, la pag. 133-134]. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 119-178.

EVU, EUGEN

3641. Bahna, Mioara. *Eugen Evu: "Poeme medicinale"*. [Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 9/116, 2012, p. 40-41.

FABRA BRĂTIANU, MARIE-HÉLÈNE

3642. Ciobanu, Radu. *Trei femei și istoria*. [Marie-Hélène Fabra Brătianu, *Memoria frunzelor moarte*, București : Humanitas, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 9, 2012, p. 22.

3643. Iarca, Iulia. *Tonul onestității*. [Marie-Hélène Fabra Brătianu, *Memoria frunzelor moarte* ; traducere din franceză de Emanoil Marcu. București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 16, 2012, p. 6.

3644. Purcaru, Alina. *Caietele unei moștenitoare*. [Marie-Hélène Fabra Brătianu, *Memoria frunzelor moarte* ; traducere din franceză de Emanoil Marcu. București : Humanitas, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 364, 2012, p. 17.

3645. Vasilache, Simona. *Schimbarea frunzelor*. [Marie-Hélène Fabra Brătianu, *Memoria frunzelor moarte* ; traducere din franceză de Emanoil Marcu. București : Humanitas, 2012]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 5-6, 2012, p. 162-164.

FAIFER, LAURENȚIU

3646. -. *Panoramic editorial*. [Laurențiu Faifer, *Teatru în versuri*, Iași : Universitas XXI, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 11, 2012, p. 181.
3647. Sorohan, Elvira. *Laurențiu Faifer sau cum se cheltuie un talent dramatic*. [Laurențiu Faifer, *Alexandru Lăpușneanu*]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 8, 2012, p. 38-41.

FANACHE, VASILE

3648. Taloș, Ion. *În grădină. Un catren folcloric în opera și activitatea lui Lucian Blaga*. [Vasile Fanache, *Chipurile tăcute ale veșniciei în lirica lui Blaga*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 233, 2012, p. 24.

FAR-TEODORI, IOSIF

3649. Popa, Mircea. *Trei contribuții la istoria teatrului românesc. Ecloga teatrală lugojană*. În: *Mircea Popa. Identificări : contribuții și precizări documentare*. [Iosif Far-Teodori, *Eclogă pastorală*, datând din 1843 și nepublicată încă în întregime]. București : Palimpsest, 2012, p. 34-38.

FARAGO, ELENA

3650. Rădulescu, Mihaela. *Despre menirea artistului în lume - Elena Farago un "apostol" al oamenilor deznădăjduiți [1]*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 130, 2012, p. 8541.
3651. Rădulescu, Mihaela. *Despre menirea artistului în lume - Elena Farago un "apostol" al oamenilor deznădăjduiți [2]*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 131, 2012, p. 8641.
3652. Soviany, Octavian. *O poetă uitată: Elena Farago*. În: *Ramuri*, nr. 8, 2012, online.

FARKAS WELLMANN, ÉVA

3653. Láng, Orsolya. *Köztes lét*. [Farkas Wellmann Éva, *Az itt az ottal*, Kolozsvár : Erdélyi Híradó, 2011]. În: *Helikon*, 23, nr. 22, 2012, p. 16.
3654. Ungvári, László Zsolt. *Visszaút - Damaszkusz felé*. [Farkas Wellmann Éva, *Az itt az ottal*, Kolozsvár : Erdélyi Híradó, 2011]. În: *Látó*, 23, nr. 11, 2012, p. 95-100.

FATI, VASILE PETRE

3655. Pop, Ion. *Încă un poet de recitat. Vasile Petre Fatî*. În: *Tribună*, 11, nr. 239, 2012, p. 10.

FAUR, LAZĂR

3656. Matiuț, Ioan. *Tratat despre normalitate*. [Lazăr Faur, *Normalitatea - ultimul vis*, Arad : Mirador, 2012]. În: *Arca*, nr. 4-5-6, 2012, p. 208-210.

FAUR, LIA

3657. Ionoaia, Lavinia. *Despre feminitate... cu ochii larg deschiși*. [Alex Ștefănescu, *Cum e să fii femeie? : dialog cu Lia Faur*, București : Mașina de Scris, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 7, 2012, p. 14.

FĂCĂIANU-ZODIE, MONICA

3658. Popescu, Denisa. *Toamnă la Paris*. [Doina Moraru Epure, Monica Făcăianu-Zodie, *Toamnă la Paris*, Pitești : Argeș Press, 2011]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 1/108, 2012, p. 26.

FÂNTÂNERU, CONSTANTIN

3659. Nencescu, Marian. *Interferențe literar-filosofice: Lucian Blaga - Constantin Fântâneru*. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 7, 2012, p. 3-4.
3660. Petraș, Irina. *Un nume uitat*. [Constantin Fântâneru, *Jurnale* ; ediție critică de Aurel Sasu, Liliana Burlacu și Doru George Burlacu ; prefată de Aurel Sasu. București, Cluj-Napoca : Comunicare.ro, Eikon, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 18, 2012, p. 6.
3661. Simuț, Ion. *Constantin Fântâneru sau psihologismul halucinatoriu*. În: *Ion Simuț. Vămile posterității : secvențe de istorie literară*. [C. Fântâneru, *Interior* ; ediție îngrijită și studiu introductiv de Simona Popescu. Iași : Polirom, 2006]. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 269-272.
3662. Valea, Lucian. *Portret sentimental. Cafeneaua*. În: *Lucian Valea. Opere*. Vol. 6. *Generația amănată*. [Despre C-tin Fântâneru, la pag. 225]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 207-225.

FEKETE, VINCE

3663. Czegő, Zoltán. *Egy kereszt két karja*. [Fekete Vince, *Védett vidék*, Budapest : Ráció Kiadó, 2010 ; Fekete Vince, *Előretolt helyőrség*, Budapest : Szépirodalmi Páholy, 2010]. În: *Látó*, 23, nr. 2, 2012, p. 102-104.

FERCU, ION

3664. Dram, Constantin. *Homo pixus în audiență la Dumnezeu*. [Ion Fercu, *Audiența*, Iași : Editura Fundației Academice Axis, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 12, 2012, p. 64-65.
3665. Galben, Cornel. *Personalități băcăuane: Ion Fercu*. În: *Ateneu*, 49, nr. 1, 2012, p. 17.
3666. Manta, Marius. *Audiența*. [Ion Fercu, *Audiența*, Iași : Editura Fundației Academice "Axis", 2012]. În: *Ateneu*, 49, nr. 11-12, 2012, p. 20.

FILIMON, NICOLAE

3667. Florean, Nicoleta. *Jurnalul de călătorie în perioada pașoptistă*. [Nicolae Filimon, *Escursiuni în Germania meridională : nuvele*, București : Minerva, 1984]. În: *Ateneu*,

49, nr. 7-8, 2012, p. 15.

3668. **Pillat, Dinu.** *Elemente de literatură de senzație în romanul de moravuri al lui N. Filimon și Ioan M. Bujoreanu.* În: **Dinu Pillat.** *Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze.* Prefață Ți Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat Ți George Ardeleanu ; note Ți notă asupra ediției de Monica Pillat. [N. Filimon, *Ciocolii vechi și noi*, publicat în foileton în 1886]. București : Humanitas, 2012, p. 250-255.

3669. **Zamfir, Mihai.** *Nicolae Filimon (1819-1865). Un Balzac răstăcit în București.* În: **Mihai Zamfir.** *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române.* Ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Vol. 1. Iași; București : Polirom; Cartea Românească, 2012, p. 225-234.

3670. **Zamfir, Mihai.** *Prima sinteză: Vasile Alecsandri. Primul romancier: Nicolae Filimon.* În: **Mihai Zamfir.** *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române.* Ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Vol. 1. Iași; București : Polirom; Cartea Românească, 2012, p. 197-200.

FILIP, CORNELIU

3671. -. *Panoramic editorial.* [Corneliu Filip, *Dosarul Transnistria*, Iași : Timpul, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 12, 2012, p. 181.

FILIP, GEORGE

3672. **Barbu, Marian.** *Filiprefața stilistică pe cont propriu - 10 marginalii critice.* În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 167-169.

3673. **Barbu, Marian.** *George Filip. Vise colorate ; Stilistică pe cont propriu - 10 marginalii critice -* În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, ocheanul timpului după 2004-2012.* Vol. 6. [George Filip, *Vise colorate : versuri pentru copii*, Iași : Junimea, 2006]. Craiova : Sitech, 2012, p. 63-76.

FILIP, IULIAN

3674. **Copcea, Florian.** *Iulian Filip sau setea de absolut a poetului.* În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 12, 2012, p. 21.

3675. **Cristea, Tudor.** *Iulian Filip. Puntea de legătură.* În: **Tudor Cristea.** *Revizuri și consemnări : eseuri de critică și istorie literară.* [Iulian Filip, *Puținul (m)eu / Urmele frumoase : (antologie poetică de autor)*, Târgoviște ; Chișinău : Bibliotheca ; Cartdidact, 2010]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 211-215.

3676. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților.* [Iulian Filip, *Cumpăna cucului*, Târgoviște : Bibliotheca, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 4, 2012, p. 189.

FILIPCIUC, ION

3677. **Apostol Țicalo, Zenovia.** *Amintiri în devălmășie.* [Filipciuc Ion, *Scoala din umbra turnului*, Câmpulung Moldovenesc : Biblioteca "Miorița", 2011]. În: *Oglinda*

literară, 11, nr. 123, 2012, p. 7829.

FINTIȘ, IOAN VINTILĂ

3678. **Gruia, Lucian.** *Timpul sacru și timpul profan în poezia lui Ioan Vintilă Fintîș.* [I. V. Fintîș, *Făptura căzută din mit*, Ploiești : Karta-Grafic, 2011]. În: *Argeș*, 12, nr. 2, 2012, p. 30.

3679. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Pentarombul : *Ploieștiul în cinci prieteni: Ion Stratan, Ioan Vintilă Fintîș, Costin Lupu, Martin Culcea, Filip Köllö* ; antologie realizată de Ioan Vintilă Fintîș. Ploiești : Karta-Graphic, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 11-12, 2012, p. 245-246.

FIRAN, CARMEN

3680. **Aretzu, Paul.** *Proză americană.* [Carmen Firan, *Detectorul de emoții și alte povestiri*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 2, 2012, online.

3681. **Coșoveanu, Gabriel.** *Cea mai primitoare casă - aceea dinlăuntrul tău.* [Carmen Firan, *Valiza cu melci : un horoscop al emigranțului*, Craiova : Scrisul Românesc, 2012]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 7, 2012, p. 4.

3682. **Gheorghisor, Gabriela.** *The American Dream și alte zboruri.* În: **Gabriela Gheorghisor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.* [Carmen Firan, *Detectorul de emoții și alte povestiri*, 2011]. Craiova : Aius, 2012, p. 117-119.

3683. **Pospai, Mircea.** *Casa e locul unde dormi peste noapte.* [Interviu cu scriitoarea Carmen Firan]. În: *Ramuri*, nr. 10, 2012, online.

FIRAN, FLOREA

3684. **Pospai, Mircea.** *Tinerii trebuie să aibă astăzi neapărat modele....* [Interviu cu Florea Firan]. În: *Ramuri*, nr. 6, 2012, online.

FIREA, GABRIELA

3685. **Comănescu, Iulian.** *Nenumăratele talente ale Gabrielei Firea.* În: *Dilema veche*, 9, nr. 450, 2012, p. 22.

FITCOSCHI, CLAUDIA

3686. -. *Ce cărți să citim toamna asta?* [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Denisa Comănescu, Oana Dumitru, Claudia Fitcoschi, Miruna Meiroșu, Dana Moroiu, Tiberiu Stamate, Bogdan-Alexandru Stănescu și Robert Șerban]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 75, 2012, p. 16-17.

FÎNTÎNARU, TEODORA

3687. **Adam, Ioan.** *Vedere spre Seicento carpatin (Teodora Fîntînaru).* În: **Ioan Adam.** *Afinități selective : studii, eseuri, cronici.* [Teodora Fîntînaru, *Vitralii patinate : (în)semne ale cărții vechi românești*, Focșani : Editura Andrew, 2010]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 134-143.

FLĂMÂND, DINU

3688. **Boldea, Iulian.** *Dinu Flămând sau depășirea limitei.* [In general despre creația lui Dinu Flămând]. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 11-12, 2012, p. 109-112.
3689. -. *Premiile Uniunii Scriitorilor pe anul 2011.* [Dinu Flămând, *Fernando Pessoa : opera poetică*, București : Humanitas Fiction, 2011 - premiul pentru traduceri]. În: *Ramuri*, nr. 6, 2012, online.
3690. **Vulturescu, George.** *Umbre și faleză (Dinu Flămând).* În: **George Vulturescu.** *Cronicar pe "frontiera Poesis".* Vol. 2. Zalău : Caiete Silvane, 2012, p. 117-123.

FLEISHER, EZRA

3691. **Leibovici, Paul.** *Și nu a știut pământul.* În: *Memoria : revista gândirii arestate*, 78-79, nr. 1-2, 2012, p. 65-69.

FLORA, IOAN

3692. **Crohmălniceanu, Ovid S.** *Amintiri de la Junimea.* În: **Ovid S. Crohmălniceanu.** *Amintiri deghizate.* Ediție îngrijită și prefață de Ioana Pârvolescu. [Referire și la Ioan Flora la pag. 213]. București : Humanitas, 2012, p. 212-230.
3693. **Drăghici, Marian.** *Un poem "rătăcit" de Ioan Flora.* În: *Viața Românească*, 106, nr. 3-4, 2012, p. 243-245.

FLOREA-DASCĂL, VALERIA

3694. **Cotuțiu, Cornel.** *Viața lecturii.* [Valeria Florea-Dascăl, *A fi și a iubi*, Chișinău : Pontos, 2012]. În: *Nord literar*, 10, nr. 11-12, 2012, p. 4.

FLOREA, LIGIA STELA

3695. **Lazăr, Horia.** *Jurnalismul ca gen.* [Gen, text și discurs jurnalistic : tipologia și dinamica genurilor în presa scrisă română și franceză, Ligia Stela Florea (coordonator), Ion Maxim Danciu, Andra Teodora Catarig, Andreea Mogoș, Iulia Mateiu, Aura Cherecheș, București : Tritonic academic books, 2011; *Aspects de la problématique des genres dans le discours médiatique*, Ligia Stela Florea (coord.), Cluj-Napoca : Casa Cărții de știință, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 229, 2012, p. 10.

FLOREA, PETRE

3696. **Voinescu, Radu.** *Umanioare.* [Petre Florea, *Însemnări de istorie literară*, București : Universitatea din București ; Ars Docendī, 2011]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 6/113, 2012, p. 8.

FLOREA, VIRGILIU

3697. **Goia, Vistian.** *Istoria editării Chrestomației.* [Virgiliu Florea ; Elena Cernea, *Din istoria unei capodopere : "Chrestomație română"*, de M. Gaster, Cluj-Napoca : Editura

Fundației pentru Studii Europene, 2010]. În: *Tribuna*, 11, nr. 233, 2012, p. 5.

FLORESCU, CĂTĂLIN DORIAN

3698. **Cordoș, Sanda.** *Imaginar românesc la scriitorii germani originari din România.* În: **Sanda Cordoș.** *Lumi din cuvinte : reprezentări și identități în literatura română postbelică.* București : Cartea Românească, 2012, p. 120-129.
3699. **Dragoste, Cosmin.** *O casă la capătul lumii.* [Cătălin Dorian Florescu, *Jacob beschließt zu lieben*, München : C. H. Beck, 2011]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 1, 2012, p. 10.
3700. **Gheorghisor, Gabriela.** *Frumusețea amăgitoare.* În: **Gabriela Gheorghisor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.* [Cătălin Dorian Florescu, *Maseurul orb*, Iași : Polirom, 2007]. Craiova : Aius, 2012, p. 65-68.

FLORESCU, GHEORGHE

3701. **Gheorghisor, Gabriela.** *Memoria între "biedermeier" și atrocitate. "Fărădelegea vaselor comunicante".* În: **Gabriela Gheorghisor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.* [Gheorghe Florescu, *Confesiunile unui cafegiu*, București : Humanitas, 2008]. Craiova : Aius, 2012, p. 142-144.

FLORESCU, NICOLAE

3702. **Ghilimescu, Ștefan Ion.** *Noua paradigmă critică a lecturii lui Sadoveanu.* [N. Florescu, *Înapoi la Aristarc : rezistența prin cultură.* Vol. 1. București : Jurnalul literar, 2009 ; articolul nu se referă explicit la M. Sadoveanu]. În: *Argeș*, 12, nr. 5, 2012, online.
3703. **Muthu, Mircea.** *Întregiri bibliografice.* În: **Mircea Muthu.** *Panoramic sud-est european : confluențe culturale.* [Caete de dor : metafizică și poezie ; ediție anastatică de Nicolae Florescu. Vol. 1, 2 ; ediție critică, prefață de Mihaela Constantinescu-Podocea, Nicolae Florescu. București : Jurnalul Literar, 2000-2002]. Cluj-Napoca : Eikon & Scriptor, 2012, p. 43-48.

FLORESCU, RADU

3704. **Holban, Ioan.** *Singurătatea și furia lupului din desiș.* În: *Dacia literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 107-109.
3705. **Spiridon, Vasile.** *Deschiderea spre "Excelsior".* [Radu Florescu, *Poeme singure*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 10, 2012, p. 17.

FLORESCU, VASILE

3706. **Ghilimescu, Ștefan Ion.** *Vasile Florescu și conceptul de literatură veche.* În: *Dacia literară*, 23, nr. 9-10, 2012, p. 84-86.

FLORIAN, FILIP

3707. **Chivu, Marius.** *Trecutul ca o bufniță.* [Filip Florian,

Toate bufnițele, Iași : Polirom, 2012]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 459, 2012, p. 14.

3708. **Crețu, Bogdan. Aleea cu miracole.** [Filip Florian, Matei Florian, Băiuțelii, Iași : Polirom, 2010]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 4, 2012, p. 4.

3709. **Cristea-Enache, Daniel. Love story.** [Filip Florian, Matei Florian, Băiuțelii, Iași : Polirom, 2010]. În: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 116, 2012, p. 5.

3710. **Goldiș, Alex. Fragmente de policier textualist.** În: *Steaua*, 63, nr. 2-3, 2012, p. 46-48.

3711. **Iarca, Iulia. Bufnițele copilăriei.** [Filip Florian, Toate bufnițele, Iași : Polirom, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 52, 2012, p. 6.

3712. **Ionescu, Gelu. Filip Florian. Poveste despre un Rege, un dentist și motanul său.** În: **Gelu Ionescu. Tîrziu, de departe.** [Filip Florian, Zilele Regelui, Iași : Polirom, 2008]. București : Cartea Românească, 2012, p. 49-52.

3713. -. **Primul aparat de radio.** [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Radu Aldulescu, Emil Brumar, Virgil Duda, Filip Florian, Radu Pavel Gheo, Radu Jørgensen, Radu Țuculescu, Horia Ursu, Daniel Vighi]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 73, 2012, p. 14-17.

3714. **Purice, Oana. Despre bufnițe, nici un cuvînt.** [Filip Florian, Toate bufnițele, Iași : Polirom, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 397, 2012, p. 10.

3715. **Răsuceanu, Andreea. Cărțile anului.** [Filip Florian, Toate bufnițele, Iași : Polirom, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 12.

FLORIAN, MATEI

3716. **Crețu, Bogdan. Aleea cu miracole.** [Filip Florian, Matei Florian, Băiuțelii, Iași : Polirom, 2010]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 4, 2012, p. 4.

3717. **Cristea-Enache, Daniel. Love story.** [Filip Florian, Matei Florian, Băiuțelii, Iași : Polirom, 2010]. În: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 116, 2012, p. 5.

3718. **Goldiș, Alex. Fragmente de policier textualist.** În: *Steaua*, 63, nr. 2-3, 2012, p. 46-48.

FLORIȚA-SERACIN, DAN

3719. **Berca, Olimpia. Dan Florița Seracin - Proza dramelor indefinite.** În: **Olimpia Berca. Departe de centru, aproape de centru.** [D. F. Seracin, *Amurg timpuriu*, Timișoara : Anthropos, 2007]. Timișoara : Mirton, 2012, p. 79-83.

FLUERAȘU, ELENA

3720. **Ruja, Alexandru. Ștefan Baci în ediție bibliofilă.** În: **Alexandru Ruja. Lecturi, cărți, zile.** [Ștefan Baci, *Căutătorul de comori* ; ediție bibliofilă alcătuită de Elena Flerașu. București : Muzeul Literaturii Române, 2002]. Timișoara : Editura Universității de Vest, 2012, p. 197-204.

FOARȚĂ, ȘERBAN

3721. **Boldea, Iulian. Livrescul în stare pură.** În: *România*

literară, 44, nr. 36, 2012, p. 4.

3722. **Boldea, Iulian. Ludicul și livrescul.** În: *Apostrof*, 23, nr. 8, 2012, p. 12-13.

3723. **Boldea, Iulian. Șerban Foarță: "Involuntar sau nu, toți scriitorii intră-n rezonanță unii cu alții, îi dau replica, re-scriu".** [Interviu]. În: *România literară*, 44, nr. 47, 2012, p. 12-13.

3724. **Boldea, Iulian. Șerban Foarță. Manierismul ludic.** În: *Vatra*, 42, nr. 8-9 / 497-498, 2012, p. 77-78.

3725. **Chiprian, Cristina. (Fals) tratat de psihologie.** [Șerban Foarță, *Mic tratat de psihologie*, București : Humanitas, 2008]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 9-10, 2012, p. 128.

3726. **Chivu, Marius. Civilizația Foarță.** [Șerban Foarță, *Hexachordos (Psalmii. Ecclesiastul. Cântarea Cântărilor. Iov. Psalmii lui Solomon. Odele, pre stihuri retocmite); Test pentru domnișoarele prințese; Amadeus; Încă un căpcăun; O întrebare, două întrebări*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 426, 2012, p. 14.

3727. **Cubleșan, Constantin. Cartea micului prinț și stihurile din Biblie (Șerban Foarță).** În: **Constantin Cubleșan. Lecturi confortabile.** [Șerban Foarță, *Micul prinț*, București : Art, 2008]. București : Europress Group, 2012, p. 95-106.

3728. **Eșichier : Șerban Foarță & Lia Faur.** Timișoara : Brumar, 2012, 148 p.

3729. **Holban, Ioan. Ether(n)ul pheminin.** [Șerban Foarță, *Amor amoris*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 11-12, 2012, p. 6-13.

3730. **Lefter, Ion Bogdan. Șerban Foarță - 70 de ani. Jurnal de vernisaj cu Șerban și mulți Șerbani.** În: *Tribuna*, 11, nr. 238, 2012, p. 14-15.

3731. **Manasia, Ștefan. Șerban Foarță - 70.** În: *Steaua*, 63, nr. 7-8, 2012, p. 23.

3732. **Nușfelean, Olimpiu. O privire asupra poeziei de azi.** [Șerban Foarță, *Nu știu alții cum sunt...*, Chișinău : Cartier, 2009]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 11, 2012, p. 38.

FODOR, SÁNDOR

3733. **Szilágyi, István. Elment a soros Nagyöreg.** În: *Helikon*, 23, nr. 7, 2012, p. 1.

FOLTOȘ, REMUS

3734. **Marinca, Ștefan. Remus Foltoș sau La commedia del verbo.** [Remus Foltoș, *Marele panglicar*, Baia Mare : Zestre, 2008]. În: *Nord literar*, 10, nr. 10, 2012, p. 4-5.

FONDANE, BENJAMIN

3735. **Cernat, Paul. Pro-Fundoianu.** [B. Fundoianu, *Opere. Vol. 1: Poezia antumă* ; ediție critică de Paul Daniel, George Zarafu și Mircea Martin ; cuvânt-înainte și prefață de Mircea Martin ; postfață de Ion Pop ; cronologia vieții și a operei și sinopsis al receptării de Roxana Sorescu. București : Art, 2012 (Seria „Fundoianu-Fondane”). În: *România literară*, 44, nr. 12, 2012, p. 14.

3736. Freedman, Eric. *Benjamin Fondane și teatrul: un strigăt în text*. [Benjamin Fondane, *Théâtre complet*, Paris : Éditions non Lieu, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 394, 2012, p. 9.
3737. Furtună, Angela. *Benjamin Fondane - Martorul nostru*. În: *Acolada*, 6, nr. 4, 2012, p. 23.
3738. Leahu, Mihaela. *Quelques réflexions autour de la théorie esthétique fondanienne dans Faux traité d'esthétique*. În: *Ex Ponto*, 10, nr. 2, 2012, p. 102-107.
3739. Martin, Mircea. *Pledoarie pentru Fundoianu*. În: *Cultura*, nr. 3 (358), 2012, online.
3740. Milancovici, Speranța Sofia. *Benjamin Fondane notebooks. Baudelaire and the abyss experience. Rereadings*. În: *Caiete critice*, nr. 9, 2012, p. 23-25.
3741. Milancovici, Speranța Sofia. *Periplu prin arhive. Prezentarea unei selecții de manuscrise inedite ale lui Benjamin Fundoianu/Fondane*. În: *Studii de știință și cultură*, 8, nr. 4, 2012, p. 69-76.
3742. Modreanu, Simona. *Cu moartea pre moarte călcând: Benjamin Fondane*. În: *Însemnări ieșene*, 4, nr. 2, 2012, p. 46-49.
3743. Neagoe, George. *Medalie de argint: B. Fundoianu*. [B. Fundoianu, *Opere. Vol. I: Poezia antumă* ; ediție critică de Paul Daniel, George Zarafu și Mircea Martin; cuvânt înainte și prefață de Mircea Martin; postfață de Ion Pop; cronologia vieții și a operei și sinopsis al receptării de Roxana Sorescu. București : Art, 2011]. În: *Cultura*, nr. 22 (377), 2012, p. 14.
3744. Pană, Sașa. *Anexa nr. 2. Cum a fost asasinat la Auschwitz Benjamin Fondane (declarațiile unui martor ocular)*. În: *Sașa Pană. Prezentări*. București : Tracus Arte, 2012, p. 214-216.
3745. Pană, Sașa. *Dela B. Fundoianu la Benjamin Fondane, poetul "Priveliștilor"; Poetul Planetei; Gînditorul*. În: *Sașa Pană. Prezentări*. București : Tracus Arte, 2012, p. 50-74.
3746. Peltz, Isac. *"Capșa devenise citadela scriitorilor..."*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la B. Fundoianu, la pag. 217 (*Cum i-am cunoscut*, București : Editura pentru Literatură, 1964, p. 174-195)]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 201-227.
3747. Ruja, Alexandru. *Destinul care sfidează și șomează*. [B. Fundoianu, *Opere. Vol. I: Poezia antumă* ; ediție critică de Paul Daniel, George Zarafu și Mircea Martin ; cuvânt înainte și prefață de Mircea Martin ; postfață de Ion Pop ; cronologia vieții și a operei și sinopsis al receptării de Roxana Sorescu. București : Art, 2012 (Seria „Fundoianu-Fondane”)]. În: *Orizont*, 24, nr. 11, 2012, p. 13.
3748. Simuț, Ion. *Benjamin Fondane sau libertatea spiritului creator*. În: *Ion Simuț. Vămile posterității : secvențe de istorie literară*. [Benjamin Fondane, *Scriitorul în fața revoluției : (articole politice din perioada 1927-1935)* ; alegerea textelor, studiu introductiv și notă asupra ediției de Mircea Martin ; traducere din limba franceză de Ion Pop. București : Editura Institutului Cultural Român, 2004]. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 249-252.
3749. Stănescu, Bogdan-Alexandru. *Eleganță și demență,*

- domnilor! (I)*. [B. Fundoianu, *Opere. Vol. I: Poezia antumă* ; ediție critică de Paul Daniel, George Zarafu și Mircea Martin ; cuvânt înainte și prefață de Mircea Martin ; postfață de Ion Pop ; cronologia vieții și a operei și sinopsis al receptării de Roxana Sorescu. București : Art, 2012 (Seria „Fundoianu-Fondane”)]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 359, 2012, p. 15.
3750. Stănescu, Bogdan-Alexandru. *Eleganță și demență, domnilor! (II)*. [B. Fundoianu, *Opere. Vol. I: Poezia antumă* ; ediție critică de Paul Daniel, George Zarafu și Mircea Martin ; cuvânt înainte și prefață de Mircea Martin ; postfață de Ion Pop ; cronologia vieții și a operei și sinopsis al receptării de Roxana Sorescu. București : Art, 2012 (Seria „Fundoianu-Fondane”)]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 360, 2012, p. 14.
3751. Ungureanu, Cornel. *B. Fundoianu: recapitulări*. În: *Însemnări ieșene*, 4, nr. 3, 2012, p. 56-58.
3752. Voncu, Răzvan. *Invitație la un recurs: Fundoianu - Fondane*. [B. Fundoianu, *Opere. Vol. I: Poezia antumă* ; ediție critică de Paul Daniel, George Zarafu și Mircea Martin ; cuvânt înainte și prefață de Mircea Martin ; postfață de Ion Pop ; cronologia vieții și a operei și sinopsis al receptării de Roxana Sorescu. București : Art, 2012 (Seria „Fundoianu-Fondane”)]. În: *România literară*, 44, nr. 20, 2012, p. 15.

FORAI, ROMAN

3753. Grigore, Magda. *Lungul drum al (aflării) Adevărului*. [Roman Forai, *Scrisori către Dumnezeu*, București : Semne, 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 121, 2012, p. 7569.

FOTACHE, OANA

3754. Tucan, Dumitru. *Față în față: teoria și critica literară*. [Oana Fotache, *Divanul criticii : discursuri asupra metodei în critica românească postbelică*, București : Editura Universității, 2009]. În: *Orizont*, 24, nr. 4, 2012, p. 11.
3755. Tucan, Dumitru. *Oana Fotache, ["Le divan de la critique. Discours de la méthode dans la critique roumaine d'après-guerre"], "Divanul criticii. Discursuri asupra metodei în critica românească postbelică"*. [București : Editura Universității din București, 2009]. În: *Euresis-Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles-Romanian Journal of Literary and Cultural Studies*, nr. 1-4, 2012, p. 315-317.

FRANCK, NICOLETA

3756. Manolescu, Florin. *Scriitori români în exil rămași în străinătate, expulzați prin decrete ale autorității de stat, rezidenți, azilanți, fugari, defectori (I)*. [Nicoleta Franck, *De la Iași la Geneva, de pe Bahlui pe Leman : amintiri*, București : Fundația Academia Civică, 2000]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 7-8, 2012, p. 4-24.

FRANGA, LIVIU

3757. Țarălungă, Eugenia. *Breviar editorial*. [Liviu Franga, *Jurnal din anii '70*, Pitești : Tiparg, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 1-2, 2012, p. 251.

FRĂSILĂ, PETRU

3758. **Holban, Ioan.** *Tabla de șah ca metaforă a ființei interioare*. [Petru Frăsilă, *Viața pe tabla de șah*, Iași : Timpul, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 9, 2012, p. 7.
3759. -. **Panoramic editorial**. [Petru Frăsilă, *Viața pe tabla de șah*, Iași : Timpul, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 9, 2012, p. 186.

FRĂȚILĂ, ADRIAN

3760. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Adrian Frățilă, *Restanțier la primul meu mileniu*, Târgu Jiu : Măiastra, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 3, 2012, p. 185.
3761. **Popescu-Brădiceni, Ion.** *Adrian Frățilă și absurdul circ contemporan cu fluturii și cu Dumnezeu*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 121, 2012, p. 7628.

FRĂȚILĂ, VASILE

3762. **Danciu, Anca-Elena.** *Recenzii*. [Vasile Frățilă, *Toponimie și dialectologie*, Cluj-Napoca : Mega, 2011]. În: *Studii de știință și cultură*, 8, nr. 1, 2012, p. 165-166.
3763. **Dănilă, Ioan.** *Reamintiri*. [Vasile Frățilă, *Toponimie și dialectologie*, Cluj-Napoca : Mega, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 10, 2012, p. 6.

FRENKIAN, ARAM M.

3764. **Manole, Cristina.** *Cărți cu greutate. La propriu și la figurat*. [Aram M. Frenkian, *Lumea homerică : eseu de protofilosofie greacă*, București : Herald, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 381, 2012, p. 10.

FRÎȘCU, ALEXANDRU-HORAȚIU

3765. **Ciocanu, Ion.** *Un necesar florilegiu de argumente*. ["... Numele vechiu și mai dreptu iaste rumân", alcăt.: Alexandru-Horațiu Frișcu, Ruxanda Romanciuc, Chișinău : Pontos, 2012]. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 9-10, 2012, p. 211-215.

FRUNZĂ, EUGEN

3766. **Pascu, Florentina.** *Realist sau totalitar? Eugen Negrici delimitează și caracterizează*. În: *Florentina Pascu. Tipuri de discurs în literatură. Teoretizări. Delimitări*. [Referire și la Eugen Frunză, la pag. 109-111]. Craiova : Aius, 2012, p. 85-132.

FURTUNĂ, ANGELA

3767. -. **Panoramic editorial**. [Angela Furtună, *La anul, la Ierusalim, o carte : marea și memorii culturale*, Suceava : Biblioteca Bucovinei "I.G. Sbiera", 2009]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 8, 2012, p. 190.

3768. **Györffy, Gábor.** *Presa literară maghiară din România. Impunerea metodei realismului socialist în perioada 1946-1949*. [Revista *Utunk* l-a avut ca redactor șef pe Gábor Gaál]. În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 41-48.

GABOR, ADRIAN-OVIDIU

3769. **Columban, Alexandra.** *Cantemiriada*. [Hieroglifă și animale : descifrări cantemiriene, volum colectiv coordonat de Ovidiu Pecican, Cluj-Napoca : Grinta, 2012. Cuprinde: Cuvânt înainte de Ovidiu Pecican ; Dimitrie Cantemir. Istoria și istoriografia ieroglifică de Alexandru Ciorogar ; Funcțiile și specificul poveștii de Adrian-Ovidiu Gabor ; Valențe culturale ale parantezelor în "Istoria ieroglifică" de Nicoleta Popa ; Logica - stăpâna științelor în "Istoria ieroglifică" a lui Dimitrie Cantemir de Diana Teodora Nechita ; Dare de seamă despre filosofia lui Dimitrie Cantemir prin opera sa "Istoria ieroglifică" de Nicoleta Poenar ; Imaginea statului despot de Nicolae Liviu Gheran ; Imaginea societății medievale. Contrast între viziunea contemporan-alegorică a lui Dimitrie Cantemir și cea retrospectiv-ficționalizantă a lui George R. R. Martin de Andreea Sânziana Pop ; Cântarea cântărilor și istoria ieroglifică : rezonanțe și corespondențe ale liricii de dragoste de Ana Ionesei ; Reprezentările râului de Călina Bora ; Carnavalul în "Istoria ieroglifică" de Elisabeta Barbur ; Masca animalieră. "Dezvăluire prin învăluire" vs. "Învăluire prin dezvăluire" de Maria Alexandra Grec ; Dimitrie Cantemir la confluența a două culturi: Orient și Occident. Vulturul și Leul - simboluri intertextuale cu valențe literare, teologice și istorice de Onița Burdeț ; Visul Hamleionului de Denisa Rebeca Toană ; Imaginea Filului de Maria Adela Trif ; Animalele lui Cantemir: Guziul orb, Brehnacea de Simona Spiridon ; Nevăstuica de Evelin Osvath]. În: *Apostrof*, 23, nr. 8, 2012, p. 26.

GAFENCU, GRIGORE

3770. **Mareș, Nicolae.** *Grigore Gafencu față în față cu "Războiul rece"*. În: *Viața Românească*, 106, nr. 1-2, 2012, p. 223-234.

GAFTON, ALEXANDRU

3771. **Berca, Olimpia.** *Despre limbajul religios*. În: *Olimpia Berca. Departate de centru, aproape de centru*. [Text și discurs religios, nr. 2, editori: Alexandru Gafton, Sorin Guia; Ioan Milică, Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2010]. Timișoara : Mirton, 2012, p. 137-144.

GALACTION, GALA

3772. **Baiculescu, George. G.** *Galaction, "Viața lui Eminescu" (9 noiembrie 1924)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 33.

noiembrie - decembrie 1924. [S-a publicat anterior în *Adevărul literar și artistic*, București, nr. 205, 1924, p. 7, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 5-7.

3773. **Pillat, Dinu. Gala Galaction.** În: **Dinu Pillat. Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze.** Prefață 'i Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat 'i George Ardeleanu ; note 'i notă asupra ediției de Monica Pillat. București : Humanitas, 2012, p. 100-149.

3774. **Teleor, D. Viața lui Eminescu de Gala Galaction (14 septembrie 1924).** În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924.* [Apare în ziarul *Adevărul*, București, nr. 12472, 1924, p. 1, de unde s-a reprodus; recenzie la ediția a 2-a a lucrării lui Gala Galaction, apărută la Editura "Adevărul", în 1924]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 242.

3775. **Ulmu, T. [Gala] Galaction, "Viața lui Eminescu" (octombrie 1924).** În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924.* [Apare în *Flamura*, Craiova, nr. 8, 1924, p. 17-18 de unde s-a reprodus; Ipoteza că G. Galaction nu a revăzut lucrarea la o nouă ediție]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 272-274.

3776. **Valea, Lucian. Gala Galaction.** În: **Lucian Valea. Opere. Vol. 2. Oameni pe care i-am iubit.** Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 73-76.

GALAICU-PĂUN, EMILIAN

3777. -. **Ce vă lipsește din România în Republica Moldova?** [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Liliana Armașu, Vladimir Beșleagă, Aureliu Busuioc, Grigore Chipur, Dumitru Crudu, Maria-Paula Erizanu, Emilian Galaicu-Păun, Diana Iepure, Eugen Lungu, Ana Rapcea, Maria Șleahțișchi, Mihail Vakulovski]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 72, 2012, p. 16-19.

3778. **Foartă, Șerban. Comentarii critice.** În: **Vasile Proca. Născuți din pândă timpului : (dialoguri electice).** [Scurte opinii critice despre Emilian Galaicu-Păun, semnate de Șerban Foartă și Maria Șleahțișchi]. Iași : Opera Magna, 2012, p. 130.

3779. **Lungu, Eugen. Țesut viu. 10 x 10. O interpretare posibilă.** [Em. Galaicu Păun, Țesut viu. 10 x 10, Cartier : Chișinău, 2011]. În: *Vatra*, 42, nr. 6-7 / 495-496, 2012, p. 148-155.

3780. **Proca, Vasile. Emilian Galaicu-Păun.** În: **Vasile Proca. Născuți din pândă timpului : (dialoguri electice).** [Interviu și un scurt text biobibliografic despre Emilian Galaicu-Păun]. Iași : Opera Magna, 2012, p. 119-129.

3781. **Prodan, Diana. Imaginarul corporalității în romanul Gesturi. Trilogia nimicului de Emilian Galaicu-Păun.** În: *Metaliteratură*, 12, nr. 3-4, 2012, p. 71-77.

3782. **Prodan, Diana. Magia intertextuală a poeziei lui Emilian Galaicu-Păun.** În: *Metaliteratură*, 12, nr. 1-2, 2012, p. 83-87.

3783. **Simuț, Andrei. Eșecul t(s)extualismului.** [Emilian Galaicu-Păun, Țesut viu 10 x 10, Chișinău : Cartier, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 1, 2012, p. 43-44.

3784. **Șleahțișchi, Maria. Comentarii critice.** În: **Vasile**

Proca. Născuți din pândă timpului : (dialoguri electice). [Scurte opinii critice despre Emilian Galaicu-Păun, semnate de Șerban Foartă și Maria Șleahțișchi]. Iași : Opera Magna, 2012, p. 130.

3785. **Șleahțișchi, Maria. Poetica The Best(iarului).** [Emilian Galaicu-Păun, *A-Z.best*, Chișinău : Arc, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 12, 2012, p. 97-98.

GALBEN, CORNEL

3786. **Codrescu, Grigore. Cornel Galben: Personalități băcăuane V.** [Cornel Galben, *Personalități băcăuane*. Vol. 5. Bacău : Corgal Press, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 3, 2012, p. 6.

3787. **Marcu, Emilian. Vitrina cărților.** [Cornel Galben, *Personalități băcăuane*. Vol. 4. Bacău : Corgal Press, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 9, 2012, p. 189.

3788. **Mirea, Dinu. Breviar editorial.** [Cornel Galben, *Personalități băcăuane*. Vol. 5. Bacău : Corgal Press, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 218-219.

3789. **Mirea, Dinu. Breviar editorial.** [Cornel Galben, *Ieșirea din lume*, Bacău : Editura Fundației Culturale Căncicov, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 220.

GALETARU, GEO

3790. -. **Geo Galetaru și mitul purității ("Vara de crini").** [Geo Galetaru, *Vară de crini* : versuri, Timișoara : Mirton, 1997]. În: *Argeș*, 12, nr. 5, 2012, online.

GANE, EMIL

3791. **Matei, Claudia. Writers of the Sacrificed Generation=Les écrivains de la génération sacrifiée=Scriptorii "generației jertfite".** În: *Studii de știință și cultură*, 8, nr. 4, 2012, p. 55-68.

GANE, IENACHE

3792. **Grecu, Marius-Valeriu. Rădăcinile istorice ale fantasticului românesc și mitului. Ienache (Enacachi) Gane.** În: **Marius-Valeriu Grecu. Fantastic și mit în literatura română prepașoptistă.** Prefață de Ovidiu Ghidirmic ; ediție revăzută și adăugită. Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2012, p. 86-88.

GANE, NICOLAE

3793. **Papuc, Liviu. Rememorare necesară - Nicolae Gane.** În: *Dacia literară*, 23, nr. 1-2, 2012, p. 88-89.

3794. **Vasilache, Simona. Craii.** [Nicu Gane, *Agatocle Leuștean*]. În: *Acolada*, 6, nr. 9, 2012, p. 13.

GARAȘ, ANA CĂLINA

3795. **Gruia, Lucian. Ana Călina Garaș - Liber să iubim.** [Garaș Ana Călina, *Liber să iubim*, București : Rao, 2012]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 129, 2012, p. 8371.

GASPAR GAIGINSCHI, NICOLETA

3796. **Chelaru, Marius.** *Biblioteca Haiku*. [Nicoleta Gaspar Gaiginschi, *Ecouri Zen*, Iași : PIM, 2009]. În: *Poezia*, 17, nr. 4, 2012, p. 188.
3797. -. *Panoramic editorial*. [Nicoleta Gaspar Gaiginschi, *Ecouri Zen = Zen Echoes*, Iași : PIM, 2009]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 10, 2012, p. 191.

GASTER, MOSES

3798. **Goia, Vistian.** *Istoria editării Chrestomației*. [Virgiliu Florea ; Elena Cernea, *Din istoria unei capodopere : "Chrestomație română", de M. Gaster*, Cluj-Napoca : Editura Fundației pentru Studii Europene, 2010]. În: *Tribuna*, 11, nr. 233, 2012, p. 5.
3799. **Pavel, Eugen. M. Gaster și literatura veche.** În: **Eugen Pavel.** *Arheologia textului*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012, p. 130-137.

GAȘPAR, MIHAIL

3800. **Bogdan-Dascălu, Doina.** *Mihail Gașpar, Traducător*. În: *Studii de știință și cultură*, 8, nr. 4, 2012, p. 159-162.

GAVRILĂ, CAMELIA

3801. **Ciobotari, Călin.** *Camelia Gavrila - "În educație nu poți rămâne captiv în proiecte imobile"*. [Interviu]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 9-10, 2012, p. 35-40.

GAVRILIU, LEONARD

3802. **Apetroaie, Liviu.** *Cărțile pe masă*. [Leonard Gavrilu, *Pe urmele unui jurnal ars la Suceava : roman strict documentar*, Iași : Univers Enciclopedic Gold, 2012]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 11-12, 2012, p. 133.
3803. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Leonard Gavrilu, *Oameni din Pașcani*, Pașcani : Moldopres, 2007]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 1, 2012, p. 194-195.
3804. **Stănescu, C.** *Un mare poet „de care am scăpat“: Mihai Beniuc...* [Despre revistele *Spiritul critic* (Pașcani) și *Litere* (Găești), conduse de Leonard Gavrilu, de la Pașcani și Tudor Cristea, de la Găești]. În: *Cultura*, nr. 42 (397), 2012, p. 2; 6.
3805. **Stănescu, C.** *Spiritul critic și nodul în papură*. [Despre revista *Spiritul critic* de la Pașcani]. În: *Cultura*, nr. 32 (387), 2012, p. 2-3.

GAZDA, KLÁRA

3806. **Keszeg, Vilmos.** *Kolozsvári néprajzi jegyzetek*. [Gazda Klára, *Közösségi tárgykultúra - művészeti hagyomány*]. În: *Korunk*, 23, nr. 2, 2012, p. 114-118.

GÁLFALVI, GYÖRGY

3807. **Cseke, Péter.** *Egy műfaj "hadtörténetéről" avagy a*

hetvenéves Gálfalvi Györgyről. În: *Helikon*, 23, nr. 8, 2012, p. 4.

3808. **Láng, Orsolya.** *Beszélgetés a 70 éves Gálfalvi Györggyel*. [Interviu]. În: *Helikon*, 23, nr. 8, 2012, p. 2-3.

GÁSPÁR, LORÁND

3809. **Vanhese, Gisèle.** *De la technique à l'imaginaire : le puits dans l'oeuvre de Loránd Gáspár*. În: *Caietele Echinox*, 22, nr. 1, 2012, p. 177-188.

GĂLĂȚANU, MIHAIL

3810. **Chivu, Marius.** *Cel mai rapid roman din lume*. [*Moș Crăciun & Co*, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Danțu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Duțescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Micleșanu, Iulia Militaru, Dmitri Miticov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan, Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.
3811. **Crețu, Bogdan.** *Poetul îndrăgostit de poezie*. [Mihail Gălățanu, *Poeme amniotice*, Cluj-Napoca : Limes, 2008]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 1, 2012, p. 5.
3812. **Cristea-Enache, Daniel.** *Final de ciclu*. [Mihail Gălățanu, *Douăsprezece cîntece înaintea nașterii*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 388, 2012, p. 11.
3813. **Cristea-Enache, Daniel.** *Involuție*. [Mihail Gălățanu, *România aproximativă*, București : Vinea, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 357, 2012, p. 10.
3814. **Danilov, Nichita.** *Despre arhanghelul Mihail Gălățanu și traversele sale plutitoare*. [Mihail Gălățanu, *O noapte cu patria*, București : Vinea, 2001]. În: *Steaua*, 62, nr. 9-10, 2012, p. 40-43.
3815. **Hedeș, Andrea.** *Să cobori din lumea de sus...* [Mihail Gălățanu, *Douăsprezece cîntece înaintea nașterii*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Lucașfărul*, nr. 8, 2012, p. 6.
3816. **Negoită, Lucia.** *Mihail Gălățanu. Dintru început Poezia a fost Regina*. [Interviu]. În: *Acolada*, 6, nr. 3, 2012, p. 10.
3817. **Petraș, Irina.** *Cărțile anului*. [Mihail Gălățanu, *Douăsprezece cîntece înaintea nașterii*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Lucașfărul*, nr. 12, 2012, p. 12.
3818. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial*. [Mihail

Gălățanu, *România aproximativă*, București : Vinea, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 3-4, 2012, p. 252.

GĂMAN-VICU, VICTOR

3819. **Barbu, Marian.** *Vitrina cărților*. În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012*. Vol. 6. [Victor Găman-Vicu, *Pasager prin galaxie* ; postfață de Cristina Marcu]. Craiova : Sitech, 2012, p. 475.

GĂTĂIANȚU, PAVEL

3820. **Sitar-Tăut, Daniela.** *Pavel Gătăianțu*. [Interviu]. În: *Poesis*, 23, nr. 1-3, 2012, p. 122-124.

GÂDEA, ANGHEL

3821. **Zotta, Alexandru.** *Anghel Gâdea : Erosul văzut dinspre Thanatos*. [Gâdea Anghel, *Armăsar în câmpie*, Iași : Timpul, 2011]. În: *Poesis*, 23, nr. 1-3, 2012, p. 47-51.

GÂRBEA, HORIA

3822. **Adam, Ioan.** *Teatrul de frontieră (Horia Gârbea)*. În: **Ioan Adam.** *Afinități selective : studii, eseuri, cronici*. [Horia Gârbea, *Hotel Cervantes ; Solomon Rege*, București : Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, 2004]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 248-251.

3823. **Baghiu, Ștefan.** *Cum se anunță un eșec*. [Horia Gârbea, *Trecutul e o sărbătoare*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Cultura*, nr. 22 (377), 2012, p. 12.

3824. **Fireșcu, Daniela.** *Victoria și nostalgia trecutului*. [Horia Gârbea, *Trecutul e o sărbătoare*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 6, 2012, online.

3825. **Gheorghisor, Gabriela.** *Amor fati*. [Horia Gârbea, *Trecutul e o sărbătoare*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 22, 2012, p. 6.

3826. **Grigorie, Toma.** *Celula de deasupra mării*. [Horia Gârbea, *Trecutul e o sărbătoare*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Cultura*, nr. 31 (386), 2012, p. 20.

3827. **Gruia, Lucian.** *Horia Gârbea - Timpul ca o mânășă*. [Horia Gârbea, *Trecutul e o sărbătoare*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Poezia*, 17, nr. 4, 2012, p. 227-229.

3828. **Hedeș, Andrea.** *Spre țara de dincolo de valuri*. [Horia Gârbea, *Trecutul e o sărbătoare*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 9, 2012, p. 112-113.

3829. **Petraș, Irina.** *Scara lui Horia Gârbea*. [Horia Gârbea, *Trecutul e o sărbătoare*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Apostrof*, 23, nr. 6, 2012, p. 10.

3830. **Pop, Ion.** *Poezii de Horea Gârbea*. În: *Steaua*, 63, nr. 5, 2012, p. 37-38.

3831. -. *Premiile Uniunii Scriitorilor pe anul 2011*. [La secțiunea *Traduceri*, premiul Fundației Andrei Bantaș, acordat de juriul USR cu sprijinul financiar al Fundației Andrei Bantaș a fost conferit scriitorilor : George Volceanov, Violeta Popa și Horia Gârbea, pentru volumul W. Shakespeare,

Opere, IV, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 6, 2012, online.

3832. **Spiridon, Vasile.** *Nușele nouă*. [Horia Gârbea, *Domnul deputat se prăbușește : nouă nușele politice inedite*, București : Tritonic, 2009]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 7, 2012, p. 78-79.

3833. **Stănescu, C.** *Cronicari de azi (II)*. [Despre Dan Cristea și Horia Gârbea]. În: *Cultura*, nr. 37 (392), 2012, p. 2; 6.

3834. **Trandafir, Constantin.** *Acolada festivă (I). Sărbătoarea și celula*. În: *Acolada*, 6, nr. 11, 2012, p. 8.

3835. **Voinescu, Radu.** *Paradoxurile lui Horia Gârbea sau poezia e o sărbătoare*. [Horia Gârbea, *Pantera sus pe clavecin*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 9-10, 2012, p. 177-180.

GÂRLEANU, EMIL

3836. **Eftimiu, Victor.** *"Terasa va fi înscrisă în paginile hronicului teatral și literar"*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la Emil Gârleanu, la pag. 110]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 109-115.

GÂRNEȚ, VASILE

3837. **Chivu, Marius.** *Ce spun basarabeni*. [Vasile Gârneț, *Interviu la "Contrafort"*, Chișinău : Cartier, 2011; Mihail Vakulovski, *Zece basarabeni pentru cultura română*, cu ilustrații de Dan Perjovschi, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 421, 2012, p. 14.

GEACĂR, GEORGE

3838. **Cristea, Tudor.** *Glose la Marin Preda (George Geacăr)*. În: **Tudor Cristea.** *Revizuirii și consemnări : eseuri de critică și istorie literară*. [George Geacăr, *Marin Preda și mitul omului nou*, București : Cartea Românească, 2004]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 117-124.

GEACĂR, IOANA

3839. **Cristea, Tudor.** *Două poete târgoviștene (Carmen Duvalma, Ioana Geacăr)*. În: **Tudor Cristea.** *Revizuirii și consemnări : eseuri de critică și istorie literară*. [Ioana Geacăr, *Aparte* ; prefată de Eugen Negrici. București : Vinea, 2006]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 185-190.

GEAMĂNU, GENA

3840. **Sorohan, Elvira.** *"Profesorul Nae Ionescu o descoperise pe Alice Botez"*. [Interviu]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 1, 2012, p. 8-12.

GEAMBAȘU, CONSTANTIN

3841. **Ioanid, Doina.** *"Trebuie să fii deschis, să-l primești pe scriitor în casa ta"*. [Interviu]. În: *Observator cultural*, 13,

GENARU, OVIDIU

3842. **Bahna, Mioara.** *Ovidiu Genaru: "Jurnalul seducătorului"*. [Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 7/114, 2012, p. 36-37.

GENESCU, ANTUZA

3843. **Haulică, Michael.** *Erotic, erotic, dar să știm și noi!* [*Venus* ; antologie de Antuza Genescu ; prefată de Marina Truță. București : Eagle Publishing House, 2011]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 71, 2012, p. 33.

GEORGE, ALEXANDRU

3844. -. *Alexandru George*. [In memoriam]. În: *Ramuri*, nr. 10, 2012, online.
3845. **Bârna, Nicolae.** *Alexandru George (1930-2012)*. În: *Cultura*, nr. 38 (393), 2012, p. 14-15.
3846. **Bineată, Margareta.** *Între biografie și viața operei (Alexandru George)*. În: *Margareta Bineată. Cărți și autori de azi : eseuri critice*. [Alexandru George, *Marele Alpha* ; ediția a 2-a. București : Cartea Românească, 2005]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 209-214.
3847. **Bineată, Margareta.** *Între lumi paralele (Alexandru George)*. În: *Margareta Bineată. Cărți și autori de azi : eseuri critice*. [Alexandru George, *Simplex : un roman în cautarea propriei definiții*, Târgoviște : Bibliotheca, 2008]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 111-115.
3848. **Buciu, Marian Victor.** *Realismul necruțător și idealist*. [Alexandru George, *Petreceri cu gândul și inducții sentimentale*, București : Cartea Românească, 1986]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 11, 2012, p. 9.
3849. **Buciu, Marian Victor.** *Realismul necruțător și idealist (II)*. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 12, 2012, p. 9.
3850. **Cioculescu, Barbu.** *Un luptător*. [In memoriam Alexandru George]. În: *România literară*, 44, nr. 41, 2012, p. 13.
3851. **Cioculescu, Barbu.** *Un pelerin singuratic: Alexandru George*. [Alexandru George, *Litere și clipe*, Târgoviște : Bibliotheca, 2012]. În: *Acolada*, 6, nr. 10, 2012, p. 4.
3852. **Cristea, Tudor.** *Intertextualitatea "fantasticistă" (Alexandru George)*. În: *Tudor Cristea. Revizuri și consemnări : eseuri de critică și istorie literară*. [Alexandru George, *Pașii unui fantasticist : povestiri*, București : Editura ICR, 2009]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 248-253.
3853. **Dragolea, Mihai.** *Mai sărac cu o singurăătate*. [In memoriam Al. George]. În: *Tribuna*, 11, nr. 244, 2012, p. 19.
3854. **Ghilimescu, Ștefan Ion.** *In memoriam: Alexandru George. Scriitorul exponent al lumii de dinaintea dezastrului comunist*. În: *Jurnalul literar*, 23, nr. 19-24, 2012, p. 1; 14.
3855. **Ghilimescu, Ștefan Ion.** *Împăcare dincolo de Styx (Alexandru George și Constantin Țoiu)*. [Cu referire la o tabletă publicată de N. Manolescu în *România literară* intitulată *Morții noștri*]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 12/119, 2012, p. 24-25.

3856. **Grigurcu, Gheorghe.** *În jurul lui Alexandru George*. [Alexandru George, *Confesiuni împotriva*, București : Albatros, 2000]. În: *Acolada*, 6, nr. 9, 2012, p. 3, 26.
3857. -. *In memoriam*. În: *Apostrof*, 23, nr. 10, 2012, p. 2.
3858. **Ionescu, Gelu.** *Romane. Alexandru George. Serile târzii ale unui domn singuratic*. În: *Gelu Ionescu. Târziu, de departe*. [Alexandru George, *Seara târziu : roman*, București : Muzeul Literaturii Române, 2006]. București : Cartea Românească, 2012, p. 35-39.
3859. **Ionescu, Gelu...** *seara târziu - umbre, tăceri...* [In memoriam Alexandru George]. În: *România literară*, 44, nr. 41, 2012, p. 12.
3860. **Manolescu, Nicolae.** *Morții noștri*. [In memoriam Constantin Țoiu și Alexandru George]. În: *România literară*, 44, nr. 41, 2012, p. 3.
3861. -. *O regulă pentru cei mai buni?* [Rubrica de actualitate Ochiul magic]. În: *România literară*, 44, nr. 48, 2012, p. 24.
3862. **Silvestri, Artur.** *Iubirea de literatură: Alexandru George*. În: *Artur Silvestri. Portrete literare*. [Publicat în *Transilvania*, nr. 4, 1985, p. 40]. București : Carpathia, 2012, p. 147-150.
3863. **Simuț, Ion.** *Un clasic al modernității*. În: *Ion Simuț. Vămile posterității : secvențe de istorie literară*. [Alexandru George, *Marele Alpha* ; ediția a 2-a. București : Cartea Românească, 2005]. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 213-216.
3864. **Stănescu, Bogdan-Alexandru.** *Un mare scriitor al umbrelor*. [Alexandru George, *Seara târziu*, București : Cartea Românească, 1988 ; *Oameni și umbre, glasuri, tăceri*, Iași : Polirom, 2003]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 387, 2012, p. 7.
3865. **Stănescu, C.** *Singurul liberal*. [In memoriam]. În: *Cultura*, nr. 40 (395), 2012, p. 32.
3866. **Ștefănescu, Alexandru.** *Noi definiții critice*. În: *România literară*, 44, nr. 33, 2012, p. 5.
3867. **Turcuș, Claudiu.** *Punct - Contrapunct*. În: *Claudiu Turcuș. Estetica lui Norman Manea*. [Referire și la Alexandru George (p. 201-202), în contextul publicării eseului lui Norman Manea, *Culpa fericită - Mircea Eliade, fascismul și soarta nefericită a României*, în 22, nr. 6, 21 februarie 1992, p. 12-13; nr. 7, 27 februarie 1992, p. 13; nr. 8, 5 martie 1992, p. 12-13]. București : Cartea Românească, 2012, p. 200-203.
3868. **Urian, Tudorel.** *Domnul Alexandru George*. În: *Acolada*, 6, nr. 10, 2012, p. 13.
3869. **Vancu, Radu.** *In memoriam*. [In memoriam]. În: *Poesis internațional*, 3, nr. 10, 2012, p. 139.
3870. **Zamfir, Mihai.** *Modelul Alexandru George*. [In memoriam Alexandru George]. În: *România literară*, 44, nr. 41, 2012, p. 12-13.

GEORGE, TUDOR

3871. **Micu, Mircea.** *Întâmplări cu scriitori. "Aho! Aho! Aho!"*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 260-262.
3872. -. *Note biobibliografice. Tudor George (1926-1992)*. În:

Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bibliografice de Florentin Popescu. [G. Tudor este cunoscut în lumea literară sub numele de Ahoe]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 340-341.

3873. **Pop, Ion. Tudor George, între cârciumă și Olimp**. În: *Tribuna*, 11, nr. 245, 2012, p. 9.

GEORGESCU, ADRIAN

3874. **Chivu, Marius. Cel mai rapid roman din lume**. [Moș Crăciun & Co, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Anuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Duțescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Micleușanu, Iulia Militaru, Dmitri Miticov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan, Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.

3875. **Ionel, Nicolae. Adrian Georgescu - singur printre scriitori**. În: **Nicolae Ionel. Scriitori târgovișteni**. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 9-13.

3876. **Irava, George. Culisele spirituale ale operei de artă**. [Georgescu Adrian, *Opera dezvăluită*, București : Sieben Publishing, 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 125, 2012, p. 8034-8035.

GEORGESCU, ADRIANA

3877. **Gaurean, Marieta. Literatura de detenție II. Literatura de detenție feminină**. [Adriana Georgescu, *La început a fost sfârșitul* ; text îngrijit de Micaela Ghițescu ; prefată de Monica Lovinescu. Editia a 2-a revăzută. București : Fundația Culturală "Memoria", 1999]. În: *Memoria : revista gândirii arestate*, 81, nr. 4, 2012, p. 27-29.

GEORGESCU COCOȘ, N.

3878. **Popa, Mircea. Lucian Blaga în obiectivul epigramiștilor**. În: **Mircea Popa. Identificări : contribuții și precizări documentare**. [Cu referire și la N. Georgescu Cocoș și la N. Iorga]. București : Palimpsest, 2012, p. 207-214.

GEORGESCU, GABRIEL

3879. **Ionescu, Romeo. G. Georgescu - Stingerea în poem**.

[Georgescu Gabriel, *Versuri*, Satu-Mare : Decalog, 1996]. În: *Poesis*, 23, nr. 10-12, 2012, p. 48-52.

3880. **Ionescu, Romeo. Remember Gabriel Georgescu**. În: *Ramuri*, nr. 10, 2012, online.

3881. **Scurtu, Nicolae. Întregiri la biografia lui Gabriel Georgescu**. În: *Nord literar*, 10, nr. 7-8, 2012, p. 15.

GEORGESCU, LIVIU

3882. **Chindriș, Mia. Cuvintele - „Oglinzi necesare”**. [Liviu Georgescu, *Smulgerea zalei*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Vatra*, 42, nr. 6-7 / 495-496, 2012, p. 64-65.

3883. **Cistelecan, Alexandru. Peisaje expresioniste**. [Scurtă prezentare a operei poetului Liviu Georgescu]. În: *Argeș*, 12, nr. 4, 2012, online.

3884. **Dullo, Andrei. Între infernul astral și firescul nostrum**. [Georgescu Liviu, *Sau dincoace de Stix*, București : Paralela 45, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 7-8, 2012, p. 69.

3885. **Firescu, Daniela. Apocalipsa acum**. [Liviu Georgescu, *Katanamorfoze* ; cu o prefată de Al. Cistelecan. Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 12, 2012, online.

3886. **Ilie, Emanuela. Raftul cărților de poezie**. [Liviu Georgescu, *Ziua de dinainte, Poezii*, Pitești : Paralela 45, 2012]. În: *Poezia*, 17, nr. 4, 2012, p. 223-224.

3887. **Miu, Florea. Cântecul de departe**. [Liviu Georgescu, *Sau dincoace de Stix*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 6, 2012, online.

3888. **Petraș, Irina. Liviu Georgescu sau efectul de aisberg**. În: *Tribuna*, 11, nr. 242, 2012, p. 7.

3889. **Rachieru, Adrian Dinu. Liviu Georgescu, ultimul optzecist**. [Rubrica *Profil*]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 11/118, 2012, p. 28-30.

3890. **Sasu, Aurel. Vederea cuvintelor**. În: *Tribuna*, 11, nr. 227, 2012, p. 21.

3891. **Țarălungă, Eugenia. Breviar editorial**. [Liviu Georgescu, *Sau dincoace de Stix*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 1-2, 2012, p. 247.

3892. **Un Cristian. "Mă interesează publicul larg, dar mai ales cel profesionist". Interviu cu Liviu Georgescu**. [Interviu]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 385, 2012, p. 16-17.

3893. **Vulturescu, George. Liviu Georgescu**. În: *Poesis*, 23, nr. 10-12, 2012, p. 22-25.

GEORGESCU, NICOLAE

3894. -. **Cezar Ivănescu și Lucian Vasiliu - dialoguri televizate. Despre cărți și nu numai. Alt Eminescu**. [Despre Nicolae Georgescu, cercetător ce recurge la documentul primar în lucrările lui referitoare la M. Eminescu]. În: *Argeș*, 12, nr. 8, 2012, p. 10-11.

3895. **Gîrmacea, Gabriela. Nicolae Georgescu, Boala și moartea lui Mihai Eminescu**. [Nicolae Georgescu, *Boala și moartea lui Mihai Eminescu*, București : Babel, 2012]. În: *Ateneu*, 49, nr. 10, 2012, p. 6.

3896. **Mirea, Dinu. Breviar editorial. Despre acel 28 iunie 1883**. [N. Georgescu, *Eminescu - ultima zi la Timpul : (dosar de presă) : cartea argumentelor*, București : Editura ASE, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 3-4, 2012, p. 201-202.

3897. -. *Nicolae Georgescu și Florentin Popescu la Clubul Iubitorilor de Cultură din Curtea de Argeș*. În: *Argeș*, 12, nr. 2, 2012, p. 2.
3898. Popescu, Florentin. *"Tot mai citesc măiastra-ți carte..." (Nicolae Georgescu)*. În: Florentin Popescu. *Salonul cu portrete în peniță*. [Text apărut anterior în *Impact cultural*, nr. 383, 2012]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 138-141.

GEORGESCU, PAUL

3899. Goldiș, Alex. „Polivalența necesară“. *Reconversia dogmaticilor*. În: *Cultura*, nr. 47 (402), 2012, p. 9.
3900. Revnic, Ioana. *Lumea romanului românesc (1965-1989). Locuri și timpuri*. În: *Revista de istorie și teorie literară*, 6, nr. 1-4, 2012, p. 251-285.

GEORGESCU, VLAD

3901. Nemoianu, Virgil. *Vlad Georgescu*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 5, 2012, p. 16-17.

GEORGIA, MIHAI

3902. Pop, Ioan Es. *Ieudul primordial al lui Mihai Georgia*. [Mihai Georgia, *Înspre obârșii - Limpeziri*, Cluj-Napoca : Filarmonia, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 10, 2012, p. 6.

GHENCIU, BENONE

3903. Galben, Cornel. *Personalități băcăuane: Benone Ghenciu*. În: *Ateneu*, 49, nr. 11-12, 2012, p. 19.

GHENGHEA, MIRCEA-CRISTIAN

3904. -. *Panoramic editorial*. [Mihai-Bogdan Atanasiu, Mircea-Cristian Ghenghea (coord.), *Pro Bucovina : repere istorice și naționale*, București : Editura Bibliotecii Naționale a României, 2010]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 7, 2012, p. 180-181.

GHEO, RADU PAVEL

3905. Fircă, Ștefan. *Homebound or homeless minds. Return migration in the 21st c. Romanian literature*. În: *Analele Universității București. Limba și literatura română*, 2012, p. 61-70.
3906. -. *Primul aparat de radio*. [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Radu Aldulescu, Emil Brumar, Virgil Duda, Filip Florian, Radu Pavel Gheo, Radu Jørgensen, Radu Tuculescu, Horia Ursu, Daniel Vighi]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 73, 2012, p. 14-17.
3907. -. *Vă tentează să (mai) scrieți cărți pentru copii?* [Anchetă realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Radu Pavel Gheo, Călin-Andrei Mihăilescu, Ioana Nicolaie, Veronica D. Niculescu, Cosmin Perța, Adina Rosetti, Robert Șerban, Radu Vancu, Daniel Vighi]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 68, 2012, p. 65.

GHEORGHE, ALEXANDRU

3908. Duțescu, Mihai. *Pagini despre «ultimii țărani»*. [Alexandru Gheorghe, *Nu omorâți "talpa țării": proză despre țărani de ieri și de azi : roman social-politic*, Craiova : Sitech, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 3, 2012, online.

GHEORGHE, ION

3909. Pascu, Florentina. *Realist sau totalitar? Eugen Negrici delimitează și caracterizează*. În: Florentina Pascu. *Tipuri de discurs în literatură. Teoretizări. Delimitări*. [Referire și la Ion Gheorghe, *Elegii politice*, 1980, la pag. 94-95]. Craiova : Aius, 2012, p. 85-132.
3910. Rachieru, Adrian Dinu. *Ion Gheorghe sau căderea în timp*. În: *Contemporanul*, 23, nr. 1, 2012, p. 10.
3911. Rachieru, Adrian Dinu. *Ion Gheorghe sau căderea în timp (II)*. În: *Contemporanul*, 23, nr. 2, 2012, p. 10, 16.

GHEORGHE, RĂZVAN

3912. Baghiu, Ștefan. *Manierism „new-age“*. [Răzvan Gheorghe, *Metastazele luminii*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: *Cultura*, nr. 45 (370), 2012, p. 9.

GHEORGHIȘOR, GABRIELA

3913. Coșoveanu, Gabriel. *Prefața*. În: Gabriela Gheorghîșor. *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane*. Craiova : Aius, 2012, p. 5-8.
3914. -. *Cum e la debut?* [Ancheta revistei, realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Crista Bilciu, Bianca Burța-Cernat, Val Chemic, Adina Dinițoiu, Andrei Dosa, Gabriela Gheorghîșor, Alex Goldiș, Matei Hutopila, Medeea Iancu, Florin Irimia, Vlad Mixich, George Nechita, Vlad Ioan Tăușance]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 70, 2012, p. 63-67.
3915. Firescu, Daniela. *De veghe în lanul literaturii*. [Gabriela Gheorghîșor, *Mircea Horia Simionescu : dezvrăjirea și fetișizarea literaturii*, București : Muzeul Literaturii Române, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 1, 2012, p. 5.
3916. Ghilimescu, Ștefan Ion. *Mircea Horia Simionescu, obiect al unei biografii ficționale premiate*. [Gabriela Gheorghîșor, *Mircea Horia Simionescu : dezvrăjirea și fetișizarea literaturii* ; prefață Eugen Negrici. București : Muzeul Literaturii Române, 2011]. În: *Argeș*, 12, nr. 10, 2012, p. 36-37.
3917. Oprea, Nicolae. *Portretul spiritual al lui MHS*. [Gabriela Gheorghîșor, *Mircea Horia Simionescu : dezvrăjirea și fetișizarea literaturii* ; prefață Eugen Negrici. București : Muzeul Literaturii Române, 2011]. În: *Argeș*, 12, nr. 6, 2012, p. 4.
3918. Patraș, Antonio. *Mircea Simionescu, "vrăjitorul"*. [Gabriela Gheorghîșor, *Mircea Horia Simionescu : dezvrăjirea și fetișizarea literaturii* ; prefață Eugen Negrici. București : Muzeul Literaturii Române, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 7, 2012, p. 80-83.
3919. Pecican, Ovidiu. *Prozatorul printre oglinzi și scripeți*. [Gabriela Gheorghîșor, *Mircea Horia Simionescu :*

dezvrăjirea și fetișizarea literaturii ; prefață Eugen Negrici. București : Muzeul Literaturii Române, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 9-10, 2012, p. 53-54.

3920. -. **Premiile Uniunii Scriitorilor pe anul 2011.** [Gabriela Gheorghisor - premiul pentru debut, cu volumul: *Mircea Horia Simionescu : dezvrăjirea și fetișizarea literaturii* ; prefață Eugen Negrici. București : Muzeul Literaturii Române, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 6, 2012, online.

3921. **Răsuceanu, Andreea. "Privirea piezișă" a lui M.H.S.** [Gabriela Gheorghisor, *Mircea Horia Simionescu : dezvrăjirea și fetișizarea literaturii*, București : Muzeul Literaturii Române, 2011]. În: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 118, 2012, p. 2.

GHEORGHITĂ, VIOREL

3922. **Gaurean, Marieta. Literatura de detenție.** [Viorel Gheorghită, *ET EGO. Sărata. Pitești - Gherla - Aiud : scurtă istorie a devenirii mele*, Timișoara : Marineasa, 1994]. În: *Memoria : revista gândirii arestate*, 80, nr. 3, 2012, p. 62-77.

GHEORGHIU, CONSTANTIN VIRGIL

3923. **Dinutz, Mircea. Constantin Virgil Gheorghiu, mărturisitorul.** [Constantin Cubleşan, *Escale în croazieră : Constantin Virgil Gheorghiu*, Cluj-Napoca : Grinta, 2011]. În: *Caiete critice*, nr. 5, 2012, p. 9-13.

3924. **Iliuță, Gabriela. Elemente de identitate românească în opera lui Constantin Virgil Gheorghiu.** În: *Revista de istorie și teorie literară*, 6, nr. 1-4, 2012, p. 113-128.

3925. **Nedelcea, Tudor. Constantin Virgil Gheorghiu sau orele culturii române.** [Constantin Virgil Gheorghiu, *Ora 25*, București : Gramar, 2004]. În: *Caiete critice*, nr. 3, 2012, p. 36-41.

3926. **Popa, Constantin M. Reputații discutabile.** [Constantin Cubleşan, *Escale în croazieră : Constantin Virgil Gheorghiu*, Cluj-Napoca : Grinta, 2011]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 2, 2012, p. 6.

3927. **Popescu, Titu. O monografie Constantin Virgil Gheorghiu.** [Constantin Cubleşan, *Escale în croazieră : Constantin Virgil Gheorghiu*, Cluj-Napoca : Grinta, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 6, 2012, p. 24-25.

3928. **Roșioru, Ion. Escale în croazieră.** [Constantin Virgil Gheorghiu, *Escale în croazieră*, Cluj-Napoca : Grinta, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 233, 2012, p. 6.

GHEORGHIU, MATEI

3929. **Petcu, Marian. Juriul de onoare, primă instanță de judecare a jurnaliștilor. O scrisoare de negăsit.** [Se referă la un conflict între Matei Gheorghiu și casierul Sindicatului Ziariștilor din București, Remus C. Dragomirescu]. În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 62-64.

GHEORGHIU, MIHNEA

3930. -. **In memoriam. Mihnea Gheorghiu.** În: *Apostrof*, 23, nr. 1, 2012, p. 2.

3931. **Theodorescu, Răzvan. Un autentic european, Mihnea Gheorghiu.** În: *Academica*, 22, nr. 8-9, 2012, p. 91.

GHEORGHIU, VLAD A.

3932. **Mureșan, Ion. Vlad A. Gheorghiu.** [Scurtă prezentare și un grupaj de versuri]. În: *Tribuna*, 11, nr. 237, 2012, p. 10.

GHERAN, NICULAE

3933. **Adam, Ioan. Triumf în paguba clipei (N. Gheran).** În: **Ioan Adam. Afinități selective : studii, eseuri, cronici.** [N. Gheran, *Arta de a fi păgubaș*, 2010]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 267-269.

3934. **Ciotloș, Cosmin. Scrisori în aparté.** [Niculae Gheran, *Arta de a fi păgubaș*. Vol. 3: *Îndărățul cortinei*, București : Biblioteca Bucureștilor, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 14, 2012, p. 7.

3935. **Columban, Alexandra. Cantemiriada.** [Hieroglifă și animale : descifrări cantemiriene, volum colectiv coordonat de Ovidiu Pecican, Cluj-Napoca : Grinta, 2012. Cuprinde: *Cuvânt înainte* de Ovidiu Pecican ; *Dimitrie Cantemir. Istoria și istoriografia ieroglifică* de Alexandru Ciorogar ; *Funcțiile și specificul poveștii* de Adrian-Ovidiu Gabor ; *Valențe culturale ale parantezelor în "Istoria ieroglifică"* de Nicoleta Popa ; *Logica - stăpâna științelor în "Istoria ieroglifică"* a lui Dimitrie Cantemir de Diana Teodora Nechita ; *Dare de seamă despre filosofia lui Dimitrie Cantemir prin opera sa "Istoria ieroglifică"* de Nicoleta Poenar ; *Imaginea statului despot* de Niculae Liviu Gheran ; *Imaginea societății medievale. Contrast între viziunea contemporan-alegorică a lui Dimitrie Cantemir și cea retrospectiv-ficționalizantă a lui George R. R. Martin* de Andreea Sânziana Pop ; *Cântarea cântărilor și istoria ieroglifică : rezonanțe și corespondențe ale liricii de dragoste* de Ana Ionesei ; *Reprezentările răului de Călina Bora* ; *Carnavalul în "Istoria ieroglifică"* de Elisabeta Barbur ; *Masca animalieră. "Dezvăluire prin învăluire" vs. "Învăluire prin dezvăluire"* de Maria Alexandra Grec ; *Dimitrie Cantemir la confluența a două culturi: Orient și Occident. Vulturul și Leul - simboluri intertextuale cu valențe literare, teologice și istorice* de Onița Burdeț ; *Visul Hamelionului* de Denisa Rebeca Toană ; *Imaginea Filului* de Maria Adela Trif ; *Animalele lui Cantemir: Guziul orb, Brehnacea* de Simona Spiridon ; *Nevăstuica* de Evelin Osvath]. În: *Apostrof*, 23, nr. 8, 2012, p. 26.

3936. **Coroiu, Constantin. Arta de a supraviețui a unui păgubaș.** [Niculae Gheran, *Arta de a fi păgubaș*, București : Biblioteca Bucureștilor, 2008-2012, 3 vol]. În: *Cultura*, nr. 17 (372), 2012, p. 16.

3937. **Coroiu, Constantin. Arta de a supraviețui (I).** [N. Gheran, *Arta de a fi păgubaș*. Vol. 3: *Îndărățul cortinei*, București : Biblioteca Bucureștilor, 2012]. În: *Cultura*, nr. 14 (369), 2012, p. 14.

3938. **Coroiu, Constantin. Arta de a supraviețui sau oamenii-oameni sub vremi.** [Niculae Gheran, *Arta de a fi păgubaș*, București : Biblioteca Bucureștilor, 2008-2012, 3 vol.]. În: *Cultura*, nr. 16 (371), 2012, p. 12.

3939. **Coroiu, Constantin. Arta de a supraviețui între**

Caragiale și... Caragiale. [Niculae Gheran, *Arta de a fi păgubaș*, București : Biblioteca Bucureștilor, 2008-2012, 3 vol.]. În: *Cultura*, nr. 15 (370), 2012, p. 13.

3940. **Coroiu, Constantin.** *O viață în scrisori: Liviu și Fanny Rebreanu.* [Liviu Rebreanu, Fanny Rebreanu, *Intime* ; text ales și aparat critic de Niculae Gheran ; stabilirea textelor în colaborare cu Dana Hiticas-Moldovan, Teodor Papuc și Lorența Popescu ; indici de Teodor Papuc, București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Cultura*, nr. 45 (400), 2012, p. 19.

3941. **Coroiu, Constantin.** *O viață în scrisori: Liviu și Fanny Rebreanu (II).* [*Intime*, Liviu Rebreanu, Fanny Rebreanu ; text ales și aparat critic de Niculae Gheran ; stabilirea textelor în colaborare cu Dana Hiticas-Moldovan, Teodor Papuc și Lorența Popescu ; indici de Teodor Papuc. București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Cultura*, nr. 46 (401), 2012, p. 19.

3942. **Crețu, Nicolae.** *Cu Niculae Gheran, "Îndărățul cortinei".* [Niculae Gheran, *Arta de a fi păgubaș*. Vol. 3. *Îndărățul cortinei*, București : Biblioteca Bucureștilor, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 6, 2012, p. 105-108.

3943. **Cubleşan, Constantin.** *Arta de a fi păgubaș.* [N. Gheran, *Arta de a fi păgubaș*, Vol. 3: *Îndărățul cortinei*, București : Biblioteca Bucureștilor, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 234, 2012, p. 6.

3944. **Dimisianu, Gabriel.** *Despre o lume apusă.* [Niculae Gheran, *Arta de a fi păgubaș*. Vol. 3: *Îndărățul cortinei*, București : Biblioteca Bucureștilor, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 30, 2012, p. 17.

3945. **Dinut, Mircea.** *"Intime". Între istorie literară și roman epistolar.* [Liviu Rebreanu, Fanny Rebreanu, *Intime* ; text ales și aparat critic de Niculae Gheran ; stabilirea textelor în colaborare cu Dana Hiticas-Moldovan, Teodor Papuc și Lorența Popescu ; indici de Teodor Papuc. București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Acolada*, 6, nr. 12, 2012, p. 18.

3946. **Dinut, Mircea.** *Singurătatea alergătorului de cursă lungă.* [Niculae Gheran, *Arta de a fi păgubaș*. Vol. 3: *Îndărățul cortinei*. București : Biblioteca Bucureștilor, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 3-4, 2012, p. 154-156.

3947. **Dinut, Mircea.** *"Timpul nu suportă erată!"*. [Interviu cu Niculae Gheran]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 3-4, 2012, p. 15-18.

3948. **Georgescu, Irina.** *Arta memorialistului. Despre curaj, amintire și bucuria de a povesti.* [O carte în dezbateri N. Gheran, *Arta de a fi păgubaș : oameni și javre*, București : Biblioteca Bucureștilor, 2010]. În: *Apostrof*, 23, nr. 10, 2012, p. 10-11.

3949. **Lăzărescu, Rodica.** *Niculae Gheran arta de a fi păgubaș sau viața ca un haloimăș.* [Niculae Gheran, *Arta de a fi păgubaș*. Vol. 3: *Îndărățul cortinei*. București : Biblioteca Bucureștilor, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 152-154.

3950. **Moldovan, Andrei.** *Destărămarea unei legende.* [Liviu Rebreanu; Fanny Rebreanu, *Intime* ; text ales și aparat critic de Niculae Gheran ; stabilirea textelor în colaborare cu Dana Hiticas-Moldovan, Teodor Papuc și Lorența Popescu ; indici de Teodor Papuc. București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Vatra*, 42, nr. 12 / 501, 2012, p. 20-23.

3951. **Moldovan, Andrei.** *Niculae Gheran și vinul său pierdut.* [Niculae Gheran, *Arta de a fi păgubaș*, București : Biblioteca Bucureștilor, 2008-2012, 3 vol.]. În: *Vatra*, 42, nr. 5 / 494, 2012, p. 63-66.

3952. **Săndulescu, Alexandru.** *Îndărățul cortinei.* [O carte în dezbateri N. Gheran, *Arta de a fi păgubaș : oameni și javre*, București : Biblioteca Bucureștilor, 2010]. În: *Apostrof*, 23, nr. 10, 2012, p. 12.

3953. **Spiridon, Vasile.** *Nu numai Rebreanu.* [Niculae Gheran, *Arta de a fi păgubaș*, București : Biblioteca Bucureștilor, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 5, 2012, p. 80-82.

3954. **Stănescu, C.** *„Să dai mită ca să mori...” Niculae Gheran: „Binele mi l-au făcut dușmanii care mi-au dorit Răul”.* În: *Cultura*, nr. 29 (384), 2012, p. 2.

GHÉRASIM, VASILE

3955. **Morariu, Alexandru Leca.** *Nici câmp de bătaie, dar nici bătaie de câmp... (4 mai 1923).* În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 32. *decembrie 1923 - octombrie 1924.* [Apare în ziarul *Glasul Bucovinei* Cernăuți, nr. 1254, 1923, p. 2-3, de unde s-a preluat; critică la adresa lui Vasile Gherasimu, pe tema originii familiei Eminovici]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 133-136.

3956. **Morariu, Alexandru Leca.** *Obârșia lui Eminescu (29 martie 1923).* În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 30. *martie - iunie 1923.* [Despre presupusa origine poloneză a lui Eminescu și despre articolul *Familia Eminovici. Câteva precizări cu privire la originea lui M. Eminescu*, publicat de scriitorul bucovinean Vasile Gherasim în ziarul cernăuțean *Poporul* și republicat în *Convorbiri literare*, nr. 2, 1923]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 35-38.

3957. **Morariu, Alexandru Leca.** *Obârșia lui Eminescu - lămuriri (octombrie- noiembrie 1923).* În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 31. *iulie - decembrie 1923.* [Apare în *Junimea literară*, București, nr. 10-11, 1923, p. 394-395, de unde s-a preluat; se referă și la V. Gherasim, ironizat pentru opiniile lui cu privire la originea lui Eminescu]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 183-185.

3958. **Morariu, Alexandru Leca.** *Sentimentalism sau știință (octombrie- noiembrie 1923).* În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 31. *iulie - decembrie 1923.* [Apare în *Junimea literară*, București, nr. 10-11, 1923, p. 395-396, de unde s-a preluat; se referă și la V. Gherasim, incriminat pentru opiniile lui cu privire la originea lui Eminescu]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 186-189.

GHÉRGHEL, VALERIU

3959. **Ciogar, Alex.** *Rareori simplu: scepticismul lui Valeriu Gherghel.* [Valeriu Gherghel, *Breviarul sceptic : și alte eseuri despre simplitate*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Steaua*, 62, nr. 12, 2012, p. 46-47.

3960. **Lavric, Sorin.** *Cauda pavonis.* [Valeriu Gherghel,

Breviarul sceptic : și alte eseuri despre simplitate, Iași : Polirom, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 47, 2012, p. 9.

3961. **Patraș, Antonio. Cu erudiție, despre simplitate.** [Valeriu Gherghel, *Breviarul sceptic : și alte eseuri despre simplitate*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 78, 2012, p. 22.

3962. **Pîrvan-Jenaru, Dana. Posibilitate și relativitate în simplitatea interpretărilor.** [Valeriu Gherghel, *Breviarul sceptic : și alte eseuri despre simplitate*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 395, 2012, p. 12.

GHERGHINESCU VANIA, DUMITRU

3963. **Valea, Lucian. Tipăream reviste, deci existam. 2. "Claviaturi".** În: **Lucian Valea. Opere.** Vol. 6. *Generația amănată*. [Despre poetul Gherghinescu Vania, ca director al revistei *Claviaturi*, la pag. 100-102]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 96-113.

GHERGHINOIU, CONSTANTIN

3964. **Anghel, Dumitru. "Vina" ("Faji" - în limba albaneză), de Constantin Gherghinoiu.** În: **Dumitru Anghel. Critică literară și muzicală.** Brăila : Zeit, 2012, p. 30-34.

GHERGUȚ, SORIN

3965. -. **Ce căutați pe Facebook?** [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Emil Brumaru, Sorin Gherguț, Diana Iepure, Florin Lăzărescu, Dan Lungu, Cezar Paul-Bădescu, Adina Rosetti, Lucian Dan Teodorovici, Răzvan Țupa]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 71, 2012, p. 65-69.

3966. **Cernat, Paul. Poeme de firmă.** [Dan Mircea Cipariu, Florin Dumitrescu, Sorin Gherguț, Dan Pleșa, Bogdan O. Popescu, *Marfă reîncărcată*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 68, 2012, p. 29.

GHERMAN, SILVIU

3967. **Chivu, Marius. Cel mai rapid roman din lume.** [Moș Crăciun & Co, București : Art, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Duțescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Micleușanu, Iulia Militaru, Dmitri Miticov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan, Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex

Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.

GHEȚIE, CORIOLAN

3968. **Negrilă, Iulian. Scriitori români în corespondență: Coriolan Gheție (1916-1990).** În: *Arca*, nr. 10-11-12, 2012, p. 137-143.

3969. **Valea, Lucian. Ion Șugariu.** În: **Lucian Valea. Opere.** Vol. 2. *Oameni pe care i-am iubit*. [Se referă și la poetul Coriolan Gheție]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 269-274.

GHIBU, ONISIFOR

3970. **Bojoga, Eugenia. Cultul pentru limba română în paginile ziarului „Cuvânt Moldovenesc”.** [Cu referire și la Onisifor Ghibu, în calitatea lui de director al ziarului „Cuvânt Moldovenesc”]. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 9-10, 2012, p. 122-134.

GHICA, ION

3971. **Cimpoi, Mihai. Ion Ghica : amintirea ca existență.** Târgoviște : Bibliotheca, 2012, 172 p.

3972. **Popovici, Adriana. Literatura istorică - ferment al conștiinței naționale și sociale la români (I).** [Ion Ghica, *Scrisori către Vasile Alecsandri*, București : Editura pentru Literatură, 1967]. În: *Revista română*, 18, nr. 1, 2012, p. 12-13.

3973. -. **Scrisori de la Ion Ghica.** [Rubrica de actualitate Ochiul magic]. În: *România literară*, 44, nr. 34, 2012, p. 24.

3974. **Vasilache, Simona. Fără părtinire.** În: *România literară*, 44, nr. 31, 2012, p. 16.

3975. **Zamfir, Mihai. Ion Ghica (1816-1897). Prinț și inginer.** În: **Mihai Zamfir. Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române.** Ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Vol. 1. Iași; București : Polirom; Cartea Românească, 2012, p. 239-247.

GHICA, MARIUS

3976. **Boangiu, Lia. Dragă prietene imaginar.** [Traversarea cortinei : corespondența lui Ion D. Sîrbu cu Ion Negoitescu, Virgil Nemoianu, Mariana Șora ; ediție îngrijită de Virgil Nemoianu și Marius Ghica ; prefață de Virgil Nemoianu. Timișoara : Editura de Vest, 1994]. În: *Ramuri*, nr. 9, 2012, online.

GHICA, VASILE

3977. **Tudor, Mihaela. Vasile Ghica – În ghearele răsului (proza ultrascurtă).** [Vasile Ghica, *În ghearele răsului : proză ultrascurtă : antologie de autor*, Galați : Axix Libri, 2011]. În: *Academia Bărlădeană*, 19, nr. 1, 2012, p. 23-24.

GHIDIRMIC, OVIDIU

3978. **Chirițescu, Mihaela. Scriitori la senectute.** [Ovidiu

Ghidirmic - 70 ; George Sorescu - 85]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 9, 2012, p. 11.

GHIGEANU, DANIELA

3979. -. *Daniela Ghigeanu. Fișă bio-bibliografică*. În: *Discobolul*, 15, nr. 169-170-171, 2012, p. 313-314.

GHILEZAN, MARIUS

3980. Sitar-Tăut, Daniela. *"Furtul e un chiparos pus cu mândrie pe costumul național"*. [Marius Ghilezan, *Hoția la români*, București : Runa, 2008]. În: *Nord literar*, 10, nr. 9, 2012, p. 6.

GHILIMESCU, ȘTEFAN ION

3981. Bahna, Mioara. *Ștefan Ion Ghilimescu: citind rescriind*. [Ștefan Ion Ghilimescu, *Citind rescriind : lecturi și interpretări critice*, Târgoviște : Cetatea de Scaun, 2012]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 8/115, 2012, p. 39.

3982. Voinescu, Radu. *Critica de vocație...asesorală*. [Ștefan Ion Ghilimescu, *Citind rescriind : lecturi și interpretări critice*, Târgoviște : Cetatea de Scaun, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 10, 2012, p. 7.

GHINIȚĂ, CONSTANTIN

3983. Dogaru, Bogdan Constantin. *Poetul Constantin Ghiniță și tentativa de coagulare a unei societăți civile în comunism*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 124, 2012, p. 7862.

GHÎȚĂ, IULIA

3984. F. B. Iulia Ghiță, *Destine*. [Craiova : Scrisul Românesc, 2008]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 9, 2012, p. 23.

GHÎȚESCU, MICAELA

3985. Cernica, Doina. *Despre călătorie și sentimentul călătoriei*. În: *Ateneu*, 49, nr. 3, 2012, p. 13.

3986. Martin, Matei. *"Ne iluzionăm că semințele pe care le răspîndim în cele patru vînturi nu cad, toate, pe pămînt neroditor"*. [Interviu cu Micaela Ghițescu]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 78, 2012, p. 12-13.

3987. -. *Micaela Ghițescu: Pentru mine, an memorabil*. [Răspuns la ancheta României literare: *Anul 2012 - Ce rămâne?*]. În: *România literară*, 44, nr. 52, 2012, p. 11.

3988. -. *Împotriva uitării*. [Rubrica de actualitate Ochiul magic]. În: *România literară*, 44, nr. 32, 2012, p. 24.

GHÎȚULESCU, ZENO

3989. Kocsis, Francisko. *Un narator fidel*. [Zeno Ghițulescu, *8 proze scurte : reflecții, aforisme, paradoxuri*, Târgu-Mureș : Ardealul, 2011]. În: *Vatra*, 42, nr. 3-4 / 492-493, 2012, p. 20-23.

3990. Moldovan-Lircă, Florina. *Zeno Ghițulescu*.

Întoarcerea romantismului. [Zeno Ghițulescu, *8 proze scurte : reflecții, aforisme, paradoxuri*, Târgu-Mureș : Ardealul, 2011]. În: *Vatra*, 42, nr. 5 / 494, 2012, p. 66-68.

GHÎȚULETE, DRAGOȘ

3991. Gheorghișor, Gabriela. *Ruleta rusească*. În: *Gabriela Gheorghișor. Monograme : configurări ale prozei românești contemporane*. [Dragoș Ghițulete, *Gluma rusească*, București : Cartea Românească, 2010]. Craiova : Aius, 2012, p. 43-44.

GHIU, BOGDAN

3992. Răduță, Viorica. *Un manifest-alter, Bogdan Ghiu în abisul "crizei"*. [Bogdan Ghiu, *Contraeriza*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 1-2, 2012, p. 188-191.

3993. Voncu, Răzvan. *Diptic optzecist*. [Cinci : [antologie de poezie] : Romulus Bucur, Bogdan Ghiu, Ion Bogdan Lefter, Mariana Marin, Alexandru Mușina ; (cu o prefață de Nicolae Manolescu). București : Tracus Arte, 2011 ; Ioan Groșan, *Școala ludică : eseu scenic în două acte*, București : Tracus Acte, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 22, 2012, p. 15.

GHIUR, ION

3994. Nistor, Ioan. *Ion Ghiur : 16 noiembrie 1938 - 7 ianuarie 2012*. În: *Poesis*, 23, nr. 1-3, 2012, p. 62-67.

GHYKA, MATILA

3995. Manolescu, Florin. *Scriitori români în exil Matila Ghyka : în căutarea identității pierdute*. În: *Viața Românească*, 106, nr. 11-12, 2012, p. 4-18.

GIGEA-GORUN, PETRE

3996. Barbu, Marian. *Diplomația în ipostaze multiple*. În: *Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012*. Vol. 6. [Petre Gigea-Gorun, *Întâlniri memorabile*, Craiova : Scrisul Românesc, 2011]. Craiova : Sitech, 2012, p. 472-476.

GIORGIONI, REMUS VALERIU

3997. Aretzu, Paul. *Piatra răbdării*. [Remus Valeriu Giorgioni, *Lumi paralele : universul durerii în Cartea lui Iov* ; postfață de Petru Ursache. Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 7-8, 2012, p. 211-213.

3998. Bârsilă, Mircea. *Remus Valeriu Giorgioni*. [Remus Valeriu Giorgioni, *Pisarul și vântul*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 10, 2012, online.

3999. Buiciuc, Constantin. *Despre IOV, Empireu și universalitatea durerii*. [Remus Valeriu Giorgioni, *Lumi paralele : universul durerii în Cartea lui Iov* ; postfață de Petru Ursache. Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Acolada*, 6, nr. 1, 2012, p. 17.

4000. **Grigurcu, Gheorghe.** *Într-o interfață*. [Remus Valeriu Giorgioni, *Pe aleea cu incunabule*, Timișoara : Marineasa, 2005]. În: *România literară*, 44, nr. 19, 2012, p. 17.
4001. **Nițu, Maria.** *Iov ca model paideic sau despre noi la puterea Iov*. [Remus Valeriu Giorgioni, *Lumi paralele : universul durerii în Cartea lui Iov* ; postfață de Petru Ursache. Cluj-Napoca : Eikon, 2011; Se face referire și la volumul Mircea Ciobanu, *La capătul puterilor : însemnări pe Cartea lui Iov*, București : Vitruviu, 1997]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 66-70.

GITTAI, ISTVÁN

4002. **Busku, Anita Andrea.** *A változás írója : részlet Gittai István Utu rea című kötetének előszavából*. [Gittai István, *Utu rea*, Nagyvárad : Várad-Riport, 2012]. În: *Várad : irodalom, művészet, társadalom, tudomány*, 11, nr. 10, 2012, p. 94-96.

GIUGARIU, MIHAI

4003. **Dimisianu, Gabriel.** *Drama clasei de mijloc*. [Mihai Giugariu, *Spre seara...*, București : Vremea, 2010]. În: *România literară*, 44, nr. 14, 2012, p. 17.

GIURCĂ, GHEORGHE

4004. **Popescu Sireteanu, Ion.** *Gheorghe Giurcă, monografia satului Adâncata din județul Suceava*. [Gh. Giurcă, *Monografia satului Adâncata din județul Suceava*, Suceava : George Tofan, 2011]. În: *Revista română*, 18, nr. 1, 2012, p. 45.

GÎFU, DANIELA

4005. **Nistor, Eugeniu.** *Daniela Gîfu, "Violența simbolică în discursul electoral" / "Symbolic Violence in Electoral Speech". Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2011*. În: *Studia Universitatis "Petru Maior". Philologia*, nr. 12, 2012, p. 244-245.

GÎJU, DAN

4006. **Bineată, Margareta.** *Între enigma polițistă și parabolă (Dan Gîju)*. În: *Margareta Bineată. Cărți și autori de azi : eseuri critice*. [Dan Gîju, *Duelul condamnaților*, București : Phobos, 2006]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 58-70.
4007. **Cristea, Tudor.** *Studiu asupra bărbatului (Dan Gîju)*. În: *Tudor Cristea. Revizuire și consemnări : eseuri de critică și istorie literară*. [Dan Gîju, *Femeia ca obiect de studiu*, Târgoviște : Bibliotheca, 2011]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 279-282.
4008. **Ionel, Nicolae.** *Rătăcirile unui Don Juan*. În: *Nicolae Ionel. Scriitori târgovișteni*. [Text publicat anterior în *Litere*, nr. 11-12, 2011; despre Dan Gîju, *Femeia ca obiect de studiu*, Târgoviște : Bibliotheca, 2011]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 157-162.

GÎRMACEA, GABRIELA

4009. **Savu, Violeta.** *O delicatessă: "Conversația cu Nora Iuga"*. [Gabriela Gîrmacea, *Conversația cu Nora Iuga*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 3, 2012, p. 5.
4010. **Voina-Răuț, Luminița.** *O conversație încântătoare*. [Gabriela Gîrmacea, *Conversația cu Nora Iuga*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 17, 2012, p. 11.

GLODEANU, GHEORGHE

4011. **Dumitru, Anastasia.** *Coordonate ale imaginarului la Mircea Eliade*. [Glodeanu Gheorghe, *Coordonatele ale imaginarului în opera lui Mircea Eliade*, Iași : Tipo Moldova, 2009]. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 2, 2012, p. 77-81.
4012. -. *Un gen repudiat*. [Rubrica de actualitate Ochiul magic]. În: *România literară*, 44, nr. 28, 2012, p. 24.
4013. -. *Panoramic editorial*. [Gheorghe Glodeanu, *Narcis și oglinda fermecată : metamorfozele jurnalului intim în literatura română*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 10, 2012, p. 190.
4014. **Pop, Delia.** *Trepte în devenirea autoficțiunii românești*. [Gheorghe Glodeanu, *Narcis și oglinda fermecată : metamorfozele jurnalului intim în literatura română*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Nord literar*, 10, nr. 11-12, 2012, p. 10.

GOANȚĂ, ȘTEFAN

4015. **Dimitriu, Ștefan.** *O carte de excepție*. [Ștefan Goanță, *Popescu E. Napoleon*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2001]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 5-6, 2012, p. 175-181.

GOCIU, ION C.

4016. **Pop, Mircea M.** *Un roman despre victimele războiului*. [Ion C. Gociu, *Maia*, București : Societatea Scriitorilor Militari, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 6, 2012, online.

GOGA, MIRCEA LIVIU

4017. **Voinescu, Radu.** *Insula fiecăruia*. [Mircea Liviu Goga, *Insula pescărușilor*, București : Eagle Publishing House, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 1, 2012, p. 5.

GOGA, OCTAVIAN

4018. **Ababii, Petru.** *Octavian Goga și episcopia Clujului*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 123, 2012, p. 7763-7764.
4019. **Iorga, Nicolae.** *Eminescu și urmașii (15 iunie 1923)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 30. *martie - iunie 1923*. [Despre o cuvântare de comemorare a lui G. Coșbuc, ținută de O. Goga la Academia Română, în care N. Iorga vede "o prețuire plină de rezerve a poeziei lui Eminescu"; apare în ziarul *Ramuri*, nr. 12, 1923, p. 225-226, de unde a fost preluat]. București :

Saeculum I.O., 2012, p. 145-146.

4020. **Maniu, Leonida.** *Apoteoza unui apostol al neamului.* În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 12, 2012, p. 118-121.

4021. **Petcu, Marian.** *Juriul de onoare, primă instanță de judecare a jurnaliștilor. Pamfil Șeicaru contra ziarului Viitorul; Cazul Corneliu Moldovanu - Pamfil Șeicaru; Pamfil Șeicaru contra lui Octavian Goga.* În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 54; 57-61.

4022. **Petrescu, Radu.** *Octavian Goga, omagiat de parlamentarii mușceleni, în 1931.* În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 1, 2012, p. 10.

4023. **Popa, Mircea.** *Mihail Sadoveanu - deputat de Bihor.* În: **Mircea Popa.** *Identificări : contribuții și precizări documentare.* [Referire și la O. Goga, al cărui scaun de deputat în Parlamentul României a fost ocupat de M. Sadoveanu, în vara anului 1926, ca urmare a numirii lui Goga în funcția de ministru de interne]. București : Palimpsest, 2012, p. 173-186.

4024. **Popa, Mircea.** *Octavian Goga - colaborator la "Nelușă".* În: **Mircea Popa.** *Identificări : contribuții și precizări documentare.* [O. Goga colaborează la această revistă sub pseudonimul Sisifus]. București : Palimpsest, 2012, p. 103-115.

4025. **Sandache, Cristian.** *Paradigma cultural-psihologică a unei iubiri. Octavia și Veturia Goga.* În: *Dacia literară*, 23, nr. 9-10, 2012, p. 65-68.

4026. **Simuț, Ion.** *Octavian Goga sau mesianismul național.* În: **Ion Simuț.** *Vămile posterității : secvențe de istorie literară.* București : Editura Academiei Române, 2012, p. 223-226.

4027. **Szabo, Lucian-Vasile.** *Jurnalism din spatele gratiilor.* În: *Transilvania*, nr. 9, 2012, p. 65-69.

4028. **Vasilache, Simona.** *Despre omenie.* În: *România literară*, 44, nr. 49, 2012, p. 16.

4029. **Zamfir, Mihai.** *Octavian Goga (1881-1938). Ardealul ca stare de spirit.* În: **Mihai Zamfir.** *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române.* Ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Vol. 1. Iași ; București : Polirom ; Cartea Românească, 2012, p. 473-481.

GOGA, VETURIA

4030. **Sandache, Cristian.** *Paradigma cultural-psihologică a unei iubiri. Octavian și Veturia Goga.* În: *Dacia literară*, 23, nr. 9-10, 2012, p. 65-68.

GOGEA, VASILE

4031. **Manole, Cristina.** *Bucuria de a citi românește.* [Vasile Gogea, *OftalMOFTologia sau Ochelarii lui nenea Iancu* ; ediția a 2-a ; cu o prefață de Gheorghe Grigurcu. Cluj-Napoca : Grinta, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 384, 2012, p. 14.

4032. **Petraș, Irina.** *Cărțile anului.* [Vasile Gogea, *OftalMOFTologia sau Ochelarii lui nenea Iancu* ; ediția a 2-a ; cu o prefață de Gheorghe Grigurcu. Cluj-Napoca : Grinta, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 12.

4033. **Petraș, Irina.** *Vasile Gogea între iritare și*

expresivitate. [Vasile Gogea, *OftalMOFTologia sau Ochelarii lui nenea Iancu* ; ediția a 2-a ; cu o prefață de Gheorghe Grigurcu. Cluj-Napoca : Grinta, 2012]. În: *Apostrof*, 23, nr. 8, 2012, p. 6.

4034. **Ursache, Magda.** *Caragiale după Caragiale.* [Vasile Gogea, *Mofeme*, Bistrița : Charmides, 2012]. În: *Acolada*, 6, nr. 10, 2012, p. 15.

4035. **Vulturescu, George.** *Încă propoeziții (Vasile Gogea).* În: **George Vulturescu.** *Cronicar pe "frontiera Poesis".* Vol. 2. Zalău : Caiete Silvane, 2012, p. 53-57.

GOIA, VISTIAN

4036. **Popa, Mircea.** *Cartea moralistului.* [Vistian Goia, *Clipe de viață, clipe de meditație*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 242, 2012, p. 4.

4037. **Vultur, Ioan.** *Discipoli și maeștri.* [Vistian Goia, *Labirintul identității*, Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 11, 2012, p. 9.

GOJA, NICOLAE

4038. **Lungeanu, Emil.** *Hronicul domniei lui Radu cel drept.* [Nicolae Goja, *Fabrica de iarbă*, Baia Mare : Eurotip, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 174-175.

4039. **Pintea, Manuela.** *Fabrica de iarbă sau romanul unei perspective.* [Nicolae Goja, *Fabrica de iarbă*, Baia Mare : Eurotip, 2011]. În: *Nord literar*, 10, nr. 4, 2012, p. 4-5.

GOLD, MARIA

4040. **Bineată, Margareta.** *Proza vieții. Perspectiva feminină (Maria Gold).* În: **Margareta Bineată.** *Cărți și autori de azi : eseuri critice.* [Maria Gold, *Jurnalul meu de măritată*, București : Semne, 2006]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 49-52.

GOLDIȘ, ALEX

4041. -. **Alex. Goldiș:** *Depășirea normelor.* [Răspuns la ancheta României literare: *Anul 2012 - Ce rămâne?*]. În: *România literară*, 44, nr. 52, 2012, p. 11.

4042. **Axinte, Șerban.** *Argumentele criticului.* [Alex Goldiș, *Critica în tranșee : de la realismul socialist la autonomia esteticului*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 10, 2012, p. 100-101.

4043. **Axinte, Șerban.** *Împotriva canonului. Înnoirea discursului critic, înnoirea literaturii.* [Alex Goldiș, *Critica în tranșee : de la realismul socialist la autonomia esteticului*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 369, 2012, p. 16.

4044. **Burța-Cernat, Bianca.** *Dimineața tinerilor critici (I).* [Alex Goldiș, *Critica în tranșee : de la realismul socialist la autonomia esteticului*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 352, 2012, p. 12.

4045. **Burța-Cernat, Bianca.** *Dimineața tinerilor critici (II).* [Alex Goldiș, *Critica în tranșee : de la realismul socialist la autonomia esteticului*, București : Cartea Românească, 2011].

În: *Observator cultural*, 12, nr. 354, 2012, p. 11.

4046. **Cistelecan, Alexandru. *Mica epopee critică***. [Alex Goldiș, *Critica în tranșee : de la realismul socialist la autonomia esteticului*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Cultura*, nr. 4 (359), 2012, online.

4047. -. **Colocviul tinerilor critici - ediția a VI-a. Literatură document și literatură nonficțiunii**. [În urma dezbatărilor, moderate, ca și la edițiile precedente, de Eugen Simion, revista *Caiete critice* a adresat participanților la colocviu câteva întrebări. Au răspuns: Șerban Axinte, Bianca Burța Cernat, Paul Cernat, Alexandra Ciocârlie, Bogdan Crețu, Bogdan Mihai Dascălu, Teodora Dumitru, Alex Goldiș, Adrian Jicu, Marius Miheț, Antonio Patraș, Ioana Revnic, Oana Anca Safta, Nicoleta Sălcudeanu, Andrei Terian]. În: *Caiete critice*, nr. 4, 2012, p. 9-41.

4048. -. **Cum e la debut?** [Ancheta revistei, realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Crista Bilciu, Bianca Burța-Cernat, Val Chimic, Adina Dinițoiu, Andrei Dosa, Gabriela Gheorghisor, Alex Goldiș, Matei Hutopila, Medeea Iancu, Florin Irimia, Vlad Mixich, George Nechita, Vlad Ioan Tăușance]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 70, 2012, p. 63-67.

4049. **Dinițoiu, Adina. Despre teorie, critică, metode și alți demoni**. [Alex Goldiș, *Critica în tranșee : de la realismul socialist la autonomia esteticului*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 352, 2012, p. 13

4050. **Iarca, Iulia. O analiză obiectivă și profesionistă**. [Alex Goldiș, *Critica în tranșee : de la realismul socialist la autonomia esteticului*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 8, 2012, p. 6.

4051. **Ionescu, Gelu. Între la umăăăr, arm!! și pe-loc-repaus!!** [Alex Goldiș, *Critica în tranșee : de la realismul socialist la autonomia esteticului*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Apostrof*, 23, nr. 12, 2012, p. 6-7.

4052. **Jicu, Adrian. Goldiș. Alex Goldiș**. [Alex Goldiș, *Critica în tranșee : de la realismul socialist la autonomia esteticului*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 5, 2012, p. 99-102.

4053. **Nedelea, Gabriel. De la realismul socialist la autonomia criticii literare**. [Alex Goldiș, *Critica în tranșee : de la realismul socialist la autonomia esteticului*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 10, 2012, online.

4054. **Pop, Ion. Alex Goldiș în tranșeele criticii românești**. [Alex Goldiș, *Critica în tranșee : de la realismul socialist la autonomia esteticului*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 225, 2012, p. 7.

4055. -. **Premiile Uniunii Scriitorilor pe anul 2011**. [Alex Goldiș - premiul pentru debut, cu volumul *Critica în tranșee : de la realismul socialist la instaurarea autonomiei esteticului (1948-1971)*, București: Cartea Românească, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 6, 2012, online.

4056. **Răsuceanu, Andreea. Războaiele criticii**. [Goldiș Alex, *Critica în tranșee : de la realismul socialist la autonomia esteticului*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 113, 2012, p. 4.

4057. **Stănescu, C. Cronicari de azi**. [Despre cronică Specificul național (România literară) de Cosmin Ciotloș,

referitoare la romanul lui Alexandru Ecovoiu, *După Sodoma*, Iași : Polirom, 2012. Referire și la Alex Goldiș]. În: *Cultura*, nr. 35 (390), 2012, p. 2; 6.

4058. **Timar, Cristina. Metamorfozele criticii**. [Alex Goldiș, *Critica în tranșee : de la realismul socialist la autonomia esteticului*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Vatra*, 42, nr. 2/491, 2012, p. 16-17.

4059. **Toderici, Radu. Alex Goldiș, Critica în tranșee. De la realismul socialist la autonomia esteticului, București, Cartea Românească, 2011**. [Recenzie]. În: *Studia Universitatis "Babeș-Bolyai". Series Philologia*, 57, nr. 4, 2012, p. 211-212.

4060. **Turcuș, Claudiu. Dezghețul criticii**. [Alex Goldiș, *Critica în tranșee : de la realismul socialist la autonomia esteticului*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 396, 2012, p. 14.

4061. **Ursa, Mihaela. Critică literară față cu nimicul**. [Alex Goldiș, *Critica în tranșee : de la realismul socialist la autonomia esteticului*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Apostrof*, 23, nr. 2, 2012, p. 26-27.

GOLDSTEIN, ȚICU

4062. **Vianu, Ion. Cilibi**. [Țicu Goldstein, *Cilibi Moise, un filozof popular : primul autor evreu de limbă română*, cuvânt înainte de Carol Iancu, București : Hasefer, 2012]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 76, 2012, p. 7.

GOLESCU, DINICU

4063. **Florea, Nicoleta. Jurnalul de călătorie în perioada pașoptistă**. [Dinicu Golescu, *Însemnare a călătoriei mele ; postfață, tabel cronologic, referințe critice de Elisabeta Lasconi ; editie îngrijită de G. Pienescu*. București : 100+1 Gramar, 1998]. În: *Ateneu*, 49, nr. 7-8, 2012, p. 15.

4064. **Popovici, Adriana. Literatură istorică - ferment al conștiinței naționale și sociale la români (I)**. [Dinicu Golescu, *Însemnare a călătoriei mele...*, București : Editura Eminescu, 1971]. În: *Revista română*, 18, nr. 1, 2012, p. 12-13.

GOLOPENȚIA, ANTON

4065. **Butoi, Ionuț. Anton Golopenția, "Rapsodia epistolară : scrisori primite și trimise de Anton Golopenția (1923-1950), vol. III (Radu Crutzescu - Sabin Manuilă)"**. [Ediție îngrijită de Sanda Golopenția, Ruxandra Guțu Pelazza și Lidia Bradley. București : Editura Enciclopedică, 2012]. În: *Transilvania*, nr. 11-12, 2012, p. 123-128.

4066. **Cernea, Mihail M. Diversificarea tipologică a cercetărilor asupra comunităților rurale. Cu un Post-scriptum după 4 decenii. Anton Golopenția**. În: *Secolul 21*, nr. 1-6, 2012, p. 48-57.

4067. **Golopenția, Sanda. Pagini despre tineret și revistele lui în corespondența dintre Anton Golopenția și Octavian Neamțu**. În: *Transilvania*, nr. 11-12, 2012, p. 103-122.

GOMA, PAUL

4068. Alui Gheorghe, Adrian. *Despre "istoricid", modele și eroi*. [Paul Goma, *Patimile după Pitești*, București : Cartea Românească, 1990]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 16.
4069. Bălănescu, Flori. *Omul-legendă Paul Goma*. [Petru Ursache, *Om din Calidor*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Cultura*, nr. 18 (373), 2012, p. 18.
4070. Bălănescu, Flori. *Paul Goma 77.35 de ani de la mișcarea Goma*. În: *Metaliteratură*, 12, nr. 3-4, 2012, p. 34-45.
4071. Bălănescu, Flori. *Români în exil, străini acasă: Herta Müller și Paul Goma (I)*. În: *Cultura*, nr. 45 (400), 2012, p. 8-9.
4072. Coande, Nicolae. *Un martor - Paul Goma*. În: *Acolada*, 6, nr. 11, 2012, p. 20.
4073. Coande, Nicolae. *Vitrina cărților*. [Paul Goma, *Scrisuri*. Vol. 2: 1990-1998 : interviuri, dialoguri, scrisori, articole ; ediție îngrijită de Flori Bălănescu. București : Curtea Veche, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 11, 2012, online.
4074. Corcinschi, Nina. *Inițieri în textul literar al lui Paul Goma*. [Rubrica *Literatura dintre Prut și Nistru* : Aliona Grati, *Paul Goma : inițieri în textul literar*, Chișinău : Arc, 2011]. În: *Argeș*, 12, nr. 2, 2012, p. 20.
4075. Gaurean, Marieta. *Literatura de detenție II. Literatura "Fenomenul Pitești"*. [Paul Goma, *Patimile după Pitești*, București : Cartea Românească, 1990]. În: *Memoria : revista gândirii arestate*, 81, nr. 4, 2012, p. 22-24.
4076. Glodeanu, Gheorghe. *Paul Goma și scriitura disidenței*. [Ancuța Maria Coza, *Paul Goma : scriitura disidenței*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Nord literar*, 10, nr. 2, 2012, p. 3.
4077. Grigurcu, Gheorghe. *O carte închinată lui Goma*. [Paul Goma 75 - *Dosarul unei iubiri târzii* ; îngrijit de Flori Bălănescu, aparut cu sprijinul lui Gelu Tofan. București : Eagle Publishing House, 2010]. În: *Acolada*, 6, nr. 4, 2012, p. 3.
4078. Grigurcu, Gheorghe. *Goma între scriitori*. [Petru Ursache, *Om din Calidor*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Acolada*, 6, nr. 7-8, 2012, p. 3, 26.
4079. Iederan, Daniela Anca. *Memory and Historical Time in Paul Goma's Out of Calidor. Memorie și timp în romanul istoric "Din Calidor" de Paul Goma*. [Paul Goma, *Din Calidor : o copilarie basarabeană* ; ediția a 3-a. Iași : Polirom, 2004]. În: *Studia Universitatis "Babeș-Bolyai". Series Philologia*, 3, nr. 57, 2012, p. 229-238.
4080. Manole, Cristina. *Istorii personale*. [Paul Goma 75 - *Dosarul unei iubiri târzii* ; îngrijit de Flori Bălănescu, aparut cu sprijinul lui Gelu Tofan. București : Eagle Publishing House, 2010]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 370, 2012, p. 20.
4081. Pasincovski, Mariana. *Paul Goma – Roman-intim: vocația totalității auctoriale prin biografie și literatură*. În: *Vatra*, 42, nr. 6-7 / 495-496, 2012, p. 123-137.
4082. Pasincovski, Mariana. *Receptarea prozei lui Paul Goma. Ideologie și literatură*. [Rubrica *Ars legendi*; cuprinde și o bibliografie critică *Paul Goma*]. În: *Vatra*, 42, nr. 3-4 / 492-493, 2012, p. 155-165.
4083. Rachieru, Adrian Dinu. *Petru Ursache și " omul din Calidor"*. În: *Acolada*, 6, nr. 7-8, 2012, p. 24, 26.
4084. Sălcudeanu, Nicoleta. *„Identitatea oficială“ a lui Paul Goma*. În: *Cultura*, nr. 42 (397), 2012, p. 9.
4085. Sitar-Tăut, Daniela. *Paul Goma: Nu-i nimic de făcut": Vânătoarea continuă. Despre neajunsul de a fi român printre români*. În: Gheorghe Manolache, coord. *Hermeneutica fenomenului literar*. Vol. 3. Sibiu : Techno Media; Astra Museum, 2012, p. 444-463.
4086. Sitar-Tăut, Daniela. *Rețepțar belic de subzistență. Insurgent versus aplaudac (I)*. [Paul Goma, *Altina: grădina scufundată*, Chișinău : Cartier, 1998]. În: *Nord literar*, 10, nr. 5, 2012, p. 6.
4087. Sitar-Tăut, Daniela. *Rețepțar belic de subzistență. Insurgent versus aplaudac (II)*. [Paul Goma, *Jurnal pe sărite*, București : Nemira, 1997]. În: *Nord literar*, 10, nr. 6, 2012, p. 6, 16.
4088. Stănescu, C. *Un mare poet „de care am scăpat“: Mihai Beniuc... Un mare rapsod: Eugen Barbu*. [Despre revistele *Spiritul critic* (Pașcani) și *Litere* (Găești), conduse de Leonard Gavrilu, de la Pașcani și Tudor Cristea, de la Găești; referire și la Paul Goma, despre care scrie în *Litere*, Dumitru Ungureanu]. În: *Cultura*, nr. 42 (397), 2012, p. 2; 6.
4089. Ștefănescu, Alexandru. *Noi definiții critice*. În: *România literară*, 44, nr. 33, 2012, p. 5.
4090. Țurcanu, Andrei. *"Paradigma" scriitorului basarabean în refugiu*. În: *Metaliteratură*, 12, nr. 3-4, 2012, p. 21-26.

GORBAN, PAUL

4091. Ilie, Emanuela. *Raftul cărților de poezie*. [Paul Gorban, *Caii din Perugia*, Pitești : Paralela 45, 2012]. În: *Poezia*, 17, nr. 3, 2012, p. 226-227.

GORCZYCA, MARIANA

4092. Cistelecan, Alexandru. *Mariana Gorczyca*. [Rubrica *Dicționarul poezilor mureșeni*]. În: *Vatra*, 42, nr. 2/491, 2012, p. 78-79.

GOT, PETRE

4093. Cozmuța, Augustin. *Augustin Cozmuța în dialog cu poetul Petre Got*. [Interviu]. În: *Nord literar*, 10, nr. 9, 2012, p. 9, 14.

GRAMA, ALEXANDRU

4094. Zaharia, N. *Sonetul "Veneția" al lui Eminescu. Studiu critic (4 martie 1923)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 30. martie - iunie 1923. [Apare în *Adevărul literar și artistic*, București, 4 martie 1923, nr. 119, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 25-30.

GRAMA, STELIANA

4095. Rogac, Raia. *La o cină de taină cu Steliana Grama*.

În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 6, 2012, p. 17.

GRAMATOPOL, MIHAI

4096. **Manolescu, Florin.** *Scrîitori români în exil rămași în străinătate, expulzați prin decrete ale autorității de stat, rezidenți, azilanți, fugari, defectori (I).* [Mihai Gramatopol, *Gustul eternității*, Brașov : Transilvania Expres, 2006]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 7-8, 2012, p. 4-24.

GRAPINI, LEON-IOSIF

4097. **Cîmpean, Răzvan.** *Nu-i capăt de lume.* [Leon-Iosif Grapini, *Capăt de linie*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Steaua*, 62, nr. 9-10, 2012, p. 74.

4098. **Gârbea, Horia.** *Trei recenzii.* [Leon-Iosif Grapini, *Capăt de linie*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 9-10, 2012, p. 237-239.

4099. **Hedeș, Andrea.** *Un alt destin.* [Leon-Iosif Grapini, *Capăt de linie*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 11, 2012, p. 5.

4100. **Petraș, Irina.** *Proză pe teme date.* [Leon-Iosif Grapini, *Capăt de linie*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 40, 2012, p. 6.

GRATI, ALIONA

4101. **Corcinschi, Nina.** *Inițieri în textul literar al lui Paul Goma.* [Rubrica *Literatura dintre Prut și Nistru* : Aliona Grati, *Paul Goma : inițieri în textul literar*, Chișinău : Arc, 2011]. În: *Argeș*, 12, nr. 2, 2012, p. 20.

GRĂDINARU, OLGA

4102. **Teodorescu, Adriana.** *Olga Grădinaru. 2 plus 2 în matematica vieții mele de familie fac, cu siguranță, mai mult de patru.* [Anchetă cu titlul: *Ora de matematică*]. În: *Discobolul*, 15, nr. 169-170-171, 2012, p. 93-94.

GRĂDINARU, SILVIA

4103. **Chivu, Marius.** *Cel mai rapid roman din lume.* [Moș Crăciun & Co, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Dușescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Micleușanu, Iulia Militaru, Dmitri Miticov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-

Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan, Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.

4104. **Dinițoiu, Adina.** *"Cine e maia".* [Silvia T., *L'enfant terrible*, București : Tracus Arte, 2012. Numele real al autoarei: Silvia Grădinaru]. În: *România literară*, 44, nr. 43, 2012, p. 6.

GRĂMADĂ, NICOLAI

4105. **Iavni, Doina.** *Nicolai Grămadă (1892-1961). Contribuții biografice.* În: *Analele Bucovinei*, 19, nr. 1, 2012, p. 329-337.

GRĂNESCU, ADRIAN

4106. **Buleu, Constantina Rayeca.** *Despre scris, scriitori, viața cărților și istoria lor secretă, câteodată...* [Rubrica *Cu ochiul liber* : Adrian Grănescu, *Deasupra și dedesubtul cărților – fețe nevăzute* (publicistică – amintiri – eseuri), Cluj Napoca : Limes, 2011]. În: *Apostrof*, 23, nr. 5, 2012, p. 23.

4107. **Pecican, Ovidiu.** *Romancierii și critici.* În: **Ovidiu Pecican.** *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii.* [Adrian Grănescu, *Jurnalul lecturilor mele particulare*, Cluj-Napoca : Limes, 2010 ; Ruxandra Cesereanu, *Biblioteca stranie*, București : Curtea Veche, 2010. Despre un articol cu opinii critice nefavorabile la adresa lui Ov. Pecican (*Bucovina literară*, 2010) semnat de Mircea A. Diaconu]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 43-47.

GRĂSOIU, DORINA

4108. **Spiridon, Vasile.** *Pe un drum rătăcitor.* [Dorina Grăsoiu, *"Bătălia" Arghezi. Receptarea operei de la debut până la centenarul poetului*, București : Editura Nouă, 2010]. În: *Ateneu*, 49, nr. 5, 2012, p. 15.

GRĂSOIU, LIVIU

4109. **Adam, Ioan.** *Formele empatiei (Liviu Grăsoiu).* În: **Ioan Adam.** *Afinități selective : studii, eseuri, cronici.* [Liviu Grăsoiu, *Emil Giurgiuca, sub povara vremurilor*, Liviu Grăsoiu, București : Vestala, 2006]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 116-123.

4110. **Bineată, Margareta.** *O critică a revizuirilor (Liviu Grăsoiu).* În: **Margareta Bineată.** *Cărți și autori de azi : eseuri critice.* [Liviu Grăsoiu, *Poeți și poezie*, Târgoviște : Bibliotheca, 2011]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 238-245.

4111. **Gârbea, Horia.** *Generozitate amicală și admirație reală.* [Liviu Grăsoiu, *Poeți și poezie*, Târgoviște : Bibliotheca, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 3-4, 2012, p. 237-238.

4112. **Răducea, Ioan.** *Satisfacția confirmărilor de peste ani.* [Liviu Grăsoiu, *Poeți și poezie*, Târgoviște : Bibliotheca, 2011]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 9-10, 2012, p. 123.

GREC, MARIA ALEXANDRA

4113. **Columban, Alexandra.** *Cantemiriada*. [Hieroglifă și animale : descifrări cantemiriene, volum colectiv coordonat de Ovidiu Pecican, Cluj-Napoca : Grinta, 2012. Cuprinde: *Cuvânt înainte* de Ovidiu Pecican ; *Dimitrie Cantemir. Istoria și istoriografia ieroglifică* de Alexandru Ciorogar ; *Funcțiile și specificul poveștii* de Adrian-Ovidiu Gabor ; *Valențe culturale ale parantezelor în "Istoria ieroglifică"* de Nicoleta Popa ; *Logica - stăpâna științelor în "Istoria ieroglifică"* a lui Dimitrie Cantemir de Diana Teodora Nechita ; *Dare de seamă despre filosofia lui Dimitrie Cantemir prin opera sa "Istoria ieroglifică"* de Nicoleta Poenar ; *Imaginea statului despot* de Niculae Liviu Gheran ; *Imaginea societății medievale. Contrast între viziunea contemporan-alegorică a lui Dimitrie Cantemir și cea retrospectiv-ficționalizantă a lui George R. R. Martin* de Andreea Sânziana Pop ; *Cântarea cântărilor și istoria ieroglifică : rezonanțe și corespondențe ale liricii de dragoste* de Ana Ionesei ; *Reprezentările răului* de Călina Bora ; *Carnavalul în "Istoria ieroglifică"* de Elisabeta Barbur ; *Masca animalieră. "Dezvăluire prin învăluire" vs. "Învăluire prin dezvăluire"* de Maria Alexandra Grec ; *Dimitrie Cantemir la confluența a două culturi: Orient și Occident. Vulturul și Leul - simboluri intertextuale cu valențe literare, teologice și istorice* de Onița Burdeț ; *Visul Hamleionului* de Denisa Rebeca Toană ; *Imaginea Filului* de Maria Adela Trif ; *Animalele lui Cantemir: Guziul orb, Brehnacea* de Simona Spiridon ; *Nevăstuica* de Evelin Osvath]. În: *Apostrof*, 23, nr. 8, 2012, p. 26.

GRECEANU, ADELA

4114. **Chivu, Marius.** *Cel mai rapid roman din lume*. [Moș Crăciun & Co, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Duțescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Micleușanu, Iulia Militaru, Dmitri Miticov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Rađu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan, Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.

GRECEANU, IOANA

4115. **Ilie, Emanuela.** *Fragmente dintr-un viu*. [Ioana

Greceanu, *Fragment dintr-un viu*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 10, 2012, p. 98-99.

4116. **Ilie, Emanuela.** *Raftul cărților de poezie*. [Ioana Greceanu, *Fragment dintr-un viu*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Poezia*, 17, nr. 3, 2012, p. 226.

4117. **Neagoe, George.** *Țesut necicatrizat*. [Ioana Greceanu, *Fragment dintr-un viu*, București : Tracus Arte, 2012 ; Dan Sociu, *Poezii naive și sentimentale*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Cultura*, nr. 48 (403), 2012, p. 20.

4118. **Soviany, Octavian.** *Viața la timpul trecut*. [Ioana Greceanu, *Fragment dintr-un viu*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 235, 2012, p. 4.

GRECEANU, OLGA

4119. **Mudure, Mihaela.** *Olga Greceanu: de la pictură la roman*. [Olga Greceanu, *Vreau*, București : "Ziarul" S.A.R., f.a.]. În: *Tribuna*, 11, nr. 224, 2012, p. 20.

GRECEANU, RADU

4120. **Petrescu, Victor.** *Biblia de la București (1688). Moment al nașterii limbii române literare*. În: **Victor Petrescu.** *Literatura română veche : studii și articole*. [Biblia de la București (1688) a fost tradusă de frații Șerban și Radu Greceanu]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 139-143.

4121. **Petrescu, Victor.** *Radu Greceanu. Cronicar al epocii Brâncovenești*. În: **Victor Petrescu.** *Literatura română veche : studii și articole*. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 168-171.

GRECEANU, ȘERBAN

4122. **Petrescu, Victor.** *Biblia de la București (1688). Moment al nașterii limbii române literare*. În: **Victor Petrescu.** *Literatura română veche : studii și articole*. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 139-143.

4123. **Petrescu, Victor.** *Șerban Greceanu. Contribuția la apariția tipăriturilor epocii brâncovenești*. În: **Victor Petrescu.** *Literatura română veche : studii și articole*. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 172-173.

GRECU, NICOLAE

4124. **Petcu, Marian.** *Juriul de onoare, primă instanță de judecare a jurnaliștilor. Cazul Nicolae Grecu (Universul) vs. "Calendarul"*. În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 66-67.

GRECU, SORIN

4125. **Pecican, Ovidiu.** *Critica mizerabilismului*. [Sorin Grecu, *Mizerias*, Cluj-Napoca : Grinta, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 239, 2012, p. 14.

4126. **Țion, Adrian.** *Sorin Grecu sau ieșirea din eclipsă*. [Sorin Grecu, *Mizerias*, Cluj-Napoca : Grinta, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 233, 2012, p. 4.

4127. **Țuculescu, Radu.** *Sorin Grecu, mizeriteanul...* [Rubrica Rânduri de ocazie]. În: *Tribuna*, 11, nr. 231, 2012, p.

GREGORI, ILINA

4128. **Ionescu, Gelu. Ilina Gregori. "Argintos gând al pustiei..."**. În: **Gelu Ionescu. Tîrziu, de departe**. București : Cartea Românească, 2012, p. 127-131.

GREGORIAN, GEORGE

4129. **Amaru, Bogdan. Tabachera cu etaje**. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la George Gregorian, la pag. 164]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 163-165.

GRIGOR, ANDREI

4130. **Cristea-Enache, Daniel. Punct și de la capăt**. [Eugen Simion, *În ariergarda avangardei : (convorbiri cu Andrei Grigor)* ; ediția a 2-a, adăugită. București : Curtea Veche, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 372, 2012, p. 16.
4131. **Datcu, Iordan. Eugen Simion, într-o carte de confesiuni**. [Eugen Simion, *În ariergarda avangardei : (convorbiri cu Andrei Grigor)*, București : Univers Enciclopedic, 2004]. În: *Cultura*, nr. 33 (388), 2012, p. 7.
4132. **Dimisianu, Gabriel. Convorbiri cu Eugen Simion**. [Eugen Simion, *În ariergarda avangardei : (convorbiri cu Andrei Grigor)* ; ediția a 2-a, adăugită. București : Curtea Veche, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 7, 2012, online.
4133. **Necula, Cristina Maria. Ficțiunea - o variantă dictatorială a visului privirii**. În: **Cristina Maria Necula. Repere literare în spațiul cultural român și francez**. [Andrei Grigor, *Cazarma cu ficțiuni*, București : Editura Eminescu, 1993]. București : Muzeul Literaturii Române, 2012, p. 192-196.

GRIGORE, CARMEN TANIA

4134. **Roșioru, Ion. Sinceritatea și ardența trăirilor poetice**. [Grigore Carmen Tania, *Minutul de sinceritate*, Râmnicu Sărat : Rafet, 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 128, 2012, p. 8257, 8313.
4135. **Roșioru, Ion. Sinceritatea și ardența trăirilor poetice**. [Carmen Tania Grigore, *Minutul de sinceritate*, Râmnicu Sărat : RAFET, 2011 ; *Un sezon cât o viață*, Buzău : Editgraph, 2012]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 25-27.

GRIGORE, GRIGORE

4136. **Ionel, Nicolae. Respirând aerul poetului dintre coperte**. În: **Nicolae Ionel. Scriitori târgovișteni**. [Text publicat anterior în *Litere*, nr. 8, 2010]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 74-80.

GRIGORE, RODICA

4137. **Boldișor, Adrian. Despre recenzii și recenzări în oglinda literaturii**. [Rodica Grigore, *În oglinda literaturii*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Scrișul Românesc*, 10, nr. 4, 2012, p. 12, 13.
4138. **Butușină, Elena. Doi esești sibieni**. [Rodica Grigore, *Măști, caligrafie, literatură*, Cluj-Napoca : Grinta, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 2-3, 2012, p. 53-54.
4139. -. **Literatura cibernetică**. [Ancheta revistei *Vatra*. Au răspuns: Irina Petraș, Rodica Grigore, Gelu Vlașin, Tatiana Dragomir]. În: *Vatra*, 42, nr. 2/491, 2012, p. 25-26.
4140. -. **Literatura cibernetică. Andrei Codrescu - între livresc și cyberspace**. [Ancheta revistei - secțiunea *Studii teoretice*, semnate de Mihaela Ursa, Rodica Grigore, Ruxandra Bularca, Melinda Crăciun]. În: *Vatra*, 42, nr. 2/491, 2012, p. 31-33.
4141. **Stanciu, Virgil. Lecturile Rodicăi Grigore**. [M. Sadoveanu, *Frații Jderi*]. În: *Tribuna*, 11, nr. 228, 2012, p. 28.

GRIGORE, SERGIU

4142. **Gheorghișor, Gabriela. Pastile critice. Cine sunteți, Bujoer Nedelcovici? Bujoer Nedelcovici în dialog cu Sergiu Grigore, București : Alfa, 2010**. În: **Gabriela Gheorghișor. Monograme : configurări ale prozei românești contemporane**. Craiova : Aius, 2012, p. 242-243.

GRIGORIE, TOMA

4143. **Popa, Constantin M. Alfabetul neantului**. [Toma Grigorie, *Cina cea de toamnă*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 26, 2012, p. 17.

GRIGORIU, ELENA

4144. **Popa, Mircea. Trei contribuții la istoria teatrului românesc. Spectacole de teatru în Principate**. În: **Mircea Popa. Identificări : contribuții și precizări documentare**. [Elena Grigoriu, *Zorii teatrului cult în Țara Românească*, București : Albatros, 1983]. București : Palimpsest, 2012, p. 29-34.

GRIGOROVICI, RADU

4145. **Devenyi, Andrei. Moștenirea lăsată de Magistrul meu, Radu Grigorovici**. În: *Analele Bucovinei*, 19, nr. 1, 2012, p. 47-56.
4146. **Kotzian, Ortfried. Radu Grigorovici. Ein Leben für die Bukowina**. În: *Analele Bucovinei*, 19, nr. 2, 2012, p. 511-526.
4147. **Kotzian, Ortfried. Radu Grigorovici. O viață pentru Bucovina**. În: *Analele Bucovinei*, 19, nr. 1, 2012, p. 5-18.
4148. **Vatamaniuc, Dimitrie. Academicianul Radu Grigorovici**. În: *Analele Bucovinei*, 19, nr. 2, 2012, p. 527-528.

GRIGURCU, GHEORGHE

4149. **Aretzu, Paul.** *Nesfârșita poezie a ontologiei*. [Gheorghe Grigurcu, *Nimic n-ar trebui să cadă*. 2 vol. ; prefață de Ion Pop. Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 50-51, 2012, p. 4.

4150. **Chiciudean, Gabriela.** *Gheorghe Grigurcu. Satisfacție și melancolie*. [Ancheta revistei "Discobolul", intitulată: *Între intenția autorului și realizare, sau Despre Opera pe cale de a se face*]. În: *Discobolul*, 15, nr. 175-176-177, 2012, p. 53-55.

4151. **Cioculescu, Barbu.** *Gheorghe Grigurcu: Summa lirică*. [Gheorghe Grigurcu, *Nimic n-ar trebui să cadă*. 2 vol. ; prefață de Ion Pop. Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 10, 2012, p. 4.

4152. **Cliveț, Nicoleta.** *Gheorghe Grigurcu - conceptul critic*. În: *Transilvania*, nr. 8, 2012, p. 12-18.

4153. **Coande, Nicolae.** *Un Anti-Narcis - Gheorghe Grigurcu*. În: *Acolada*, 6, nr. 9, 2012, p. 16.

4154. -. *O diatribă*. [Rubrica de actualitate Ochiul magic]. În: *România literară*, 44, nr. 31, 2012, p. 24.

4155. **Dima, Simona-Grazia.** *Între încrâncenarea efemerului și lejeritatea spiritului*. [Gheorghe Grigurcu, *Extemporale*, Cluj-Napoca : Editura Dacia, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 3-4, 2012, p. 157-160.

4156. **Dimitriu, Daniel.** *Comentarii critice*. În: **Vasile Proca.** *Născuți din pânda timpului : (dialoguri electiv)*. [Scurte comentarii cu referire la Gh. Grigurcu semnate de: Alexandru Dobrescu, Daniel Dimitriu, Alex Ștefănescu, Adrian Dinu Rachieru, Alexandru Paleologu și Constantin Trandafir]. Iași : Opera Magna, 2012, p. 49.

4157. **Dobrescu, Alexandru.** *Comentarii critice*. În: **Vasile Proca.** *Născuți din pânda timpului : (dialoguri electiv)*. [Scurte comentarii cu referire la Gh. Grigurcu semnate de: Alexandru Dobrescu, Daniel Dimitriu, Alex Ștefănescu, Adrian Dinu Rachieru, Alexandru Paleologu și Constantin Trandafir]. Iași : Opera Magna, 2012, p. 49.

4158. **Laszlo, Alexandru.** *La dreapta-mprejur! (I)*. [Rubrica *Sare-n ochi*; articol polemic despre Gheorghe Grigurcu; se fac referiri și la Vintilă Horia]. În: *Tribuna*, 11, nr. 234, 2012, p. 13.

4159. **Paleologu, Alexandru.** *Comentarii critice*. În: **Vasile Proca.** *Născuți din pânda timpului : (dialoguri electiv)*. [Scurte comentarii cu referire la Gh. Grigurcu semnate de: Alexandru Dobrescu, Daniel Dimitriu, Alex Ștefănescu, Adrian Dinu Rachieru, Alexandru Paleologu și Constantin Trandafir]. Iași : Opera Magna, 2012, p. 50.

4160. **Proca, Vasile.** *Gheorghe Grigurcu*. În: **Vasile Proca.** *Născuți din pânda timpului : (dialoguri electiv)*. [Interviu și un scurt text biobibliografic despre G. Grigurcu]. Iași : Opera Magna, 2012, p. 35-48.

4161. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Comentarii critice*. În: **Vasile Proca.** *Născuți din pânda timpului : (dialoguri electiv)*. [Scurte comentarii cu referire la Gh. Grigurcu semnate de: Alexandru Dobrescu, Daniel Dimitriu, Alex Ștefănescu, Adrian Dinu Rachieru, Alexandru Paleologu și Constantin Trandafir]. Iași : Opera Magna, 2012, p. 49.

4162. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Gheorghe Grigurcu, poetul critic*. [Gheorghe Grigurcu, *Nimic n-ar trebui să cadă*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 7, 2012, p. 74-77.

4163. **Ștefănescu, Alexandru.** *Comentarii critice*. În: **Vasile Proca.** *Născuți din pânda timpului : (dialoguri electiv)*. [Scurte comentarii cu referire la Gh. Grigurcu semnate de: Alexandru Dobrescu, Daniel Dimitriu, Alex Ștefănescu, Adrian Dinu Rachieru, Alexandru Paleologu și Constantin Trandafir]. Iași : Opera Magna, 2012, p. 49.

4164. **Ștefănescu, Alexandru.** *Noi definiții critice*. În: *România literară*, 44, nr. 33, 2012, p. 5.

4165. **Trandafir, Constantin.** *Acolada festivă (I). Un volum impozant*. În: *Acolada*, 6, nr. 11, 2012, p. 8.

4166. **Trandafir, Constantin.** *Comentarii critice*. În: **Vasile Proca.** *Născuți din pânda timpului : (dialoguri electiv)*. [Scurte comentarii cu referire la Gh. Grigurcu semnate de: Alexandru Dobrescu, Daniel Dimitriu, Alex Ștefănescu, Adrian Dinu Rachieru, Alexandru Paleologu și Constantin Trandafir]. Iași : Opera Magna, 2012, p. 50.

4167. **Trandafir, Constantin.** *Un poet de cotă superioară*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 4, 2012, p. 107-109.

4168. **Ursache, Magda.** *Gheorghe Grigurcu: "Chipul poeziei nu mai e cel ideal, al unei angeliuții suie generis, ci brăzdat de ridurile încercărilor de tot soiul, contractat de efortul trebuitor pentru a le face față"*. [Interviu]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 11-12, 2012, p. 2-9.

4169. **Ursache, Petru.** *Calea poetică a "omului lăuntric"*. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 3-4, 2012, p. 38-41.

GRIMM, PETRE

4170. **Boldea, Iulian.** *O restituire necesară*. [Petre Grimm, *Scrieri de istorie literară* ; ediție îngrijită, prefață, tabel cronologic și notă asupra ediției de Liana Muthu. Cluj-Napoca : Eikon : Scriptor, 2012]. În: *Apostrof*, 23, nr. 11, 2012, p. 27-28.

GROSSU, SERGIU

4171. **Vrabie, Diana.** *Biblia ca sursă de inspirație pentru scriitorii români*. [Cu o scurtă referire și la Sergiu Grossu]. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 9-10, 2012, p. 103-109.

4172. **Vrabie, Diana.** *Literatura detenției: Sergiu Grossu*. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 1-2, 2012, p. 104-111.

GROSU, ANATOL

4173. **Vancu, Radu.** *Zona Nouă. o prezentare*. În: *Steaua*, 63, nr. 4, 2012, p. 21-22.

GROSU, MONICA

4174. -. *Fișă bio-bibliografică*. În: *Discobolul*, 15, nr. 172-173-174, 2012, p. 289-291.

GROSU, MUGUR

4175. **Chivu, Marius.** *Cel mai rapid roman din lume*. [Moș Crăciun & Co, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar

tipărit. Autori : Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Duțescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Micleușanu, Iulia Militaru, Dmitri Miticov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan, Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.

GROȘAN, IOAN

4176. **Chiciudean, Gabriela.** *Ioan Groșan*. [Ancheta revistei "Discobolul", intitulată: *Între intenția autorului și realizare, sau Despre Opera pe cale de a se face*]. În: *Discobolul*, 15, nr. 175-176-177, 2012, p. 84.
4177. **Chivu, Marius.** *Cel mai rapid roman din lume*. [Moș Crăciun & Co, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Duțescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Micleușanu, Iulia Militaru, Dmitri Miticov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan, Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.
4178. **Crețu, Bogdan.** *"Romanul, iată nostalgia oricărui povestitor"*. [Ioan Groșan, *O sută de ani de zile la Porțile Orientului*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 11, 2012, p. 4.
4179. **Ștefănescu, Alexandru.** *Noi definiții critice*. În: *România literară*, 44, nr. 33, 2012, p. 5.
4180. **Voncu, Răzvan.** *Diptic optzecist*. [Cinci : [antologie de poezie] : Romulus Bucur, Bogdan Ghiu, Ion Bogdan Lefter, Mariana Marin, Alexandru Mușina ; (cu o prefață de Nicolae Manolescu). București : Tracus Arte, 2011 ; Ioan Groșan, *Școala ludică : eseu scenic în două acte*, București : Tracus Acte, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 22, 2012, p. 15.

GROZA, CLAUDIU

4181. **Țion, Adrian.** *Ubu roi multiplicat*. În: *Steaua*, 63, nr. 2-3, 2012, p. 86.

GUGA, ROMULUS

4182. **Buda, Dumitru-Mircea.** *Laurențiu Blaga, "Guga", Editura UartPress, Tg. Mureș, 2012*. În: *Studia Universitatis "Petru Maior"*. *Philologia*, nr. 13, 2012, p. 373-377.

GUIA, SORIN

4183. **Berca, Olimpia.** *Despre limbajul religios*. În: *Olimpia Berca. Departate de centru, aproape de centru*. [Text și discurs religios, nr. 2, editori: Alexandru Gafton, Sorin Guia; Ioan Miliță, Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2010]. Timișoara : Mirton, 2012, p. 137-144.

GULIAN, I. C.

4184. **Tismăneanu, Vladimir.** *C. I. Gulian, Exterminatorul filosofiei românești*. În: *România literară*, 44, nr. 2, 2012, p. 10.

GURĂU, APOSTOL

4185. **Adam, Ioan.** *Ultima "Viață la țară" (Apostol Gurău)*. În: *Ioan Adam. Afinități selecte : studii, eseuri, cronici*. [Apostol Gurău, *Defonia*, București : Cartea Românească, 1981]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 232-236.
4186. **Silvestri, Artur.** *Universuri paralele: Tineri prozatori*. În: *Artur Silvestri. Portrete literare*. [Publicat în *Luceafărul*, nr. 1026, 1981]. București : Carpathia, 2012, p. 151-157.

GURIAN, SORANA

4187. **Manolescu, Florin.** *Scriitori români în exil rămași în străinătate, expulzați prin decrete ale autorității de stat, rezidenți, azilanți, fugari, defectori (I)*. [Sorana Gurian, *Ochiurile rețelei : jurnalul meu din România*, București : Jurnalul Literar, 2003]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 7-8, 2012, p. 4-24.

GUSTI, DIMITRIE

4188. **Golopenția, Sanda.** *Dimitrie Gusti și Școala sociologică de la București în secolul XXI*. În: *Secolul 21*, nr. 1-6, 2012, p. 7-24.
4189. **Negru, Andrei.** *Perspectiva clujeană interbelică asupra Școlii sociologice de la București*. În: *Transilvania*, nr. 11-12, 2012, p. 47-55.
4190. **Rostás, Zoltán.** *O istorie nefardată a reabilitării sociologiei românești*. În: *Transilvania*, nr. 11-12, 2012, p. 88-102.
4191. **Stan, Dumitru.** *Maestrul și discipolul. Ipoteze ale relațiilor dintre doi corifei ai sociologiei românești : Dimitrie Gusti și Petre Andrei*. În: *Transilvania*, nr. 11-12, 2012, p. 37-

46.

4192. **Tușa, Enache. Dimitrie Gusti și colaboratorii, CORNOVA 1931.** [D. Gusti, N. Argintescu-Amza, Ernest Bernea,..., *Cornova 1931*, Chișinău : Quant, 2011]. În: *Transilvania*, nr. 11-12, 2012, p. 137-140.

GUȚAN, ILIE

4193. **Valea, Lucian. Intermezzo I.** În: **Lucian Valea. Opere.** Vol. 6. *Generația amânată.* [Referire la Ilie Guțan la pag. 276 cu articolul *Funcția constructivă a "Cercului literar"*, apărut în *Repere sibieni*, Sibiu, 1977, p. 137-161]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 274-287.

GYIMESI, ÉVA, CS.

4194. **Balogh, F. András; Berszán, István; Gábor, Csilla.** [Balogh F. András ; Berszán István ; Gábor Csilla, *Újrateremtett világok : Cs. Gyimesi Éva emlékére*, Budapest : Argumentum, 2011]. În: *Nyelv- és irodalomtudományi közlemények*, 56, nr. 1, 2012, p.

4195. **Nagy, Zoltán. A "nélkülözhetetlen fölösleg" újrateremtése(i).** [Újrateremtett világok : írások Cs. Gyimesi Éva emlékére, Budapest : Argumentum, 2011]. În: *Helikon*, 23, nr. 23, 2012, p. 17.

GYR, RADU

4196. **Antal, Maria. Publicistica lui Radu Gyr.** În: **Gheorghe Manolache, coord. Hermeneutica fenomenului literar.** Vol. 3. Sibiu : Techno Media; Astra Museum, 2012, p. 227-252.

4197. **Geambei, Lavinia Ileana. Nature - imagery in the poetry of communist prisons.** În: *Limbă și Literatură : Repere Identitare în Context European = Language and literature : European Landmarks of Identity*, 11, nr. 1, 2012, p. 187-193.

4198. **Pruncanu, Dănuța Magdalena. Radu Gyr.** În: **Dănuța Magdalena Pruncanu. Tipuri de metafore în poezia a 10 scriitori gândiriști.** Craiova : Sitech, 2012, p. 122-130.

HADÂRCĂ, ION

4199. **Rachieru, Adrian Dinu. Noimele după Hadârcă.** [Ion Hadârcă, *Noimele după Ioan*, Chișinău : Garuda-Art, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 10, 2012, p. 89-91.

HAGIANU, VIORICA

4200. **Galetaru, Geo. Schițe la un portret de prozator.** [Hagianu Viorica, *Iluzii spulberate*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 132, 2012, p. 8732.

HAGIU, GRIGORE

4201. **Georgescu, Nicolae. Grigore Hagiu, sau cuvintele numelui tău...** În: *Oglinda literară*, 11, nr. 128, 2012, p. 8260.

4202. **Georgescu, Nicolae. Grigore Hagiu, sau cuvintele numelui tău...** În: *Oglinda literară*, 11, nr. 129, 2012, p. 8359.

4203. **Silvestri, Artur. Un scriitor, adică o ființă**

îngîndurată: Grigore Hagiu. În: **Artur Silvestri. Portrete literare.** [Publicat și în revista *Luceafărul*, nr. 1221 din ianuarie 1985, p. 3]. București : Carpathia, 2012, p. 14-20.

HAIVAS, MIHAI

4204. -. **Panoramic editorial.** [Mihai Haivas, *Restituiri în patru rânduri. O selecție comentată a concursurilor revistei "Epigrama" (1938-1943), fondator Virgiliu M. Slăvescu*, Iași : Rocad Center, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 8, 2012, p. 190.

HALIPPA, PAN

4205. **Matei, Claudia. Writers of the Sacrificed Generation=Les écrivains de la génération sacrifiée=Scriitorii "generației jertfite".** În: *Studii de știință și cultură*, 8, nr. 4, 2012, p. 55-68.

HANCU, AUREL

4206. **Buzași, Ion. Aurel Hancu, "un poet al prezenței cristice".** [Aurel Hancu, *Omnia mea*, Târgu Mureș : Ardealul, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 242, 2012, p. 5.

4207. **Buzași, Ion. Aurel Hancu, "un poet al prezenței cristice".** [Aurel Hancu, *Omnia mea*, Târgu Mureș : Ardealul, 2011]. În: *Vatra*, 42, nr. 3-4 / 492-493, 2012, p. 113-114.

4208. **Cistelean, Alexandru. Aurel Hancu.** [Rubrica *Dicționarul poezilor mureșeni*]. În: *Vatra*, 42, nr. 1/490, 2012, p. 74-76.

HANDOCA, MIRCEA

4209. **Coroiu, Constantin. Eliade, un alt „mare eșec” al lui Adrian Marino?** [Mircea Handoca, *Fost-a Eliade necredincios?*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Cultura*, nr. 12 (367), 2012, p. 12.

4210. **Coroiu, Constantin. Eliade și „creștinismul cosmic”.** În: *Cultura*, nr. 11 (366), 2012, p. 13.

4211. **Coroiu, Constantin. Pro și contra Eliade.** [Mircea Handoca, *Fost-a Eliade necredincios?*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Cultura*, nr. 13 (368), 2012, p. 15.

4212. **Ștefănescu, Alexandru. Noi definiții critice.** În: *România literară*, 44, nr. 33, 2012, p. 5.

HANGIU, ION

4213. **Mirea, Dinu. Breviar editorial. Ion Hangiu - un reper viabil pentru istoria școlii și a filologiei românești.** [Ion Hangiu : o viață închinată școlii și presei românești. Vol. I, II ; ediția a 2-a. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 3-4, 2012, p. 206-207.

4214. **Rusu-Păsărin, Gabriela. Viața unei cărți - cartea unei vieți.** [Ion Hangiu : o viață închinată școlii și presei românești. Vol. I, II ; ediția a 2-a. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Scrișul Românesc*, 10, nr. 4, 2012, p. 20.

HARET, SPIRU

4215. Mitrea, Ioan. *Spiru Haret, om de știință și părintele învățământului modern*. În: *Ateneu*, 49, nr. 11-12, 2012, p. 16.

4216. Vaida, Dragoș. *Spiru Haret - Note de decembrie*. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 12, 2012, p. 15.

HASDEU, BOGDAN PETRICEICU

4217. Coman, Ruxandra. *Pamfletarul Hașdeu sau „fața” ludică a savantului*. În: *Caiete critice*, nr. 8, 2012, p. 62-73.

4218. Corbu, Haralambie. *B. P. Hasdeu - contemporanul nostru. Magul de la Câmpina*. În: Haralambie Corbu. *În lumea clasicilor : sinteze și interpretări*. Chișinău : Institutul de Filologie al AȘM, 2012, p. 509-512.

4219. Goia, Vistian. *B. P. Hasdeu: fascinația personalității enciclopedice; B.P. Hasdeu popasuri meditative; "Școala" lui Hasdeu: configurații spirituale; Odobescu și Hasdeu: două spirite antinomice?* În: Vistian Goia. *Labirintul identității : amintiri, jurnale, memorii*. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 25-56.

4220. Opreșan, Ionel. *O revista inconjurată de mister: „Satyrul” (1866)*. [Despre revista *Satyrul* de B.P. Hasdeu]. În: *Cultura*, nr. 5 (360), 2012, online.

4221. Țurcanu, Andrei. *"Paradigma" scriitorului basarabean în refugiu*. În: *Metaliteratură*, 12, nr. 3-4, 2012, p. 21-26.

4222. Zamfir, Mihai. *Bogdan Petriceicu Hasdeu (1838-1907). Poliglotul literat*. În: Mihai Zamfir. *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române*. Ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Vol. 1. Iași ; București : Polirom ; Cartea Românească, 2012, p. 285-296.

HASDEU, IULIA

4223. Lascu, Alexandra. *Identitatea feminină în scrierile Iuliei Hasdeu*. [Iulia Hasdeu, *Scrieri alese*. București : Minerva, 1988]. În: *Tribuna*, 11, nr. 236, 2012, p. 26.

4224. Opreșan, Ionel. *Lumea modelelor Iuliei Hasdeu*. [Despre talentul de artist plastic al Iuliei Hasdeu]. În: *Cultura*, nr. 11 (366), 2012, p. 18-19.

4225. Poenar, Nicoleta. *Identitatea feminină în scrierile Iuliei Hașdeu*. În: *Tribuna*, 11, nr. 230, 2012, Supl. Universitaria. Supliment *Tribuna*, p. X.

HASNEȘ CIURDARIU, DOINA

4226. Marcu, Emilian. *Vitrina cărților*. [Doina Hasneș-Ciurdariu, *La Medjugorje se înalță spre Cer suspine și se coboară miracole*. Vol. 1. Câmpulung Moldovenesc : Editura Pre-Text, 2009]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 1, 2012, p. 193.

HAȘU, MIHAELA

4227. Teodorescu, Adriana. *Mihaela Hașu. Verbul meu în ceea ce privește matematica e "faber"*. [Anchetă cu titlul: *Ora de matematică*]. În: *Discobolul*, 15, nr. 169-170-171,

2012, p. 40-42.

HAVRILIUC, NICOLAE

4228. Lungeanu, Emil. *Abisul dintre "apropiere" și "atingere"*. [Nicolae Havriliuc, *Atingerea de aproapele tău*, București : Verus, 2012]. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 12, 2012, p. 17-18.

HĂDĂRIG, IOAN

4229. -. *Ioan Hădărig. Fișă bio-bibliografică*. În: *Discobolul*, 15, nr. 175-176-177, 2012, p. 277-281.

HĂLĂLĂU, FLORIN

4230. Iuga, Nora. *Perla din scoică: Florin Hălălău*. [Florin Hălălău, *Asigurări de viață*, București : Semne, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 5, 2012, p. 4.

4231. Savu, Violeta. *Florin Hălălău: Asigurări de viață*. [Florin Hălălău, *Asigurări de viață*, București : Semne, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 4, 2012, p. 6.

HĂNCEANU, DUMITRU

4232. Aiftincăi, Valerica. *"Prins într-un flux de ioni", Dumitru Hănceanu un poet mai puțin cunoscut*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 128, 2012, p. 8268.

HĂULICĂ, DAN

4233. Șerban, Geo. *"Secolul" lui Hăulică*. În: *Observator cultural*, 12, nr. 352, 2012, p. 18-19.

HÂRLAV, CONSTANTIN

4234. Oprea, Nicolae. *"Juvenilia" lui Caragiale*. [Scurtă prezentare a operei lui Constantin Hârlav, cu referiri doar tangențiale la exegeza lui referitoare la I.L.Caragiale]. În: *Argeș*, 12, nr. 4, 2012, online.

HÂRSU, G.

4235. Petcu, Marian. *Juriul de onoare, primă instanță de judecare a jurnaliștilor. Cazul Hârsu - cronica politică*. [Se referă la o reclamație a lui G. Hârsu, directorul revistei *Parlamentul*, contra redactorilor Ion Totu și V. Bărcă]. În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 64-65.

HELIADÉ RĂDULESCU, ION

4236. Ivașca, Roxana. *I. Heliade Rădulescu. Visul profetic*. În: Roxana Ivașca. *Visul scriitorilor romantici români*. Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2012, p. 97-100.

4237. Sorescu, Mihaela. *Viziunea lingvistică a lui Ion Heliade Rădulescu asupra italianismului limbii române moderne*. În: *Studii și Cercetări Filologice. Seria Limba și Literatura Română*, nr. 11, 2012, p. 40-51.

4238. **Zamfir, Mihai.** *Ion Heliade Rădulescu (1802-1872). Vocația inaugurală.* În: **Mihai Zamfir.** *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române.* Ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Vol. 1. Iași; București : Polirom; Cartea Românească, 2012, p. 109-118.

HENSEL, KLAUS

4239. **Neagoe, George.** *Acțiunea prin cultură.* [Vânt potrivit până la tare : tineri poeți germani din România (Anemone Latzina, Franz Hodjak, Rolf Frieder Marmont, Johann Lippert, William Totok, Richard Wagner, Rolf Bossert, Hellmut Seiler, Horst Samson, Helmut Britz & Klaus Hensel, Werner Söllner). Antologie de Peter Motzan; traducerea poemelor de Ioan Mușlea; ediția a II-a, îngrijită și cu o prefață de Ion Bogdan Lefter; cuvânt înainte la ediția a II-a de Ioan Mușlea; cuvânt înainte la ediția I de M. Iorgulescu; postfață la ediția I de Peter Motzan; traducerea textelor document de Emanuel Ulubeanu. București : Tracus Arte, 2012]. În: *Cultura*, nr. 29 (384), 2012, p. 16-17.

HERCIU, DAN

4240. **Teodorescu, Adriana.** *Dan Herciu. Cred că bucuriile date de literatură sunt superioare.* [Anchetă cu titlul: Ora de matematică]. În: *Discobolul*, 15, nr. 169-170-171, 2012, p. 38-39.

4241. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Dan Herciu, *Taxa pe viciu*, Sibiu : Editura A. T. U., 2010]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 5-6, 2012, p. 245-246.

HERESCU, NICOLAE ION

4242. **Costa, Ioana.** *Stâlpii unui drum vechi.* [N. I. Herescu, *Destin fără moarte (pentru clasicism)* ; ediție îngrijită, notă asupra colecției, notă asupra ediției, studiu introductiv de Liviu Franga. București : Muzeul Literaturii Române, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 5, 2012, p. 176.

4243. **Manolescu, Florin.** *Scriitori români în exil (II) N. I. Herescu - un "paysan du Danube".* În: *Viața Românească*, 106, nr. 9-10, 2012, p. 51-62.

4244. **Simuț, Ion.** *Dan Botta și Lucian Blaga: istoria unei polemici.* În: **Ion Simuț.** *Vămile posterității : secvențe de istorie literară.* [Referire și la N. I. Herescu]. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 443-454.

4245. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [N. I. Herescu, *Destin fără moarte (pentru clasicism)* ; ediție îngrijită, notă asupra colecției, notă asupra ediției, studiu introductiv de Liviu Franga. București : Muzeul Literaturii Române, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 9-10, 2012, p. 243-244.

4246. **Valea, Lucian.** *Descoperirea literaturii. 12. Laudă clasicismului.* În: **Lucian Valea.** *Opere.* Vol. 6. *Generația amânată.* [Despre I. Herescu la pag. 56-57]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 43-57.

HERGHILIGIU, MIHAELA

4247. **Roșioru, Ion.** *Poezia ca areal al purității.* [Mihaela

Herghiligiu, *Oraș în levitație*, Iași : Timpul, 2009]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 23-25.

HOANDRĂ, OCTAVIAN

4248. **Petraș, Irina.** *Octavian Hoandă, Jurnal la Klausenburg.* [Octavian Hoandă, *Jurnal la Klausenburg*, Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 1, 2012, p. 6.

HOBLEA, DANIEL

4249. **Cozmuța, Augustin.** *O demonstrație vie de poezie.* [Daniel Hoblea, *Poemus*, Zalău : Caiete Silvane, 2012]. În: *Nord literar*, 10, nr. 9, 2012, p. 5.

HODJAK, FRANZ

4250. **Bodó, Márta.** *Identitás-határok, határ-identitások: Franz Hodjak.* [Hodjak Franz, *Határkövek*, Kolozsvár : Kriterion, 2010]. În: *Látó*, 23, nr. 10, 2012, p. 100-102.

4251. **Neagoe, George.** *Acțiunea prin cultură.* [Vânt potrivit până la tare : tineri poeți germani din România (Anemone Latzina, Franz Hodjak, Rolf Frieder Marmont, Johann Lippert, William Totok, Richard Wagner, Rolf Bossert, Hellmut Seiler, Horst Samson, Helmut Britz & Klaus Hensel, Werner Söllner). Antologie de Peter Motzan; traducerea poemelor de Ioan Mușlea; ediția a II-a, îngrijită și cu o prefață de Ion Bogdan Lefter; cuvânt înainte la ediția a II-a de Ioan Mușlea; cuvânt înainte la ediția I de M. Iorgulescu; postfață la ediția I de Peter Motzan; traducerea textelor document de Emanuel Ulubeanu. București : Tracus Arte, 2012]. În: *Cultura*, nr. 29 (384), 2012, p. 16-17.

4252. **Sánta-Jakabházi, Réka.** *Cenzura literară și consecințele ei pentru lirica lui Franz Hodjak.* În: *Vatra*, 42, nr. 1/490, 2012, p. 21-25.

HOGAȘ, CALISTRAT

4253. **Ciocârlie, Alexandra.** *Un călător „anacronic”.* În: *România literară*, 44, nr. 33, 2012, p. 12-13.

4254. **Mălășîncu, Marinica.** *Natura e în ochiul privitorului: Bucura Dumbravă și Calistrat Hogaș.* [Bucura Dumbravă, *Cartea munților* ; Calistrat Hogaș, *Pe drumuri de munte*]. În: *Tribuna*, 11, nr. 230, 2012, Supl. Universitaria. Supliment Tribuna, p. VI.

4255. **Zamfir, Mihai.** *Calistrat Hogaș (1847-1917). Provincialul singuratic.* În: **Mihai Zamfir.** *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române.* Ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Vol. 1. Iași; București : Polirom; Cartea Românească, 2012, p. 437-442.

HOLBAN, ANTON

4256. **Amaru, Bogdan.** *Dragoste cu patefon și mămligă.* În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte și note bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la Anton

Holban, la pag. 172]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 172-173.

4257. **Hergyán, Tibor.** *Iluzia și deziluzia comunicării. Anton Holban.* În: **Tibor Hergyán.** *Confesiunea în romanul românesc interbelic.* [Anton Holban, *O moarte care nu dovedește nimic*]. București : Tracus Arte, 2012, p. 120-141.

4258. **Teodorescu, Adriana.** *Reprezentarea morții în opera literară a lui Anton Holban / The Representation of Death in the Literary Work of Anton Hoban.* În: *Studia Universitatis "Petru Maior". Philologia*, nr. 13, 2012, p. 95-114.

HOLOBĂCĂ, GEORGE

4259. **Stâncel, Mircea.** *O alergare în cerc.* [George Holobăcă, *Alergarea pe cerc*, Cluj-Napoca : Napoca Star, 2012]. În: *Discobolul*, 15, nr. 172-173-174, 2012, p. 116-118.

HOPRICH, GEORG

4260. **Sienerth, Stefan.** *"Confuzia a devenit mod de viață". Dosarul de Securitate al poetului Georg Hoprigh.* În: *Transilvania*, nr. 7, 2012, p. 55-60.

HORASANGIAN, BEDROS

4261. **Gheorghisor, Gabriela.** *Psihologismul în straine vechi-nouă. Preț-à-porter.* În: **Gabriela Gheorghisor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.* [Bedros Horasangian, *Miss Perfumado și alte femei*, București : Leda, 2009]. Craiova : Aius, 2012, p. 190-193.

4262. **Pascu, Florentina.** *Consemnarea realității cotidiene ca replică la minciuna oficială.* În: **Florentina Pascu.** *Tipuri de discurs în literatură. Teoretizări. Delimitări.* [Referire și Bedros Horasangian, la pag. 202-205]. Craiova : Aius, 2012, p. 194-205.

4263. **Pascu, Florentina.** *Încercări de reconsiderare, sub pretextul ficțiunii, a evenimentelor istoriei naționale. Răvna veridicității. Asumarea funcției istoriografice.* În: **Florentina Pascu.** *Tipuri de discurs în literatură. Teoretizări. Delimitări.* [Referire și la romanul *Sala de așteptare* de Bedros Horasangian, la pag. 193-194]. Craiova : Aius, 2012, p. 187-194.

4264. **Popovici, Iulia.** *Trei scriitori ai generației '80 la "Formula 3".* În: *Observator cultural*, 13, nr. 366, 2012, p. 8.

HOREA, ION

4265. **Boldea, Iulian.** *Caligrafiile memoriei.* În: *România literară*, 44, nr. 22, 2012, p. 11.

4266. **Pop, Ion.** *Un neotraditionalist: Ion Horea.* [Rubrica *Lecturi*]. În: *Tribuna*, 11, nr. 234, 2012, p. 9-10.

HORIA, VINTILĂ

4267. **Balinte, Cristina.** *Mihai Ralea et "La mission d'une génération" du programme de combat au contrat pour l'avenir = Mihai Ralea and "the mission of a generation" program.* [Cu referiri la Horia Vintilă]. În: *Analele*

Universității din Oradea. Limba și literatura română, 2012, p. 133-141.

4268. **Ciocârlie, Alexandra.** *Metamorfozele exilului.* [Vintilă Horia, *Dumnezeu s-a născut în exil : jurnalul lui Ovidiu la Tomis* ; traducere din limba franceză de Ileana Cantuniari ; prefață de Daniel Rops. București : Art, 2008]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 362, 2012, p. 16-17.

4269. **Cubleșan, Constantin.** *Poezia exilului (Vintilă Horia).* În: *Poesis*, 23, nr. 7-9, 2012, p. 62-65.

4270. **Cubleșan, Constantin.** *Vintilă Horia - Transliteratură și realitate.* În: *Acolada*, 6, nr. 5, 2012, p. 22.

4271. **Cubleșan, Constantin.** *Vintilă Horia în dosarele Securității.* În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 5, 2012, p. 116-121.

4272. **Dirmină, Mădălina Violeta.** *L'imaginaire chez Horia Vintilă.* În: *Limbă și Literatură : Repere Identitare în Context European = Language and literature : European Landmarks of Identity*, 11, nr. 1, 2012, p. 170-174.

4273. **Elvireanu, Sonia.** *Exilul în romanele lui Vintilă Horia, Gabriel Pleșea, Norman Manea, Dumitru Țepeneag.* În: *Vatra*, 42, nr. 3-4 / 492-493, 2012, p. 145-146.

4274. **Elvireanu, Sonia.** *Vintilă Horia, exilul ca destin.* [Vintilă Horia, *Un mormânt în cer*, București : Editura Eminescu, 1994]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 11-12, 2012, p. 149-151.

4275. **Elvireanu, Sonia.** *Le visage sombre de Janus ou le maléfique idéologique dans le roman Persécutez Boece de Vintilă Horia.* În: *Caielele Echinox*, 23, 2012, p. 224-239.

4276. **Florescu, Nicolae.** *Omul tradițional sub "teroarea istoriei" (I).* În: *Acolada*, 6, nr. 12, 2012, p. 22.

4277. **Florescu, Nicolae.** *Pe urmele lui I.L. Caragiale (II).* [Cu referire la Vintilă Horia]. În: *Jurnalul literar*, 23, nr. 19-24, 2012, p. 5; 13.

4278. **Florescu, Nicolae.** *Vintilă Horia : Conversație cu Papini.* [Cuprinde și un interviu pe care Papini i l-a acordat lui Vintilă Horia și care a fost publicat prima dată în 15 ianuarie 1948 de revista *Insula* din Madrid]. În: *Jurnalul literar*, 23, nr. 13-18, 2012, p. 1; 7.

4279. **Florescu, Nicolae.** *Vintilă Horia și începuturile exilului său anticomunist.* În: *Acolada*, 6, nr. 1, 2012, p. 20.

4280. **Florescu, Nicolae.** *Vintilă Horia și începuturile exilului său anticomunist (II).* În: *Acolada*, 6, nr. 2, 2012, p. 20.

4281. **Florescu, Nicolae.** *Vintilă Horia și începuturile exilului său anticomunist (III).* În: *Acolada*, 6, nr. 3, 2012, p. 20.

4282. **Florescu, Nicolae.** *Vintilă Horia și începuturile exilului său anticomunist (IV).* În: *Acolada*, 6, nr. 4, 2012, p. 24.

4283. **Florescu, Nicolae.** *Vintilă Horia și începuturile exilului său anticomunist (IX).* În: *Acolada*, 6, nr. 10, 2012, p. 22.

4284. **Florescu, Nicolae.** *Vintilă Horia și începuturile exilului său anticomunist (V).* În: *Acolada*, 6, nr. 5, 2012, p. 20, 26.

4285. **Florescu, Nicolae.** *Vintilă Horia și începuturile exilului său anticomunist (VI).* În: *Acolada*, 6, nr. 6, 2012, p. 22.

4286. Florescu, Nicolae. *Vintilă Horia și începuturile exilului său anticomunist (VII)*. În: *Acolada*, 6, nr. 7-8, 2012, p. 22, 26.
4287. Florescu, Nicolae. *Vintilă Horia și începuturile exilului său anticomunist (VIII)*. În: *Acolada*, 6, nr. 9, 2012, p. 22, 26.
4288. Florescu, Nicolae. *Vintilă Horia și începuturile exilului său anticomunist (X)*. În: *Acolada*, 6, nr. 11, 2012, p. 22, 26.
4289. Glodeanu, Gheorghe. *Jurnalul unui țăran de la Dunăre (I)*. [Horia Vintilă, *Journal d'un paysan du Danube*, Paris : La Table Ronde, 1966]. În: *Nord literar*, 10, nr. 9, 2012, p. 3.
4290. Glodeanu, Gheorghe. *Jurnalul unui țăran de la Dunăre (II)*. [Horia Vintilă, *Journal d'un paysan du Danube*, Paris : La Table Ronde, 1966]. În: *Nord literar*, 10, nr. 10, 2012, p. 3.
4291. Grigurcu, Gheorghe. *Un spirit rebel*. [Georgeta Orian, *Vintilă Horia - un scriitor contra timpului său*, Cluj-Napoca : Limes, 2008]. În: *Acolada*, 6, nr. 3, 2012, p. 3.
4292. Laszlo, Alexandru. *La dreapta-mprejur! (I)*. [Rubrica *Sare-n ochi*; articol polemic despre Gheorghe Grigurcu; se fac referiri și la Vintilă Horia]. În: *Tribuna*, 11, nr. 235, 2012, p. 12.
4293. Lazăr, Traian D. *Nevoia de nuanțe la Panait Istrati*. [Cu referire la Vintilă Horia]. În: *Jurnalul literar*, 23, nr. 19-24, 2012, p. 5; 13.
4294. Radu, Cristian. *Between the "Revelation of Non-Being" and "The Revelation of Being" - Aspects of Exile in Literature*. [Vintilă Horia, *Dumnezeu s-a născut în exil* ; traducere din limba franceză de Al. Castaing, revizuită în prima fază de către autor, iar într-o altă fază de Ileana și Mihai Cantuniari ; prefață de Modica Nedelcu ; postfață de Daniel Rops. București : Anastasia, 1999]. În: *Philobiblon : Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities*, 17, nr. 2, 2012, p. 464-485.
4295. Sandu, Paul-Gabriel. *Scriitorul care îți confundă cititorii cu o pălărie*. [Pompiliu Crăciunescu, *Vintilă Horia : transliteratură și realitate*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 9, 2012, p. 10.
4296. Sorohan, Elvira. *Vintilă Horia - Jurnal de exil*. [Vintilă Horia, *Journal d'un paysan du Danube*]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 3, 2012, p. 24-26.
4297. Sorohan, Elvira. *Vintilă Horia într-o nouă interpretare*. [Pompiliu Crăciunescu, *Vintilă Horia : transliteratură și realitate*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 2, 2012, p. 30-33.
4298. Vasile, Geo. *Vintilă Horia, exorcist al exilului*. În: *România literară*, 44, nr. 30, 2012, p. 4.
4299. Vănoagă, Cristina. *Virtual Specialised Myths and Illusions: The Field of Romanian Justice*. În: *Caietele Echinox*, 23, 2012, p. 240-245.
4300. Weinberger, Teodora. *Cavalerul resemnării de Vintilă Horia : o parabolă a inițierii, sau despre identitate și supraviețuire*. În: *Oginda literară*, 11, nr. 131, 2012, p. 8581.

HORODINCĂ, GEORGETA

4301. Dimisianu, Gabriel. *Un roman postum*. [Georgeta Horodincă, *Visătoare : o afecțiune de lungă durată* ; traducere de Magdalena Popescu Bedrosian ; postfață de Geo Șerban. Iași : Institutul European, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 22, 2012, p. 17.
4302. Petreu, Marta. *„Nu mori bine decât la tine acasă“*. [Georgeta Horodincă, *Visătoare : o afecțiune de lungă durată* ; traducere de Magdalena Popescu Bedrosian ; postfață de Geo Șerban. Iași : Institutul European, 2011]. În: *Apostrof*, 23, nr. 9, 2012, p. 19.

HORVAT, SĂLUC

4303. Pinte, Manuela. *O posibilă tipologie a personajelor*. [Săluc Horvat, *Liviu Rebreanu - Ion : biografia unei capodopere* ; cuvânt înainte de Gheorghe Glodeanu. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Nord literar*, 10, nr. 2, 2012, p. 4.

HORVÁTH, ANDOR

4304. Bíró, Annamária. *Beszélgetés Horváth Andor esszéiről, műfordítóval, egyetemi docenssel : kultúra orrvérzésig*. În: *Helikon*, 23, nr. 11, 2012, p. 2-3.

HOSSU, PETRE

4305. Valea, Lucian. *Ardelenii certant*. În: Lucian Valea. *Opere*. Vol. 6. *Generația amănată*. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 255-273.
4306. Valea, Lucian. *Intermezzo I. Lucian Blaga și "Cercul literar"*. În: Lucian Valea. *Opere*. Vol. 6. *Generația amănată*. [Opinii ale lui Petre Hossu despre L. Blaga, într-o scrisoare trimisă lui Camil Petrescu, în *Scrisori către Camil Petrescu*. Vol. 1. București : Minerva, 1981, p. 305-306]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 283-287.
4307. Valea, Lucian. *Pasărea Phoenix - o iluzie. 7. Petre Hossu*. În: Lucian Valea. *Opere*. Vol. 6. *Generația amănată*. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 301-305.

HREHOR, CONSTANTIN

4308. Adam, Ioan. *În bătaia vântului (Dimitrie Vatamaniuc)*. În: Ioan Adam. *Afinități selective : studii, eseuri, cronici*. [Dimitrie Vatamaniuc, Constantin Hrehor, *Convorbiri sub scara cu îngeri* ; cuvânt înainte de Eugen Simion. Iași : Timpul, 2010]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 69-76.
4309. Csiki, Ligia. *Silvestru Morariu Andrievici: un portret pentru contemporaneitate*. [Constantin Hrehor, *Silvestru Morariu Andrievici*, Iași : Timpul, 2009]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 5-6, 2012, p. 22-24.
4310. Vintilă, Alexandru Ovidiu. *Letopiseșul de mătase. Omagiu pentru un pământean ales: episcopul Gherasim Putneanul*. [Constantin Hrehor, *Letopiseșul de mătase : Episcopul Gherasim Putneanul și Bucovina*, Rădăuți : Septentrion, 2012]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 9-10, 2012, p. 64-65.

HRIB, BOGDAN

4311. Chivu, Marius. *Moartea vine prin rîs*. [România noir : o antologie de povestiri mystery & thriller ; editori George Arion și Bogdan Hrib. București : Crime Scene Publishing, 2011]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 431, 2012, p. 14.

HRUȘCĂ, EUGEN

4312. Bora, Călina. *Mătușa Iulia și condeierul*. [Eugen Hrușcă, *Niște domni în pijama*, București : Junimea, 2008]. În: *Steaua*, 63, nr. 1, 2012, p. 61.

HURDUZEI, OVIDIU

4313. Ștefănescu, Alexandru. *Cultul învingătorului și cultul victimei*. [Ovidiu Hurduzei, *Sclavii fericiți*, București : Editura Fundației Culturale Române, 2002]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 4, 2012, p. 4.

HUREZEANU, EMIL

4314. Livescu, Cristian. *De la aristocrația literară la autocrația literară*. [Comentariu pe marginea unui top (realizat de revista "Antiteze" în colaborare cu Centrul pentru Studii de Imagologie Literară) al celor mai influenți, altfel spus mai "puternici" scriitori autohtoni, la momentul 2011]. În: *Antiteze*, 2012, online.

HURMUZAKI, ALEXANDRU

4315. Luceac, Ilie. *Familia Hurmuzaki, un model și un exercițiu de memorie colectivă pentru Bucovina*. În: *Caietele de la Putna*, 5, 2012, p. 97-104.

HURMUZAKI, CONSTANTIN

4316. Luceac, Ilie. *Familia Hurmuzaki, un model și un exercițiu de memorie colectivă pentru Bucovina*. În: *Caietele de la Putna*, 5, 2012, p. 97-104.

HURMUZAKI, EUDOXIU

4317. Luceac, Ilie. *Familia Hurmuzaki, un model și un exercițiu de memorie colectivă pentru Bucovina*. În: *Caietele de la Putna*, 5, 2012, p. 97-104.

HURMUZAKI, GHEORGHE

4318. Luceac, Ilie. *Familia Hurmuzaki, un model și un exercițiu de memorie colectivă pentru Bucovina*. În: *Caietele de la Putna*, 5, 2012, p. 97-104.

HURMUZAKI, NICOLAE

4319. Luceac, Ilie. *Familia Hurmuzaki, un model și un exercițiu de memorie colectivă pentru Bucovina*. În: *Caietele*

de la Putna, 5, 2012, p. 97-104.

HURUBĂ, DUMITRU

4320. Bărbat, Rodica. *Modalități ale umorului în proza lui Dumitru Hurubă*. În: *Discobolul*, 15, nr. 175-176-177, 2012, p. 185-188.

4321. Chiciudean, Gabriela. *Dumitru Hurubă*. [Ancheta revistei "Discobolul", intitulată: *Între intenția autorului și realizare, sau Despre Opera pe cale de a se face*]. În: *Discobolul*, 15, nr. 175-176-177, 2012, p. 100-102.

4322. Evu, Ioan. *Et in Arca(n)dia ego*. [Dumitru Hurubă, *Yago, sforărie de lux*, Timișoara : Eubeea, 2011]. În: *Discobolul*, 15, nr. 172-173-174, 2012, p. 106-108.

HUSAR, ALEXANDRU

4323. Valea, Lucian. *Imposibila întoarcere la literatură. 2. Arcadia se numea Năsăud*. În: Lucian Valea. *Opere*. Vol. 6. *Generația amânată*. [Referire la un grup de artiști și scriitori năsăudeni]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 378-384.

HUȘANU, ERNEST

4324. Popescu, Adrian. *Retrăirea trecutului minunat*. [Ernest Hușanu, *Fata din sala de disecție*, [Iași] : Trustul de presă "24 ore", 2011]. În: *Ramuri*, nr. 2, 2012, online.

HUTOPIA, MATEI

4325. Antonesei, Liviu. *Trei poezii din Țara Fagilor*. [Matei Hutopila, *Copci*, București : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 47-48.

4326. Baghiu, Ștefan. *Matei Hutopila – radiografia unui debut*. [Matei Hutopila, *Copci*, București : Casa de Editura Max Blecher, 2011]. În: *Cultura*, nr. 5 (360), 2012, online.

4327. Bucur, Romulus. *"O durere de țărăn alcoolic văcar"*. [Matei Hutopila, *Copci*, București : Casa de Editură Max Blecher, 2011]. În: *Arca*, nr. 4-5-6, 2012, p. 32-35.

4328. Chivu, Marius. *Înstrăinări rural-urbane*. [Matei Hutopila, *Copci*, București : Casa de Editură Max Blecher, 2011 ; Vlad Ioan Tăușance, *Legende urbane*, București : Herg Benet Publishers, 2011]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 415, 2012, p. 14.

4329. -. *Cum e la debut?* [Ancheta revistei, realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Crista Bilciu, Bianca Burța-Cernat, Val Chimic, Adina Dinițoiu, Andrei Dosa, Gabriela Gheorghisor, Alex Goldiș, Matei Hutopila, Medeea Iancu, Florin Irimia, Vlad Mixich, George Nechita, Vlad Ioan Tăușance]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 70, 2012, p. 63-67.

4330. Dorian, Gellu. *Matei Hutopila - Copci*. [Matei Hutopila, *Copci*, București : Casa de Editură Max Blecher, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 7, 2012, p. 108-109.

4331. Dunea, Ioana. *Granițe*. [Matei Hutopila, *Copci*, București : Casa de Editură Max Blecher, 2011]. În: *Poesis internațional*, 3, nr. 8, 2012, p. 57-58.

4332. Goldiș, Alex. *Bucolicul în era gadget-ului*. [Matei Hutopila, *Copci*, București : Casa de Editură Max Blecher,

- 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 13, 2012, p. 14.
4333. **Mironescu, Doris.** *Cum se vede Buhăieștiul pe Google Earth*. [Matei Hutopila, *Copci*, București : Casa de Editură Max Blecher, 2011]. În: *Poesis internațional*, 3, nr. 10, 2012, p. 98-99.
4334. **Neagoe, George.** *Delicatese*. [Matei Hutopila, *Copci*, București : Casa de Editură Max Blecher, 2011]. În: *Cultura*, nr. 17 (372), 2012, p. 14.
4335. -. *Noul val. Patru poeți tineri*. [Matei Hutopila, *Copci*, București : Casa de Editură Max Blecher, 2011]. În: *Poesis internațional*, 3, nr. 8, 2012, p. 42.
4336. **Popescu, Adrian.** *Uniformitate și individualitate = Uniformity and Individuality*. În: *Steaua*, 63, nr. 4, 2012, p. 3.
4337. **Turcuș, Claudiu.** *Subminarea minimalismului*. [Matei Hutopila, *Copci*, București : Casa de Editură Max Blecher, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 352, 2012, p. 10.

IABLONSKI, DORU

4338. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Doru Iablonski, *Avocat de procese pierdute*, Iași : Kolos, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 5, 2012, p. 190.

IACOB, LIVIA

4339. **Patraș, Antonio.** *Din istoria unui concept deschis : parodia*. [Livia Iacob, *Parodia literară : șapte rescrieri românești*, Iași : Institutul European, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 9, 2012, p. 88-90.

IACOB, MONICA RODICA

4340. **Mocuța, Gheorghe.** *O poetică a crizei și supraviețuirii*. [Iacob Monica Rodica, *Mireasă colorată*, Arad : Mirador, 2011]. În: *Poesis*, 23, nr. 10-12, 2012, p. 28-29.
4341. -. *Monica Rodica Iacob, Mireasa colorată, Editura "Mirador", Arad, 2011*. În: *Arca*, nr. 10-11-12, 2012, p. 220, 221.

IACOB, NICULINA

4342. **Popa, Mircea.** *Budai Deleanu într-o nouă ediție*. [Ioan Chindriș, Niculina Iacob, *Ioan Budai-Deleanu în mărturii antologice* ; colaboratori: Eugenia Bârlea, Mircea Remus Birtz, Bogdan Crăciun,... Cluj-Napoca : Napoca Star, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 243, 2012, p. 6-7.

IACOBAN, ION

4343. **Popa, Anghel.** *O enigmă a societății academice "Junimea" din Cernăuți - Ion Iacoban*. În: *Dacia literară*, 23, nr. 1-2, 2012, p. 75-81.

IACOBAN, MIRCEA RADU

4344. **Mareș, Radu.** *Ce nu se vede*. [Mircea Radu Iacoban, *Zece ani de foc : o cronică a Basarabiei (1990-2000)*, Iași : Junimea, 2012]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 31-

34.

IAKAB, ELA

4345. **Cassir, Michel.** *Vedenie și mister*. [Ela Iakab, *Deșertăciune și asceză*, Timișoara : Eubeea, 2011]. În: *Lucașfărușul*, nr. 12, 2012, p. 8.

IANCU, DAN

4346. **Răduță, Viorica.** *Poetică mix(a)tă*. [Dan Iancu, *Tata : doar fotografii*, București : Agol, 2009]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 7-8, 2012, p. 191-195.
4347. **Răduță, Viorica.** *Poetică mix(a)tă*. [Dan Iancu, *Noi, o jumătate de zeu*, București : Agol, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 7-8, 2012, p. 191-195.

IANCU, MARCEL

4348. **Borbély, Ștefan.** „*Geometrii incendiate*“. [*Întâlniri cu Marcel Iancu*, București : Hasefer, 2011]. În: *Apostrof*, 23, nr. 8, 2012, p. 7.
4349. **Buleu, Constantina Raveca.** *O reverie culturală*. [Geo Șerban, *Întâlniri cu Marcel Iancu*, București : Hasefer, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 9, 2012, p. 11.
4350. **Colonaș, Florin.** *Autori și reviste românești în constelația mondială a avangardei*. În: *Observator cultural*, 13, nr. 360, 2012, p. 17.
4351. **Pop, Ion.** *Întâlniri cu Marcel Iancu*. [Geo Șerban, *Întâlniri cu Marcel Iancu*, București : Hasefer, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 227, 2012, p. 9.

IANCU, MEDEEA

4352. **Benga, Grațiela.** *Tristele*. [Medeea Iancu, *Divina tragedie*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 9-10, 2012, p. 167-171.
4353. **Ciobotaru, Irina.** *Neliniște, angoasă, împăcare*. [Medeea Iancu, *Divina tragedie*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 1, 2012, p. 17.
4354. **Cristea-Enache, Daniel.** *Cuvinte*. [Medeea Iancu, *Divina tragedie*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 355, 2012, p. 10.
4355. -. *Cum e la debut?* [Ancheta revistei, realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Crista Bilciu, Bianca Burța-Cernat, Val Chimic, Adina Dinițoiu, Andrei Dosa, Gabriela Gheorghisor, Alex Goldiș, Matei Hutopila, Medeea Iancu, Florin Irimia, Vlad Mixich, George Nechita, Vlad Ioan Tăușance]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 70, 2012, p. 63-67.
4356. -. *Față de care cele zece porunci sînteți cel mai înțelegător?* [Ancheta revistei, realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Liviu Antonesei, Vasile Baghiu, Lavinia Braniște, Adrian Chivu, Alexandru Ecovoiu, Medeea Iancu, Veronica D. Niculescu, Dora Pavel, Sebastian Reichmann, Andra Rotaru]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 78, 2012, p. 14-16.
4357. **Gheorghisor, Gabriela.** *Păpușa cu cheiță*. [Medeea Iancu, *Divina tragedie*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 68, 2012, p. 28.

4358. **Manta, Marius.** *Medeea Iancu: Divina tragedie.* [Medeea Iancu, *Divina tragedie*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 11-12, 2012, p. 6.
4359. **Mincu, Ștefania.** *Medeea Iancu și Divina tragedie.* [Medeea Iancu, *Divina tragedie*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 2, 2012, p. 18.
4360. **Pop, Ion.** *Un debut poetic de reținut: Medeea Iancu.* [Medeea Iancu, *Divina tragedie*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 231, 2012, p. 9.
4361. **Țăranu, Sabine Marie.** *Divina tragedie.* [Medeea Iancu, *Divina tragedie*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 5-6, 2012, p. 67-68.

IANCU, VICTOR

4362. **Ruja, Alexandru.** *Victor Iancu - estetician, critic, publicist.* În: **Alexandru Ruja.** *Lecturi, cărți, zile.* Timișoara : Editura Universității de Vest, 2012, p. 39-86.
4363. **Valea, Lucian.** *Descoperirea literaturii. Symposion.* În: **Lucian Valea.** *Opere.* Vol. 6. *Generația amănată.* [Programul revistei a fost redactat de Victor Iancu]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 48-50.
4364. **Valea, Lucian.** *Intermezzo I.* În: **Lucian Valea.** *Opere.* Vol. 6. *Generația amănată.* [Referire la Victor Iancu la pag. 274]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 274-287.
4365. **Valea, Lucian.** *Pasărea Phoenix - o iluzie. 9. Victor Iancu.* În: **Lucian Valea.** *Opere.* Vol. 6. *Generația amănată.* Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 307-309.

IANOȘI, ION

4366. **Axinte, Șerban.** *Avatarurile individului & drama românească postbelică.* [Ianoși Ion, *Internaționala mea : cronică unei vieți*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Bucureștii cultural*, 7, nr. 119, 2012, p. 6.
4367. **Bârlogeanu, Lavinia.** *Rezonanțe afective. Istoria unui om în lume: Ion Ianoși.* [Ion Ianoși, *Internaționala mea : cronică unei vieți*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 393, 2012, p. 16.
4368. **Cercel, Cristian.** *Note despre Internaționala mea.* [Ion Ianoși, *Internaționala mea : cronică unei vieți*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 393, 2012, p. 15.
4369. **Coroiu, Constantin.** *O viață, un destin.* [Ion Ianoși, *Internaționala mea : cronică unei vieți*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Cultura*, nr. 39 (394), 2012, p. 9.
4370. **Coroiu, Constantin.** *O viață, un destin (II).* [Ion Ianoși, *Internaționala mea : cronică unei vieți*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Cultura*, nr. 40 (395), 2012, p. 12.
4371. **Demény, Péter.** *Bătrânul și catedra.* [Portret]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 396, 2012, p. 10.
4372. **Dimisianu, Gabriel.** *O viață și o epocă (I).* [Ion Ianoși, *Internaționala mea : cronică unei vieți*, Iași : Polirom, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 44, 2012, p. 14.
4373. **Dimisianu, Gabriel.** *O viață și o epocă (II).* [Ion Ianoși, *Internaționala mea : cronică unei vieți*, Iași : Polirom, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 46, 2012, p. 17.
4374. **Goldiș, Alex.** *O frescă autobiografică.* [Ion Ianoși, *Internaționala mea : cronică unei vieți*, Iași : Polirom, 2012].

În: *România literară*, 44, nr. 34, 2012, p. 14.

4375. **Ionescu, Gelu.** *Ion Ianoși "Der Zauberer".* În: **Gelu Ionescu.** *Tîrziu, de departe.* [Ion Ianoși, *Thomas Mann*, București : Editura pentru Literatură Universală, 1965]. București : Cartea Românească, 2012, p. 141-145.
4376. **Manole, Cristina.** *Cărți cu greutate. La propriu și la figurat.* [Ion Ianoși, *Internaționala mea : cronică unei vieți*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 381, 2012, p. 10.
4377. **Petraș, Irina.** *Cărțile anului.* [Ion Ianoși, *Internaționala mea : cronică unei vieți*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 12.
4378. **Singer, Alexandru.** *O „internațională” a unei personalități europene.* [Ion Ianoși, *Internaționala mea : cronică unei vieți*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Apostrof*, 23, nr. 11, 2012, p. 11.
4379. **Stănescu, C.** *Despre cei uitați.* În: *Cultura*, nr. 33 (388), 2012, p. 2; 3.
4380. **Stănescu, C.** *Internaționala oamenilor buni.* [Referire la un articol din „România literară” din 2 nov. 2012, în care Gabriel Dimisianu scrie, la rubrica sa de lecturi libere, despre Ion Ianoși, *Internaționala mea : cronică unei vieți*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Cultura*, nr. 43 (398), 2012, p. 2.
4381. **Vasile, Cristian.** *Cartea nevrozelor.* [Ion Ianoși, *Internaționala mea : cronică unei vieți*, Iași : Polirom, 2012]. În: 22 [Douăzeci și doi], 23, nr. 46, 2012, p. 14.
4382. **Vulpescu, Ionuț.** *O mărturisire morală, un model intelectual: Ion Ianoși.* [Ion Ianoși, *Internaționala mea : cronică unei vieți*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Cultura*, nr. 39 (394), 2012, p. 8.

IANOVI, RADU

4383. **Goje, Maria Cristina.** *Tandrețe unei muzici în surdină.* [Radu Ianovi, *Dans cu spatele în întuneric*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 2-3, 2012, p. 81-82.

IANUȘ, MARIUS

4384. **Boldea, Iulian.** *Generația 2000. Trei ipostaze poetice.* În: *Cultura*, nr. 30 (385), 2012, p. 15.
4385. **Ilie, Emanuela.** *Chiar nu mai dansează Ianuș...* [Marius Ianuș, *O noapte și o dimineată*, [s. l.] : Garafina, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 6, 2012, p. 96-97.
4386. **Ștefan, Olga.** *Despărțirea de Ianuș.* [Marius Ianuș, *Refuz fularul alb*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 2-3, 2012, p. 50.

IARU, FLORIN

4387. **Bârsilă, Mircea.** *Poezia lui Florin Iaru.* În: *Ramuri*, nr. 3, 2012, online.
4388. **Bârsilă, Mircea.** *Poezia lui Florin Iaru (II).* În: *Ramuri*, nr. 5, 2012, online.
4389. **Bodiu, Andrei.** *București c'est moi.* [Florin Iaru, *Fraier de București*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Transilvania*, nr. 2, 2012, p. 41-43.
4390. **Chivu, Marius.** *Best-seller de contrabandă. De vorbă*

- cu poetul **Florin Iaru, fost librar**. [Dosar *Dilema* : Succes în comunism]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 431, 2012, p. III.
4391. **Chivu, Marius. Cel mai rapid roman din lume**. [Moș Crăciun & Co, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Duțescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Micleușanu, Iulia Militaru, Dmitri Miticov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan, Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.
4392. **Cristea-Enache, Daniel. Tinerete**. [Florin Iaru, *Fraier de București*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 354, 2012, p. 10.
4393. **Lefter, Ion Bogdan. Mici „texte de escortă” (II)**. [Florin Iaru, *Fraier de București*, Iași : Polirom, 2011; Se menționează că volumul a fost încadrat greșit în colecția „Ego. Publicistică” a editurii Polirom și că, deși au fost publicate în prealabil într-o revistă, textele din sumar sînt proze, nu articole]. În: *Apostrof*, 23, nr. 4, 2012, p. 21.
4394. **Neagoe, George. Simțământ bucureștean, sentiment universal**. [Florin Iaru, *Fraier de București*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Cultura*, nr. 3 (358), 2012, online.
- IBRĂILEANU, GARABET**
4395. **Chișu, Lucian. Un elogiu al modestiei**. În: *Caiete critice*, nr. 10, 2012, p. 22-30.
4396. **Copaciu, Leontina. Cazuistică erotică. Experiență estetică**. [Garabet Ibrăileanu, *Adela*]. În: *Tribuna*, 11, nr. 238, 2012, p. 8.
4397. **Crețu, Ion. „Adela” – o stranie poveste despre iubire (I)**. În: *Cultura*, nr. 30 (385), 2012, p. 20-21.
4398. **Hergyán, Tibor. Momentul estetic și momentul fizic. Garabet Ibrăileanu**. În: **Tibor Hergyán. Confesiunea în romanul românesc interbelic**. [G. Ibrăileanu, *Adela*]. București : Tracus Arte, 2012, p. 56-77.
4399. **Margea, Lavinia. Corporalitate și limbaj în „Adela” lui Garabet Ibrăileanu**. În: *Tribuna*, 11, nr. 241, 2012, p. 20-21.
4400. **Patraș, Antonio. Ibrăileanu, cititorul**. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 9, 2012, p. 62-63.
4401. **Patraș, Roxana. G. Ibrăileanu. În căutarea forme perfecte**. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 9, 2012, p. 68-70.
4402. **Stănescu, C. Un „desant” pentru Ibrăileanu**. În: *Cultura*, nr. 47 (402), 2012, p. 2; 12.

4403. **Tudurachi, Adrian. G. Ibrăileanu și literatura numerelor mari**. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 9, 2012, p. 66-67.
4404. **Tudurachi, Ligia. Adela. Urmele corpului feminin**. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 9, 2012, p. 71-74.
4405. **Vasiliu, Lucian. G. Ibrăileanu și Școala Bărlădeană**. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 9, 2012, p. 64-65.

ICHIM, DUMITRU

4406. **Sasu, Aurel. O poveste adevărată**. [Rubrica *Comentarii critice*]. În: *Jurnalul literar*, 23, nr. 19-24, 2012, p. 1; 4.
4407. **Sasu, Aurel. O poveste adevărată**. [Rubrica *Verdele de Cluj*: Dumitru Ichim, *Psaltirea apocrifă a dreptului Iov*; prefată de Aurel Sasu. Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 245, 2012, p. 20.
4408. **Stăniloae, Lidia. Dumitru Ichim - profil (II)**. În: *Jurnalul literar*, 23, nr. 1-6, 2012, p. 15.

ICHIM, FLORICA

4409. **Simuț, Ion. Camil Petrescu, un confesiv paradoxal**. În: **Ion Simuț. Vămile posterității : secvențe de istorie literară**. [Camil Petrescu, *Note zilnice : (1927-1940)* ; text stabilit, note, comentarii, indice de nume și prefată de Mircea Zăciu. București : Cartea Românească, 1975 ; Camil Petrescu, *Note zilnice : (1927-1940)* ; text stabilit, note, cronologie și indice de nume de Florica Ichim. București : Gramar, 2003]. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 299-302.

ICHIM, IOAN

4410. **Popa, Mircea. Liviu Rebreanu - secvențe de epocă. Prima monografie critică despre L. Rebreanu**. În: **Mircea Popa. Identificări : contribuții și precizări documentare**. [Despre monografia lui Ioan Ichim, din 1940 (Brăila, tip. Orghidan) intitulată *Liviu Rebreanu. Studiu critic*]. București : Palimpsest, 2012, p. 80.

IEPURE, DIANA

4411. -. **Ce căutați pe Facebook?** [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Emil Brumaru, Sorin Gherguț, Diana Iepure, Florin Lăzărescu, Dan Lungu, Cezar Paul-Bădescu, Adina Rosetti, Lucian Dan Teodorovici, Răzvan Țupa]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 71, 2012, p. 65-69.
4412. -. **Ce vă lipsește din România în Republica Moldova?** [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Liliana Armașu, Vladimir Beșleagă, Aureliu Busuioc, Grigore Chiper, Dumitru Crudu, Maria-Paula Erizanu, Emilian Galaicu-Păun, Diana Iepure, Eugen Lungu, Ana Rapcea, Maria Șlehtițchi, Mihail Vakulovski]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 72, 2012, p. 16-19.
4413. **Grati, Aliona; Corcinschi, Nina; Țurcanu, Lucia. O constelație de poete la început de deceniu**. În: *Metaliteratură*, 12, nr. 5-6, 2012, p. 43-57.
4414. **Komartin, Claudiu. Casa de pariuri literare**. [Diana Iepure, *O sută cincizeci de mii la peluze* ; prefată de Nora

Iuga. București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Poesis internațional*, 3, nr. 8, 2012, p. 99-102.

4415. **Neagoe, George.** *Perna și cămașa*. [Diana Iepure, *O sută cincizeci de mii la peluze* ; prefață de Nora Iuga. București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Cultura*, nr. 19 (374), 2012, online.

4416. **Savu, Violeta.** *Diana Iepure: O sută cincizeci de mii la peluze*. [Diana Iepure, *O sută cincizeci de mii la peluze* ; prefață de Nora Iuga. București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 6, 2012, p. 6.

4417. **Țurcanu, Lucia.** *Viața văzută din peluze*. [Diana Iepure, *O sută cincizeci de mii la peluze* ; prefață de Nora Iuga. București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Vatra*, 42, nr. 5 / 494, 2012, p. 12-13.

4418. **Un Cristian.** *"În satul meu, stadionul era marea scenă a comunității". Interviu cu Diana Iepure*. [Interviu]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 376, 2012, p. 19.

IERCOȘAN, SARA

4419. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial*. [Sara Iercoșan, *Din secolul marilor clasici : studii și articole de istorie literară*, București : Casa Cărții de Știință, 2010]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 7-8, 2012, p. 250-251.

IERUNCA, VIRGIL

4420. **Buda, Dumitru-Mircea.** *Virgil Ierunca, "Românește", Editura Humanitas, București, 2005 / Subiect și predicat, Editura Humanitas, București, 1993*. În: *Studia Universitatis "Petru Maior"*. *Philologia*, nr. 13, 2012, p. 380-384.

4421. **Gaurean, Marieta.** *Literatura de detenție II. Literatura "Fenomenul Pitești"*. [Virgil Ierunca, *Fenomenul Pitești*, București : Humanitas, 1990]. În: *Memoria : revista gândirii arestate*, 81, nr. 4, 2012, p. 21-22.

4422. **Niculescu, Alexandru.** *Ierunca - în amintire, în actualitate*. [Evocări]. În: *România literară*, 44, nr. 45, 2012, p. 11-13.

4423. **Pițu, Luca.** *Între Virgil Ierunca și Constantin Amărieuței*. [Correspondență]. În: *Acolada*, 6, nr. 6, 2012, p. 17.

4424. **Pițu, Luca.** *Între Virgil Ierunca și Constantin Amărieuței, II*. În: *Acolada*, 6, nr. 7-8, 2012, p. 17.

4425. **Simuț, Ion.** *Un scriitor din fondul secret al literaturii române: Mircea Streinul*. În: **Ion Simuț.** *Vămile posterității : secvențe de istorie literară*. [Este reprodus un fragment (pag. 220-22) din volumul *Românește* al lui Virgil Ierunca, publicat în 1991, cu referire la Mircea Streinul]. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 376-397.

4426. **Ștefănescu, Alexandru.** *Noi definiții critice*. În: *România literară*, 44, nr. 33, 2012, p. 5.

IFRIM, CLELIA

4427. **Chelaru, Marius.** *Biblioteca Haiku*. [Clelia Ifrim, *Japonia mea iubită = My loved Japan = Mein geliebtes Japan = Mon Japon bien-aimé* ; translation from English into German by Ingo Cesaro and Britt Hümmer ; translation from

English into French by Nicole Pottier. București : Editura Universitară, 2012]. În: *Poezia*, 17, nr. 2, 2012, p. 143.

IFTIME, CONSTANTIN

4428. **Dorian, Gellu.** *Constantin Iftime - Vreau altă realitate. Artă, merg pe mâna ta*. [Constantin Iftime, *Vreau altă realitate : artă, merg pe mâna ta*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 8, 2012, p. 129-130.

4429. **Dună, Raluca.** *Misionarismul Marelui Intellect*. [Constantin Iftime, *Vreau altă realitate : artă, merg pe mâna ta*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 41, 2012, p. 6.

4430. **Livescu, Cristian.** *Optzeciști întârziați : Constantin Iftime, Vasile Cojocaru Filipciuc*. [Constantin Iftime, *Vreau altă realitate : artă, merg pe mâna ta*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 11, 2012, p. 77-82.

IFTIME, VASILE

4431. -. *Panoramic editorial*. [Vasile Iftime, *O frontieră cât toate iernile noastre*, Iași : Zona Publishing, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 9, 2012, p. 185-186.

IFTODIE, ALEXANDRU

4432. **Simuț, Ion.** *N. Steinhart, îndrăgostit*. În: **Ion Simuț.** *Vămile posterității : secvențe de istorie literară*. [Referire și la Alexandru Iftodie]. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 325-328.

IGHEL, ILIE

4433. **Pillat, Dinu.** *Spre o formă autohtonă a literaturii de senzație: romanul haiducesc al lui N.D. Popescu și Panait Macri și romanul tâlhăresc al lui Ilie Ighel*. În: **Dinu Pillat.** *Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze*. Prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note și notă asupra ediției de Monica Pillat. [Despre Ilie Ighel la pag. 267-269]. București : Humanitas, 2012, p. 255-271.

IGNA, VASILE

4434. **Marian, Rodica.** *Seninătatea se apropie, poate...* În: *Steaua*, 63, nr. 7-8, 2012, p. 63.

IGNAT, MIHAI

4435. **Butușină, Elena.** *Onomastica în romanul românesc*. [Mihai Ignat, *Onomastica în romanul românesc*, Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2009]. În: *Steaua*, 62, nr. 9-10, 2012, p. 75.

IGNAT, NESTOR

4436. **Rad, Ilie.** *Scrisori inedite către Nestor Ignat*. În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 187-197.

ILEA, ION TH.

4437. **Valea, Lucian.** *Portret sentimental. Cafeneaua.* În: **Lucian Valea.** *Opere.* Vol. 6. *Generația amănată.* [Despre Ion Th. Ilea, la pag. 223]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 207-225.

ILEA, LETIȚIA

4438. **Coande, Nicolae.** *Viața fără plasă de siguranță.* [Letiția Ilea, *Despre câștiguri și pierderi*, Cluj-Napoca : Grinta, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 9, 2012, p. 6.

4439. -. **Constanța Buzea.** [Rubrica *Arhiva Apostrof*: Este publicată o scrisoare din 11 aprilie 2010, trimisă Letiției Ilea de Constanța Buzea]. În: *Apostrof*, 23, nr. 10, 2012, p. 22.

4440. **Hermeziu, Cristina.** *Vagabonzii spiritului. Note (rătăcite) la o dezbatere literară franco-română organizată de ICR la Salonul cărții de la Paris.* [Participanți la dezbateri: Gabriela Adameșteanu (Gabriela Adameșteanu și poetica orizontului închis), Ioana Bot (Ioana Bot și poetica supraviețuirii la Radu Cosașu), Letiția Ilea, (Letiția Ilea și poetica stranieții), Ion Manolescu, Răzvan Rădulescu (Răzvan Rădulescu și poetica fugii), Matei Vișniec, Maylis de Kerangal, Bertrand Badiou (Bertrand Badiou și nomadismul lui Paul Celan) și Michel Le Bris, în cadrul a două mese rotunde, una moderată de Valérie Cadet și cea de-a doua de Jean Mattern]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 73, 2012, p. 18-20.

4441. **Popescu, Adrian.** *Uniformitate și individualitate = Uniformity and Individuality.* În: *Steaua*, 63, nr. 4, 2012, p. 3.

ILEA, MARIAN

4442. **Ungureanu, Cornel.** *Marian Ilea [XII].* În: *Poesis*, 23, nr. 4-6, 2012, p. 97.

ILIE, EMANUELA

4443. **Cistelecan, Alexandru.** *Poeți ieșeni. Clasa de excelență.* [Emanuela Ilie, *Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane : autori, carti, teme, Iași* : Editura Fundației Culturale Poezia, 2011]. În: *Argeș*, 12, nr. 2, 2012, p. 8.

4444. **Gheorghisor, Gabriela.** *Chipul poeziei ieșene contemporane.* [Emanuela Ilie, *Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane : autori, cărți, teme, Iași* : Editura Fundației Culturale Poezia, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 32, 2012, p. 6.

4445. **Militaru, Petrișor.** *O abordare critică a poeziei ieșene contemporane.* [Emanuela Ilie, *Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane : autori, carti, teme, Iași* : Editura Fundației Culturale Poezia, 2011]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 1, 2012, p. 12.

4446. **Munteanu, Silvia.** *Emanuela Ilie: poezia ieșeană, de la A la Z.* [Emanuela Ilie, *Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane : autori, carti, teme, Iași* : Editura Fundației Culturale Poezia, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 7-8, 2012, p. 7.

4447. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Emanuela Ilie, *Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane : autori,*

carti, teme, Iași : Editura Fundației Culturale Poezia, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 1-2, 2012, p. 248-249.

ILIE, RODICA

4448. **Ilie, Emanuela.** *Raftul cărților de poezie.* [Rodica Ilie, *Fernando Pessoa, poetică și autenticitate*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Poezia*, 17, nr. 1, 2012, p. 221-222.

4449. **Oprea, Evelina. Rodica Ilie, "The Literary Manifesto. Poetics of the Avant-Garde in the Romanian [sic] Cultural Space" / "Manifestul literar. Poetici ale avangardei în spațiul cultural românesc [sic]".** [Rodica Ilie, *Manifestul literar : poetici ale avangardei în spațiul cultural românesc*, Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2008]. În: *Euresis- Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles-Romanian Journal of Literary and Cultural Studies*, nr. 1-4, 2012, p. 318-320.

ILIE, ZANFIR

4450. -. **Panoramic editorial.** [Ilie Zanfîr (coord.), *Oameni în memoria Galațiului, aniversări 2009*, Galați : Axis Libri, 2010]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 2, 2012, p. 182-183.

ILIESCU, DEM.

4451. **Popescu, Florentin.** *Umbra poetului, pe străzile târgului de adinioară (Dem. Iliescu).* În: **Florentin Popescu.** *Salonul cu portrete în peniță.* [Text apărut anterior în *Spații culturale*, nr. 20, 2012]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 45-48.

ILIESCU, ELVIRA

4452. **Porumboiu, Arthur.** *Luciditate și ardere de tot.* [Iliescu Elvira, *Despre iubire, poezie și mare : antologie*, Mangalia : Callasprint, 2010]. În: *Poesis*, 23, nr. 1-3, 2012, p. 23-24.

4453. **Stoiciu, Liviu Ioan.** *Știați că... Elvira Iliescu a ajuns la 75 de ani?* În: *Contemporanul*, 23, nr. 2, 2012, p. 14.

ILIESCU, NICOLAE

4454. **Prelipeanu, Nicolae.** *Un mare traducător.* În: *Viața Românească*, 106, nr. 1-2, 2012, p. 239-240.

ILIEȘIU, SORIN

4455. **Cuciureanu, Lucia.** *Cui i-e frică de Sorin Ilieșiu?* [Sorin Ilieșiu, *Infernul vândut ca paradis*, Iași : Junimea, 2012]. În: *Arca*, nr. 10-11-12, 2012, p. 153-156.

ILINA, DAVID

4456. **Fercu, Ion.** *David Ilină: Libertate cu zurgălăi.* [David Ilină, *Libertate cu zurgălăi*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 6, 2012, p. 6.

ILINCA, RODICA

4457. **Manole, Cristina.** *Femei la tot pasul*. [George Marcu, Rodica Ilinca, *Enciclopedia personalităților feminine din România*, București : Meronia, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 373, 2012, p. 15.

ILIS, FLORINA

4458. **Chivu, Marius.** *Conjurația Eminescu*. [Ilis Florina, *Viețile paralele*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 460, 2012, p. 14.

4459. **Chivu, Marius.** *Conjurația Eminescu*. [Ilis Florina, *Viețile paralele*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 461, 2012, p. 14.

4460. **Ciotloș, Cosmin.** *Visuri trecute, uscate flori (I)*. [Florina Ilis, *Viețile paralele*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 49, 2012, p. 7.

4461. **Ciotloș, Cosmin.** *Visuri trecute, uscate flori (II)*. [Florina Ilis, *Viețile paralele*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 50-51, 2012, p. 7.

4462. **Cordoș, Sanda.** *Cine suntem? Romanul identitar*. În: **Sanda Cordoș.** *Lumi din cuvinte : reprezentări și identități în literatura română postbelică*. [Florina Ilis, *Cruciada copiilor*, București : Cartea Românească, 2005]. București : Cartea Românească, 2012, p. 141-145.

4463. **Gheorghisor, Gabriela.** *Culoare de resemantizare a "Bildung"-ului. "Daimonia" creației sau despre hora contrariilor*. În: **Gabriela Gheorghisor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane*. [Florina Ilis, *Coborârea de pe cruce ; ediția a 2-a revăzută*. București : Cartea Românească, 2006]. Craiova : Aius, 2012, p. 91-94.

4464. **Ionescu, Gelu.** *Florina Ilis. Operațiunea "Nașpa"*. În: **Gelu Ionescu.** *Tirziu, de departe*. [Florina Ilis, *Cruciada copiilor*, București : Cartea Românească, 2005]. București : Cartea Românească, 2012, p. 57-60.

4465. **Leucuța, Lavinia-Sorina.** *Florina Ilis, Cinci nori colorați pe cerul de răsărit*. [Ilis Florina, *Cinci nori colorați pe cerul de răsărit*, București : Cartea Românească, 2006]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 131, 2012, p. 8609.

4466. **Petraș, Irina.** *Cărțile anului*. [Florina Ilis, *Viețile paralele*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 12.

4467. **Răsuceanu, Andreea.** *Cărțile anului*. [Florina Ilis, *Viețile paralele*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 12.

ILISEI, GRIGORE

4468. **Cernica, Doina.** *Pisaniile lui Grigore Ilisei*. [Grigore Ilisei, *Pisaniile de azi și de demult*, Iași : Doxologia, 2012]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 11-12, 2012, p. 126-128.

4469. **Dram, Constantin.** *Cuvintele zidirii din suflet*. [Grigore Ilisei, *Pisaniile de azi și de demult*, Iași : Doxologia, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 10, 2012, p. 85-86.

4470. **Faifer, Florin.** *O experiență ca și inițiativă*. [Grigore Ilisei, *La gurile Africii*, București : Ideea Europeană, 2010]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 7, 2012, p. 93-94.

ILOVICI, MIHAIL

4471. **Sibiceanu, Aurel.** *Mihail Ilovici - un domn cu borsalină și baston I*. În: *Argeș*, 12, nr. 10, 2012, p. 30.

IOAN, CASANDRA

4472. -. *Fișă bio-bibliografică*. În: *Discobolul*, 15, nr. 172-173-174, 2012, p. 284-285.

IOANA, NICOLAE

4473. **Pop, Ion.** *Nicolae Ioana și "realul himeric"*. [Rubrica *Lecturi*]. În: *Tribuna*, 11, nr. 238, 2012, p. 9.

IOANID, ILEANA

4474. **Micu, Dumitru.** *Momente, situații, profiluri*. [Ileana Ioanid, *Fata cu pistrui*, Craiova : Scrisul Românesc, 2012]. În: *Cultura*, nr. 35 (390), 2012, p. 16.

4475. **Popescu, Dumitru Radu.** *Poporul turmentat*. [Scrisoare deschisă către Ileana Ioanid]. În: *Argeș*, 12, nr. 6, 2012, p. 10-11; 40.

IOANID, ION

4476. **Ștefănescu, Alexandru.** *Noi definiții critice*. În: *România literară*, 44, nr. 33, 2012, p. 5.

ION, DUMITRU M.

4477. -. *Dumitru M. Ion - 65*. [Cu un grupaj de versuri din semnate Dumitru M. Ion]. În: *Argeș*, 12, nr. 9, 2012, p. 38-39.

4478. **Ioniță, Marin.** *Dumitru cel nou, izvorătorul de poeme*. [Dumitru M. Ion - 65 de ani]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 12/119, 2012, p. 28.

4479. **Popescu, Florentin.** *De la Curtea de Argeș, cu dezinvoltură prin spațiul balcanic (Dumitru M. Ion)*. În: **Florentin Popescu.** *Salonul cu portrete în peniță*. [Text apărut anterior în *Litere*, nr. 9, 2011]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 35-39.

4480. **Silvestri, Artur.** *Universuri paralele: Tineri prozatori*. În: **Artur Silvestri.** *Portrete literare*. [Publicat în *Luceafărul*, nr. 1026, 1981]. București : Carpathia, 2012, p. 151-157.

IONEL, NICOLAE

4481. **Ciocârlie, Alexandra.** *Orbire și cunoaștere*. [Nicolae Ionel, *Oedip ; Mesterul Manole : (teatru)*, Iași : Junimea, 1997]. În: *România literară*, 44, nr. 19, 2012, p. 12-13.

4482. **Popescu, Florentin.** *Între etnografie și sondarea propriului eu (Nicolae Ionel)*. În: **Florentin Popescu.** *Salonul cu portrete în peniță*. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 223-226.

IONESCO, EUGÈNE

4483. **Bujor, Nadia.** *Forme de rezistență în fața distructivității*. [Eugen Ionescu, *Rinocerii*]. În: *Tribuna*, 11, nr. 239, 2012, p. 20.
4484. **Cacoveanu, Viorel.** *Cum l-a plagiat Caragiale pe Eugen Ionescu*. În: *Apostrof*, 23, nr. 6, 2012, p. 9.
4485. **Chindriș, Otilia.** *La Vase (Mocirla)*. [Nuvelă publicată în volumul Eugene Ionesco, *La photo du colonel*, Paris : Gallimard, 2003]. În: *Nord literar*, 10, nr. 7-8, 2012, p. 9.
4486. **Cofan, Alunița.** *Eugen Ionescu sau grotescul absurd*. În: *Caiete critice*, nr. 5, 2012, p. 42-53.
4487. **Coloșenco, Mircea.** *Eugen Ionesco - Patru date cardinale : stabilirea definitivă în Franța (21 iunie 1942), adoptarea limbii franceze în operă (iunie 1950), trecerea în neființă (28 martie 1994), aniversarea cu fast a nașterii în țara natală (13/26 noiembrie 2009)*. [Diaconu Marin, *Eugen Ionescu : profil spiritual* ; cuvânt înainte de Eugen Simion. București : Editura Muzeului Literaturii Române : Editura Fundației Naționale pentru Știință și Artă, 2010]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 131, 2012, p. 8552.
4488. **Coloșenco, Mircea.** *Eugen Ionesco - Patru date cardinale : stabilirea definitivă în Franța (21 iunie 1942), adoptarea limbii franceze în operă (iunie 1950), trecerea în neființă (28 martie 1994), aniversarea cu fast a nașterii în țara natală (13/26 noiembrie 2009)*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 132, 2012, p. 8652.
4489. **Cubleșan, Constantin.** *Eugen Ionescu sub semnul întrebării*. În: *Apostrof*, 23, nr. 5, 2012, p. 4-5.
4490. **Cubleșan, Constantin.** *Polemicele note și contranote (Eugène Ionesco)*. [Eugene Ionesco, *Notes et contre-notes*, Paris : Gallimard, 1962 și Eugene Ionesco, *Note și contranote*, traducere și cuvânt introductiv de Ion Pop, București : Humanitas, 1992; reeditare, în aceeași formulă, în 2011]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 63-66.
4491. **Dima, Simona-Grazia.** „*Evidența miraculoasă dispăru*”. [Eugène Ionesco, *Prezent trecut, trecut prezent* ; traducere din limba franceză de Simona Cioculescu. București : Humanitas, 2003]. În: *Vatra*, 42, nr. 1/490, 2012, p. 79-82.
4492. **Glăvan, Gabriela.** *Avangarda și literatura pentru copii. Păpușa, madonă de ceară*. [Eugen Ionesco, *Elegii pentru fînșe mici*]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 79, 2012, p. 10-13.
4493. **Handoca, Mircea.** *Animozități: Eliade și Ionescu?* În: *Jurnalul literar*, 23, nr. 13-18, 2012, p. 1; 10.
4494. **Ionescu, Gelu.** *Centenar...u/o...* În: **Gelu Ionescu.** *Tîrziu, de departe*. București : Cartea Românească, 2012, p. 11-16.
4495. **Ionescu, Gelu.** *Eugen Simion. Românește fără profesor*. În: **Gelu Ionescu.** *Tîrziu, de departe*. [Eugen Simion, *Tînărul Eugen Ionescu*, București : Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2006]. București : Cartea Românească, 2012, p. 22-26.
4496. **Ionescu, Gelu.** *Matei Călinescu. Mereu prezentul trecut*. În: **Gelu Ionescu.** *Tîrziu, de departe*. [Matei Călinescu, *Eugène Ionescu, teme identitare și existențiale*, Iași : Junimea, 2006]. București : Cartea Românească, 2012, p. 17-21.
4497. **Ioniță, Marin.** *În premieră națională (Cine este acest Ionescu?), la Teatrul Davila - Pitești*. În: *Argeș*, 12, nr. 10, 2012, p. 46.
4498. **Lascu, Ioan.** *Eugen Ionescu și apocalipsa sensurilor*. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 12, 2012, p. 8.
4499. **Lascu, Ioan.** *Limbaj și valoare – Caragiale și Eugen Ionescu*. În: *Ramuri*, nr. 11, 2012, online.
4500. **Lazăr, Adrian.** *L'imaginaire scénique dans la dramaturgie Ionescienne*. În: *Limbă și Literatură : Repere Identitare în Context European = Language and literature : European Landmarks of Identity*, 11, nr. 1, 2012, p. 337-343.
4501. **Mihăilescu, Florin.** *Ipostazele complementare*. [Marin Diaconu, *Eugen Ionescu : profil spiritual*, București : Muzeul Literaturii Române și Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2010]. În: *Steaua*, 63, nr. 4, 2012, p. 40-41.
4502. **Oprîță, Mircea.** *Jocuri SF în plin absurd*. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 6, 2012, p. 23.
4503. **Pavel, Laura.** *Staging Ionesco Beyond the Absurd - the Ambiguous game of Innocence*. În: *Studia Universitatis "Babeș-Bolyai". Series Dramatica*, 57, nr. 2, 2012, p. 165-170.
4504. **Pecican, Ovidiu.** *Hugoliada ionesciană, demersul unui moralist*. În: **Ovidiu Pecican.** *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii*. [Eugen Ionescu, *Hugoliada : viața grotescă și tragică a lui Victor Hugo*, 1935; Text publicat în cadrul Colocviului Ionesco vs. Ionescu, dedicat centenarului nașterii marelui dramaturg, inclus în programul Festivalului Atelier, Baia Mare, 27 iunie, 2009, publicat în *Apostrof*, nr. 11, 2009]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 206-214.
4505. **Petreu, Marta.** *Bibliografie selectivă*. În: **Marta Petreu.** *Ionescu în țara tatălui*. Iași : Polirom, 2012, p. 271-287.
4506. **Petreu, Marta.** *Doamna și cavalerul ei servant*. În: **Marta Petreu.** *Ionescu în țara tatălui*. [A fost publicat și în *România literară*, nr. 24 din 2003]. Iași : Polirom, 2012, p. 261-270.
4507. **Petreu, Marta.** *Ionescu în țara tatălui*. Ediția a 3-a, revăzută și adăugită. Iași : Polirom, 2012, 222 p.
4508. **Radu, Cristian.** *Between the "Revelation of Non-Being" and "The Revelation of Being" - Aspects of Exile in Literature*. [Eugene Ionesco, *Le roi se meurt*, Paris : Librairie Larousse, 1968]. În: *Philobiblon : Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities*, 17, nr. 2, 2012, p. 464-485.
4509. **Rujă, Dan.** *El triunfo del imaginario: De Cervantes a Eugenio Ionesco. Triunful imaginarii: de la Cervantes la Eugenio Ionesco*. [Eugene Ionesco, *Théâtre complet*, Paris : Gallimard, 1991 ; *Notes et Contre-Notes*, Paris : Gallimard, 1966 ; *Un homme en question*, Paris : Gallimard, 1977 ; *Présent passé, passé présent*, Paris : Gallimard, 1976]. În: *Studia Universitatis "Babeș-Bolyai". Series Philologia*, 57, nr. 1, 2012, p. 97-106.
4510. **Stoicescu Apostolache, Zoe.** *Eugen Ionescu în postura de critic de artă*. [Referire la un articol din 1927, publicat de E. Ionescu în revista liceului la care era elev]. În: *Cultura*, nr. 21 (376), 2012, p. 17.
4511. **Ulm, Bogdan.** *Ionesco, mereu altul*. [Inocențiu Dușa, *Între identitatea continentală și diferențele culturale – teatrul lui Eugen Ionescu sau chipul ascuns al destinului*. Teză de doctorat. Târgu Mureș, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 1, 2012, p. 175-176.

IONESCO, MARIE-FRANCE

4512. **Petreu, Marta.** *Doamna și cavalerul ei servant.* În: **Marta Petreu.** *Ionescu în țara tatălui.* [A fost publicat și în *România literară*, nr. 24 din 2003]. Iași : Polirom, 2012, p. 261-270.
4513. **Petreu, Marta.** *"Portretul scriitorului în secol" - un proces de intenție.* În: **Marta Petreu.** *Ionescu în țara tatălui.* [A fost publicat și în *Adevărul literar și artistic*, nr. 664 din 6 mai 2003]. Iași : Polirom, 2012, p. 253-260.

IONESCU, AL. TH.

4514. -. **Al. Th. Ionescu, Umbra bibliotecii, Editura Paralela 45, 2011.** În: *Arca*, nr. 4-5-6, 2012, p. 239-240.
4515. -. **Al. Th. Ionescu – educator.** [In memoriam]. În: *Argeș*, 12, nr. 3, 2012, online.
4516. **Mocuța, Gheorghe.** **Al. Th. Ionescu: apărarea și ilustrarea prozei scurte.** [Al. Th. Ionescu, *Umbra bibliotecii* ; prefată de Al. Cistelean. Pitești : Paralela 45, 2011 ; Al. Th. Ionescu, *Aventura prozei scurte și alte texte*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Argeș*, 12, nr. 10, 2012, p. 39.
4517. **Timar, Cristina.** *Proza scurtă cu bătaie lungă.* [Al. Th. Ionescu, *Aventura prozei scurte și alte texte*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Vatra*, 42, nr. 6-7 / 495-496, 2012, p. 8-9.

IONESCU, ARISTIDE

4518. **Gaurean, Marieta.** *Literatura de detenție.* [Aristide Ionescu, *Dacă vine ora "H", pe cine putem conta? : file de jurnal*, Timișoara : Gordian, 1998]. În: *Memoria : revista gândirii arestate*, 80, nr. 3, 2012, p. 62-77.

IONESCU, CORNEL MIHAI

4519. -. **In Memoriam Cornel Mihai Ionescu.** În: *Apostrof*, 23, nr. 3, 2012, p. 2.
4520. **Mihăilescu, Călin Andrei.** *Ah, nach!* [In memoriam]. În: *Orizont*, 24, nr. 2, 2012, p. 21.
4521. **Stănescu, Bogdan-Alexandru.** *"Moarte, așadar tensiune închisă".* [In memoriam]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 355, 2012, p. 13.

IONESCU, DAN

4522. **Vlăduț, Dumitru.** *Dan Ionescu, "Catalogul presei din Oltenia. De la începuturi până în prezent". Editura David Press Print, Timișoara, 2011.* În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 155-157.

IONESCU, DORU

4523. **Voncu, Răzvan.** *Decupaj în istoria underground-ului românesc.* [Doru Ionescu, *Club A - 42 de ani : muzica tinereții tale*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 4, 2012, p. 8.

IONESCU, GELU

4524. **Boldea, Iulian.** *Gelu Ionescu – portret la 75 de ani.* În: *Apostrof*, 23, nr. 6, 2012, p. 13-14.
4525. **Boldea, Iulian.** *Gelu Ionescu: În ceea ce privește "spectrul autocenzurii", cu el intrai în scris - dacă voiai să intri în viața publică.* [Interviu]. În: *România literară*, 44, nr. 42, 2012, p. 12-13, 17.
4526. **Ciotloș, Cosmin.** *Vechi chip de a face critică.* [Gelu Ionescu, *Târziu, de departe...*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 28, 2012, p. 7.
4527. **Coroiu, Constantin.** *Toamna „Căpăcuiului din câmpie”.* [Gelu Ionescu - 75]. În: *Cultura*, nr. 37 (392), 2012, p. 18.
4528. **Coșoveanu, Gabriel.** *Departele care îți permite apropierea.* [Gelu Ionescu, *Târziu, de departe...*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 12, 2012, online.
4529. **Crașovan, Elena.** *În contra direcției de azi din critica românească sau criticul bine temperat.* [Gelu Ionescu, *Târziu, de departe...*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 11, 2012, p. 9.
4530. **Dăianu, Gabriela.** *Viața nu e în altă parte.* [Gelu Ionescu, *Târziu, de departe...*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Cultura*, nr. 47 (402), 2012, p. 11.
4531. **Dimisianu, Gabriel.** *Melancolie și ironie.* [Gelu Ionescu - 75]. În: *România literară*, 44, nr. 26, 2012, p. 13.
4532. -. **I. Negoțescu și Gelu Ionescu: Corespondență.** [Schimb de scrisori din perioada 1982-1984]. În: *Apostrof*, 23, nr. 6, 2012, p. 16-20.
4533. **Ionescu, Gelu.** *Epistolar I. Negoțescu – Gelu Ionescu.* În: *Apostrof*, 23, nr. 6, 2012, p. 15.
4534. **Pecican, Ovidiu.** *Scriitura critică.* [Gelu Ionescu, *Târziu, de departe...*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Apostrof*, 23, nr. 11, 2012, p. 27.
4535. **Petreu, Marta.** *La aniversară.* [Gelu Ionescu - 75]. În: *România literară*, 44, nr. 26, 2012, p. 12-13.
4536. -. **Răspuns la întrebările revistei "Apostrof" în 2002.** În: **Gelu Ionescu.** *Târziu, de departe.* [Eugen Negrici, *Iluziile literaturii române*, București : Cartea Românească, 2008]. București : Cartea Românească, 2012, p. 197-203.
4537. **Vianu, Ion.** *În tinerețe și mai apoi.* [Gelu Ionescu - 75]. În: *România literară*, 44, nr. 26, 2012, p. 12.

IONESCU, ION TOMA

4538. **Bahna, Mioara.** *Ion Toma Ionescu: "Glonț de argint".* [Pitești : Paralela 45, 2008]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 4/111, 2012, p. 21.
4539. **Diaconu, Virgil.** *Aurel Sibiceanu și argumentele sale critice inspirate de "un fost securist".* În: *Argeș*, 12, nr. 11, 2012, p. 38.
4540. **Sibiceanu, Aurel.** *Despre Ion Toma Ionescu și o vizită a Miliției la Cenaclul Literar "Liviu Rebreanu".* [Rubrica *Glorioșii ani ai ratării* (XLV)]. În: *Argeș*, 12, nr. 8, 2012, p. 30.

IONESCU, MARIANA

4541. **Bineată, Margareta. *Picături de cuvinte (Mariana Ionescu)***. În: **Margareta Bineată. Cărți și autori de azi : eseuri critice**. [Mariana Ionescu, *Muritorii de rând : proză scurtă*, București : Tritonic, 2003]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 27-31.

IONESCU, MARIEVA CĂTĂLINA

4542. **Chivu, Marius. *Cel mai rapid roman din lume***. [Moș Crăciun & Co, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Duțescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Micleușanu, Iulia Militaru, Dmitri Miticov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan, Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.

IONESCU, NAE

4543. **Bordaș, Liviu. *Faptul magic și faptul mistic. Prima întâlnire a lui Eliade cu opera lui Evola***. În: *Revista de istorie și teorie literară*, 6, nr. 1-4, 2012, p. 333-378.

4544. **Căprar, Daniela. *Relații spirituale: Mihail Sebastian - Nae Ionescu - Mircea Eliade***. În: *Nord literar*, 10, nr. 1, 2012, p. 13.

4545. **Goia, Vistian. *Nae Ionescu: adevăr și legendă***. În: **Vistian Goia. *Labirintul identității : amintiri, jurnale, memorii***. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 93-116.

4546. **Lavric, Sorin. *Condotierul***. [Vasile Băncilă, *Nae Ionescu : un cavaler prestant al spiritului* ; ediție îngrijită de Dora Mezdrea. Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 9, 2012, p. 9.

4547. **Michiduță, Adrian. *Filosoful Nae Ionescu de la legendă la adevăr (I)***. În: *Mozaicul*, 15, nr. 6, 2012, p. 17.

IONESCU-OLT, CONSTANTIN

4548. **Popa, Mircea. *O reacție antiblagiană în presa maramureșană***. În: **Mircea Popa. *Identificări : contribuții și precizări documentare***. [Despre un atac la adresa "Poeziei moderne" reprezentată înainte de toate de Lucian Blaga, atac lansat sub semnătură comună de trei publiciști maramureșeni: I.V. Berghceanu, Gh. Șt. Cazacu Delarast și C. Ionescu-Olt]. București : Palimpsest, 2012, p. 84-85.

IONESCU, STEJAR

4549. **Simuț, Ion. *Tristețile dragostei: Stejar Ionescu***. În: **Ion Simuț. *Vămile posterității : secvențe de istorie literară***. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 429-430.

IONESEI, ANA

4550. **Columban, Alexandra. *Cantemiriada***. [Hieroglifă și animale : descifrări cantemiriene, volum colectiv coordonat de Ovidiu Pecican, Cluj-Napoca : Grinta, 2012. Cuprinde: *Cuvânt înainte* de Ovidiu Pecican ; *Dimitrie Cantemir. Istoria și istoriografia ieroglifică* de Alexandru Ciorogar ; *Funcțiile și specificul poveștii* de Adrian-Ovidiu Gabor ; *Valențe culturale ale parantezelor în "Istoria ieroglifică"* de Nicoleta Popa ; *Logica - stăpâna științelor în "Istoria ieroglifică"* a lui Dimitrie Cantemir de Diana Teodora Nechita ; *Dare de seamă despre filosofia lui Dimitrie Cantemir prin opera sa "Istoria ieroglifică"* de Nicoleta Poenar ; *Imaginea statului despot* de Niculae Liviu Gheran ; *Imaginea societății medievale. Contrast între viziunea contemporan-alegorică a lui Dimitrie Cantemir și cea retrospectiv-ficționalizantă a lui George R. R. Martin* de Andreea Sânziana Pop ; *Cântarea cântărilor și istoria ieroglifică : rezonanțe și corespondențe ale liricii de dragoste* de Ana Ionesei ; *Reprezentările răului* de Călina Bora ; *Carnavalul în "Istoria ieroglifică"* de Elisabeta Barbur ; *Masca animalieră. "Dezvăluire prin învăluire"* vs. *"Învăluire prin dezvăluire"* de Maria Alexandra Grec ; *Dimitrie Cantemir la confluența a două culturi: Orient și Occident. Vulturul și Leul - simboluri intertextuale cu valențe literare, teologice și istorice* de Onița Burdeț ; *Visul Hamelionului* de Denisa Rebeca Toană ; *Imaginea Filului* de Maria Adela Trif ; *Animalele lui Cantemir: Guziul orb, Brehnacea* de Simona Spiridon ; *Nevăstuica* de Evelin Osvath]. În: *Apostrof*, 23, nr. 8, 2012, p. 26.

IONIȚĂ, DANIEL

4551. **Ștefănescu, Alexandru. *Farmecul antologiilor de altădată***. [Testament : anthology of modern Romanian verse = Testament : antologie de poezie română modernă ; antologie și traducere de Daniel Ioniță, [Eva Foster, Daniel Reynaud]. - Bilingual edition. București : Minerva, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 43, 2012, p. 5.

IONIȚĂ, MARIN

4552. **Cubleșan, Constantin. *Fabrica de scriitori (Marin Ioniță)***. În: **Constantin Cubleșan. *Lecturi confortabile***. [Marin Ioniță, *Kiseleff 10 ; Fabrica de scriitori*, București : Paralela 45, 2004]. București : Europress Group, 2012, p. 107-116.

4553. **Grigore, Magda. *Experimentul Kiseleff***. [Marin Ioniță, *Kiseleff 10 ; Fabrica de scriitori*, București : Paralela 45, 2004]. În: *Argeș*, 12, nr. 9, 2012, p. 42-43.

IONIȚĂ, NICOLAE

4554. Grăsoiu, Liviu. *Moment remarcabil în anul Caragiale*. [Nicolae Ioniță, I. L. *Caragiale : un omagiu planetar*, Ploiești : Grafic, 2012]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 11-12, 2012, p. 106-108.

IONNESCU GION, G. I.

4555. Goia, Vistian. *G. I. Ionescu-Gion: memorialistica unui istoric*. În: Vistian Goia. *Labirintul identității : amintiri, jurnale, memorii*. [S-a publicat și în vol. *Portrete și evocări istorice*, 1986, p. XXVI-XXX]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 71-76.

IODACHE, DAN CRISTIAN

4556. Antonesei, Liviu. *Trei poeți din Țara Fagilor*. [Dan Cristian Iordache, *Karawane*, Bistrița : Charmides, 2012]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 47-48.

IODACHE, EMIL

4557. Apetroaie, Liviu. *Cărțile pe masă*. [Emil Iordache, *Poeme fără mască*, Botoșani : Axa, 2011]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 5-6, 2012, p. 114.

IODACHE, OLGA

4558. -. *Panoramic editorial*. [Liviu Papuc, Olga Iordache (ed.), *Urmașilor mei... : testamente din anii 1859-1862*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 9, 2012, p. 184.
4559. Ștef, Aurora. *"Urmașilor mei..."*. [Liviu Papuc, Olga Iordache (ed.), *Urmașilor mei..., Testamente din anii 1859-1862*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 12, 2012, p. 101-102.

IODACHI HAGIU, XENIA

4560. Cistelean, Alexandru. *O nouă poetă (prima dintre românce)*. În: *Cultura*, nr. 46 (401), 2012, p. 15.
4561. Cistelean, Alexandru. *Prima noastră poetă (una creștină și naivă) / Our First Poetess (a Christian and Naive One)*. În: *Studia Universitatis "Petru Maior". Philologia*, nr. 13, 2012, p. 5-9.

IODAN, IORGU

4562. Barbu, Marian. *Ilie Rad, Dincolo și dincoace de Iorgu Iordan*. În: Marian Barbu. *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012*. Vol. 6. [Ilie Rad, *Întâlnirile mele cu Iorgu Iordan : scrisori și interviuri* ; ediție îngrijită, prefată, notă asupra ediției, note și comentarii, indice de nume de Ilie Rad ; cu un argument de Marius Sala. Cluj-Napoca : Tribuna, 2011]. Craiova : Sitech, 2012, p. 241-244.
4563. Silvestri, Artur. *Patosul filologic: Iorgu Iordan*. În:

Artur Silvestri. *Portrete literare*. [Publicat în *România literară*, nr. 41, 1977, p. 9]. București : Carpathia, 2012, p. 171-172.

IORGA, NICOLAE

4564. Barbu, Marian. *Permanentă revelație a "Cugetărilor" savantului Nicolae Iorga - incursiuni critice* - În: Marian Barbu. *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012*. Vol. 6. Craiova : Sitech, 2012, p. 367-375.
4565. Călin, Constantin. *Zigzaguri*. [Nicolae Iorga, *O încercare zadarnică de înviere* (conferință ținută în martie 1940)]. În: *Acolada*, 6, nr. 12, 2012, p. 9.
4566. Coloșenco, Mircea. *Nicolae Iorga - 140 : zeul fulgerat, contemporanul nostru*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 129, 2012, p. 8356.
4567. Florescu, Gheorghe I. *Botoșanii și N. Iorga. N. Iorga și Botoșanii (I)*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 1, 2012, p. 124-128.
4568. Florescu, Gheorghe I. *Botoșanii și N. Iorga. N. Iorga și Botoșanii (II)*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 2, 2012, p. 127-131.
4569. Florescu, Gheorghe I. *Botoșanii și N. Iorga. N. Iorga și Botoșanii (III)*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 3, 2012, p. 127-131.
4570. Florescu, Gheorghe I. *Botoșanii și N. Iorga. N. Iorga și Botoșanii (IV)*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 4, 2012, p. 144-148.
4571. Florescu, Gheorghe I. *Botoșanii și N. Iorga. N. Iorga și Botoșanii (V)*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 5, 2012, p. 144-148.
4572. Florescu, Gheorghe I. *Botoșanii și N. Iorga. N. Iorga și Botoșanii (VI)*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 6, 2012, p. 139-143.
4573. Florescu, Gheorghe I. *Botoșanii și N. Iorga. N. Iorga și Botoșanii (VII)*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 7, 2012, p. 122-126.
4574. Iorga, Nicolae. *Veronica Micle - 1923*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 32. *decembrie 1923 - octombrie 1924*. [S-a preluat din vol. N. Iorga, *Pagini de critică din tinerețe*, Craiova : Ramuri, 1923, p. 165-176]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 66-76.
4575. Manole, Cristina. *3 F*. [Nicolae Iorga, *Scrisori de femei*, București : Vremea, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 357, 2012, p. 24.
4576. Pavel, Eugen. *Contradicțiile lui Iorga*. În: Eugen Pavel. *Arheologia textului*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012, p. 148-159.
4577. Popa, Mircea. *Aspecte ale polemicii Iorga - Arghezi*. În: Mircea Popa. *Identificări : contribuții și precizări documentare*. București : Palimpsest, 2012, p. 258-269.
4578. Popa, Mircea. *Cazul Mircea Eliade*. În: Mircea Popa. *Identificări : contribuții și precizări documentare*. [Despre îndepărtarea din învățământ a lui Mircea Eliade, "asistent onorific" la catedra lui Nae Ionescu, la cererea lui N. Iorga, nemulțumit că a fost ales la Academie, Lucian Blaga; despre eoul acestui moment în presa vremii prin articole semnate de

Pericle Martinescu, C. Noica, Octav Șuluțiu, Emil Cioran, sau Arșavir Acterian]. București : Palimpsest, 2012, p. 270-276.

4579. **Popa, Mircea. Lucian Blaga în obiectivul epigramiştilor.** În: **Mircea Popa. Identificări : contribuții și precizări documentare.** [Cu referire și la N. Georgescu Cocos și la N. Iorga]. București : Palimpsest, 2012, p. 207-214.

4580. **Silvestri, Artur. Efigii: Lecția lui Nicolae Iorga.** În: **Artur Silvestri. Portrete literare.** [Manuscris păstrat în arhiva personală a autorului, fără informații despre o eventuală publicare]. București : Carpathia, 2012, p. 163-165.

4581. **Simuț, Ion. Nicolae Iorga și pitorescul prozei de călătorie.** În: **Ion Simuț. Vămile posterității : secvențe de istorie literară.** București : Editura Academiei Române, 2012, p. 227-230.

4582. **Ursache, Petru. Iorga, Sadoveanu, Basarabia.** În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 55-59.

4583. **Voncu, Răzvan. Iorga, feminist.** [Nicolae Iorga, *Scrisori de femei* ; prefAță de Silvia Colfescu. București : Vreimea, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 8, 2012, p. 15.

IORGALA, G. H.

4584. **Petrescu, Radu. O publicație uitată, Buletinul presei.** [G.H. Iorgala, președintele Sindicatului Ziariștilor din Galați, a fost avocat, om politic și publicist, unul dintre protagoniștii mișcării asociative care a generat Federația Generală a Presei din Provincie]. În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 141-148.

IORGULESCU, MIRCEA

4585. **Adam, Ioan. Incursiuni în literatura imediată (M. Iorgulescu).** În: **Ioan Adam. Afinități selective : studii, eseuri, cronici.** [Mircea Iorgulescu, *Critică și angajare*, București : Editura Eminescu, 1981]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 82-86.

4586. **Ciotloș, Cosmin. Pact de neagresiune.** [Peter Motzan, *Vînt potrivit până la tare : tineri poeți germani din România*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 32, 2012, p. 7.

4587. **Petreu, Marta. Doamna și cavalerul ei servat.** În: **Marta Petreu. Ionescu în țara tatălui.** [A fost publicat și în *România literară*, nr. 24 din 2003]. Iași : Polirom, 2012, p. 261-270.

4588. **Scurtu, Nicolae. Însemnări despre debutul lui Mircea Iorgulescu.** În: *România literară*, 44, nr. 23, 2012, p. 15.

4589. **Stănescu, C. Debutul lui Mircea Iorgulescu.** [Despre *Revista nouă*, apărută într-un singur număr (Ploiești, 1966), „care nu s-a difuzat întrucât cenzura nu a acceptat tipărirea întregului tiraj.” Initiatorii revistei, care urmau să fie și coordonatorii ei, au fost Ștefan Bănuțescu, Nicolae Manolescu și Ion Bălu. Publicația a inițiat o rubrică specială de critică literară, sugestiv intitulată *Breviar*, unde debutează, de fapt, foarte tânărul Mircea Iorgulescu, în vârstă de douăzeci și trei de ani]. În: *Cultura*, nr. 24 (379), 2012, p. 2.

IOSIF, ELISABETA

4590. **Botez, Adrian. Depășind "curentele", întru... alchimia echilibrului demiurgic: "Semnele timpului", de Elisabeta Iosif.** [Elisabeta Iosif, *Semnele timpului*, București : Rawex Coms, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 7-8, 2012, p. 173-174.

IOSIF, ȘTEFAN OCTAVIAN

4591. **Arghezi, Tudor. Momentul lui Iosif.** În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte și note bibliografice de Florentin Popescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 80-81.

4592. **Milian, Claudia. Terasa Oteteleșanu...Academia Liberă a Scriitorilor.** În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte și note bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la Dimitrie Anghel și Șt. O. Iosif, la pag. 106-107]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 98-108.

4593. **Popovici, Adriana. Literatură istorică - ferment al conștiinței naționale și sociale la români (II) - o moștenire problematică.** [Șt. O. Iosif, *Zorile : dramă istorică în două acte și în versuri*, București : Cartea Românească, 1936]. În: *Revista română*, 18, nr. 2, 2012, p. 11-12.

4594. **Topîrceanu, George. Câteva păreri inactuale I. Poezia realistă - Romantismul popular (26 iunie 1923).** În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX.* Vol. 30. martie - iunie 1923. [Dezvoltă ideea că Șt. O. Iosif nu a fost un poet "eminescian", așa cum ar fi afirmat "unul dintre numeroșii critici români moderni"; Apare în revista *Lumea literară și artistică*, Iași, nr. 4, 1923, p.2]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 166-169.

4595. **Zamfir, Mihai. Șt. O. Iosif (1875-1913). "Muzica înainte de toate".** În: **Mihai Zamfir. Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române.** Ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Vol. 1. Iași; București : Polirom; Cartea Românească, 2012, p. 465-472.

IOSIF, VIRGILIU ST.

4596. **Petcu, Marian. Juriul de onoare, primă instanță de judecare a jurnaliștilor. Virgiliu St. Iosif contra ziarului "Carpații".** [Virgiliu St. Iosif, directorul ziarului *Gazeta Transilvaniei*, solicită chemarea în fața juriului Sindicatului Ziariștilor din București, a directorului ziarului *Carpații*, Al. Tîsescu și a redactorului N. Karnabat, de la același ziar]. În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 54-56.

IOSUB, PETRE

4597. **Pracsiu, Teodor. Portret în evantai.** În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 93-94.

IOV, DIMITRIE

4598. **Dumitrescu, Ion. Viața și opera poetului Dimitrie Iov.** În: *Metaliteratură*, 12, nr. 1-2, 2012, p. 46-49.

4599. **Matei, Claudia. Writers of the Sacrificed Generation=Les écrivains de la génération**

sacrificie=Scriitorii "generației jertfite". În: *Studii de știință și cultură*, 8, nr. 4, 2012, p. 55-68.

4600. **Petrescu, Radu.** *O publicație uitată, Buletinul presei*. [Dimitrie Iov a fost unul dintre protagoniștii mișcării asociative care a generat Federația Generală a Presei din Provincie]. În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 141-148.

4601. **Zeletin, C. D.** *Carte poștală pentru Iov*. În: *Acolada*, 6, nr. 5, 2012, p. 6.

IOVA, GHEORGHE

4602. **Crohmălniceanu, Ovid S.** *Amintiri de la Junimea*. În: **Ovid S. Crohmălniceanu.** *Amintiri deghizate*. Ediție îngrijită și prefață de Ioana Pârvolescu. [Referire și la Ghe. Iova la pag. 213]. București : Humanitas, 2012, p. 212-230.

4603. **Livescu, Cristian.** *Gheorghe Iova sau textualismul inițial (I)*. [Gheorghe Iova, *Călare pe mușcătură*, București : Vine, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 7, 2012, p. 65-69.

4604. **Livescu, Cristian.** *Gheorghe Iova sau textualismul inițial (II)*. [Gheorghe Iova, *Călare pe mușcătură*, București : Vine, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 8, 2012, p. 87-91.

IOVĂNEL, MIHAI

4605. **Cernat, Paul.** *Spectacolul criticii complete*. [Mihai Iovănel, *Evreul improbabil : Mihail Sebastian : o monografie ideologică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 120, 2012, Supl. p. 3.

4606. **Gheorghisor, Gabriela.** *Monograf în armură de gheață*. [Mihai Iovănel, *Evreul improbabil : Mihail Sebastian : o monografie ideologică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 45, 2012, p. 6.

4607. **Lascu, Alexandra.** *Pater incertus (II)*. În: *Tribuna*, 11, nr. 247, 2012, p. 12.

4608. **Micu, Dumitru.** *O "monografie ideologică"*. [Mihai Iovănel, *Evreul improbabil : Mihail Sebastian : o monografie ideologică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Caiete critice*, nr. 10, 2012, p. 18-21.

4609. **Petraș, Irina.** *Cărțile anului*. [Mihai Iovănel, *Evreul improbabil : Mihail Sebastian : o monografie ideologică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Lucașul*, nr. 12, 2012, p. 12.

IOVIAN, ION TUDOR

4610. **Dinutz, Mircea.** *Poezia exasperării sau blestemul lucidității*. [Ion Tudor Iovian, *Îți voi injecta poezia în sânge*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 5, 2012, p. 104-108.

4611. **Galben, Cornel.** *Ion Tudor Iovian - 60*. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 32-34.

4612. **Jicu, Adrian.** *Împăratul Iovian și malaxorul poeziei optzeciste*. [Ion Tudor Iovian, *Îți voi injecta poezie în sânge*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 1, 2012, p. 3.

IRIMIA, DUMITRU

4613. **Cotea, Valeriu D.** *Dumitru Irimia. Mi-ar fi putut fi prieten...* În: *Dacia literară*, 23, nr. 5-6, 2012, p. 61-67.

4614. **Șleahțișchi, Maria.** *Urmele de lumină ale ființei - Dumitru Irimia*. În: *Dacia literară*, 23, nr. 1-2, 2012, p. 82-84.

IRIMIA, FLORIN

4615. -. *Cum e la debut?* [Ancheta revistei, realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Crista Bilciu, Bianca Burța-Cernat, Val Chimic, Adina Dinițoiu, Andrei Dosa, Gabriela Gheorghisor, Alex Goldiș, Matei Hutopila, Medeea Iancu, Florin Irimia, Vlad Mixich, George Nechita, Vlad Ioan Tăușance]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 70, 2012, p. 63-67.

4616. **Dram, Constantin.** *Facere, pre-facere, des-facere*. [Florin Irimia, *Defekt*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 4, 2012, p. 80-82.

4617. **Mironescu, Doris.** *O provocare inteligentă*. [Irimia Florin, *Defekt*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 116, 2012, p. 2.

4618. **Onofrei, George.** *Scriu o carte. Cum ajunge ea la public?* [Dosar - "Suplimentul de cultură" a invitat mai mulți scriitori să vorbească despre cărțile pe care le pregătesc pentru acest an și despre felul în care se așteaptă ca publicul, critica literară și blogosfera să le recepteze]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 339, 2012, p. 8-9.

4619. **Petraș, Irina.** *Cărțile anului*. [Florin Irimia, *O fereastră întunecată*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Lucașul*, nr. 12, 2012, p. 12.

4620. **Sturza, Cătălin.** *Asalt frontal, la mitraliera. Defekt, de Florin Irimia*. [Florin Irimia, *Defekt*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Cultura*, nr. 35 (390), 2012, p. 13.

ISAC, EMIL

4621. **Popa, Mircea.** *O colaborare necunoscută a lui Emil Isac*. În: **Mircea Popa.** *Identificări : contribuții și precizări documentare*. [Despre colaborarea lui E. Isac la revista *Voința de la Bistrița*, sub pseudonimul I. Cas, în perioada 1903-1904]. București : Palimpsest, 2012, p. 116-117.

4622. **Sbârcea, Gheorghe.** *"Discuțiile de la cafenea se prelungeau până noaptea târziu"*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la Emil Isac, la pag.137]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 133-142.

ISAC, IGOR

4623. **Butunoi, Constantin.** *Călător pus pe aventură*. [Igor Isac, *Cartea așteptării*, Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Arca*, nr. 4-5-6, 2012, p. 184-187.

4624. **Lavric, Sorin.** *În așteptarea pragului*. [Igor Isac, *Cartea așteptării*, Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 3, 2012, p. 9.

4625. **Ruja, Alexandru. *Labirint critic*.** [Igor Isac, *Cartea așteptării*, Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Orizont*, 24, nr. 7, 2012, p. 11.

ISACHI, PETRE

4626. **Galben, Cornel. *Un regal al ideilor*.** [Petre Isachi, *Amanta de proximitate*, Bacău : Corgal Press, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 139-140.

4627. **Marcu, Emilian. *Vitrina cărților*.** [Petre Isachi, *Amanta de proximitate*, Bacău : Corgal Press, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 4, 2012, p. 189-190.

4628. **Mirea, Dinu. *Breviar editorial*.** [Petre Isachi, *Amanta de proximitate*, Bacău : Corgal Press, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 216.

4629. **Vasile, Corneliu. *Adnotări literare*.** [Petre Isachi, *Amanta de proximitate*, Bacău : Corgal Press, 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 122, 2012, p. 7719.

4630. **Vasile, Corneliu. *Petre Isachi*.** [Petre Isachi, *Amanta de proximitate*, Bacău : Corgal Press, 2011]. În: *Poesis*, 23, nr. 1-3, 2012, p. 34-36.

ISANOS, ELISABETA

4631. **Chelaru, Marius. "Noul trebuie să se ivească pe terenul tradiției, nu în gol, alături de drumul".** [Interviu]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 6, 2012, p. 6-14.

4632. **Grati, Aliona. *Icoana mamei. Elisabeta Isanos în căutarea Magdei Isanos*.** În: *Metaliteratură*, 12, nr. 1-2, 2012, p. 28-38.

ISOC, DORIN

4633. **Manole, Cristina. *Sub semnul diversității*.** [Dorin Isoc, *Ghid de acțiune contra plagiatului : bună-conduită, prevenire, combatere*, Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 396, 2012, p. 13.

ISPAS, CRISTINA

4634. **Chivu, Marius. *Cel mai rapid roman din lume*.** [Moș Crăciun & Co, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Aneșu, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Duțescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Micleușanu, Iulia Militaru, Dmitri Miticov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan,

Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.

4635. **Dinițoiu, Adina. *O poezie de finețe*.** [Cristina Ispas, *Rezervația* ; prefată de Bogdan-Alexandru Stănescu. București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 355, 2012, p. 12.

4636. **Leac, Vasile. *Casa de pariuri literare*.** [Cristina Ispas, *Rezervația* ; prefată de Bogdan-Alexandru Stănescu. București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Poesis internațional*, 3, nr. 8, 2012, p. 99-102.

4637. **Malomfălean, Laurențiu. *Căștile dăunează grav sănătății*.** [Cristina Ispas, *Rezervația* ; prefată de Bogdan-Alexandru Stănescu. București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Cultura*, nr. 24 (379), 2012, p. 12.

4638. **Mincu, Ștefania. *Poezie de weekend?*** [Cristina Ispas, *Rezervația* ; prefată de Bogdan-Alexandru Stănescu. București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 4, 2012, p. 28.

4639. **Moroșan, Cosmina; Văsieș, Alex. *Cristina Ispas: Răspuns Anchetă*.** [Dosar - Muzică. Anchetă Echinox - *Note de subsof*]. În: *Echinox*, nr. 3, 2012, p. 25-26.

ISPIRESCU, PETRE

4640. **Chivereanu, Maria. *Structuri narative în basmul Tinerețe fără bătrânețe și viață fără de moarte*.** [P. Ispirescu, *Basmele românilor*, București : Curtea Veche, 2010]. În: *Studii și Cercetări Filologice. Seria Limba și Literatura Română*, nr. 11, 2012, p. 74-76.

4641. **Chivereanu, Maria. *The technique of the viewpoint in Petre Ispirescu's tales*.** În: *Limba și Literatură : Repere Identitare în Context European = Language and literature : European Landmarks of Identity*, 11, nr. 1, 2012, p. 36-39.

ISTOCESCU, EMIL

4642. **Gogea, Vasile. *Carte-document" sau "arhivistică"*.** [George Sorescu, Emil Istocescu, *Marin Sorescu în scrisori și documente inedite*, Pitești : Tiparg, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 238, 2012, p. 5.

4643. **Țene, Al. Florin. *Emil Istocescu - "Publicistică literară și social-culturală"*.** [Istocescu Emil, *Publicistică literară și social-culturală*, Slatina : Tiparg, 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 130, 2012, p. 8524.

ISTRATE, GHEORGHE

4644. **Sterom, Victor. *Breviare*.** [Istrate Gheorghe, *Ritualuri*, Râmnicu Sărat : Rafet, 2007]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 127, 2012, p. 8223.

ISTRATE, ION

4645. **Borbély, Ștefan. *Dicționarul romanului*.** [*Dicționarul cronologic al romanului românesc : 1900-2000* ; coordonator științific: Ion Istrate. București : Editura Academiei Române, 2011]. În: *Apostrof*, 23, nr. 12, 2012, p. 5.

4646. **Simuț, Ion.** *Romanele deceniului postdecembrist.* [Dicționarul cronologic al romanului românesc : 1900-2000 ; coordonator științific: Ion Istrate. București : Editura Academiei Române, 2011]. În: *Cultura*, nr. 45 (400), 2012, p. 10.

ISTRATE, MARIANA

4647. **Barbu, Marian.** *Mariana Istrate. În bârlogul lui Faust.* În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.* Vol. 6. [Mariana Istrate, *Incursiuni blagiene*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011]. Craiova : Sitech, 2012, p. 284-294.
4648. **Barbu, Marian.** *În bârlogul lui Faust.* În: *Steaua*, 63, nr. 2-3, 2012, p. 72-73.

ISTRATI, LIDIA

4649. **Bantoș, Ana.** *Literatura de la Est de Prut și reflexele brutalității istoriei. Lidia Istrati.* [In general despre scrierile Lidiei Istrati]. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 11-12, 2012, p. 76-87.

ISTRATI, PANAIT

4650. **Coman, Viorel.** *Spovedanie cu învinși și învingător.* În: *Oglinda literară*, 11, nr. 124, 2012, p. 7870.
4651. **Dragnea, Gabriel.** *Panait Istrati - Între datorie morală și sursă de existență - publicistică, o dominantă a scrisului istratian (-I-).* În: *Oglinda literară*, 11, nr. 131, 2012, p. 8596.
4652. **Dragnea, Gabriel.** *Panait Istrati - între datorie morală și sursă de existență publicistică, o dominantă a scrisului istratian.* În: *Oglinda literară*, 11, nr. 127, 2012, p. 8170.
4653. **Firan, Florea.** *Panait Istrati.* În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 8, 2012, p. 20.
4654. **Lazăr, Traian D.** *Nevoia de nuanțe la Panait Istrati.* [Cu referire la Vintilă Horia]. În: *Jurnalul literar*, 23, nr. 19-24, 2012, p. 5; 13.
4655. **Răileanu, Petre.** *Vagabandaje estivale. Panait Istrati: vagabond brăilean, scriitor de limbă franceză.* În: *Dilemateca*, 7, nr. 75, 2012, p. 20-21.
4656. **Stanca, George.** *Panait Istrati - scrisul rămâne...* În: *Oglinda literară*, 11, nr. 128, 2012, p. 8302.
4657. **Valea, Lucian.** *Pasărea Phoenix - o iluzie. 8. Ștefan Augustin Doinaș.* În: **Lucian Valea.** *Opere.* Vol. 6. *Generația amănată.* [Referire și la Panait Istrati]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 305-307.

ISTRĂTESCU, STELUȚA

4658. -. *Panoramic editorial.* [Steluța Istrățescu, *Dunărea albastră*, Iași : Timpul, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 8, 2012, p. 191.

IUGA, ION

4659. **Ciorogar, Alex.** *Martorii lui Iug(ov)a.* [Ion Iuga,

Binecuvântata amintire, Cluj-Napoca : Grinta, 2012]. În: *Steaua*, 62, nr. 9-10, 2012, p. 71.

4660. **Popescu, Adrian.** *Un poet de care ne amintim rar: Ion Iuga.* În: *Ramuri*, nr. 9, 2012, online.

IUGA, NICOALE

4661. **Glodan, Dan Gheorghe.** *Viața e frumoasă, băieți!* [Nicolae Iuga, *Securitatea, cezarul și sfoara de călți a lui Elie Wiesel*, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Nord literar*, 10, nr. 10, 2012, p. 4.

IUGA, NORA

4662. **Antofi, Simona.** *Jurnalul berlinez al Norei Iuga - o ego-grafie sui generis.* [Nora Iuga, *Berlinul meu e un monolog*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Revista de istorie și teorie literară*, 6, nr. 1-4, 2012, p. 181-186.
4663. -. *Casa de pariuri literare.* [Nora Iuga, *Spitalul manechinelor*, București : Casa de Pariuri Literare, 2010]. În: *Poesis internațional*, 3, nr. 8, 2012, p. 99-102.
4664. -. *Ce plăceri așa-zis vinovate aveți?* [Anchetă realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Liviu Antonesei, Un cristian, Nora Iuga, Maria Manolescu, Răzvan Petrescu, Antoaneta Ralian, Mihnea Rudoiu, Mihaela Ursa, Radu Vancu]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 74, 2012, p. 18-20.
4665. **Chiciudean, Gabriela.** *Nora Iuga.* [Ancheta revistei "Discobolul", intitulată: *Între intenția autorului și realizare, sau Despre Opera pe cale de a se face*]. În: *Discobolul*, 15, nr. 175-176-177, 2012, p. 65.
4666. **Chiriac, George.** *Nora Iuga: Blogstory.* [Nora Iuga, *Blogstory*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 2, 2012, p. 6.
4667. **Ciobotariu, Anamaria.** *Îmbrățișarea lui Orfeu.* [Nora Iuga, *Petrecere la Montrouge*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Steaua*, 63, nr. 4, 2012, p. 57.
4668. **Coșoveanu, Gabriel.** *Nora Iuga, Blogstory.* [Nora Iuga, *Blogstory*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 2, 2012, p. 6.
4669. **Coșoveanu, Gabriel.** *Poeta și somnia.* [Nora Iuga, *Petrecere la Montrouge*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 13, 2012, p. 6.
4670. **Cristea-Enache, Daniel.** *Pe Uranus...* [Nora Iuga, *Blogstory*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 359, 2012, p. 10.
4671. **Derevlean, Valentin.** *Blogul Norei.* [Nora Iuga, *Blogstory*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 244, 2012, p. 4.
4672. -. *Dispoziția și vocea.* [Rubrica de actualitate Ochiul magic]. În: *România literară*, 44, nr. 31, 2012, p. 24.
4673. **Dondorici, Iulia.** *Imagina Berlinului în oglindă – Nora Iuga, Carmen Francesca Banciu și Richard Wagner. Nora Iuga – monologuri berlineze la interval de un deceniu.* [Nora Iuga, *Berlinul meu e un monolog*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Vatra*, 42, nr. 1/490, 2012, p. 52-54.
4674. **Haș, Petru M.** *Vrăjitorii Cavalerului din La Mancha.* [Nora Iuga, *Autobuzul cu cocoșai*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: *Arca*, nr. 4-5-6, 2012, p. 197-200.

4675. **Hălălău, Florin.** *Vedere de pe raftul de sus*. [Nora Iuga, *Blogstory*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 349, 2012, p. 13.
4676. **Iuga, Nora.** *"Aglaja nu vorbea despre moarte"*. [Interviu cu Nora Iuga la 10 ani de la moartea artistei și scriitoarei elvețiene de origine română, Aglaja Veteranyi]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 418, 2012, p. 21.
4677. **Martin, Matei.** *Nora Iuga, traducătoare și scriitoare. Intuiție și inspirație*. [Rubrica *Profil*]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 79, 2012, p. 14-15.
4678. **Petraș, Irina.** *Cărțile anului*. [Nora Iuga, *Petrecere la Montrouge*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 12.
4679. **Savu, Violeta.** *O delicată: "Conversația cu Nora Iuga"*. [Gabriela Gîrmacea, *Conversația cu Nora Iuga*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 3, 2012, p. 5.
4680. **Sitar-Tăut, Daniela.** *"Eu însumi sunt, fără să-mi fac o bravadă din asta, un produs kitsch" (Nora Iuga)*. [Nora Iuga, *Sexagenara și tânărul*, București : Albatros, 2000]. În: *Nord literar*, 10, nr. 2, 2012, p. 6.
4681. **Ștefănescu, Alexandru.** *Noi definiții critice*. În: *România literară*, 44, nr. 33, 2012, p. 5.
4682. **Țărălungă, Eugenia.** *Breviar editorial*. [Nora Iuga, *Blogstory*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 1-2, 2012, p. 246.
4683. **Voinea-Răuț, Luminița.** *O conversație încântătoare*. [Gabriela Gîrmacea, *Conversația cu Nora Iuga*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 17, 2012, p. 11.
4684. **Wollmann-Fiedler, Christel.** *Cu Nora Iuga la Viena*. În: *Transilvania*, nr. 10, 2012, p. 94-95.
4685. **Wollmann-Fiedler, Christel.** *Cu Nora Iuga la Viena*. În: *Observator cultural*, 12, nr. 390, 2012, p. 13.

IVA MUJ, LĂCRIMIOARA

4686. **Mocuța, Gheorghe. I.** *Lăcrămioara Iva Muj : poet, adjectiv*. [Iva Muj Lăcrimioara, *Căutând înghințiată prin sufletul meu*, Arad : Mirador, 2009]. În: *Poesis*, 23, nr. 1-3, 2012, p. 28-29.

IVANOVICI, VICTOR

4687. **Dima, Simona-Grazia.** *Hermeneutică postmodernă*. [Victor Ivanovici, *Un caftan pentru Don Quijote : spre o poetică a traducerii și alte repere*, București : Ideea Europeană, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 22, 2012, p. 22.
4688. **Motroc, George.** *"Un caftan de boierie valahă pe umerii hidalgului din La Mancha"*. [Victor Ivanovici, *Un caftan pentru Don Quijote : spre o poetică a traducerii și alte repere*, București : Ideea Europeană, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 4, 2012, p. 20-21.
4689. **Stănescu, C.** *Modelul țapului ispășitor*. [Despre eseul lui Victor Ivanovici *O elită în vremea "surpării cetăților"* publicat în *Viața Românească* (nr. 1-2 din 2012), având ca subiect Bildungsromanul lui Ion Vianu, *Amor intellectualis*.

- Romanul unei educații*, București : Polirom, 2011]. În: *Cultura*, nr. 10 (365), 2012, p. 2.
4690. -. *"Însemnele geniului"*. [Rubrica de actualitate Ochiul magic]. În: *România literară*, 44, nr. 28, 2012, p. 24.

IVASIUC, ALEXANDRU

4691. **Rachieru, Adrian Dinu.** *O istorie politică a literaturii române postbelice*. În: *Însemnări ieșene*, 4, nr. 2, 2012, p. 50-53.
4692. **Rachieru, Adrian Dinu.** *O istorie politică a literaturii române postbelice. Alexandru Ivasiuc: spiritul geometric (2)*. În: *Însemnări ieșene*, 4, nr. 3, 2012, p. 62-65.
4693. **Scurtu, Nicolae.** *Epistolă necunoscută a lui Alexandru Ivasiuc*. În: *Nord literar*, 10, nr. 3, 2012, p. 14.

IVAȘCU, GEORGE

4694. **Crohmălniceanu, Ovid S.** *Inenarabilul Radu Popescu*. În: **Ovid S. Crohmălniceanu.** *Amintiri deghețate*. Ediție îngrijită și prefață de Ioana Pârvolescu. [Referire și la G. Ivașcu la pag. 256-257]. București : Humanitas, 2012, p. 256-259.
4695. **Manolescu, Nicolae.** *Rondelul dopului isteț*. În: *România literară*, 44, nr. 27, 2012, p. 3.
4696. **Matiu, Ioana Gabriela.** *Poezia populară românească în traducerea lui Wolf von Aichelburg*. În: **Gheorghe Manolache, coord.** *Hermeneutica fenomenului literar*. Vol. 3. [Lucian Blaga, *Antologie de poezie populară*, București : Editura pentru Literatură, 1966; traducerea acestui volum îi aparține lui Wolf von Aichelburg și apare cu titlul *Bei Säcel den Berg hinan*, Cluj : Dacia, 1977; referire și la G. Ivașcu, îngrijitorul ediției în limba germană]. Sibiu : Techno Media; Astra Museum, 2012, p. 337-348.

IVĂNCEANU, VINTILĂ

4697. **Popp, Romelia.** *The Playful Reverie*. În: *Studia Universitatis "Petru Maior". Philologia*, nr. 12, 2012, p. 98-102.
4698. **Savin, Nastasia.** *Oniricul în poezia lui Vintilă Ivănceanu*. În: *Ex Ponto*, 10, nr. 4, 2012, p. 106-115.
4699. **Savin, Nastasia.** *Poezia onirică ivănceancă - privire generală*. În: *Poezia*, 17, nr. 2, 2012, p. 231-237.

IVĂNESCU, CEZAR

4700. **Barbu, Marian.** *Cezar Ivănescu. Cezar, fiul Xantipei, în viață și dincolo de fruntariile timpului*. În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012*. Vol. 6. [Maria Dobrescu, Cezar, fiul Xantipei (cu poetul Cezar Ivănescu, în viață și dincolo de ea, București : Editura Privirea a Asociației Liga Albanezilor din România, 2010]. Craiova : Sitech, 2012, p. 23-26.
4701. -. *"Ca poet român îi datorez lui Eminescu totul, așa cum le datorez părinților mei această particulară încarnare..."*. [Adrian Alui Gheorghe în dialog cu Cezar

Ivănescu (20-25 martie 2000)]. În: *Argeș*, 12, nr. 7, 2012, p. 10-11.

4702. -. **Cezar Ivănescu și Lucian Vasiliu - dialoguri televizate. Despre cărți și nu numai. Costobocul Vulturescu.** [G. Vulturescu, *Cronicar pe "frontiera Poesis"*, Iași : Princeps Edit, 2005-2012]. În: *Argeș*, 12, nr. 8, 2012, p. 11.

4703. **Codreanu, Theodor. Cezar Ivănescu și "formele perfecte"**. În: *Poesis*, 23, nr. 4-6, 2012, p. 90-94.

4704. **Codreanu, Theodor. Cezar Ivănescu și postmodernismul.** [Daniel Corbu, *Cezar Ivănescu în amintirile contemporanilor*, Iași : Princeps Edit, 2009]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 6, 2012, p. 27-28.

4705. **Codreanu, Theodor. Eminescianismul lui Cezar Ivănescu.** În: *Argeș*, 12, nr. 6, 2012, p. 20-22.

4706. **Codreanu, Theodor. În arcele personalității lui Cezar Ivănescu.** [Cezar Ivănescu în amintirile contemporanilor ; selecție de texte, itinerar biografic și prefață de Daniel Corbu. Iași : Princeps Edit, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 3-4, 2012, p. 44-51.

4707. **Codreanu, Theodor. Întoarcerea la moartea lui Cezar Ivănescu.** În: *Oglinda literară*, 11, nr. 127, 2012, p. 8152-8155.

4708. **Crețan, Gabriela. Cezar Ivănescu - Maître de la clatré.** În: *Oglinda literară*, 11, nr. 123, 2012, p. 7775.

4709. **Crețan, Gabriela. Cezar Ivănescu - Maître de la clatré.** În: *Oglinda literară*, 11, nr. 124, 2012, p. 7875-7876.

4710. **Dobrescu, Alexandru. Comentarii critice.** În: **Vasile Proca. Născuți din pânda timpului : (dialoguri elective).** [Scurte comentarii cu referire la Cezar Ivănescu, semnate de G. Grigurcu, Dan Laurențiu, Victor Felea, Marin Mincu și Alexandru Dobrescu]. Iași : Opera Magna, 2012, p. 22.

4711. **Felea, Victor. Comentarii critice.** În: **Vasile Proca. Născuți din pânda timpului : (dialoguri elective).** [Scurte comentarii cu referire la Cezar Ivănescu, semnate de G. Grigurcu, Dan Laurențiu, Victor Felea, Marin Mincu și Alexandru Dobrescu]. Iași : Opera Magna, 2012, p. 21.

4712. **Gheorghe, Cezar. Poezie și adevăr. [Măștile lui M. I. : Gabriel Liiceanu în dialog cu Mircea Ivănescu, București : Humanitas, 2011].** În: *Observator cultural*, 12, nr. 359, 2012, p. 14.

4713. **Grigurcu, Gheorghe. Comentarii critice.** În: **Vasile Proca. Născuți din pânda timpului : (dialoguri elective).** [Scurte comentarii cu referire la Cezar Ivănescu, semnate de G. Grigurcu, Dan Laurențiu, Victor Felea, Marin Mincu și Alexandru Dobrescu]. Iași : Opera Magna, 2012, p. 21.

4714. **Laurențiu, Dan. Comentarii critice.** În: **Vasile Proca. Născuți din pânda timpului : (dialoguri elective).** [Scurte comentarii cu referire la Cezar Ivănescu, semnate de G. Grigurcu, Dan Laurențiu, Victor Felea, Marin Mincu și Alexandru Dobrescu]. Iași : Opera Magna, 2012, p. 21.

4715. **Mincu, Marin. Comentarii critice.** În: **Vasile Proca. Născuți din pânda timpului : (dialoguri elective).** [Scurte comentarii cu referire la Cezar Ivănescu, semnate de G. Grigurcu, Dan Laurențiu, Victor Felea, Marin Mincu și Alexandru Dobrescu]. Iași : Opera Magna, 2012, p. 21-22.

4716. **Modreanu, Simona. Prin colțuri de timp.** În: *Academia Bârlădeană*, 19, nr. 2, 2012, p. 8.

4717. **Proca, Vasile. Cezar Ivănescu.** În: **Vasile Proca.**

Născuți din pânda timpului : (dialoguri elective). [Interviu și o scurtă prezentare a biografiei și operei lui Cezar Ivănescu]. Iași : Opera Magna, 2012, p. 8-20.

4718. **Silvestri, Artur. Cele mai frumoase poezii: Cezar Ivănescu.** În: **Artur Silvestri. Portrete literare.** [Fragmente din Prefață la vol. Cezar Ivănescu, *Rod*, București : Albatros, 1985, Colecția *Cele mai frumoase poezii*]. București : Carpathia, 2012, p. 33-39.

4719. **Vasiliu, Lucian. Cezar Ivănescu în dialog cu Lucian Vasiliu.** [Emisiune TVR Iași, 14 noiembrie 2006]. În: *România literară*, 44, nr. 36, 2012, p. 11.

4720. **Vasiliu, Lucian. România la... Paris.** [Interviu]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 71-74.

IVĂNESCU, GHEORGHE

4721. **Chișu, Lucian. Un elogiu al modestiei.** În: *Caiete critice*, nr. 10, 2012, p. 22-30.

4722. **Drincu, Sergiu. Aspectul verbal în concepția lui G. Ivănescu. Problema terminologiei.** În: *Philologica Banatica*, nr. 2, 2012, p. 14-18.

4723. **Mihuț, Lizica ; Stoenescu, Anca. Predicatul și predicția în concepția lui G. Ivănescu.** În: *Philologica Banatica*, nr. 2, 2012, p. 19-24.

4724. **Munteanu, Eugen. Elogiu magiștrilor.** În: *Dacia literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 78-88.

4725. **Nicolau, George Cătălin. Periodizarea istoriei limbii române în concepția lui G. Ivănescu. Perspectivă istorico-socială.** În: *Transilvania*, nr. 8, 2012, p. 28-34.

4726. **Oancea, Ileana. Profesorul Gheorghe Ivănescu: încercare de portret spiritual.** În: *Philologica Banatica*, nr. 2, 2012, p. 5-9.

IVĂNESCU, MIRCEA

4727. **Antip, Felicia. Portret Mircea Ivănescu. Un eșec ireparabil.** [Măștile lui M. I. : Gabriel Liiceanu în dialog cu Mircea Ivănescu, București : Humanitas, 2012]. În: *Cultura*, nr. 23 (378), 2012, p. 19-22.

4728. **Baghiu, Ștefan. Citește și arde! [Măștile lui M. I. : Gabriel Liiceanu în dialog cu Mircea Ivănescu, București : Humanitas, 2012].** În: *Cultura*, nr. 26 (381), 2012, p. 10.

4729. **Balotescu, Florin. Mircea Ivănescu și interioritatea concretă.** În: *Steaua*, 63, nr. 6, 2012, p. 910.

4730. **Boldea, Iulian. Minimalist Transitivity. The Borders of the Poetic Language.** În: *Studia Universitatis "Petru Maior". Philologia*, nr. 12, 2012, p. 10-19.

4731. **Budac, Alexandru. The one who runs little.** [Mircea Ivănescu, *Cele mai frumoase poezii*, București : Humanitas, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 5, 2012, p. 6.

4732. -. **Ce cărți să citim toamna asta?** [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Denisa Comănescu, Oana Dumitru, Claudia Fitcoschi, Miruna Meiroșu, Dana Moroiu, Tiberiu Stamate (M. Ivănescu; G. Liiceanu, *Măștile lui M.I.* București : Humanitas, 2012 și Leonid Dimov, *Opera poetică*, vol. 3, Pitești : Paralela 45, 2012), Bogdan-Alexandru Stănescu și Robert Șerban]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 75, 2012, p. 16-17.

4733. **Cernat, Paul.** *Măștile adevărului poetic.* [Măștile lui M. I. : Gabriel Liiceanu în dialog cu Mircea Ivănescu, București : Humanitas, 2012 (Seria „Portrete în dialog”)]. În: *România literară*, 44, nr. 14, 2012, p. 11.

4734. **Chivu, Marius.** *Ultimul interviu.* [Măștile lui M. I. : Gabriel Liiceanu în dialog cu Mircea Ivănescu, București : Humanitas, 2012]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 424, 2012, p. 14.

4735. **Ciotloș, Cosmin.** *Despre micile animale.* [Măștile lui M. I. : Gabriel Liiceanu în dialog cu Mircea Ivănescu, București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 12, 2012, p. 7.

4736. **Ciotloș, Cosmin.** *Studii introductive (I).* [Despre studiul introductiv semnat de Gabriel Liiceanu la : Mircea Ivănescu, *Cele mai frumoase poezii* ; selecția și prefața de Gabriel Liiceanu. București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 21, 2012, p. 7.

4737. **Ciotloș, Cosmin.** *Studii introductive (II).* [Mircea Ivănescu, *Cele mai frumoase poezii* ; selecție și prefață de Gabriel Liiceanu. București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 22, 2012, p. 7.

4738. **Cistelean, Alexandru.** *"The Masks of M.I. Gabriel Liiceanu in dialogue with Mircea Ivănescu" / "Măștile lui M.I. - Gabriel Liiceanu în dialog cu Mircea Ivănescu", Editura Humanitas, București, 2012.* În: *Studia Universitatis "Petru Maior". Philologia*, nr. 12, 2012, p. 235-238.

4739. **Cosașu, Radu.** *Codul unui agent acoperit. Mircea Ivănescu: "Sînt agent acoperit fără să știu".* În: *Dilema veche*, 9, nr. 431, 2012, p. 9.

4740. **Crețu, Ion.** *Cum l-am cunoscut pe Mircea Ivănescu (sau există un bine în tot răul).* În: *Cultura*, nr. 27 (382), 2012, p. 8.

4741. **Cristea-Enache, Daniel.** *"Și nu știu ce".* [Măștile lui M. I. : Gabriel Liiceanu în dialog cu Mircea Ivănescu, București : Humanitas, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 368, 2012, p. 8.

4742. **Ghinea, Cristian.** *Liiceanu și Ivănescu se joacă de-a Stan și Bran.* [Măștile lui M. I. : Gabriel Liiceanu în dialog cu Mircea Ivănescu, București : Humanitas, 2012]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 427, 2012, p. 12.

4743. **Glăvan, Gabriela.** *Doi maeștri de joc. 10 ore cu Mircea Ivănescu.* [Măștile lui M. I. : Gabriel Liiceanu în dialog cu Mircea Ivănescu, București : Humanitas, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 4, 2012, p. 7.

4744. **Gogea, Vasile.** *Mopete despre...Nenea Anghelache.* [Cu referire la Radu Vancu și la Mircea Ivănescu]. În: *Tribuna*, 11, nr. 234, 2012, p. 27.

4745. **Haș, Petru M.** *Mircea Ivănescu în dialoguri.* [Vasile Avram, *Interviu transfiniț*, Nicula : Ecclesia, 2004 ; Măștile lui M. I. : Gabriel Liiceanu în dialog cu Mircea Ivănescu, București : Humanitas, 2012]. În: *Arca*, nr. 4-5-6, 2012, p. 24-31.

4746. **Liiceanu, Gabriel.** *Despre un Mircea Ivănescu muzical.* [Cu referire la Măștile lui M. I. : Gabriel Liiceanu în dialog cu Mircea Ivănescu, București : Humanitas, 2012]. În: *Vatra*, 42, nr. 12 / 501, 2012, p. 5-8.

4747. **Mariș, Ioan.** *Mircea Ivănescu se confesează.* [Vasile Avram, *Interviu transfiniț : Mircea Ivănescu răspunde la 286 de întrebări ale lui Vasile Avram*, Nicula : Ecclesia, 2004]. În:

Nord literar, 10, nr. 7-8, 2012, p. 20, 22.

4748. **Mariș, Ioan.** *Mircea Ivănescu se confesează.* [Măștile lui M. I. : Gabriel Liiceanu în dialog cu Mircea Ivănescu, București : Humanitas, 2012]. În: *Nord literar*, 10, nr. 7-8, 2012, p. 20, 22.

4749. **Pecican, Ovidiu.** *Poezie și realitate. Mircea Ivănescu.* În: **Ovidiu Pecican.** *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii.* [Articol publicat anterior în *Bucureștiul cultural*, nr. 108, 2011]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 117-121.

4750. **Sora, Simona.** *Unicornul cu dungi albastre. M. Ivănescu se stîngea cu aceeași discreție cu care trăise.* [Radu Vancu, *Mircea Ivănescu : poezia discreției absolute*, București : Vine, 2007]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 438, 2012, p. 18.

4751. **Vancu, Radu.** *Mircea Ivănescu. Radicalizarea discreției absolute.* În: *Transilvania*, nr. 10, 2012, p. 43-47.

IZBĂȘESCU, GHEORGHE

4752. **Bârsilă, Mircea.** *Râsul galben din adânc.* [Gheorghe Izbășescu, *Râsul galben din adânc*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2012]. În: *Argeș*, 12, nr. 6, 2012, p. 14.

4753. **Bineată, Margareta.** *Biografie și mitologie (Gheorghe Izbășescu).* În: **Margareta Bineată.** *Cărți și autori de azi : eseuri critice.* [Gheorghe Izbășescu, *Salonul de vară*. Vol. 1: *Dubla înfățișare*, Cluj-Napoca : Limes, 2003]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 19-26.

4754. **Gheorghe Izbășescu.** *Jocurile minții, Editura "Dacia XXI", 2011.* În: *Arca*, nr. 10-11-12, 2012, p. 218.

IZVERNA-TARABAC, IRINA

4755. **Steiciuc, Elena-Brândușa.** *O carte îndoliată.* [7 zile cu *Alexandru Vona : convorbire cu Irina Izverna-Tarabac și cu Irina Mavrodin* ; traducere din limba franceză de Alina Ioniță. Iași : Timpul, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 31, 2012, p. 4.

JANCÓS, ELEMÉR

4756. **Jancsó, Miklós.** *Jancsó Elemér Párizsban.* [Cseke Péter, *Védjegyek Íróportrék-ellenfényben*, Kolozsvár : Kriterion, 2011]. În: *Helikon*, 23, nr. 15, 2012, p. 1, 5.

JANCÓS, NÓEMI

4757. **Xantus, Boróka.** *A "majdnem-tökéletes" megérintése.* [Jancsó Nóemi, *A webkamera-arc : összegyűjtött írások*, Kolozsvár : Erdélyi Híradó, 2011]. În: *Helikon*, 23, nr. 18, 2012, p. 17.

JAR, ALEXANDRU

4758. **Crohmălniceanu, Ovid S.** *Cazul Jar.* În: **Ovid S. Crohmălniceanu.** *Amintiri deghizate.* Ediție îngrijită și prefată de Ioana Pârvulescu. București : Humanitas, 2012, p. 288-294.

JÁNK, KÁROLY

4759. **Karácsonyi, Zsolt.** *Beszélgetés Jánk Károly költővel : csendővezet, peremvidék.* [Interviu]. În: *Helikon*, 23, nr. 13, 2012, p. 2-3.

JÁNOSHÁZY, GYÖRGY

4760. **Gálfalvi, Ágnes.** *Beszélgetés a 90 éves Jánosházy Györggyel, : "A szonett ma is él".* [Interviu]. În: *Helikon*, 23, nr. 12, 2012, p. 2-4.

JELA, DOINA

4761. **Glodeanu, Gheorghe.** *Telejurnalul de noapte (I).* [Doina Jela, *Telejurnalul de noapte*, Iași : Polirom, 1995]. În: *Nord literar*, 10, nr. 4, 2012, p. 3.
4762. **Glodeanu, Gheorghe.** *Telejurnalul de noapte (II).* [Doina Jela, *Telejurnalul de noapte*, Iași : Polirom, 1995]. În: *Nord literar*, 10, nr. 5, 2012, p. 3.

JIANU, IONEL

4763. **Grosu, Monica.** *Ionel Jianu - o pagină de istorie literară. Schița unui portret de tinerețe.* [Ionel Jianu, *Un om, o viață, un destin : Ionel Jianu și opera lui*, București : Roza Vânturilor, 1991]. În: *Discobolul*, 15, nr. 172-173-174, 2012, p. 292-299.

JICU, ADRIAN

4764. -. *Colocviul tinerilor critici - ediția a VI-a. Literatura document și literatura nonficțiunii.* [În urma dezbaterilor, moderate, ca și la edițiile precedente, de Eugen Simion, revista *Caiete critice* a adresat participanților la colocviu câteva întrebări. Au răspuns: Șerban Axinte, Bianca Burța Cernat, Paul Cernat, Alexandra Ciocârlie, Bogdan Crețu, Bogdan Mihai Dascălu, Teodora Dumitru, Alex Goldiș, Adrian Jicu, Marius Miheț, Antonio Patraș, Ioana Revnic, Oana Anca Safta, Nicoleta Sălcudeanu, Andrei Terian]. În: *Caiete critice*, nr. 4, 2012, p. 9-41.

JIDVEIANU, CRISTINA

4765. **Vancu, Radu.** *Zona Nouă. O prezentare.* În: *Steaua*, 63, nr. 4, 2012, p. 21-22.

JINGA, NICOLAE

4766. **Damian, Theodor.** *Nicolae Jinga sau nuntirea cu poezia.* [Jinga Nicolae, *Retorica nigra*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 121, 2012, p. 7627.

JÖRGENSEN, RADU

4767. **Aldulescu, Radu.** *Scriitorii Purgatoriului (I).* [Radu Jörgensen, *Se respinge*, București : Cartea Românească,

2011]. În: *Luceafărul*, nr. 1, 2012, p. 22.

4768. **Borbély, Ștefan.** *Azilanț în Suedia.* [Radu Jörgensen, *Se respinge*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 2, 2012, p. 7.

4769. **Druță, Gianina.** *Exproprieri identitare.* [Radu Jörgensen, *Se respinge*, București : Cartea Românească, 2011. Radu Jörgensen (n. Radu Ovidiu Georgescu)]. În: *Cultura*, nr. 22 (377), 2012, p. 13.

4770. **Ispas, Cristina.** *Exilul, între biografie și destin.* [Radu Jörgensen, *Se respinge*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 356, 2012, p. 11.

4771. -. *Primul aparat de radio.* [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Radu Aldulescu, Emil Brumaru, Virgil Duda, Filip Florian, Radu Pavel Gheo, Radu Jörgensen, Radu Țuculescu, Horia Ursu, Daniel Vighi]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 73, 2012, p. 14-17.

4772. **Romaniuc, Bogdan.** *Primul val : azilanții.* [Radu Jörgensen, *Se respinge*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 340, 2012, p. 12.

4773. **Romaniuc, Bogdan.** *Trei răspunsuri de la Radu Jörgensen.* [Interviu]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 340, 2012, p. 12.

JURCAN, ALEXANDRU

4774. **Bălan, Dinu.** *Alexandru Jurcan în acroșări de public, prin răsfoiri tihnite de pagini.* [Alexandru Jurcan, *Șobolani bine educați*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 240, 2012, Supl. Claviaturi. Cenaclul Literar din Huedin, nr. 21, p. V.

4775. **Iulian V.** *Hoțul de imagini.* [Alexandru Jurcan, *Șobolani bine educați*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 245, 2012, p. 6.

4776. **Pașcalău, Cristian.** *Cu umorul îmbrăcat în haine de gală.* [Alexandru Jurcan, *Șobolani bine educați*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 247, 2012, Supl. Claviaturi. Cenaclul literar din Huedin, 24, p. VI.

JUREBIE, ANTON

4777. **Aldulescu, Radu.** *Fratele meu siamez.* În: *Luceafărul*, nr. 11, 2012, p. 22.

4778. **Chioaru, Dumitru.** *Poezia ca salvare.* [A. Jurebie, *Împotriva negrului total*, Craiova : Autograf MJM, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 3, 2012, online.

4779. **Oprea, Nicolae.** *Cronica întârziată. Prin negura existențială.* [Anton Jurebie, *Împotriva negrului total*, Craiova : Autograf MJM, 2011]. În: *Argeș*, 12, nr. 5, 2012, online.

JURMA, GHEORGHE

4780. -. *Gheorghe Jurma, O expoziție Mihail Sadoveanu, Editura "Tim", 2010.* În: *Arca*, nr. 10-11-12, 2012, p. 221.

KADAR, EMERIC

4781. **Petrescu, Radu.** *Istoria unui eșec. Congresul general al presei din România (Cluj, 1923).* [Dumitru Tomescu și

Emeric Kadar, erau președinții celor două sindicate de presă din Cluj]. În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 122-148.

KALMUSKI, DORU

4782. **Codrescu, Grigore.** *Transparențele romanului alegoric (Doru Kalmuski)*. [Doru Kalmuski, *Spre Vest prin Nord Est : afacerea Chardonnay*, Bacău : Deșteptarea, 2012]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 11-12, 2012, p. 78-79.

KARNABAT, N.

4783. **Petcu, Marian.** *Juriul de onoare, primă instanță de judecare a jurnaliștilor. Virgiliu St. Iosif contra ziarului "Carpații"; Cazul Vlădoianu - Karnabat*. [Virgiliu St. Iosif, directorul ziarului *Gazeta Transilvaniei*, solicită chemarea în fața juriului Sindicatului Ziariștilor din București, a directorului ziarului *Carpații*, Al. Tisescu și a redactorului N. Karnabat, de la același ziar; la pag. 66 se referă la un alt incident între Karnabat și N. Vlădoianu]. În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 54-56; 66.

KARO, XENIA

4784. **Teodorescu, Adriana.** *Valoarea și imaginea cărămizii*. [Xenia Karo, *Aventuri verticale : studiu monografic Tiberiu Iliescu*, Craiova : Aius, 2006]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 3, 2012, p. 13.

KATZ-IANĂȘI, SILVIA

4785. **Vâlceanu, Maria Mona.** *Silvia Katz-Ianăși - Dreptul la viață*. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 7, 2012, p. 22.
4786. **Vâlceanu, Mona.** *Silvia Katz Ianăși, "Dreptul la viață"*. [Craiova : Noul Scris Românesc, 2010]. În: *Argeș*, 12, nr. 5, 2012, online.

KÁNTOR, LAJOS

4787. **Kirilla, Tamara.** *Irodalmi, történeti kapuk*. [Kántor Lajos, *A korunk kapui*, Kolozsvár : Komp-Press, 2011]. În: *Látó*, 23, nr. 6, 2012, p. 105-107.

KÁNYÁDI, ANDRÁS

4788. **Bodó, Márta.** *A képzelet topográfusa : Kányádi András: A képzelet topográfiája: Mítoszkritikai esszék*. [Kányádi András, *A képzelet topográfiája : mítoszkritikai esszék*, Kolozsvár : Komp-Press : Korunk, 2010]. În: *Korunk*, 23, nr. 5, 2012, p. 110-112.

KEMÉNY JÁNOS

4789. **Nagy, Imola Katalin.** *The Mith of the Family in Transylvanian Literary Discourses*. [Ioan Slavici, Mara; János Kemény, *Viziboszorkány (Vrăjitoarea apelor)*]. În: *Studia Universitatis "Petru Maior"*. *Philologia*, nr. 12, 2012,

p. 225-234.

KERIM, SILVIA

4790. **Miu, Florea.** *O carte vie*. [Silvia Kerim, *Amintirea... ultimul interviu*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 10, 2012, online.

KESZEG, ANNA

4791. **Berki, Timea.** *Irodalom / történet egy 18. századi református lelkész írásgyakorlatairól*. [Keszeg Anna, *Gyönygyössi János : szövegek ée kontextusok*, Budapest : Ráció, 2011]. În: *Helikon*, 23, nr. 4, 2012, p. 15.

KESZEG, VILMOS

4792. **Vincze, Kata Zsófia.** *A népmesétől a reklámig: szemléletváltások a történeti-társadalmi kultúrakutatásban. Keszeg Vilmos: A történetmondás antropológiája*. [Keszeg Vilmos, *A történetmondás antropológiája*, Kolozsvár : Kriza János Néprajzi Társaság, 2011]. În: *Korunk*, 23, nr. 2, 2012, p. 119-121.

KHASIS, T. S.

4793. **Baghiu, Ștefan.** *A marturisi tot*. [T. S. Khasis, *Pe datorie*; prefată de Oana Cătălina Ninu. București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Cultura*, nr. 19 (374), 2012, online.
4794. **Iarca, Iulia.** *Datoria poeziei*. [T. S. Khasis, *Pe datorie*; prefată de Oana Cătălina Ninu. București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 2, 2012, p. 6.
4795. **Malomfălean, Laurențiu.** *Scalpare pe datorie*. [T. S. Khasis, *Pe datorie*; prefată de Oana Cătălina Ninu. București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Cultura*, nr. 5 (360), 2012, online.
4796. **Ninu, Oana Cătălina.** *Casa de pariuri literare*. [T. S. Khasis, *Pe datorie*; prefată de Oana Cătălina Ninu. București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Poesis internațional*, 3, nr. 8, 2012, p. 99-102.

KIRILEANU, G.T.

4797. **Datcu, Iordan.** *Simion Mehedinți și G.T. Kirileanu*. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 85-91.

KISS, JENŐ

4798. **Tar, Károly.** *A teljesség vágya : száz éve született Kiss Jenő*. În: *Várad : irodalom, művészet, társadalom, tudomány*, 11, nr. 10, 2012, p. 82-86.

KOCSIS, FRANCISKO

4799. **Cistelecan, Alexandru.** *Kocsis Francisko*. [Rubrica *Dicționarul poezilor mureșeni*]. În: *Vatra*, 42, nr. 12 / 501, 2012, p. 88-92.
4800. **Cistelecan, Alexandru.** *Melancolia reflexivă*. [Kocsis

Francisko, *Melancolie în formă continuată*, Târgu-Mureș : Ardealul, 2012]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 9-10, 2012, p. 37-39.

KOGĂLNICEANU, MIHAIL

4801. **Bălțatu, Ludmila.** *Preocupările literare ale lui Mihail Kogălniceanu*. În: *Revista română*, 18, nr. 4, 2012, p. 16-18.
4802. **Corbu, Haralambie.** *Militant politic și strateg al culturii*. În: **Haralambie Corbu.** *În lumea clasicilor : sinteze și interpretări*. Chișinău : Institutul de Filologie al AȘM, 2012, p. 411-423.
4803. **Curtescu, Margareta.** *Strategii de organizare a discursului în proza lui Mihail Kogălniceanu*. În: *Dacia literară*, 23, nr. 1-2, 2012, p. 106-108.
4804. **Marinescu, Luiza.** *Literatura de la 1848: Mihail Kogălniceanu și "Dacia literară"*. În: **Luiza Marinescu.** *Literatura română între canon și modernitate*. București : Editura Fundației România de mâine, 2012, p. 214-229.
4805. **Popovici, Adriana.** *Literatura istorică - ferment al conștiinței naționale și sociale la români (I)*. [Mihail Kogălniceanu, *Scrieri literare, istorice, politice* ; texte alese și studiu introductiv de Geo Șerban. București : Editura Tineretului, 1967]. În: *Revista română*, 18, nr. 1, 2012, p. 12-13.
4806. **Zamfir, Mihai.** *Mihail Kogălniceanu (1817-1891). A scrie și a face istorie*. În: **Mihai Zamfir.** *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române*. Ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Vol. 1. Iași; București : Polirom; Cartea Românească, 2012, p. 183-189.

KOMARTIN, CLAUDIU

4807. **Chivu, Marius.** *Modelul suedez*. [Om jag inte far tala med nagon nu : 27 poeter fran Rumänien ; antologie alcătuită de Dan Safran. Bokförlaget Tranan, 2011; *Colonia poetică, poezie suedeză contemporană* ; antologie alcătuită de Claudiu Komartin. Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2011]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 430, 2012, p. 14.

KOVÁCS, ANDRÁS FERENC

4808. **Andorkó, Júlia.** *Az örökké bohóckodó természetről*. [Kovács András Ferenc : *Bohócöröklét*, Budapest : Magvető, 2011]. În: *Helikon*, 23, nr. 6, 2012, p. 15.
4809. **Kabán, Annamária.** *"Engedd szellemed cikázni még" : intertextuális kapcsolódások egy Kovács András Ferenc-versben*. În: *Helikon*, 23, nr. 23, 2012, p. 15-16.

KÓS, KÁROLY

4810. **Lukáts, János.** *"Ha én nem bírom, más is ne bírassa", Kós Károly: Varju nemzetség*. În: *Várad : irodalom, művészet, társadalom, tudomány*, 11, nr. 8, 2012, p. 79-82.

KÖLLÖ, FILIP

4811. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial*. [Pentarombul : *Ploieștiul în cinci prieteni: Ion Stratan, Ioan Vintilă Fintiş, Costin Lupu, Martin Culcea, Filip Köllő* ; antologie realizată de Ioan Vintilă Fintiş. Ploiești : Karta-Graphic, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 11-12, 2012, p. 245-246.

KÖPECZI SEBESTYÉN, JÓZSEF

4812. **Gaal, György.** *Az utolsó erdélyi heraldikus*. [Sas Péter, *A heraldikus : Köpeczi Sebestyén József élete és munkássága*, Csíkszereda : Pallas-Akadémia, 2011]. În: *Helikon*, 23, nr. 12, 2012, p. 14-16.

KÖVI, SÁRA

4813. **Jakab, Villő Hanga.** *"Játékos felnőttek előnyben" Mai(l)interjú Kövi Sárával*. [Interviu]. În: *Echinox*, nr. 1, 2012, p. 54-55.

KREMnitz, MITE

4814. **Chivu, Marius.** *Legături sacrificate*. [Dito și Idem, *Astra* : roman epistolar ; traducere din germană, prefată și note de Grete Tartler. București : Humanitas, 2011. Autoarele sunt Carmen Sylva și Mițe Kremnitz]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 416, 2012, p. 14.
4815. **Cubleșan, Constantin. I. L.** *Caragiale în limba germană*. [Despre traducerea piesei "O scrisoare pierdută" în limba germană, text descoperit de profesorul clujean Octavian Schiau într-un corpus de manuscrise Mițe Kremnitz]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 3-4, 2012, p. 33-.

KUNCZ, ALADÁR

4816. **Pomogáts, Béla.** *Erdély és Európa - Kuncz Aladár eszmerendszerében*. În: *Korunk*, 23, nr. 10, 2012, p. 78-80.
4817. **Pomogáts, Béla.** *Magyar irodalom Erdélyben : személyes bevezetés a gyergyószárhegyi eszmecseréhez*. În: *Helikon*, 23, nr. 17, 2012, p. 2, 4, 14.

LABIȘ, NICOLAE

4818. **Bineată, Margareta.** *Nicolae Labiș - după 50 de ani (Florentin Popescu)*. În: **Margareta Bineată.** *Cărți și autori de azi : eseuri critice*. [Florentin Popescu, *Nicolae Labiș : monografie*, București : Vestala, 2006]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 222-226.
4819. **Buculei, Teodor.** *Despre Nicolae Labiș cu Nicolae Ungureanu*. [Interviu]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 11-12, 2012, p. 47-56.
4820. **Cărlan, Nicolae.** *O brazdă remanentă*. [Notă la articol: "Prefață la cartea Nicolae Labiș, elev la Liceul „Nicu Gane” din Fălticeni, de Vasile Gh. Popa, în curs de apariție la o editură din Suceava"]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 50-54.
4821. **Cărlan, Nicolae.** *O exegeză a poeziei lui Nicolae Labiș*. [Iulia Murariu, *Poezia lui Nicolae Labiș*, Suceva : Editura George Tofan, 2010]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 11-

12, 2012, p. 111-113.

4822. **Coroiu, Constantin. Labiş, poetul pururi tânăr.** [Se referă în special la volumul Lucian Dumbravă, *Ei, care au scris. Din istoria Asociației Scriitorilor din Iași*, [Madrid] : Everest, 2000]. În: *Cultura*, nr. 1 (356), 2012, online.

4823. **Covaci, Stela. Moartea lui Nicolae Labiş.** În: *Oglinda literară*, 11, nr. 124, 2012, p. 7864.

4824. **Covaci, Stela. Moartea lui Nicolae Labiş.** În: *Oglinda literară*, 11, nr. 125, 2012, p. 7964-7965, 7968.

4825. **Finaru, Sabina. Noi cărți, fețe și prefețe.** [Vasile G. Popa, *Nicolae Labiş elev la Fălticeni*, Suceava : Lidana, 2012]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 11-12, 2012, p. 83.

4826. **Grunz, Ioan. O nouă monografie a lui Nicolae Labiş.** [Florentin Popescu, *Nicolae Labiş : monografie* ; ediția a 2-a, revăzută și adăugită. București : Rawex Coms, 2012]. În: *Ex Ponto*, 10, nr. 4, 2012, p. 148-152.

4827. -. **Panoramic editorial.** [Nicolae Labiş, *Dincolo de fruntariile poeziei*, Suceava : Lidana, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 3, 2012, p. 181.

4828. **Popescu, Florentin. "Celălalt Labiş".** [Notă: Fragment din vol. „Nicolae Labiş”, monografie, ediția a II-a]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 7-8, 2012, p. 75-77.

4829. **Popescu, Florentin. Sora poetului Nicolae Labiş.** În: **Florentin Popescu. Salonul cu portrete în peniță.** Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 154-157.

4830. **Silvestri, Artur. Introducere la un portret: Nicolae Labiş.** În: **Artur Silvestri. Portrete literare.** [Publicat și în revista *Luceafărul*, nr. 764 din ianuarie 1976, p. 1,5]. București : Carpathia, 2012, p. 21-28.

LALESCU, ȘTEFAN

4831. -. **Note bibliografice. Traian Lalescu (1920-1976).** În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte și note bibliografice de Florentin Popescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 341.

LAMBRIOR, ALEXANDRU

4832. **Pavel, Eugen. Un "ideolog" junimist: A Lambrior.** În: **Eugen Pavel. Arheologia textului.** Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012, p. 117-123.

4833. **Șiadbei, I. Alexandru Lambrior (fragment) (iunie 1923).** În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX.* Vol. 30. martie - iunie 1923. [Se publică în revista *Viața Românească*, nr. 6, 1923, p. 410-416 și nr. 7, 1923, de unde a fost preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 179-186.

LANDÉN, DORINA BRÂNDUȘA

4834. **Gârbea, Horia. Poeți cu și fără îngeri.** [Dorina Brândușa Landén, *La nord de sufletele voastre*, Deva : Călăuza v. b., 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 1-2, 2012, p. 240-241.

4835. **Mihalcea, Octavian. Oglinzi de apă.** [Landén Dorina Brândușa, *Judecata apei*, Deva : Danimar, 2011]. În: *Oglinda*

literară, 11, nr. 128, 2012, p. 8294.

LARCO, VASILE

4836. **Marcu, Emilian. Vitrina cărților.** [Vasile Larco, *Careul de ispite*, Iași : Rocad Center, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 4, 2012, p. 191.

4837. -. **Panoramic editorial.** [Vasile Larco, *Careul de ispite*, Iași : Rocad Center, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 5, 2012, p. 188.

LARI, LEONIDA

4838. **Ilisei, Grigore. Tâlcurile unui surâs.** În: *Dacia literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 89-90.

4839. -. **In memoriam. Leonida, Lari.** În: *Apostrof*, 23, nr. 1, 2012, p. 2.

4840. **Rachieru, Adrian Dinu. Leonida Lari - Un "Plâns de lumină".** [In memoriam]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 1/108, 2012, p. 8-9.

LASCU, IOAN

4841. **Muntean, Ironim. Polivalența artistică.** [Ioan Lascu, *Un neloc unde eu scriu : poeme = Un non-lieu ou j'ecris : poemes*, Craiova : Ramuri, 2012]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 8, 2012, p. 31-32.

LASCU, MĂDĂLINA

4842. **Mironescu, Doris. Avangarda în corespondență : prietenie literară.** [Epistolar avangardist : corespondență primită de Geo Bogza de la Stephan Roll, Sașa Pană, Mary-Ange Pană, Victor Brauner, Ilarie Voronca, Colomba Voronca, grupul „Alge” ; ediție întocmită și postfață de Mădălina Lascu ; cuvânt înainte de Ion Pop. București : Tracus Arte, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 8, 2012, p. 115-118.

4843. **Neagoe, George. Destinatar: Geo Bogza.** [Epistolar avangardist : corespondență primită de Geo Bogza de la Stephan Roll, Sașa Pană, Mary-Ange Pană, Victor Brauner, Ilarie Voronca, Colomba Voronca, grupul „Alge” ; ediție întocmită și postfață de Mădălina Lascu ; cuvânt înainte de Ion Pop. București : Tracus Arte, 2012]. În: *Cultura*, nr. 25 (380), 2012, online.

LASZLO, ALEXANDRU

4844. **Grigurcu, Gheorghe. Polemistul nomad.** În: *Acolada*, 6, nr. 7-8, 2012, p. 15.

4845. **Iovănel, Mihai. Un gol istoric.** [Articol polemic cu referire la o postare a lui Al. Laszlo pe blogul revistei Tribuna]. În: *Cultura*, nr. 2 (357), 2012, online.

4846. **Stănescu, C. În latul gândirii „politic corecte”.** În: *Cultura*, nr. 41 (396), 2012, p. 2; 28-29.

4847. **Zăgreanu, Ion Radu. Jurnalul de pe blog.** [Laszlo Alexandru, *Viața de zi cu zi*, București : Herg Benet Publishers, 2011]. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 2, 2012, p.

LATZINA, ANEMONE

4848. **Neagoe, George.** *Acțiunea prin cultură.* [Vânt potrivit până la tare : tineri poeți germani din România (Anemone Latzina, Franz Hodjak, Rolf Frieder Marmont, Johann Lippert, William Totok, Richard Wagner, Rolf Bossert, Hellmut Seiler, Horst Samson, Helmut Britz & Klaus Hensel, Werner Söllner). Antologie de Peter Motzan; traducerea poemelor de Ioan Mușlea; ediția a II-a, îngrijită și cu o prefață de Ion Bogdan Lefter; cuvânt înainte la ediția a II-a de Ioan Mușlea; cuvânt înainte la ediția I de M. Iorgulescu; postfață la ediția I de Peter Motzan; traducerea textelor document de Emanuel Ulubeanu. București : Tracus Arte, 2012]. În: *Cultura*, nr. 29 (384), 2012, p. 16-17.

LAURENȚIU, DAN

4849. **Alexiu, Lucian.** *Poezia unui hermeneut.* În: *Dacia literară*, 23, nr. 1-2, 2012, p. 115-117.

4850. **Ungureanu, Cornel.** *Casa Cuianu și oaspeții ei (I).* În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 4, 2012, p. 38-42.

LAVRIC, SORIN

4851. **Ștefănescu, Alexandru.** *Sorin Lavric pe un teren minat.* [Sorin Lavric, *Noica și mișcarea legionară*, București : Humanitas, 2007]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 6, 2012, p. 5.

LAZĂR, GEORGE

4852. **Badea Gheracostea, Cătălin; Chifu, Adrian.** *Steampunk și gotic: iluzia artificialității.* În: *Orizont*, 24, nr. 8, 2012, p. 29.

LAZĂR, IOAN ST.

4853. **Barbu, Marian.** *Ion St. Lazăr, "Un om pentru eternitate - Bartolomeu Anania", 2012.* În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.* Vol. 6. Craiova : Sitech, 2012, p. 397-398.

4854. **Nedelcea, Tudor.** *Ioan St. Lazăr, exeget al lui Antim Ivireanul.* [Ioan St. Lazăr, *Sfântul Antim Ivireanul - orator creștin*, Râmnicu-Vâlcea : Conphys, 2005]. În: *Ramuri*, nr. 10, 2012, online.

LAZĂR, LILIANA

4855. **Chivu, Marius.** *Moroii erau liberi.* [Liliana Lazăr, *Pământul oamenilor liberi* ; traducere de Doru Mareș. București : Trei, 2012]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 436, 2012, p. 14.

4856. **Manole, Cristina.** *Femei la tot pasul.* [Liliana Lazăr, *Pământul oamenilor liberi* ; traducere de Doru Mareș. București : Trei, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 373, 2012, p. 15.

LAZĂR, MONICA

4857. **Scurtu, Nicolae.** *Întregiri la bibliografia Monicăi Lazăr.* În: *Nord literar*, 10, nr. 5, 2012, p. 8-9.

LAZĂR, VIOREL

4858. **Popoiu, Ioan.** *Mănăstirea Orata, loc de taină și odihnă.* [Vasile Bârgovan, Filon Lucău, Viorel Lazăr, *Mănăstirea Orata : loc de taină și odihnă*, Suceava : Editura George Tofan, 2010]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 9-10, 2012, p. 59-64.

LAZU, ION

4859. **Isanos, Elisabeta.** *Istoria trăită la sânge.* [Ion Lazău, *Veneticii*, București : Editura Ideea Europeană, 2009]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 7-8, 2012, p. 145-148.

LÁNG, GUSZTÁV

4860. **Dávid, Gyula.** *Válaszok Demény Péter kérdéseire a Láng Gusztáv szerkesztette Dsida-kötet margójára.* În: *Látó*, 23, nr. 6, 2012, p. 88-90.

4861. **Kántor, Lajos.** *Háromnegyed évszázad.* În: *Látó*, 23, nr. 6, 2012, p. 90-91.

LÁNG, ZSOLT

4862. **Tamás, Dénes.** *Nyomozás egy "regény" után. Láng Zsolt: Bestiarium Transylvaniae IV. A föld állatai.* [Láng Zsolt, *Bestiarium Transylvaniae IV. A föld állatai*, Pozsony : Kalligram, 2011]. În: *Korunk*, 23, nr. 5, 2012, p. 105-109.

LÁSZLÓFFY, ALADÁR

4863. **Kántor, Lajos.** *Golyószórásban, repülő szőnyegen. Szertartás - ön arcképpel.* În: *Helikon*, 23, nr. 20, 2012, p. 1-3.

4864. **Kántor, Lajos.** *Háromnegyed évszázad.* În: *Látó*, 23, nr. 6, 2012, p. 90-91.

LĂCĂTUȘ, MIRCEA

4865. **Dărămuș, Lucia.** *Poeme amintire.* [Mircea Lăcătuș, *Construim o cetate în jurul părinților mei = Rund um meine Eltern eine Burg* ; ediție bilingvă ; trad. în limba germană de Aranca Munteanu. Viena : Exil, 2009]. În: *Ateneu*, 49, nr. 11-12, 2012, p. 15.

4866. **Dărămuș, Lucia.** *Poeme amintire.* [Mircea Lăcătuș, *Construim o cetate în jurul părinților mei = Rund um meine Eltern eine Burg* ; ediție bilingvă ; trad. în limba germană de Aranca Munteanu. Viena : Exil, 2009]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 7-8, 2012, p. 149-150.

LĂCUSTĂ, IOAN

4867. **Gheorghișor, Gabriela.** *Textul ca "luminare"*. În: **Gabriela Gheorghișor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane*. [Ioan Lăcustă, *Luminare : (coborârea în text)* ; postfață de Bogdan-Alexandru Stănescu. Iași : Polirom, 2007]. Craiova : Aius, 2012, p. 104-107.

LĂDARIU, LAZĂR

4868. **Boldea, Iulian.** *Vitraliile memoriei*. [Lazăr Lădăriu, *Vecerniile memoriei*, Târgu-Mureș : Nico, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 5, 2012, p. 97-98.

LĂNCRĂNAN, ION

4869. **Pascu, Florentina.** *Literatura tolerată*. În: **Florentina Pascu.** *Tipuri de discurs în literatură. Teoretizări. Delimitări*. [Referire și la Ion Lăncrăjan la pag. 153-156]. Craiova : Aius, 2012, p. 153-172.

4870. **Silvestri, Artur.** *Enigma carpatică: Ion Lăncrăjan*. În: **Artur Silvestri.** *Portrete literare*. [Publicat în *Luceafărul*, nr. 1371, 1988, p. 6]. București : Carpathia, 2012, p. 113-115.

LĂSCONI, ELISABETA

4871. -. **Elisabeta Lăsconi: Premiul Nobel rămâne centrul magnetic**. [Răspuns la ancheta României literare: *Anul 2012 - Ce rămâne?*]. În: *România literară*, 44, nr. 52, 2012, p. 11-12.

LĂZĂRESCU, FLORIN

4872. -. **Ce căutați pe Facebook?** [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Emil Brumaru, Sorin Gherguț, Diana Iepure, Florin Lăzărescu, Dan Lungu, Cezar Paul-Bădescu, Adina Rosetti, Lucian Dan Teodorovici, Răzvan Țupa]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 71, 2012, p. 65-69.

4873. **Onofrei, George.** *Scriu o carte. Cum ajunge ea la public?* [Dosar - "Suplimentul de cultură" a invitat mai mulți scriitori să vorbească despre cărțile pe care le pregătesc pentru acest an și despre felul în care se așteaptă ca publicul, critica literară și blogosfera să le recepteze]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 339, 2012, p. 8-9.

4874. **Vlădăreanu, Elena.** *"Scrisul îmi asigură suficientă liniște materială încât să nu mai depind de capriciile vreunui șef peste cărți de muncă"*. [Interviu]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 340, 2012, p. 6-7.

LĂZĂRESCU, PAUL

4875. **Scărlătescu, Doru.** *Acasă, între românii din Herța*. [Paul Lăzărescu, *Herța, ținutul de basm și vis al copilăriei mele*, București : Agerpress, 2009]. În: *Revista română*, 18, nr. 3, 2012, p. 35-37.

LEAC, VASILE

4876. **Baghiu, Ștefan.** *Un „Leac” de îngrijorare*. [Vasile Leac, *Toți sunt îngrijorati*, București : Tracus Arte, 2010]. În: *Cultura*, nr. 28 (383), 2012, p. 8.

4877. **Popia, Andreea.** *Poezia douămiistă - intertextualitate intrinsecă. Vasile leac*. În: *Intertext : Pânza de păianjen*. București : Muzeul Literaturii Române, 2012, p. 82-86.

LEBĂDĂ, MONICA

4878. **Dănilă, Andreea.** *Despre eros și thanatos în zbor întrerupt*. [Monica Lebădă, *Zbor întrerupt*, Baia Mare : BiblioPhil, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 7-8, 2012, p. 152-153.

LEFTER, ION BOGDAN

4879. **Chivu, Marius.** *Ultimele înregistrări*. [Mircea Horia Simionescu citește din *Ingeniosul bine temperat*, prezentare de Mircea Cărtărescu, București : Casa Radio, 2011; Mircea Nedelciu citește din *Ora spre zero și alte proze*, prezentare de Ion Bogdan Lefter, București : Casa Radio, 2011]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 425, 2012, p. 14.

4880. **Chivu, Marius.** *Vîntul schimbării*. [*Vînt potrivit pînă la tare : tineri poeți germani din România*, antologie de Peter Motzan ; traducerea poemelor: Ioan Mușlea ; cuvânt-înainte la ediția I: M. Iorgulescu ; cuvânt-înainte la ediția II-a: Ioan Mușlea ; postfață la ediția I: Peter Motzan ; traducerea textelor document: Emanuel Ulubeanu. Ed. a 2-a, îngrijită și cu o prefață de Ion Bogdan Lefter, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 437, 2012, p. 14.

4881. -. **Lefter, Ion Bogdan: Memoriile marelui cărturar**. [Răspuns la ancheta României literare: *Anul 2012 - Ce rămâne?*]. În: *România literară*, 44, nr. 52, 2012, p. 12.

4882. **Pecican, Ovidiu.** *Pointilism și descriptivism critic*. În: **Ovidiu Pecican.** *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii*. [Ion Bogdan Lefter, *O oglindă purtată de-a lungul unui drum : fotografii din postmodernitatea românească*, Pitești : Paralela 45, 2010 ; articol publicat anterior în *Tribuna*, nr. 198, 2010]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 199-202.

4883. **Turcuș, Claudiu.** *Punct - Contrapunct*. În: **Claudiu Turcuș.** *Estetica lui Norman Manea*. [Referire și la Ion Bogdan Lefter care, în revista pe care o conduce, *Contrapunct*, consacră în vara lui 1992, un dosar operei/personalității lui Mircea Eliade, în contextul publicării eseului lui Norman Manea, *Culpa fericită - Mircea Eliade, fascismul și soarta nefericită a României*, în 22, nr. 6, 21 februarie 1992, p. 12-13; nr. 7, 27 februarie 1992, p. 13; nr. 8, 5 martie 1992, p. 12-13]. București : Cartea Românească, 2012, p. 200-203.

4884. **Turcuș, Claudiu.** *Punct - Contrapunct*. În: **Claudiu Turcuș.** *Estetica lui Norman Manea*. [Referire și la Dan C. Mihăilescu (p. 201), în contextul publicării eseului lui Norman Manea, *Culpa fericită - Mircea Eliade, fascismul și soarta nefericită a României*, în 22, nr. 6, 21 februarie 1992, p. 12-13; nr. 7, 27 februarie 1992, p. 13; nr. 8, 5 martie 1992, p. 12-13]. București : Cartea Românească, 2012, p. 200-203.

4885. **Voncu, Răzvan.** *Diptic optzecist*. [*Cinci* : [antologie de poezie] : Romulus Bucur, Bogdan Ghiu, Ion Bogdan Lefter, Mariana Marin, Alexandru Mușina ; (cu o prefață de Nicolae Manolescu). București : Tracus Arte, 2011 ; Ioan Groșan,

Școala ludică : eseu scenic în două acte, București : Tracus Acte, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 22, 2012, p. 15.

LEMNARU, OSCAR

4886. Chiciudean, Gabriela. *"Pagini descoperite" - Oscar Lemnaru*. [Oscar Lemnaru, *Omul și umbra*, Iași : Alfa, 2000]. În: *Discobolul*, 15, nr. 169-170-171, 2012, p. 254-257.

4887. Simuț, Ion. *Fantasticul în exclusivitate: Oscar Lemnaru*. În: Ion Simuț. *Vămile posterității : secvențe de istorie literară*. [Articol scris pentru *Dicționarul scriitorilor români*, coordonat de Mircea Zăciu, Marian Papahagi și Aurel Sasu și apărut în al doilea volum, *D-L*, 1998]. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 431-432.

LEMNY, ȘTEFAN

4888. Zub, Alexandru. *Erudiție, talent, comprehensiune. Ștefan Lemny*. [Ștefan Lemny, *Pagini de istorie culturală. Idei, mentalități, interferențe*, Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 8, 2012, p. 49-50.

LEON, VIRGIL

4889. Borbély, Ștefan. *Doi poeți (cinism, negreală, dezabuzare)*. [Virgil Leon, 3, Cluj-Napoca : Biblioteca Apostrof, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 7, 2012, p. 7.

4890. Buleu, Constantina Raveca. *Virgil Leon: 3*. [Virgil Leon: 3, Cluj-Napoca : Biblioteca Apostrof, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 232, 2012, p. 4.

4891. Câmpăan, Răzvan. *Șapte intruziuni în necunoscut*. [Virgil Leon, 3, Cluj-Napoca : Biblioteca Apostrof, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 4, 2012, p. 58.

4892. Ilie, Emanuela. 3. *Fotografme scrâsnite din "Negrul, Orașul, Valea Plângerii"*. [Virgil Leon, 3, Cluj-Napoca : Biblioteca Apostrof, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 11, 2012, p. 96-97.

4893. Ilie, Emanuela. *Raftul cărților de poezie*. [Virgil Leon, 3, Cluj-Napoca : Biblioteca Apostrof, 2011]. În: *Poezia*, 17, nr. 4, 2012, p. 224-225.

4894. Petraș, Irina. *Poemul, o "formă minimă de prezență"*. [Virgil Leon, 3, Cluj-Napoca : Biblioteca Apostrof, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 14, 2012, p. 6.

LEONTE, CARMELIA

4895. Spiridon, Vasile. *Aspirată de mediu*. [Carmelia Leonte, *La umbra lui Don Quijote*, București : Ideea Europeană, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 12, 2012, p. 74-76.

LEONTE, LIVIU

4896. Coroiu, Constantin. *Proust și romanul românesc modern (I)*. [Liviu Leonte, *A la recherche du roman moderne : la réception de l'oeuvre de Marcel Proust en Roumanie*, Iași : Institutul European, 2006]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 10, 2012, p. 129-130.

4897. Coroiu, Constantin. *Proust și romanul românesc modern (II)*. [Liviu Leonte, *A la recherche du roman moderne : la réception de l'oeuvre de Marcel Proust en Roumanie*, Iași : Institutul European, 2006]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 11, 2012, p. 127-129.

LEONTESCU, TICU

4898. Bahna, Mioara. *Ticu Leontescu: "Se poartă negru"*. [Timișoara : Eurostampa, 2012]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 11/118, 2012, p. 38-39.

4899. Berca, Olimpia. *Un poet în plină evoluție: Ticu Leontescu*. În: Olimpia Berca. *Depart de centru, aproape de centru*. [Ticu Leontescu, *E toamnă în Eden*, Timișoara : Eubee, 2008]. Timișoara : Miron, 2012, p. 46-49.

4900. Rachieru, Adrian Dinu. *Ticu Leontescu - poezia ca rugăciune*. [Ticu Leontescu, *Crucea-răscrucea*, Timișoara : Antrophos, 2010]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 124, 2012, p. 7867.

4901. Rachieru, Adrian Dinu. *Ticu Leontescu - poezia ca rugăciune*. [Ticu Leontescu, *Crucea-răscrucea*, Timișoara : Antrophos, 2010]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 125, 2012, p. 7957.

4902. Secheșan, Gheorghe. *Tristețea despre ceilalți*. [Ticu Leontescu, *Se poartă negru*, Timișoara : Eurostampa, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 245, 2012, p. 7.

LEU, CORNELIU

4903. Lupescu, Dan. *Medalion "Corneliu Leu la 80 de ani. Leonin, argintul viu"*. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 7-8, 2012, p. 29-30.

LICĂ-MAȘALA, MARILENA

4904. -. *Panoramic editorial*. [Marilena Lică-Mășala, *Întâiul deceniu de speranță : 1990-2000*, Iași : Timpul, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 7, 2012, p. 181-182.

LICĂ, VIOREL

4905. Cristea, Dan. *Boală și sfidare*. [Viorel Lică, *Noul manual de ascuns trecutul*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Lucașfăur*, nr. 11, 2012, p. 3.

4906. Drăghici, Marian. *Caravela poetului supraviețuitor Viorel Lică*. [Viorel Lică, *Noul manual de ascuns trecutul*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 11-12, 2012, p. 237-238.

LIICEANU, AURORA

4907. Ștefan, Ion C. *Aurora Liiceanu, "La taifas"*. [Iași : Polirom, 2010]. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 2, 2012, p. 20.

LIICEANU, GABRIEL

4908. Anghel, Mirel. *O întâlnire amânată*. [Gabriel Liiceanu, *Întâlnire cu un necunoscut*, București : Humanitas, 2010]. În:

Apostrof, 23, nr. 2, 2012, p. 28-29.

4909. **Antip, Felicia.** *Portret Mircea Ivănescu. Un eșec ireparabil.* [Măștile lui M. I. : Gabriel Liiceanu în dialog cu Mircea Ivănescu, București : Humanitas, 2012]. În: *Cultura*, nr. 23 (378), 2012, p. 19-22.

4910. **Baghiu, Ștefan.** *Citește și arde!* [Măștile lui M. I. : Gabriel Liiceanu în dialog cu Mircea Ivănescu, București : Humanitas, 2012]. În: *Cultura*, nr. 26 (381), 2012, p. 10.

4911. **Barbu, Marian.** *Gabriel Liiceanu et comp. Cinci pe un balansoar...epic.* În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.* Vol. 6. [Povești de dragoste la prima vedere, București : Humanitas, 2008. Autori: Gabriel Liiceanu, Adriana Bittel, Ana Blandiana, Nicolae Manolescu și Ioana Pârvulescu. Cuprinde: *Crinii din clasa întâi de liceu* de Gabriel Liiceanu; *Terebentina* de Adriana Bittel; *Misiune imposibilă* de Ana Blandiana; *Alesul* de Nicolae Manolescu; *Un pariu la Paris* de Ioana Pârvulescu]. Craiova : Sitech, 2012, p. 142-156.

4912. **Cernat, Paul.** *Măștile adevărului poetic.* [Măștile lui M. I. : Gabriel Liiceanu în dialog cu Mircea Ivănescu, București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 14, 2012, p. 11.

4913. **Chirițoiu, Ana.** *Amos Oz și Gabriel Liiceanu la Ateneu.* În: *România literară*, 44, nr. 9, 2012, p. 21.

4914. **Chivu, Marius.** *Ultimul interviu.* [Măștile lui M. I. : Gabriel Liiceanu în dialog cu Mircea Ivănescu, București : Humanitas, 2012]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 424, 2012, p. 14.

4915. **Ciotloș, Cosmin.** *Despre micile animale.* [Măștile lui M. I. : Gabriel Liiceanu în dialog cu Mircea Ivănescu, București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 12, 2012, p. 7.

4916. **Ciotloș, Cosmin.** *Studii introductive (I).* [Despre studiul introductiv semnat de Gabriel Liiceanu la : Mircea Ivănescu, *Cele mai frumoase poezii* ; selecția și prefata de Gabriel Liiceanu. București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 21, 2012, p. 7.

4917. **Cisteleanu, Alexandru.** *The Masks of M.I. Gabriel Liiceanu in dialogue with Mircea Ivănescu / Măștile lui M.I. - Gabriel Liiceanu în dialog cu Mircea Ivănescu, Editura Humanitas, București, 2012.* În: *Studii Universitatis "Petru Maior". Philologia*, nr. 12, 2012, p. 235-238.

4918. **Cristea-Enache, Daniel.** *"Și nu știu ce".* [Măștile lui M. I. : Gabriel Liiceanu în dialog cu Mircea Ivănescu, București : Humanitas, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 368, 2012, p. 8.

4919. **Firan, Florea.** *Gabriel Liiceanu.* În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 3, 2012, p. 1, 3.

4920. **Gheorghe, Cezar.** *Poezie și adevăr.* [Măștile lui M. I. : Gabriel Liiceanu în dialog cu Mircea Ivănescu, București : Humanitas, 2012]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 359, 2012, p. 14.

4921. **Ghinea, Cristian.** *Liiceanu și Ivănescu se joacă de-a Stan și Bran.* [Măștile lui M. I. : Gabriel Liiceanu în dialog cu Mircea Ivănescu, București : Humanitas, 2012]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 427, 2012, p. 12.

4922. **Glăvan, Gabriela.** *Doi maestri de joc. 10 ore cu Mircea Ivănescu.* [Măștile lui M. I. : Gabriel Liiceanu în

dialog cu Mircea Ivănescu, București : Humanitas, 2012]. În: Orizont, 24, nr. 4, 2012, p. 7.

4923. **Goldiș, Alex.** *Dialog între surzi.* [Măștile lui M. I. : Gabriel Liiceanu în dialog cu Mircea Ivănescu, București : Humanitas, 2012]. În: *Cultura*, nr. 30 (385), 2012, p. 13.

4924. **Haș, Petru M.** *Mircea Ivănescu în dialoguri.* [Vasile Avram, *Interviu transfinat*, Nicula : Ecclesia, 2004 ; Măștile lui M. I. : Gabriel Liiceanu în dialog cu Mircea Ivănescu, București : Humanitas, 2012]. În: *Arca*, nr. 4-5-6, 2012, p. 24-31.

4925. **Livescu, Cristian.** *De la aristocrația literară la autocrația literară.* [Comentariu pe marginea unui top (realizat de revista "Antiteze" în colaborare cu Centrul pentru Studii de Imagologie Literară) al celor mai influenți, altfel spus mai "puternici" scriitori autohtoni, la momentul 2011]. În: *Antiteze*, 2012, online.

4926. **Manolescu, Anca.** *Solidaritate.* [Liber amicorum : studii și eseuri în onoarea lui Gabriel Liiceanu ; editate de Cătălin Cioabă și Bogdan Mincă. București : Zeta Books, 2012]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 438, 2012, p. 20.

4927. **Mariș, Ioan.** *Mircea Ivănescu se confesează.* [Măștile lui M. I. : Gabriel Liiceanu în dialog cu Mircea Ivănescu, București : Humanitas, 2012]. În: *Nord literar*, 10, nr. 7-8, 2012, p. 20, 22.

4928. **Mihăilescu, Dan C.** *Lui Gabriel Liiceanu cu prietenie, respect și erudiție.* [Liber amicorum : studii și eseuri în onorarea lui Gabriel Liiceanu, editate de Cătălin Cioabă și Bogdan Mincă, București : Zeta Books, 2012]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 431, 2012, p. 17.

4929. **Mihăilescu, Dan C.** *Meșterind ucenicește.* [G. Liiceanu; G. Cercel, *Întâlnire în jurul unei palme zen*, București : Humanitas, 2011]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 414, 2012, p. 15.

4930. **Mihăilescu, Dan C.** *Între Heidegger și "muzica vieții proprii".* [G. Liiceanu; G. Cercel, *Întâlnire în jurul unei palme zen*, București : Humanitas, 2011]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 414, 2012, p. 15.

4931. **Petrușcă, Dan.** *Gabriel Liiceanu și "complexele" culturii române.* În: *Ateneu*, 49, nr. 3, 2012, p. 7.

4932. **Sturza, Cătălin.** *Fabulosul monolog al domnului Liiceanu, în compania unui whisky și a lui Amos Oz.* În: *Cultura*, nr. 9 (364), 2012, p. 12.

4933. **Turcuș, Claudiu.** *Niște incompatibilități.* În: **Claudiu Turcuș.** *Estetica lui Norman Manea.* [Referire și la G. Liiceanu (articolul *Sebastian, mon frère*, în 22, nr. 22., 1997, p. 13), în contextul comentării eseului lui Norman Manea, *Culpa fericită - Mircea Eliade, fascismul și soarta nefericită a României*, în 22, nr. 6, 21 februarie 1992, p. 12-13; nr. 7, 27 februarie 1992, p. 13; nr. 8, 5 martie 1992, p. 12-13]. București : Cartea Românească, 2012, p. 209-214.

4934. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *Despre G. Liiceanu și plagierea de tip "inadequate paraphrase" la Patapievic.* În: *Acolada*, 6, nr. 7-8, 2012, p. 19.

LIPCANU, BOGDAN

4935. -. *Casa de pariuri literare.* [Bogdan Lipcanu, *Fuck Tense*, București : Casa de Pariuri Literare, 2010]. În: *Poesis*

internațional, 3, nr. 8, 2012, p. 99-102.

4936. **Pilchin, Maria.** *Tensiuni lecturale cu Fuck Tense și cu Bogdan Lipcanu*. [Bogdan Lipcanu, *Fuck Tense*, București : Casa de Pariuri Literare, 2010]. În: *Tribuna*, 11, nr. 237, 2012, p. 6.

LIPOVANU, IOANA

4937. **Neagoe, George.** *Antologicul Radu Stanca*. [Radu Stanca, *Doti*, ediție îngrijită și prefăcută de Ioana Lipovanu, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Cultura*, nr. 16 (371), 2012, p. 13.

LIPPET, JOHANN

4938. **Neagoe, George.** *Acțiunea prin cultură*. [*Vânt potrivit până la tare : tineri poeți germani din România* (Anemone Latzina, Franz Hodjak, Rolf Frieder Marmont, Johann Lippert, William Totok, Richard Wagner, Rolf Bossert, Hellmut Seiler, Horst Samson, Helmut Britz & Klaus Hensel, Werner Söllner). Antologie de Peter Motzan; traducerea poemelor de Ioan Mușlea; ediția a II-a, îngrijită și cu o prefăcută de Ion Bogdan Lefter; cuvânt înainte la ediția a II-a de Ioan Mușlea; cuvânt înainte la ediția I de M. Iorgulescu; postfață la ediția I de Peter Motzan; traducerea textelor document de Emanuel Ulubeanu. București : Tracus Arte, 2012]. În: *Cultura*, nr. 29 (384), 2012, p. 16-17.

LISANDRU, ADRIANA

4939. **Cristea, Tudor.** *Despre ea, totdeauna (Adriana Lisandru)*. În: **Tudor Cristea.** *Revizui și consemnări : eseuri de critică și istorie literară*. [Adriana Lisandru, *Despre ea niciodată = Sur elle, jamais* ; versiunea în limba franceză de Letiția Ilea. Cluj-Napoca : Grinta, 2011]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 216-220.

LIȚU MUNTEANU, MIHAI

4940. **Maniu, Leonida.** *Poetul Clopotelor în amurg*. [Mihai Lițu Munteanu, *Clopotele în amurg*, Iași : Timpul, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 2, 2012, p. 184-185.

LIUBAVICI, DIMITRIE

4941. **Petrescu, Victor.** *Dimitrie Liubavici. Modelul său tipografic și editorial*. În: **Victor Petrescu.** *Literatura română veche : studii și articole*. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 54-58.

LIVESCU, CRISTIAN

4942. **Mănuță, Dan.** *Eminescu și "Caietul vieneț"*. [Cristian Livescu, *Eminescu și enigmatul Caietului vieneț : strategiile textuale ale debutului literar* ; cuvânt înainte de Mihai Cimpoi ; postfață Dan Manuca, Vasile Spiridon. Piatra-Neamț : Crigarux, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 1, 2012, p. 70-72.

4943. **Romila, Adrian G.** *Despre Eminescu și Caietul vieneț*. [Cristian Livescu, *Eminescu și enigmatul Caietului vieneț : strategiile textuale ale debutului literar* ; cuvânt înainte de Mihai Cimpoi ; postfață Dan Manuca, Vasile Spiridon. Piatra-Neamț : Crigarux, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 4.

LIVESCU, ION

4944. -. *Note biobibliografice. Ion Livescu (1873-1944)*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note biobibliografice de Florentin Popescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 322.

LIXANDRU, GEORGE

4945. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [George Lixandru, *Cer înclinat*, Galați : Editura Fundația Culturală Antares, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 4, 2012, p. 191.

LOVINESCU, EUGEN

4946. **Chirilă, Gabriela.** *Anxietatea influenței și influența anxietății în scrierea istoriei literaturii române. Studii de caz*. În: *Vatra*, 42, nr. 6-7 / 495-496, 2012, p. 108-109.

4947. **Ciocârlie, Alexandra.** *Plaidoiries en faveur du classicisme. M. Eminescu, T. Maiorescu et E. Lovinescu sur l'enseignement classique roumain*. În: *Synthesis*, 39, 2012, p. 61-70.

4948. **Cofan, Alunița.** *Teoreticieni și esteticieni ai grotescului*. În: *Revista de istorie și teorie literară*, 6, nr. 1-4, 2012, p. 393-432.

4949. **Dumitru, Teodora.** *E. Lovinescu și "Evangheliile" modernității literare europene*. În: *Transilvania*, nr. 8, 2012, p. 1-6.

4950. **Lakatos, Eugen.** *Eugen Lovinescu, personaj-cheie al gândirii europene*. În: *Vatra*, 42, nr. 6-7 / 495-496, 2012, p. 119-122.

4951. **Patraș, Antonio.** *E. Lovinescu. Imperativul moral și capcanele obiectivității*. În: *Viața Românească*, 106, nr. 11-12, 2012, p. 37-45.

4952. **Patraș, Antonio.** *E. Lovinescu. Pentru reabilitarea modelului melodramatic în literatura modernă (I)*. În: *Transilvania*, nr. 7, 2012, p. 16-20.

4953. **Patraș, Antonio.** *E. Lovinescu. Pentru reabilitarea modelului melodramatic în literatura modernă (II)*. În: *Transilvania*, nr. 8, 2012, p. 7-11.

4954. **Patraș, Antonio.** *Modelul și oglinda. E. Lovinescu "par lui même"*. În: *Revista de istorie și teorie literară*, 6, nr. 1-4, 2012, p. 97-112.

4955. **Ruja, Alexandru.** *E. Lovinescu. Ciclul junimist*. În: **Alexandru Ruja.** *Lecturi, cărți, zile*. Timișoara : Editura Universității de Vest, 2012, p. 7-38.

4956. **Simuț, Ion.** *E. Lovinescu*. În: **Ion Simuț.** *Vămile posterității : secvențe de istorie literară*. [Subcapitole: Modelul lovinescian; Călătorie în jurul spiritului lovinescian; Revizuirile lovinesciene ca despărțire de secolul al XIX-lea; De ce l-a ignorat E. Lovinescu pe Slavici? Comedia vanităților

literare; Maturitatea criticului]. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 119-178.

4957. **Valea, Lucian.** *Ardelenii certant. 2. O scrisoare către E. Lovinescu, transformată în Manifest. 4. Răspunsul lui E. Lovinescu.* În: **Lucian Valea. Opere.** Vol. 6. *Generația amânată.* [Referire la E. Lovinescu cu precădere la pag. 258-266]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 255-273.

4958. **Vasilache, Simona.** *Fiii risipitori.* [Eugen Lovinescu, *Antologia scriitorilor ocazionali* ; cu o postfață de Anonymus Notarius. București : Casa Școalelor, 1932]. În: *România literară*, 44, nr. 5, 2012, p. 15.

LOVINESCU, MONICA

4959. **Buda, Dumitru Mircea.** *Mirajul autoficțiunii / The Mirage of Autofiction.* [Monica Lovinescu, *La apa Vavilonului*]. În: *Studia Universitatis "Petru Maior". Philologia*, nr. 13, 2012, p. 119-135.

4960. **Corneanu, Luminița.** *"Grotescul mașinării".* [Iulia Vladimirov, *Monica Lovinescu în documentele Securității : 1949-1989*, București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 36, 2012, p. 6.

4961. **Dinu, Adela.** *Jurnale exterioare. Diaristica și istoria : confruntarea cu ideologia. Jurnalele Monicăi Lovinescu 1981-2000.* În: *Steaua*, 63, nr. 7-8, 2012, p. 35-37.

4962. **Furtună, Angela.** *Monica Lovinescu : est-etica.* vol. 1. București : Vinea, 2012, 286 p.

4963. **Furtună, Angela.** *Monica Lovinescu - Tema sinuciderii și capacitatea de a iubi.* În: *Acolada*, 6, nr. 10, 2012, p. 23, 26.

4964. **Furtună, Angela.** *Monica Lovinescu și Sergiu Celibidache.* În: *Acolada*, 6, nr. 5, 2012, p. 23.

4965. **Furtună, Angela.** *Monica Lovinescu și Vacláv Havel (I).* În: *Acolada*, 6, nr. 1, 2012, p. 13.

4966. **Furtună, Angela.** *Monica Lovinescu și Vacláv Havel (II). Despre viețile trăite în adevăr.* În: *Acolada*, 6, nr. 2, 2012, p. 23.

4967. **Gheorghisor, Gabriela.** *Despre "îngroparea" cuvântului.* În: **Gabriela Gheorghisor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.* [Monica Lovinescu, *Cuvântul din cuvinte* ; traducere din franceza de Emanoil Marcu ; cuvânt înainte de Ioana Pârvulescu. București : Humanitas, 2007]. Craiova : Aius, 2012, p. 30-32.

4968. **Grigore, Mihaela-Nicoleta.** *Monica Lovinescu și Securitatea.* În: *Oglinda literară*, 11, nr. 128, 2012, p. 8279.

4969. **Mihăilescu, Dan C.** *Scrisoarea ca jurnal anestezic.* [Eкатерина Бăлăcioiu-Lovinescu, *Scrisori către Monica : 1947-1951*, București : Humanitas, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 9, 2012, p. 16.

4970. **Neagoe, George.** *Mutilări.* [Iulia Vladimirov, *Monica Lovinescu în documentele Securității : 1949-1989*, București : Humanitas, 2012]. În: *Cultura*, nr. 32 (387), 2012, p. 13.

4971. **Neagoe, George.** „Europa Libera” și Ștefan Aug. Doinaș. În: *Cultura*, nr. 10 (365), 2012, p. 16-18.

4972. **Niculescu, Alexandru.** *Ierunca - în amintire, în actualitate.* [Evocări]. În: *România literară*, 44, nr. 45, 2012, p. 11-13.

4973. **Turcuș, Claudiu.** *Ierarhia culpabilităților.* În: **Claudiu**

Turcuș. *Estetica lui Norman Manea.* [Referire și la Monica Lovinescu (Câteva confuzii, în 22, nr. 10, 10 martie 1992, p. 13), în contextul publicării eseului lui Norman Manea, *Culpa fericită - Mircea Eliade, fascismul și soarta nefericită a României*, în 22, nr. 6, 21 februarie 1992, p. 12-13; nr. 7, 27 februarie 1992, p. 13; nr. 8, 5 martie 1992, p. 12-13]. București : Cartea Românească, 2012, p. 193-198.

LÖRINCZI, LÁSZLÓ

4974. **Sárközi, Péter.** *Egy "szardíniai" magyar író halálára : Lőrinczi László (Pusztacellina, 1919 - Settimo, San Pietro, 2011).* În: *Helikon*, 23, nr. 5, 2012, p. 6-7.

LÖVÉTEI LÁZÁR, LÁSZLÓ

4975. **Gál, Andrea; Papp, Attila Zsolt.** *Klikkrec.* [Lövétei Lázár László, *Zöld*, Kolozsvár : Erdélyi Híradó, 2011]. În: *Látó*, 23, nr. 5, 2012, p. 97-100.

4976. **Petres, László.** *Miesnapí kirándulások Árkádiában.* [Lövétei Lázár László, *Zöld*, Kolozsvár : Erdélyi Híradó, 2011]. În: *Helikon*, 23, nr. 17, 2012, p. 17.

LUCA, CĂTĂLIN

4977. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților.* [Cătălin Luca, *Iorga și Iașii*, Iași : Zona Publishers, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 10, 2012, p. 192-193.

LUCA, GHERASIM

4978. **Chioaru, Dumitru.** *Gherasim Luca - inventator al iubirii non-oedipiene și al poeziei sonore.* În: *Transilvania*, nr. 7, 2012, p. 33-37.

4979. **Cleynen-Serghiev, Ecaterina.** *Gherasim Luca la Paris.* În: *Jurnalul literar*, 23, nr. 7-12, 2012, p. 1; 7.

4980. **Morar, Ovidiu.** *O exegeză exemplară.* [Iulian Toma, *Gherasim Luca ou l'intransigeante passion d'etre*, Paris : Honore Champion, 2012]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 8, 2012, p. 24-25.

LUCA, ION

4981. **Călin, Constantin.** *De ici - de colo (4). Despre Ion Luca (I).* În: *Ateneu*, 49, nr. 3, 2012, p. 15.

4982. **Călin, Constantin.** *De ici - de colo (5). Despre Ion Luca (II).* În: *Ateneu*, 49, nr. 4, 2012, p. 14.

4983. **Cobușteanu, Delia.** *Teologia și literatura în eseistica lui Ion Luca. O specială privire asupra eseului "Bolșevism și creștinism".* În: **Gheorghe Manolache, coord.** *Hermeneutica fenomenului literar.* Vol. 3. Sibiu : Techno Media; Astra Museum, 2012, p. 277-294.

LUCĂCEL, FLAVIUS

4984. **Bora, Călina.** *Mătușa Iulia și condeierul.* [Flavius Lucăcel, *Trecătoarea pisicii*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 1, 2012, p. 61.

LUCĂU, FILON

4985. **Popoiu, Ioan.** *Mănăstirea Orata, loc de taină și odihnă.* [Vasile Bârgovan, Filon Lucău, Viorel Lazăr, *Mănăstirea Orata : loc de taină și odihnă*, Suceava : Editura George Tofan, 2010]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 9-10, 2012, p. 59-64.

LUCEAC, ILIE

4986. **Mănucă, Dan.** *Familia Hurmuzăkeștilor.* [Ilie Luceac, *Familia Hurmuzaki : între ideal și realizare*, Cernăuți : Editura Alexandru cel Bun, 2000]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 8, 2012, p. 94-95.

LUCUȚA, YVONNE

4987. -. **Yvonne Lucuța.** [In memoriam]. În: *Philologica Banatica*, nr. 2, 2012, p. 111-118.

LUMEZIANU, EUGEN

4988. **Iliescu, Elvira.** *Să ni-l reamintim pe Eugen Lumezianu!* [Remember]. În: *Ex Ponto*, 10, nr. 2, 2012, p. 130.

LUNG, TEOFIL

4989. **Bădescu, Horia.** *O carte necesară.* [Teofil Lung, *Mantaua lui Hipocrate*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 233, 2012, p. 22.

LUNGEANU, EMIL

4990. **Cicu, Tudor.** *Emil Lungeanu: În ostrov la Marea Albă.* [Râmnicul Sărat : Rafet, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 7-8, 2012, p. 160-161.

4991. **Gârbea, Horia.** *Odissee și Odiosee pe eșicherul mioritic.* [Emil Lungeanu, *Călător în Parnas : odissea literară a lui Florentin Popescu*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 1, 2012, p. 17.

4992. **Popescu, Florentin.** *Polivalentă și dăruire: Emil Lungeanu.* În: **Florentin Popescu.** *Salonul cu portrete în peniță.* [Text apărut anterior în *Ex Ponto*, nr. 2, 2012]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 63-67.

4993. **Popescu, Florentin.** *Polivalentă și dăruire: Emil Lungeanu.* În: *Ex Ponto*, 10, nr. 2, 2012, p. 141-143.

LUNGU, DAN

4994. -. **Ce căutați pe Facebook?** [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Emil Brumaru, Sorin Gherguț, Diana Iepure, Florin Lăzărescu, Dan Lungu, Cezar Paul-Bădescu, Adina Rosetti, Lucian Dan Teodorovici, Răzvan Țupa]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 71, 2012, p. 65-69.

4995. -. **Cărțile preferate de copiii scriitorilor.** [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Ana Dragu,

Raluca Dună, Dan Lungu, Antonio Patraș, Răzvan Petrescu, Adina Rosetti, Simona Sora, Lucian Dan Teodorovici, Mihaela Ursa, Radu Vancu]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 79, 2012, p. 18-20.

4996. **Găurean, Marieta.** *Dan Lungu - un tablou al lumii periferice.* [Dan Lungu, *Cheta la flegmă*, Iași : OuTopos, 1999]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 127, 2012, p. 8168.

4997. **Gheorghișor, Gabriela.** *Psihologismul în straițe vechi-nouă. De la eros la agapé.* În: **Gabriela Gheorghișor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.* [Dan Lungu, *Cum să uiți o femeie*, Iași : Polirom, 2009]. Craiova : Aius, 2012, p. 193-195.

4998. **Ivancu, Ovidiu.** *Cărți bune și cărți proaste.* [Dan Lungu, *În iad toate becurile sunt arse*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 1-2, 2012, p. 154-157.

4999. **Miheț, Marius.** *Impostura maturității.* [Dan Lungu, *În iad toate becurile sunt arse*, Iași : Polirom, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 20, 2012, p. 14.

5000. **Popescu, Titu.** *Antologie Negoită Irimie.* [Dan Lungu, *Sunt o babă comunistă*, București : Polirom, 2007]. În: *Steaua*, 63, nr. 1, 2012, p. 50-51.

5001. **Popovici, Florin-Corneliu.** *Dan Lungu : Băieți de gașcă.* [Dan Lungu, *Băieți de gașcă*, Iași : Polirom, 2005]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 122, 2012, p. 7691.

5002. **Vlădăreanu, Elena.** *Invitații "Suplimentului".* [Interviu]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 338, 2012, p. 14.

LUNGU, EUGEN

5003. -. **Ce vă lipsește din România în Republica Moldova?** [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Liliana Armașu, Vladimir Beșleagă, Aureliu Busuioc, Grigore Chipere, Dumitru Crudu, Maria-Paula Erizanu, Emilian Galaicu-Păun, Diana Iepure, Eugen Lungu, Ana Rapcea, Maria Șlehtițchi, Mihail Vakulovski]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 72, 2012, p. 16-19.

LUNGU, MIRELA

5004. **Mureșan, Dorin.** *O biografie dezabuza(n)tă.* [Mirela Lungu, *Biografia coapselor*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 231, 2012, p. 6.

5005. **Pop, Aurel.** *În dialog cu poeta Mirela Lungu.* [Interviu]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 122, 2012, p. 7730.

LUNGU, VESPASIAN

5006. **Codreanu, Theodor.** *Vespasian Lungu, Pagini smulse din valuri.* [Lungu Vespasian, *Pagini smulse din valuri*, Câmpulung Moldovenesc : Miorița, 2012]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 131, 2012, p. 8572.

LUPAN, ANDREI

5007. **Bantoș, Ana.** *Andrei Lupan. Intelectualul basarabean și istoria.* În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 1-2, 2012, p. 163-166.

LUPAN, RADU

5008. -. *In memoriam. Radu Lupan*. În: *Apostrof*, 23, nr. 1, 2012, p. 2.

LUPEANU, CONSTANTIN

5009. **Barbu, Marian**. *Constantin Lupeanu. Prin oceanul vieții, dintr-o ambasadă românească*. În: **Marian Barbu**. *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012*. Vol. 6. [Constantin Lupeanu, *O lume de sfîncși*, București : Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, 2004]. Craiova : Sitech, 2012, p. 156-170.

5010. **Barbu, Marian**. *Prin ochenul vieții, dintr-o ambasadă românească*. [Constantin Lupeanu, *O lume de sfîncși*, București : Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, 2004]. În: *Caiete critice*, nr. 7, 2012, p. 17-24.

LUPEANU-MELIN, ALEXANDRU

5011. **Buzași, Ion**. *Un evocator al Blajului: Al. Lupeanu-Melin*. În: *România literară*, 44, nr. 49, 2012, p. 13.

LUPEANU, MIRA

5012. **Ștefănescu, Alexandru**. *Mi-e dor de Mira Lupeanu*. În: *România literară*, 44, nr. 41, 2012, p. 5.

LUPEȘ, CORNELIU

5013. **Pillat, Monica**. *Memoria culturală a Bucureștiului*. [Corneliu Lupeș, *Șoaptele urbei : Bucureștii în șapte zile*, București : Oscar Print, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 353, 2012, p. 12.

LUPU, CORINA DIAMANTA

5014. **Curpaș, Octavian D**. *Atunci când autenticitate și prosepțime devin o emblemă în rime : despre poezia Corinei Lupu*. În: *Oginda literară*, 11, nr. 123, 2012, p. 7774.

LUPU, COSTIN

5015. **Țarălungă, Eugenia**. *Breviar editorial*. [Pentarombul : Ploieștiul în cinci prieteni: Ion Stratan, Ioan Vintilă Fintîș, Costin Lupu, Martin Culcea, Filip Köllö ; antologie realizată de Ioan Vintilă Fintîș. Ploiești : Karta-Graphic, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 11-12, 2012, p. 245-246.

LUPU, ION

5016. -. *Panoramic editorial*. [Ion Lupu, *Voievodul martir*, Bacău : Vicovia, 2010]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 3, 2012, p. 182.

5017. -. *Panoramic editorial*. [Ion Lupu, *Vremuri zbuciumate*, Bacău : Vicovia, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 5, 2012, p. 188.

LUPU, ȘTEFAN

5018. **Valea, Lucian**. *Ștefan Lupu*. În: **Lucian Valea**. *Opere*. Vol. 2. *Oameni pe care i-am iubit*. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 200-206.

LUȚAI, VASILE

5019. **Chelaru, Marius**. *Biblioteca Haiku*. [Vasile Luțai, *Taina haijin*, Cluj-Napoca : Limes, 2008]. În: *Poezia*, 17, nr. 3, 2012, p. 156.

5020. **Chelaru, Marius**. *Biblioteca Haiku*. [Vasile Luțai, *Hana*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Poezia*, 17, nr. 3, 2012, p. 156.

MACADAN, ELIZA

5021. **Drăghici, Marian**. *Iluminările Elizei Macadan*. [Eliza Macadan, *La nord de cuvânt*, București : Tracus Arte, 2010 ; *Transcripturi din conștient*, Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 5-6, 2012, p. 241-242.

5022. -. *Panoramic editorial*. [Eliza Macadan, *Transcripturi din conștient*, Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 6, 2012, p. 175.

MACEDONSKI, ALEXANDRU

5023. **Coșoveanu, Gabriel**. *Actualitatea lui Macedonski*. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 1, 2012, p. 5.

5024. **Cubleșan, Constantin**. *Un proces al scrisului românesc. Caragiale - Caion*. [Cu referire și la Al. Macedonski]. În: *Tribuna*, 11, nr. 242, 2012, p. 10.

5025. **Gheorghe, Mihai Daniel**. *Pagini uitare despre Alexandru Macedonski*. În: *Dacia literară*, 23, nr. 9-10, 2012, p. 94-95.

5026. **Iordăchescu, Constantin**. *După epigrama fatală (23 decembrie 1923)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 31. *iulie - decembrie 1923*. [Apare în *Adevărul literar și artistic*, București, nr. 159, 1923, p. 3, de unde s-a preluat ; articolul reprezintă finalul prezentării vieții și operei lui Al. Macedonski în paralel cu existența și opera lui M. Eminescu]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 233-237.

5027. **Iordăchescu, Constantin**. *Eminescu și Macedonski până în iunie 1883 (25 noiembrie 1923)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 31. *iulie - decembrie 1923*. [Apare în *Adevărul literar și artistic*, București, nr. 155, 1923, p. 3, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 171-176.

5028. **Iordăchescu, Constantin**. *Epigrama contra lui Eminescu (octombrie - noiembrie 1923)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 31. *iulie - decembrie 1923*. [Apare în *Adevărul literar și artistic*, București, nr. 158, 1923, p. 5, de unde s-a preluat ; se referă la epigrama publicată de macedonski împotriva lui Eminescu]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 197-201.

5029. **Ivașca, Roxana**. *Momentul Macedonski. De la reverie*

la visul hipnotic. În: **Roxana Ivașca**. *Visul scriitorilor romantici români*. Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2012, p. 127-137.

5030. **Miron, Costina Violeta**. *Alexandru Macedonski, poet al interferențelor*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 122, 2012, p. 7665.

5031. **Mudure, Mihaela**. *Thalassa sau exuberanța masculinității*. [Alex. Macedonski, *Thalassa* : nuvele, București : ERC Press, 2009]. În: *Tribuna*, 11, nr. 234, 2012, p. 20.

5032. **Opriță, Mircea**. *Altă față a lui Macedonski*. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 3, 2012, p. 22.

5033. **Peltz, Isac**. *"La cafenea maestrul Macedonski avea masa lui, chelnerul lui, consumația lui..."*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bibliografice de Florentin Popescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 118-124.

5034. **Pillat, Dinu**. *Teoretizări locale legate de orientarea simbolistă a poeziei*. În: **Dinu Pillat**. *Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze*. Prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note și notă asupra ediției de Monica Pillat. București : Humanitas, 2012, p. 215-219.

5035. **Popa, Mircea**. *Al. Macedonski - necunoscutul*. În: **Mircea Popa**. *Identificări : contribuții și precizări documentare*. [Despre poeziile de tinerețe ale lui Macedonski]. București : Palimpsest, 2012, p. 54-62.

5036. **Popa, Mircea**. *Al. Macedonski în paginile revistei arădene "Lumina"*. În: **Mircea Popa**. *Identificări : contribuții și precizări documentare*. București : Palimpsest, 2012, p. 63-66.

5037. **Popa, Mircea**. *O enigmă dezlegată: Al. Macedonski autor de volume pentru copii*. În: **Mircea Popa**. *Identificări : contribuții și precizări documentare*. [Despre o suită de versuri macedonskiene pentru copii, publicate de redactorul Stelian Popescu în 1931, în revista *Universul copiilor*]. București : Palimpsest, 2012, p. 169-172.

5038. **Spiridon, Vasile**. *Complexul Macedonski*. [Nicolae Oprea, *Poetul trivalent*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 4, 2012, p. 11.

5039. **Zamfir, Mihai**. *Alexandru Macedonski (1854-1920). Rivalul lui Eminescu*. În: **Mihai Zamfir**. *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române*. Ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Vol. 1. Iași ; București : Polirom ; Cartea Românească, 2012, p. 488-503.

MACOVESCU, GEORGE

5040. **Cubleșan Constantin**. *George Macovescu: "Viața și opera lui Alexandru Sahia"*. [București : Editura pentru Literatură și Artă a Uniunii Scriitorilor din R. P. R., 1969]. În: *Însemnări ieșene*, 4, nr. 1, 2012, p. 72-75.

5041. **Simuț, Ion**. *George Macovescu, un comunist onest*. În: **Ion Simuț**. *Vămile posterității : secvențe de istorie literară*. [G. Macovescu, *Jurnal*. Vol. 1: (1952 - 1982). București : Dominor, 2006]. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 329-332.

MACRI, PANAIT

5042. **Pillat, Dinu**. *Spre o formă autohtonă a literaturii de senzație: romanul haiducesc al lui N.D. Popescu și Panait Macri și romanul tâlhăresc al lui Ilie Ighel*. În: **Dinu Pillat**. *Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze*. Prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note și notă asupra ediției de Monica Pillat. [Despre Panait Macri la pag. 263-266]. București : Humanitas, 2012, p. 255-271.

MADAN, GHEORGHE V.

5043. **Datcu, Iordan**. *Gheorghe V. Madan într-o ediție reprezentativă*. [Gheorghe V. Madan, *Scrieri*, Chișinău : Știința, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 4, 2012, p. 127-128.

MAFTEI, IONEL

5044. **Cîntec, Oltița**. *Enciclopedia "Personalități ieșene"*. [Ioan Timofte, Ionel Maftei, *Personalități ieșene*. Vol. 12. Iași : PIM, 2012]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 9-10, 2012, p. 124-125.

5045. **Marcu, Emilian**. *Vitrina cărților*. [Ioan Timofte, Ionel Maftei, *Personalități ieșene*. Vol. 12. Iași : PIM, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 6, 2012, p. 178.

MAFTEI, MARA MAGDA

5046. **Manole, Cristina**. *Cioran*. [Mara Magda Maftei, *Cioran și utopia tinerei generații*, București : Contemporanul, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 349, 2012, p. 18.

MAGHEȚI, DOINA

5047. **Manolescu, Florin**. *Scriitori români în exil rămași în străinătate, expulzați prin decrete ale autorității de stat, rezidenți, azilanți, fugari, defectori (I)*. [Doina Magheți, Johann Steiner, *Mormintele tac : relatări de la cea mai sângeroasă graniță a Europei*, Iași : Polirom, 2009]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 7-8, 2012, p. 4-24.

MAGIDSON, ȘTEFANIA

5048. **Firan, Carmen**. *În căutarea Magicianului Alb (X). Ciclul existenței*. [Ștefania Magidson în dialog cu Carmen Firan]. În: *Scrișul Românesc*, 10, nr. 1, 2012, p. 16-17.

5049. **Firan, Carmen**. *În căutarea Magicianului Alb (XI). Ce ne spun visele*. [Ștefania Magidson în dialog cu Carmen Firan]. În: *Scrișul Românesc*, 10, nr. 3, 2012, p. 16.

5050. **Firan, Carmen**. *În căutarea Magicianului Alb (XII). Energii vitale*. [Ștefania Magidson în dialog cu Carmen Firan]. În: *Scrișul Românesc*, 10, nr. 4, 2012, p. 16.

5051. **Firan, Carmen**. *În căutarea Magicianului Alb (XIII). Energii vitale*. [Ștefania Magidson în dialog cu Carmen Firan]. În: *Scrișul Românesc*, 10, nr. 5, 2012, p. 16.

5052. **Firan, Carmen.** *În căutarea Magicianului Alb (XIV). Energii vitale.* [Ștefania Magidson în dialog cu Carmen Firan]. În: *Scrișul Românesc*, 10, nr. 6, 2012, p. 16.
5053. **Firan, Carmen.** *În căutarea Magicianului Alb (XIV (sic.!). Anul 2012 - Sfârșitul... sau un nou început?* [Ștefania Magidson în dialog cu Carmen Firan]. În: *Scrișul Românesc*, 10, nr. 8, 2012, p. 16.

MAGU, LAZĂR

5054. **Butunoi, Constantin.** *Un sertar relativ deschis.* [Lazăr Magu, *Sertarul cu trandafiri*, Zădăreni, Arad : Editura Rebeca, 2012]. În: *Arca*, nr. 10-11-12, 2012, p. 190-192.

MAIOR, PETRU

5055. **Stanciu, Laura; Circa, Adrian Ioan.** *Discuții în actualitate? Relevanța reeditării Didahiilor lui Petru Maior.* În: *Transilvania*, nr. 5-6, 2012, p. 39-44.

MAIORESCU, TITU

5056. **Bogdan-Duică, Gheorghe.** *Titu L. Maiorescu și Mihail Eminescu. Documente din Blaj (2 iulie 1924).* În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924. [Apare în revista *Societatea de mâine*, Cluj, nr. 14, 1924, p. 1-2, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 200-201.
5057. **Ciocârlie, Alexandra.** *Plaidoiries en faveur du classicisme. M. Eminescu, T. Maiorescu et E. Lovinescu sur l'enseignement classique roumain.* În: *Synthesis*, 39, 2012, p. 61-70.
5058. **Dascălu, Bogdan Mihai.** *Gândirea estetică a lui Titu Maiorescu și chestiunea surselor ei.* În: *Caiete critice*, nr. 10, 2012, p. 31-38.
5059. **Dascălu, Bogdan Mihai.** *Jurnal unui european : Titu Maiorescu. Multilingvism și traducere.* În: *Studii de știință și cultură*, 8, nr. 2, 2012, p. 99-103.
5060. **Dascălu, Bogdan Mihai.** *Titu Maiorescu, poliglot și traducător.* În: *Studii de știință și cultură*, 8, nr. 3, 2012, p. 121-126.
5061. **Goia, Vistian.** *T. Maiorescu par lui-même!* În: *Vistian Goia. Labirintul identității : amintiri, jurnale, memorii.* [S-a publicat și în *Steaua*, nr. 1, 1984, p. 26-27]. Cluj-Napoca : Eco Transilvan, 2012, p. 15-24.
5062. **Ivancu, Ovidiu.** *Autonomia esteticului, această Fata Morgana...* În: *Viața Românească*, 106, nr. 7-8, 2012, p. 29-32.
5063. **Marinescu, Luiza.** *Epoca marilor clasici, Titu Maiorescu și "Junimea".* În: *Luiza Marinescu. Literatura română între canon și modernitate.* București : Editura Fundației România de mâine, 2012, p. 272-336.
5064. **Petrovici, Ion.** *Titu Maiorescu - fragment (august-septembrie 1923).* În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 31. iulie - decembrie 1923. [Apare în *Viața Românească*, nr. 8-9, 1923, p. 152-162, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 131-

133.

5065. **Popa, Mircea.** *Titu Maiorescu și Timotei Cipariu.* În: **Mircea Popa.** *Identificări : contribuții și precizări documentare.* București : Palimpsest, 2012, p. 39-47.
5066. **Simuț, Ion. E. Lovinescu.** În: **Ion Simuț.** *Vămile posterității : secvențe de istorie literară.* [Subcapitole: Modelul lovinescian; Călătorie în jurul spiritului lovinescian; Revizuirile lovinesciene ca despărțire de secolul al XIX-lea; De ce l-a ignorat E. Lovinescu pe Slavici? Comedia vanităților literare; Maturitatea criticului; referire și la Titu Maiorescu, la pag. 132-134]. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 119-178.
5067. **Vasilache, Simona.** *O viziune.* [Titu Maiorescu, *O cercetare critică asupra poeziei românești de la 1867*, Iassi : Edițiunea și imprimeria Societății "Junimea", 1867]. În: *România literară*, 44, nr. 3, 2012, p. 15.
5068. **Zamfir, Mihai.** *Mihai Eminescu (1850-1889). "Icoana" romantică.* În: **Mihai Zamfir.** *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române.* Ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Vol. 1. Iași; București : Polirom; Cartea Românească, 2012, p. 302-316.
5069. **Zamfir, Mihai.** *Titu Maiorescu (1840-1917). Marele pontif.* În: **Mihai Zamfir.** *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române.* Ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Vol. 1. Iași; București : Polirom; Cartea Românească, 2012, p. 302-316.

MALAMEN, IOLANDA

5070. **Coroiu, Constantin.** *Mitul cărții în epoca „găinușelor“.* [Despre un interviu luat de Iolanda Malamen lui N. Breban și despre "legile" care guvernează impunerea unei cărți]. În: *Cultura*, nr. 35 (390), 2012, p. 14.
5071. **Gheorghisor, Gabriela.** *Poezia ghetoului.* În: **Gabriela Gheorghisor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.* [Iolanda Malamen, *Antoniou și Kawabata*, București : Cartea Românească, 2007]. Craiova : Aius, 2012, p. 59-62.
5072. **Vulturescu, George.** *Ironiada (Iolanda Malamen).* În: **George Vulturescu.** *Cronicar pe "frontiera Poesis".* Vol. 2. Zalău : Caiete Silvane, 2012, p. 48-52.

MALCIU, MARIAN

5073. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților.* [Marian Malciu, *Dor de Bucovina*, Iași : PIM, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 8, 2012, p. 193.

MALIȚA, LIVIU

5074. **Pecican, Ovidiu.** *Marginile frenetice ale artei. Limite fluctuante.* În: **Ovidiu Pecican.** *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii.* [Liviu Malița, *Extremele artei*, 2010; Articol publicat anterior în *Tribuna*, nr. 218 și nr. 219 din 2011]. Cluj-Napoca : Eco Transilvan, 2012, p. 20-27.
5075. **Pop-Curșeu, Ioan.** *Sunt sistemele estetice încă actuale?* [Liviu Malița, *Paradoxuri ale esteticii*, Cluj-Napoca

: Accent, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 12, 2012, p. 37-38.

MALIȚA, MIRCEA

5076. **Silvestri, Artur.** *Biografia ideilor: Mircea Malița*. În: **Artur Silvestri.** *Portrete literare*. [Publicat în *Ateneu*, nr. 201, 1986, p. 5]. București : Carpathia, 2012, p. 173-176.

MANASIA, ȘTEFAN

5077. **Baghiu, Ștefan.** *Ruleta biometrică*. [Ștefan Manasia, *Motocicleta de lemn*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: *Cultura*, nr. 14 (369), 2012, p. 11.

5078. **Benga, Grațiela.** *Pe drum*. [Ștefan Manasia, *Motocicleta de lemn*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: *Orizont*, 24, nr. 7, 2012, p. 10.

5079. **Cristea-Enache, Daniel.** *Periferia*. [Ștefan Manasia, *Motocicleta de lemn*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 111, 2012, p. 6.

5080. **Hedeș, Andrea.** *New Age*. [Ștefan Manasia, *Motocicleta de lemn*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 3, 2012, p. 99-100.

5081. **Mironescu, Doris.** *Apocalipsa acum!* [Ștefan Manasia, *Motocicleta de lemn*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 348, 2012, p. 10-11.

5082. **Pilchin, Maria.** *Peri-Fee-ria unui biker livresc sau Ștefan Manasia în cursa unei realități de lemn*. [Ștefan Manasia, *Motocicleta de lemn*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 240, 2012, p. 8.

5083. **Pop-Curșeu, Ioan.** *Călare pe Motocicleta de lemn*. [Ștefan Manasia, *Motocicleta de lemn*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 4, 2012, p. 42.

5084. **Stănescu, Bogdan-Alexandru.** *Prea târziu pentru Ashbery*. [Ștefan Manasia, *Motocicleta de lemn*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 354, 2012, p. 8.

5085. **Stâncel, Mircea.** *Și elemente noncontigüe*. [Ștefan Manasia, *Motocicleta de lemn*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: *Discobolul*, 15, nr. 175-176-177, 2012, p. 314-316.

MANDACHE, BOGDAN MIHAI

5086. **Fînaru, Sabina.** *Scriitori bucovineni și invitații lor*. [Bogdan Mihai Mandache, *Filosofia : aventura unui discurs*. Vol. 4. Iași : Cronica, 2012]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 5-6, 2012, p. 84.

5087. **Roatiș, Florian.** *Discursul filosofic sub semnul întrebării*. [Bogdan Mihai Mandache, *Filosofia : aventura unui discurs*. Vol. 1 - 1995, Vol. 2 - 2000, Vol. 3 - 2003. Iași : Cronica]. În: *Nord literar*, 10, nr. 4, 2012, p. 5.

5088. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial*. [Bogdan Mihai Mandache, *Întoarcerea către lumină*, Iași : Cronica, 2012]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 11-12, 2012, p. 246-247.

MANEA, AURELIU

5089. **Petraș, Irina.** *O carte de supraviețuire*. [Aureliu Manea, *Texte regăsite : sfârșitul lumii va fi un clip* ; prefață de

George Banu. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 38, 2012, p. 6.

MANEA, ION

5090. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Ion Manea, *Ion Ionescu's story*, Galați : Axis Libri, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 4, 2012, p. 190.

MANEA, NORMAN

5091. **Axinte, Șerban.** *Ambiguitatea soluției epice*. [Norman Manea, *Vizuina*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 1, 2012, p. 88-89.

5092. **Baghiu, Ștefan.** *Riscul de care autorul este conștient*. În: *Steaua*, 63, nr. 5, 2012, p. 20.

5093. **Băicoianu, Anca.** *Anca Băicoianu - "Our homeland, the text". Critical belonging and subversive e(a)sthetics în Norman Manea's writings on exile*. În: *Analele Universității București. Limba și literatura română*, 2012, p. 25-30.

5094. **Bălan, Liliana.** *Norman Manea și dialectica exilului*. În: *Viața Românească*, 106, nr. 1-2, 2012, p. 127-136.

5095. **Berzintu, Lucreția.** *Presa suedeză îl declară pe scriitorul Norman Manea demn de Premiul Nobel*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 124, 2012, p. 7941.

5096. **Buleu, Constantina Raveca.** *Exilul ca identitate*. [Norman Manea-Hannes Stein, *Cuvinte din exil* ; traducere de Orlando Balaș. Iași : Polirom, 2011]. În: *Apostrof*, 23, nr. 3, 2012, p. 26-27.

5097. **Câmpean, Răzvan.** *Romanian writers on writing*. [Norman Manea, Sanda Cordoș, *Romanian writers on writing*, San Antonio : Trinity University Press]. În: *Steaua*, 63, nr. 4, 2012, p. 30.

5098. **Cernat, Paul.** *Norman Manea, din nou în România*. [Eveniment]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 365, 2012, p. 6.

5099. **Ciorogar, Alex.** *Biografia ideii de monografie*. [Claudiu Turcuș, *Estetica lui Norman Manea*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Cultura*, nr. 42 (397), 2012, p. 12.

5100. **Corbea, Andrei.** *"Scrisoare spre necunoscut"*. [Norman Manea, Hannes Stein, *Gespräche im Exil*, Berlin : Matthes & Seitz, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 360, 2012, p. 13.

5101. **Cordoș, Sanda.** *De la August Prostul la huligan*. În: **Sanda Cordoș.** *Lumi din cuvinte : reprezentări și identități în literatura română postbelică*. [Norman Manea, *Anii de ucenicie ai lui August Prostul*, București : Cartea Românească, 1979 ; Norman Manea, *Întoarcerea huliganului*, Iași : Polirom, 2003]. București : Cartea Românească, 2012, p. 187-194.

5102. **Coșoveanu, Gabriel.** *Analizarea incomodului*. [Claudiu Turcuș, *Estetica lui Norman Manea*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 25, 2012, p. 6.

5103. **Cristea-Enache, Daniel.** *Fără epic (I)*. [Claudiu Turcuș, *Estetica lui Norman Manea*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 366, 2012, p. 13.

5104. **Cristea-Enache, Daniel.** *Fără epic (II)*. [Claudiu Turcuș, *Estetica lui Norman Manea*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 367, 2012, p. 10.
5105. **Cristea-Enache, Daniel.** *Trei generații*. [Norman Manea, *Captivi*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 365, 2012, p. 8.
5106. **Dumitrache, Silvia.** *Norman Manea, între Proust și Kafka*. În: *Observator cultural*, 13, nr. 366, 2012, p. 7.
5107. **Elvireanu, Sonia.** *Dialogul literatură-pictură în intertext*. [Norman Manea, *Întoarcerea huliganului*, Iași : Polirom, 2011 ; Norman Manea, *Vizuina*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 3-4, 2012, p. 26-29.
5108. **Elvireanu, Sonia.** *Exilul în romanele lui Vinilă Horia, Gabriel Pleșea, Norman Manea, Dumitru Țepeneag*. În: *Vatra*, 42, nr. 3-4 / 492-493, 2012, p. 145-146.
5109. **Elvireanu, Sonia.** *Jocul de-a utopia și puterea în romanul lui Norman Manea Întoarcerea huliganului*. [Norman Manea, *Întoarcerea huliganului*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Discobolul*, 15, nr. 172-173-174, 2012, p. 206-213.
5110. **Elvireanu, Sonia.** *Trauma ca formă de inițiere*. În: *Apostrof*, 23, nr. 2, 2012, p. 10-11.
5111. **Firan, Florea.** *Norman Manea*. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 9, 2012, p. 18-19.
5112. **Ghilimescu, Ștefan Ion.** *Cuvintele din exil ale lui Norman Manea*. [Norman Manea, *Cuvinte din exil*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Argeș*, 12, nr. 2, 2012, p. 26.
5113. **Goldiș, Alex.** *Singurul Norman Manea*. [Claudiu Turcuș, *Estetica lui Norman Manea*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 32, 2012, p. 14.
5114. **Magris, Claudio.** *Norman Manea: durerea exilului care hrănește viața. A face din tragedia dezrădăcinării o sursă inepuizabilă de creativitate*. [Norman Manea, Hannes Stein, *Gespräche im Exil*, Berlin : Matthes & Seitz, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 367, 2012, p. 8.
5115. **Manole, Cristina.** *Scriitori români. De ieri și de azi*. [Norman Manea, *Captivi*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 366, 2012, p. 16.
5116. **Manole, Cristina.** *Vocile exilului*. [Norman Manea, Hannes Stein, *Cuvinte din exil*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 355, 2012, p. 16.
5117. **Marian, Boris.** *Norman Manea din nou la București*. [Doctor Honoris Causa]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 8, 2012, p. 25.
5118. **Mehr, Boris.** *Norman Manea din nou la București*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 127, 2012, p. 8179.
5119. -. *Norman Manea mai aproape de Premiul Nobel*. În: *România literară*, 44, nr. 13, 2012, p. 22.
5120. -. *Norman Manea - Premiul "Nelly Sachs"*. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 1, 2012, p. 20.
5121. -. *Norman Manea în România*. În: *România literară*, 44, nr. 22, 2012, p. 22.
5122. **Oprea, Ion N.** *Norman Manea, o mare conștiință morală a contemporaneității*. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 3-4, 2012, p. 70-74.
5123. **Pecican, Ovidiu.** *Dialog și etică*. În: **Ovidiu Pecican.** *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii*. [Norman Manea, *Curierul de est : dialog cu Edward Kanterian*, Iași : Polirom, 2010 ; articol publicat anterior în *Bucureștiul cultural*, nr. 102, 2010]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 216-220.
5124. **Pecican, Ovidiu.** *Norman Manea. Tema exilului*. În: **Ovidiu Pecican.** *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii*. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 214-216.
5125. **Pecican, Ovidiu.** *Norman Manea. Unde îl căutăm?* În: **Ovidiu Pecican.** *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii*. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 212-214.
5126. **Petrescu, Lăcrămioara.** *Laudatio în onoarea profesorului Norman Manea*. În: *Observator cultural*, 13, nr. 367, 2012, p. 6.
5127. **Pîrvan-Jenaru, Dana.** *Fetele captivității*. [Norman Manea, Hannes Stein, *Cuvinte din exil*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 351, 2012, p. 9.
5128. **Pop, Ion.** *Monografie Norman Manea*. [Rubrica *Cu ochiul liber*: Claudiu Turcuș, *Estetica lui Norman Manea*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Apostrof*, 23, nr. 5, 2012, p. 20-21.
5129. **Pop, Mircea M.** *Secvențe literare germane*. [Norman Manea, *Die Höhle : aus dem rumänischen von Georg Aesch*, München : Carl Hanser Verlag, 2012]. În: *Arca*, nr. 10-11-12, 2012, p. 193-198.
5130. -. *Premiile Uniunii Scriitorilor pe anul 2011*. [Premiul Național de Literatură a fost acordat scriitorului Norman Manea]. În: *Ramuri*, nr. 6, 2012, online.
5131. **Schulze, Ingo.** *Romanul Vizuina de Norman Manea, lansat la Berlin*. [Norman Manea, *Die Höhle : aus dem rumänischen von Georg Aesch*, München : Carl Hanser Verlag, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 390, 2012, p. 14.
5132. **Șimonca, Ovidiu.** *"Melcul de la Casa Pogor din Iași va fi cu noi la New York". Interviu cu Norman Manea*. [Interviu]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 367, 2012, p. 9.
5133. **Turcuș, Claudiu.** *Captivi, după 40 de ani*. [Norman Manea, *Captivi*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 365, 2012, p. 7.
5134. **Turcuș, Claudiu.** *Cartea Fiului sau despre subversiunea burlescului*. [Norman Manea, *Cartea Fiului* ; ediția a 2-a. Iași : Polirom, 2012]. În: *Vatra*, 42, nr. 12 / 501, 2012, p. 18-20.
5135. **Turcuș, Claudiu.** *Cauza ignorată – Scandalul Sebastian, 1998 – 2000*. În: *Vatra*, 42, nr. 6-7 / 495-496, 2012, p. 86-90.
5136. **Turcuș, Claudiu.** *Cronologie*. În: **Claudiu Turcuș.** *Estetica lui Norman Manea*. București : Cartea Românească, 2012, p. 237-246.
5137. **Turcuș, Claudiu.** *Estetica lui Norman Manea*. București : Cartea Românească, 2012, 272 p.

MANIU, ADRIAN

5138. **Pillat, Dinu.** *Ironie și lirism*. În: **Dinu Pillat.** *Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze*. Prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu ; ediție

îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note și notă asupra ediției de Monica Pillat. [Despre Tristan Tzara și Adrian Maniu la pag. 221-222]. București : Humanitas, 2012, p. 219-225.

5139. **Pruneanu, Dănuța Magdalena. Adrian Maniu.** În: **Dănuța Magdalena Pruneanu. Tipuri de metafore în poezia a 10 scriitori gândiriști.** Craiova : Sitech, 2012, p. 110-121.

MANOILESCU, MIHAIL

5140. **Țarălungă, Eugenia. Breviar editorial.** [Mihail Manoilescu, *Etica politică*, București : Spandugino, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 7-8, 2012, p. 246-247.

MANOLACHE, COSMIN

5141. **Chivu, Marius. Cel mai rapid roman din lume.** [Moș Crăciun & Co, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Duțescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manoilescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Micleușanu, Iulia Militaru, Dmitri Miticov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan, Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.

MANOILESCU, FLORIN

5142. **Ionescu, Gelu. Florin Manoilescu. Opisul desțărării.** În: **Gelu Ionescu. Tîrziu, de departe.** [Florin Manoilescu, *Enciclopedia exilului literar românesc 1945-1989 : scriitori, reviste, instituții, organizații* ; ediția a 2-a revizuită și adăugită. București : Compania, 2010]. București : Cartea Românească, 2012, p. 158-162.

5143. -. **Literatura în exil.** [Rubrica de actualitate Ochiul magic]. În: *România literară*, 44, nr. 35, 2012, p. 24.

MANOILESCU, ION

5144. **Stan, Arabella. Ion Manoilescu, "Comic Strips and the Postmodern Canon" = "Benzile desenate și canonul postmodern".** [București : Cartea Românească, 2011]. În: *Euresis- Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles-Romanian Journal of Literary and Cultural Studies*, nr. 1-4, 2012, p. 312-314.

MANOILESCU, ION SOFIA

5145. **Micu, Mircea. Întâmplări cu scriitori. Dühring-Broca.** În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte și note bibliografice de Florentin Popescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 255-257.

MANOILESCU, MARIA

5146. -. **Ce plăceri așa-zis vinovate aveți?** [Anchetă realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Liviu Antonesei, un cristian, Nora Iuga, Maria Manoilescu, Răzvan Petrescu, Antoaneta Ralian, Mihnea Rudoiu, Mihaela Ursa, Radu Vancu]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 74, 2012, p. 18-20.

5147. **Chirițoiu, Ana. Despre apropiere.** [Maria Manoilescu, *Ca pe tine însuși* ; ediție electronică. Liternet.ro, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 27, 2012, p. 6.

5148. **Chivu, Marius. Cel mai rapid roman din lume.** [Moș Crăciun & Co, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Duțescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manoilescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Micleușanu, Iulia Militaru, Dmitri Miticov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan, Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.

5149. **Gheorghisor, Gabriela. Pastile critice. Maria Manoilescu, Ca picăturile de sânge pe linoleumul din lift, București : Cartea Românească, 2010.** În: **Gabriela Gheorghisor. Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.** Craiova : Aius, 2012, p. 234-235.

MANOILESCU, NICOLAE

5150. **Barbu, Marian. Gabriel Liiceanu et comp. Cinci pe un balansoar...epic.** În: **Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.** Vol. 6. [Povești de dragoste la prima vedere, București : Humanitas, 2008. Autori: Gabriel Liiceanu, Adriana Bittel, Ana Blandiana, Nicolae Manoilescu și Ioana Părvulescu. Cuprinde: *Crinii din clasa întâi de liceu* de Gabriel Liiceanu; *Terebentina* de Adriana Bittel; *Misiune imposibilă* de Ana Blandiana; *Alesul* de Nicolae Manoilescu; *Un pariu la Paris* de Ioana Părvulescu]. Craiova : Sitech, 2012, p. 142-156.

5151. Chirilă, Gabriela. *Anxietatea influenței și influența anxietății în scrierea istoriei literaturii române. Studii de caz*. În: *Vatra*, 42, nr. 6-7 / 495-496, 2012, p. 114-116.

5152. Ciotloș, Cosmin. *Pact de neagresiune*. [Peter Motzan, *Vânt potrivit până la tare : tineri poeți germani din România*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 32, 2012, p. 7.

5153. Ciotloș, Cosmin. *Specificul Național*. [Alexandru Ecovoiu, *După Sodoma*, Iași : Polirom, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 34, 2012, p. 7.

5154. Cistelecan, Alexandru. *Cu toate temele făcute*. [Nicolae Manolescu, *Teme*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Discobolul*, 15, nr. 169-170-171, 2012, p. 103-107.

5155. Cristea, Tudor. *Foiletonul critic și eseuul speculativ ca istorie literară (Nicolae Manolescu)*. În: Tudor Cristea. *Revizuire și consemnări : eseuri de critică și istorie literară*. [Nicolae Manolescu, *Istoria critică a literaturii române : 5 secole de literatură* ; editie princeps. Pitești : Paralela 45, 2008]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 125-153.

5156. Cubleşan, Constantin. *Prozatorul (Nicolae Manolescu)*. În: Constantin Cubleşan. *Lecturi confortabile*. [N. Manolescu, *Povești pentru oameni mari*, București : Mașina de Scris, 2011]. București : Europress Group, 2012, p. 117-124.

5157. Dinițoiu, Adina. *Despre teorie, critică, metode și alți demoni*. În: *Observator cultural*, 12, nr. 352, 2012, p. 13.

5158. Dinutz, Mircea. *Iordan Datcu și dubla atracție*. [Despre N. Manolescu din perspectiva lui Iordan Datcu, în lucrarea „Pagini de istorie literară și etnologie”]. În: *Caiete critice*, nr. 2, 2012, p. 42-44.

5159. -. *Domnule președinte*. [Răspuns la scrisoarea (din numărul 39) a președintelui Uniunii Scriitorilor, Nicolae Manolescu]. În: *România literară*, 44, nr. 42, 2012, p. 3, 16.

5160. Gheorghisor, Gabriela. *Memoria între "biedermeier" și atrocitate. Povești pentru oameni culți*. În: Gabriela Gheorghisor. *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane*. [N. Manolescu, *Povești pentru oameni mari*, București : Mașina de Scris, 2011]. Craiova : Aius, 2012, p. 146-149.

5161. Ghilimescu, Ștefan Ion. *Împăcare dincolo de Styx (Alexandru George și Constantin Toiu)*. [Cu referire la o tabletă publicată de N. Manolescu în *România literară* intitulată *Morții noștri*]. În: *Căfeneaua literară*, 10, nr. 12/119, 2012, p. 24-25.

5162. Goldiș, Alex. „Orgoliile” lui Buzura. *Un caz de receptare critică*. În: *Steaua*, 63, nr. 4, 2012, p. 46-47.

5163. Hancu, Aurel. *Cu Nicolae Manolescu despre Ioan Alexandru și nu numai*. [Interviu]. În: *Vatra*, 42, nr. 3-4 / 492-493, 2012, p. 10-11.

5164. Ionescu, Gelu. *Nicolae Manolescu "la două mâini"*. În: Gelu Ionescu. *Tîrziu, de departe*. [Nicolae Manolescu, *Istoria critică a literaturii române : 5 secole de literatură. 1945-1989* ; ediție princeps. Pitești : Paralela 45, 2008]. București : Cartea Românească, 2012, p. 168-173.

5165. Livescu, Cristian. *De la aristocrația literară la autocrația literară*. [Comentariu pe marginea unui top (realizat de revista "Antiteze" în colaborare cu Centrul pentru

Studii de Imagologie Literară) al celor mai influenți, altfel spus mai "puternici" scriitori autohtoni, la momentul 2011]. În: *Antiteze*, 2012, online.

5166. Petrușcă, Dan. *Nicolae Manolescu și "tulburarea apelor"*. În: *Ateneu*, 49, nr. 6, 2012, p. 7.

5167. -. [Răspuns la scrisoarea (din numărul 39) a președintelui Uniunii Scriitorilor, Nicolae Manolescu]. În: *România literară*, 44, nr. 42, 2012, p. 3, 16.

5168. Roșu, Tiberiu. *Nicolae Manolescu - puntea dintre românesc și universalitate*. [Interviu]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 132, 2012, p. 8736-8737.

5169. -. *Scriitorii și Academia*. [Polemică Nicolae Manolescu - Eugen Simion]. În: *România literară*, 44, nr. 45, 2012, p. 3.

5170. -. *Scrisoare deschisă domnului academician E. Simion*. În: *România literară*, 44, nr. 39, 2012, p. 3.

5171. Stănescu, C. *Actualitatea și „actualizarea” lui Caragiale*. [Despre N. Manolescu ca exeget al lui Caragiale]. În: *Cultura*, nr. 12 (367), 2012, p. 2.

5172. Stănescu, C. *Debutul lui Mircea Iorgulescu*. [Despre *Revista nouă*, apărută într-un singur număr (Ploiești, 1966), „care nu s-a difuzat întrucât cenzura nu a acceptat tipărirea întregului tiraj.” Inițiatorii revistei, care urmau să fie și coordonatorii ei, au fost Ștefan Bănulescu, Nicolae Manolescu și Ion Bălu. Publicația a inițiat o rubrică specială de critică literară, sugestiv intitulată *Breviar*, unde debutează, de fapt, foarte tânărul Mircea Iorgulescu, în vârstă de douăzeci și trei de ani; referire și la Ion Vitner]. În: *Cultura*, nr. 24 (379), 2012, p. 2.

5173. Stănescu, C. „Să dai mită ca să mori...Întâlnire cu N. Steinhardt”. [Despre mărturia din „România literară” (28/2012) a lui Nicolae Manolescu, referitoare la prima lui întâlnire cu N. Steinhardt la puține zile de la ieșirea acestuia din închisoare, în vara lui 1964]. În: *Cultura*, nr. 29 (384), 2012, p. 2.

5174. Șchiopu, Mădălina. *Interviu cu Nicolae Manolescu președintele Uniunii Scriitorilor : mă gândesc să recandidez*. [Interviu]. În: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 120, 2012, p. 6.

5175. Ștefan, Ion C. *Povești pentru oameni mari*. [Nicolae Manolescu, *Povești pentru oameni mari*, București : Mașina de Scris, 2011]. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 9, 2012, p. 19.

5176. Turcuș, Claudiu. *Cauza ignorată – Scandalul Sebastian, 1998 – 2000*. În: *Vatra*, 42, nr. 6-7 / 495-496, 2012, p. 86-90.

5177. Turcuș, Claudiu. *Niște incompatibilități; Rinoceri și oameni onorabili*. În: Claudiu Turcuș. *Estetica lui Norman Manea*. [Referire și la N. Manolescu (articolele *Vânătoarea de vrăjitoare*, în *România literară*, nr. 23, 1997 și *Ce înseamnă să fii rasist*, în *România literară*, nr. 19, 1998; *Cum am devenit rinocer*, în *România literară*, nr. 32, 1998), în contextul comentării eseului lui Norman Manea, *Culpa fericită - Mircea Eliade, fascismul și soarta nefericită a României*, în 22, nr. 6, 21 februarie 1992, p. 12-13; nr. 7, 27 februarie 1992, p. 13; nr. 8, 5 martie 1992, p. 12-13]. București : Cartea Românească, 2012, p. 209-216.

MANTA TĂICUȚU, VALERIA

5178. Bahna, Mioara. *Valeria Manta Tăicuțu: "Laudate*

Dominum". [Valeria Manta Tăicuțu, *Laudate Dominem*, Râmnicu Sărat : Valman, 2012]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 7/114, 2012, p. 35.

5179. **Diaconu, Virgil. Psalmii în sonete.** [Valeria Manta Tăicuțu, *Laudate Dominem*, Râmnicu Sărat : Valman, 2012]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 11/118, 2012, p. 36-37.

5180. -. **O dublă lansare de carte.** [Manta Tăicuțu Valeria, *Laudate Dominem*, Râmnicu Sărat : Valman, 2012]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 127, 2012, p. 8192.

5181. **Marcu, Emilian. Vitrina cărților.** [Valeria Manta Tăicuțu, *Laudate Dominem*, Râmnicu Sărat : Valman, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 6, 2012, p. 176-177.

5182. **Țion, Adrian. Poezia-ofrandă.** [Valeria Manta Tăicuțu, *Laudate Dominem*, Râmnicu Sărat : Valman, 2012]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 9-10, 2012, p. 121-122.

MANU, EMIL

5183. **Chihaia, Pavel. Corespondență. Scrisori primite.** În: *Ex Ponto*, 10, nr. 3, 2012, p. 30-32.

5184. -. **Note bibliografice. Emil Manu (1922-2005).** În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte "i note bibliografice de Florentin Popescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 317.

5185. **Valea, Lucian. "Generația războiului" și istoria literară. 3. Emil Manu: Eseu despre generația războiului.** În: **Lucian Valea. Opere.** Vol. 6. *Generația amânată*. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 37-41.

MARCEA, POMPILIU

5186. **Silvestri, Artur. A fi luceferist: Pompiliu Marcea.** În: **Artur Silvestri. Portrete literare.** [Publicat în *Luceafărul*, nr. 1198, 1985, p.6]. București : Carpathia, 2012, p. 99-104.

MARCHIDAN, ALEXANDRU

5187. **Diaconu, Virgil. "Se luminează de ziua undeva în copilărie".** [Text scurt, conținând considerații generale despre creația poetică a lui Alexandru Marchidan]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 4/111, 2012, p. 29.

MARCHIȘ, IOAN

5188. **Groșan, Ioan. Revanșa teoreticianului.** [Ioan Marchiș, *Simbolica artelor non-verbale*, Baia Mare : Ethnologica, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 8, 2012, p. 8.

MARCU, CONSTANȚA

5189. **Popovici, Florin-Corneliu. Sub "pecetea jarului nestins".** [Doina Moț, Constanța Marcu, *Renaște în fiecare zi*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 125, 2012, p. 8007.

MARCU, EMILIAN

5190. **Bahna, Mioara. "Arta grădinarului" - Emilian Marcu.** [Emilian Marcu, *Arta grădinarului*, Iași : Junimea, 2011]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 1/108, 2012, p. 24.

5191. **Bahna, Mioara. Zăpezile incendiare ale lui Emilian Marcu.** [Marcu Emilian, *Zăpada timpurie : ultimele sonete de dragoste din mileniul II*, Iași : PIM, 2010]. În: *Poesis*, 23, nr. 1-3, 2012, p. 54-57.

5192. **Diaconu, Virgil. Despre USR, lista lui Manolescu, mafia premiilor literare, nobelizările românești și postmodernismul de haită.** [Interviu cu Emilian Marcu]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 2/109, 2012, p. 4.

5193. **Spiridon, Vasile. Sincretismul deloc temperat.** [Emilian Marcu, *Suburbii municipale*, Iași : PIM, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 10, 2012, p. 92-93.

5194. **Toderiță, Ioan. Emilian Marcu.** În: *Oglinda literară*, 11, nr. 128, 2012, p. 8284.

MARCU, GEORGE

5195. **Manole, Cristina. Femei la tot pasul.** [George Marcu, Rodica Ilinca, *Enciclopedia personalităților feminine din România*, București : Meronia, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 373, 2012, p. 15.

MARCUS, SOLOMON

5196. **Cernat, Paul. Pentru minți deschise.** [Marcus Solomon, *Râni deschise*, București : Spandugino, 2011]. În: 22 *[Douăzeci și doi]*, 23, nr. 15, 2012, p. 14.

5197. **Drăghici, Marian. "Actuala reglementare a moștenirii culturale este cu totul nedreaptă".** [Interviu]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 1-2, 2012, p. 4-15.

5198. **Drăghici, Marian. Lui Solomon Marcus, cu admirație și iubire.** În: *Viața Românească*, 106, nr. 1-2, 2012, p. 16-22.

5199. **Drăghici, Marian. Nu mă joc cu cuvintele...** [Interviu]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 3-4, 2012, p. 14-17.

5200. **Drăghici, Marian. Spectacolul Marcus (I).** [Solomon Marcus, *Râni deschise : [articole, conferințe, interviuri, textele unor întâlniri cu oameni ai școlii]*, București : Spandugino, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 3-4, 2012, p. 18-25.

5201. **Drăghici, Marian. Spectacolul Marcus (II).** [Solomon Marcus, *Râni deschise*, București : Spandugino, 2012]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 5-6, 2012, p. 35-44.

5202. **Ghiță, Roxana. Modelul Solomon Marcus.** [Lavinia Spandonide, Gheorghe Păun (Coord.), *Întâlniri cu Solomon Marcus*, București : Spandugino, 2011]. În: *Orizont*, 24, nr. 5, 2012, p. 10.

5203. **Jicu, Adrian. Solomon Marcus: Râni deschise.** [Solomon Marcus, *Râni deschise : [articole, conferințe, interviuri, textele unor întâlniri cu oameni ai școlii]*, București : Spandugino, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 5, 2012, p. 6.

5204. **Lavric, Sorin. Logaritmii umanității.** [Solomon Marcus, *Râni deschise : [articole, conferințe, interviuri, textele unor întâlniri cu oameni ai școlii]*, București : Spandugino, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 5, 2012, p. 9.

5205. **Mănucă, Dan. Poezia matematicii.** [Lavinia Spandonide, Gheorghe Păun (coord.), *Întâlniri cu Solomon*

Marcus, București : Spandugino, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 4, 2012, p. 83-85.

5206. Ștefan, Ion C. *Solomon Marcus, în fața timpului etern*. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 9, 2012, p. 4.

MAREȘ, CLARA

5207. Ciobanu, Radu. *Caracter și cultură*. [Clara Mareș, *Zidul de sticlă : Ion D. Sîrbu în arhivele Securității* ; prefață de Antonio Patraș. București : Curtea Veche, 2011]. În: *Orizont*, 24, nr. 7, 2012, p. 15.

5208. Ciupercă, Livia. *Ion D. Sîrbu - un "atlet al lucidității"*. [Clara Mareș, *Zidul de sticlă : Ion D. Sîrbu în arhivele Securității* ; prefață de Antonio Patraș. București : Curtea Veche, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 7, 2012, p. 104-105.

5209. Corneanu, Luminița. *I. D. Sîrbu sub ochii Securității*. [Clara Mareș, *Zidul de sticlă : Ion D. Sîrbu în arhivele Securității* ; prefață de Antonio Patraș. București : Curtea Veche, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 14, 2012, p. 6.

5210. Cristea-Enache, Daniel. *"În serviciul nostru" (I)*. [Clara Mareș, *Zidul de sticlă : Ion D. Sîrbu în arhivele Securității* ; prefață de Antonio Patraș. București : Curtea Veche, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 389, 2012, p. 14.

5211. Cristea-Enache, Daniel. *"În serviciul nostru" (II)*. [Clara Mareș, *Zidul de sticlă : Ion D. Sîrbu în arhivele Securității* ; prefață de Antonio Patraș. București : Curtea Veche, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 390, 2012, p. 17.

5212. Neagoe, George. *Errata: biografia lui Gary*. [Clara Mareș, *Zidul de sticlă : Ion D. Sîrbu în arhivele Securității* ; prefață de Antonio Patraș. București : Curtea Veche, 2011]. În: *Cultura*, nr. 12 (367), 2012, p. 13.

5213. Patraș, Antonio. *Prin labirintul dosarelor, pe urmele lui Ion D. Sîrbu (I)*. [Clara Mareș, *Zidul de sticlă : Ion D. Sîrbu în arhivele Securității* ; prefață de Antonio Patraș. București : Curtea Veche, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 1, 2012, p. 93-96.

5214. Patraș, Antonio. *Prin labirintul dosarelor, pe urmele lui Ion D. Sîrbu (II)*. [Clara Mareș, *Zidul de sticlă : Ion D. Sîrbu în arhivele Securității* ; prefață de Antonio Patraș. București : Curtea Veche, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 2, 2012, p. 99-102.

5215. Romila, Adrian G. *În spatele zidului de sticlă*. [Clara Mareș, *Zidul de sticlă : Ion D. Sîrbu în arhivele Securității* ; prefață de Antonio Patraș. București : Curtea Veche, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 7, 2012, p. 88-89.

MAREȘ, LUCIAN

5216. Badea Gheracostea, Cătălin. *Cheia politică pentru nișa noastră, acum*. [Lucian Mareș, *Jurnalul Răului*, București : Herg Benet Publishers, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 379, 2012, p. 13.

MAREȘ, RADU

5217. Bodea, George. *Radu Mareș, un mărturisitor în căutarea fericirii*. [Mareș Radu, *Deplasarea spre roșu*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 129, 2012, p.

5218. Bodea, George. *Radu Mareș, un mărturisitor în căutarea fericirii*. [Radu Mareș, *Deplasarea spre roșu*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 176-177.

5219. Bodiu, Andrei. *Eșecul (temporar) al unui proiect iluminist*. [Radu Mareș, *Când ne vom întoarce*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Transilvania*, nr. 9, 2012, p. 70-72.

5220. Boghici, Cezar. *Voluptatea curcubeului*. [Radu Mareș, *Deplasarea spre roșu*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Apostrof*, 23, nr. 8, 2012, p. 23-24.

5221. Chivu, Marius. *Un roman alunecos*. [Radu Mareș, *Deplasarea spre roșu*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 450, 2012, p. 14.

5222. Corneanu, Luminița. *De la distanță*. [Radu Mareș, *Deplasarea spre roșu*, Iași : Polirom, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 20, 2012, p. 6.

5223. Cubleșan, Constantin. *Deplasarea spre roșu*. [Radu Mareș, *Deplasarea spre roșu*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Nord literar*, 10, nr. 4, 2012, p. 9.

5224. Doman, Dumitru Augustin. *Roman ca acțiune la granița dintre "epoca de aur" și "democrația originală"*. [Radu Mareș, *Deplasarea spre roșu*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Argeș*, 12, nr. 6, 2012, p. 13.

5225. Gheorghisor, Gabriela. *Dinamita trecutului*. În: **Gabriela Gheorghisor**. *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane*. [Radu Mareș, *Deplasarea spre roșu*, Iași : Polirom, 2012]. Craiova : Aius, 2012, p. 54-56.

5226. Gheorghisor, Gabriela. *Dinamita trecutului*. [Radu Mareș, *Deplasarea spre roșu*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 4, 2012, online.

5227. Gheorghisor, Gabriela. *Pastile critice. Radu Mareș, Când ne vom întoarce, Cluj-Napoca : Limes, 2010*. În: **Gabriela Gheorghisor**. *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane*. Craiova : Aius, 2012, p. 241-242.

5228. Gheorghisor, Gabriela. *Reprezentări ale comunismului "Et après". Urletul exasperării*. În: **Gabriela Gheorghisor**. *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane*. [Radu Mareș, *Ecluza*, Brașov : Aula, 2006]. Craiova : Aius, 2012, p. 18-21.

5229. Goldiș, Alex. *Fără finisaje*. [Mareș Radu, *Deplasarea spre roșu*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Steaua*, 63, nr. 7-8, 2012, p. 55-56.

5230. Ionescu, Gelu. *Radu Mareș: "Dulce Bucovină"*. În: **Gelu Ionescu**. *Tîrziu, de departe*. București : Cartea Românească, 2012, p. 53-56.

5231. Ionescu, Gelu. *„Dulce Bucovină...”*. [Radu Mareș, *Când ne vom întoarce*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Apostrof*, 23, nr. 2, 2012, p. 24.

5232. Irimia, Florin. *Cutiile chinezești ale narațiunii*. [Radu Mareș, *Deplasarea spre roșu*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 349, 2012, p. 10-11.

5233. Moldovan, Andrei. *Depart de zei*. [Radu Mareș, *Deplasarea spre roșu*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Vatra*, 42, nr. 8-9 / 497-498, 2012, p. 17-20.

5234. Petraș, Irina. *Cărțile anului*. [Radu Mareș, *Deplasarea*

spre roșu, Iași : Polirom, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 12.

5235. **Popescu, Titu. Literatura deconspirantă, ca literatură.** [Radu Mareș, *Deplasarea spre roșu*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Jurnalul literar*, 23, nr. 13-18, 2012, p. 3.

5236. **Rachieru, Adrian Dinu. Radu Mareș "pe cont propriu".** [Radu Mareș, *Când ne vom întoarce*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 6, 2012, p. 10.

5237. **Stănescu, Bogdan-Alexandru. Nunta spagirică.** [Radu Mareș, *Deplasarea spre roșu*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 359, 2012, p. 10-11.

5238. **Trandafir, Constantin. Proză de calitate.** [Radu Mareș, *Deplasarea spre roșu*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Acolada*, 6, nr. 5, 2012, p. 5.

5239. **Țicalo, Ioan. Când un personaj vede roșu înaintea ochilor.** [Radu Mareș, *Deplasarea spre roșu*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 9-10, 2012, p. 112-114.

5240. **Ungureanu, Cornel. Radu Mareș - topografiile de ieri și de azi.** În: *România literară*, 44, nr. 19, 2012, p. 11.

5241. **Ursache, Magda. Un fruct narativ "bio".** [Radu Mareș, *Când ne vom întoarce*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 7, 2012, p. 15, 20.

MARGA, ANDREI

5242. **Bândilă, Laura. "În România, din păcate, în ultimii patru ani, s-a marșat pe o antagonizare a generațiilor".** [Interviu]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 12, 2012, p. 19-21.

5243. **Nemoianu, Virgil. Andrei Marga.** În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 3, 2012, p. 18-19.

MARIA, ION

5244. **Gârbea, Horia. Liric e drumul Jiului...** [Ion Maria, *După cutremur*, Râmnicu Sărat : Rafet, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 8, 2012, p. 17.

5245. **Vultur, Ioana-Mihaela. Ion Maria – Fratele om.** [Rubrica *Cu cărțile pe masă*: Ion Maria, *Fratele om*, Craiova : Autograf, 2010]. În: *Vatra*, 42, nr. 6-7 / 495-496, 2012, p. 61-62.

MARIA, REGINĂ A ROMÂNIEI

5246. **Maxim, Natașa. O dezamăgire: pseudojurnalul Reginei Maria.** [Maria, Regina României, *Însemnări zilnice*. Vol 9: 1 ianuarie - 31 decembrie 1927 ; editie îngrijită de Olga Silvia Turbatu. Iași : Polirom, 2012]. În: *Ateneu*, 49, nr. 10, 2012, p. 4.

5247. **Neagoe, Nicoleta. Înțelesuri și subînțelesuri ale veșmintelor în memoriile Reginei Maria.** În: *Cultura*, nr. 15 (370), 2012, p. 14-15.

MARIAN, EUGEN B.

5248. -. **In memoriam. Eugen B. Marian.** În: *Apostrof*, 23, nr. 2, 2012, p. 2.

MARIAN, RODICA

5249. **Petraș, Irina. Rodica Marian sau chipul și asemănările.** [Rodica Marian, *Chipul și asemănarea*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011]. În: *Apostrof*, 23, nr. 3, 2012, p. 8.

5250. **Pop, Ion. Între chip și asemănare.** [Rodica Marian, *Chipul și asemănarea*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de știință, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 226, 2012, p. 6.

5251. **Țion, Adrian. Între Morfeu și Mnemosina.** [Rodica Marian, *Chipul și asemănarea*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 1, 2012, p. 59-60.

MARIAN, SIMEON FLOREA

5252. **Cotea, Valeriu D. Centenar Simion Florea Marian.** În: *Analele Bucovinei*, 19, nr. 2, 2012, p. 427-428.

5253. **Măgurean, Anca. Repere în spiritualitatea românească.** [Simeon Florea Marian, *Sărbătorile la români*, București : Saeculum I. O., 2011]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 12-13.

MARIN, AUREL

5254. **Valea, Lucian. Aurel Marin.** În: **Lucian Valea. Opere.** Vol. 2. *Oameni pe care i-am iubit.* Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 207-211.

MARIN, DANIEL D.

5255. **Moldovan, Andrei. Pe seama unor antologii.** [Daniel D. Marin, *Poezia antiutopică : o antologie a douămismului românesc*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Vatra*, 42, nr. 2/491, 2012, p. 46.

MARIN, DUMITRU V.

5256. **Galben, Cornel. Dumitru V. Marin: Giurgioana-Bacău - Sat, biserică, oameni.** [Dumitru V. Marin, *TvV. - Vashui - România - Europa : filă de istorie, presă și cultură*, Iași : PIM, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 1, 2012, p. 6.

MARIN, MARIANA

5257. **Popa, Daniela. Identități textuale-identitatea personală în poezia feminină românească din anii '80.** În: **Gheorghe Manolache, coord. Hermeneutica fenomenului literar.** Vol. 3. Sibiu : Techno Media; Astra Museum, 2012, p. 403-421.

5258. **Voncu, Răzvan. Diptic optzecist.** [*Cinci* : [antologie de poezie] : Romulus Bucur, Bogdan Ghiu, Ion Bogdan Lefter, Mariana Marin, Alexandru Mușina ; (cu o prefață de Nicolae Manolescu). București : Tracus Arte, 2011 ; Ioan Groșan, *Școala ludică : eseu scenic în două acte*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 22, 2012, p. 15.

MARIN, MIHAELA

5259. **Magiaru, Daniela. Fotografia e un moment de liniște:**

Mihaela Marin. [Interviu]. În: *Orizont*, 24, nr. 12, 2012, p. 4-5.

5260. **Mihăieș, Mircea.** *Căldura "întunecatului nord"*. [Mihaela Marin, *Chekhov Shakespeare Bergman văzuți de/ Seen by Andrei Șerban*, București : Editura Institutului Cultural Român, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 12, 2012, p. 15.

MARINCA, FELICIA

5261. **Rădulescu, Tatiana.** *Lacrima incașului*. [Marinca Felicia, *Lacrima incașului : versuri de sertar*, București : Metropol, 1993]. În: *Poesis*, 23, nr. 1-3, 2012, p. 52-53.

MARINEASA, VIOREL

5262. **Berca, Olimpia.** *Viorel Marineasa și esul publicistic*. În: **Olimpia Berca.** *Departa de centru, aproape de centru*. [Viorel Marineasa, *Despre Banat, în registru normal*, Reșița : Modus P.H., 2009]. Timișoara : Mirton, 2012, p. 100-104.

5263. **Crașovan, Elena.** *Canon baroc pentru proză scurtă Allegro ma non troppo*. [Viorel Marineasa, Daniel Vighi, *Plânsul bătrânului tenor dramatic sovietic : memorator pentru tanchiști (stereoproze)*, Timișoara : Diacritic, 2011]. În: *Orizont*, 24, nr. 2, 2012, p. 12.

5264. **Gheo, Radu Pavel.** *Stereoproze de toamnă*. [Viorel Marineasa, Daniel Vighi, *Plânsul bătrânului tenor dramatic sovietic : memorator pentru tanchiști (stereoproze)*, Timișoara : Diacritic, 2011]. În: *Orizont*, 24, nr. 2, 2012, p. 20.

5265. **Manole, Cristina.** *Scriitori români. De ieri și de azi*. [Viorel Marineasa, Daniel Vighi, *Plânsul bătrânului tenor dramatic sovietic : memorator pentru tanchiști (stereoproze)*, Timișoara : Diacritic, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 366, 2012, p. 16.

5266. **Mușat, Carmen.** *Proza românească, de la Timișoara la București. Un diptic stereofonic*. [Viorel Marineasa, Daniel Vighi, *Plânsul bătrânului tenor dramatic sovietic : memorator pentru tanchiști (stereoproze)*, Timișoara : Diacritic, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 365, 2012, p. 9.

5267. **Popovici, Iulia.** *Trei scriitori ai generației '80 la "Formula 3"*. În: *Observator cultural*, 13, nr. 366, 2012, p. 8.

5268. **Putyer, Olivia.** *"Ia te uită cum mă uit la vacă și la norii cei pușini"*. [Viorel Marineasa, Daniel Vighi, *Plânsul bătrânului tenor dramatic sovietic : memorator pentru tanchiști (stereoproze)*, Timișoara : Diacritic, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 6, 2012, p. 50-51.

5269. **Șimonca, Ovidiu.** *"Sînt bolnav de nesemnificativ". Interviu cu Viorel Marineasa*. [Interviu]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 366, 2012, p. 9.

MARINESCU, ANGELA

5270. **Ciotloș, Cosmin.** *Probleme personale*. [Angela Marinescu - 70 ; coordonator: Un Cristian. Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 36, 2012, p. 7.

5271. **Cristea-Enache, Daniel.** *Lamă de cuțit*. [Angela Marinescu, *Sânge albastru*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 379, 2012, p. 10.

5272. **Sora, Simona.** *Poezia e viață*. [Angela Marinescu - 70 ; coordonator: Un Cristian. Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 416, 2012, p. 16.

5273. **Sterom, Victor.** *Breviar*. [Angela Marinescu, *Probleme personale*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Poezia*, 17, nr. 4, 2012, p. 232.

MARINESCU, NICOLAE

5274. -. *Noutăți editoriale*. [Nicolae Marinescu, *Aius 20 : file din istoria noastră*, Craiova : Aius, 2011]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 1, 2012, Supl. Little Print, 2012, p. 1.

MARINO, ADRIAN

5275. **Arieșan, Claudiu T.** *Lumina literelor*. [Adrian Marino, *Cultură și creație*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Orizont*, 24, nr. 4, 2012, p. 10.

5276. **Bud, Crina.** *Critica literară versus critica culturală. Legitimări ale literaturii române ca literatură europeană*. În: *Revista de istorie și teorie literară*, 6, nr. 1-4, 2012, p. 235-250.

5277. **Cofan, Alunița.** *Teoreticieni și esteticieni ai grotescului*. În: *Revista de istorie și teorie literară*, 6, nr. 1-4, 2012, p. 393-432.

5278. **Coroîu, Constantin.** *Eliade, un alt „mare eșec” al lui Adrian Marino?* [Mircea Handoca, *Fost-a Eliade necredincios?* Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Cultura*, nr. 12 (367), 2012, p. 12.

5279. **Costea, Ionuț.** *Adrian Marino - Contributions to the Study of Censorship in Romania*. În: *Philobiblon : Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities*, 17, nr. 2, 2012, p. 499-544.

5280. **Cubleșan, Constantin.** *Memoriile unui om nefericit (Adrian Marino)*. În: **Constantin Cubleșan.** *Lecturi confortabile*. [Adrian Marino, *Viața unui om singur*, Iași : Polirom, 2010]. București : Europress Group, 2012, p. 125-132.

5281. **Ilis, Florina.** *Adrian Marino, Viața unui om singur sau despre sensul autobiografiei ideologice*. În: *Studii de știință și cultură*, 8, nr. 1, 2012, p. 111-117.

5282. **Lisei, Mihai.** *O întâlnire admirabilă*. În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, ocheanul timpului după 2004-2012*. Vol. 6. [S-a publicat în *Steaua*, nr. 5, 2005, p. 13; Se face referire la întâlnirea cu scrisul lui A. Marino, prin intermediul profesorului Marian Barbu]. Craiova : Sitech, 2012, p. 561-564.

5283. **Mureșan, Adrian.** *Idiosincraziile unui pseudoînfrânt. N. Steinhardt văzut de Adrian Marino*. În: *România literară*, 44, nr. 40, 2012, p. 10-11.

5284. **Popa, Constantin M.** *Noi contribuții la biografia lui Adrian Marino?* În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 1, 2012, p. 6.

5285. **Turcuș, Claudiu.** *Punct - Contrapunct*. În: **Claudiu Turcuș.** *Estetica lui Norman Manea*. [Referire și la Adrian Marino (p. 202), în contextul publicării eseului lui Norman Manea, *Culpa fericită - Mircea Eliade, fascismul și soarta nefericită a României*, în 22, nr. 6, 21 februarie 1992, p. 12-

13; nr. 7, 27 februarie 1992, p. 13; nr. 8, 5 martie 1992, p. 12-13]. București : Cartea Românească, 2012, p. 200-203.
 5286. **Valea, Lucian. *Intermezzo I***. În: **Lucian Valea. *Opere***. Vol. 6. *Generația amănată*. [La pag. 278, referire la Adrian Marino care se exprimă negativ la adresa cerchiștilor într-o recenzie a cărții lui E. Lovinescu - *T. Maiorescu și posteritatea lui critică*]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 274-287.

MARKOVITS, RODION

5287. **Dénes, Gabriella. *Markovits Rodion: Aranyvonat***. [Markovits Rodion, *Aranyvonat*]. În: *Korunk*, 23, nr. 7, 2012, p. 119-121.

MARKÓ, BÉLA

5288. **Adorjáni, Panna. *Kétnyelvű erotika***. [Markó Béla, *A kert erotikája*, Bukarest : Curtea Veche, 2010]. În: *Korunk*, 23, nr. 3, 2012, p. 126.
 5289. **Bogdán, László. *A kert, a kísértő éden, az évszakok körforgásában : Markó Béla szonettjei és haikui***. [Markó Béla, *Tulajdonképpen minden : szonettek : 2009. július - 2010. február*, Csiksztereda : Bookart, 2010]. În: *Helikon*, 23, nr. 24, 2012, p. 5-6.
 5290. **Borbély, Ștefan. *Fără politică!*** [Markó Béla, *A kert erotikája = Erotica grădinii* ; traducere din limba maghiară de Paul Drumaru. București : Curtea Veche, 2010]. În: *Apostrof*, 23, nr. 1, 2012, p. 21.

MARTIN, MICHEL

5291. **Bora, Călina. *Bărbat pe tocuri***. [Michel Martin, *Bărbat pe tocuri*, București : Herg Benet, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 2-3, 2012, p. 79.

MARTIN, MIRCEA

5292. **Boltașu Nicolae, Dorica. *Mircea Martin (coordinator), "Forays into the Past and Present of Romanian Literary Theory"***. [Explorări în trecutul și în prezentul teoriei literare românești, Mircea Martin (coordonator), ediție îngrijită de Laura Albulescu, București : Art, 2006]. În: *Euresis- Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles- Romanian Journal of Literary and Cultural Studies*, nr. 1-4, 2012, p. 292-293.
 5293. **Ionescu, Gelu. *Mircea Martin. De ce singura critică e....singură***. În: **Gelu Ionescu. *Tîrziu, de departe***. București : Cartea Românească, 2012, p. 117-121.
 5294. **Perian, Gheorghe. *Ideea de generație în teoria literară românească. Al doilea moment „generaționist”***. [Referire la un studiu apărut în serial, în revista „Luceafărul”, între 1971 și 1972, sub semnătura lui Mircea Martin]. În: *Vatra*, 42, nr. 6-7 / 495-496, 2012, p. 14-16.
 5295. **Simuț, Ion. *Benjamin Fondane sau libertatea spiritului creator***. În: **Ion Simuț. *Vămile posterității : secvențe de istorie literară***. [Benjamin Fondane, *Scriitorul în fața revoluției : (articole politice din perioada 1927-1935)* ; alegerea textelor, studiu introductiv și notă asupra ediției de

Mircea Martin ; traducere din limba franceză de Ion Pop. București : Editura Institutului Cultural Român, 2004]. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 249-252.

MARTIN, VICTOR

5296. **Dinulescu, Ioana. *O mașină (literară) pentru viitorul imediat***. [Victor Martin, *Mașina viitorului*, Craiova : Autograf MJM, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 8, 2012, online.

MARTINESCU, PERICLE

5297. **Furtună, Angela. *In Memoriam Pericle Martinescu, la 100 de ani de la naștere***. În: **Angela Furtună. *Monica Lovinescu : est-etica***. Vol. 1. *Geneze*. București : Vinea, 2012, p. 220-224.
 5298. **Popa, Mircea. *Cazul Mircea Eliade***. În: **Mircea Popa. *Identificări : contribuții și precizări documentare***. [Despre îndepărtarea din învățământ a lui Mircea Eliade, "asistent onorific" la catedra lui Nae Ionescu, la cererea lui N. Iorga, nemulțumit că a fost ales la Academie, Lucian Blaga; despre ecoul acestui moment în presa vremii prin articole semnate de Pericle Martinescu, C. Noica, Octav Șuluțiu, Emil Cioran, sau Arșavir Acterian]. București : Palimpsest, 2012, p. 270-276.

MARTINESCU, VICTOR VALERIU

5299. **Simuț, Ion. *Un romancier printre avangardiști: Victor Valeriu Martinescu***. În: **Ion Simuț. *Vămile posterității : secvențe de istorie literară***. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 409-420.

MARTINIUC, GEO

5300. **Preda, Sorin. *George Astaloș. Boema anilor roșii***. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte "i note bibliografice de Florentin Popescu. [Interviu]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 285-289.

MARULEA, ALEXEI

5301. **Marcu, Emilian. *Vitrina cărților***. [Alexei Marulea, *Demnitatea, ca testament*, Chișinău : Editura "Fundatia Draghiștea", 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 3, 2012, p. 185.

MASICHIEVICI-MIȘU, HORTENSIA

5302. **Luceac, Ilie. *Între devotamentul față de culoare și tentația pentru cuvânt***. [Hortensia Masichievici-Mișu, *Microbul și alte povestiri adevărate*, București : Anima, 2003 ; *Povestiri mai mult sau mai puțin adevărate*, București : Anima, 2004]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 11-12, 2012, p. 68-70.

MATCOVSCHI, DUMITRU

5303. **Popescu, Ioan.** *Poetul Dumitru Matcovschi, portdrapelul românismului în Basarabia.* În: *Oglinda literară*, 11, nr. 121, 2012, p. 7592.

MATEESCU, CONSTANTIN

5304. -. *Tablouri dintr-o expoziție sau nașterea unei ficțiuni.* [Constantin Mateescu, *Tablouri dintr-o expoziție sau nașterea unei ficțiuni*, Râmnicul-Vâlcea : Almarom, 2011 - scurtă prezentare]. În: *Argeș*, 12, nr. 4, 2012, online.

MATEEVICI, ALEXEI

5305. **Corbu, Haralambie.** *Cântărețul limbii noastre.* În: **Haralambie Corbu.** *În lumea clasicilor : sinteze și interpretări.* Chișinău : Institutul de Filologie al AȘM, 2012, p. 527-529.

MATEI AL MIRELOR

5306. **Petrescu, Victor.** *Secolul al XVII-lea. Personalitatea lui Matei al Mirelor în contextul cultural de la începutul de secol.* În: **Victor Petrescu.** *Literatura română veche : studii și articole.* [Matei Pogoniani, mitropolit onorific de Mira Lichiei]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 79-83.

MATEI, ALEXANDRU

5307. **Braga, Mircea.** *Jurnalul, „Efectul Genette” și intersubiectivitatea (I).* În: *Steaua*, 63, nr. 4, 2012, p. 32-33.

5308. **Rogozanu, Costi.** *Eseul optimist.* [Alexandru Matei, *Mormântul comunismului românesc. "Romantismul revoluționar" înainte și după 1989*, București : IBU Publishing, 2011]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 348, 2012, p. 12.

MATEI, EUSEBIU

5309. **Chivu, Marius.** *Cel mai rapid roman din lume.* [Moș Crăciun & Co, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Duțescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Micleușanu, Iulia Militaru, Dmitri Miticov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan, Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În:

Dilema veche, 9, nr. 462, 2012, p. 14.

MATEI, VALERIU

5310. **Alexandrescu, Sorin.** *Comentarii critice.* În: **Vasile Proca.** *Născuți din pânda timpului : (dialoguri electiv).* [Scurte comentarii cu referire la Valeriu Matei, semnate de: Grigore Vieru, Ioan Alexandru, Val Condurache, Nicolae Popa, Constantin Călin, Eugen Simion, Ion Pop și Sorin Alexandrescu]. Iași : Opera Magna, 2012, p. 118.

5311. **Alexandru, Ioan.** *Comentarii critice.* În: **Vasile Proca.** *Născuți din pânda timpului : (dialoguri electiv).* [Scurte comentarii cu referire la Valeriu Matei, semnate de: Grigore Vieru, Ioan Alexandru, Val Condurache, Nicolae Popa, Constantin Călin, Eugen Simion, Ion Pop și Sorin Alexandrescu]. Iași : Opera Magna, 2012, p. 115.

5312. **Barbu, Marian.** *Valeriu Matei. Sfîdînd localismul inspirației.* În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, ocheanul timpului după 2004-2012.* Vol. 6. Craiova : Sitech, 2012, p. 76-78.

5313. **Beldeanu, Ion.** *Chișinău : forța lirismului românesc.* [Valeriu Matei, *Elegiile fiului risipitor*, Iași : Princeps Edit, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 4, 2012, p. 114.

5314. **Călin, Constantin.** *Comentarii critice.* În: **Vasile Proca.** *Născuți din pânda timpului : (dialoguri electiv).* [Scurte comentarii cu referire la Valeriu Matei, semnate de: Grigore Vieru, Ioan Alexandru, Val Condurache, Nicolae Popa, Constantin Călin, Eugen Simion, Ion Pop și Sorin Alexandrescu]. Iași : Opera Magna, 2012, p. 116.

5315. **Condurache, Val.** *Comentarii critice.* În: **Vasile Proca.** *Născuți din pânda timpului : (dialoguri electiv).* [Scurte comentarii cu referire la Valeriu Matei, semnate de: Grigore Vieru, Ioan Alexandru, Val Condurache, Nicolae Popa, Constantin Călin, Eugen Simion, Ion Pop și Sorin Alexandrescu]. Iași : Opera Magna, 2012, p. 116.

5316. **Copcea, Florian.** *Valeriu Matei sau despre o poartă deschisă spre magia poeziei.* [Valeriu Matei, *Elegiile fiului risipitor : opera poetică*, Iași : Priceps Edit, 2010]. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 11, 2012, p. 21.

5317. **Crețu, Nicolae.** *Ion Creangă, Valeriu Matei și... alții.* În: *Dacia literară*, 23, nr. 11-12, 2012, p. 71-79.

5318. **Pop, Ion.** *Comentarii critice.* În: **Vasile Proca.** *Născuți din pânda timpului : (dialoguri electiv).* [Scurte comentarii cu referire la Valeriu Matei, semnate de: Grigore Vieru, Ioan Alexandru, Val Condurache, Nicolae Popa, Constantin Călin, Eugen Simion, Ion Pop și Sorin Alexandrescu]. Iași : Opera Magna, 2012, p. 117-118.

5319. **Popa, Nicolae.** *Comentarii critice.* În: **Vasile Proca.** *Născuți din pânda timpului : (dialoguri electiv).* [Scurte comentarii cu referire la Valeriu Matei, semnate de: Grigore Vieru, Ioan Alexandru, Val Condurache, Nicolae Popa, Constantin Călin, Eugen Simion, Ion Pop și Sorin Alexandrescu]. Iași : Opera Magna, 2012, p. 116.

5320. **Popescu, Florentin.** *Un poet printre academicieni: Valeriu Matei.* În: **Florentin Popescu.** *Salonul cu portrete în peniță.* [Text apărut anterior în *Pro Saeculum*, nr. 1-2, 2012]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 104-108.

5321. **Popescu, Florentin.** *Un poet printre academicieni: Valeriu Matei*. [D.R. Popescu, *Întoarcerea tatălui risipitor*, București : Cartea Românească, 2008]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 70-71.
5322. **Proca, Vasile.** *Valeriu Matei*. În: **Vasile Proca.** *Născuți din pândă timpului : (dialoguri electiv)*. [Interviu și un scurt text biobibliografic despre Valeriu Matei]. Iași : Opera Magna, 2012, p. 87-114.
5323. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Valeriu Matei: poezia ca "pradă sacră"*. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 6/113, 2012, p. 7-8.
5324. **Simion, Eugen.** *Comentarii critice*. În: **Vasile Proca.** *Născuți din pândă timpului : (dialoguri electiv)*. [Scurte comentarii cu referire la Valeriu Matei, semnate de: Grigore Vieru, Ioan Alexandru, Val Condurache, Nicolae Popa, Constantin Călin, Eugen Simion, Ion Pop și Sorin Alexandrescu]. Iași : Opera Magna, 2012, p. 117.
5325. **Ștefănescu, Alexandru.** *Poet și om de atitudine*. În: *România literară*, 44, nr. 29, 2012, p. 5.
5326. **Vieru, Grigore.** *Comentarii critice*. În: **Vasile Proca.** *Născuți din pândă timpului : (dialoguri electiv)*. [Scurte comentarii cu referire la Valeriu Matei, semnate de: Grigore Vieru, Ioan Alexandru, Val Condurache, Nicolae Popa, Constantin Călin, Eugen Simion, Ion Pop și Sorin Alexandrescu]. Iași : Opera Magna, 2012, p. 115.

MATEICIUC, IOAN

5327. **Paraschiv, Virginia.** *Himerele feminității*. [Ioan Mateiciuc, *Open de dor*, Suceava : Alexandria Publishing House, 2012]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 9-10, 2012, p. 74.

MATEIU, IULIA

5328. **Lazăr, Horia.** *Jurnalismul ca gen*. [Gen, text și discurs jurnalistic : tipologia și dinamica genurilor în presa scrisă română și franceză, Ligia Stela Florea (coordonator), Ion Maxim Danciu, Andra Teodora Catarig, Andreea Mogoș, Iulia Mateiu, Aura Cherecheș, București : Tritonic academic books, 2011; *Aspects de la problématique des genres dans le discours médiatique*, Ligia Stela Florea (coord.), Cluj-Napoca : Casa Cărții de știință, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 229, 2012, p. 10.

MATEIU, MIHAI

5329. **Baghiu, Ștefan.** *Asta-i tot?* [Mihai Mateiu, *Oameni*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Cultura*, nr. 13 (368), 2012, p. 14.
5330. **Baja, Francisc.** *Oameni, dar nu soareci*. [Mihai Mateiu, *Oameni*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 231, 2012, p. 4.
5331. **Bolea, Ștefan.** *Cărți primite la redacție*. [Mihai Mateiu, *Oameni*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *EgoPHobia*, nr. 34, 2012, online.
5332. **Chivu, Marius.** *Scurt, dar aproape mare*. [Mihai Mateiu, *Oameni*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 414, 2012, p. 14.

5333. **Felvinți, Iosif.** *Oameni și literatură*. [Mihai Mateiu, *Oameni*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Echinox*, nr. 2, 2012, p. 29-30.
5334. **Manasia, Ștefan.** *Una vita violenta*. [Mihai Mateiu, *Oameni*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 231, 2012, p. 5.
5335. **Purice, Oana.** *Cine mizează pe Oameni?* [Mihai Mateiu, *Oameni*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Cultura*, nr. 17 (372), 2012, p. 15.
5336. **Stan, Adriana.** *Proză en détail*. [Mihai Mateiu, *Oameni*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 75, 2012, p. 22.

MAUR, EMIL

5337. **Roman, Leonica.** *Presa culturală gălățeană din perioada interbelică*. [Revista *Dunărea. Revistă literară-culturală* (25 mai-16 noiembrie 1919), era condusă de un comitet compus din Alexandrina Scurtu, C.Z. Buzdugan și Emil Maur]. În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 31-40.

MAVRODIN, IRINA

5338. **Anghel, Florentina.** *Irina Mavrodin - omul din carte în amintirile unei foste studente*. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 6, 2012, p. 6.
5339. **Cavaillès, Nicolas.** *Irina Mavrodin. disidență și poezie*. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 6, 2012, p. 7.
5340. **Chirian, Rita.** *In memoriam*. [In memoriam]. În: *Poesis internațional*, 3, nr. 10, 2012, p. 137.
5341. **Constantinescu, Muguraș.** *Irina Mavrodin - jurământul de răbdare, statornicie și credință*. [In memoriam]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 6, 2012, p. 53-54.
5342. **Coroiu, Constantin.** *Irina Mavrodin, vremea amintirilor*. În: *Cultura*, nr. 21 (376), 2012, p. 13.
5343. **Coșoveanu, Gabriel.** *Cuvânt pentru o despărțire provizorie*. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 6, 2012, p. 4.
5344. **Deșliu, Alexandru.** *În urmă cu opt ani: de ziua ei!* [In memoriam; fragment publicat în vol. „Convorbiri în cumpănă” de Alexandru Deșliu, Focșani : Pallas, 2006]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 3-4, 2012, p. 8.
5345. **Diaconu, Mircea A.** *Irina Mavrodin. Rostirea tăcerii*. [In memoriam]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 6, 2012, p. 56-58.
5346. **Dimisianu, Gabriel.** *Irina Mavrodin*. [In memoriam]. În: *Ramuri*, nr. 6, 2012, online.
5347. **Dinutz, Mircea.** *Irina Mavrodin. O viață dedicată culturii și învățământului*. [In memoriam]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 3-4, 2012, p. 7.
5348. **Firan, Florea.** *Mememto - Irina Mavrodin*. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 6, 2012, p. 1, 3.
5349. -. *In memoriam*. În: *Viața Românească*, 106, nr. 5-6, 2012, p. 256.
5350. **Lascu, Ioan.** *Prietenie și iubire, până la sacrificiul de sine*. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 6, 2012, p. 8.
5351. **Mavrodin, Irina.** *Convorbire cu Alexandru Vona*. [7

zile cu Alexandru Vona : convorbire cu Irina Izverna-Tarabac și cu Irina Mavrodin ; traducere din limba franceză de Alina Ioniță. Iași : Timpul, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 2, 2012, p. 24-25.

5352. **Popa, Constantin M.** *Un pariu câștigat*. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 6, 2012, p. 6.

5353. **Popa, Dumitru Radu.** *Irina Mavrodin - o mare Doamnă*. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 6, 2012, p. 4.

5354. **Spiridon, Cassian Maria.** *Uimirea creatoare a Irinei Mavrodin*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 6, 2012, p. 1-5.

5355. **Steiciuc, Elena-Brândușa.** *O carte îndoliată*. [7 zile cu Alexandru Vona : convorbire cu Irina Izverna-Tarabac și cu Irina Mavrodin ; traducere din limba franceză de Alina Ioniță. Iași : Timpul, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 31, 2012, p. 4.

5356. **Steiciuc, Elena-Brândușa.** *Despărțirea de Irina*. [In memoriam]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 6, 2012, p. 54-56.

5357. **Vălcan, Gilda.** *Despre paradisurile pierdute*. [Interviu]. În: *Orizont*, 24, nr. 5, 2012, p. 4-5.

MAXIM, CATIA

5358. **Groșan, Ioan.** *Catia Maxim - Îngerii din Moscopole*. [București : Tracus Arte, 2011]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 2/109, 2012, p. 26.

MAXIMINIAN, MENUȚ

5359. **Macarie, Doina.** *Calea care duce spre fericire*. [Maximinian Menuț, *Rădăcini împumutate*, Bistrița : Karuna, 2009]. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 2, 2012, p. 135-136.

MAXIMOVICI, DORU

5360. **Ilie, Emanuela.** *Cărțile poezilor ieșeni - Doru Maximovici : o nouă Solitudine*. [Doru Maximovici, *Solitudine*, Iași : Junimea, 2012]. În: *Poezia*, 17, nr. 1, 2012, p. 223-226.

MAZILESCU, VIRGIL

5361. **Firan, Florea.** *Virgil Mazilescu*. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 5, 2012, p. 1, 3.

5362. **Ianovi, Radu.** *Efectul Mazilescu*. În: *Poesis internațional*, 3, nr. 10, 2012, p. 31.

5363. **Ispas, Cristina.** *Virgil Mazilescu. Jurnal*. În: *Poesis internațional*, 3, nr. 10, 2012, p. 29-30.

5364. **Leac, Vasile.** *"Lecția mea: o tu simplitate plină de respect"*. În: *Poesis internațional*, 3, nr. 10, 2012, p. 28.

5365. **Moceanu, Ovidiu.** *V.5. Direcția onirică sau a visa că nu visezi*. În: *Ovidiu Moceanu. Tratatul despre vis*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012, p. 265-300.

5366. **Mureșan, Ion.** *Lumina și amintirile sau Lecția despre cum se citește o poezie*. În: *Poesis internațional*, 3, nr. 10, 2012, p. 25-27.

5367. **Nușfelean, Olimpiu.** *O privire asupra poeziei de azi*. [Virgil Mazilescu, *Opere complete*, București : Muzeul

Literaturii Române, 2003]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 11, 2012, p. 38.

MAZILU-CRÂNGAȘU, IOAN

5368. **Mirea, Dinu.** *Breviar editorial. Zâmbetul cel trist al poetului*. [Ioan Mazilu-Crângașu, *Măștile rondelului*, București : Ravex Coms, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 188-189.

MAZILU, GHEORGHE

5369. **Ciulin, Dan.** *Gh. Mazilu - George Emil Palade. Evocare*. În: *Memoria : revista gândirii arestate*, 81, nr. 4, 2012, p. 50-62.

MAZILU, TEODOR

5370. **Micu, Mircea.** *Întâmplări cu scriitori. Răzlete (fragment)*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note biobibliografice de Florentin Popescu. [Din volumul *Întâmplări cu scriitori*, 1979]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 268-270.

5371. **Silvestri, Artur.** *Un Gogol care l-a citit pe Camus: Teodor Mazilu*. În: *Artur Silvestri. Portrete literare*. [Publicat în *Ateneu*, nr. 2, 1985, p. 1, 7]. București : Carpathia, 2012, p. 133-137.

MÁRTON, EVELIN

5372. **Kocsis, Tünde.** *Macskamézesen. Márton Evelin: Macskaméz: Novellák és egyebek*. [Márton Evelin, *Macskaméz : novellák és más szövegek*, Csíkszereda : Bookart, 2011]. În: *Korunk*, 23, nr. 4, 2012, p. 117-119.

5373. **Nagy, Mária Zita.** *A szerelem alakzatai*. [Márton Evelin, *Macskaméz*, Csíkszereda : Bookart, 2011]. În: *Látó*, 23, nr. 5, 2012, p. 97-100.

MĂCEȘ, MIHAI

5374. **Barbu, Marian.** *Mihai Măceș. Un romantic într-un veac barbar*. În: *Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, ocheanul timpului după 2004-2012*. Vol. 6. [M. Măceș, *Romantic într-un veac barbar*, Craiova : Ramuri, 2011]. Craiova : Sitech, 2012, p. 78-79.

5375. **Vlăduțescu, Ștefan.** *Tot romantic într-un veac barbar*. [Mihai Măceș, *Romantic într-un veac barbar*, Craiova : Ramuri, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 5, 2012, online.

MĂCEȘARU, CIPRIAN

5376. **Aldea, Marius Ștefan.** *Pe străzile interioare nu este niciun Superhero*. [Ciprian Măceșaru, *Străzi interioare*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 10, 2012, p. 8.

5377. **Borza, Cosmin.** *Gaguri scriitoricești*. [Ciprian Măceșaru, *Superhero*, București : Cartea Românească, 2012].

În: *Cultura*, nr. 9 (364), 2012, p. 15.

5378. **Goje, Maria Cristina.** „*Un adevărat superhero*”. [Ciprian Măceșaru, *Superhero*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Steaua*, 63, nr. 4, 2012, p. 56--57.

5379. **Goldiș, Alex.** *Metaromanul unui eșec*. [Ciprian Măceșaru, *Superhero*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 17, 2012, p. 14.

5380. **Petraș, Irina.** *Ciprian Măceșaru, Străzi interioare*. [Ciprian Măceșaru, *Străzi interioare*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 3, 2012, p. 6.

MĂGHERUȘAN, ANGELA

5381. **Cistelecan, Alexandru.** *Angela Măgherușan*. [Rubrica *Dicționarul poezilor mureșeni*]. În: *Vatra*, 42, nr. 2/491, 2012, p. 79-80.

MĂGIRESCU, EUGEN

5382. **Gaurean, Marieta.** *Literatura de detenție*. [Eugen Măgirescu, *Moara dracilor : amintiri din închisoarea de la Pitești*, Alba-Iulia ; Paris : Fronda, 1994]. În: *Memoria : revista gândirii arestate*, 80, nr. 3, 2012, p. 62-77.

MĂLAICU-HONDRARI, MARIN

5383. **Chivu, Marius.** *Cel mai rapid roman din lume*. [Moș Crăciun & Co, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Duțescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Micleușanu, Iulia Militaru, Dmitri Miticov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan, Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.

5384. **Ioanid, Doina.** *Povestea unui festival cu multe povești. Dialog cu Gavril Țarmure, Dan Coman și Marin Mălaicu-Hondrari*. [Interviu]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 376, 2012, p. II.

MĂLĂELE, HORAȚIU

5385. **Constantinescu, Maria.** *Luna și Horațiu*. În: *România literară*, 44, nr. 31, 2012, p. 18.

MĂLĂESCU, GABRIEL-VICENȚIU

5386. **Ilie, Emanuela.** *Raftul cărților de poezie*. [Gabriel-Vicențiu Mălăescu, *Neștiutele pierderi = Humbjet e panjohura* ; traducere în albaneza de Baki Ymeri. București : Rawex Coms, 2011]. În: *Poezia*, 17, nr. 2, 2012, p. 229-210.

MĂLĂIELE, HORAȚIU

5387. **Askenasy, Jean.** *Caricaturist sau poate scriitor?* [Horațiu Mălăiele, *Rătăcirii*, București : Allfa, 2012]. În: *Cultura*, nr. 24 (379), 2012, p. 18.

MĂLÂNCIOIU, ILEANA

5388. **Chirian, Rita.** *Întâmplări din poezia imediată*. [Ileana Mălâncioiu, *Urcarea muntelui*, București : Litera, 1992]. În: *Poesis internațional*, 3, nr. 10, 2012, p. 69-70.

5389. **Cristea-Enache, Daniel.** *Urcarea muntelui și cenzura (I)*. [Ileana Mălâncioiu, *Urcarea muntelui*, București : Albatros, 1985]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 381, 2012, p. 8.

5390. **Cristea-Enache, Daniel.** *Urcarea muntelui și cenzura (II)*. [Ileana Mălâncioiu, *Urcarea muntelui*, București : Albatros, 1985]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 382, 2012, p. 12.

5391. **Dedov, Eugen.** *Interviu cu Ileana Mălâncioiu*. În: *Apostrof*, 23, nr. 1, 2012, p. 22-23.

5392. **Ioniță, Marin.** *Madone și Madona*. În: *Argeș*, 12, nr. 7, 2012, p. 25.

5393. **Montoliu, Xavier.** *Conversații cu... Ileana Mălâncioiu*. În: *Apostrof*, 23, nr. 7, 2012, p. 3-5.

5394. **Nicolaescu, Sergiu I.** *Laudatio - Ileana Mălâncioiu*. În: *Argeș*, 12, nr. 6, 2012, p. 48.

5395. **Sântimbrea, Anca.** *Carnavalul demascării*. În: *Apostrof*, 23, nr. 1, 2012, p. 23.

5396. **Sântimbrea, Anca.** *Carnavalul demascării - Ileana Mălâncioiu*. [Ileana Mălâncioiu, *Urcarea muntelui*, București : Corint, 2007]. În: *Discobolul*, 15, nr. 172-173-174, 2012, p. 182-190.

MĂNĂILESCU, LUCIAN

5397. -. *Panoramic editorial*. [Lucian Mănăilescu, 60, Râmnicu Sărat : RAFET, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 1, 2012, p. 189.

MĂNĂSTIREANU, ALEXANDRU

5398. **Oprea, Ion N.** *Alexandru Mănăstireanu*. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 79-80.

MĂNIUȚIU, MIHAI

5399. **Cormoș, Alexandru.** *Opiniile unui călător nedemn de încredere*. [Mihai Măniuțiu, *Opiniile unui călător nedemn de încredere*, Cluj-Napoca : Bybliotek, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 1, 2012, p. 57-58.

5400. **Drăghicescu, Andreea.** *La brațul unui călător nedemn*

de încredere. [Mihai Măniuțiu, *Opiniile unui călător nedemn de încredere*, Cluj-Napoca : Bybliotek, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 225, 2012, p. 12.

5401. **Georgescu, Irina**. *Scenarii de uz personal*. [Mihai Maniuțiu, *Exorcisme* ; ediția a 2-a. Cluj-Napoca : Bybliotek, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 225, 2012, p. 10.

5402. **Lefter, Ion Bogdan**. *O seară cu Mihai Maniuțiu și cărțile sale*. [Despre *Cafeneaua critică* organizată la București de Mihai Măniuțiu, începând cu anul 2008]. În: *Tribuna*, 11, nr. 225, 2012, p. 9.

5403. **Neagoe, George**. *Irealitatea imediată*. [Mihai Maniuțiu, *În Balkanya, eu și ceilalți demoni* ; antologie de poeme și prozopoeeme. Cluj-Napoca : Bybliotek, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 225, 2012, p. 10.

5404. **Pecican, Ovidiu**. *Aforismul regmanian*. [Cornel Regman, *Reflexii și reflexe : aforisme vesele și triste*, București : Curtea Veche, 2001 și reeditare în 2011 la aceeași editură]. În: *Tribuna*, 11, nr. 225, 2012, p. 12.

5405. **Pecican, Ovidiu**. *Exerciții nipone de spectator avizat*. În: **Ovidiu Pecican**. *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii*. [Mircea Morariu, *Mihai Măniuțiu - ipostaze esențiale*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2008]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 203-206.

5406. **Pecican, Ovidiu**. *Febra, lațul, hohotul*. În: **Ovidiu Pecican**. *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii*. [Mihai Măniuțiu, *Memoriile hingherului*, Cluj-Napoca : Bybliotek, 2010 ; articol publicat în *Tribuna*, nr. 207, 2011]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 94-99.

5407. **Petraș, Irina**. *(Auto)portret cu himere*. [Mihai Măniuțiu, *Opiniile unui călător nedemn de încredere*, Cluj-Napoca : Bybliotek, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 5, 2012, p. 6.

MĂNUCĂ, DAN

5408. **Spiridon, Vasile**. *Tectonica istoriei și criticii literare*. În: *Ateneu*, 49, nr. 3, 2012, p. 16.

MĂNUCĂ, MARIA

5409. **Sterom, Victor**. *Maria Mănuță : Jocul cu cercuri*. [Mănuță Maria, *Jocul cu cercul*, Iași : Princeps Edit, 2009]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 121, 2012, p. 7633.

MĂRĂȘANU, NICOLAE GRIGORE

5410. **Anghel, Dumitru**. *"Fiara impară" (Opera omnia), de Nicolae Grigore-Mărășanu*. În: **Dumitru Anghel**. *Critică literară și muzicală*. Brăila : Zeit, 2012, p. 16-29.

5411. **Anghel, Dumitru**. *Fiară impară (Opera omnia) de Nicolae Grigore Mărășanu*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 123, 2012, p. 7766-7767.

MĂRCULESCU, ION

5412. **Bineață, Margareta**. *Umor și mizantropie (Ion Mărculescu)*. În: **Margareta Bineață**. *Cărți și autori de azi : eseuri critice*. [Ion Mărculescu, *Nastasia, un amor de aproape*

un an ; editia a 2-a, adăugită. București : Editura Trei, 2007]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 116-141.

5413. **Cristea, Tudor**. *Jurnalul unui "scriitor de romane" (Ion Mărculescu)*. În: **Tudor Cristea**. *Revizuire și consemnări : eseuri de critică și istorie literară*. [Ion Mărculescu, *O iubesc enorm, Domnule Judecător*, Pitești : Paralela 45, 2009]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 273-278.

5414. **Ionel, Nicolae**. *Muntele din fărâme*. În: **Nicolae Ionel**. *Scriitori târgovișteni*. [Ion Mărculescu, *Meșterul de oglinzi*, București : Trei, 2007]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 14-21.

5415. **Ionel, Nicolae**. *Oameni de tinichea*. În: **Nicolae Ionel**. *Scriitori târgovișteni*. [Text publicat anterior în *Litere*, nr. 3, 2011; despre Ion Mărculescu, *Al treilea picior*, București : Trei, 2011]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 117-122.

5416. **Ionel, Nicolae**. *Viața mea e un roman*. În: **Nicolae Ionel**. *Scriitori târgovișteni*. [Text publicat anterior în *Litere*, nr. 11-12 din 2009; despre Ion Mărculescu, *O iubesc enorm, Domnule Judecător*, Pitești : Paralela 45, 2009; Volumul reprezintă cartea a II-a din ciclul "Jurnalul de la Marcona"]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 44-50.

5417. **Popescu, Florentin**. *Vocație, destin și participare: Ion Mărculescu*. În: **Florentin Popescu**. *Salonul cu portrete în peniță*. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 218-222.

MĂRCULESCU, MAGDALENA

5418. **Gheorghisor, Gabriela**. *Psihologismul în straine vechi-nouă. Erotism & the fuck of the millennium*. În: **Gabriela Gheorghisor**. *Monogramme : configurări ale prozei românești contemporane*. [Povești erotice românești : 17 texte inedite scrise de autori români contemporani, autori: Ștefan Agopian, Radu Aldulescu, Dan Silviu Boerescu,... editor, Magdalena Mărculescu, București : Editura Trei, 2007]. Craiova : Aius, 2012, p. 207-210.

MĂRCULESCU, SORIN

5419. -. *Correspondență Sorin Mărculescu - Teofil Răchiteanu*. În: *Tribuna*, 11, nr. 240, 2012, Supl. Claviaturi. Cenaclul Literar din Huedin, nr. 21, p. II; VIII.

5420. **Pop, Ion**. *Poezia lui Sorin Mărculescu*. În: *Tribuna*, 11, nr. 228, 2012, p. 9.

5421. **Pop, Ion**. *Poezia lui Sorin Mărculescu*. În: *Tribuna*, 11, nr. 229, 2012, p. 9.

5422. **Pop, Ion**. *Poezia lui Sorin Mărculescu*. În: *Tribuna*, 11, nr. 230, 2012, p. 11.

MĂRGĂRIT, GEORGE

5423. **Ciubotaru, Iulian Marcel**. *Contribuții la biografia poetului George Mărgărit*. În: *Dacia literară*, 23, nr. 1-2, 2012, p. 94-104.

5424. **Ciubotaru, Iulian Marcel**. *Un proiect eșuat. Monumentul poetului George Mărgărit*. În: *Dacia literară*, 23, nr. 9-10, 2012, p. 71-74.

5425. **Ciubotaru, Iulian Marcel**. *Scrisori inedite de la George Mărgărit*. În: *Dacia literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 68-

74.

5426. **Coroiu, Constantin.** *Labiș, poetul pururi tânăr.* [Se referă și la G. Mărgărit, "un adevărat mentor pentru cei din generația lui Labiș"]. În: *Cultura*, nr. 1 (356), 2012, online.

5427. **Preda, Sorin.** *Boema anilor roșii.* În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte și note bibliografice de Florentin Popescu. [Interviu cu George Astaloș]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 285-289.

MĂRGINEAN, IOAN

5428. **Țărălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Ioan Mărginean, *Anotimpul din patmos*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 1-2, 2012, p. 250-251.

MĂRGINEANU, ION

5429. **Cârlugea, Zenovie.** *Ion Mărgineanu - un om al Cetății.* În: *Discobolul*, 15, nr. 175-176-177, 2012, p. 294-299.

5430. **Grigurcu, Gheorghe.** *Un poet naivist.* [Ion Mărgineanu, *Moartea se bucură de imunitate*, Alba-Iulia : Unirea, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 13, 2012, p. 17.

5431. **Grosu, Monica.** *Printre cuvinte și îngeri.* [Ion Mărgineanu, *Tristețea umblă dezbrăcată*, Alba Iulia : Unirea, 2010]. În: *Discobolul*, 15, nr. 172-173-174, 2012, p. 103-105.

MĂTCAȘ, NICOLAE

5432. **Bahnaru, Vasile.** *Fratele meu mai mare.* În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 2, 2012, p. 13.

5433. **Pohilă, Vlad; Matvei, Valeria.** *Nicolae Mătcăș.* În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 2, 2012, p. 12.

5434. **Rusu, Tudor.** *Omagiu unui clopotar al Basarabiei.* În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 2, 2012, p. 13.

5435. **Soltan, Petru.** *Ilustrat Nicolae Mătcăș.* În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 2, 2012, p. 12.

MÂNĂSTIREANU, ALEXANDRU

5436. **Oprea, Ion N.** *Alexandru Mănăstireanu, harnic, ordonat și de cuvânt - toată viața.* [In memoriam. Alexandru Mănăstireanu, *Călător prin vârtoarea vremii*, 4 vol. Iași : PIM, 2009-2011]. În: *Academia Bărlădeană*, 19, nr. 1, 2012, p. 12-13.

5437. **Oprea, Ion N.** *"Am îndrăznit și am reușit..."*. [Din volumul în lucru: *Alexandru Gh. Mănăstireanu, Corespondență*]. În: *Academia Bărlădeană*, 19, nr. 4, 2012, p. 8.

MÂNĂTORU, DAN BUCUR

5438. **Miu, Florea.** *Lecturi de... întâmpinare.* [Dan Bucur Mănătoru, *Atâta viață amanetată iluziei* : Craiova : M.J.M., 2012]. În: *Ramuri*, nr. 12, 2012, online.

MÂNDĂCANU, VALENTIN

5439. **Mătcăș, Nicolae.** *La straja purității graiului matern.* [In memoriam Valentin Mândăcanu (27.VII.1930 – 29.X.2012)]. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 11-12, 2012, p. 186-190.

MÂNDRILĂ, COSTAN

5440. **Barbu, Marian.** *Hasidismul în texte narrative.* În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.* Vol. 6. [Costan Mândrilă, *Mesia a sosit la Vatra Dornei?*, București : Nemira, 2009]. Craiova : Sitech, 2012, p. 383-389.

MÂNDRUȚIU RUSU, OLIVIA

5441. **Gârbea, Horia.** *Odissee și Odisee pe eșcherul mioritic.* [Olivia Mândruțiu Rusu, *Pas în trei*, Cluj-Napoca : Imprimeria Ardealul, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 1, 2012, p. 17.

MECU, NICOLAE

5442. **Coroiu, Constantin.** *G. Călinescu față cu totalitarismele.* [Nicolae Mecu, *G. Călinescu față cu totalitarismul*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Cultura*, nr. 7 (362), 2012, online.

5443. **Coroiu, Constantin.** *G. Călinescu față cu totalitarismele (II).* [Nicolae Mecu, *G. Călinescu față cu totalitarismul*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Cultura*, nr. 8 (363), 2012, online.

5444. **Coroiu, Constantin.** *G. Călinescu față cu totalitarismele (III).* [Nicolae Mecu, *G. Călinescu față cu totalitarismul*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Cultura*, nr. 10 (365), 2012, p. 19.

5445. **Coroiu, Constantin.** *G. Călinescu față cu totalitarismele (III).* [Nicolae Mecu, *G. Călinescu față cu totalitarismul*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Cultura*, nr. 9 (364), 2012, p. 17.

5446. **Goldiș, Alex.** *Critica de nevoie.* [Nicolae Mecu, *G. Călinescu față cu totalitarismul*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 9, 2012, p. 14.

5447. **Mihăilescu, Florin.** *Cultura sub dictatură.* [Nicolae Mecu, *G. Călinescu față cu totalitarismul*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 7-8, 2012, p. 51-52.

5448. **Oprea, Nicolae.** *G. Călinescu și probitatea editorului său.* [Nicolae Mecu, *G. Călinescu față cu totalitarismul*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Argeș*, 12, nr. 2, 2012, p. 4; 6.

5449. **Petroșel, Daniela.** *G. Călinescu. Palimpsestele (auto)cenzurate.* [Nicolae Mecu, *G. Călinescu față cu totalitarismul*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 2, 2012, p. 77-78.

5450. **Săndulescu, Alexandru.** *Restitutio in integrum.* [Nicolae Mecu, *G. Călinescu față cu totalitarismul*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Apostrof*, 23, nr. 1, 2012, p. 27.

5451. **Urian, Tudorel.** *A-l înțelege pe G. Călinescu.* [Nicolae Mecu, *G. Călinescu față cu totalitarismul*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Acolada*, 6, nr. 4, 2012, p. 18.

MEIROȘU, MIRUNA

5452. -. *Ce cărți să citim toamna asta?* [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Denisa Comănescu, Oana Dumitru, Claudia Fitcoschi, Miruna Meiroșu, Dana Moroiu, Tiberiu Stamate, Bogdan-Alexandru Stănescu și Robert Șerban]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 75, 2012, p. 16-17.

MEÎTOIU, IOAN

5453. Popescu, Florentin. *Alte locuri de întâlnire ale scriitorilor până prin 1980*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. [Referire, la pag. 248, la o farsă pe care o face N. Tăutu poetului și folcloristului Ioan Meîtoiu]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 247-252.

MELANCU, ȘTEFAN

5454. Goje, Maria Cristina. *"O fântână a frământărilor"*. [Melancu Ștefan, *Ultima femeie*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Steaua*, 63, nr. 6, 2012, p. 50.

5455. Jurma, Teodora. *Ultima femeie a lui Ștefan Melancu*. [Ștefan Melancu, *Ultima femeie*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 243, 2012, p. 4.

5456. Simuț, Ion. *Tudor Arghezi. Pamfletul apocaliptic*. În: *Ion Simuț. Vămile posterității : secvențe de istorie literară*. [Ștefan Melancu, *Apocalipsa cuvântului : pamfletul arghezian* ; cuvânt înainte de Nicolae Balotă. Cluj-Napoca : Cartimpex, 2001]. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 201-204.

MELEȘTEU, CRISTIAN

5457. Cubleşan, Victor. *Delirul bine temperat*. [Cristian Meleșteu, *Radiografia unei zile de mai*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Steaua*, 62, nr. 11, 2012, p. 34-35.

5458. Doman, Dumitru Augustin. *Prozator format la școala absurdului*. [Rubrica *Spectacolul prozei scurte*: Cristian Meleșteu, *Radiografia unei zile de mai*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Argeș*, 12, nr. 11, 2012, p. 12.

5459. Gheorghișor, Gabriela. *Drame bufe*. [Cristian Meleșteu, *Radiografia unei zile de mai*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 48, 2012, p. 6.

5460. Gheorghișor, Gabriela. *"Mimesis"-ul (destul) de contestat. Drame bufe*. În: *Gabriela Gheorghișor. Monograme : configurări ale prozei românești contemporane*. [Cristian Meleșteu, *Radiografia unei zile de mai*, București : Cartea Românească, 2012]. Craiova : Aius, 2012, p. 178-180.

MELINESCU, GABRIELA

5461. Cozea, Liana. *Ars amandi - De Amicitia*. [Gabriela Melinescu, *Jurnal suedez*, Iași : Polirom, 2003-2010, 4 vol.]. În: *Vatra*, 42, nr. 6-7 / 495-496, 2012, p. 94-100.

5462. Gheorghișor, Gabriela. *Memoria între "biedermeier" și atrocitate. Jurnalul unui timp crepuscular*. În: *Gabriela Gheorghișor. Monograme : configurări ale prozei românești contemporane*. [Gabriela Melinescu, *Jurnal suedez*. Vol. 5: (2003-2008), Iași : Polirom, 2010]. Craiova : Aius, 2012, p. 137-140.

5463. Iliescu, Elvira. *Gabriela Melinescu 70. Așteptarea*. În: *Ex Ponto*, 10, nr. 3, 2012, p. 122-129.

5464. Rachieru, Adrian Dinu. *O amazoană: Gabriela Melinescu*. În: *Contemporanul*, 23, nr. 4, 2012, p. 10.

5465. Ștefănescu, Alexandru. *Noi definiții critice*. În: *România literară*, 44, nr. 33, 2012, p. 5.

MERTICARU, MIHAI

5466. -. *Panoramic editorial*. [Mihai Merticaru, *Arta Euritmiei*, Iași : Vasiliana'98, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 12, 2012, p. 183.

MEȘCA, FLORIN

5467. Anghel, Dumitru. *"Am fost și eu revoluționar", de Florin Meșca*. În: *Dumitru Anghel. Critică literară și muzicală*. Brăila : Zeit, 2012, p. 72-77.

MIAVOE, SORIL

5468. Cistelecan, Alexandru. *Soril Miavoe*. În: *Cultura*, nr. 30 (385), 2012, p. 11.

MIC, VASILE

5469. Poantă, Petru. *Un poet neomodernist*. [Vasile Mic, *Scara de lumină*, Cluj-Napoca : Sedan, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 232, 2012, p. 8.

5470. Vacarciuc, Anca. *Disparația din context*. [Vasile Mic, *Disparația din context*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Nord literar*, 10, nr. 2, 2012, p. 4.

MICHIDUȚĂ, ADRIAN

5471. Aretzu, Paul. *Credința omului de știință*. [Adrian Michiduță, *Alexandru Mironescu, un mărturisitor al ortodoxiei*, Galați : Editura Centrul Cultural "Dunărea de Jos", 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 1-2, 2012, p. 201-204.

MICLĂU, PAUL

5472. Chiprian, Cristina. *Să preamărim tot sporul de lectură*. [Paul Miclău, *Eterna prima oară*, București : Artemis, 2010]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 5-6, 2012, p. 110-111.

5473. -. *Poeme românești în limbi străine*. [Paul Miclău, *Signes poétiques*, București : Editura Didactică și Pedagogică, 1983]. În: *Poezia*, 17, nr. 2, 2012, p. 110-112.

MICLE, VERONICA

5474. **Apostol, Maria; Slujitoru, Cătălina. *Istории de amor : gelosul Eminescu și frumoasa lui muză blondă***. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 122, 2012, p. 7724.
5475. **Chendi, Ilarie. *Veronica Micle, "Poezii" (1924)***. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX. Vol. 33. noiembrie - decembrie 1924*. [Se publică în vol. *Schițe de critică literară, București : Cultura Națională, 1924 [1924] p. 96-99, de unde s-a reproduș*]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 189-191.
5476. **Iorga, Nicolae. *Veronica Micle - 1923***. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924*. [S-a preluat din vol. N. Iorga, *Pagini de critică din tinerețe*, Craiova : Ramuri, 1923, p. 165-176]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 66-76.
5477. **Ștefănescu, Alexandru. *Cu gândul la Eminescu***. [Mihai Eminescu, *Dulcea mea Doamnă / Eminul meu iubit : corespondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle : scrisori din arhiva familiei Graziella și Vasile Grigorcea*, Iași : Polirom, 2000]. În: *România literară*, 44, nr. 1, 2012, p. 5.
5478. **Vulcănescu, Elena. *Melancolia liliacului***. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 4, 2012, p. 132-136.

MICLEA, ION

5479. **Popa, Mircea. *Ioan Miclea și paradoxurile inteligenței***. În: **Mircea Popa. *Identificări : contribuții și precizări documentare***. București : Palimpsest, 2012, p. 371-390.
5480. **Spiridon, Vasile. *Neatingerile reciproce***. [Miclea Ion, *Manuscrisul din insula Elefantina*, București : Asa, 2011]. În: *Poesis*, 23, nr. 1-3, 2012, p. 9-11.

MICLEUȘANU, MITOȘ

5481. **Chivu, Marius. *Cel mai rapid roman din lume***. [Moș Crăciun & Co, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Duțescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Micleușanu, Iulia Militaru, Dmitri Miticov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan, Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.

MICU, ALICE VALERIA

5482. **Țion, Adrian. *Discreția jocului șoptit***. [Alice Valeria Micu, *Mecanica sufletelor*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 2-3, 2012, p. 84.

MICU, DUMITRU

5483. **Cubleșan, Constantin. *Timpuri zbuciumate (Dumitru Micu)***. În: **Constantin Cubleșan. *Lecturi confortabile***. București : Europress Group, 2012, p. 133-144.
5484. -. ***Pagini de corespondență***. În: **Dinu Pillat. *Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze***. Prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note și notă asupra ediției de Monica Pillat. [Două scrisori ale lui Dinu Pillat către Dumitru Micu, din iulie 1972 și mai 1975]. București : Humanitas, 2012, p. 353-354; 357.
5485. **Pecican, Ovidiu. *Razboiul Jderilor cu antihristul***. [M. Sadoveanu, *Frații Jderi*; se referă și la opinia lui D. Micu despre acest roman al lui Sadoveanu]. În: *Tribuna*, 11, nr. 229, 2012, p. 11.
5486. **Simuț, Ion. *Relectură, revizuire, rescriere***. În: **Ion Simuț. *Vămile posterității : secvențe de istorie literară***. [Dumitru Micu, *Arghezi*, București : Editura Institutului Cultural Român, 2004]. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 205-208.
5487. **Ștefănescu, Alexandru. *Noi definiții critice***. În: *România literară*, 44, nr. 33, 2012, p. 5.
5488. **Ursache, Magda. *Memorialiști (pseudo) amnezici în două exemple***. În: *Acolada*, 6, nr. 5, 2012, p. 15.
5489. **Ursache, Magda. *Memorialiști (pseudo) amnezici în două exemple***. [Lucia Demetrius, *Memorii* ; prefață de Gabriel Dimisianu ; evocare de Miron Bergmann ; ediție îngrijită de Ion Nistor. București : Albatros, 2005 ; Dumitru Micu, *Sfârșit și început de mileniu : rememorări*, București : Muzeul Literaturii Române, 2010]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 3-4, 2012, p. 9-11.

MICU, MIRCEA

5490. -. ***Note biobibliografice. Mircea Micu (1937-2010)***. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note biobibliografice de Florentin Popescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 337-338.

MICU, SAMUIL

5491. **Catană-Spenchiu, Ana. *O inițiativă interculturală excepțională a cărturarului unit Samuil Micu. Traducerea Bibliei de la Blaj (1795)***. În: *Transilvania*, nr. 4, 2012, p. 62-67.
5492. **Drișcu, Andreea. *Elementae lingua daco-romanae sive valahicae (1780) și gramaticile ulterioare***. [Samuil Micu, Gheorghe Șincai, *Elementae lingua daco-romanae sive valahicae*, Cluj-Napoca : Dacia, 1980]. În: *Transilvania*, nr. 4, 2012, p. 73-78.
5493. **Iacob, Niculina; Chindriș, Ioan. *Cinci versiuni românești ale Sfintei Scripturi în Blajul greco-catolic***.

Filiație și originalitate (I). În: *Transilvania*, nr. 5-6, 2012, p. 51-58.

5494. **Iacob, Niculina; Chindriș, Ioan.** *Cinci versiuni românești ale Sfintei Scripturi în Blajul greco-catolic. Filiație și originalitate (II).* În: *Transilvania*, nr. 9, 2012, p. 33-39.

MICU STAVILA, CONSTANTIN

5495. **Voicu, Amalia.** *Un intelectual român cu viză de la Charles de Gaulle.* În: *Dacia literară*, 23, nr. 5-6, 2012, p. 82-85.

MICULI, MIRCEA

5496. **Cistelean, Alexandru.** *Mircea Miculi.* [Rubrica *Dicționarul poezilor mureșeni*]. În: *Vatra*, 42, nr. 10-11/ 499-500, 2012, p. 185-187.

MIHADAȘ, TEOHAR

5497. **Valea, Lucian.** *Imposibila întoarcere la literatură. 2. Arcadia se numea Năsăud.* În: **Lucian Valea.** *Opere.* Vol. 6. *Generația amânată.* [Referire la un grup de artiști și scriitori năsăudeni]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 378-384.

MIHAI, CRISTINA

5498. **Berca, Olimpia.** *Scriitori români din diaspora.* În: **Olimpia Berca.** *Departee de centru, aproape de centru.* [Veronica Balaj, Cristina Mihai, *Areopagus : convorbiri cu scriitori*, 2008; articol publicat și în *Banat*, 1 din 2009 și în revista electronică *Agero*, 1 mai 2009]. Timișoara : Mirton, 2012, p. 32-36.

MIHAI, NICOLAE

5499. **Munteanu, Silvia.** *Nicolae Mihai: Epilog sau din amneziile unui condamnat la viață.* [Nicolae Mihai, *Epilog sau din amneziile unui condamnat la viață*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 9, 2012, p. 6.

5500. -. *Noutăți editoriale.* [Nicolae Mihai, *Revoluție și mentalitate în Țara Românească (1821-1848) : o istorie culturală a evenimentului politic*, Craiova : Aius, 2011]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 1, 2012, Supl. Little Print, 2012, p. 1.

MIHAILIDE, MIHAI

5501. **Ofrim, Alexandru.** *Despre foi de autoobservație.* [Mihai Mihailide, *Eul altora : jurnale intime, autobiografii, memorii*, București : Viața Medicală Românească, 2012]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 73, 2012, p. 24.

MIHAIU, VIRGIL

5502. **Constantinidi, Richard.** *Crâmpoie de istorie cu implicații jazzistice.* În: *Steaua*, 63, nr. 4, 2012, p. 63-64.

MIHALACHE, ADRIAN

5503. **Patraș, Antonio.** *Cărți din părți.* [Adrian Mihalache, *Spații seducătoare*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 79, 2012, p. 22.

5504. **Popa, Constantin M.** *Adrian Mihalache : "Caragiale nu este un entuziast al progresului, ci un vizionar al prăpastiei în care acesta ne poate duce".* [Interviu]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 5, 2012, p. 17.

MIHALACHE, CARMEN

5505. **Manta, Marius.** *Alături de Ilie Boca.* [Carmen Mihalache, *Carte cu Ilie Boca*, Bacău : Corgal Press, 2012]. În: *Ateneu*, 49, nr. 10, 2012, p. 20.

MIHALACHE, PAUL

5506. **Baghiu, Ștefan.** *Realitatea ca subiect ratat.* [Paul Mihalache, *Târg de arlechini*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Cultura*, nr. 9 (364), 2012, p. 14.

5507. **Prodan, Florin Dan.** *Spre Celălalt pământ.* [Paul Mihalache, *Celălalt pământ*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 11-12, 2012, p. 77.

5508. **Un Cristian.** *"Nu se poate trăi din literatură": un interviu cu Paul Mihalache.* [Interviu]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 397, 2012, p. 19.

MIHALACHE, ȘTEFANIA

5509. **Gheorghisor, Gabriela.** *Culoare de resemantizare a "Bildung"-ului. Identitatea ca est-falie și falile identității.* În: **Gabriela Gheorghisor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.* [Ștefania Mihalache, *Est-falia* ; cu un cuvânt înainte de Gheorghe Crăciun. Pitești : Paralela 45, 2004]. Craiova : Aius, 2012, p. 100-102.

MIHALCEA, OCTAVIAN

5510. **Bora, Călina.** *Mătușa Iulia și condeierul.* [Octavian Mihalcea, *Flagel*, București : Tritonic, 2008]. În: *Steaua*, 63, nr. 1, 2012, p. 61.

5511. **Bora, Călina.** *Mătușa Iulia și condeierul.* [Octavian Mihalcea, *Epicriza*, București : Semne, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 1, 2012, p. 61.

5512. **Gruia, Lucian.** *Octavian Mihalcea - epicriza.* [Octavian Mihalcea, *Epicriza*, București : Semne, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 173.

MIHĂESCU, DAN

5513. **Mihăescu, Dan.** *Scrisoare către... Caragiale. De... Dan Mihăescu.* În: *Oglinda literară*, 11, nr. 131, 2012, p. 8626.

MIHĂESCU, GIB I.

5514. **Simuț, Ion.** *Gib I. Mihăescu. Bovarismul lui Răgăiac.* În: **Ion Simuț.** *Vămile posterității : secvențe de istorie*

literară. [Gib I. Mihăescu, *Rusoaica : bordeiul pe Nistru al locotenentului Ragaia* ; ediție îngrijită și postfață de Al. Andriescu. Iași : Polirom, 2004]. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 242-248.

5515. Țene, Al. Florin. *Dimensiunea psihopatografică și de obiectivare în proza lui Gib I. Mihăescu*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 131, 2012, p. 8576.

5516. Țene, Al. Florin. *Emil Istocescu - "Publicistică literară și social-culturală"*. [Istocescu Emil, *Publicistică literară și social-culturală*, Slatina : Tiparg, 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 130, 2012, p. 8524.

MIHĂIEȘ, MIRCEA

5517. Ciotloș, Cosmin. *O seară la operă*. [Despre cronică semnată de Mircea Mihăieș la: Eugen Suciu, *Motanul* ; trad. în germană de Gerhardt Csejka ; trad. în franceză de Dinu Flamând ; trad. în engleză de Florin Bican. București : Cartea Românească, 2011 - și publicată în România literară, nr. 44]. În: *România literară*, 44, nr. 17, 2012, p. 7.

5518. Coșoveanu, Gabriel. *Lumea de azi: scepticism și proiecții*. [Mircea Mihăieș, *Ultimul Judt*, Iași : Polirom, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 7, 2012, p. 6.

5519. Dună, Raluca. *Ce rămâne?* [Mircea Mihăieș, *Ce rămâne : William Faulkner și misterele ținutului Yoknapatawpha*, Iași : Polirom, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 44, 2012, p. 16.

5520. Gheo, Radu Pavel. *Povestea unei tranziții*. [Vladimir Tismăneanu, Mircea Mihăieș, *O tranziție mai lungă decât veacul : România după Ceaușescu*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Orizont*, 24, nr. 1, 2012, p. 20.

5521. Moldovan, Rareș. *Rămâneri: arheologie și interpretare*. [Mircea Mihăieș, *Ce rămâne : William Faulkner și misterele ținutului Yoknapatawpha*, Iași : Polirom, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 47, 2012, p. 10-11.

5522. Pecican, Ovidiu. *Noi aventuri mihăieșiene*. În: Ovidiu Pecican. *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii*. [Mircea Mihăieș, *Despre doliu : un an din viața lui Leon W*, Iași : Polirom, 2009. Text publicat anterior în *Apostrof*, nr. 2, 2011]. Cluj-Napoca : Écou Transilvan, 2012, p. 28-35.

5523. Petraș, Irina. *Cărțile anului*. [Mircea Mihăieș, *Ce rămâne : William Faulkner și misterele ținutului Yoknapatawpha*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 12.

5524. Turcuș, Claudiu. *Ținutul lui Mihăieș*. [Mircea Mihăieș, *Ce rămâne : William Faulkner și misterele ținutului Yoknapatawpha*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 387, 2012, p. 10.

MIHĂILĂ, ALEXANDRU

5525. Manta, Marius. *Arhangheli și îngeri*. [Andrei Pleșu, Alexandru Mihăilă, Bogdan Tătaru-Cazaban, *Arhangheli și îngeri*, Sibiu : Deisis : Stavropoleos, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 1, 2012, p. 20.

MIHĂILĂ, RUXANDRA

5526. Simuț, Ion. *Radu Petrescu - pariu cu posteritatea*. În: Ion Simuț. *Vămile posterității : secvențe de istorie literară*. [Radu Petrescu, *Prizonier al provizoratului : jurnal 1957-1970* ; tabel cronologic de Adela Petrescu ; ediție îngrijită de Ruxandra Mihăilă. Pitești : Paralela 45. Destin, 2002]. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 341-344.

MIHĂILESCU, CĂLIN-ANDREI

5527. -. *Vă tentează să (mai) scrieți cărți pentru copii?* [Anchetă realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Radu Pavel Gheo, Călin-Andrei Mihăilescu, Ioana Nicolaie, Veronica D. Niculescu, Cosmin Perța, Adina Rosetti, Robert Șerban, Radu Vancu, Daniel Vighi]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 68, 2012, p. 65-66.

MIHĂILESCU, DAN C.

5528. Arieșan, Claudiu T. *Omul care ne aduce cartea*. [Dan C. Mihăilescu, *Oare chiar m-am întors de la Athos?*, București : Humanitas, 2011]. În: *Orizont*, 24, nr. 1, 2012, p. 10.

5529. Baghiu, Ștefan. *Un veac de posteritate*. [I. L. Caragiale, *Despre Lume, artă și neamul românesc*, București : Humanitas, 2012 ; I. L. Caragiale, *Cele mai frumoase scrisori*, București : Humanitas, 2012]. În: *Sieaua*, 62, nr. 12, 2012, p. 43.

5530. Boldea, Iulian. *Cu Dan C. Mihăilescu. „Sunt un produs de lux al propriei sărăcii”*. [Interviu]. În: *Vatra*, 42, nr. 8-9 / 497-498, 2012, p. 22-28.

5531. Borbély, Ștefan. *O autobiografie mascată*. [Dan C. Mihăilescu, I. L. Caragiale și caligrafia plăcerii : despre eul din scrisori, București : Humanitas, 2012]. În: *Apostrof*, 23, nr. 10, 2012, p. 7.

5532. Borbély, Ștefan. *Ștefan Borbély: În roșu, la Athos*. [Dan C. Mihăilescu, *Oare chiar m-am întors de la Athos?*, București : Humanitas, 2011]. În: *Apostrof*, 23, nr. 5, 2012, p. 7.

5533. Buleu, Constantina Raveca. *Caligrafiile plăcerii*. [Dan C. Mihăilescu, I. L. Caragiale și caligrafia plăcerii : despre eul din scrisori, București : Humanitas, 2012]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 7, 2012, p. 11.

5534. Buleu, Constantina Raveca. *Pelegrin incongruent la Muntele Athos*. [Dan C. Mihăilescu, *Oare chiar m-am întors de la Athos?*, București : Humanitas, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 2, 2012, p. 11.

5535. Burța-Cernat, Bianca. *Turist la Athos*. [Dan C. Mihăilescu, *Oare chiar m-am întors de la Athos?*, București : Humanitas, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 356, 2012, p. 13.

5536. Cioculescu, Barbu. *Cu ce scria Caragiale?* [Dan C. Mihăilescu, I. L. Caragiale și caligrafia plăcerii : despre eul din scrisori, București : Humanitas, 2012]. În: *Acolada*, 6, nr. 7-8, 2012, p. 4.

5537. Ciotloș, Cosmin. *Doi esești, la începuturile lor*. [Andrei Oișteanu și Dan C. Mihăilescu]. În: *România literară*, 44, nr. 39, 2012, p. 7.

5538. **Ciotloș, Cosmin.** *Om cu noroc.* [Dan C. Mihăilescu, *I. L. Caragiale și caligrafia plăcerii : despre eul din scrisori*, București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 25, 2012, p. 7.

5539. **Crașovan, Elena.** *Criticul ludic față cu histrionismul epistolar.* [Dan C. Mihăilescu, *I. L. Caragiale și caligrafia plăcerii : despre eul din scrisori*, București : Humanitas, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 6, 2012, p. 13.

5540. -. **Dan C. Mihăilescu, Oare chiar m-am întors de la Athos? "Humanitas", 2011.** În: *Arca*, nr. 10-11-12, 2012, p. 216-217.

5541. **Fireșcu, Daniela.** *Cultul colațiunii și demonul relativismului.* [Dan C. Mihăilescu, *I. L. Caragiale și caligrafia plăcerii : despre eul din scrisori*, București : Humanitas, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 8, 2012, p. 5.

5542. **Ghilimescu, Ștefan Ion.** *Vacanță la Athos cu cronicar literar pe post de oaie rădăciță.* În: *Argeș*, 12, nr. 4, 2012, online.

5543. **Gogea, Vasile.** *Dan C. Mihăilescu, "caligrafia plăcerii" și "neobiografismul".* [Dan C. Mihăilescu, *I. L. Caragiale și caligrafia plăcerii : despre eul din scrisori*, București : Humanitas, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 237, 2012, p. 31-32.

5544. **Hurubă, Dumitru.** *Cărțile care ne-au făcut oameni.* [Dan C. Mihăilescu, *Cărțile care ne-au făcut oameni*, București : Humanitas, 2010]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 7, 2012, p. 11.

5545. **Lavric, Sorin.** *Pe drumuri de schit.* [Dan C. Mihăilescu, *Oare chiar m-am întors de la Athos?*, București : Humanitas, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 1, 2012, p. 9.

5546. **Manolescu, Nicolae.** *Ghidușii ideologice.* În: *România literară*, 44, nr. 1, 2012, p. 24.

5547. **Petraș, Irina.** *Cărțile anului.* [Dan C. Mihăilescu, *I. L. Caragiale și caligrafia plăcerii : despre eul din scrisori*, București : Humanitas, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 12.

5548. **Popovici, Vasile.** *Gustul cuvintelor.* [Ioana Pârvolescu, *Intelctuali la cratiță : amintiri culinare și 50 de rețete*, București : Humanitas, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 5, 2012, p. 7.

5549. **Răsuceanu, Andreea.** *Ascensiunea pe muntele Athos sau despre "natura duhovnicească".* [Dan C. Mihăilescu, *Oare chiar m-am întors de la Athos?*, București : Humanitas, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 7-8, 2012, p. 195-197.

5550. **Sora, Simona.** *Un atlet al conjuncției.* [Dan C. Mihăilescu, *Ce mi se-ntâmplă : jurnal pieziș*, București : Humanitas, 2012]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 458, 2012, p. 18.

5551. **Sora, Simona.** *Dracul gol și lectura de plăcere.* În: *Dilema veche*, 9, nr. 450, 2012, p. 18.

5552. **Sora, Simona.** *Istorisirea pelerinului.* [Dan C. Mihăilescu, *Oare chiar m-am întors de la Athos?*, București : Humanitas, 2011]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 426, 2012, p. 18.

5553. -. **Tabieturile criticilor literari.** [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Bogdan Crețu, Marius Chivu, Cosmin Ciotloș, Al. Cistelean, Sanda Cordoș, Dan C. Mihăilescu, Dorin Mironescu, Antonio Patraș, Irina Petraș, Mihaela Ursa]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 77, 2012, p. 14-16.

5554. **Toma, Grigorie. I. L. Caragiale – epistolierul.** [Dan C.

Mihăilescu, *I. L. Caragiale și caligrafia plăcerii : despre eul din scrisori*, București : Humanitas, 2012]. În: *Cultura*, nr. 44 (399), 2012, p. 20.

5555. **Vancu, Radu.** *Despre Cioran și fascinația melancoliei.* [Dan C. Mihăilescu, *Cioran și fascinația nebuniei*, București : Humanitas, 2011]. În: *Transilvania*, nr. 1, 2012, p. 93-94.

MIHĂILESCU, OVIDIU

5556. **Mărgineanu, Clara.** *Un poet folkist în sufletul căruia zâmbește Dumnezeu.* [Interviu cu Ovidiu Mihăilescu]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 10/117, 2012, p. 34-35.

MIHĂILESCU, VINTILĂ

5557. **Vultur, Smaranda.** *De fapt, ce e antropologia?* [Interviu]. În: *Orizont*, 24, nr. 2, 2012, p. 4-5.

MIHEȚ, MARIUS

5558. -. **Colocviul tinerilor critici - ediția a VI-a. Literatura document și literatura nonficțiunii.** [În urma dezbaterilor, moderate, ca și la edițiile precedente, de Eugen Simion, revista *Caiete critice* a adresat participanților la colocviu câteva întrebări. Au răspuns: Șerban Axinte, Bianca Burța Cernat, Paul Cernat, Alexandra Ciocârlie, Bogdan Crețu, Bogdan Mihai Dascălu, Teodora Dumitru, Alex Goldiș, Adrian Jicu, Marius Miheț, Antonio Patraș, Ioana Revnic, Oana Anca Safta, Nicoleta Sălcudeanu, Andrei Terian]. În: *Caiete critice*, nr. 4, 2012, p. 9-41.

5559. -. **Marius Miheț: Puțin și bun. Anul poeziei.** [Răspuns la ancheta României literare: *Anul 2012 - Ce rămâne?*]. În: *România literară*, 44, nr. 52, 2012, p. 12.

MIHU, ELENA

5560. **Buziaș, Ion.** *200 de ani de la nașterea lui George Barițiu.* [Elena Mihu, *Un apel pentru cei morți*, Blaj : Buna Vestire, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 7, 2012, p. 113-114.

MILANCOVICI, SPERANȚA

5561. **Constantinovici, Simona.** *Recenzii.* [Speranța Milancovici, *De la Benjamin Fundoianu la Benjamin Fondane*, Arad : "Vasile Goldiș" University Press, 2011]. În: *Studii de știință și cultură*, 8, nr. 2, 2012, p. 151-153.

MILEA, IOAN

5562. **Cistelean, Alexandru.** *Eppure. Apoteoză stanțelor.* [Ioan Milea, *Lecturi bacoviene*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Argeș*, 12, nr. 5, 2012, online.

5563. **Cistelean, Alexandru.** *Ioan Milea, "Lecturi bacoviene", Editura Limes, Cluj, 2010.* În: *Studia Universitatis "Petru Maior". Philologia*, nr. 13, 2012, p. 363-366.

5564. **Dima, Simona-Grazia.** *A trăi poetic.* [Ioan Milea, *Fulgurații*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 11-12, 2012, p. 174-177.
5565. **Dima, Simona-Grazia.** *Viețuirea prin poezie.* [Ioan Milea, *Fulgurații*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Tribuna*, 11, nr. 225, 2012, p. 4.
5566. **Pecican, Ovidiu.** *Orizont hōlderlinian.* În: **Ovidiu Pecican.** *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii.* Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 158-161.

MILESCU, NICOLAE

5567. **Petrescu, Victor.** *Biblia de la București (1688). Moment al nașterii limbii române literare; Nicolae Milescu. Un pelerin român.* În: **Victor Petrescu.** *Literatura română veche : studii și articole.* Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 139-149.

MILESCU, VICTORIA

5568. **Adam, Ioan.** *"În locul meu răspunde poemul..." (Victoria Milescu).* În: **Ioan Adam.** *Afinități selecte : studii, eseuri, cronici.* [Victoria Milescu, *Fenomenele fără cauză*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 314-317.
5569. **Dobre, Ana.** *De veghe sub stelele poeziei.* [Victoria Milescu, *Sub steaua câinelui*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 5.
5570. **Gruia, Lucian.** *Hermeneutica poeziei Victoriei Milescu.* În: *Ex Ponto*, 10, nr. 2, 2012, p. 148-150.
5571. **Ionescu, Ion Toma.** *Dreptatea învingătorului.* [Victoria Milescu, *Dreptatea învingătorului*, Râmnicu Sărat : Rafet, 2010]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 1/108, 2012, p. 30.
5572. **Istrate, Gheorghe.** *Singurătatea nobilă a poeziei.* [Victoria Milescu, *Fenomenele fără cauză*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 165.
5573. **Necula, Ionel.** *Martor ocular, în Lădeștii lui Virgil Ierunca.* În: *Oglinda literară*, 11, nr. 128, 2012, p. 8267.
5574. **Popescu, Denisa.** *Victoria Milescu - "Sub steaua câinelui".* [București : Tracus Arte, 2012]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 12/119, 2012, p. 30.
5575. **Popescu, Florentin.** *Figuri dintr-un ceneacu literar: Gabriel Bacovia, Vasile Andronache, Victoria Milescu, Rodion Drăgoi, George Peagu și alții.* În: **Florentin Popescu.** *Salonul cu portrete în peniță.* Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 147-153.
5576. **Roman, Marina.** *Et sub steaua câinelui ego.* [Victoria Milescu, *Sub steaua câinelui*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 79-80.
5577. **Sterom, Victor.** *Breviar.* [Victoria Milescu, *Floarea vieții*, București : Rawex Coms, 2010]. În: *Poezia*, 17, nr. 4, 2012, p. 232-233.

MILEȘAN, ION ILIE

5578. **Kocsis Francisko.** *Cântecul de lebedă.* [Ion Ilie Mileșan, *Sub zodia patimilor*, Târgu-Mureș : Ardealul, 2010].

În: *Vatra*, 42, nr. 6-7 / 495-496, 2012, p. 10-12.

MILICĂ, IOAN

5579. **Berca, Olimpia.** *Despre limbajul religios.* În: **Olimpia Berca.** *Departate de centru, aproape de centru.* [Text și discurs religios, nr. 2, editori: Alexandru Gafton, Sorin Guia; Ioan Milică, Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2010]. Timișoara : Mirton, 2012, p. 137-144.

MILITARU, IULIA

5580. **Chivu, Marius.** *Cel mai rapid roman din lume.* [Moș Crăciun & Co, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Duțescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Miculesanu, Iulia Militaru, Dmitri Mitcov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan, Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.

MILITARU, PETRIȘOR

5581. **Grigorie, Toma.** *Pleiada de îngeri din poezia română.* [Petrișor Militaru, *Prezențe angelice în poezia română*, Craiova : Aius, 2012]. În: *Cultura*, nr. 41 (396), 2012, p. 19.
5582. **Ilie, Emanuela.** *Avataruri angelice în poezia română.* [Petrișor Militaru, *Prezențe angelice în poezia română*, Craiova : Aius, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 5, 2012, p. 86-88.
5583. **Nedelea, Gabriel.** *Îngerul și condiția poeziei românești.* [Petrișor Militaru, *Prezențe angelice în poezia română*, Craiova : Aius, 2012]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 4, 2012, p. 13.
5584. -. *Noutăți editoriale.* [Petrișor Militaru, *Prezențe angelice în poezia română*, Craiova : Aius, 2012]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 2, 2012, Supl. Little Print, 2012, p. 2.
5585. **Teodorescu, Adriana.** *Petrișor Militaru. Celalaltă matematică.* [Anchetă cu titlul: Ora de matematică]. În: *Discobolul*, 15, nr. 169-170-171, 2012, p. 84-86.

MILLE, CONSTANTIN

5586. **Cubleșan, Constantin.** *Un gazetar socialist militant: Constantin Mille.* În: *Revista română de istorie a presei*, 6,

MILLIAN, CLAUDIA

5587. **Cistelecan, Alexandru.** *Neveste simboliste (Claudia Millian).* În: *Discobolul*, 15, nr. 172-173-174, 2012, p. 69-84.
5588. -. *Note biobibliografice. Claudia Millian (1887-1961).* În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte și note biobibliografice de Florentin Popescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 330.

MILOI, IONUȚ

5589. **Dinițoiu, Adina.** *Proză și spațialitate.* [Ionuț Miloi, *Geografii semnificative : spațiul în proza scurtă a lui Mircea Nedelciu* ; prefată de Irina Petraș. Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 46, 2012, p. 6.

MILOȘ, ALEXANDRU CRISTIAN

5590. **Oprîță, Mircea.** *Un poet: Al. C. Miloș.* În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 11, 2012, p. 23.

MILOȘ, ION

5591. **Dram, Constantin.** *O monografie Ion Miloș la Editura Academiei.* [Catinca Agache, *Ion Miloș : viața și opera*, București : Editura Academiei Române, 2011]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 100-102.
5592. **Ghidirmic, Ovidiu.** *Ion Miloș și soteriologia culturii.* [Ion Miloș, Adrian Dinu Rachieru, *Durerea de a fi român : convorbiri*, București : Semne, 2010]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 7, 2012, p. 6.

MINCĂ, BOGDAN

5593. **Manolescu, Anca.** *Solidaritate.* [Liber amicorum : studii și eseuri în onoarea lui Gabriel Liiceanu ; editate de Cătălin Cioabă și Bogdan Mincă. București : Zeta Books, 2012]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 438, 2012, p. 20.

MINCU, MARIN

5594. **Buciu, Marian Victor.** *O altă „sistematică” a poeziei.* [Marin Mincu, *O panoramă critică a poeziei românești din secolul al XX-lea (de la Alexandru Macedonski la Cristian Popescu)*, Constanța : Pontica, 2007]. În: *Cultura*, nr. 8 (363), 2012, online.
5595. **Buciu, Marian Victor.** *Paradigma poetică după Marin Mincu.* În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 7, 2012, p. 9.
5596. **Buciu, Marian Victor.** *Poeticitate în etape.* [Marin Mincu, *O panoramă critică a poeziei românești din secolul al XX-lea (de la Alexandru Macedonski la Cristian Popescu)*, Constanța : Pontica, 2007]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 8, 2012, p. 17.
5597. **Mincu, Ștefania.** *Despre autenticitatea scriiturii și despre "catharsis negativ".* [Interviu]. În: *Poesis*, 23, nr. 10-

12, 2012, p. 52-57.

5598. **Morărescu, Jeana.** *O filiație neexplorată: Marin Mincu - Antonin Artaud.* În: *Contemporanul*, 23, nr. 3, 2012, p. 33.

MINCU, ȘTEFANIA

5599. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Ștefania Mincu, *Despre starea poeziei.* Vol. 3: *Starea poeziei.* București : Palimpsest, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 5-6, 2012, p. 248.

MINULESCU, ION

5600. **Amaru, Bogdan.** *O varză cu bucluc.* În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte și note biobibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la Ion Minulescu, la pag.161]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 161-163.
5601. **Călin, Constantin.** *De ici - de colo (3). Ion Minulescu, adrese de funcționar.* În: *Ateneu*, 49, nr. 2, 2012, p. 15.
5602. **Dinu, Florina.** *Ion Minulescu - Slatina.* În: *Oglinda literară*, 11, nr. 131, 2012, p. 8631.
5603. **Minulescu, Ion.** *Nu sunt ce par a fi.* În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte și note biobibliografice de Florentin Popescu. [Fragment din *Mărturisiri literare. Organizate de D. Caracostea în anii 1932-1933.* Ediție îngrijită și introducere de Iordan Datcu, București : Minerva, 1971]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 76-79.
5604. -. *Note biobibliografice. Ion Minulescu (1888-1944).* În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte și note biobibliografice de Florentin Popescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 322-323.
5605. **Peltz, Isac.** *Cafeneaua Capșa.* În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte și note biobibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la Ion Minulescu la pag. 194-195 (*Cum i-am cunoscut*, București : Editura pentru Literatură, 1964, p. 174-195)]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 190-200.
5606. **Peltz, Isac.** *"Capșa devenise citadela scriitorilor..."*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte și note biobibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la Ion Minulescu, la pag. 201-202 (*Amintiri din viața literară*, București : Cartea Românească, 1974, p. 128-159 ; 177-179)]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 201-227.
5607. **Pillat, Dinu.** *Ironie și lirism.* În: **Dinu Pillat.** *Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze.* Prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note și notă asupra ediției de Monica Pillat. [Despre Ion Minulescu la pag.222-223]. București : Humanitas, 2012, p. 219-225.
5608. **Pillat, Dinu.** *Teoretizări locale legate de orientarea simbolistă a poeziei.* În: **Dinu Pillat.** *Spectacolul rezonanței :*

eseuri, evocări, sinteze. Prefață ȳi Dosar de referinȃe critice de George Ardeleanu. Ediȃie ȳngrijitȃ de Monica Pillat ȳi George Ardeleanu ; note ȳi notȃ asupra ediȃiei de Monica Pillat. [Despre Ion Minulescu la pag. 217-219]. Bucureȃti : Humanitas, 2012, p. 215-219.

5609. **Valea, Lucian. Ion Minulescu.** ȳn: **Lucian Valea. Opere.** Vol. 2. *Oameni pe care i-am iubit.* Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 77-79.

MIRCEA, ANA-VERONICA

5610. **Haulicȃ, Michael. Romane pe scurt.** [Ana -Veronica Mircea, *Floarea de Iordilal*, Bucureȃti : Nemira, 2012]. ȳn: *Dilemateca*, 7, nr. 76, 2012, p. 23.

MIRCEA, ION

5611. **Dorian, Gellu. Ion Mircea: "Acesta este ritmul meu, tempoul respiraȃiei mele ca fȃntȃ grafologicȃ".** [Interviu]. ȳn: *Romȃnia literarȃ*, 44, nr. 10, 2012, p. 12-13.

5612. **Gheorghiuȃor, Gabriela. Lirism multiform.** [Ion Mircea, *Manuscrisul din Insula Elefantina*, Bucureȃti : ASA, 2012]. ȳn: *Romȃnia literarȃ*, 44, nr. 8, 2012, p. 6.

5613. **Holban, Ioan. Tȃcerile unui ȳmpletitor de coȃuri din pustiul Hozevei.** [Ion Mircea, *Manuscrisul din Insula Elefantina*, Bucureȃti : ASA, 2012]. ȳn: *Dacia literarȃ*, 23, nr. 5-6, 2012, p. 96-101.

5614. **Martin, Mircea. Laudatio pentru Ion Mircea.** ȳn: *Convorbiri literare*, 145, nr. 2, 2012, p. 20-21.

5615. **Petraȃ, Irina. Cȃrȃile anului.** [Ion Mircea, *Manuscrisul din insula Elefantina*, Bucureȃti : ASA, 2012]. ȳn: *Luceafȃrul*, nr. 12, 2012, p. 12.

5616. **Ungureanu, Cornel. Noica ȃi careul M al Sibiului.** ȳn: *Romȃnia literarȃ*, 44, nr. 34, 2012, p. 10.

5617. **Vulturescu, George. Ion Mircea - Manuscrisul din insula Elefantina.** [Ion Mircea, *Manuscrisul din insula Elefantina*, Bucureȃti : ASA, 2012]. ȳn: *Poesis*, 23, nr. 1-3, 2012, p. 14-16.

5618. **Vulturescu, George. Manuscrisul din insula elefantina (Ion Mircea).** ȳn: **George Vulturescu. Cronicar pe "frontiera Poesis".** Vol. 2. Zalȃu : Caiete Silvane, 2012, p. 64-72.

MIRCU, MARIUS

5619. **Ghilimescu, Ștefan Ion. G. M. Vlȃdescu ȃi Marius Mircu sau dubla paternitate a unor cȃrȃi.** ȳn: *Dacia literarȃ*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 61-67.

MIREA, EMILIAN

5620. **Grigorie, Toma. Viaȃa ȃi moartea, ȳn registru liric ȃi parapsihologic.** [Emilian Mirea, *Poemele morȃii*, Craiova : Ramuri, 2012 ; Emilian Mirea, *Despre lumea ȳn care trȃim : carte-dialog cu Ion Țugui*, Craiova : MJM, 2012]. ȳn: *Cultura*, nr. 49 (404), 2012, p. 28.

5621. **Hedeȃ, Andrea. Moartea ȳn Insectar.** [Emilian Mirea, *Poemele morȃii*, Craiova : Ramuri, 2012]. ȳn: *Luceafȃrul*, nr.

12, 2012, p. 7.

5622. **Vlȃduȃescu, Ștefan. Avatar liric.** [Emilian Mirea, *Avatar*, Craiova : MJM, 2011 ; *Virtuozitate* : Craiova : Ramuri, 2012]. ȳn: *Ramuri*, nr. 4, 2012, online.

MIREA, IOAN

5623. **Voicu, Amalia. Ioan Mirea - un lucrȃtor la coloana fȃrȃ sfȃrșit a poeziei.** ȳn: *Dacia literarȃ*, 23, nr. 11-12, 2012, p. 97-101.

MIREA, MAGDA

5624. **Fireescu, Daniela. Jocul de- a visȃtoria.** [Magda Mirea, *SLAJ : 77 studii despre unghiuri de fericire*, Craiova : Fundaȃia „Scrișul Romȃnesc”, 2011]. ȳn: *Ramuri*, nr. 1, 2012, online.

MIROIU, MIHAELA

5625. **Pilchin, Maria. Spre o biografie alternativȃ a literaturii.** [Otilia Dragomir, Mihaela Miroiu, *Lexicon feminist*, Iași : Polirom, 2002]. ȳn: *Ateneu*, 49, nr. 3, 2012, p. 11.

MIRON, SPERANȃA

5626. **Marcu, Emilian. Vitrina cȃrȃilor.** [Speranȃa Miron, *Glezna timpului*, Adjud : Armonii culturale, 2011]. ȳn: *Convorbiri literare*, 145, nr. 3, 2012, p. 185-186.

MIRONESCU, DORIS

5627. **Axinte, Șerban. ȳmpotriva canonului. Unghiul de fugȃ al vieȃii spre ficȃiune.** [Doris Mironescu, *Viaȃa lui M. Blecher : ȳmpotriva biografiei*, Iași : Timpul, 2011]. ȳn: *Observator cultural*, 13, nr. 369, 2012, p. 18.

5628. **Budac, Alexandru. Mersul pe sȃrmȃ.** [Doris Mironescu, *Viaȃa lui M. Blecher : ȳmpotriva biografiei*, Iași : Timpul, 2011]. ȳn: *Orizont*, 24, nr. 9, 2012, p. 8.

5629. **Cezar Gheorghe. O antibiografie.** [Doris Mironescu, *Viaȃa lui M. Blecher : ȳmpotriva biografiei*, Iași : Timpul, 2011]. ȳn: *Observator cultural*, 13, nr. 371, 2012, p. 14.

5630. **Creȃu, Bogdan. "ȳmpotriva biografiei".** [Doris Mironescu, *Viaȃa lui M. Blecher : ȳmpotriva biografiei*, Iași : Timpul, 2011]. ȳn: *Observator cultural*, 13, nr. 363, 2012, p. 17.

5631. **Gheorghiuȃor, Gabriela. O biografie altfel.** [Doris Mironescu, *Viaȃa lui M. Blecher : ȳmpotriva biografiei*, Iași : Timpul, 2011]. ȳn: *Ramuri*, nr. 8, 2012, online.

5632. **Goldiș, Alex. Resureȃia biografiei.** [Doris Mironescu, *Viaȃa lui M. Blecher : ȳmpotriva biografiei*, Iași : Timpul, 2011]. ȳn: *Romȃnia literarȃ*, 44, nr. 21, 2012, p. 14.

5633. **Jicu, Adrian. Doris Mironescu ȃi resureȃia biografiei. Cazul Max Blecher.** [Doris Mironescu, *Viaȃa lui M. Blecher : ȳmpotriva biografiei*, Iași : Timpul, 2011]. ȳn: *Convorbiri literare*, 145, nr. 7, 2012, p. 101-103.

5634. **Patraș, Antonio. Cum trebuie scrisȃ biografia unui**

autor fără biografie. [Doris Mironescu, *Viața lui M. Blecher : împotriva biografiei*, Iași : Timpul, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 8, 2012, p. 101-103.

5635. **Sora, Simona. Antibiografice.** [Doris Mironescu, *Viața lui M. Blecher : împotriva biografiei*, Iași : Timpul, 2011]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 436, 2012, p. 18.

5636. -. **Tabieturile criticilor literari.** [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Bogdan Crețu, Marius Chivu, Cosmin Ciotloș, Al. Cistelean, Sanda Cordoș, Dan C. Mihăilescu, Doris Mironescu, Antonio Patraș, Irina Petraș, Mihaela Ursa]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 77, 2012, p. 14-16.

MISSIR, PETRU TH.

5637. **Platon, Mircea. În linie dreaptă: Conservatorul Petru Th. Missir și statul reprezentativ (VI).** În: *Caiete critice*, nr. 2, 2012, p. 51-58.

5638. **Platon, Mircea. În linie dreaptă: Conservatorul Petru Th. Missir și statul reprezentativ (VII).** În: *Caiete critice*, nr. 3, 2012, p. 69-71.

MITACHE, G. A.

5639. **Petcu, Marian. Juriul de onoare, primă instanță de judecare a jurnaliștilor. Un ziarist îmbrâncit.** În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 61-62.

MITCHIEVICI, ANGELO

5640. **Axinte, Șerban. Împotriva canonului. Convertirea cutumelor de receptare.** [Angelo Mitchievici, *Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene : (sfârșitul secolului al XIX-lea, prima jumătate a secolului XX)*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 369, 2012, p. 17.

5641. **Coșoveanu, Gabriel. Crize cu rezolvări estetice.** [Angelo Mitchievici, *Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene : (sfârșitul secolului al XIX-lea, prima jumătate a secolului XX)*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 16, 2012, p. 6.

5642. **Glăvan, Gabriela. Oglinda lui Dorian Gray.** [Angelo Mitchievici, *Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene : (sfârșitul secolului al XIX-lea, prima jumătate a secolului XX)*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Orizont*, 24, nr. 2, 2012, p. 10.

5643. **Patraș, Antonio. Pentru reabilitarea unui concept : decadența (I).** [Angelo Mitchievici, *Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene : (sfârșitul secolului al XIX-lea, prima jumătate a secolului XX)*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 5, 2012, p. 83-85.

5644. **Patraș, Antonio. Pentru reabilitarea unui concept : decadența (II).** [Angelo Mitchievici, *Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene : (sfârșitul secolului al XIX-lea, prima jumătate a secolului XX)*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 6, 2012, p. 93-95.

5645. **Pecican, Ovidiu. Medelenism fără Eliade.** [Angelo

Mitchievici, Ioan Stanomir, *Teodoreanu reloaded*, București : Art, 2011]. În: *Apostrof*, 23, nr. 4, 2012, p. 25-26.

5646. **Stanomir, Ioan. O arheologie a decadenței.** [Mitchievici Angelo, *Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene : (sfârșitul secolului al XIX-lea, prima jumătate a secolului XX)*, București : Curtea Veche, 2011]. În: 22 [Douăzeci și doi], 23, nr. 8, 2012, p. 14.

MITICAN, ION

5647. **Ostap, Constantin. Prietenul nostru, "Trecutologul".... (În memoria lui Ion Mitican).** În: *Dacia literară*, 23, nr. 9-10, 2012, p. 79-81.

MITICOV, DMITRI

5648. **Baghiu, Ștefan. Rulouri compresoare.** [Dmitri Miticov, *Dmitri : uite viața*, Bistrița : Casa de Editura Max Blecher, 2012]. În: *Echinox*, nr. 3, 2012, p. 34-35.

5649. **Boeriu, Dan-Liviu. Blestemul memoriei.** [Dmitri Miticov, *Dmitri : uite viața*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Poesis internațional*, 3, nr. 11, 2012, p. 65-66.

5650. **Chivu, Marius. Cel mai rapid roman din lume.** [Moș Crăciun & Co, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Duțescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Micleșanu, Iulia Militaru, Dmitri Miticov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan, Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.

MITITELU, IOAN

5651. **Ariton, Nicolae. Atenție, se scrie!** În: *Oglinda literară*, 11, nr. 124, 2012, p. 7913.

5652. **Codreanu, Theodor. De la proză de atmosferă la satiră.** [Mititelu Ioan, *Parasca*, Iași : PIM, 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 125, 2012, p. 7953.

MITOCARU, VICTOR

5653. **Galben, Cornel. Semnul și clipa corăbierului.** [Victor Mitocaru, *Călător prin Utopia Felix*, Bacău : Rovimed Publishers, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 4, 2012, p. 20.

MITOCEANU, CIPRIAN

5654. **Haulică, Michael.** *Un viitor scriitor important.* [Ciprian Mitoceanu, *În sângele tatălui*, Satu-Mare : Millennium Books, 2012]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 74, 2012, p. 27.

MITROI, ȘTEFAN

5655. **Dobre, Ana.** *Lumea unei vârste, vârsta unei lumi.* [Ștefan Mitroi, *Vieți greșite*, București : Detectiv, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 10, 2012, p. 6.
5656. **Dobre, Ana.** *Ștefan Mitroi și ficțiunea unei lumi desacralizate.* [Ștefan Mitroi, *Dacă Dumnezeu ar muri*, București : Detectiv, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 1, 2012, p. 7.
5657. **Doman, Dumitru Augustin.** *Romanul unei noi științe: teologia justițiară.* [Ștefan Mitroi, *Dacă Dumnezeu ar muri*, București : Detectiv, 2011]. În: *Argeș*, 12, nr. 6, 2012, p. 12.
5658. **Popescu, Florentin.** *Un teleormănean premiat de Academie: Ștefan Mitroi.* În: *Florentin Popescu. Salonul cu portrete în peniță.* [Text apărut anterior în *Litere*, nr. 7-8, 2011]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 113-117.
5659. **Spiridon, Vasile.** *Călcătura timpului.* [Ștefan Mitroi, *Dulce ca pelinul*, București : Detectiv, 2010]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 6, 2012, p. 90-92.

MITU, LUIZA

5660. **Teodorescu, Adriana.** *Luiza Mitu. Cred că aș fi putut deveni o pasionată a matematicii.* [Anchetă cu titlul: Ora de matematică]. În: *Discobolul*, 15, nr. 169-170-171, 2012, p. 70-73.

MIU, ALEXANDRU TUDOR

5661. **Valea, Lucian.** *Alexandru Tudor Miu.* În: **Lucian Valea.** *Opere.* Vol. 2. *Oameni pe care i-am iubit.* Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 212-215.

MIU, FLOREA

5662. **Vlăduțescu, Ștefan.** *Recuperarea prin poezie.* [Florea Miu, *Secunda și templul (metafizice)*, Craiova : Autograf MJM, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 1, 2012, online.

MIXICH, VLAD

5663. **Chivu, Marius.** *Toți oamenii jurnalistului.* [Vlad Mixich, *Fanaticii : portretele a zece oameni cu vocație*, București : Humanitas, 2011]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 412, 2012, p. 14.
5664. -. *Cum e la debut?* [Ancheta revistei, realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Crista Bilciu, Bianca Burța-Cernat, Val Chemic, Adina Dinițoiu, Andrei Dosa, Gabriela Gheorghisor, Alex Goldiș, Matei Hutopila, Medeea Iancu, Florin Irimia, Vlad Mixich, George Nechita, Vlad Ioan Tăușance]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 70, 2012, p. 63-67.

MIZGAN, GHEORGHE

5665. **Gruia, Lucian.** *Gheorghe Mizgan - Dilema clepsidrei.* [Mizgan Gheorghe, *Dilema clepsidrei*, Târgoviște : Singur, 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 125, 2012, p. 7985.

MÎRZA, VASILE

5666. **Cubleșan, Victor.** *Pe linia fantastă.* [Vasile Mîrza, *Regina nopții*, Baia Mare : Eurotip, 2010]. În: *Tribuna*, 11, nr. 227, 2012, p. 5.

MOARCĂȘ, GEORGETA

5667. **Cistelecan, Alexandru.** *Expresionismul la zi.* [Georgeta Moarcăș, *Disonanțe : studii asupra expresionismului în poezia română contemporană*, Brașov : Editura Universității Transilvania, 2011]. În: *Argeș*, 12, nr. 10, 2012, p. 11.

MOCEANU, OVIDIU

5668. **Bodiu, Andrei.** *Vindecarea.* [Ovidiu Moceanu, *Spovedania : roman cu 30 de ferestre*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012]. În: *Transilvania*, nr. 10, 2012, p. 56-58.
5669. **Cubleșan, Constantin.** *Romanul credinței.* În: *Steaua*, 63, nr. 7-8, 2012, p. 66-67.

MOCUȚA, ANDREI

5670. **Bahna, Mioara.** *Avataruri sau poveste neterminată - Andrei Mocuța: "Șercan".* [Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2012]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 10/117, 2012, p. 39-40.
5671. **Borbély, Ștefan.** *Volume de proză de la Cluj.* [Andrei Mocuța, *Șercan*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2012]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 11, 2012, p. 5.
5672. **Dinițoiu, Adina.** *Povestea omului-glob.* [Andrei Mocuța, *Șercan*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 40, 2012, p. 6.
5673. **Doman, Dumitru Augustin.** *Povestirile orientale ale lui Andrei Mocuța.* [Rubrica *Spectacolul literaturii*: Andrei Mocuța, *Șercan*, Cluj Napoca : Dacia XXI, 2012]. În: *Argeș*, 12, nr. 9, 2012, p. 12.
5674. **Spiridon, Vasile.** *Șercan sau calea netulburată.* [Andrei Mocuța, *Șercan*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 9, 2012, p. 86-87.

MOCUȚA, GHEORGHE

5675. **Ionoaia, Lavinia.** *Doi români la Paris - mit, deziluzie, realități.* [Gheorghe Mocuța, *Cea mai bună dintre lumi : jurnal și contrajurnal parizian*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Orizont*, 24, nr. 1, 2012, p. 13.
5676. **Mocuța, Gheorghe.** *Lucian Scurtu, mărturisitorul, heteronimul.* [Gheorghe Mocuța, *Mâna siameză*, Oradea : Biblioteca Revistei "Familia", 2012]. În: *Arca*, nr. 10-11-12,

2012, p. 41-46.

MOGOȘ, ANDREEA

5677. **Lazăr, Horia.** *Jurnalismul ca gen.* [Gen, text și discurs jurnalistic : tipologia și dinamica genurilor în presa scrisă română și franceză, Ligia Stela Florea (coordonator), Ion Maxim Danciu, Andra Teodora Catarig, Andreea Mogoș, Iulia Mateiu, Aura Cherecheș, București : Tritonic academic books, 2011; *Aspects de la problématique des genres dans le discours médiatique*, Ligia Stela Florea (coord.), Cluj-Napoca : Casa Cărții de știință, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 229, 2012, p. 10.

MOISA, CAMIL

5678. **Gheorghisor, Gabriela.** *Psihologismul în straițe vechi-nouă. Prin lumi volatile.* În: **Gabriela Gheorghisor.** *Monograme : configurații ale prozei românești contemporane.* [Camil Moisa, *Amintiri inventate*, Craiova : Aius PrintEd, 2011]. Craiova : Aius, 2012, p. 203-205.

MOISA, MIRCEA

5679. **Vlăduțescu, Ștefan.** *Mircea Moisa : comprehensiune și viziune critică.* [Mircea Moisa, *Caleidoscop la purtător*, Craiova : Aius, 2012]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 6, 2012, p. 14.

MOISE, CILIBI

5680. **Vianu, Ion.** *Cilibi.* [Țicu Goldstein, *Cilibi Moise, un filozof popular : primul autor evreu de limbă română ; cuvânt înainte de Carol Iancu.* București : Hasefer, 2012]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 76, 2012, p. 7.

MOISE, ION

5681. -. *In memoriam Ion Moise.* În: *Apostrof*, 23, nr. 12, 2012, p. 30.
5682. **Moldovan, Andrei.** *Vlad Țepes c'est moi!* [Moise Ion, *Ochiul dragonului*, Iași : Paralela 45, 2011]. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 2, 2012, p. 74-76.

MOISIL, DAN

5683. **Popescu, Marinică.** *Întoarcerea fără de plecare, și totuși atitudine...* În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 3, 2012, p. 183-184.

MOISIL, GRIGORE C.

5684. **Silvestri, Artur.** *Restituirea unui eseist: Grigore Moisil.* În: **Artur Silvestri.** *Portrete literare.* [Manuscris păstrat în arhiva personală a autorului, fără informații despre o eventuală publicare]. București : Carpathia, 2012, p. 166-170.

MOISIL, IULIU

5685. **Valea, Lucian.** *Iuliu Moisil.* În: **Lucian Valea.** *Opere.* Vol. 2. *Oameni pe care i-am iubit.* Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 220-227.

MOIȘA, IOAN SUCIU

5686. **Kocsis, Francisko.** *Ioan Suciu Moişa.* În: *Vatra*, 42, nr. 8-9 / 497-498, 2012, p. 2-3.

MOLDOVAN, ANDREI

5687. **Nușfelean, Olimpiu.** *O privire asupra poeziei de azi.* [Andrei Moldovan, *Erezii lirice*, Cluj-Napoca : Limes, 2004]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 11, 2012, p. 38.
5688. **Răducea, Ioan.** *Cu spice pline de rod nou.* [Andrei Moldovan, *Poezii române de azi : alte erezii*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 116.

MOLDOVAN, CECILIA

5689. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților.* [Cecilia Moldovan, *Înger din oficiu*, Iași : Princeps Edit, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 3, 2012, p. 186.

MOLDOVAN, ELENA

5690. **Cistelean, Alexandru.** *Elena Moldovan.* [Rubrica *Dicționarul poezilor mureșeni*]. În: *Vatra*, 42, nr. 12 / 501, 2012, p. 92-93.

MOLDOVAN, GAVRIL

5691. **Bora, Călina.** *Mătușa Iulia și condeierul.* [Gavril Moldovan, *Inechinoxidabile*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Steaua*, 63, nr. 1, 2012, p. 61.
5692. **Maximinian, Menuț.** *Vulcanul nestins al poeziei.* [Gavril Moldovan, *Vulcanul nestins*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 2, 2012, p. 1323.
5693. **Pecican, Ovidiu.** *Între râuri, printre narcise.* În: **Ovidiu Pecican.** *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii.* Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 171-176.

MOLDOVAN, GINA

5694. **Anghel, Dumitru.** *Sanctuarul eternității de Gina Moldovan.* [Moldovan Gina, *Sanctuarul eternității*, Brăila : Zeit, 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 128, 2012, p. 8314.

MOLDOVAN, IOAN

5695. **Cozmuța, Augustin.** *Ioan Moldovan: "Visam să devin regizor - vis de licean..."*. [Interviu]. În: *Nord literar*, 10, nr. 3, 2012, p. 9, 14.
5696. **Holban, Ioan.** *Plimbat de înger pe la praznice și himere.* [Ioan Moldovan, *Mainimicul*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 8, 2012,

p. 51-56.

5697. **Pop, Ion.** *Alți doi sexagenari în primăvară.* În: *Steaua*, 63, nr. 4, 2012, p. 36-37.

5698. **Pop, Ion.** *Doi optzeciști la 60 de ani.* În: *Steaua*, 63, nr. 2-3, 2012, p. 39-40.

5699. **Trandafir, Constantin.** *Acolada festivă (II) - Ioan Moldovan, melancolic și (auto)ironic.* [Ioan Moldovan, *Poeme : 1980-2010*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Acolada*, 6, nr. 12, 2012, p. 8.

MOLDOVAN, RAREȘ

5700. **Câmpeanu, Ruxandra.** *Rareș Moldovan, "Symptomatologies: A Study of the Problem of Legitimation in Late Modernity".* [Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Euresis- Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles-Romanian Journal of Literary and Cultural Studies*, nr. 1-4, 2012, p. 325-.

5701. **Cerbu, Andreea.** *Simptomatologia valorii.* [Rareș Moldovan, *Symptomatologies*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 2-3, 2012, p. 55.

5702. **Matei, Alexandru.** *Hardcore theory (I).* [Rareș Moldovan, *Symptomatologies*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 358, 2012, p. 11.

5703. **Matei, Alexandru.** *Hardcore theory (II).* [Rareș Moldovan, *Symptomatologies*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 359, 2012, p. 12.

MOLDOVAN, VLAD

5704. **Baghiu, Ștefan.** *Sunt magician, dispari!* [Vlad Moldovan, *Dispars*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Cultura*, nr. 44 (399), 2012, p. 17.

5705. **Cristea-Enache, Daniel.** *Pe muchie.* [Vlad Moldovan, *Dispars*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 392, 2012, p. 10.

5706. **Demetrian, Bucur.** *Timpuri moderne.* [Vlad Moldovan, *Dispars*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 11, 2012, online.

5707. **Goldiș, Alex.** *Licențiozități metafizice.* [Vlad Moldovan, *Dispars*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 40, 2012, p. 15.

5708. **Haș, Petru M.** *"Mișcările totalitare sunt posibile".* [Vlad Moldovan, *Dispars*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Arca*, nr. 10-11-12, 2012, p. 35-40.

5709. **Moroșan, Cosmina; Văsieș, Alex.** *Simona Popescu: Răspuns Anchetă.* [Dosar - Muzică. Anchetă Echinor - Note de subsol]. În: *Echinor*, nr. 3, 2012, p. 26-27.

5710. **Moroșan, Cosmina; Văsieș, Alex.** *Vlad Moldovan: Răspuns Anchetă.* [Dosar - Muzică. Anchetă Echinor - Note de subsol]. În: *Echinor*, nr. 3, 2012, p. 26.

5711. **Pecican, Ovidiu.** *În vâltoarea infrarealității.* [Vlad Moldovan, *Dispars*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 245, 2012, p. 12.

5712. **Popescu, Adrian.** *Uniformitate și individualitate = Uniformity and Individuality.* În: *Steaua*, 63, nr. 4, 2012, p. 3.

5713. **Răsuceanu, Andreea.** *Cărțile anului.* [Vlad Moldovan, *Dispars*, București : Cartea Românească, 2012]. În:

Luceafărul, nr. 12, 2012, p. 12.

5714. **Rogojină, Lavinia.** *Dă Doamne să nu se termine vreodată muzica de pe Youtube.* [Vlad Moldovan, *Dispars*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Echinor*, nr. 3, 2012, p. 31-32.

MOLDOVANU, CORNELIU

5715. **Milian, Claudia.** *Terasa Oteteleșanu...Academia Liberă a Scriitorilor.* În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la Corneliu Moldovanu (numele real Corneliu Vasiliu), la pag. 99]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 98-108.

5716. **Peltz, Isac.** *"Capșa devenise citadela scriitorilor..."*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la Corneliu Moldovanu, la pag. 204-205; (*Cum i-am cunoscut*, București : Editura pentru Literatură, 1964, p. 174-195)]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 201-227.

5717. **Petcu, Marian.** *Juriul de onoare, primă instanță de judecare a jurnaliștilor. Pamfil Șeicaru contra ziarului "Viitorul"; Cazul Corneliu Moldovanu - Pamfil Șeicaru; Pamfil Șeicaru contra lui Octavian Goga.* În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 54; 57-61.

MOLDOVEANU, ION

5718. **Valea, Lucian.** *Ion Moldoveanu.* În: **Lucian Valea.** *Opere.* Vol. 2. *Oameni pe care i-am iubit.* Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 216-219.

MOLIN, VIRGIL

5719. **Petrescu, Radu.** *O publicație uitată, Buletinul presei.* [Virgil Molin a fost unul dintre protagoniștii mișcării asociative care a generat Federația Generală a Presei din Provincie]. În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 141-148.

MOMOC, ANTONIO

5720. **Ghițulescu, Mihai.** *Știință și politică. Aviz intelectualilor!* [Antonio Momoc, *Capcanele politice ale sociologiei interbelice*, București : Curtea Veche, 2012]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 6, 2012, p. 14.

MONCIU-SUDINSKI, ALEXANDRU

5721. **Dăncescu, Dan.** *Alexandru Monciu-Sudinski [restituiți biografice].* În: *România literară*, 44, nr. 17, 2012, p. 10-11.

5722. **Mihăieș, Mircea.** *Despre Monciu-Sudinski.* În: *România literară*, 44, nr. 20, 2012, p. 5.

5723. **Popescu, Florentin.** *Alte locuri de întâlnire ale scriitorilor până prin 1980.* În: *Cafeneaua literară și boema*

din România de la începuturi până în prezent. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. [Referire la o farsă pe care o făc Șerban Cianooff și Alexandru Monciu-Sudinski, pe atunci studenți la Filosofie]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 247-252.

MONU, ELENA

5724. -. **Panoramic editorial.** [Elena Monu, *Familia Costache : istorie și genealogie*, Bârlad : Sfera, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 7, 2012, p. 181.

MORAR, IOAN

5725. **Gheorghiu, Mihaela M. Despre "acest" Hamlet.** [Ioan Morar, *Prințul marilor dileme*, Nicula : Ecclesia, 2010]. În: *Revista română*, 18, nr. 4, 2012, p. 44-45.

MORAR, VASILE

5726. **Cristea, Tudor. Un poet din satul lui (Vasile Morar).** În: **Tudor Cristea. Revizuiți și consemnați : eseuri de critică și istorie literară.** [Vasile Morar, *Dumnezeu câte-un pic* ; cu o prefață de Ileana Roman. Drobeta-Turnu Severin : Prier, 2011]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 228-234.

5727. **Groșan, Ioan. Poezia ca religie a trupului.** [Vasile Morar, *Nu vă temeți*, Tecuci : Transilvania, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 10, 2012, p. 5.

5728. **Stanca, George. Generația mea, generația discretă: Vasile Morar.** În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 4, 2012, p. 13.

MORARIU, ALEXANDRU LECA

5729. **Georgescu-Tistiu, Nicolae. Leca Morariu, "Frății Eminescu" 1922-1923.** În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924.* [Apare în *Dacoromania*, 1922-1933, în 1924, p. 979, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 114-116.

5730. **Georgescu-Tistiu, Nicolae. Leca Morariu, "Frății Eminescu" - 1923.** În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924.* [Se publică în *Dacoromania*, Cluj, 1923, an de apariție tipografică 1924, p. 979]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 59.

5731. **Gherasim, Vasile. Și Eminescu - câmp de bătaie? (8 aprilie 1923).** În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924.* [Apare în ziarul *Poporul* Cernăuți, nr. 44, 1923, p. 1, de unde s-a preluat; critică la adresa lui Leca Morariu, pe tema originii familiei Eminovici]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 127-132.

5732. -. **Panoramic editorial.** [Leca Morariu, *Opere*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 4, 2012, p. 185.

5733. **Veja, Gr. Leca Morariu -Frății Eminescu (octombrie - noiembrie 1923).** În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX. Vol. 31. iulie -*

decembrie 1923. [Apare în revista *Licăriri*, Galați, nr. 10-11, 1923, p. 397, de unde s-a preluat; succintă semnalare a lucrării lui Lecca Morariu. Autorul semnează: Gr. V.]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 194.

MORARIU, MIRCEA

5734. **Oprea Ștefan. Relief critic.** [Mircea Morariu, *Geografia teatrale : 2011 - un an teatral așa cum l-am văzut*, Oradea : Editura Universității din Oradea : Editura Muzeului Țării Crișurilor, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 8, 2012, p. 180-181.

5735. **Pecican, Ovidiu. Exerciții nipone de spectator avizat.** În: **Ovidiu Pecican. Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii.** [Mircea Morariu, *Mihai Măniuțiu - ipostaze esențiale*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2008]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 203-206.

5736. **Țarălungă, Eugenia. Breviar editorial.** [Mircea Morariu, *Spectator cu bilet de favoare : 2010 - Un an teatral așa cum l-am văzut*, Oradea : Editura Universității din Oradea, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 5-6, 2012, p. 250-251.

MORARIU, MODEST

5737. **Silvestri, Artur. Ultimul cavalier: Modest Morariu.** În: **Artur Silvestri. Portrete literare.** [Publicat în *Luceafărul*, nr. 1345, 1988, p. 1, 7]. București : Carpathia, 2012, p. 125-132.

MORARU, ANATOL

5738. **Chivu, Marius. "România era obligată să facă imperialism cultural".** [Interviu cu Anatol Moraru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 421, 2012, Supl. Moldializarea. *Cultura basarabeană în România*, p. VII.

MORARU EPURE, DOINA

5739. **Popescu, Denisa. Toamnă la Paris.** [Doina Moraru Epure, Monica Făcăianu-Zodie, *Toamnă la Paris*, Pitești : Argeș Press, 2011]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 1/108, 2012, p. 26.

MOREANU, IULIAN

5740. **Trandafir, Constantin. Proza cu mult real și destul mister.** [Iulian Moreanu, *Cerbul însetat*, Ploiești : Premier, 2012]. În: *Acolada*, 6, nr. 9, 2012, p. 8.

MOROIU, DANA

5741. -. **Ce cărți să citim toamna asta?** [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Denisa Comănescu, Oana Dumitru, Claudia Fitcoschi, Miruna Meiroșu, Dana Moroiu, Tiberiu Stamate, Bogdan-Alexandru Stănescu și Robert Șerban]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 75, 2012, p. 16-17.

MORONESCU, MARIN

5742. -. **Panoramic editorial.** [Marin Moronescu, *Una mie maxime latine și universale*, Vaslui : Tipografia PIAR, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 3, 2012, p. 182.

MOROȘANU, TUCU

5743. **Zotta, Alexandru.** *Rapsodul unui tărâm de argint.* [Moroșanu Tucu, *Rapsodul unui tărâm de argint*, București : Criterion Publishing, 2010]. În: *Poesis*, 23, nr. 4-6, 2012, p. 52-53.

MORUȚAN, IOSIF

5744. **Valea, Lucian.** *Portret sentimental. Cafeneaua.* În: **Lucian Valea.** *Opere.* Vol. 6. *Generația amânată.* [Despre Iosif Moruțan, la pag. 224]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 207-225.

MORUZI, DUMITRU C.

5745. **Marinescu, Florin.** *Un basarabean înflăcărat. Scriitorul Dumitru C. Moruzi.* În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 5-6, 2012, p. 219-223.

MOSARI, G.

5746. **Căciularu, Roni.** *Dialog cu G. Mosari - președintele Asociației Scriitorilor de limbă română din Israel.* [Interviu]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 125, 2012, p. 7967-7968.

MOSCOVICI, CLAUDIA

5747. **Coșoveanu, Gabriel.** *Lumi dureros despărțite.* [Claudia Moscovici, *Între două lumi*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 2, 2012, p. 4.

5748. **Popa, Dumitru Radu.** *Cînd dragoste e - totul e...* [Claudia Moscovici, *Între două lumi*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 1-2, 2012, p. 158-159.

MOSSORA, LEILA

5749. **Zilieru, Horia.** *Leila Mossora,- sau Numai lacăt / de tîmâie.* [Mossora Leila, *Vrăjitorul cuvintelor*, Iași : PIM, 2012]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 127, 2012, p. 8157.

MOȘOIU, DANIEL

5750. **Petraș, Irina.** *Un poet la suta de locuitori.* [Daniel Moșoiu, *Poeme din mers* ; editia a 2-a. Cluj-Napoca : Eikon ; Zalău : Caiete Silvane, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 35, 2012, p. 6.

MOTZAN, PETER

5751. **Becker, Tanja.** „*Vânt potrivit până la tare*”- influența literară a „Grupului de Acțiune Banat”asupra „Generației '80”. [Vânt potrivit până la tare : tineri poeți germani din

România, antologie de Peter Motzan ; traducerea poemelor de Ioan Mușlea ; cuvânt-înainte la ediția 1 de M. Iorgulescu ; cuvânt-înainte la ediția a 2-a de Ioan Mușlea ; postfață la ediția 1 de Peter Motzan ; traducerea textelor document de Emanuel Ulubeanu; ed. a 2-a, îngrijită și cu o prefață de Ion Bogdan Lefter. București : Tracus Arte, 2012. (Anemone Latzina, Franz Hodjak, Rolf Frieder Marmont, Johann Lippert, William Totok, Richard Wagner, Rolf Bossert, Hellmut Seiler, Horst Samson, Helmut Britz & Klaus Hensel, Werner Söllner)]. În: *Vatra*, 42, nr. 1/490, 2012, p. 48-51.

5752. **Chivu, Marius.** *Vîntul schimbării.* [Vînt potrivit pînă la tare : tineri poeți germani din România ; antologie de Peter Motzan ; traducerea poemelor de Ioan Mușlea ; cuvânt-înainte la ediția 1 de M. Iorgulescu ; cuvânt-înainte la ediția a 2-a de Ioan Mușlea ; postfață la ediția 1 de Peter Motzan ; traducerea textelor document de Emanuel Ulubeanu; ed. a 2-a, îngrijită și cu o prefață de Ion Bogdan Lefter. București : Tracus Arte, 2012. (Anemone Latzina, Franz Hodjak, Rolf Frieder Marmont, Johann Lippert, William Totok, Richard Wagner, Rolf Bossert, Hellmut Seiler, Horst Samson, Helmut Britz & Klaus Hensel, Werner Söllner)]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 437, 2012, p. 14.

5753. **Ciotloș, Cosmin.** *Pact de neagresiune.* [Vînt potrivit pînă la tare : tineri poeți germani din România ; antologie de Peter Motzan ; traducerea poemelor de Ioan Mușlea ; cuvânt-înainte la ediția 1 de M. Iorgulescu ; cuvânt-înainte la ediția a 2-a de Ioan Mușlea ; postfață la ediția 1 de Peter Motzan ; traducerea textelor document de Emanuel Ulubeanu; ed. a 2-a, îngrijită și cu o prefață de Ion Bogdan Lefter. București : Tracus Arte, 2012. (Anemone Latzina, Franz Hodjak, Rolf Frieder Marmont, Johann Lippert, William Totok, Richard Wagner, Rolf Bossert, Hellmut Seiler, Horst Samson, Helmut Britz & Klaus Hensel, Werner Söllner)]. În: *România literară*, 44, nr. 32, 2012, p. 7.

5754. **Lefter, Ion Bogdan.** *Cum se întîmpină o antologie de poezie germană.* [Vînt potrivit pînă la tare : tineri poeți germani din România ; antologie de Peter Motzan ; traducerea poemelor de Ioan Mușlea ; cuvânt-înainte la ediția 1 de M. Iorgulescu ; cuvânt-înainte la ediția a 2-a de Ioan Mușlea ; postfață la ediția 1 de Peter Motzan ; traducerea textelor document de Emanuel Ulubeanu; ed. a 2-a, îngrijită și cu o prefață de Ion Bogdan Lefter. București : Tracus Arte, 2012. (Anemone Latzina, Franz Hodjak, Rolf Frieder Marmont, Johann Lippert, William Totok, Richard Wagner, Rolf Bossert, Hellmut Seiler, Horst Samson, Helmut Britz & Klaus Hensel, Werner Söllner)]. În: *Apostrof*, 23, nr. 8, 2012, p. 15-18.

5755. **Lefter, Ion Bogdan.** *Vîntul potrivit bate tot mai tare... Despre „poezia germană din România”.* [Vînt potrivit pînă la tare : tineri poeți germani din România ; antologie de Peter Motzan ; traducerea poemelor de Ioan Mușlea ; cuvânt-înainte la ediția 1 de M. Iorgulescu ; cuvânt-înainte la ediția a 2-a de Ioan Mușlea ; postfață la ediția 1 de Peter Motzan ; traducerea textelor document de Emanuel Ulubeanu; ed. a 2-a, îngrijită și cu o prefață de Ion Bogdan Lefter. București : Tracus Arte, 2012. (Anemone Latzina, Franz Hodjak, Rolf Frieder Marmont, Johann Lippert, William Totok, Richard Wagner, Rolf Bossert, Hellmut Seiler, Horst Samson, Helmut Britz & Klaus Hensel, Werner Söllner)]. În: *Apostrof*, 23, nr. 5, 2012,

p. 19.

5756. **Neagoe, George.** *Acțiunea prin cultură.* [Vînt potrivit pînă la tare : tineri poeți germani din România ; antologie de Peter Motzan ; traducerea poemelor de Ioan Mușlea ; cuvânt-înainte la ediția 1 de M. Iorgulescu ; cuvânt-înainte la ediția a 2-a de Ioan Mușlea ; postfață la ediția 1 de Peter Motzan ; traducerea textelor document de Emanuel Ulubeanu; ed. a 2-a, îngrijită și cu o prefață de Ion Bogdan Lefter. București : Tracus Arte, 2012. (Anemone Latzina, Franz Hodjak, Rolf Frieder Marmont, Johann Lippet, William Totok, Richard Wagner, Rolf Bossert, Hellmut Seiler, Horst Samson, Helmut Britz & Klaus Hensel, Werner Söllner)]. În: *Cultura*, nr. 29 (384), 2012, p. 16-17.

MOȚ, DOINA

5757. **Popovici, Florin-Corneliu.** *Sub "pecetea jarului nestins".* [Doina Moț, Constanța Marcu, *Renaște în fiecare zi*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 125, 2012, p. 8007.

MOȚOC, DORU

5758. **Predescu, Ion.** *Viața scrie textul.* [Doru Moțoc, *Catedrala pierdută*, Râmnicu-Vâlcea : Editura Antim Ivireanul, 2012]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 8, 2012, p. 5.

MOVILĂ, SANDA

5759. **Cistelecan, Alexandru.** *Neveste simboliste (Sanda).* În: *Discobolul*, 15, nr. 175-176-177, 2012, p. 109-124.

MOXA, MIHAI

5760. **Petrescu, Victor.** *Mihai Moxa. Primul cronograf românesc.* În: **Victor Petrescu.** *Literatura română veche : studii și articole.* Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 84-87.

MÓZES, ATTILA

5761. **Antal, Balázs.** *Érzelem? Ugyan!* [Mózes Attila, *Foglaló : 13+1 érzelmek beszély*, Kolozsvár : Erdélyi Híradó, 2011]. În: *Helikon*, 23, nr. 11, 2012, p. 18.

MUDURE, MIHAELA

5762. -. *Puterea scriitorului azi.* [Ancheta revistei. Au răspuns: Liviu Ioana Stoiciu, Constantin Munteanu, Mihaela Mudure, Luca Ban]. În: *Antiteze*, 2012, online.

MUGUR, FLORIN

5763. -. *"Nu mai am nici un cititor".* [Rubrica de actualitate Ochiul magic]. În: *România literară*, 44, nr. 41, 2012, p. 24.

5764. **Pop, Ion.** *Florin Mugur, poezia ca "artă a fricii".* În: *Viața Românească*, 106, nr. 5-6, 2012, p. 128-135.

5765. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Florin Mugur și "abecedarul fricii".* [Rubrica *Relecturi*]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr.

2/109, 2012, p. 8-9.

MUNGIU-PIPPIDI, ALINA

5766. **Iarca, Iulia.** *De ce nu iau românii premiul Nobel.* [Alina Mungiu-Pippidi, *De ce nu iau românii premiul Nobel*, Iași : Polirom, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 42, 2012, p. 6.

5767. **Manole, Cristina.** *Bucuria de a citi românește.* [Alina Mungiu-Pippidi, *De ce nu iau românii premiul Nobel*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 384, 2012, p. 14.

MUNTEAN, GEORGE

5768. **Pillat, Dinu.** *George Muntean: "Cercetări literare".* În: **Dinu Pillat.** *Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze.* Prefață de Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note de notă asupra ediției de Monica Pillat. [Text publicat anterior în *Revista de istorie și teorie literară*, nr. 2, 1971]. București : Humanitas, 2012, p. 324-326.

MUNTEAN, IOAN

5769. **Gaurean, Marieta.** *Literatura de detenție.* [Ioan Muntean, *La pas prin reeducările de la Pitești, Gherla și Aiud*, București : Majadahonda, 1997 ; *Cluj-Aiud via Pitești sau Amintiri din anii care nu au fost*, București : Majadahonda, 1997]. În: *Memoria : revista gândirii arestate*, 80, nr. 3, 2012, p. 62-77.

MUNTEAN, IRONIM

5770. **Buzași, Ion.** *Cartea de vizită a unui liceu.* [Ironim Munteanu, Ioan Tudor, *Cartea de vizită a unui liceu*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 29, 2012, p. 17.

5771. **Grosu, Monica.** *Ironim Munteanu - un popas în lumea teatrului.* [Ironim Munteanu, *Lumea ca teatru - teatrul ca lume*, Târgu-Mureș : Ardealul, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 7-8, 2012, p. 153-154.

5772. -. *Ironim Muntean. Fișă bio-bibliografică.* În: *Discobolul*, 15, nr. 175-176-177, 2012, p. 260-262.

5773. **Lascu, Ioan.** *Focalizări critice.* [Ironim Munteanu, *Meteorologia lecturii*, Alba Iulia : ALTIP, 2010 - scurtă prezentare]. În: *Argeș*, 12, nr. 4, 2012, online.

5774. **Popescu Titu.** *Ironim Muntean sau histrionismul asumat.* În: *Discobolul*, 15, nr. 175-176-177, 2012, p. 263-264.

MUNTEANU, ADRIAN

5775. **Hedeș, Andrea.** *Balul uimirilor.* [Adrian Munteanu, 7, Brașov : Arania, 2011]. În: *Lucașfăruș*, nr. 10, 2012, p. 5.

MUNTEANU, BASIL

5776. **Bud, Crina.** *Critica literară versus critica culturală. Legitimări ale literaturii române ca literatură europeană.* În: *Revista de istorie și teorie literară*, 6, nr. 1-4, 2012, p. 235-250.

MUNTEANU, BOGDAN

5777. **Bora, Călina.** *Mătușa Iulia și condeierul.* [Bogdan Munteanu, *Bine că te-am rătăcit, Incognito!*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 1, 2012, p. 61.
5778. **Nicolau, Felix.** *Lumina vine de la Apus.* În: *Luceafărul*, nr. 9, 2012, p. 20.

MUNTEANU, CONSTANTIN

5779. -. **Puterea scriitorului azi.** [Ancheta revistei. Au răspuns: Liviu Ioana Stoiciu, Constantin Munteanu, Mihaela Mudure, Luca Ban]. În: *Antiteze*, 2012, online.

MUNTEANU, FRANCISC

5780. **Cubleșan, Constantin.** *Literatura pentru tineret (Francisc Munteanu).* În: *Însemnări ieșene*, 4, nr. 9, 2012, p. 76-79.

MUNTEANU, MARIAN

5781. **Ștefănescu, Alexandru.** *Marian Munteanu și comerțul cu arme.* [Marian Munteanu, *Folclorul detenției : formele privării de libertate în literatura populară : studiu, tipologie, antologie de texte și glosar.* București : Valahia, 2008]. În: *România literară*, 44, nr. 9, 2012, p. 5.

MUNTEANU, MIHAI LIȚU

5782. **Mănuță, Constantin.** *Clopotele în amurg.* [Mihai Lițu Munteanu, *Clopotele în amurg*, Iași : Timpul, 2011]. În: *Revista română*, 18, nr. 1, 2012, p. 45-46.

MUNTEANU, NINA

5783. **Chivu, Marius.** *Învață să scrii!* [Nina Munteanu, *Manual de scriere creativă : scriitorul de ficțiune : fă-te publicat, apucă-te de scris!* ; traducere din limba engleza de Costi Gurgu. Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 449, 2012, p. 14.
5784. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Nina Munteanu, *Manual de scriere creativă : scriitorul de ficțiune : fă-te publicat, apucă-te de scris!* ; traducere din limba engleza de Costi Gurgu. Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 1-2, 2012, p. 251-252.

MUNTEANU, ROMUL

5785. **Dragnea, Gabriel.** *"O lovitură a soartei nu dă dreptul la lamentare" : interviu cu scriitorul și profesorul Romul Munteanu.* [Interviu]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 125, 2012, p. 8012.

MUNTEANU, ȘTEFAN

5786. -. **Ștefan Munteanu.** [In memoriam]. În: *Philologica Banatica*, nr. 2, 2012, p. 104-110.

MUNTEANU, VICTOR

5787. **Nicolescu, Daniel.** *Victor Munteanu: Rănirea vederii.* [Victor Munteanu, *Rănirea vederii*, Bacău : Editura Fundației Culturale Căncicov, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 3, 2012, p. 6.
5788. **Pilchin, Maria.** *Omul-pricolici : lecturi licantropice cu Andrei Țurcanu și Victor Munteanu.* În: *Metaliteratură*, 12, nr. 5-6, 2012, p. 70-74.

MURARIU, DORIN

5789. **Berca, Olimpia.** *Un prozator, un critic.* În: *Olimpia Berca. Departate de centru, aproape de centru.* [Dorin Murariu, *Umbra scribului : eseul asupra prozei lui Paul Eugen Bănciu*, Timișoara : Hestia / Anthropos, 2008]. Timișoara : Mirton, 2012, p. 37-42.

MURARIU, IULIA

5790. **Cârlan, Nicolae.** *O exegeză a poeziei lui Nicolae Labiș.* [Iulia Murariu, *Poezia lui Nicolae Labiș*, Suceva : Editura George Tofan, 2010]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 11-12, 2012, p. 111-113.

MURARIU, MIHAI

5791. **Jebelean, Elena.** *Un roman al erudiției ofensive.* [Mihai Murariu, *Mare nostrum*, Timișoara : Hestia, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 9, 2012, p. 25.
5792. **Pecican, Ovidiu.** *Romanul ca tentativă în morfologia culturii.* [Mihai Murariu, *Mare nostrum*, Timișoara : Hestia, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 246, 2012, p. 10.
5793. **Popescu, Anemone.** *Cronica mărunță.* [Mihai Murariu, *Mare nostrum*, Timișoara : Hestia, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 12, 2012, p. 29.
5794. **Popescu, Dana Nicoleta.** *Carte și sabie.* [Mihai Murariu, *Mare nostrum*, Timișoara : Hestia, 2012]. În: *Arca*, nr. 10-11-12, 2012, p. 172-173.
5795. **Popescu, Dana Nicoleta.** *Sacralitatea apocrifului.* [Mihai Murariu, *Mare nostrum*, Timișoara : Hestia, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 11, 2012, p. 110-111.

MUREȘAN, ION

5796. **Cistelean, Alexandru.** *Sinteza "Mureșeană".* [Ion Mureșan, *Cartea alcool*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 3-4, 2012, p. 173-176.
5797. **Hârlav, Constantin.** *Comentarii critice.* În: **Vasile Proca.** *Născuți din pândă timpului : (dialoguri electiv).* [Scurte opinii critice cu referire la Ion Mureșan, semnate de C-tin Hârlav și Ioan Holban]. Iași : Opera Magna, 2012, p. 142.

5798. **Holban, Ioan.** *Comentarii critice*. În: **Vasile Proca.** *Născuți din pândă timpului : (dialoguri electve)*. [Scurte opinii critice cu referire la Ion Mureșan, semnate de C-tin Hârlav și Ioan Holban]. Iași : Opera Magna, 2012, p. 142.
5799. **Livescu, Cristian.** *Ion Mureșan sau poemul ca imagine fulgurantă a eului*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 12, 2012, p. 59-63.
5800. **Naghiu, Adela.** *"Îngerașii de pahar și daimonul de piatră"*. În: *Poesis*, 23, nr. 4-6, 2012, p. 10-13.
5801. **Pecican, Ovidiu.** *Cinci băutori de absint*. În: **Ovidiu Pecican.** *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii*. [Băutori de absint ; prefață de Bogdan Crețu, 2007. Antologie în care sunt cuprinși: Traian T. Coșovei, Nichita Danilov, Ion Mureșan, Ioan Es. Pop și Liviu Ioan Stoiciu; articol publicat în *Tribuna*, nr. 164, 2009]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 139-143.
5802. **Pecican, Ovidiu.** *Neîndemănare, bolboroseală, poezie*. În: **Ovidiu Pecican.** *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii*. [Ion Mureșan, *Cartea alcool*, Bistrița : Charmides, 2010 ; articol publicat în *Steaua*, nr. 4, 2011]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 136-139.
5803. **Proca, Vasile.** *Ion Mureșan*. În: **Vasile Proca.** *Născuți din pândă timpului : (dialoguri electve)*. [Interviu și un scurt text biobibliografic despre Ion Mureșan]. Iași : Opera Magna, 2012, p. 131-142.
5804. **Proca, Vasile.** *Ion Mureșan: "Pentru mine, poezia este o dovadă că suntem vii mereu"*. [Interviu]. În: *Ateneu*, 49, nr. 3, 2012, p. 10.

MUREȘAN, VIOREL

5805. **Bârsilă, Mircea.** *Miza pe textul impecabil*. În: *Argeș*, 12, nr. 9, 2012, p. 14.
5806. **Manasia, Ștefan.** *Un zeppelin velin*. [Despre eseu I. L. Caragiale și clasa cea nouă, publicat de Viorel Mureșan în *Caiete Silvane* din ianuarie 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 227, 2012, p. 2.
5807. **Stănescu, C.** *Cronicari de azi*. [Despre o cronică din revista *Caiete Silvane* de la Zalău, semnată de Viorel Mureșan referitoare la cartea lui Nicolae Avram, *Federeii*, Bistrița : Casa de Editură "Max Blecher", 2010]. În: *Cultura*, nr. 35 (390), 2012, p. 2; 6.
5808. **Sterom, Victor. I.** *Viorel Mureșan ascensorul ideatic în zone transcendente*. [Mureșan Viorel, *Locul în care se va deschide cartea*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010]. În: *Poesis*, 23, nr. 1-3, 2012, p. 25-26.
5809. **Vulturescu, George.** *Buchetul de platină (Viorel Mureșan)*. În: **George Vulturescu.** *Cronicar pe "frontiera Poesis"*. Vol. 2. Zalău : Caiete Silvane, 2012, p. 24-31.

MUREȘANU, ANDREI

5810. **Anghel, Valeriu.** *"Deșteaptă-te române!" "Acum ori niciodată": mesianism politic sau desfigurare a istoriei?* În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 55-59.
5811. **Buzași, Ion.** *Andrei Mureșanu în dialog epistolar cu George Bariț*. În: *Discobolul*, 15, nr. 172-173-174, 2012, p. 279-283.

5812. **Buzași, Ion.** *Andrei Mureșanu în dialog epistolar cu George Bariț*. În: *Vatra*, 42, nr. 6-7 / 495-496, 2012, p. 156-157.
5813. **Buzași, Ion.** *George Barițiu și Andrei Mureșanu*. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 3, 2012, p. 109-111.
5814. **Ruja, Alexandru.** *O teză de doctorat din vechime (Valeriu Braniște)*. În: **Alexandru Ruja.** *Lecturi, cărți, zile*. [Valeriu Braniște, *Andrei Mureșanu : studiu de literatură română transilvană*, Târgu Lăpuș : Galaxia Gutenberg, 2009]. Timișoara : Editura Universității de Vest, 2012, p. 225-230.

MUREȘEANU, MARCEL

5815. **Cernica, Doina.** *Privirea înapoi a Săgetătorului*. [Marcel Mureșeanu, *Cu voia corbului*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Ateneu*, 49, nr. 11-12, 2012, p. 26.
5816. **Grosu, Monica.** *În anotimpul boemelor*. [Marcel Mureșeanu, *Boeme = Boehms = Bohèmes = Boémiennes*, Cluj-Napoca : Cartea Cărții de Știință, 2009]. În: *Discobolul*, 15, nr. 175-176-177, 2012, p. 189-191.
5817. **Pecican, Ovidiu.** *Profeția surâzătoare*. În: **Ovidiu Pecican.** *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii*. [Marcel Mureșeanu, *Oracol*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010 ; *Cele patru triburi ale sfârșitului*, București : Palimpsest, 2011 ; articol publicat anterior în *Tribuna*, nr. 213 din 2011]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 164-167.
5818. **Pecican, Ovidiu.** *Retrospectiva unui liric cuminte*. În: **Ovidiu Pecican.** *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii*. [Marcel Mureșeanu, *Poeme : 1968-2008* ; prefață de Irina Petraș. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2008 ; articol publicat anterior în *Artact Magazin*, 2009]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 161-163.
5819. **Petraș, Irina.** *Cărțile anului*. [Marcel Mureșeanu, *Cu voia corbului*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 12.
5820. **Popescu, Titu.** *Un joc al ipostazierelor*. [Marcel Mureșeanu, *Cu voia corbului*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Steaua*, 62, nr. 12, 2012, p. 51.
5821. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Corbul lui Marcel*. [Marcel Mureșeanu, *Cu voia corbului*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 11-12, 2012, p. 123-125.
5822. **Teoc, Flavia.** *Filosofia întoarsă a unui oracol*. [Marcel Mureșeanu, *Oracol*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010]. În: *Nord literar*, 10, nr. 2, 2012, p. 5.

MUREȘEANU, SÂNZIANA

5823. **Savu, Violeta.** *Sânziana Mureșeanu: Călătorii*. [Sânziana Mureșeanu, *Călătorii*, Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 11-12, 2012, p. 7.

MURNU, GEORGE

5824. **Colonaș, Florin.** *"Ninge cu temei"*. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 32-.
5825. **Lazăr, Traian D.** *Caragiale și modernizarea*. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 30-31.

5826. **Soviany, Octavian.** *Două spirite neoclase.* În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 28-29.

MUSCALU, ION

5827. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților.* [Ion Muscalu, *Scobinți : istorie și legendă : monografie*, Iași : Danaster, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 12, 2012, p. 184-185.

5828. -. *Panoramic editorial.* [Ion Muscalu, *Scobinți : istorie și legendă : monografie*, Iași : Danaster, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 11, 2012, p. 183.

MUSTAȚĂ, GHEORGHE

5829. -. *Panoramic editorial.* [Gheorghe Mustață, *Mărul între realitatea și simbol*, București : Editura Academiei Oamenilor de Știință din România, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 9, 2012, p. 186.

MUSTAȚĂ, VASILE

5830. **Chelaru, Marius.** *Biblioteca Haiku.* [Vasile Mustață, *Cristalizări*, București : Editura Eminescu, 2011]. În: *Poezia*, 17, nr. 1, 2012, p. 125.

MUSTE, VASILE

5831. **Grigurcu, Gheorghe.** *Într-o nouă variantă.* [Vasile Muste, *Copilăria - Iubirea - Singurătatea*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 47, 2012, p. 17.

5832. **Moldovan, Andrei.** *Poetul ca o pierdere de sine.* [Muste Vasile, *Copilăria - Iubirea - Singurătatea*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 2, 2012, p. 53-55.

MUSZKA, SÁNDOR

5833. **Farkas Wellmann, Éva.** *Néhol színte a lélegzetvételt.* [Muszka Sándor, *Műszak, trágyság szekérrel*, Kolozsvár : Erdélyi Híradó, 2010]. În: *Helikon*, 23, nr. 2, 2012, p. 16-17.

MUȘAT, CARMEN

5834. **Popovici, Iulia.** *Trei scriitori ai generației '80 la "Formula 3".* În: *Observator cultural*, 13, nr. 366, 2012, p. 8.

MUȘATESCU, VLAD

5835. **Silvestri, Artur.** *Un "detectiv rural"... sexagenar: Vlad Mușatescu.* În: *Artur Silvestri. Portrete literare.* București : Carpathia, 2012, p. 138-139.

MUȘINA, ALEXANDRU

5836. **Baghiu, Ștefan.** *Kitsch Express.* [Alexandru Mușina, *Nepotul lui Dracula*, Brașov : Aula, 2012]. În: *Cultura*, nr. 30 (385), 2012, p. 12.

5837. **Borza, Cosmin.** *Un Satyricon universitar.* [Alexandru

Mușina, *Nepotul lui Dracula*, Brașov : Aula, 2012]. În: *Cultura*, nr. 37 (392), 2012, p. 8.

5838. **Chivu, Marius.** *22 de ani de poezie.* [Corpul T, Revistă de literatură, nr. 2, 2012]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 445, 2012, p. 14.

5839. **Chivu, Marius.** *Vampirul Fifi, semiotician.* [Alexandru Mușina, *Nepotul lui Dracula*, Brașov : Aula, 2012]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 441, 2012, p. 14.

5840. **Ciotloș, Cosmin.** *Gentlemen's agreement.* [Alexandru Mușina, *Nepotul lui Dracula*, Brașov : Aula, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 27, 2012, p. 7.

5841. **Holban, Ioan.** *Cu profesorul de limba franceză A.M. în Trogloditenland.* În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 2, 2012, p. 46-52.

5842. **Mironescu, Doris.** *Satira universală, între pamflet și roman.* [Alexandru Mușina, *Nepotul lui Dracula*, Brașov : Aula, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 12, 2012, p. 95-96.

5843. **Oprea, Evelina.** *One man show.* [Alexandru Mușina, *Nepotul lui Dracula*, Brașov : Aula, 2012]. În: *Vatra*, 42, nr. 8-9 / 497-498, 2012, p. 16-21.

5844. **Purice, Oana.** *Bibliografia suplimentară.* [Alexandru Mușina, *Nepotul lui Dracula*, Brașov : Aula, 2012]. În: *Cultura*, nr. 46 (401), 2012, p. 14.

5845. -. *Savurînd cel mai ciudat fel de mâncare.* [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Florin Bican, Ioana Bot, Emil Brumaru, Marius Chivu, Constantin Eretescu, Alexandru Mușina, O. Nimigeian]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 76, 2012, p. 16-18.

5846. **Sora, Simona.** *Piața seducției.* [Alexandru Mușina, *Nepotul lui Dracula*, Brașov : Aula, 2012]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 454, 2012, p. 18.

5847. **Stănescu, Bogdan-Alexandru.** *Dar vie dezghețul.* [Alexandru Mușina, *Regele dimineții*, București : Tracus Arte, 2009]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 397, 2012, p. 11.

5848. **Turcuș, Claudiu.** *Un potop de parodii.* [Alexandru Mușina, *Nepotul lui Dracula*, Brașov : Aula, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 379, 2012, p. 11.

5849. **Voncu, Răzvan.** *Diptic optzecist.* [Cinci : [antologie de poezie] : Romulus Bucur, Bogdan Ghiu, Ion Bogdan Lefter, Mariana Marin, Alexandru Mușina ; (cu o prefață de Nicolae Manolescu). București : Tracus Arte, 2011 ; Ioan Groșan, *Școala ludică : eseu scenic în două acte*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 22, 2012, p. 15.

MUȘLEA, IOAN

5850. **Stâncel, Mircea.** *Despre spiritul arhaic final.* [Ioan Mușlea, *Lumea de-al doilea : versuri*, Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Discobolul*, 15, nr. 175-176-177, 2012, p. 312-313.

MUȘLEA, ION

5851. **Ignat, Sanda.** *Deutsche Einflüsse in der wissenschaftlichen Auffassung und der Tätigkeit von Ion Mușlea.* În: *Revista de etnografie și folclor=Journal of ethnography and folklore*, nr. 1-2, 2012, p. 35-52.

MUTHU, LIANA

5852. **Boldea, Iulian.** *O restituire necesară.* [Petre Grimm, *Scrieri de istorie literară* ; ediție îngrijită, prefată, tabel cronologic și notă asupra ediției de Liana Muthu. Cluj-Napoca : Eikon : Scriptor, 2012]. În: *Apostrof*, 23, nr. 11, 2012, p. 27-28.

MUTHU, MIRCEA

5853. **Cistelecan, Alexandru.** *Mircea Muthu poet.* În: *Cultura*, nr. 33 (388), 2012, p. 11.
5854. **Mănuță, Dan.** *Memoria sud-estului european.* [Mircea Muthu, *Europa de Sud-Est în memoria culturală românească : bibliografie*, București : Editura Academiei Române, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 11, 2012, p. 85-86.
5855. **Popa, Mircea.** *Mircea Muthu - cercetător al Sud-Estului european.* [Mircea Muthu, *Europa de Sud-Est în memoria culturală românească : bibliografie*, București : Editura Academiei Române, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 232, 2012, p. 9.
5856. **Sasu, Aurel.** *Un final polemic.* [Mircea Muthu, *Europa de Sud-Est în memoria culturală românească : bibliografie*, București : Editura Academiei Române, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 230, 2012, p. 26.
5857. **Teodorescu, Adriana.** *Mircea Muthu. O temă fertilă.* [Anchetă cu titlul: Ora de matematică]. În: *Discobolul*, 15, nr. 169-170-171, 2012, p. 23-26.

MUZĂ, OVIDIU

5858. **Ormeny, Francisc-Norbert.** *Seminar despre suflet la Facultatea de Litere.* În: *Discobolul*, 15, nr. 172-173-174, 2012, p. 140-150.

MÜLLER, HERTA

5859. **Barbu, Marian.** *Herta Müller, premiată cu Nobel, în 2009.* În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.* Vol. 6. Craiova : Sitech, 2012, p. 356-358.
5860. **Bălănescu, Flori.** *Români în exil, străini acasă: Herta Müller și Paul Goma (I).* În: *Cultura*, nr. 45 (400), 2012, p. 8-9.
5861. **Berca, Olimpia.** *Un mare roman al supraviețuirii.* În: **Olimpia Berca.** *Depart de centru, aproape de centru.* [Herta Müller, *Leagănul respirației* ; traducere din germană și note de Alexandru Al. Șahighian. București : Humanitas Fiction, 2010]. Timișoara : Mirton, 2012, p. 71-78.
5862. **Berca, Olimpia.** *Polisemia "Pielii de vulpe". Despre proza Hertei Müller.* În: **Olimpia Berca.** *Depart de centru, aproape de centru.* [Herta Müller, *Încă de pe atunci vulpea era vânătorul* ; traducere din germană de Nora Iuga. București : Humanitas Fiction, 2009]. Timișoara : Mirton, 2012, p. 66-70.
5863. **Bernic, Corina.** *Despre colaje.* [Herta Müller, *Tata e cu muștele la telefon = Vater telefoniert mit den Fliegen*,

München : Carl Hanser Verlag, 2012]. În: *Poesis internațional*, 3, nr. 10, 2012, p. 57.

5864. **Binder, Rodica.** *Un joc serios: noul volum de poeme colaj al Hertei Müller.* [Herta Müller, *Tata e cu muștele la telefon = Vater telefoniert mit den Fliegen*, München : Carl Hanser Verlag, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 40, 2012, p. 22.
5865. **Chivu, Marius.** *Aceeași Herta.* [Herta Müller, *Mereu aceeași nea și mereu același neică* ; traducere din germană și note de Alexandru Al. Șahighian. București : Humanitas Fiction, 2011]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 420, 2012, p. 14.
5866. **Cordoș, Sanda.** *Imaginar românesc la scriitorii germani originari din România.* În: **Sanda Cordoș.** *Lumi din cuvinte : reprezentări și identități în literatura română postbelică.* București : Cartea Românească, 2012, p. 120-129.
5867. **Fleisz, Katalin.** *Egy diktatúra hétköznapijai : Herta Müller A róka volt a vadász című regényéről.* În: *Várad : irodalom, művészet, társadalom, tudomány*, 11, nr. 11, 2012, p. 93-95.
5868. **Fleisz, Katalin.** *"A zéruspont kimondhatatlan" : Herta Müller Lélegzethinta című regényéről.* În: *Várad : irodalom, művészet, társadalom, tudomány*, 11, nr. 10, 2012, p. 94-96.
5869. **Gheo, Radu Pavel.** *Între lumi și cuvinte.* [Herta Müller, *Mereu aceeași nea și mereu același neică* ; traducere din germană și note de Alexandru Al. Șahighian. București : Humanitas Fiction, 2011]. În: *Orizont*, 24, nr. 11, 2012, p. 19.
5870. **Goci, Aureliu.** *Herta Müller și lumea românească a universului său imaginar.* În: *Oglinda literară*, 11, nr. 123, 2012, p. 7755.
5871. **Grigore, Rodica.** *Adevărul literaturii.* [Herta Müller, *Mereu aceeași nea și mereu același neică* ; traducere din germană și note de Alexandru Al. Șahighian. București : Humanitas Fiction, 2011]. În: *Cultura*, nr. 12 (367), 2012, p. 14.
5872. **Ionescu, Gelu.** *Despre Herta Müller.* În: **Gelu Ionescu.** *Țirziu, de departe.* București : Cartea Românească, 2012, p. 87-96.
5873. **Lăsoni, Elisabeta.** *Despre leagăn ca respirație și cântec.* [Herta Müller, *Leagănul respirației* ; traducere din germană și note de Alexandru Al. Șahighian. București : Humanitas Fiction, 2010]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 1-2, 2012, p. 54-60.
5874. **Lőrincz, Ildikó.** *A szó ereje.* [Balogh F. András, *Herta Müller útja a Nobel-díjig*, Budapest : Litera Nova, 2011]. În: *Látó*, 23, nr. 5, 2012, p. 103-105.
5875. **Mihet, Marius.** *Melancolii radicale.* [Herta Müller, *Mereu aceeași nea și mereu același neică* ; eseuri, traducere și note de Alexandru Al. Șahighian. București : Humanitas, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 39, 2012, p. 10.
5876. **Nistor, Ioan.** *Personaje și obiecte în Leagănul respirației de Herta Müller.* [București : Humanitas, 2010]. În: *Acolada*, 6, nr. 3, 2012, p. 13.
5877. **Pîrvan-Jenaru, Dana.** *Aveți o batistă?* [Herta Müller, *Mereu aceeași nea și mereu același neică* ; eseuri, traducere și note de Alexandru Al. Șahighian. București : Humanitas, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 357, 2012, p. 13.
5878. **Pîrvan-Jenaru, Dana.** *Flori albe, hărtănite.* [Herta

Müller, *Ținuturile joase* ; traducere din germană și note de Alexandru Al. Șahighian. București : Humanitas Fiction, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 397, 2012, p. 13.

5879. Predoiu, Graziela. *Dictatura și experiența totalitarismului în textele Hertei Müller*. În: *Vatra*, 42, nr. 1/490, 2012, p. 31-38.

5880. Tartler, Grete. *Cuvintele dictează ce trebuie să se întâmple*. [Herta Müller, *Mereu aceeași nea și mereu același neică* ; eseuri, traducere și note de Alexandru Al. Șahighian. București : Humanitas, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 2, 2012, p. 22.

5881. Valentova, Libuse. *Herta Müller primită călduros de cititori din Cehia*. În: *România literară*, 44, nr. 19, 2012, p. 20.

MÜLLER, STELIAN

5882. Ispas, Cristina. *Starea vremii : "sunt aici"*. [Stelian Müller, *Aerostat*, Târgu-Lăpuș, Galaxia Gutenberg, 2011]. În: *Poesis internațional*, 3, nr. 11, 2012, p. 115-116.

NADÁNYI, ZOLTÁN

5883. Bakó, Endre. *Nagyvárad Nadányi Zoltán költészetében*. În: *Várad : irodalom, művészet, társadalom, tudomány*, 11, nr. 8, 2012, p. 73-78.

NAGHIU, ADELA

5884. Cozmuța, Augustin. *Limba poetic incizant*. [Adela Naghiu, *Finul risipitor și limita de discreție*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Nord literar*, 10, nr. 6, 2012, p. 5.

NAGHIU, IOSIF

5885. Ciocârlie, Alexandra. *Viață și teatru*. [Iosif Naghiu, *Misterul Agamemnon*, București : Editura Eminescu, 1981]. În: *Vatra*, 42, nr. 3-4 / 492-493, 2012, p. 139-141.

NANU, DIMITRIE

5886. Coloșenco, Serghei. *Dimitrie Nanu (26 octombrie 1873 – 12 februarie 1943)*. În: *Academia Bârlădeană*, 19, nr. 2, 2012, p. 11-12.

5887. Milian, Claudia. *Terasa Oteteleșanu...Academia Liberă a Scriitorilor*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la poetul Dimitrie Nanu, la pag. 100-101]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 98-108.

5888. Soviany, Octavian. *Două spirite neoclasece*. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 28-29.

NANU, LIVIU

5889. Comșia, Liviu. *A doua întoarcere a lui Bicuță*. [Nanu Liviu, *Cârciuma lui Bicuță*, Sibiu : A.T.U., 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 124, 2012, p. 7897.

NARTI, ANA MARIA

5890. Coșoveanu, Gabriel. *Îl tot descoperim pe Shakespeare*. [Ana Maria Narti, *Shakespeare : textul ca partitură de joc*, București : Fundația Culturală "Camil Petrescu" : Revista "Teatrul azi", 2012]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 5, 2012, p. 4.

NAUM, GELLU

5891. Cubleşan, Constantin. *"Eu trebuia să fiu supraréalist" și Zenobia - o profesiune de credință (Gellu Naum)*. În: Constantin Cubleşan. *Lecturi confortabile*. [Despre interior - exterior. Gellu Naum în dialog cu Sanda Roșescu, 2003; Gellu Naum, *Zenobia*, 1985 (reeditat în 2005)]. București : Europress Group, 2012, p. 157-170.

5892. Găujan, Alexandra. *Despre ce iubești, să taci numai o vreme*. În: *Echinox*, nr. 2, 2012, p. 34-36.

5893. Glăvan, Gabriela. *Avangarda și literatura pentru copii. Viața și vremurile pinguinului Apolodor. Mi-e dor, mi-e dor... Cetățean al lumii, Apolodor...* [Gellu Naum, *Cartea cu Apolodor*]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 79, 2012, p. 10-13.

5894. Gongonea, Silviu. *Insula de Gellu Naum, câțiva germeni interpretativi*. [Gellu Naum, *Insula ; Ceasornicăria Taus ; Poate Eleonora*, București : Cartea Românească, 1979]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 5, 2012, p. 15.

5895. Ivașca, Roxana. *O lume generată de vis. Visul terapeutic și visul pictural*. În: Roxana Ivașca. *Visul scriitorilor romantici români*. Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2012, p. 199-206.

5896. Ivașca, Roxana. *Un supraréalist și un onirist estetic: Gellu Naum și Leonid Dimov*. În: Roxana Ivașca. *Visul scriitorilor romantici români*. Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2012, p. 207-220.

5897. Manasia, Ștefan. *Gellu Naum. Operele Drumețului incendiar. "Camera secretelor"*. [Interviu cu Simona Popescu despre ediția de *Opere* apărută la Polirom: Gellu Naum: *Opere*, ediție îngrijită și prefată de Simona Popescu, Iași; București : Polirom, 2011-2012, 2 vol.]. În: *Tribuna*, 11, nr. 244, 2012, p. 9; 12.

5898. Pecican, Ovidiu. *Despre poezia de după poezie*. [Gellu Naum, *Opere*. Vol. 2: *Proză* ; ediție îngrijită și prefată de Simona Popescu. Iași : Polirom, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 244, 2012, p. 11.

5899. Pecican, Ovidiu. *Viziunea autosurpării zăgazurilor*. [Gellu Naum, *Opere*. Vol. 2: *Proză* ; ediție îngrijită și prefată de Simona Popescu. Iași : Polirom, 2012]. În: *Apostrof*, 23, nr. 9, 2012, p. 27.

5900. Pop, Ion. *Gellu Naum în actualitate*. În: *Tribuna*, 11, nr. 244, 2012, p. 10.

5901. Vătafu, Gabriela. *Intertexte din literatura pentru copii. Cartea cu Apolodor - lectura "jucătorului simbolic" și a "adultului"*. În: *Intertext : Pânza de păianjen*. București : Muzeul Literaturii Române, 2012, p. 183-185.

5902. Vintilă, Isabel. *Supraréalism: artă și viață. In memoriam Gellu Naum*. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 9-10, 2012, p. 46-49.

5903. **Voncu, Răzvan.** *Invitație la relectură*. [Gellu Naum, *Opere*. Vol. 1: *Poezii* ; ediție îngrijită și prefăcută de Simona Popescu. Iași : Polirom, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 2, 2012, p. 14.
5904. **Voncu, Răzvan.** *Proza lui Gellu Naum*. [Gellu Naum, *Opere*. Vol. 2: *Proză* ; ediție îngrijită și prefăcută de Simona Popescu. Iași : Polirom, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 32, 2012, p. 15.

NĂDEJDE, SOFIA

5905. **Șchiopu, Alexandra Mihaela.** *"Femeia din popor", ipostază arhetipală a uneia din identitățile feminine socialiste*. [Sofia Nădejde, *Cestiunea femeilor* (1879) ; *Răspuns la Dl. Maiorescu* (1882) ; *Așa a fost să fie* (1885)]. În: *Tribuna*, 11, nr. 243, 2012, p. 21-23.

NĂSTUREL, UDRIȘTE

5906. **Petrescu, Victor.** *Contribuția lui Udriște Năsturel la umanismul culturii medievale românești*. În: **Victor Petrescu.** *Literatura română veche : studii și articole*. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 97-101.

NEACȘU, CATINCA

5907. **Cistelecan, Alexandru.** *Catinca Neacșu*. [Rubrica *Dicționarul poezilor mureșeni*]. În: *Vatra*, 42, nr. 5 / 494, 2012, p. 88.

NEACȘU, COSTEL

5908. **Cistelecan, Alexandru.** *Costel Neacșu*. [Rubrica *Dicționarul poezilor mureșeni*]. În: *Vatra*, 42, nr. 3-4 / 492-493, 2012, p. 179-180.

NEAGOE BASARAB

5909. **Vasileanu, Marius.** *Învățăturile lui Neagoe și canonizarea acestuia*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 12, 2012, p. 159-160.

NEAGOE, CLAUDIU

5910. -. *Panoramic editorial*. [Claudiu Neagoe, *Muzică și societate în Țara Românească și Moldova (1550-1830)*, Brăila : Istros - Muzeul Brăilei, 2008]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 6, 2012, p. 174.

NEAGOE, PETER

5911. **Firan, Florea.** *Peter Neagoe*. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 6, 2012, p. 21.

NEAGU, FĂNUȘ

5912. **Anghel, Dumitru.** *"Fănuș Neagu - Povestirile magice", de Viorel Coman*. În: **Dumitru Anghel.** *Critică*

literară și muzicală. [S-a publicat și în *Oglinda literară*, nr. 117, 2011, p. 7211, și nr. 118, 2011, p. 7312]. Brăila : Zeit, 2012, p. 7-15.

5913. **Cazan (Oiță), Marlene.** *Aspects concerning the imaginary in the work of Fănuș Neagu*. În: *Limbă și Literatură : Repere Identitare în Context European = Language and literature : European Landmarks of Identity*, 11, nr. 1, 2012, p. 140-143.

5914. **Coman, Viorel.** *Parabola hoțului de cai : Fănuș Neagu - 80 de ani*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 125, 2012, p. 7966.

5915. **Datcu, Iordan.** *"Jurnalul cu fața ascunsă" al lui Fănuș Neagu*. [Despre jurnalul lui F. Neagu (11 mai 2008 – 24 februarie 2010), publicat în „Literatură” (nr. 144, mai 2011) sub titlul *Manuscrise*]. În: *Cultura*, nr. 17 (372), 2012, p. 17.

5916. **Gheorghe, Mihai-Daniel.** *Lumea lui Fănuș Neagu*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 127, 2012, p. 8183.

5917. **Micu, Mircea.** *Întâmplări cu scriitori. Pește oceanic în lacul Mogoșoaia*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 258-260.

5918. -. *Note biobibliografice. Fănuș Neagu (1932-2011)*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 341-342.

5919. **Pillat, Dinu.** *Ipostaze ale balcanismului literar în povestirea română contemporană*. În: **Dinu Pillat.** *Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze*. Prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note și notă asupra ediției de Monica Pillat. [Eugen Barbu, *Groapa* ; Fănuș Neagu, *Îngerul a strigat*]. București : Humanitas, 2012, p. 298-306.

5920. **Ploeanu, Nina.** *Despre omul Fănuș Neagu - cu Otilia Basuc, nepoata scriitorului*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 127, 2012, p. 8164.

5921. **Popescu, Dumitru Radu.** *Arginții, cuprul, aurul și ardelenii*. [In memoriam]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 6, 2012, p. 15-18.

NEAGU, GHEORGHE ANDREI

5922. **Bahna, Mioara.** *Gheorghe Andrei Neagu - Aesopicae*. [Gheorghe Andrei Neagu *Aesopicae : 3 nuvele cenzurate*, [Focșani] : [s.n.], 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 122, 2012, p. 7659.

5923. **Chiriță, Emilia.** *Esopia postmodernității*. [Gheorghe Andrei Neagu, *Aesopicae : 3 nuvele cenzurate*, [Focșani] : [s.n.], 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 122, 2012, p. 7717.

5924. **Dobreanu, Ioan.** *"Nunta neagră" sau o iubire imposibilă*. [Gheorghe Andrei Neagu, *Nunta neagră = The black wedding = Les noces noires = Le nozze nere = Cernaja svad'ba = Boda negra* ; traduceri de Gabriela Pachia Tatomirescu (engleză), Virginia Bogdan (franceză), I. D. Denciu (italiană), Alla Murafa (rusă), Mioara Angheluta

(spaniolă). Râmnicu Sarat : Valman, 2010]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 132, 2012, p. 8700.

5925. **Gherghinoiu, Constantin.** *Gheorghe Neagu - Arșița din ploi*. [Gheorghe Andrei Neagu, *Arșița din ploi*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 131, 2012, Supl. p. 8621-8622.

5926. **Goci, Aureliu.** *Gheorghe Neagu - Arșița din ploi*. [Gheorghe Andrei Neagu, *Arșița din ploi*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 132, 2012, p. 8684.

5927. **Lazea, Eva.** *O radiografie complexă*. [Gheorghe Andrei Neagu, *Aesopicae : 3 nuvele cenzurate*, [Focșani] : [s.n.], 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 121, 2012, p. 7625.

5928. **Mihalcea, Octavian.** *Despre ardere*. [Gheorghe Andrei Neagu, *Nunta neagră = The black wedding = Les noces noires = Le nozze nere = Cernaja svad'ba = Boda negra* ; traduceri de Gabriela Pachia Tatomirescu (engleză), Virginia Bogdan (franceză), I. D. Denciu (italiană), Alla Murafa (rusă), Mioara Angheluta (spaniolă). Râmnicu Sărat : Valman, 2010]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 131, 2012, p. 8564.

5929. **Paui, Cornel.** *Gheorghe Andrei Neagu - între otilic dramatic și inițiaticul existențial*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 122, 2012, p. 7702.

5930. **Sterom, Victor.** *Breviare*. [Gheorghe Andrei Neagu, *Nunta neagră = The black wedding = Les noces noires = Le nozze nere = Cernaja svad'ba = Boda negra* ; traduceri de Gabriela Pachia Tatomirescu (engleză), Virginia Bogdan (franceză), I. D. Denciu (italiană), Alla Murafa (rusă), Mioara Angheluta (spaniolă). Râmnicu Sărat : Valman, 2010]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 127, 2012, p. 8223.

5931. **Strochi, Lucian.** *Gheorghe Andrei Neagu : Aesopicae*. [Gheorghe Andrei Neagu, *Aesopicae : 3 nuvele cenzurate*, [Focșani] : [s.n.], 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 130, 2012, p. 8521.

5932. **Stroe Otavă, Elena.** *Gheorghe Neagu - "Arșița din ploi"*. [Neagu Gheorghe, *Arșița din ploi*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 121, 2012, p. 7606.

NEAGU, NICOLAE

5933. **Cristea, Tudor.** *Soarta cărților (Nicolae Neagu)*. În: **Tudor Cristea.** *Revizuri și consemnări : eseuri de critică și istorie literară*. [Nicolae Neagu, *Pur și simplu*, Târgoviște : Bibliotheca, 2009]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 191-194.

5934. **Ionel, Nicolae.** *Farmecul narativității poetice*. În: **Nicolae Ionel.** *Scriitori târgovișteni*. [Text publicat anterior în *Litere*, nr. 5-6, 2010; despre Nicolae Neagu, *Iubirea mea, n decembrie, pe seară*. Târgoviște : Bibliotheca, 2008]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 67-73.

NEAMȚU, GELU

5935. **Mândruț, Stelian.** *Gelu Neamțu, "Procese politice de presă antiromânești din epoca dualismului austro-ungar. 1868-1890. Alte studii de istoria presei"*. Vol I. *Editura Societății Culturale "Pro Maramureș", "Dragoș Vodă", Cluj-Napoca, 2004*. În: *Revista română de istorie a presei*, 6,

nr. 1, 2012, p. 155-157.

NEAMȚU, OCTAVIAN

5936. **Golopenția, Sanda.** *Pagini despre tineret și revistele lui în corespondența dintre Anton Golopenția și Octavian Neamțu*. În: *Transilvania*, nr. 11-12, 2012, p. 103-122.

NECHIT, IRINA

5937. **Apetroaie, Liviu.** *Cărțile pe masă*. [Irina Nechit, *Copilul din mașina galbenă*, Chișinău : Cartier, 2010]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 5-6, 2012, p. 116.

5938. **Grati, Aliona; Corcinschi, Nina; Turcanu, Lucia.** *O constelație de poete la început de deceniu*. În: *Metaliteratură*, 12, nr. 5-6, 2012, p. 43-57.

5939. **Nechit, Irina.** *Cum am scris "Tancul lui Brad P."*. [Este publicat, alături de acest text confesiv, și textul integral al piesei "Tancul lui Brad P.", consacrată războiului de pe Nistru din 1992]. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 9-10, 2012, p. 159-161.

NECHITA, DIANA TEODORA

5940. **Columban, Alexandra.** *Cantemiriada*. [Hieroglif și animale : descifrări cantemiriene, volum colectiv coordonat de Ovidiu Pecican, Cluj-Napoca : Grinta, 2012. Cuprinde: *Cuvânt înainte* de Ovidiu Pecican ; *Dimitrie Cantemir. Istoria și istoriografia ieroglifică* de Alexandru Ciorogar ; *Funcțiile și specificul poveștii* de Adrian-Ovidiu Gabor ; *Valențe culturale ale parantezelor în "Istoria ieroglifică"* de Nicoleta Popa ; *Logica - stăpâna științelor în "Istoria ieroglifică"* a lui Dimitrie Cantemir de Diana Teodora Nechita ; *Dare de seamă despre filosofia lui Dimitrie Cantemir prin opera sa "Istoria ieroglifică"* de Nicoleta Poenar ; *Imaginea statului despot de Nicolae Liviu Gheran ; Imaginea societății medievale. Contrast între viziunea contemporan-alegorică a lui Dimitrie Cantemir și cea retrospectiv-ficționalizantă a lui George R. R. Martin* de Andreea Sânziana Pop ; *Cântarea cântărilor și istoria ieroglifică : rezonanțe și corespondențe ale liricii de dragoste* de Ana Ionesei ; *Reprezentările răului* de Călina Bora ; *Carnavalul în "Istoria ieroglifică"* de Elisabeta Barbur ; *Masca animalieră. "Dezvăluire prin învăluire"* vs. *"Învăluire prin dezvăluire"* de Maria Alexandra Grec ; *Dimitrie Cantemir la confluența a două culturi: Orient și Occident. Vulturul și Leul - simboluri intertextuale cu valențe literare, teologice și istorice* de Onița Burdeț ; *Visul Hamelionului* de Denisa Rebeca Toană ; *Imaginea Filului* de Maria Adela Trif ; *Animalele lui Cantemir: Guziul orb, Brehnacea* de Simona Spiridon ; *Nevăstuica* de Evelin Osvath]. În: *Apostrof*, 23, nr. 8, 2012, p. 26.

NECHITA, GEORGE

5941. -. *Cum e la debut?* [Ancheta revistei, realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Crista Bilciu, Bianca Burța-Cernat, Val Chemic, Adina Dinițoiu, Andrei Dosa, Gabriela

Gheorghișor, Alex Goldiș, Matei Hutopila, Medeea Iancu, Florin Irimia, Vlad Mixich, George Nechita, Vlad Ioan Tăușance]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 70, 2012, p. 63-67.

5942. **Dorian, Gellu. George Nechita - Părți juvenile, întinse.** [George Nechita, *Părți juvenile, întinse*, București : Pandora M, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 9, 2012, p. 118-119.

5943. **Popa, Marius. Organicism și poezie.** [George Nechita, *Părți juvenile, întinse*, București : Pandora M, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 12, 2012, p. 55.

NECULA, IONEL

5944. **Apetroaie, Liviu. Cărțile pe masă.** [Ionel Necula, *Eminescu în tentații metafizice*, Râmnicu Sărat : RAFET, 2012]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 5-6, 2012, p. 115.

5945. **Michiduță, Adrian. Filosoful Ion Petrovici sub noi priviri critice.** [Ionel Necula, *Ion Petrovici : recurențe*, Ploiești : Premier, 2011]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 4, 2012, p. 19.

5946. **Vărtosu, Mariana Vicky. Cate de interes epistemic.** [Necula Ionel, *Ceremonii maieutice*, Râmnicu Sărat : Rafet, 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 124, 2012, p. 7935.

NECULCE, ION

5947. **Petrescu, Victor. Ion Neculce. Cel dintâi scriitor artist.** În: **Victor Petrescu. Literatura română veche : studii și articole.** Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 193-201.

NEDELICIU, MIRCEA

5948. **Bilț, Valeria. Eminescu, Caragiale, Nedelciu și noi...** În: *Nord literar*, 10, nr. 6, 2012, p. 10.

5949. **Borza, Cosmin. Mircea Nedelciu și „transmisunile” critice.** În: *Cultura*, nr. 2 (357), 2012, online.

5950. **Bucur, Cristiana. Distopie socială; antiutopia iubirii; lumi și antilumi posibile la Mircea Nedelciu ("Tratament fabulatoriu").** În: **Gheorghe Manolache, coord. Hermeneutica fenomenului literar.** Vol. 3. Sibiu : Techno Media; Astra Museum, 2012, p. 253-266.

5951. **Chivu, Marius. Ultimele înregistrări.** [Mircea Horia Simionescu citește din *Ingeniosul bine temperat*, prezentare de Mircea Cărtărescu, București : Casa Radio, 2011; Mircea Nedelciu citește din *Ora spre zero și alte proze*, prezentare de Ion Bogdan Lefter, București : Casa Radio, 2011]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 425, 2012, p. 14.

5952. **Costea, Alina. Mircea Nedelciu, recuperat empatic.** În: *Ex Ponto*, 10, nr. 2, 2012, p. 144-146.

5953. **Crohmălniceanu, Ovid S. Amintiri de la Junimea.** În: **Ovid S. Crohmălniceanu. Amintiri deghizate.** Ediție îngrijită și prefață de Ioana Părvulescu. [Referire și la Mircea Nedelciu, la pag. 218-219]. București : Humanitas, 2012, p. 212-230.

5954. **Dinițoiu, Adina. Proză și spațialitate.** [Ionuț Miloș, *Geografii semnificative : spațiul în proză scurtă a lui Mircea Nedelciu* ; prefață de Irina Petraș. Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 46, 2012, p. 6.

5955. **Goldiș, Alex. Fragmente de policier textualist.** În:

Steaua, 63, nr. 2-3, 2012, p. 46-48.

5956. **Hărșan, Ramona. Identități suspendate și surrogate identitare în proza lui Mircea Nedelciu.** În: *Transilvania*, nr. 4, 2012, p. 24-27.

5957. **Lascu, Ioan. Efectul transcrierii secvențiale.** [Rubrica *Studii*]. În: *Argeș*, 12, nr. 9, 2012, p. 27.

5958. **Lascu, Ioan. Marșandizarea artei și literatura textuantă.** [Mircea Nedelciu, prefața la volumul *Tratament fabulatoriu*, București : Cartea Românească, 1986]. În: *Argeș*, 12, nr. 11, 2012, p. 26.

5959. **Matei, Alexandru. Best of 80's, remasterizat.** [Adina Dinițoiu, *Proza lui Mircea Nedelciu : puterile literaturii în fața politicului și a morții*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 7, 2012, p. 10.

5960. **Moceanu, Ovidiu. Mircea Nedelciu - aventura textului.** În: *Transilvania*, nr. 2, 2012, p. 38-40.

5961. **Pascu, Florentina. Consemnarea realității cotidiene ca replică la minciuna oficială.** În: **Florentina Pascu. Tipuri de discurs în literatură. Teoretizări. Delimitări.** [Referire și Mircea Nedelciu, la pag. 194-201]. Craiova : Aius, 2012, p. 194-205.

5962. **Silvestri, Artur. Universuri paralele: Tineri prozatori.** În: **Artur Silvestri. Portrete literare.** [Publicat în *Luceafărul*, nr. 1026, 1981]. București : Carpathia, 2012, p. 151-157.

NEDELCOVICI, BUJOR

5963. **Cubleșan, Constantin. Drumul spre adevăr: "Un tigru de hârtie" și scriitorul, cenzura și securitatea (Bujor Nedelcovici).** În: **Constantin Cubleșan. Lecturi confortabile.** București : Europress Group, 2012, p. 171-186.

5964. **Dumitru, Anastasia. Bujor Nedelcovici. Vocația literaturii confesive.** În: *Ex Ponto*, 10, nr. 3, 2012, p. 110-121.

5965. **Dumitru, Anastasia. Personajele lui Bujor Nedelcovici.** În: *Dacia literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 111-113.

5966. **Gheorghișor, Gabriela. Pastile critice. Cine sunteți, Bujor Nedelcovici? Bujor Nedelcovici în dialog cu Sergiu Grigore, București : Allfa, 2010.** În: **Gabriela Gheorghișor. Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.** Craiova : Aius, 2012, p. 242-243.

5967. **Gheorghișor, Gabriela. Reprezentări ale comunismului "Et après". "Un desen în mișcare".** În: **Gabriela Gheorghișor. Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.** [Bujor Nedelcovici, *Opere complete*. Vol. 4: *Somnul vamesului*. București : Allfa, 2007]. Craiova : Aius, 2012, p. 21-25.

5968. **Ivancu, Ovidiu. Cărți bune și cărți proaste.** [Bujor Nedelcovici, *Opere complete*. Vol. 1: *Zile de nisip: Dimineata unui miracol: Al doilea mesager*. București : Allfa, 2005]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 1-2, 2012, p. 154-157.

5969. **Turcuș, Claudiu. Prietenul Nedelcovici.** În: **Claudiu Turcuș. Estetica lui Norman Manea.** București : Cartea Românească, 2012, p. 188-191.

5970. **Turda, Antoaneta. Al doilea mesager, sau despre condiția artistului în România comunistă.** [Bujor Nedelcovici, *Al doilea mesager*, București : Editura Eminescu, 1991]. În: *Acolada*, 6, nr. 4, 2012, p. 22-23.

NEDELEA, GABRIEL

5971. **Diaconu, Virgil.** *O resuscitare a poeziei suprarealiste sau "Radioul, ura și scârba (...) sunt ca un lapte gros".* [Gabriel Nedelea, *Peisaj cu întâlnire*, Craiova : Aius, 2011]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 1/108, 2012, p. 21.

NEGARĂ, ECATERINA

5972. **Ababii, Petru.** *Lecția de intimitate - Ecaterina Negară.* În: *Oglinda literară*, 11, nr. 130, 2012, p. 8494.
5973. **Ababii, Petru.** *O tulburătoare urcare în "catastrofal".* În: *Oglinda literară*, 11, nr. 121, 2012, p. 7563.

NEGOESCU, IOANA

5974. **Mureșan, Dorin.** *Lighioana și medicul.* [Ioana Negoescu, *Jurnal cu tine, o lighioană și restul lumii*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 224, 2012, p. 7.

NEGOIȚĂ, CĂTĂLIN

5975. **Chelaru, Marius.** *Pactul sărutului.* [Negoiță Cătălin, *Pactul sărutului*, Galați : Dominus, 2001]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 128, 2012, p. 8269.
5976. -. **Panoramic editorial.** [Cătălin Negoiță, *Țara uitată : Cadrilaterul în timpul administrației românești : 1913-1940*, Craiova : Scrisul Românesc, 2008]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 1, 2012, p. 188.
5977. -. **Panoramic editorial.** [Cătălin Negoiță, *Între stânga și dreapta : comunism, iredentism și legionarism în Cadrilater (1913-1940)*, Craiova : Scrisul Românesc, 2009]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 6, 2012, p. 174-175.

NEGOIȚĂ, CONSTANTIN VIRGIL

5978. **Bălan, Liliana.** *Martori apropiați sau Între lumi.* [Constantin Virgil Negoiță, *Martori apropiați*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 7-8, 2012, p. 175-182.
5979. **Răcățianu, Florentina.** *Din punctul de vedere al infinitului.* În: *Tribuna*, 11, nr. 235, 2012, p. 7-8.

NEGOIȚĂ, IRIMIE

5980. **Popescu, Titu.** *Antologie Negoiță Irimie.* În: *Steaua*, 63, nr. 1, 2012, p. 50-51.

NEGOIȚESCU, ION

5981. **Boangiu, Lia.** *Dragă prietene imaginar.* [Traversarea cortinei : corespondența lui Ion D. Sîrbu cu Ion Negoitescu, Virgil Nemoianu, Mariana Șora ; ediție îngrijită de Virgil Nemoianu și Marius Ghica ; prefață de Virgil Nemoianu. Timișoara : Editura de Vest, 1994]. În: *Ramuri*, nr. 9, 2012, online.
5982. **Bud, Crina.** *Critica literară versus critica culturală. Legitimări ale literaturii române ca literatură europeană.* În:

Revista de istorie și teorie literară, 6, nr. 1-4, 2012, p. 235-250.

5983. **Chirilă, Gabriela.** *Anxietatea influenței și influența anxietății în scrierea istoriei literaturii române. Studii de caz.* În: *Vatra*, 42, nr. 6-7 / 495-496, 2012, p. 111-113.
5984. **Crețu, Bogdan.** *Tânărul Ion Negoitescu: devenirea unui mare critic (I).* [Ion Negoitescu, *De la "elanul juvenil" la "visatul Euphorion": publicistica de tinerețe*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 7, 2012, p. 4.
5985. **Crețu, Bogdan.** *Tânărul Ion Negoitescu: devenirea unui mare critic (II).* [Ion Negoitescu, *De la "elanul juvenil" la "visatul Euphorion": publicistica de tinerețe*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 7, 2012, p. 4.
5986. **Farkas, Jenő.** *Argument; Epistolar I. Negoitescu.* [Dosar Apostrof: *Cercul Literar de la Sibiu - I. Negoitescu*. Sunt publicate câteva scrisori inedite ale lui I. Negoitescu către Farkas Jenő, din volumul Farkas Jenő, *Cvadratura Cercului Literar: În dialog cu patru cerchiști: I. Negoitescu, Ștefan Aug. Doinaș, Nicolae Balotă, Cornel Regman*, cu o prefață de Marta Petreu, volum în curs de apariție la Editura Palamart din Budapesta]. În: *Apostrof*, 23, nr. 10, 2012, p. 16-17.
5987. -. **I. Negoitescu și Gelu Ionescu: Corespondență.** [Schimb de scrisori din perioada 1982-1984]. În: *Apostrof*, 23, nr. 6, 2012, p. 16-20.
5988. **Ionescu, Gelu.** *Epistolar I. Negoitescu – Gelu Ionescu.* În: *Apostrof*, 23, nr. 6, 2012, p. 15.
5989. **Lăsoni, Elisabeta.** *Poză și mască.* [Ion Negoitescu, *Ștraja dragonilor*, Cluj-Napoca : Biblioteca Apostrof, 1994]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 3-4, 2012, p. 33-37.
5990. **Manolescu, Nicolae.** *Veșnic tânăr și feric.* În: *România literară*, 44, nr. 32, 2012, p. 3.
5991. **Neagoe, George.** *Cercul Literar de la Sibiu: „passé histrionique”.* [Manuscriptum, anul 42, nr. 1-4 (163-166), București : Muzeul Literaturii Române, 2012]. În: *Cultura*, nr. 45 (400), 2012, p. 12-13.
5992. **Regman, Zorina.** *A fost Negoitescu "veșnic tânăr și feric"? În: Observator cultural*, 13, nr. 390, 2012, p. 18.
5993. **Valea, Lucian.** *Ardeleii certant.* În: **Lucian Valea.** *Opere.* Vol. 6. *Generația amănată.* Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 255-273.
5994. **Valea, Lucian.** *Intermezzo I.* În: **Lucian Valea.** *Opere.* Vol. 6. *Generația amănată.* [Referire la Negoitescu, Ion la pag. 274-275]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 274-287.
5995. **Valea, Lucian.** *Intermezzo I. Lucian Blaga și "Cercul literar".* În: **Lucian Valea.** *Opere.* Vol. 6. *Generația amănată.* [Opinii ale lui I. Negoitescu despre colegul lui de serviciu, L. Blaga]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 283-287.
5996. **Valea, Lucian.** *Pasărea Phoenix - o iluzie. 3. Ion Negoitescu.* În: **Lucian Valea.** *Opere.* Vol. 6. *Generația amănată.* Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 294-296.

NEGOȘANU, PETRONELA

5997. **Bălănescu, Flori.** *Aparențele și subteranele normalității.* [Petronela Negoșanu, *Călătoria*, București :

Universal Dalsi, 2004]. În: *Argeș*, 12, nr. 2, 2012, p. 21.

NEGREA, GELU

5998. **Adam, Ioan.** *Fețele romanului (Gelu Negrea)*. În: **Ioan Adam.** *Afinități selective : studii, eseuri, cronici*. [Gelu Negrea, *Codul lui Alexandru*, București : Cartea Românească, 2007 ; *Secretul lui Don Juan : 1001 aforisme*, București : Palimpsest, 2010]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 259-266.
5999. **Beldeanu, Ion.** *O investigație critică a dramaturgiei caragialiene*. [Gelu Negrea, *Dicționar subiectiv al personajelor lui I. L. Caragiale (A-Z)*, București : Cartea Românească, 2009]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 11-12, 2012, p. 27.
6000. **Coroian, Andreea.** *Să se revizuiască, primesc, dar să nu se schimbe nimic!* [Gelu Negrea, *Caragiale - marele paradox*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Cultura*, nr. 44 (399), 2012, p. 16.
6001. **Coșoveanu, Gabriel.** *Atât de direct, și totuși enigmatic*. [Gelu Negrea, *Caragiale - marele paradox*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 8, 2012, online.
6002. **Cristea, Dan.** *În jurul lui Caragiale*. [Gelu Negrea, *Caragiale - marele paradox*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 10, 2012, p. 3.
6003. **Gârbea, Horia.** *Caragiale - marele romantic?* [Gelu Negrea, *Caragiale - marele paradox*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 9, 2012, p. 3.
6004. **Gheorghisor, Gabriela.** *Caragiale, romantic?* [Gelu Negrea, *Caragiale - marele paradox*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 28, 2012, p. 6.
6005. **Ionescu, Gelu.** *Gelu Ionescu: Cioclopedice*. [Gelu Negrea, *Dicționarul subiectiv al personajelor lui I. L. Caragiale (A-Z)*, Iași : Polirom, 2009]. În: *Apostrof*, 23, nr. 4, 2012, p. 23-24.
6006. **Petraș, Irina.** *Cărțile anului*. [Gelu Negrea, *Caragiale - marele paradox*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 12.
6007. **Popescu, Florentin.** *Un personaj. Gelu Negrea*. În: **Florentin Popescu.** *Salonul cu portrete în peniță*. [Text apărut anterior în *Oglinda literară*, nr. 119, 2011]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 142-146.
6008. **Vasile, Corneliu.** *Noi interpretări ale personajelor lui Caragiale*. [Gelu Negrea, *Dicționar subiectiv al personajelor lui I. L. Caragiale (A-Z)*, București : Cartea Românească, 2009]. În: *Jurnalul literar*, 23, nr. 7-12, 2012, p. 9.

NEGRI, COSTACHE

6009. **Galben, Cornel.** *Corneliu Stoica: Bicentenar Costache Negri (1812-2012)*. [Corneliu Stoica: *Bicentenar - Costache Negri (1812-2012)*, Onești : Magic Print, 2012]. În: *Ateneu*, 49, nr. 9, 2012, p. 6.

NEGRICI, EUGEN

6010. **Braga, Mircea.** *Jurnalul, „Efectul Genette” și intersubiectivitatea (I)*. În: *Steaua*, 63, nr. 4, 2012, p. 32-33.

6011. **Ciotloș, Cosmin.** *Pagini și pagini*. [Eugen Negrici, *Simulacrele normalității*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 1, 2012, p. 7.
6012. **Cristea-Enache, Daniel.** *Simulacrele normalității*. [Eugen Negrici, *Simulacrele normalității*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 364, 2012, p. 18.
6013. **Gheorghisor, Gabriela.** *Așa grăit-a Eugen Negrici*. [Eugen Negrici, *Simulacrele normalității*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 3, 2012, online.
6014. **Goldiș, Alex.** *Un critic în vacanță*. [Eugen Negrici, *Simulacrele normalității*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 27, 2012, p. 14.
6015. **Goldiș, Alex.** *„Orgoliile” lui Buzura. Un caz de receptare critică*. În: *Steaua*, 63, nr. 4, 2012, p. 46-47.
6016. **Gruia, Lucian.** *Eugen Negrici - demolatorul de mituri din literatura română*. [Negrici Eugen, *Iluziile literaturii române*, București : Cartea Românească, 2008]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 125, 2012, p. 7961-7962.
6017. **Gruia, Lucian.** *Eugen Negrici - demolatorul de mituri din literatura română*. [Negrici Eugen, *Iluziile literaturii române*, București : Cartea Românească, 2008]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 131, 2012, p. 8557-8558.
6018. **Gruia, Lucian.** *Eugen Negrici - demolatorul de mituri din literatura română*. [Negrici Eugen, *Iluziile literaturii române*, București : Cartea Românească, 2008]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 132, 2012, p. 8657-8658.
6019. **Ionescu, Gelu.** *Eugen Negrici. Lanțurile slăbiciunii...* În: **Gelu Ionescu.** *Tîrziu, de departe*. [Eugen Negrici, *Iluziile literaturii române*, București : Cartea Românească, 2008]. București : Cartea Românească, 2012, p. 174-185.
6020. **Neagoe, George.** *Un critic altruist*. [Eugen Negrici, *Simulacrele normalității*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Cultura*, nr. 7 (362), 2012, online.
6021. **Pascu, Florentina.** *Realist sau totalitar? Eugen Negrici delimitează și caracterizează*. În: **Florentina Pascu.** *Tipuri de discurs în literatură. Teoretizări. Delimitări*. [Eugen Negrici, *Literatura română sub comunism - Poezia*, 2003; *Literatura română sub comunism - Proza*, 2003]. Craiova : Aius, 2012, p. 85-132.
6022. **Sora, Simona.** *Totul e clar*. [Eugen Negrici - 70 ; coordonator Ioan Es. Pop. Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 418, 2012, p. 18.
6023. **Stoiciu, Liviu Ioan.** *Eugen Negrici: "Plecam să-mi spăl creierul"*. În: *Contemporanul*, 23, nr. 4, 2012, p. 10.
6024. **Stoiciu, Liviu Ioan.** *Eugen Negrici se mărturisește*. În: *Contemporanul*, 23, nr. 3, 2012, p. 14.
6025. **Stoie, Nicolae.** *Receptări critice provocate*. [Eugen Negrici, *Cornel Ungureanu, Literatură română contemporană*, Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 5-6, 2012, p. 240-241.

NEGRU, NATALIA

6026. **Necula, Ionel.** *Natalia Negru în câteva scrisori mărturisitoare*. [Ecaterina Săndulescu, *Din umbra umbrelor*, București : Albatros, 1981]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 9-10, 2012, p. 106-108.

NEGRUȚIU, EMIL

6027. **Vlad, Ion.** *Memoria unui profesor.* [Emil Negruțiu, *Memorii : de la o agricultură la alta* ; volum îngrijit de Ioan Negruțiu, Monica Mărășescu și Liana Pop. Cluj-Napoca : Echinox Academic Press, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 234, 2012, p. 5.

NEGRUZZI, COSTACHE

6028. **Corbu, Haralambie.** *Marginalii la opera lui C. Negruzzi.* În: **Haralambie Corbu.** *În lumea clasicilor : sinteze și interpretări.* Chișinău : Institutul de Filologie al AȘM, 2012, p. 165-273.

6029. **Perianu, Neagu.** *Despre opera literară a lui Constantin Negruzzi.* Galați : Pax Aura Mundi, 2012, 120 p.

6030. **Vasilache, Simona.** *Domnul și Dumnezeu.* [Costache Negruzzi, *Alexandru Lăpușeanu*]. În: *România literară*, 44, nr. 45, 2012, p. 16.

6031. **Zamfir, Mihai.** *Costache Negruzzi (1808-1868). Creatorul prozei.* În: **Mihai Zamfir.** *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române.* Ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Vol. 1. Iași; București : Polirom; Cartea Românească, 2012, p. 168-176.

NEGRUZZI, IACOB

6032. **Chivu, Marius.** *Puzzle cu Eminescu.* [Iacob Negruzzi, *Amintiri din Junimea* ; ediție îngrijită și prefată de Ioana Pârvolescu. București : Humanitas, 2011 ; G. Călinescu, *Eminescu, poet național* [resursă electronică] : audio book, prezentare de Bogdan Alexandru-Stănescu. București : Casa Radio, 2012]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 439, 2012, p. 14.

6033. **Glodeanu, Gheorghe.** *Însemnările unui student boem : (Iacob Negruzzi) (I).* În: *Poesis*, 23, nr. 1-3, 2012, p. 78-81.

6034. **Glodeanu, Gheorghe.** *Însemnările unui student boem : (Iacob Negruzzi) (II).* În: *Poesis*, 23, nr. 4-6, 2012, p. 80-84.

6035. **Romila, Adrian G.** *Cea mai bună biografie a Junimii.* [Iacob Negruzzi, *Amintiri din Junimea*, București : Humanitas, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 3, 2012, p. 84-86.

6036. **Vasilache, Simona.** *Câțiva prieteni.* [Iacob Negruzzi, *Amintiri din Junimea*, București : Humanitas, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 7, 2012, p. 16.

NEGRUZZI, LÉON M.

6037. **Silvestri, Artur.** *Un poet franco-român: Léon M. Negruzzi.* În: **Artur Silvestri.** *Portrete literare.* [Publicat în *Teatrul*, nr. 11, 1983, p. 86-87]. București : Carpathia, 2012, p. 47-54.

NEGULESCU, NICOLAE N.

6038. **Silvestri, Artur.** *Temperatura elegiei: N. N. Negulescu.* În: **Artur Silvestri.** *Portrete literare.* [Publicat în *Prefață* la vol. N. N. Negulescu, *Vesperale : elegii*, București : Litera, 1983]. București : Carpathia, 2012, p. 59-61.

NEGULESCU, P.P.

6039. **Boldea, Iulian.** *Caragiale și lumea presei.* În: *Vatra*, 42, nr. 10-11/ 499- 500, 2012, p. 150.

6040. **Perian, Gheorghe.** *Ideea de generație la Tudor Vianu și P.P. Negulescu.* În: *Vatra*, 42, nr. 10-11/ 499- 500, 2012, p. 32-34.

NEGUȚ, SILVIU

6041. **Popescu, Florentin.** *Un vajnic "căutător de noi tărâmurii": Silviu Neguț.* În: **Florentin Popescu.** *Salonul cu portrete în peniță.* [Text apărut anterior în *Litere*, nr. 2, 2011]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 75-79.

NEMEROVSKI, CRISTINA

6042. **Codreanu, Theodor.** *Zarea de sihăstrie" a poetului.* [Cristina Nemerovski, *Sânge satanic*, București : Herg Benet, 2010]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 2/109, 2012, p. 21-23.

6043. **Voinescu, Radu.** *Cultură, sub-cultură, subversiune - cartea unei generații pierdute.* [Cristina Nemerovski, *Sânge satanic*, București : Herg Benet, 2010]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 2/109, 2012, p. 10-12.

NEMEȘ, ION ONUC

6044. **Ursu, Liliana.** *O reluare a umbrei lacrimii poetului.* [Ion Onuc Nemeș, *Lacrima fadoului*, Sibiu : Casa de Presă și Editură Tribuna, 2008]. În: *Revista română*, 18, nr. 1, 2012, p. 47-48.

NEMOIANU, PETRE

6045. **Cistelean, Alexandru.** *Un traseu biografic.* [Petre Nemoianu, *Amintiri*, Timișoara : Artpress, 2012]. În: *Cultura*, nr. 49 (404), 2012, p. 21.

NEMOIANU, VIRGIL

6046. **Bambulea, Luigi.** *Virgil Nemoianu, "Postmodernism & Cultural Identities. Conflicts and Coexistence".* [Virgil Nemoianu, *Postmodernismul și identitățile culturale : conflicte și coexistență* ; traducere de Laura Carmen Cuțitaru ; postfață de Codrin Liviu Cuțitaru. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2011]. În: *Euresis- Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles- Romanian Journal of Literary and Cultural Studies*, nr. 1-4, 2012, p. 283-286.

6047. **Boangiu, Lia.** *Dragă prietene imaginar.* [Traversarea cortinei : corespondența lui Ion D. Sîrbu cu Ion Negoițescu, Virgil Nemoianu, Mariana Șora ; ediție îngrijită de Virgil Nemoianu și Marius Ghica ; prefată de Virgil Nemoianu. Timișoara : Editura de Vest, 1994]. În: *Ramuri*, nr. 9, 2012, online.

6048. **Buciu, Marian Victor.** *Secundarul indefinibil și cameleon.* [V. Nemoianu, *O teorie a secundarului : literatura, progres și reacțiune*, București : Univers, 1997]. În:

Cultura, nr. 33 (388), 2012, p. 12-13.

6049. **Buciu, Marian Victor.** *Virgil Nemoianu și implicările religiei*. [Virgil Nemoianu, *Jocurile divinității : gândire, libertate și religie la sfârșit de mileniu* ; prefată la ediția a doua de Monica Spiridon ; ediție îngrijită și cuvânt înainte de Ion I. Ica jr. Iași : Polirom, 2000]. În: *România literară*, 44, nr. 45, 2012, p. 5.

6050. **Cira, Călin Emilian.** *Oamenii de statură copleșitoare nu trebuie neapărat declarați sfinți...* [Interviu cu Virgil Nemoianu]. În: *Tribuna*, 11, nr. 238, 2012, p. 19.

6051. **Cira, Călin Emilian.** *Patru convorbiri despre N. Steinhardt*. [Interviu]. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 2, 2012, p. 92-101.

6052. **Coande, Nicolae.** *Vitrina cărților*. [Virgil Nemoianu, *Postmodernismul și identitățile culturale : conflicte și coexistență* ; traducere de Laura Carmen Cuțitaru ; postfață de Codrin Liviu Cuțitaru. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2011]. În: *Ramuri*, nr. 9, 2012, online.

6053. **Coșoveanu, Gabriel.** *Cum poate fi cineva, departe, român*. [Monica Spiridon, *Europa Centrală de peste Ocean : exil și construcție identitară*, Craiova : Scrisul Românesc Fundația - Editura, 2011]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 3, 2012, p. 4.

6054. **Eichel, Roxana.** *How can one be a european in America?* În: *Analele Universității București. Limba și literatura română*, 2012, p. 31-37.

6055. -. *O revistă craioveană și nu numai*. [Rubrica de actualitate Ochiul magic]. În: *România literară*, 44, nr. 43, 2012, p. 24.

6056. **Spiridon, Cassian Maria.** *Tratat de îmblânzit postmodernitatea (I)*. [Virgil Nemoianu, *Postmodernismul și identitățile culturale : conflicte și coexistență* ; traducere de Laura Carmen Cuțitaru ; postfață de Codrin Liviu Cuțitaru. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 11, 2012, p. 1-9.

6057. **Spiridon, Cassian Maria.** *Tratat de îmblânzit postmodernitatea (II)*. [Virgil Nemoianu, *Postmodernismul și identitățile culturale : conflicte și coexistență* ; traducere de Laura Carmen Cuțitaru ; postfață de Codrin Liviu Cuțitaru. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 12, 2012, p. 1-10.

6058. **Turcuș, Claudiu.** *Generația trecutului*. În: **Claudiu Turcuș.** *Estetica lui Norman Manea*. [Referire și la Virgil Nemoianu (*Mircea Eliade între București și Chicago*, în *România și liberalismele ei*, București : Editura Fundației Culturale Române, București, 2000, p. 27-43), în contextul publicării eseului lui Norman Manea, *Culpa fericită - Mircea Eliade, fascismul și soarta nefericită a României*, în 22, nr. 6, 21 februarie 1992, p. 12-13; nr. 7, 27 februarie 1992, p. 13; nr. 8, 5 martie 1992, p. 12-13]. București : Cartea Românească, 2012, p. 203-204.

6059. **Zamfir, Mihai.** *De partea lui Nemoianu*. În: *România literară*, 44, nr. 29, 2012, p. 20.

NEMȚEANU, BARBU

6060. **Pană, Sașa.** *Barbu Nemțeanu*. În: **Sașa Pană.** *Prezentări*. București : Tracus Arte, 2012, p. 227-231.

6061. **Peltz, Isac.** *"Capșa devenise citadela scriitorilor..."*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte "i note bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la poetul B. Nemțeanu, la pag. 211; (I. Peltz, *Cum i-am cunoscut : Amintiri*, București : Editura pentru Literatură, 1964, p. 174-195)]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 201-227.

NENCIULESCU, MARIUS

6062. **Pop, Ion.** *O monografie D. Stelaru*. [Marius Nenciulescu, *Dimitrie Stelaru și paradigma poetică a anilor '40*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 224, 2012, p. 6.

NENCIULESCU, RADU

6063. **Perian, Gheorghe.** *Opera lui Dimitrie Stelaru analizată monografic*. [Marius Nenciulescu, *Dimitrie Stelaru și paradigma poetică a anilor '40*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011]. În: *Vatra*, 42, nr. 3-4 / 492-493, 2012, p. 16-17.

NENIȚESCU, IOAN S.

6064. **Muthu, Mircea.** *Ioan S. Nenițescu*. În: **Mircea Muthu.** *Panoramic sud-est european : confluențe culturale*. Cluj-Napoca : Eikon & Scriptor, 2012, p. 175-176.

NESTORESCU, HORIA

6065. **Simuț, Ion.** *Biografia unei moralități tranzacționale*. [Tudorel Urian, *Viețile lui Alexandru Paleologu*, București : Vremea, 2010 ; Horia Nestorescu Bălcești, *Alexandru Paleologu mason*, București : Centrul Național de Studii Francmasonice, 2009]. În: *Cultura*, nr. 47 (402), 2012, p. 6-7.

NETE, ION

6066. **Doman, Dumitru Augustin.** *Un Ulise inocent pe nume Mirodonie*. [Ion Nete, *Ninge cu sufete de morți*, Miercurea Ciuc : Harghita, 2011]. În: *Argeș*, 12, nr. 10, 2012, p. 12.

NETEA, VASILE

6067. **Valea, Lucian.** *Portret sentimental. Cafeneaua*. În: **Lucian Valea.** *Opere*. Vol. 6. *Generația amânată*. [Despre Vasile Netea, la pag. 222-223]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 207-225.

NÉMETH, LÁSZLÓ

6068. **Cseke, Péter.** *Szellemi erőtereink*. În: *Helikon*, 23, nr. 1, 2012, p. 1,14.

NICA, SERGIU MATEI

6069. **Matei, Claudia.** *Writers of the Sacrificed*

Generation=Les écrivains de la génération sacrifiée=Scrîtorii "generației jertfite". În: *Studii de știință și cultură*, 8, nr. 4, 2012, p. 55-68.

NICA, VIOREL

6070. **Posada, Mihai.** *Două eseuri critice de Viorel Nica*. [Viorel Nica, *Bidimensionalitatea literaturii memorialistice : eseu critic*, Pitești : Editura Universității din Pitești, 2012 ; Viorel Nica, *Ambivalența literaturii autobiografice : eseu critic*, Pitești : Paradigme, 2012]. În: *Argeș*, 12, nr. 10, 2012, p. 38-39.

NICOARĂ, GEORGE M.

6071. **Munteanu, Cornel.** *Fețele deconstruite ale timpului*. [George M. Nicoară, *Tăcerea timpului*, Iași : Sapienția, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 10, 2012, p. 111-112.

NICODIN, DINU

6072. **Amaru, Bogdan.** *Final telegrafic*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la Dinu Nicodin]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 174-175.

6073. **Simuț, Ion.** *Un aristocrat al romanului. Dinu Nicodin*. În: **Ion Simuț.** *Vămile posterității : secvențe de istorie literară*. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 357-375.

NICOLAE, EMIL

6074. **Munteanu, Silvia.** *Emil Nicolae: Harșt se aude la marginea cimitirului*. [Emil Nicolae, *Harșt se aude la marginea cimitirului*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 4, 2012, p. 6.

NICOLAE, FELIX

6075. **Hălălău, Florin.** *Plimbare cu decapotabila*. [Felix Nicolae, *Pe mâna femeilor*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 2-3, 2012, p. 81-82.

NICOLAE, LUCIAN

6076. **Pendefunda, Julieta Carmen.** *Chinul sincerității*. [Lucian Nicolae, *Chinul sincerității*, Iași : Contact Internațional, 2012]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 9-10, 2012, p. 70.

NICOLAE, RĂZVAN

6077. **Cistelecan, Alexandru.** *Răzvan Nicolae*. [Rubrica *Dicționarul poezilor mureșeni*]. În: *Vatra*, 42, nr. 12 / 501, 2012, p. 94.

NICOLAIE, IOANA

6078. **Pop, Delia.** *Alchimie*. [Ioana Nicolaie, *Cerul din burtă*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Nord literar*, 10, nr. 1, 2012, p. 10.

6079. -. *Vă tentează să (mai) scrieți cărți pentru copii?* [Anchetă realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Radu Pavel Gheo, Călin-Andrei Mihăilescu, Ioana Nicolaie, Veronica D. Niculescu, Cosmin Perța, Adina Rosetti, Robert Șerban, Radu Vancu, Daniel Vighi]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 68, 2012, p. 66.

NICOLAU, FELIX

6080. **Corcinschi, Nina.** *Pe mâna femeilor sau cartea ca electroșoc*. [Nicolau Felix, *Pe mâna femeilor*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Metaliteratură*, 12, nr. 5-6, 2012, p. 58-60.

6081. **Gheorghisor, Gabriela.** *Pastile critice. Felix Nicolau, Pe mâna femeilor, București : Cartea Românească, 2011*. În: **Gabriela Gheorghisor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane*. Craiova : Aius, 2012, p. 246-247.

6082. **Voinescu, Radu.** *Reevaluarea lui Eminescu*. [Felix Nicolau, *Codul lui Eminescu*, București : Editura Victor, 2010]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 1, 2012, p. 97-99.

NICOLAU, VALENTIN

6083. **Bârlogeanu, Lavinia.** *Rezonanțe afective: teatrul și divanul lui Jung*. [Valentin Nicolau, *Păstrează copia și nu uita originalul*, București : Nemira, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 396, 2012, p. 12.

6084. **Bârlogeanu, Lavinia.** *Viitorul ne-a ajuns din urmă*. [Valentin Nicolau, *Dumnezeu e în sens invers*, București : Nemira, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 388, 2012, p. 13.

6085. **Manole, Cristina.** *Autori români*. [Valentin Nicolau, *Povești din al nouălea cer*, București : Nemira, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 378, 2012, p. 13.

6086. **Manole, Cristina.** *Lumea lui Caragiale*. [Valentin Nicolau, *Păstrează copia și nu uita originalul*, București : Nemira, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 393, 2012, p. 19.

NICOLESCU, BASARAB

6087. **Bădescu, Horia.** *Scrisoare către un prieten*. [Basarab Nicolescu - 70]. În: *Tribuna*, 11, nr. 230, 2012, p. 13.

6088. **Botnaru, Ana-Maria.** *Basarab Nicolescu și visul transdisciplinarității sau despre omul universal în secolul XXI*. [Nicolescu Basarab, *De la Isarlik la Valea Uimirii* ; prefață de Irina Dincă. București : Curtea Veche, 2011. (2 vol.)]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 3, 2012, p. 40-43.

6089. **Braga, Mircea.** *Jurnalul, „Efectul Genette” și intersubiectivitatea (I)*. În: *Steaua*, 63, nr. 4, 2012, p. 32-33.

6090. **Cârnecki, Magda.** *Basarab Nicolescu sau transdisciplinaritatea*. [Nicolescu Basarab, *De la Isarlik la Valea Uimirii* ; prefață de Irina Dincă. București : Curtea Veche, 2011. (2 vol.)]. În: 22 *[Douăzeci și doi]*, 23, nr. 1, 2012, p. 14.

6091. **Codreanu, Theodor.** *Basarab Nicolescu - 70*. În:

Oglinda literară, 11, nr. 124, 2012, p. 7852.

6092. **Constandache, George G. Realitate și transdisciplinaritate (Destinul la Basarab Niclescu).** În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 10.

6093. **Dincă, Irina. Basarab Niclescu pe drumul fără sfârșit în căutarea sensului.** [Niclescu Basarab, *De la Isarlik la Valea Uimirii*; prefață de Irina Dincă. București : Curtea Veche, 2011. (2 vol.)]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 3, 2012, p. 44-47.

6094. **Ilie, Emanuela. Basarab Niclescu - De la Isarlik la Valea Uimirii.** [Niclescu Basarab, *De la Isarlik la Valea Uimirii*; prefață de Irina Dincă. București : Curtea Veche, 2011. (2 vol.)]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 3, 2012, p. 78-81.

6095. **Lavric, Sorin. Transa fizicianului.** [Basarab Niclescu, *De la Isarlik la Valea Uimirii*; prefață de Irina Dincă. București : Curtea Veche, 2011. (2 vol.)]. În: *România literară*, 44, nr. 6, 2012, p. 9.

6096. **Petcu, Tudor. Basarab Niclescu : "Mihai Șora - un dialog neîntrerupt..."**. [Interviu]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 28-32.

NICULESCU, COSTION

6097. **Mihăilescu, Dan C. Omul punte și puterea de a admira.** În: *Dilema veche*, 9, nr. 419, 2012, p. 15.

NICULESCU, ION

6098. -. **In Memoriam Ion Niclescu.** În: *Apostrof*, 23, nr. 3, 2012, p. 2.

NICULESCU-PĂCUREȚI, ANDREI

6099. **Niclescu, Basarab. Un cărturar de altădată. Andrei Niclescu-Păcureți (1866-1925).** În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 11, 2012, p. 38-39.

6100. **Niclescu, Basarab. Un cărturar de altădată : Andrei Niclescu-Păcureți (1866-1925).** În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 4, 2012, p. 31-32.

NICOLETA POPA

6101. **Columban, Alexandra. Cantemiriada.** [Hieroglife și animale : descifrări cantemiriene, coord. Ovidiu Pecican, Cluj-Napoca : Grinta, 2012. Cuprinde: *Cuvânt înainte* de Ovidiu Pecican ; *Dimitrie Cantemir. Istoria și istoriografia ieroglifică* de Alexandru Ciorogar ; *Funcțiile și specificul poveștii* de Adrian-Ovidiu Gabor ; *Valențe culturale ale parantezelor în "Istoria ieroglifică"* de Nicoleta Popa ; *Logica - stăpâna științelor în "Istoria ieroglifică"* a lui Dimitrie Cantemir de Diana Teodora Nechita ; *Dare de seamă despre filosofia lui Dimitrie Cantemir prin opera sa "Istoria ieroglifică"* de Nicoleta Poenar ; *Imaginea statului despot* de Nicolae Liviu Gheran ; *Imaginea societății medievale. Contrast între viziunea contemporan-alegorică a lui Dimitrie Cantemir și cea retrospectiv-ficționalizantă a lui George R. R. Martin* de

Andreea Sânziana Pop ; *Cântarea cântărilor și istoria ieroglifică : rezonanțe și corespondențe ale liricii de dragoste de Ana Ionesei ; Reprezentările răului de Călina Bora ; Carnavalul în "Istoria ieroglifică"* de Elisabeta Barbur ; *Masca animalieră. "Dezvăluire prin învăluire"* vs. *"Învăluire prin dezvăluire"* de Maria Alexandra Grec ; *Dimitrie Cantemir la confluența a două culturi: Orient și Occident. Vulturul și Leul - simboluri intertextuale cu valențe literare, teologice și istorice* de Onița Burdeț ; *Visul Hamelonului de Denisa Rebeca Toană ; Imaginea Filului de Maria Adela Trif ; Animalele lui Cantemir: Guziul orb, Brehnacea* de Simona Spiridon ; *Nevăstuica* de Evelin Osvath]. În: *Apostrof*, 23, nr. 8, 2012, p. 26.

NICULESCU BRAN, TATIANA

6102. **Blaga, Iulia. Tatiana Niclescu Bran, autoarea cărții "Spovedanie la Tanacu", despre filmul lui Cristian Mungiu: "Merita un public inteligent, dispus să lase deoparte prejudecățile".** [Interviu]. În: *HotNews*, 2012, online.

6103. **Burța-Cernat, Bianca. Proza inocenței ultragiutate.** [Tatiana Niclescu Bran, *În Țara lui Dumnezeu*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 367, 2012, p. 11.

6104. **Cernat, Paul. Adevărata poveste a unui exorcism.** [Tatiana Niclescu Bran, *Spovedanie la Tanacu*, Iași : Polirom, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 29, 2012, p. 8.

6105. **Chivu, Marius. "Literatura de calitate stîrnește în chip natural dezbateri".** [Interviu cu Tatiana Niclescu Bran]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 74, 2012, p. 3-6.

6106. **Chivu, Marius. Mușlarea fecioarelor.** [Tatiana Niclescu Bran, *În Țara lui Dumnezeu*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 433, 2012, p. 14.

6107. **Lăsceni, Elisabeta. Inițieri de vârstă la masai și afari.** [Tatiana Niclescu Bran, *În Țara lui Dumnezeu*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 7-8, 2012, p. 42-50.

6108. **Romila, Adrian G. Cazul Tanacu. Un roman "adevărat".** [Tatiana Niclescu Bran, *Spovedanie la Tanacu*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 11, 2012, p. 100-102.

NICULESCU, REMUS

6109. **Scurtu, Nicolae. Remus Niclescu și contemporanii săi.** [Scrisori semnate de Lucian Blaga, Constantin Noica, George Oprescu]. În: *România literară*, 44, nr. 39, 2012, p. 15.

NICULESCU, VERONICA D.

6110. **Corneanu, Luminița. Nostalgice.** [Veronica D. Niclescu, *Roșu, roșu, catifea : povestiri cu i din i*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 39, 2012, p. 6.

6111. -. **Față de care cele zece porunci sînteți cel mai înțelegător?** [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Liviu Antonesei, Vasile Baghiu, Lavinia Braniște,

Adrian Chivu, Alexandru Ecovoiu, Medeea Iancu, Veronica D. Niculescu, Dora Pavel, Sebastian Reichmann, Andra Rotaru]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 78, 2012, p. 14-16.

6112. **Gheorghișor, Gabriela. Psihologismul în straie vechi-nouă. Orchestra monocordă.** În: **Gabriela Gheorghișor. Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.** [Veronica D. Niculescu, Adeb, Cluj-Napoca : Limes, 2004]. Craiova : Aius, 2012, p. 188-189.

6113. **Neagoe, George. Cadouri nedorite.** [Veronica D. Niculescu, *Roșu, roșu, catifea : povestiri cu î din i*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Cultura*, nr. 37 (392), 2012, p. 11.

6114. **Ninu, Oana Cătălina. Un potop de parodii.** [Veronica D. Niculescu, *Roșu, roșu, catifea : povestiri cu î din i*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 379, 2012, p. 12.

6115. -. **Vă tentează să (mai) scrieți cărți pentru copii?** [Anchetă realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Radu Pavel Gheo, Călin-Andrei Mihăilescu, Ioana Nicolaie, Veronica D. Niculescu, Cosmin Perța, Adina Rosetti, Robert Șerban, Radu Vancu, Daniel Vighi]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 68, 2012, p. 66.

NICULICĂ, ALIS

6116. -. **Panoramic editorial.** [Alis Niculică, *Din istoria vieții culturale a Bucovinei : teatrul și muzica (1775-1940)*, București : Floare Albastră, 2009]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 6, 2012, p. 175.

NICULICĂ, BOGDAN PETRU

6117. -. **Panoramic editorial.** [Bogdan Petru Niculică, *Din istoricul preocupărilor arheologice în Bucovina : Societatea Arheologilor Români*, Suceava : Editura Universității din Suceava, 2009]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 1, 2012, p. 188.

NICULIȚĂ, MIHAI

6118. **Marcu, Emilian. Vitrina cărților.** [Mihai Niculiță, *Pomul din curte : poeme de trecut răspântii*, Piatra Neamț : Crigarux, 2011 ; Mihai Niculiță, *Cerul fluid*, Piatra Neamț : Crigarux, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 9, 2012, p. 189-190.

NICULIȚĂ VORONCA, ELENA

6119. **Datcu, Iordan. Elena Niculiță Voronca - 150 de ani de la naștere: Elena Niculiță Voronca într-o autobiografie.** În: *Bucovina literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 80-83.

NIMIGEAN, OVIDIU

6120. **Gheorghișor, Gabriela. Psihologismul în straie vechi-nouă. Nimic de negociat.** În: **Gabriela Gheorghișor. Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.** [O. Nimigean, *Rădăcina de bucsau* ; prefață de Bogdan-Alexandru Stănescu. Iași : Polirom, 2010]. Craiova : Aius,

2012, p. 200-203.

6121. **Ionescu, Gelu. O. Nimigean, Rădăcinile.** În: **Gelu Ionescu. Tîrziu, de departe.** București : Cartea Românească, 2012, p. 61-64.

6122. -. **Savurînd cel mai ciudat fel de mâncare.** [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Florin Bican, Ioana Bot, Emil Brumaru, Marius Chivu, Constantin Eretescu, Alexandru Mușina, O. Nimigean]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 76, 2012, p. 16-18.

NIMIGEANU, GEORGE I.

6123. **Adam, Ioan. Sisif pe colinele singurătății (George I. Nimigeanu).** În: **Ioan Adam. Afinități selective : studii, eseuri, cronici.** [George I. Nimigeanu, *Semințele focului*, Târgu-Mureș : Ardealul, 2004]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 252-254.

6124. -. **George I. Nimigean, Zodia nedreptății, Editura Samuel, Mediaș, 2010.** În: *Arca*, nr. 4-5-6, 2012, p. 242.

NINU, OANA-CĂTĂLINA

6125. **Chivu, Marius. Cel mai rapid roman din lume.** [*Moș Crăciun & Co*, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Băluțescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Duțescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Micleușanu, Iulia Militaru, Dmitri Miticov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan, Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.

NISTEA, CORNEL

6126. **Grosu, Monica. Captivi în atelierul cu nuduri.** [Cornel Nistea, *Întâlnirile mele cu Orlando*, Alba Iulia : Unirea, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 6.

6127. **Holobacă, George. Ritualul bestiei sau eșuarea inevitabilă a comunismului în recluziune și crimă.** [Nistea Cornel, *Ritualul bestiei*, Cluj-Napoca : Teognost, 2008]. În: *Poesis*, 23, nr. 10-12, 2012, p. 38-40.

6128. **Petraș, Irina. Schimb de dame.** [Cornel Nistea, *Întâlnirile mele cu Orlando*, Alba Iulia : Unirea, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 47, 2012, p. 6.

6129. **Popescu, Titu. Orlando și Alfonz anticomuniști.** [Cornel Nistea, *Întâlnirile mele cu Orlando*, Alba Iulia :

Unirea, 2012]. În: *Jurnalul literar*, 23, nr. 19-24, 2012, p. 2.
 6130. **Sala, Dana.** *Granița autoficțiunii*. [Cornel Nistea, *Întâlnirile mele cu Orlando*, Alba-Iulia : Unirea, 2012]. În: *Steaua*, 62, nr. 12, 2012, p. 56.
 6131. **Teodorescu, Adriana.** *Cornel Nistea. Cum să împarți două găște la trei?* [Anchetă cu titlul: *Ora de matematică*]. În: *Discobolul*, 15, nr. 169-170-171, 2012, p. 101-102.

NISTOR, EUGENIU

6132. **Boldea, Iulian.** *Melancolie în palimpsest*. [Despre versurile lui Eugeniu Nistor din antologia: *Prolegomenele inimii*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 15, 2012, p. 8.

NISTOR, IOAN

6133. **Munteanu, Cornel.** *Aluviunile lirismului bruionar*. [Ioan Nistor, *Atlantidele văzduhului*, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 11, 2012, p. 108-109.
 6134. **Vulturescu, George.** *"Atlantidele de rouă" ale lui Ioan Nistor*. [Nistor Ioan, *Atlantidele văzduhului*, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Poesis*, 23, nr. 10-12, 2012, p. 99-100.

NISTOR, ION

6135. **Barbu, Marian.** *Clasicii - contemporanii lui Ion Nistor*. În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012*. Vol. 6. [Ion Nistor, *Consemnări în labirint*, București : Rawex Coms, 2009]. Craiova : Sitech, 2012, p. 294-299.

NIȘCOV, VIORICA

6136. -. *Pagini de corespondență*. În: **Dinu Pillat.** *Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze*. Prefață de Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note de notă asupra ediției de Monica Pillat. [O scrisoare a lui Dinu Pillat către Viorica Nișcov, din martie, 1970]. București : Humanitas, 2012, p. 352-353.

NIȚĂ, ADRIAN

6137. **Răduică, Ionuț.** *Polemicele unui deceniu*. [Adrian Niță, *Polemice*, Cluj-Napoca : Grinta, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 3, 2012, online.

NIȚESCU, RADU

6138. **Baghiu, Ștefan.** *În căutarea poeziei*. [Radu Nițescu, *Gringo*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Cultura*, nr. 23 (378), 2012, p. 13.
 6139. **Chivu, Marius.** *Cel mai rapid roman din lume*. [Moș Crăciun & Co, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la

momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Duțescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Micleșanu, Iulia Militaru, Dmitri Miticov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan, Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.

6140. **Goldiș, Alex.** *Un debut prematur*. [Nițescu Radu, *Gringo*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Steaua*, 63, nr. 6, 2012, p. 32-33.

6141. **Iarca, Iulia.** *Stănțe despre străin*. [Radu Nițescu, *Gringo*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 30, 2012, p. 6.

6142. **Neagoe, George.** *Poezia de seră*. [Radu Nițescu, *Gringo*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Cultura*, nr. 36 (391), 2012, p. 5.

6143. -. *Ofensiva unei edituri*. [Rubrica de actualitate Ochiul magic]. În: *România literară*, 44, nr. 28, 2012, p. 24.

NIȚU, MARIA

6144. **Berca, Olimpia.** *Maria Nițu și "holospațiul" criticii literare*. În: **Olimpia Berca.** *Departate de centru, aproape de centru*. [Maria Nițu, *Sesiune de autografe*, București : Palimpsest, 2010]. Timișoara : Mirton, 2012, p. 121-125.

NIȚU, VALI

6145. **Ionel, Nicolae.** *Clipe de viață la Curtea Domnească*. În: **Nicolae Ionel.** *Scriitori târgovișteni*. [Text publicat anterior în *Litere*, nr. 1, 2011]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 104-109.

NOICA, CONSTANTIN

6146. **Baumgarten, Alexander.** *Cultura etichetelor și cultura filozofilor*. [Marta Petreu, *De la Junimea la Noica : studii de cultură românească*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 70, 2012, p. 37.

6147. **Bădărău, George.** *Constantin Noica și "cultura de performanță"*. [Gabriel Petric, *Jarul din zăpada sclipitoare : revederi cu Noica*, Cluj-Napoca : Limes, 2009]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 95-96.

6148. **Bădescu, Horia.** *Mintea românului*. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 5, 2012, p. 3.

6149. **Comșia, Liviu.** *Totul despre Noica*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 121, 2012, p. 7585.

6150. **Diaconescu, Mihail.** *Preocuparea pentru mathesis universalis în opera lui Constantin Noica*. [Capitol din articolul *Literatura ca Mathesis Universalis (I)*]. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 3, 2012, p. 17.

6151. **Georgescu, Irina.** *Constantin Noica – repere ale biografiei și ale operei*. În: *Caiete critice*, nr. 1, 2012, p. 11-13.

6152. **Iacob, Dan D. Nicolae Steinhart și Constantin Noica sau prietenia în aprigul secol XX**. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 3, 2012, p. 44-46.

6153. **Lavric, Sorin.** *Onomatopoeie și holomer*. [Constantin Noica, *Despre demnitatea Europei*, București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 37, 2012, p. 9.

6154. **Nencescu, Marian.** *Timp și frumusețe*. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 2, 2012, p. 5.

6155. **Nencescu, Marian.** *Timp și paradox în basmul tradițional*. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 5, 2012, p. 3-4.

6156. **Popa, Mircea.** *Cazul Mircea Eliade*. În: **Mircea Popa.** *Identificări : contribuții și precizări documentare*. [Despre îndepărtarea din învățământ a lui Mircea Eliade, "asistent onorific" la catedra lui Nae Ionescu, la cererea lui N. Iorga, nemulțumit că a fost ales la Academie, Lucian Blaga; despre eoul acestui moment în presa vremii prin articole semnate de Pericle Martinescu, C. Noica, Octav Șuluțiu, Emil Cioran, sau Arșavir Acterian]. București : Palimpsest, 2012, p. 270-276.

6157. **Popa, Mircea.** *Noica despre Blaga*. În: **Mircea Popa.** *Identificări : contribuții și precizări documentare*. București : Palimpsest, 2012, p. 242-257.

6158. **Popa, Mircea.** *Noica despre Blaga*. În: **Mircea Popa.** *Identificări : contribuții și precizări documentare*. [Despre felul în care toată generația de tineri intelectuali români din perioada interbelică a trăit și s-a consolidat în preajma gândirii lui Lucian Blaga. În special despre reflectarea acestei influențe în scrierile lui C. Noica și despre interviul *Convorbiri cu d. Lucian Blaga*, luat poetului de M. Eliade]. București : Palimpsest, 2012, p. 242-257.

6159. **Popescu, Dorin.** *Degradarea "filosofiei" la Constantin Noica. Maladivități postmoderne*. În: *Transilvania*, nr. 4, 2012, p. 42-47.

6160. **Roșca, Lionel Decebal.** *"A fost de unde n-a fost": Constantin Noica, Mircea Eliade*. În: **Lionel Decebal Roșca.** *La umbra timpului în floare : protocronismul : prolegomene la monografia unei idei*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012, p. 245-250.

6161. **Safta, Oana Anca.** *Între autovictimizare și statutul de victimă: C. Noica*. [C. Noica, *Rugați-vă pentru fratele Alexandru*, București : Humanitas, 1990]. În: *Caiete critice*, nr. 3, 2012, p. 28-35.

6162. **Silvestri, Artur.** *Spiritul sintezei (V): Constantin Noica*. În: **Artur Silvestri.** *Portrete literare*. [Publicat în *Săptămâna culturală a Capitalei*, nr. 772, 1985, p. 3]. București : Carpathia, 2012, p. 187-191.

6163. **Ștefănescu, Alexandru.** *Sorin Lavric pe un teren minat*. [Sorin Lavric, *Noica și mișcarea legionară*, București : Humanitas, 2007]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 6, 2012, p. 5.

6164. **Ungureanu, Cornel.** *Noica și careul M al Sibiului*. În: *România literară*, 44, nr. 34, 2012, p. 10.

6165. **Vasiliiu-Scraba, Isabela.** *Noica despre arheul istoric*

întrupat de Mircea Eliade. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 125, 2012, p. 7986.

6166. **Vasiliiu-Scraba, Isabela.** *Noica printre oamenii mici și mari ai culturii noastre, la 25 de ani de la moarte*. În: *Acolada*, 6, nr. 2, 2012, p. 19.

6167. **Vasiliiu-Scraba, Isabela.** *Noica printre oamenii mici și mari ai culturii noastre la 25 de ani de la moarte*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 129, 2012, p. 8360-8361.

6168. **Vasiliiu-Scraba, Isabela.** *Peste Cortina de Fier, un dialog între Horia Stamatu și Constantin Noica*. În: *Acolada*, 6, nr. 11, 2012, p. 18.

NOSZLOPI, BOTOND

6169. **Széman E., Rózsa.** *A derű mesterfoka*. [Noszlopi Botond, *A szórakoztatás mesterfoka*, Kolozsvár : Erdélyi Híradó, 2011]. În: *Helikon*, 23, nr. 5, 2012, p. 18.

NOVAC, ANDREI

6170. **Sterom, Victor.** *Andrei Novac. Imagini-simbol & imagini-paradigmă sublimite semantic*. [Andrei Novac, *Locul în care se întore tramvaiele*, Iași : Timpul, 2008]. În: *Poezia*, 17, nr. 2, 2012, p. 241-242.

NOVAC, CONSTANTIN

6171. **Holban, Ioan.** *Harul de a spune și asculta povești*. În: *România literară*, 44, nr. 9, 2012, p. 4.

NOVAC, RUXANDRA

6172. **Popia, Andreea.** *Poezia douămiistă - intertextualitate intrinsecă. Ruxandra Novac*. În: *Intertext : Pânza de păianjen*. București : Muzeul Literaturii Române, 2012, p. 86-94.

NOVACOVICI, DORU

6173. **Zvirjinschi, Monica.** *Doru Novacovici, un român de pretutindeni (1933-2011)*. În: *Memoria : revista gândirii arestate*, 81, nr. 4, 2012, p. 122-124.

NOVICOV, MIHAI

6174. **Coroiu, Constantin.** *Labiș, poetul pururi tânăr*. [Se referă în special la volumul Lucian Dumbravă, *Ei, care au scris : din istoria Asociației Scriitorilor din Iași*, [Madrid] : Everest, 2000]. În: *Cultura*, nr. 1 (356), 2012, online.

6175. **Pascu, Florentina.** *Realist sau totalitar? Eugen Negrici delimitează și caracterizează*. În: **Florentina Pascu.** *Tipuri de discurs în literatură. Teoretizări. Delimitări*. [Referire și la Mihai Novicov, la pag. 115-116]. Craiova : Aius, 2012, p. 85-132.

NUȘFELEAN, OLIMPIU

6176. **Azap, Ioan-Pavel.** *10 ani de... Mișcare literară*. În:

Tribuna, 11, nr. 229, 2012, p. 2.

6177. -. **Focul de dimineață**. [Ancheta Apostrof : Elementele (pământ, apă, aer, foc)]. În: *Apostrof*, 23, nr. 7, 2012, p. 24-25.

6178. **Moldovan, Andrei**. **Sub „teroarea” spiritului**. [Olimpiu Nușfelean, *Spiritul sau strigătul*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Vatra*, 42, nr. 10-11/ 499- 500, 2012, p. 27-29.

6179. **Popa, Mircea**. **Dincolo de cotidianul anost**. În: *Steaua*, 63, nr. 7-8, 2012, p. 64-65.

NYIRŐ, JÓZSEF

6180. **Lakatos, Mihály**. **Végtére is : miféle szerzet ez a Bence?** [Nyirő József, *Uz Bence*, Csíkszereda : Pallas-Akadémia, 2005]. În: *Helikon*, 23, nr. 22, 2012, p. 13-14.

6181. -. **Materiale documentare despre Nyirő József**. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 127, 2012, p. 8210.

6182. -. **Materiale documentare despre Nyirő József**. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 128, 2012, p. 8309-8310.

6183. -. **Materiale documentare despre Nyirő József**. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 129, 2012, p. 8409.

OANA, ION

6184. **Valea, Lucian**. **Ardelenii certant**. În: **Lucian Valea**. *Opere*. Vol. 6. *Generația amănată*. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 255-273.

OANCEA, TUDOREL

6185. **Manolache, Petre**. **Tudorel Oancea : "Noptile nu-mi aparțin" - o carte document**. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 124, 2012, p. 7869.

OBEDENARU, ALEXANDRU

6186. -. **Note biobibliografice. Alexandru Obedenaru (1865-1945)**. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 321-322.

OCTAVIAN PAVNOTESCU, MARIA

6187. **Micu, Dumitru**. **Confesiune vibrantă**. [Maria Octavian Pavnotescu, *Viața ca reprezentare*, Iași : Junimea, 2012]. În: *Cultura*, nr. 29 (384), 2012, p. 18.

OCTAVIAN, TUDOR

6188. **Popa, Constantin M**. **Contracultura mimetică**. [Tudor Octavian, *Noiembrie vitează*, București : Editura Eminescu, 1975]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 3, 2012, p. 6, 15.

ODEANU, ANIȘOARA

6189. **Benga, Grațiela**. **Anișoara Odeanu și Generația '27**.

În: *Viața Românească*, 106, nr. 7-8, 2012, p. 164-174.

6190. **Jebelean, Elena**. **Anișoara Odeanu, mesaje din lumea de dincolo**. [Anișoara Odeanu, *Noaptea creației*, București : Editura pentru Literatură, 1969]. În: *Orizont*, 24, nr. 7, 2012, p. 13.

6191. **Jebelean, Elena**. **Un roman și două povești**. [Anișoara Odeanu, *Katinka sau fantomele din Valea Lungă*, Timișoara : Orizonturi universitare, 2010]. În: *Orizont*, 24, nr. 3, 2012, p. 14.

ODOBESCU, ALEXANDRU I.

6192. **Goia, Vistian**. **Odobescu și Hasdeu: două spirite antinomice?** În: **Vistian Goia**. *Labirintul identității : amintiri, jurnale, memorii*. [S-a publicat și în *Steaua*, nr. 11, 1977, p. 36]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 47-56.

6193. **Zamfir, Mihai**. **Al. I. Odobescu (1834-1895). Estet până la capăt**. În: **Mihai Zamfir**. *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române*. Ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Vol. 1. Iași : București : Polirom; Cartea Românească, 2012, p. 276-284.

OFILEANU, LIVIU

6194. **Chiprian, Cristina**. **Simțurile recidivează în instincte primare**. [Liviu Ofileanu, *Instincte canibalice*, Sibiu : A.T.U., 2010]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 11-12, 2012, p. 130-131.

6195. **Cristea, Tudor**. **Modelul Pessoa (Liviu Ofileanu)**. În: **Tudor Cristea**. *Revizui și consemnări : eseuri de critică și istorie literară*. [Liviu Ofileanu, *Instincte canibalice*, Sibiu-Hermannstadt : A.T.U., 2010; Liviu Ofileanu, *Atlantic*, Sibiu : InfoArt Media, 2011]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 221-227.

OIȘTEANU, ANDREI

6196. **Ciotloș, Cosmin**. **Doi esești, la începuturile lor**. [Andrei Oișteanu și Dan C. Mihăilescu]. În: *România literară*, 44, nr. 39, 2012, p. 7.

6197. **Ciotloș, Cosmin**. **"Outside the box"**. [Andrei Oișteanu, *Cutia cu bătrâni*; ediția a 3-a; prefată de Dan C. Mihailescu. Iași : Polirom, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 48, 2012, p. 7.

6198. **Cristea-Enache, Daniel**. **Două proze**. [Andrei Oișteanu, *Cutia cu bătrâni*; ediția a 3-a; prefată de Dan C. Mihailescu. Iași : Polirom, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 394, 2012, p. 14.

6199. **Cubleșan, Constantin**. **Istoria literaturii române prin narcotice (Andrei Oișteanu)**. [Andrei Oișteanu, *Narcotice în cultura română : istorie, religie și literatură*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Argeș*, 12, nr. 8, 2012, p. 8.

6200. **Laszlo, Alexandru**. **Teoria nelecturii (I)**. În: *Tribuna*, 11, nr. 236, 2012, p. 12.

6201. **Micu, Daniela**. **Despre paradisurile artificiale ale literaturii române**. [Andrei Oișteanu, *Narcotice în cultura română : istorie, religie și literatură*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 4, 2012, p. 14.

6202. **Mușat, Carmen**. **Lecturi, relecturi**. [Andrei Oișteanu,

Imaginea evreului în literatura română, Iași : Polirom, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 7, 2012, p. 9.

6203. **Mușat, Carmen.** *Lecturi, relecturi*. [Andrei Oișteanu, *Grădina de dincolo ; Zoosophia : comentarii mitologice ;* ediția a 2-a. Iași : Polirom, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 7, 2012, p. 9.

6204. **Ofrim, Alexandru.** *Andrei Oișteanu. Dintr-o grădină într-alta*. [Rubrica *Dosar*]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 74, 2012, p. 8-11.

6205. **Pecican, Ovidiu.** *Spațiu edenic și bestiar rock*. [Andrei Oișteanu, *Grădina de dincolo ; Zoosophia : comentarii mitologice ;* ediția a 2-a. Iași : Polirom, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 236, 2012, p. 11.

6206. **Răuceanu, Andreea.** *În grădina basmului românesc*. [Oișteanu Andrei, *Grădina de dincolo ; Zoosophia : comentarii mitologice ;* ediția a 2-a. Iași : Polirom, 2012]. În: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 114, 2012, p. 3.

OLAHUS, NICOLAUS

6207. **Petrescu, Victor.** *Nicolaus Olahus. Primul umanist de origine română*. În: **Victor Petrescu.** *Literatura română veche : studii și articole*. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 46-49.

OLARU, ANGELA

6208. **Mirea, Dinu.** *Breviar editorial. O carte pe trei voci*. [Cenușa poemului, *Nicolae Băciut în interpretări critice*, ediție îngrijită de Nicolae Băciut și Angela Olaru, Târgu-Mureș : Nico, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 3-4, 2012, p. 203-204.

OLARU NENATI, LUCIA

6209. **Lascu, Ioan.** *Bacovia – poet european*. [Svetlana Paleologu Matta, *Existența poetică a lui Bacovia ;* traducător și editor Lucia Olaru Nenati. Bacău : Editura Ateneul Scriitorilor din Bacău, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 12, 2012, online.

6210. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Lucia Olaru Nenati, *Sentimentul spiralei*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 9, 2012, p. 187-188.

6211. -. *Noi apariții editoriale semnate de Lucia Olaru Nenati*. [Lucia Olaru Nenati, *Academia Nordului-150*, Botoșani : Agata, 2012 ; *Sentimentul spiralei*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 128, 2012, p. 8321.

6212. **Teșanu, Victor.** *Sentimentul spiralei (antologie), Tipo Moldova, Iași, 2012, Colecția Opera Omnia*. [Lucia Olaru Nenati, *Sentimentul spiralei*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 22-24.

OLĂREANU, COSTACHE

6213. **Ilie, Loredana.** *Caragialism în tendințele și căutările "Școlii de la Târgoviște"*. În: **Loredana Ilie.** *Un veac de caragialism : comic și absurd în proza și dramaturgia românească postcaragialiană*. Prefață de Ion Bălu. Iași :

Institutul European, 2012, p. 269-286.

OLINESCU, DIONISIE

6214. -. *Panoramic editorial*. [Dionisie Olinescu, *Scrieri istorice*, Suceava : [s. n.], 2010]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 3, 2012, p. 182.

OLTEAN, ION

6215. **Cistelecan, Alexandru.** *Ion Oltean*. [Rubrica *Dicționarul poezilor mureșeni*]. În: *Vatra*, 42, nr. 3-4 / 492-493, 2012, p. 177-179.

OLTEANU, A. GH.

6216. **Iancu, Marin. A. Gh. Olteanu, Școala și literatura. Studii didactice, dar nu numai. [București : Lucman, 2011]. În: *Limbă și literatură*, 1-2, 2012, p. 139-142.**

OLTEANU, ANTOANETA

6217. **Ghițulescu, Mihai.** *Despre Rusia, cu o dragoste rece*. [Antoaneta Olteanu, *Rusia imperială : o istorie culturală a secolului al XIX-lea*, București : All, 2011]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 4, 2012, p. 16.

OLTEANU, IOANICHIE

6218. **Boldea, Iulian.** *Ioanichie Olteanu, în volum*. [Ioanichie Olteanu, *Turnul și alte poeme ;* ediție îngrijită, prefață, tabel cronologic, note, bibliografie și repere critice de Ioan Milea. Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Apostrof*, 23, nr. 10, 2012, p. 4.

6219. **Moldovan Lircă, Florina.** *Ioanichie Olteanu. Poetica ieșirii din turn*. [Ioanichie Olteanu, *Turnul și alte poeme ;* ediție îngrijită, prefață, tabel cronologic, note, bibliografie și repere critice de Ioan Milea. Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 11-12, 2012, p. 142-148.

6220. **Nemoianu, Virgil.** *Ioanichie Olteanu*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 12, 2012, p. 19-20.

6221. **Pop, Ion.** *Întoarcerea lui Ioanichie Olteanu*. [Ioanichie Olteanu, *Turnul și alte poeme ;* ediție îngrijită, prefață, tabel cronologic, note, bibliografie și repere critice de Ioan Milea. Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 241, 2012, p. 7-8.

6222. **Valea, Lucian.** *Nimeni n-a tăiat vițelul cel gras. 8. Criza culturii și scriitorii din Ardeal*. În: **Lucian Valea.** *Opere*. Vol. 6. *Generația amânată*. [Referire la Ioanichie Olteanu la pag. 363-364]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 362-366.

OLTEANU, MARIA

6223. **Ilie, Emanuela.** *Raftul cărților de poezie*. [Maria Olteanu, *Infinitul singurătății*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Poezia*, 17, nr. 4, 2012, p. 223.

OLTEANU, TRAIAN

6224. **Adam, Ioan.** *Parada dascălilor (Traian Olteanu)*. În: **Ioan Adam.** *Afinități selective : studii, eseuri, cronici*. [Traian Olteanu, *Adâncul oglinzii*, 1984]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 245-247.

OMĂT, GABRIELA

6225. **Ruja, Alexandru.** *Modernismul literar*. În: **Alexandru Ruja.** *Lecturi, cărți, zile*. [Modernismul literar românesc în date (1880-2000) și texte (1880-1949), cuvânt introductiv, selecția, îngrijirea textelor și cronologie de Gabriela Omăt, 2008, 2 vol.]. Timișoara : Editura Universității de Vest, 2012, p. 205-212.

OMESCU, ION

6226. **Corobca, Liliana.** *"Monstrul" de Ion Omescu. Un text dramatic cenzurat*. [Procesul comunismului. Instituția cenzurii comuniste în România]. În: *Jurnalul literar*, 23, nr. 1-6, 2012, p. 4.

ONCESCU, FLORIN

6227. **Oncescu, Florin.** *Le Chieur de Saint Louis*. În: *Luceafărul*, nr. 8, 2012, p. 11.

ONICĂ, ADRIAN

6228. **Schipor, Vasile I.** *Cărți, reviste*. [Smaranda Vultur, Adrian Onică (ed.), *Basarabeni și bucovineni în Banat : povestiri de viață*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Analele Bucovinei*, 19, nr. 1, 2012, p. 311-315.

ONIȘORU, GHEORGHE

6229. **Manolescu, Florin.** *Scriitori români în exil rămași în străinătate, expulzați prin decrete ale autorității de stat, rezidenți, azilanți, fugari, defectori (I)*. [Gheorghe Onișoru, *Operațiunea Tămădău : desființarea Partidului Național Țărănesc : (1947)*, București : Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, 2008]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 7-8, 2012, p. 4-24.

ONOFRE, CRISTINA

6230. -. **Cristina Onofre**. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 7, 2012, p. 20.

6231. **Ionel, Niçulae.** *Cu opincile și ciorapii de lână*. În: **Niçulae Ionel.** *Scriitori târgovișteni*. [text publicat anterior în *Litere*, nr. 7-8, 2012 ; despre Cristina Onofre, *Poeme din țara scaunului cu trei picioare*, Pitești : Tipoart, 2007]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 195-200.

6232. **Popescu, Denisa.** *Elogiul lucrurilor simple*. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 7/114, 2012, p. 39.

ONOFREIU, ADRIAN

6233. **Maximilian, Menuț. Nestor Șimon, readus în actualitate**. [Onofreiu Adrian, *Nestor Șimon : restituiri* ; prefată de Ioan Bolovan ; postfață de Mircea Gelu Buta ; ediție îngrijită de Adrian Onofreiu. Cluj-Napoca : Academia Română. Centrul de Studii Transilvane, 2012]. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 2, 2012, p. 133-134.

OPREA, ION N.

6234. **Clapa, Gheorghe.** *Vasile Voiculescu și Academia de la Bârlad*. [Ion N. Oprea, *Academia bârlădeană și Vasile Voiculescu* ; postfață de Cornelia Sechi. Iași : PIM, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 94-96.

6235. **Hușanu, Constantin.** *Ion N. Oprea (INO) - la 80 de ani. Sisif de pe malul drept al Bahluiului*. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 3-4, 2012, p. 36-37.

OPREA, MARIUS

6236. **Cubleșan, Constantin. V. Voiculescu și taina "Rugului aprins" (Marius Oprea)**. În: **Constantin Cubleșan.** *Lecturi confortabile*. [Marius Oprea, *Adevărata călătorie a lui Zahei : V. Voiculescu și taina Rugului Aprins* ; cuvânt înainte de Andrei Pleșu. București : Humanitas, 2008]. București : Europress Group, 2012, p. 187-196.

OPREA, NICOLAE

6237. **Spiridon, Vasile.** *Complexul Macedonski*. [Nicolae Oprea, *Poetul trivalent*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 4, 2012, p. 11.

OPREA, ȘTEFAN

6238. **Ciobotari, Călin.** *Ștefan Oprea - Lecțiile stoicismului relaxat*. [Interviu]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 1-2, 2012, p. 36-43.

6239. **Ilisei, Grigore.** *"Am încercat să păstrez o anume verticalitate și sinceritate în actul critic pe care l-am făcut"*. [Interviu]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 5, 2012, p. 9-15.

6240. **Mihalache, Carmen.** *Mărturii prețioase*. [Ștefan Oprea, *Pas la pas prin festivaluri*, Iași : Opera Magna, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 1, 2012, p. 19.

6241. **Răducea, Ioan.** *Performanțele unui discurs asumat*. [Ștefan Oprea : față și profil în 80 de fărâme ; volum îngrijit de Alina Ilașcu Paraschiv. Iași : Dana Art, 2012-]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 11-12, 2012, p. 114-116.

OPREANU, SABIN

6242. **Berca, Olimpia.** *Gimnastica nisipului*. În: **Olimpia Berca.** *Departa de centru, aproape de centru*. [Sabin Opreanu, *Gimnastica nisipului*, Timișoara : Brumar, 2007]. Timișoara : Mirton, 2012, p. 7-10.

OPRIȘ, CRISTIAN

6243. **Mărgineanu, Clara. Cristian Opreș, un poet care râde cu lacrimi.** [Scurtă prezentare a autorului și un grupaj de versuri]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 1/108, 2012, p. 28.

OPRIȘ, TUDOR

6244. **Popescu, Florentin. Un "naș" literar de excepție: Tudor Opreș.** În: **Florentin Popescu. Salonul cu portrete în peniță.** [Text apărut anterior în *Litere*, nr. 11-12, 2011]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 26-29.

OPRIȘAN, ION

6245. **Cofan, Alunița. Istoria literară ca arheologie a memoriei și psihanaliză documentară.** [Ion Opreșan, *Lucian Blaga printre contemporani : dialoguri adnotate* ; ediția a 2-a revăzută, augmentată și necenzurată. București : Saeculum, 1995]. În: *Caiete critice*, nr. 3, 2012, p. 11-16.

OPRIȚĂ, MIRCEA

6246. **Borbély, Ștefan. Gulliver în Capricia.** [Mircea Opreț, *Călătorie în Capricia : cu adevărat ultima aventură a lui Gulliver*, București : Eagle Publishing House, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 6, 2012, p. 7.

6247. **Ciubotariu, Anamaria. Extinderea granițelor de cunoaștere.** [Mircea Opreț, *Știință și violoncel : orizonturi în expansiune*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 1, 2012, p. 59.

6248. **Pecican, Ovidiu. Cum poți fi persan.** În: **Ovidiu Pecican. Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii.** [Mircea Opreț, *Călătorie în Capricia : cu adevărat ultima aventură a lui Gulliver*, București : Eagle Publishing House, 2011]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 79-81.

6249. **Pecican, Ovidiu. Cum poți fi persan.** [Mircea Opreț, *Călătorie în Capricia : cu adevărat ultima aventură a lui Gulliver*, București : Eagle Publishing House, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 1, 2012, Supl. p. 48-49.

6250. **Robu, Cornel. Sarcasm cu zâmbetul pe buze.** [Mircea Opreț, *Călătorie în Capricia : cu adevărat ultima aventură a lui Gulliver*, București : Eagle Publishing House, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 233, 2012, p. 7.

6251. **Robu, Cornel. Sarcasm cu zâmbetul pe buze.** [Mircea Opreț, *Călătorie în Capricia : cu adevărat ultima aventură a lui Gulliver*, București : Eagle Publishing House, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 234, 2012, p. 7-8.

OPROESCU, ALEX

6252. **Mirea, Dinu. Breviar editorial. „Părinte sufleteș” și istoric literar devotat.** [250 de scrisori, destinat & editor, Alex. Oproescu, Buzău : Alpha MDN, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 192.

ORIAN, GEORGETA

6253. **Grigurcu, Gheorghe. Un spirit rebel.** [Georgeta Orian,

Vintilă Horia - un scriitor contra timpului său, Cluj-Napoca : Limes, 2008]. În: *Acolada*, 6, nr. 3, 2012, p. 3.

ORLEA, OANA

6254. **Sitar-Tăut, Daniela. Sabia lui Damocles.** [Oana Orlea, *Întâlniri pe muchie de cuțit*, București : Leda, 2011]. În: *Nord literar*, 10, nr. 1, 2012, p. 6.

ORMENY, FRANCISC-NORBERT

6255. **Teodorescu, Adriana. Francisc-Norbert Ormeny. Orwell și matematizarea platonismul pentru mase Dedicatie nietzscheană pentru Platon și corifeii lui: "mit flammendem blick/ ich nehm das letzte streichholz/ und verbrenne eure schöne heile welt" (Oomph! - Das letzte Streichholz).** [Anchetă cu titlul: Ora de matematică]. În: *Discobolul*, 15, nr. 169-170-171, 2012, p. 59-64.

ORNEA, ZIGU

6256. **Adam, Ioan. Gherea, contemporanul nostru (Z. Ornea).** În: **Ioan Adam. Afinități selectiv : studii, eseuri, cronici.** [Zigu Ornea, *Opera lui C. Dobrogeanu-Gherea*, București : Cartea Românească, 1983]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 91-94.

ORȘIVSCHI, CĂTĂLINA

6257. **Marcu, Emilian. Vitrina cărților.** [Cătălina Orșivski, *Pete de rugină*, Iași : Rocad Center, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 10, 2012, p. 193-194.

OSTAHIE, CORNELIU

6258. **Toma, Florin. Manual de descâlcit privirea.** [Corneliu Ostahie, *Artiști, ateliere, galerii*, Ploiești : Karta-Graphic, 2009]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 3-4, 2012, p. 242-243.

OSVATH, EVELIN

6259. **Columban, Alexandra. Cantemiriada.** [Hieroglifă și animale : descifrări cantemiriene, volum colectiv coordonat de Ovidiu Pecican, Cluj-Napoca : Grinta, 2012. Cuprinde: *Cuvânt înainte* de Ovidiu Pecican ; *Dimitrie Cantemir. Istoria și istoriografia ieroglifică* de Alexandru Ciorogar ; *Funcțiile și specificul poveștii* de Adrian-Ovidiu Gabor ; *Valențe culturale ale parantezelor în "Istoria ieroglifică"* de Nicoleta Popa ; *Logica - stăpâna științelor în "Istoria ieroglifică"* a lui Dimitrie Cantemir de Diana Teodora Nechita ; *Dare de seamă despre filosofia lui Dimitrie Cantemir prin opera sa "Istoria ieroglifică"* de Nicoleta Poenar ; *Imaginea statului despot* de Niculae Liviu Gheran ; *Imaginea societății medievale. Contrast între viziunea contemporan-alegorică a lui Dimitrie Cantemir și cea retrospectiv-ficționalizantă a lui George R. R. Martin* de Andreea Sânziana Pop ; *Cântarea cântărilor și istoria ieroglifică : rezonanțe și corespondențe ale liricii de dragoste*

de Ana Ionesei ; *Reprezentările răului* de Călina Bora ; *Carnavalul în "Istoria ieroglifică"* de Elisabeta Barbur ; *Masca animalieră. "Dezvăluire prin învăluire" vs. "Învăluire prin dezvăluire"* de Maria Alexandra Grec ; *Dimitrie Cantemir la confluența a două culturi: Orient și Occident. Vulturul și Leul - simboluri intertextuale cu valențe literare, teologice și istorice* de Onița Burdeț ; *Visul Hamleionului* de Denisa Rebeca Toană ; *Imaginea Filului* de Maria Adela Trif ; *Animalele lui Cantemir: Guziul orb, Brehnacea* de Simona Spiridon ; *Nevăstuica* de Evelin Osvath]. În: *Apostrof*, 23, nr. 8, 2012, p. 26.

OTA, RADU

6260. **Moga, Vasile.** *Canabele legiunii XIII Gemina*. [Radu Ota, *De la canabele legiunii a XIII-a Gemina la Municipium Septimium Apulense*, Alba Iulia : Altip, 2012]. În: *Discobolul*, 15, nr. 172-173-174, 2012, p. 313-316.

OȚEL PETRESCU, ASPAZIA

6261. **Gaurean, Marieta.** *Literatura de detenție II. Literatură de detenție feminină*. [Aspazia Oțel Petrescu, *Strigat-am către Tine, Doamne*, București : Fundația Culturală Buna Vestire, 2000]. În: *Memoria : revista gândirii arestate*, 81, nr. 4, 2012, p. 29-30.

PACHIA-TATOMIRESCU, ION

6262. **Barbu, Marian.** *Ion Pachia Tatomirescu. Coborând în timpuri memorabile*. În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012*. Vol. 6. [Ion Pachia Tatomirescu, *Elegii din era Arheopterix*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. Craiova : Sitech, 2012, p. 79-82.
6263. **Codreanu, Theodor.** *Elegii paradoxiste*. [Ion Pachia-Tatomirescu, *Elegii din era Arheopterix*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Poezia*, 17, nr. 1, 2012, p. 230-234.
6264. **Codreanu, Theodor.** *Elegii paradoxiste*. [Ion Pachia-Tatomirescu, *Elegii din era Arheopterix*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 123, 2012, p. 7752-7753.
6265. **Hurubă, Dumitru.** *Cam singur printre poeți...* În: *Oglinda literară*, 11, nr. 123, 2012, p. 7809.
6266. **Popa, Constantin M.** *Toponimie în orizont pelasgic*. [Ion Pachia-Tatomirescu, *La început fost-au săga, sigetul, siginii, apoi Sarmisegetusa : (monografia unui cuvânt pelasg > valah)*, Timișoara : Waldpress, 2012]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 9, 2012, p. 7.

PACHIȚANU, ALINA

6267. **Savu, Violeta.** *Alina Pachițanu, Curtea interioară*. [Alina Pachițanu, *Curtea interioară*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 2, 2012, p. 6.

PAISIJ VELIËKOVSKIJ, SFÂNTUL

6268. **Vasileanu, Marius.** *Pr. Paisie Olaru și testamentul dragostei*. [Sfântul Paisie de la Neamț, *Cuvinte și scrisori duhovnicești*, Iași : Doxologia, 2010]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 11, 2012, p. 165-166.

PAIU, CORNEL

6269. **Adamovici, Constantin.** *Cornel Paiu "Paznicii pereților" (răstimpuri de poezie)*. [Paiu Cornel, *Paznicii pereților*, Craiova : Scrisul Românesc, 2010]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 122, 2012, p. 7683.
6270. **Strochi, Lucian.** *Un poet al răstimpurilor de poezie. Cornel Paiu*. [Cornel Paiu, *Paznicii pereților : răstimpuri de poezie*, Craiova : Scrisul Românesc, 2010]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 1-2, 2012, p. 127-128.

PAL, MARIA

6271. -. *Un aer timid*. [Ancheta Apostrof : *Elementele (pământ, apă, aer, foc)*]. În: *Apostrof*, 23, nr. 7, 2012, p. 20.

PALANCA, STAN

6272. **Lalescu, Traian.** *Stan Palanca*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. [Versuri]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 311.
6273. **Peltz, Isac.** *Cafeneaua Capșa*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la poetul Stan Palanca, la pag. 198-200]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 190-200.
6274. **Rădulescu, Neagu.** *Ultimul boem*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. [Din *Luceafărul*, nr. 22, 1968, p. 5]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 309-310.

PALEOLOGU, ALEXANDRU

6275. **Budac, Alexandru.** *Intoleranta cu mănuși de catifea*. [Breviar pentru păstrarea clipelor. Filip-Lucian Iorga în dialog cu Alexandru Paleologu, București : Humanitas, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 11, 2012, p. 8.
6276. **Lavric, Sorin.** *Dezinvolt și singur*. [Alexandru Paleologu, *Bunul-simț ca paradox*, Iași : Polirom, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 27, 2012, p. 9.
6277. **Simuț, Ion.** *Biografia unei moralități tranzacționale*. [Tudorel Urian, *Viețile lui Alexandru Paleologu*, București : Vremea, 2010 ; Horia Nestorescu Bălcești, *Alexandru Paleologu mason*, București : Centrul Național de Studii Francmasonice, 2009]. În: *Cultura*, nr. 47 (402), 2012, p. 6-7.
6278. **Stănescu, C.** *Strămoșul domnului Paleologu*. [A. Paleologu, *Bunul simț ca paradox*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Cultura*, nr. 28 (383), 2012, p. 2.

PALEOLOGU-MATTA, SVETLANA

6279. **Lascu, Ioan.** *Bacovia – poet european*. [Svetlana Paleologu Matta, *Existența poetică a lui Bacovia*, traducător și editor Lucia Olaru Nenati, Bacău : Editura Ateneul Scriitorilor din Bacău, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 12, 2012, online.
6280. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Svetlana Paleologu-Matta: întâlnirea ca "dar ceresc"*. [Svetlana Paleologu Matta, *George Popa : in extasis mentis*, Iași : Panfilius, 2012]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 7, 2012, p. 10-11.
6281. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Svetlana Paleologu-Matta: întâlnirea ca "dar ceresc"*. [Svetlana Paleologu Matta, *George Popa : in extasis mentis*, Iași : Panfilius, 2012]. În: *Revista română*, 18, nr. 4, 2012, p. 27-29.

PALEOLOGU, TOADER

6282. **Ghițulescu, Mihai.** *Toader Paleologu : "speranțele mele de succes în politică se bazează tocmai pe inadecvare"*. [Interviu]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 1, 2012, p. 15.

PALER, IOAN

6283. **Pecican, Ovidiu.** *Retrospectiva eșecurilor literare*. [Ioan Paler, *O istorie a eșecurilor din literatura română*, Brașov : Pastel, 2010]. În: *Tribuna*, 11, nr. 240, 2012, p. 9.

PALER, OCTAVIAN

6284. **Baghiu, Ștefan.** *Cinci ani fără Octavian Paler*. În: *Cultura*, nr. 20 (375), 2012, p. 17.
6285. **Barbu, Marian.** *De la și spre Octavian Paler*. În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012*. Vol. 6. [Daniel Cristea-Enache, *Convorbiri cu Octavian Paler*, București : Corint, 2007]. Craiova : Sitech, 2012, p. 221-228.
6286. **Barbu, Marian.** *Octavian Paler. De la și spre Octavian Paler*. În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012*. Vol. 6. [Daniel Cristea-Enache, *Convorbiri cu Octavian Paler*, București : Corint, 2007]. Craiova : Sitech, 2012, p. 221-228.
6287. **Burtea-Cioroianu, Cristina Eugenia.** *Octavian Paler's imaginary letters as a way for exposing his own universe*. În: *Limba și Literatură : Repere Identitare în Context European = Language and literature : European Landmarks of Identity*, 11, nr. 1, 2012, p. 133-139.
6288. **Cristea-Enache, Daniel.** *"Nu mă răzgândesc". Fragment din volumul în curs de apariție Octavian Paler, Convorbiri cu Daniel Cristea-Enache, cartea încheie seria de autor "Octavian Paler" de la Editura Polirom*. [Octavian Paler, *Convorbiri cu Daniel Cristea-Enache* ; ediția a 2-a. Iași : Polirom, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 369, 2012, p. 22.
6289. **Ghiulai, Lidia.** *Octavian Paler - inner journeys, travelling in time*. În: *Analele Universității din Oradea. Limba și literatura română*, 2012, p. 81-87.
6290. **Goldiș, Alex.** *Mizantropul umanist*. [Octavian Paler,

- Convorbiri cu Daniel Cristea-Enache* ; ediția a 2-a. Iași : Polirom, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 42, 2012, p. 14.
6291. **Pistol, Petru.** *Despre diletantism*. În: *Argeș*, 12, nr. 4, 2012, online.
6292. **Sala, Dana.** *The ebbs of water-time interactions in Alexandru Vlad's novel "Ploile amare" ("Bitter rains")*. În: *Analele Universității din Oradea. Limba și literatura română*, 2012, p. 88-92.
6293. **Simuț, Ion.** *Octavian Paler. Variante la un autoportret*. În: **Ion Simuț.** *Vămile posterității : secvențe de istorie literară*. [Textul reprezintă prefața la O. Paler, *Autoportret într-o oglindă spartă* ; prefață de Ion Simuț ; ediția a 3-a. Iași : Polirom, 2010]. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 349-356.

PALII, MARINA

6294. **Vancu, Radu.** *Zona Nouă. o prezentare*. În: *Steaua*, 63, nr. 4, 2012, p. 21-22.

PALODA-POPESCU, IULIANA

6295. **Dobre, Ana.** *Cuvânt și Logos în poezia Iulianei Paloda-Popescu*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 122, 2012, p. 7726.
6296. **Gârbea, Horia.** *Liric e drumul Jiului...* [Iuliana Paloda-Popescu, *Lumină pentru Manuel*, București : Rawex Coms, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 8, 2012, p. 17.
6297. **Grăsoiu, Liviu.** *Poezia credinței*. [Iuliana Paloda-Popescu, *101 poeme*, București : Biodova, 2011]. În: *Poezia*, 17, nr. 1, 2012, p. 235-237.
6298. **Ionel, Niculae.** *Pasărea cu aripi de mătase*. În: **Niculae Ionel.** *Scriitori târgovișteni*. [Text publicat anterior în *Litere*, nr. 11-12, 2010; despre Iuliana Paloda-Popescu, *Cu privighetoarea pe umăr*, București : Rawex Coms, 2010]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 96-103.
6299. **Ionel, Niculae.** *Scară la cer*. În: **Niculae Ionel.** *Scriitori târgovișteni*. [Text publicat anterior în *Litere*, nr. 6, 2012; despre Iuliana Paloda-Popescu, *Lumină pentru Manuel*, București : Rawex Coms, 2012]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 195-200.
6300. **Roșioru, Ion.** *Discurs poetic și ferveare mistică*. [Iuliana Paloda-Popescu, *Lumină pentru Manuel*, București : Rawex Coms, 2012]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 5-6, 2012, p. 19-22.
6301. **Ștefan, Ion C.** *Iuliana Paloda Popescu - "Lumină pentru Manuel"*. [București : Rawex Coms., 2012]. În: *Argeș*, 12, nr. 6, 2012, p. 43.

PAMBUCCIAN, VICTOR

6302. **Manuk, Cristina.** *Poezie românească postbelică în America*. [International Poetry Review. Special Issue: Contemporary Voices from Romania, nr. 2, 2011]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 71, 2012, p. 32.

PAMFIL, CARMEN GABRIELA

6303. **Drincu, Sergiu. Recenzii, note.** [Carmen Gabriela Pamfil, *Alexandru Philippide*, București : Litera Internațional ; Chișinău, 2008]. În: *Limbă și literatură*, 1-2, 2012, p. 113-118.

PAN IZVERNA

6304. **Ionescu, Dan. Cartea unui romantic laborios.** [Pan Izverna, *Bătrânul anticar și alte proze* ; ed. a 2-a, revăzută și adăugită. Iași : Timpul, 2011]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 9, 2012, p. 13.

PANAIT, VIRGIL

6305. **Apetroaie, Liviu. Cărțile pe masă.** [Virgil Panait, *Arhitectura cenușii*, Bacău : Ateneul Scriitorilor, 2011]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 11-12, 2012, p. 133-134.

6306. **Ilie, Emanuela. Raftul cărților de poezie.** [Virgil Panait, *Arhitectura cenușii*, Bacău : Ateneul Scriitorilor, 2011]. În: *Poezia*, 17, nr. 4, 2012, p. 225-226.

6307. **Marcu, Emilian. Vitrina cărților.** [Virgil Panait, *Arhitectura cenușii*, Bacău : Ateneul Scriitorilor, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 6, 2012, p. 177.

PANAITE, NICOLAE

6308. **Apetroaie, Liviu. Cărțile pe masă.** [Nicolae Panaite, *Purpură și iarnă*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2012]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 11-12, 2012, p. 134.

6309. **Rachieru, Adrian Dinu. De trei ori Nicolae.** În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 12, 2012, p. 69-73.

PANĂ, MARY-ANGE

6310. **Neagoe, George. Destinatar: Geo Bogza.** [Epistolar avangardist : corespondență primită de Geo Bogza de la Stephan Roll, Sașa Pană, Mary-Ange Pană, Victor Brauner, Ilarie Voronca, Colomba Voronca, grupul „Alge”. Ediție întocmită și postfață de Mădălina Lascu; cuvânt înainte de Ion Pop, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Cultura*, nr. 25 (380), 2012, online.

PANĂ, SAȘA

6311. **Crohmălniceanu, Ovid S. Avangardism în haină militară.** În: **Ovid S. Crohmălniceanu. Amintiri deghizate.** Ediție îngrijită și prefață de Ioana Pârvulescu. București : Humanitas, 2012, p. 239-247.

6312. **Neagoe, George. Destinatar: Geo Bogza.** [Epistolar avangardist : corespondență primită de Geo Bogza de la Stephan Roll, Sașa Pană, Mary-Ange Pană, Victor Brauner, Ilarie Voronca, Colomba Voronca, grupul „Alge”. Ediție întocmită și postfață de Mădălina Lascu; cuvânt înainte de Ion Pop, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Cultura*, nr. 25 (380), 2012, online.

6313. **Neagoe, George. Sașa Pană: multiplicarea unei cărți.** [Sașa Pană, *Prezentări* ; ediție îngrijită de Vladimir Pană și Ion Pop ; cuvânt înainte de Ion Pop. București : Tracus Arte,

2012]. În: *Cultura*, nr. 33 (388), 2012, p. 10.

6314. **Pop, Ion. Cuvânt înainte.** În: **Sașa Pană. Prezentări.** București : Tracus Arte, 2012, p. 5-13.

6315. **Voncu, Răzvan. O raritate bibliografică.** [Sașa Pană, *Prezentări* ; ediție îngrijită de Vladimir Pană și Ion Pop ; cuvânt înainte de Ion Pop. București : Tracus Arte, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 26, 2012, p. 15.

6316. **Voncu, Răzvan. În actualitate, avangarda interbelică.** [Epistolar avangardist : corespondență primită de Geo Bogza de la Stephan Roll, Sașa Pană, Mary-Ange Pană, Victor Brauner, Ilarie Voronca, Colomba Voronca, grupul „Alge” ; ediție întocmită și postfață de Mădălina Lascu ; cuvânt înainte de Ion Pop. București : Tracus Arte, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 46, 2012, p. 15.

PANĂ, VLADIMIR

6317. **Neagoe, George. Sașa Pană: multiplicarea unei cărți.** [Sașa Pană, *Prezentări* ; ediție îngrijită de Vladimir Pană și Ion Pop ; cuvânt înainte de Ion Pop. București : Tracus Arte, 2012]. În: *Cultura*, nr. 33 (388), 2012, p. 10.

PANDREA, PETRE

6318. **Coandă, Nicolae. Petre Pandrea - Trilogia Brâncuși.** [Petre Pandrea, *Amintiri și exegeze* (2009), *Pravila de la Craiova* (2010), *Amicii și inamicii* (2010), București : Vremea, 2009-2010]. În: *Acolada*, 6, nr. 2, 2012, p. 6.

6319. **Crohmălniceanu, Ovid S. Petre Pandrea, doctorul leproșilor.** În: **Ovid S. Crohmălniceanu. Amintiri deghizate.** Ediție îngrijită și prefață de Ioana Pârvulescu. București : Humanitas, 2012, p. 270-275.

6320. **Manole, Cristina. Patru generații. A citi, a medita, a scrie, a trăi.** [Petre Pandrea, *Memoriile mandarinului valah : jurnal*. Vol. 1: 1954-1956 ; prefață de Ștefan Dimitriu ; ediție revăzută și adnotată de Nadia Marcu-Pandrea. București : Vremea, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 350, 2012, p. 19.

6321. **Safta, Oana Anca. Un Don Quijote principial, cu vocația sacrificiului.** [Petre Pandrea, *Memoriile mandarinului valah* ; repere biobibliografice de Andrei Pandrea. București : Albatros, 2001]. În: *Caiete critice*, nr. 8, 2012, p. 52-61.

6322. **Simuț, Ion. Petre Pandrea sau răfuielele memorialistului cu epoca.** În: **Ion Simuț. Vămile posterității : secvențe de istorie literară.** [Petre Pandrea, *Memoriile mandarinului valah* ; repere biobibliografice de Andrei Pandrea. București : Albatros, 2001 ; *Călugărul alb* ; cuvânt înainte de Victoria Dragu-Dimitriu ; ediție îngrijită de Nadia Marcu-Pandrea. București : Vremea, 2003 ; *Soarele melancoliei : memorii* ; prefață de Ștefan Dimitriu ; ediție îngrijită de Nadia Marcu-Pandrea. București : Vremea XXI, 2005]. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 303-316.

PANN, ANTON

6323. **Constantinescu, Nicolae. Proze de I. L. Caragiale și folclorul urban al vremii sale.** [Părerea că „sursă” inspirației

folclorice a lui I. L. Caragiale au fost scrierile lui Anton Pann]. În: *Cultura*, nr. 7 (362), 2012, online.

6324. **Dinică, Cristian Ovidiu.** *Finul Pepel, cel isteț ca un proverb, Anton Pann*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 132, 2012, p. 8662-8663.

6325. **Zamfir, Mihai.** *Anton Pann (1796 sau 1797-1854). Anti pașoptistul liniștit*. În: *Mihai Zamfir. Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române*. Ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Vol. 1. Iași; București : Polirom; Cartea Românească, 2012, p. 151-162.

PANTAZI TUDOR, CAMELIA

6326. **Grănescu, Mihail.** *Camelia Pantazi Tudor - Atingerea unui ideal*. [Pantazi Tudor Camelia, *Atingerea unui ideal*, București : Rawex Coms, 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 127, 2012, p. 8176.

6327. **Haulică, Michael.** *Amintirile unei fete cuminți, cam naive și fără noroc*. [Camelia Pantazi Tudor, *New Beijing*, București : Editura Virtuală, 2012]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 73, 2012, p. 26.

PANTEA, AUREL

6328. **Bârsilă, Mircea.** *Aurel Pantea*. [Aurel Pantea, *Negru pe negru*; prefată de Al. Cistelean. Cluj-Napoca : Limes, 2009]. În: *Ramuri*, nr. 6, 2012, online.

6329. **Bârsilă, Mircea.** *O viziune lirică de tip contestatar*. [Aurel Pantea, *Negru pe negru*; prefată de Al. Cistelean. Cluj-Napoca : Limes, 2009]. În: *Ramuri*, nr. 7, 2012, online.

6330. **Boldea, Iulian.** *Poetica exasperării*. [Aurel Pantea, *Nimicitorul ; Nimicitorul - sub semnul timpului = Internecans - sub temporis signo...*; versiune în limba latină de Marcela Ciorte, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Vatra*, 42, nr. 12 / 501, 2012, p. 83-84.

6331. **Ciotloș, Cosmin.** *Note despre critica de poezie, rânduri despre o anume poezie*. [Aurel Pantea, *Nimicitorul ; Nimicitorul - sub semnul timpului = Internecans - sub temporis signo...*; versiune în limba latină de Marcela Ciorte, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 40, 2012, p. 7.

6332. **Cistelean, Alexandru.** *Angstreportage*. [Aurel Pantea, *Nimicitorul ; Nimicitorul - sub semnul timpului = Internecans - sub temporis signo...*; versiune în limba latină de Marcela Ciorte, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Cultura*, nr. 36 (391), 2012, p. 10.

6333. **Cristea-Enache, Daniel.** *Un concentrat poetic*. [Aurel Pantea, *Nimicitorul ; Nimicitorul - sub semnul timpului = Internecans - sub temporis signo...*; versiune în limba latină de Marcela Ciorte, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 387, 2012, p. 9.

6334. **Dan, Vasile.** *Din bolgiile infernului personal*. [Aurel Pantea, *Nimicitorul ; Nimicitorul - sub semnul timpului = Internecans - sub temporis signo...*; versiune în limba latină de Marcela Ciorte, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Arca*, nr. 10-11-12, 2012, p. 30-34.

6335. **Danilov, Nichita.** *Negru pe negru și negru pe alb*. În: *România literară*, 44, nr. 39, 2012, p. 4.

6336. **Drăghici, Marian.** *Aurel Pantea și Nimicitorul...* [Aurel Pantea, *Nimicitorul ; Nimicitorul - sub semnul timpului = Internecans - sub temporis signo...*; versiune în limba latină de Marcela Ciorte, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 7-8, 2012, p. 241-242.

6337. **Gheorghisor, Gabriela.** *La răscruce*. [Aurel Pantea, *Nimicitorul ; Nimicitorul - sub semnul timpului = Internecans - sub temporis signo...*; versiune în limba latină de Marcela Ciorte, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 38, 2012, p. 6.

6338. **Grigurcu, Gheorghe.** *O criză a transcendenței*. [Aurel Pantea, *Nimicitorul ; Nimicitorul - sub semnul timpului = Internecans - sub temporis signo...*; versiune în limba latină de Marcela Ciorte, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 43, 2012, p. 17.

6339. **Grosu, Monica.** *În subteranele Nimicitorului*. [Aurel Pantea, *Nimicitorul ; Nimicitorul - sub semnul timpului = Internecans - sub temporis signo...*; versiune în limba latină de Marcela Ciorte, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 245, 2012, p. 6.

6340. **Holban, Ioan.** *Mesaj sub o parolă neagră*. [Aurel Pantea, *Nimicitorul ; Nimicitorul - sub semnul timpului = Internecans - sub temporis signo...*; versiune în limba latină de Marcela Ciorte, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 11, 2012, p. 6.

6341. **Hurubă, Dumitru.** *Aurel Pantea - nimicitorul canoanelor lirice*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 128, 2012, p. 8332-8333.

6342. **Hurubă, Dumitru.** *Aurel Pantea - Nimicitorul canoanelor literare*. [Aurel Pantea, *Nimicitorul ; Nimicitorul - sub semnul timpului = Internecans - sub temporis signo...*, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Discobolul*, 15, nr. 172-173-174, 2012, p. 85-91.

6343. **Pecican, Ovidiu.** *Dincolo și dincoace de poezia religioasă*. [Aurel Pantea, *Nimicitorul ; Nimicitorul - sub semnul timpului = Internecans - sub temporis signo...*; versiune în limba latină de Marcela Ciorte, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Apostrof*, 23, nr. 12, 2012, p. 28.

6344. **Petraș, Irina.** *Aurel Pantea și bezna luminoasă*. [Aurel Pantea, *Nimicitorul ; Nimicitorul - sub semnul timpului = Internecans - sub temporis signo...*; versiune în limba latină de Marcela Ciorte, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 119, 2012, p. 2.

6345. **Pop, Ion.** *Alți doi sexagenari în primăvară*. În: *Steaua*, 63, nr. 4, 2012, p. 36-37.

PANȚA, IUSTIN

6346. **Baghiu, Ștefan.** *Despre cateheză*. [Iustin Panța, *Intențiile tăcerii*, Bistrița : Charmides, 2012]. În: *Cultura*, nr. 46 (401), 2012, p. 12.

6347. **Chirian, Rita.** *Viața insesizabilă*. [Iustin Panța, *Intențiile tăcerii*, Bistrița : Charmides, 2012]. În: *Poesis internațional*, 3, nr. 11, 2012, p. 117-118.

PAPADAT-BENGESCU, HORTENSIA

6348. **Cordoș, Sanda.** *Modernitatea Hortensiei Papadat-*

Bengescu în anii '50 sau Un tăcut semn de întrebare. În: **Sanda Cordoș. Lumi din cuvinte : reprezentări și identități în literatura română postbelică.** București : Cartea Românească, 2012, p. 43-54.

6349. **Crohmălniceanu, Ovid S. Două vizite la marea doamnă a literaturii române.** În: **Ovid S. Crohmălniceanu. Amintiri deghizate.** Ediție îngrijită și prefată de Ioana Părvulescu. București : Humanitas, 2012, p. 76-84.

6350. **Galațchi, Simona. Cheia feministă a scriiturii Hortensiei Papadat-Bengescu.** În: *Caiete critice*, nr. 7, 2012, p. 61-65.

6351. **Hergyán, Tibor. Confesiunea ca mod de construire a sufletului. Hortensia Papadat Bengescu.** În: **Tibor Hergyán. Confesiunea în romanul românesc interbelic.** București : Tracus Arte, 2012, p. 37-55.

6352. **Mușina, Tania. Spații ale feminității în romanele Virginiei Woolf și ale Hortensiei Papadat-Bengescu.** În: *Transilvania*, nr. 4, 2012, p. 32-36.

6353. **Neagoe, Nicoleta. Manuela și jurnalele de modă.** [Se compară un text literar canonic, Hortensia Papadat-Bengescu, „Femea în fața oglinzii” (1921) – cu jurnale de modă din epocă pentru a identifica numitorul comun]. În: *Cultura*, nr. 7 (362), 2012, online.

6354. **Popa, Mircea. "Marea europeană" Hortensia Papadat Bengescu.** În: **Mircea Popa. Identificări : contribuții și precizări documentare.** [Despre ecoul operei H. P. Bengescu în presa vremii, în special în revistele "Tiparnița literară" și Vremea, cu articole de M. Sebastian, Dan Petrașincu, Florin Mihăilescu sau Tudor Vianu]. București : Palimpsest, 2012, p. 277-291.

6355. **Roșu Bîină, Mihaela. Metafore ale eșecului feminin în romanul Hortensiei Papadat-Bengescu.** În: *Philologica Banatica*, nr. 2, 2012, p. 55-64.

6356. **Spiridon, Vasile. Cheia compoziției și lacătul muzical.** [Violeta Ursinschi, *Tehnica discursului polifonic în romanul "Concert din muzică de Bach", de Hortensia Papadat-Bengescu*, Bacău : Amiciția, 2012]. În: *Argeș*, 12, nr. 10, 2012, p. 33.

PAPADIMA, LIVIU

6357. **Ciotloș, Cosmin. Context inclus.** [Ce poți face cu două cuvinte : juniorii : [antologie] ; cu o prefată de Liviu Papadima. București : Editura Arthur, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 19, 2012, p. 7.

6358. -. **Un interviu "online" cu Liviu Papadima.** [Rubrica de actualitate Ochiul magic]. În: *România literară*, 44, nr. 36, 2012, p. 24.

PAPADIMA, OVIDIU

6359. **Arieșan, Claudiu T. Lumina literelor.** [Ovidiu Papadima, *Opera critică*. Vol. 1: *Creatorii și lumea lor* ; ediție critică de I. Oprisan. București : Saeculum. I. O., 2011]. În: *Orizont*, 24, nr. 4, 2012, p. 10.

6360. **Lavric, Sorin. Critica în foileton.** [Ovidiu Papadima, *Opera critică*. Vol. 1: *Creatorii și lumea lor* ; ediție critică de I. Oprisan. București : Saeculum. I. O., 2011]. În: *România*

literară, 44, nr. 10, 2012, p. 9.

6361. **Oprisan, Ionel. Un critic de referință: Ovidiu Papadima.** În: *Cultura*, nr. 4 (359), 2012, online.

PAPAHAGI, MARIAN

6362. **Simuț, Ion. „Dicționarul literaturii române“. Dicționarul esențial Simion 2012 (scurt elogiu, cu lungi divagații).** [Dicționarul literaturii române. Vol. 1 (A-L), vol. 2 (M-Z), Eugen Simion (coord.), București : Univers Enciclopedic Gold, 2012 ; văzut în paralel cu *Dicționarul esențial al scriitorilor români*, coordonatori: Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, București : Albatros, 2000]. În: *Cultura*, nr. 42 (397), 2012, p. 14-16.

6363. **Tartler, Grete. Transparentă, aspră, vie: traducerea "Infernului" în hermeneutică lui Marian Papahagi.** În: *România literară*, 44, nr. 17, 2012, p. 22.

PAPILIAN, VICTOR

6364. **Poantă, Petru. Universitatea: școala medicală.** În: *Tribuna*, 11, nr. 226, 2012, p. 17.

6365. **Sbârcea, Gheorghe. "Discuțiile de la cafea se prelungeau până noaptea târziu".** În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu.* [Referire și la Victor Papilian, la pag. 137]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 133-142.

6366. **Valea, Lucian. Intermezzo I.** În: **Lucian Valea. Opere.** Vol. 6. *Generația amănată.* [La pag. 280, referire la teatrul studentesc, Gruparea dramatică universitară ce ia ființă la Sibiu în 1942, sub îndrumarea lui Victor Papiliano]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 274-287.

6367. **Valea, Lucian. Victor Papilian.** În: **Lucian Valea. Opere.** Vol. 2. *Oameni pe care i-am iubit.* Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 86-92.

PAPP, ANNAMĂRIA

6368. **Körössi, P. József. Anamaria Pop évfordulós : benne vagyunk a román fejekben.** În: *Várad : irodalom, művészet, társadalom, tudomány*, 11, nr. 3, 2012, p. 74-75.

6369. **Körössi, P. József. Încerc să fiu în pielea ei.** [Portret]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 364, 2012, p. 14.

6370. **Mușat, Carmen. Cultul prieteniei.** [Portret]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 364, 2012, p. 14.

6371. **Popovici, Iulia. Dragă Anamaria.** [Portret]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 364, 2012, p. 15.

PAPU, EDGAR

6372. **Codreanu, Theodor. Înapoi la Dante! (I).** [Edgar Papu, *Estetica lui Dante*, Iași : Princeps Edit, 2005]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 4, 2012, p. 118-122.

6373. **Codreanu, Theodor. Înapoi la Dante! (II).** [Edgar Papu, *Estetica lui Dante*, Iași : Princeps Edit, 2005]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 5, 2012, p. 113-115.

6374. **Codreanu, Theodor. Înapoi la Dante! (III).** [Edgar

Papu, *Estetica lui Dante*, Iași : Princeps Edit, 2005]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 6, 2012, p. 144-146.

6375. **Codreanu, Theodor. *Înapoi la Dante! (IV)***. [Edgar Papu, *Estetica lui Dante*, Iași : Princeps Edit, 2005]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 7, 2012, p. 130-135.

6376. **Cormoș, Grațian. *Edgar Papu și teoria protocronismului românesc***. Cluj-Napoca : Argonaut, 2012, 220 p.

6377. **Laszlo, Alexandru. *Sacul și peticul***. [Articol polemic cu referire la un articol publicat de Vlad-Ion Pappu în România literară (nr. 14 din 6 aprilie 2012, p. 12-14) despre tatăl său Edgar Papu]. În: *Tribuna*, 11, nr. 233, 2012, p. 10.

6378. **Pappu, Vlad-Ion. *Edgar Papu - La ceasul dreptății. Documentar privitor la proces și condamnare***. În: *România literară*, 44, nr. 14, 2012, p. 12-14.

6379. **Roșca, Lionel Decebal. *În căutarea timpurilor pierdute. Cadru general: paradigma autohtonistă***. În: **Lionel Decebal Roșca. *La umbra timpului în floare : protocronismul : prolegomene la monografia unei idei***. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012, p. 215-221.

6380. **Stănescu, C. *Modelul țapului ispășitor***. [Despre eseu lui Victor Ivanovici *O elită în vremea "surpării cetăților"* publicat în *Viața Românească* (nr. 1-2 din 2012), având ca subiect Bildungsromanul lui Ion Vianu, *Amor intellectualis. Romanul unei educații*, București : Polirom, 2011; Articolul lui C. Stănescu se concentrează asupra personalității lui Edgar Papu, evocat în cartea lui Ion Vianu]. În: *Cultura*, nr. 10 (365), 2012, p. 2.

PAPUC, ION

6381. **Codreanu, Theodor. *În arcele personalității lui Cezar Ivănescu***. [Cezar Ivănescu în amintirile contemporanilor, selecție de texte, itinerar biografic și prefață de Daniel Corbu, Iași : Princeps Edit, 2012; referire și la opinia lui Ion Papuc despre "cazul" Cezar Ivănescu, acuzat public de colaborare cu Securitatea]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 3-4, 2012, p. 44-51.

6382. **Lavric, Sorin. *Noi, cei învinși***. [Ion Papuc, *Carl Schmitt : concepte politice*, București : Lumea Magazin, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 2, 2012, p. 9.

6383. **Lavric, Sorin. *Vultus importunus***. [Ion Papuc, *Sub zidurile tradiției*, București : Palimpsest, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 18, 2012, p. 9.

PAPUC, LIVIU

6384. **Barbu, Marian. *"Revista Română" -50***. În: **Marian Barbu. *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012***. Vol. 6. [Liviu Papuc este redactorul șef al *Revistei Române*]. Craiova : Sitech, 2012, p. 468-469.

6385. **Mănuță, Dan. *Recuperări utile***. [Liviu Papuc, *Scrieri literare și politice*, Iași : Convorbiri Literare, 2010]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 6, 2012, p. 84-86.

6386. -. ***Panoramic editorial***. [Liviu Papuc, *Bucovina în notații de epocă*, Iași : Alfa, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 10, 2012, p. 189.

6387. -. ***Panoramic editorial***. [Liviu Papuc, Olga Iordache (ed.), *Urmașilor mei... : testamente din anii 1859-1862*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 9, 2012, p. 184.

6388. **Ștef, Aurora. *"Urmașilor mei..."***. [Liviu Papuc, Olga Iordache (ed.), *Urmașilor mei... : testamente din anii 1859-1862*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 12, 2012, p. 101-102.

PARASCAN, CONSTANTIN

6389. -. ***Panoramic editorial***. [Constantin Parascan, *Istoria Junimii postbelice. 1975-1990*, Iași : Timpul, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 5, 2012, p. 186-187.

PARASCHIV, FLORIN

6390. **Vărtosu, Mariana Vicky. *Un "Domn Goe" cu nedumeriri intelectuale***. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 129, 2012, p. 8433.

PARASCHIVESCU, MIRON RADU

6391. **Crohmălniceanu, Ovid S. *Notă la un "cântec de mahala"***. În: **Ovid S. Crohmălniceanu. *Amintiri deghizate***. Ediție îngrijită și prefață de Ioana Părvulescu. București : Humanitas, 2012, p. 134-148.

6392. **Dinițoiu, Adina. *Pagini trăite de istorie literară***. [Ovid S. Crohmălniceanu, *Amintiri deghizate* ; ediție îngrijită și prefață de Ioana Părvulescu. București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 34, 2012, p. 17.

6393. **Simuț, Ion. *Un scriitor din fondul secret al literaturii române: Mircea Streinul***. În: **Ion Simuț. *Vămile posterității : secvențe de istorie literară***. [Sunt reproduse câteva fragmente din *Jurnalul unui cobai*, de M. R. Paraschivescu, publicat în 1994, cu referire la Mircea Streinul]. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 376-397.

6394. **Valea, Lucian. *Măștiile dogmei. 4. Un recordman proletcultist: M.R. Paraschivescu***. În: **Lucian Valea. *Opere***. Vol. 6. *Generația amânată*. [Referire la un grup de artiști și scriitori născuți]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 414-415.

6395. **Voinescu, Radu. *Miron Radu Paraschivescu - "literatură și senzație"***. [Ana Dobre, *Miron Radu Paraschivescu - eternul eretic* ; prefață Eugen Simion. București : Muzeul Literaturii Române, 2011]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 7/114, 2012, p. 15-16.

PARASCHIVESCU, RADU

6396. **Corneanu, Luminița. *Povestea unui succes***. [Căutătorii de povești : o călătorie prin bibliotecile de astăzi, de Radu Paraschivescu, Cătălin Ștefănescu, Irina Păcurariu, Vlad Petreanu. București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 49, 2012, p. 6.

6397. **Coroiu, Constantin. *Convorbiri „pe acoperișul vârstei”***. [Radu Paraschivescu, *Toamna decanei : convorbiri cu Antoaneta Ralian*, București : Humanitas, 2011]. În: *Cultura*, nr. 18 (373), 2012, p. 11.

6398. **Coroiu, Constantin.** *Convorbiri „pe acoperișul vârstei“ (II).* [Radu Paraschivescu, *Toamna decanei : convorbiri cu Antoaneta Ralian*, București : Humanitas, 2011]. În: *Cultura*, nr. 19 (374), 2012, online.
6399. **Gheorghisor, Gabriela.** *Memoria între "biedermeier" și atrocitate. Toamnă tonică.* În: **Gabriela Gheorghisor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.* [Radu Paraschivescu, *Toamna decanei : convorbiri cu Antoaneta Ralian*, București : Humanitas, 2011]. Craiova : Aius, 2012, p. 151-152.
6400. **Gheorghisor, Gabriela.** *Toamnă tonică.* [Radu Paraschivescu, *Toamna decanei : convorbiri cu Antoaneta Ralian*, București : Humanitas, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 1, 2012, p. 14.
6401. **Glăvan, Gabriela.** *Doi maeștri de joc. Toamna senină a doamnei Ralian.* [Radu Paraschivescu, *Toamna decanei : convorbiri cu Antoaneta Ralian*, București : Humanitas, 2011]. În: *Orizont*, 24, nr. 4, 2012, p. 7.
6402. **Pecican, Ovidiu.** *Rețetar complex.* În: **Ovidiu Pecican.** *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii.* [Radu Paraschivescu, *Fluturile negru*, 2010; articol publicat în *Steaua*, nr. 1-2, 2011]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 102-105.
6403. **Popovici, Vasile.** *Gustul cuvintelor.* [Ioana Părvulescu, *Intelctuali la cratiță : amintiri culinare și 50 de rețete*, București : Humanitas, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 5, 2012, p. 7.
6404. **Vlăduțescu, Ștefan.** *O decodificare de sine.* [Radu Paraschivescu, *Toamna decanei : convorbiri cu Antoaneta Ralian*, București : Humanitas, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 5, 2012, online.

PARVA SĂSĂRMAN, TRAIAN

6405. **Borbély, Ștefan.** *Volume de proză de la Cluj.* [Traian Parva Săsărman, *La Bărăciuni* ; editia a 2-a. Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 11, 2012, p. 5.
6406. **Ilie, Emanuela.** *La Bărăciuni.* [Traian Parva Săsărman, *La Bărăciuni* ; editia a 2-a. Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 9, 2012, p. 91.

PASCARU, MIHAI

6407. **Coșoveanu, Gabriel.** *Posibilități ale cuplului.* [Mihai Pascaru, *Atitudinea primului om față de coastele sale*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 28, 2012, p. 6.
6408. **Grosu, Monica.** *Sentințe poetice.* [Mihai Pascaru, *Sentințe = Senteces* ; ediție bilingvă româno-franceză ; traducere de Ana-Maria Oprea. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Vatra*, 42, nr. 5 / 494, 2012, p. 68.
6409. **Gruia, Lucian.** *Ludicul în poezia lui Mihai Pascaru.* [Mihai Pascaru, *Sentințe = Senteces* ; ediție bilingvă româno-franceză ; traducere de Ana-Maria Oprea. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 134.
6410. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților.* [Mihai Pascaru, *Piramida*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 2, 2012, p. 189.

6411. **Mureșan, Dorin.** *„Deliciul” unei ironii istorice.* [Mihai Pascaru, *Cușitul de vânătoare : întâmplări din Munții Apuseni*, Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 228, 2012, p. 7.
6412. **Petraș, Irina.** *Povestirile lui Mihai Pascaru.* [Mihai Pascaru, *Cușitul de vânătoare : întâmplări din Munții Apuseni*, Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 228, 2012, p. 6-7.

PASCU, CARMEN

6413. **Pascu, Florentina.** *Exemple critice românești.* În: **Florentina Pascu.** *Tipuri de discurs în literatură. Teoretizări. Delimitări.* [Referire la pag. 50-53 la Carmen Pascu, *Scripturile diferenței. Intertextualitatea parodică în literatura română contemporană*, 2006]. Craiova : Aius, 2012, p. 50-71.

PAȘCA, ȘTEFAN

6414. **Pavel, Eugen.** *Ștefan Pașca și începuturile scrisului în limba română.* În: **Eugen Pavel.** *Arheologia textului.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012, p. 182-196.

PAȘCAN, MARIUS

6415. **Cistelean, Alexandru.** *Marius Pașcan.* [Rubrica *Dicționarul poezilor mureșeni*]. În: *Vatra*, 42, nr. 10-11/ 499-500, 2012, p. 183-185.

PATAPIEVICI, HORIA-ROMAN

6416. **Florea, Corneliu.** *Patibularul Patapievici.* În: *Oglinda literară*, 11, nr. 126, 2012, p. 8003.
6417. **Florea, Corneliu.** *Patibularul Patapievici.* În: *Oglinda literară*, 11, nr. 127, 2012, p. 8203.
6418. **Florea, Corneliu.** *Patibularul Patapievici.* În: *Oglinda literară*, 11, nr. 128, 2012, p. 8303.
6419. **Ionescu, Gelu. H.-R.** *Patapievici. "Limpezi sînt numai lucrurile negate"...* În: **Gelu Ionescu.** *Tîrziu, de departe.* [Florin Manolescu, *Enciclopedia exilului literar românesc 1945-1989 : scriitori, reviste, instituții, organizații* ; ediția a 2-a revizuită și adăugită. București : Compania, 2010]. București : Cartea Românească, 2012, p. 163-167.
6420. **Livescu, Cristian.** *De la aristocrația literară la autocrația literară.* [Comentariu pe marginea unui top (realizat de revista "Antiteze" în colaborare cu Centrul pentru Studii de Imagologie Literară) al celor mai influenți, altfel spus mai "puternici" scriitori autohtoni, la momentul 2011]. În: *Antiteze*, 2012, online.
6421. **Manolescu, Nicolae.** *Cui i-e frică de Pleșu și de Patapievici?* În: *România literară*, 44, nr. 15, 2012, p. 3.
6422. **Mihăilescu, Dan C.** *Șir de plecări.* În: *Dilema veche*, 9, nr. 437, 2012, p. 16.
6423. **Stoiciu, Liviu Ioan.** *Mă bucur că am scăpat de doi intelectuali de curte: Tismăneanu și Patapievici.* În: *Argeș*, 12, nr. 8, 2012, p. 3.
6424. **Tismăneanu, Vladimir.** *Horia Patapievici.* În: *Apostrof*, 23, nr. 4, 2012, p. 13.

6425. **Ungureanu, Cornel.** *Casa Culianu și oaspeții ei (II)*. [H.-R. Patapievici, *Zbor în bătaia săgeții*]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 5, 2012, p. 36-40.
6426. **Vasilescu, Mircea.** *Cărtărescu și Patapievici*. [Despre prestigiul internațional al lui M. Cărtărescu și H.-R. Patapievici]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 433, 2012, p. 3.
6427. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *Despre G. Liiceanu și plagierea de tip "inadequate paraphrase" la Patapievici*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 130, 2012, p. 8518.

PATLANJOGLU, LUDMILA

6428. **Rusu-Păsărin, Gabriela.** *Ștefan Iordache - arta de a comunica*. [Ludmila Patlanjoglu, *Regele Scamator Ștefan Iordache*; ed. a 2-a revazută și adăugită. București : Jurnalul : Curtea Veche, 2008]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 9, 2012, p. 20.

PATRAȘ, ANTONIO

6429. **Burța-Cernat, Bianca.** *Înapoi la argumente (I)*. [Dezbateri]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 363, 2012, p. 12.
6430. -. *Colocviul tinerilor critici - ediția a VI-a. Literatura document și literatura nonficțiunii*. [În urma dezbaterilor, moderate, ca și la edițiile precedente, de Eugen Simion, revista *Caiete critice* a adresat participanților la colocviu câteva întrebări. Au răspuns: Șerban Axinte, Bianca Burța Cernat, Paul Cernat, Alexandra Ciocârlie, Bogdan Crețu, Bogdan Mihai Dascălu, Teodora Dumitru, Alex Goldiș, Adrian Jicu, Marius Miheș, Antonio Patraș, Ioana Revnic, Oana Anca Safta, Nicoleta Sălcudeanu, Andrei Terian]. În: *Caiete critice*, nr. 4, 2012, p. 9-41.
6431. -. *Cărțile preferate de copiii scriitorilor*. [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Ana Dragu, Raluca Dună, Dan Lungu, Antonio Patraș, Răzvan Petrescu, Adina Rosetti, Simona Sora, Lucian Dan Teodorovici, Mihaela Ursa, Radu Vancu]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 79, 2012, p. 18-20.
6432. **Mihalcea, Octavian.** *O mare oglindă de sînge*. [Antonio Patraș, *Vis*, Iași : Princeps Edit, 2009]. În: *Revista română*, 18, nr. 4, 2012, p. 45-46.
6433. **Oprea, Nicolae.** *Veghea lui Sirbu*. [Antonio Patraș, *Ion D. Sirbu - de veghe în noaptea totalitară*, Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2003]. În: *Ramuri*, nr. 2, 2012, online.
6434. -. *Tabieturile criticilor literari*. [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Bogdan Crețu, Marius Chivu, Cosmin Ciotloș, Al. Cistelean, Sanda Cordoș, Dan C. Mihăilescu, Dorin Mironescu, Antonio Patraș, Irina Petraș, Mihaela Ursa]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 77, 2012, p. 14-16.

PATRICHE, MONICA

6435. **Bora, Călina.** *Mătușa Iulia și condeierul*. [Monica Patriche, *Semințe de piatră*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 1, 2012, p. 61.
6436. **Cange, Radu.** *Semințe de piatră*. [Monica Patriche, *Semințe de piatră*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Cafeneaua*

literară, 10, nr. 6/113, 2012, p. 42.

PATRICIA LIDIA

6437. **Neagu, Gheorghe Andrei.** *Patricia merge în rai*. [Patricia Lidia, *Nu închide ochii, Tatiana*, Iași : Eurobook, 2009]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 123, 2012, p. 7770.

PAUL-BĂDESCU, CEZAR

6438. -. *Ce căutați pe Facebook?* [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Emil Brumar, Sorin Gherguț, Diana Iepure, Florin Lăzărescu, Dan Lungu, Cezar Paul-Bădescu, Adina Rosetti, Lucian Dan Teodorovici, Răzvan Țupa]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 71, 2012, p. 65-69.

PAVEL, DORA

6439. **Bineată, Margareta.** *Proba morții (Dora Pavel)*. În: **Margareta Bineată.** *Cărți și autori de azi : eseuri critice*. [Dora Pavel, *Pudră*, Iași : Polirom, 2010]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 153-158.
6440. -. *Față de care cele zece porunci sînteți cel mai înțelegător?* [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Liviu Antonesei, Vasile Baghiu, Lavinia Braniște, Adrian Chivu, Alexandru Ecovoiu, Medeea Iancu, Veronica D. Niculescu, Dora Pavel, Sebastian Reichmann, Andra Rotaru]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 78, 2012, p. 14-16.
6441. **Gheorghișor, Gabriela.** *Psihologismul în straițe vechi-nouă. Viața după moarte*. În: **Gabriela Gheorghișor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane*. [Dora Pavel, *Pudră*, Iași : Polirom, 2010]. Craiova : Aius, 2012, p. 198-199.
6442. **Pecican, Ovidiu.** *Pulberea stelelor*. În: **Ovidiu Pecican.** *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii*. [Dora Pavel, *Pudră*, Iași : Polirom, 2010 ; Articol publicat anterior în *Tribuna*, nr. 180, 2010]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 69-72.

PAVEL, EUGEN

6443. **Milică, Ion.** *Spiritul și litera cărțurului*. [Ion Budai-Deleanu, *Opere* ; ediție îngrijită, cronologie, note și comentarii, glosar și repere critice de Gheorghe Chivu și Eugen Pavel ; studiu introductiv de Eugen Simion. București : Academia Română : Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2011]. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 11-12, 2012, p. 61-63.

PAVEL, LAURA

6444. **Ardelean, Simona.** *Laura Pavel, Dumitru Tsepeneag and the Canon of Alternative Literature, translated by Alistair Ian Blyth, Dalkey Archive Press, 2007*. [Recenzie]. În: *Studia Universitatis "Babeș-Bolyai". Series Philologia*, 57, nr. 4, 2012, p. 212-214.
6445. **Bora, Călina.** *Teatrul politic și lupta pentru identitate*. [Laura Pavel, *Teatru și identitate : interpretări pe scena*

interioară, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012]. În: *Steaua*, 62, nr. 9-10, 2012, p. 38.

PAVEL, LICĂ

6446. **Mihalcea, Octavian.** *Lecția tenebrelor*. [Lică Pavel, *Lupta cu strigoi*, București : Editura Daco-Română, 2012]. În: *Ex Ponto*, 10, nr. 2, 2012, p. 155-156.

PAVEL, RALUCA

6447. **Mirea, Dinu.** *Breviar editorial. Spiritul locului*. [Raluca Pavel, *Sipetul din Călinești*, Craiova : Contrafort, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 191-192.

PAVEL, TOMA

6448. **Boldea, Iulian.** *Toma Pavel: "Ființa umană nu trăiește numai și numai exact unde și când se află"*. [Interviu]. În: *România literară*, 44, nr. 38, 2012, p. 12-14.

6449. **Eichel, Roxana.** *Thomas Pavel, ["The Thinking Novel"], "Gândirea romanului"*. [Toma Pavel, *Gândirea romanului* ; traducere din franceză de Mihaela Mancaș. București : Humanitas, 2008]. În: *Euresis- Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles- Romanian Journal of Literary and Cultural Studies*, nr. 1-4, 2012, p. 287-291.

PAVEN, JUSTIN

6450. **Gaurean, Marieta.** *Literatura de detenție*. [Justin Paven, *Dumnezeul meu, de ce m-ai părăsit? : reeducări - Camera 4 Spital Pitești : și trei sonete închinare autorului*, București : Ramida ; Majadahonda, 1996]. În: *Memoria : revista gândirii arestate*, 80, nr. 3, 2012, p. 62-77.

PAVLOVICI, FLORIN CONSTANTIN

6451. **Bodiu, Andrei.** *Despre demnitatea suferinței*. [Florin Constantin Pavlovici, *Frica și pânda*, București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2009]. În: *Transilvania*, nr. 8, 2012, p. 25-27.

PÁLL, ÁRPÁD

6452. **Pomogáts, Béla.** *Erdélyi magyar dráma*. În: *Helikon*, 23, nr. 1, 2012, p. 4-5.

PÁLL, LAJOS

6453. **Dávid, Gyula.** *Az irtás szélén*. În: *Helikon*, 23, nr. 22, 2012, p. 1, 6-7.

PÁSKÁNDI, GÉZA

6454. **Pomogáts, Béla.** *Erdélyi magyar dráma*. În: *Helikon*, 23, nr. 2, 2012, p. 5-6.

PĂCURAR, GHEORGHE

6455. **Cistelecan, Alexandru.** *Gheorghe Păcurar*. [Rubrica *Dicționarul poezilor mureșeni*]. În: *Vatra*, 42, nr. 6-7 / 495-496, 2012, p. 178-180.

PĂCURARIU, FRANCISC

6456. **Silvestri, Artur.** *Fascinația dimensiunilor grandioase: Francisc Păcurariu*. În: **Artur Silvestri.** *Portrete literare*. [Publicat în *Luceafărul*, nr. 1126, 1983, p.7]. București : Carpathia, 2012, p. 95-98.

6457. **Valea, Lucian.** *Sub ocupația horthistă*. În: **Lucian Valea.** *Opere*. Vol. 6. *Generația amănată*. [Dialog cu Francisc Păcurariu]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 226-254.

PĂCURARIU, IRINA

6458. **Corneanu, Luminița.** *Povestea unui succes*. [Căutătorii de povești : o călătorie prin bibliotecile de astăzi, de Radu Paraschivescu, Cătălin Ștefănescu, Irina Păcurariu, Vlad Petreanu. București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 49, 2012, p. 6.

PĂCURARU, DUMITRU

6459. **Vulturescu, George.** *Salutator universal (Dumitru Păcuraru)*. În: **George Vulturescu.** *Cronica pe "frontiera Poesis"*. Vol. 2. Zalău : Caiete Silvane, 2012, p. 93-100.

PĂDEANU, OPRICA

6460. **Chelaru, Marius.** *Biblioteca Haiku*. [Oprica Pădeanu, *Cântecul mierlei = Blackbird's*, București : Verus, 2011]. În: *Poezia*, 17, nr. 3, 2012, p. 155-156.

PĂDUREANU, CONSTANTIN

6461. **Grigorie, Toma.** *Pelerinaj în Grecia creștină*. [Constantin Pădureanu, *Grecia : pământ sfânt și apostolic*, Craiova : Editura Fundației Scrisul românesc, 2011]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 2, 2012, p. 17.

PĂLĂCEAN-VEREȘ, VOICHIȚA

6462. **Goia, Vistian.** *Șapte nuvele pentru șapte zile*. [Voichița Pălăcean-Vereș, *Miere peste cenușa zilei*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 226, 2012, p. 4.

PĂNĂZAN, MARIA-DANIELA

6463. **Vrabie, Diana.** *Biblia ca sursă de inspirație pentru scriitorii români*. [Cu o scurtă referire și la Maria-Daniela Pănăzan cu volumul *Poezia religioasă românească*]. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 9-10, 2012, p. 103-109.

PĂUN, CONDRUȚ

6464. **Popa, Valentin.** *Verva umorului : Păun Condruț*.

[Păun Condrut, *În semn de protest*, Brăila : Proilavia, 2012]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 131, 2012, p. 8594.

PĂUN, GHEORGHE

6465. -. *Aurul cuvintelor*. [Gheorghe Păun, *Cactus de veghe*, Pitești : Tiparg, 2011]. În: *Argeș*, 12, nr. 5, 2012, online.
6466. **Doman, Dumitru Augustin. Epigramele unui matematician de faimă internațională**. [Rubrica *Spectacolul literaturii*]. În: *Argeș*, 12, nr. 7, 2012, p. 12.
6467. **Firan, Florea. Academicianul Gheorghe Păun, un model pentru generația tânără**. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 4, 2012, p. 24.
6468. **Mănuță, Dan. Poezia matematicii**. [Lavinia Spandonide, Gheorghe Păun (coord.), *Întâlniri cu Solomon Marcus*, București : Spandugino, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 4, 2012, p. 83-85.
6469. **Popescu, Florentin. Un academician în Agora: Gheorghe Păun**. În: **Florentin Popescu. Salonul cu portrete în peniță**. [Text apărut anterior în *Spații culturale*, nr. 2, 2012]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 55-62.

PĂUN, PAUL

6470. **Ivașca, Roxana. O lume generată de vis. Visul terapeutic și visul pictural**. În: **Roxana Ivașca. Visul scriitorilor romantici români**. Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2012, p. 199-206.

PĂUN-PINCIO, ION

6471. **Cubleșan, Constantin. Un socialist romantic: I. Păun-Pincio**. În: *Însemnări ieșene*, 4, nr. 2, 2012, p. 76-79.
6472. **Pană, Sașa. Ion Păun Pincio**. În: **Sașa Pană. Prezentări**. București : Tracus Arte, 2012, p. 232-238.

PĂUNESCU, ADRIAN

6473. **Adam, Ioan. "Macheta unui teatru tragic" (Adrian Păunescu)**. În: **Ioan Adam. Afinități selectivă : studii, eseuri, cronici**. [A. Păunescu, *Iubiți-vă pe tunuri*, București : Editura Eminescu, 1981]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 226-231.
6474. **Comănescu, Iulian. Poetul din pungă**. În: *Dilema veche*, 9, nr. 436, 2012, p. 22.
6475. **Manolescu, Nicolae. Bustul poetului**. În: *România literară*, 44, nr. 22, 2012, p. 3.
6476. **Rachieru, Adrian Dinu. Un poet mediatic: Adrian Păunescu**. În: *Contemporanul*, 23, nr. 3, 2012, p. 20-21.
6477. **Ștefănescu, Alexandru. Adrian Păunescu a învins**. În: *Contemporanul*, 23, nr. 3, 2012, p. 19.
6478. **Turcuș, Claudiu. Lovinescianul Adrian Păunescu**. În: **Claudiu Turcuș. Estetica lui Norman Manea**. București : Cartea Românească, 2012, p. 181-182.

PĂUNESCU, RAMONA

6479. **Ghițulescu, Mihai. Mama și copilul : o istorie politică**. [Ramona Păunescu, *Evoluții politice ale maternității* :

perspective feministe, Iași : Polirom, 2012]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 5, 2012, p. 14.

PĂVĂLAN STUPARU, LORENA

6480. **Gârbea, Horia. O revenire la scris**. [Lorena Păvălan Stuparu, *Filozofia chiriașului grăbit : studii și eseuri*, Craiova : Aius, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 3-4, 2012, p. 238.
6481. **Ghenea, Ștefan Viorel. Exteriorizarea în cultură a dramei locuirii omului**. [Lorena Păvălan Stuparu, *Filozofia chiriașului grăbit : studii și eseuri*, Craiova : Aius, 2011]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 4, 2012, p. 12.
6482. -. **Noutăți editoriale**. [Lorena Păvălan Stuparu, *Filozofia chiriașului grăbit : studii și eseuri*, Craiova : Aius, 2011]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 2, 2012, Supl. Little Print, 2012, p. 2.
6483. **Răduică, Ionuț. Filozofia chiriașului grăbit...să (nu) fie acasă**. [Lorena Păvălan Stuparu, *Filozofia chiriașului grăbit : studii și eseuri*, Craiova : Aius, 2011]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 4, 2012, p. 12.

PĂCĂ, TEODOR

6484. **George, Tudor. Polluctum sau banchetul de adio (Suprema cuvântare ce-aș rosti-o) (fragmente). Păcă**. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bibliografice de Florentin Popescu. [Din volumul de versuri *Inventar celest*]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 299-300.

PÂNZARU-PIM, MIHAI

6485. -. **Panoramic editorial**. [Mihai Pânzaru-PIM, *Poetry from Bucovina : [an anthology] = Poezie bucovineană : [antologie]* ; postfațator: Ion Drăgușanul ; variante în limba engleză: Ioana Carp, Doru Octavian Popovici. Suceava : Mușatinii, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 4, 2012, p. 185-186.

PÂRJA, GHEORGHE

6486. **Ungureanu, Cornel. IX. Gheorghe Pârja**. În: *Poesis*, 23, nr. 7-9, 2012, p. 81-83.

PÂRVAN, VASILE

6487. **Coroiu, Constantin. G. Călinescu și Vasile Pârvan**. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 3, 2012, p. 109-111.
6488. **Franga, Liviu. Memorial pentru autorul Memorialelor**. [Vasile Pârvan, *Memoriale*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 3-4, 2012, p. 161-163.
6489. **Zub, Alexandru. V. Pârvan : autocogniție și discurs integrativ**. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 7, 2012, p. 32-35.
6490. **Zub, Alexandru. Vasile Pârvan și lumea germană**. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 6, 2012, p. 37-40.

PÂRVESCU, PETRUȚ

6491. **Aretzu, Paul.** *Demonul construcției*. [Petruț Pârvescu, *Câmpia cu numere*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 6, 2012, online.
6492. **Bahna, Mioara.** *Un postmodernist: Petruț Pârvescu*. [Petruț Pârvescu, *Câmpia cu numere*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 4/111, 2012, p. 23-24.
6493. **Hirghiduș, Ioan.** *Petruț Pârvescu - "Câmpia cu numere"*. [Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Argeș*, 12, nr. 6, 2012, p. 43.
6494. **Oprea, Nicolae.** *O trilogie despre "Provincia memoriei"*. [Petruț Pârvescu, *Câmpia cu numere* : (geometria visului), Pitești : Paralela 45, 2005]. În: *Argeș*, 12, nr. 9, 2012, p. 4-5.
6495. -. *Un postmodernist: Petruț Pârvescu*. [Petruț Pârvescu, *Câmpia cu numere*, Iași : Tipo Moldova, 2011 (Opera Omnia)]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 4/111, 2012, p. 23-24.

PÂRVU, ADRIAN

6496. **Groșan, Ioan.** *Surprize, surprize poetice...* [Adrian Pârveu, *Poetul, vărul și poporul*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 7-8, 2012, p. 244-245.
6497. **Voncu, Răzvan.** *Dubla disimulare trubadurescă*. [Adrian Pârveu, *Amor cortese : ritmuri și rime trubadurice*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 7, 2012, p. 8.

PÂRVU, IULIU

6498. **Bora, Călina.** *Mătușa Iulia și condeierul*. [Iuliu Pârveu, *Așadar*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Steaua*, 63, nr. 1, 2012, p. 61.

PÂRVULESCU, IOANA

6499. **Barbu, Marian.** *Gabriel Liiceanu et comp. Cinci pe un balansoar...epic*. În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, ocheanul timpului după 2004-2012*. Vol. 6. [Povești de dragoste la prima vedere, București : Humanitas, 2008. Autori: Gabriel Liiceanu, Adriana Bittel, Ana Blandiana, Nicolae Manolescu și Ioana Pârvescu. Cuprinde: *Crinii din clasa întâi de liceu* de Gabriel Liiceanu; *Terebentina* de Adriana Bittel; *Misiune imposibilă* de Ana Blandiana; *Alesul* de Nicolae Manolescu; *Un pariu la Paris* de Ioana Pârvescu]. Craiova : Sitech, 2012, p. 142-156.
6500. **Binder, Rodica.** *Un autor este în toate personajele, inclusiv în cele mai puțin simpatice*. [Interviu]. În: *Orizont*, 24, nr. 1, 2012, p. 4-5.
6501. **Budac, Alexandru.** *Gambetta & Comp.* [Ioana Pârvescu, *Lumea ca ziar : a patra putere : Caragiale*, București : Humanitas, 2011]. În: *Orizont*, 24, nr. 6, 2012, p. 11.
6502. **Ciotloș, Cosmin.** *1898. Street view*. [Ioana Pârvescu, *Viitorul începe luni*, București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 52, 2012, p. 7.
6503. **Corneanu, Luminița.** *Povești cu savoare*. [Intelectuali

la cratiță : amintiri culinare și 50 de rețete ; prefată, schițe de portret, concepție și coordonare editorială de Ioana Pârvescu ; ilustrații de Mihail Cosulețu. București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 17, 2012, p. 6.

6504. **Cubleșan, Constantin.** *Epistolarul (Ioana Pârvescu)*. În: **Constantin Cubleșan.** *Lecturi confortabile*. [Ioana Pârvescu, *Cartea întrebărilor*, București : Humanitas, 2010]. București : Europress Group, 2012, p. 197-204.

6505. **Cubleșan, Constantin. I. L.** *Caragiale „Pretutindeni în lumea de azi”*. [Ioana Pârvescu, *În țara Miticilor : de șapte ori Caragiale*, București : Humanitas, 2007 ; Ioana Pârvescu, *Lumea ca ziar : a patra putere : Caragiale*, București : Humanitas, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 225, 2012, p. 15.

6506. **Gheorghisor, Gabriela.** *Documental și ficțional. Resurecția romanului istoric. Călătorie românească în "belle époque"*. În: **Gabriela Gheorghisor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane*. [Ioana Pârvescu, *Viața începe vineri*, București : Humanitas, 2009]. Craiova : Aius, 2012, p. 81-83.

6507. -. *Ioana Pârvescu: Două evenimente*. [Răspuns la ancheta României literare: *Anul 2012 - Ce rămâne?*]. În: *România literară*, 44, nr. 52, 2012, p. 12.

6508. **Negoită, Lucia.** *Ioana Pârvescu: "La 30 de ani am descoperit trecutul"*. [Interviu]. În: *Acolada*, 6, nr. 1, 2012, p. 5.

6509. **Popovici, Vasile.** *Gustul cuvintelor*. [Ioana Pârvescu, *Intelectuali la cratiță : amintiri culinare și 50 de rețete*, București : Humanitas, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 5, 2012, p. 7.

6510. **Răsuceanu, Andreea.** *Cărțile anului*. [Ioana Pârvescu, *Viitorul începe luni*, București : Humanitas, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 12.

6511. **Ungureanu, Cornel.** *Acum normalitatea, corectitudinea sunt senzaționale și ziarele ar trebui să aibă titluri viceversa: Cornel Ungureanu în dialog cu Ioana Pârvescu*. [Interviu]. În: *Orizont*, 24, nr. 6, 2012, p. 8-9.

PÂRVULESCU, NICOLAE

6512. **Barbu, Marian.** *Nicolae Pârvescu, "Cât văd ochii"*. În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, ocheanul timpului după 2004-2012*. Vol. 6. [Craiova : Autograf MJM, 2011]. Craiova : Sitech, 2012, p. 171-175.
6513. **Barbu, Marian.** *Prozatori cu ștaif (II)*. [Nicolae Pârvescu, *Cât văd ochii...*, Craiova : Autograf "MJM", 2011]. În: *Nord literar*, 10, nr. 4, 2012, p. 12.

PÂRVULESCU, OCTAV

6514. **Cârstea, George.** *Papa Octav. Spectacol de sunet și lumină*. În: *Argeș*, 12, nr. 2, 2012, p. 15.
6515. **Sibiceanu, Aurel.** *"Dragoste de când te strig s-a făcut în mine frig"*. [Rubrica *Glorioșii ani ai ratării*]. În: *Argeș*, 12, nr. 2, 2012, p. 15.
6516. **Sibiceanu, Aurel.** *O poveste cu Papa Octav*

Pârvulescu, Lumumba și Valea Jiului. [Rubrica Restituiri]. În: *Argeș*, 12, nr. 9, 2012, p. 30.

PÂTEA, FLORIN

6517. **Badea Gheracostea, Cătălin; Chifu, Adrian.** *Steampunk și gotic: iluzia artificialității.* În: *Orizont*, 24, nr. 8, 2012, p. 29.

PÂZGU, ALEXANDRA

6518. **Rusiecki, Cristina.** *Ciocolată și exil.* [Referire la spectacolul cu piesa *În aer* de Alexandra Pâzgu, în regia lui m. chris. nedeea la Teatrul Național Timișoara]. În: *Cultura*, nr. 21 (376), 2012, p. 23.

PEAGU, GEORGE

6519. **Popescu, Florentin.** *Figuri dintr-un cenacul literar: Gabriel Bacovia, Vasile Andronache, Victoria Milescu, Rodion Drăgoi, George Peagu și alții.* În: *Florentin Popescu. Salonul cu portrete în peniță.* Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 147-153.

PECICAN, ALEXANDRU

6520. **Colțea, Nora D.** *În drum spre Indii.* [Spectacolul cu piesa *Drumul spre Indii* de Ovidiu Pecican și Alexandru Pecican, la Teatrul Național Cluj, Sala Euphorion, regia Vadas László]. În: *Apostrof*, 23, nr. 10, 2012, p. 28.

6521. **Damian, Diana.** *Repetabila Românie și trecutul niciodată încheiat.* [Spectacolul cu piesa *Drumul spre Indii* de Ovidiu Pecican și Alexandru Pecican, la Teatrul Național Cluj, Sala Euphorion, regia Vadas László]. În: *Apostrof*, 23, nr. 10, 2012, p. 29.

PECICAN, OVIDIU

6522. **Boghici, Cezar.** *Fals tratat de armonie.* [Ovidiu Pecican, *Acorduri și dezacorduri critice : întâmplări și comentarii*, Cluj-Napoca : Ecou, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 244, 2012, p. 5.

6523. **Colțea, Nora D.** *În drum spre Indii.* [Spectacolul cu piesa *Drumul spre Indii* de Ovidiu Pecican și Alexandru Pecican, la Teatrul Național Cluj, Sala Euphorion, regia Vadas László]. În: *Apostrof*, 23, nr. 10, 2012, p. 28.

6524. **Columban, Alexandra.** *Cantemiriada.* [Hieroglife și animale : descifrări cantemiriene, volum colectiv coordonat de Ovidiu Pecican, Cluj-Napoca : Grinta, 2012. Cuprinde: *Cuvânt înainte* de Ovidiu Pecican ; *Dimitrie Cantemir. Istoria și istoriografia ieroglifică* de Alexandru Ciorogar ; *Funcțiile și specificul poveștii* de Adrian-Ovidiu Gabor ; *Valențe culturale ale parantezelor în "Istoria ieroglifică"* de Nicoleta Popa ; *Logica - stăpâna științelor în "Istoria ieroglifică"* a lui Dimitrie Cantemir de Diana Teodora Nechita ; *Dare de seamă despre filosofia lui Dimitrie Cantemir prin opera sa "Istoria ieroglifică"* de Nicoleta Poenar ; *Imaginea statului despot* de Nicolae Liviu Gheran ;

Imaginea societății medievale. Contrast între viziunea contemporan-alegorică a lui Dimitrie Cantemir și cea retrospectiv-ficționalizantă a lui George R. R. Martin de Andreea Sânziana Pop ; *Cântarea cântărilor și istoria ieroglifică : rezonanțe și corespondențe ale liricii de dragoste* de Ana Ionești ; *Reprezentările răului* de Călina Bora ; *Carnavalul în "Istoria ieroglifică"* de Elisabeta Barbur ; *Masca animalieră. "Dezvăluire prin învăluire"* vs. *"Învăluire prin dezvăluire"* de Maria Alexandra Grec ; *Dimitrie Cantemir la confluența a două culturi: Orient și Occident. Vulturul și Leul - simboluri intertextuale cu valențe literare, teologice și istorice* de Onița Burdeț ; *Visul Hamelionului* de Denisa Rebeca Toană ; *Imaginea Filului* de Maria Adela Trif ; *Animalele lui Cantemir: Guziul orb, Brehnacea* de Simona Spiridon ; *Nevăstuica* de Evelin Osvath]. În: *Apostrof*, 23, nr. 8, 2012, p. 26.

6525. **Cubleșan, Victor.** *Mitomanie, intertextualitate, istorie și alte ingrediente.* [Pecican Ovidiu, *999 de minciuni*, Cluj-Napoca : Tribuna, 2012]. În: *Steaua*, 63, nr. 7, 2012, p. 54-55.

6526. **Damian, Diana.** *Repetabila Românie și trecutul niciodată încheiat.* [Spectacolul cu piesa *Drumul spre Indii* de Ovidiu Pecican și Alexandru Pecican, la Teatrul Național Cluj, Sala Euphorion, regia Vadas László]. În: *Apostrof*, 23, nr. 10, 2012, p. 29.

6527. **Druță, Gianina.** *Critica pe sărite.* [Ovidiu Pecican, *Acorduri și dezacorduri critice*, Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012]. În: *Cultura*, nr. 46 (401), 2012, p. 11.

6528. **Gheorghisor, Gabriela.** *Culoare de resemantizare a "Bildung"-ului. Intelectualul "complicat și neresemnat".* În: *Gabriela Gheorghisor. Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.* [Ovidiu Pecican, *Imberia*, București : Cartea Românească, 2006]. Craiova : Aius, 2012, p. 98-99.

6529. **Lefter, Ion Bogdan.** *Epopoea eroi-comico-satirică a unui (anumit) oraș de provincie.* [Prefață la Ovidiu Pecican, *Bokia : roman foileton realist postsocialist, adică teleanelă de tranziție cu apariție zilnică în noile media*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 224, 2012, p. 8.

6530. **Mureșan, Dorin.** *A bokiart world.* [Ovidiu Pecican, *Bokia : roman foileton realist postsocialist, adică teleanelă de tranziție cu apariție zilnică în noile media*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 5, 2012, p. 17.

6531. **Petraș, Irina.** *Scrisul, cu bucuria lui intrinsecă.* [Ovidiu Pecican, *999 de minciuni*, Cluj-Napoca : Tribuna, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 32, 2012, p. 6.

6532. **Petreu, Marta.** *Să rîdem cu...* [Ovidiu Pecican, *Bokia : roman foileton realist postsocialist, adică teleanelă de tranziție cu apariție zilnică în noile media*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Apostrof*, 23, nr. 5, 2012, p. 11.

6533. **Popa, Mircea.** *Ovidiu Pecican polemistul.* În: *Tribuna*, 11, nr. 240, 2012, Supl. nr. 21, p. 25.

6534. **Presecan, Oana.** *Cine mai ia pulsul istoriografiei românești?* [Ovidiu Pecican, *Avalon : întâmpinări istoriografice*, Cluj-Napoca : CA Publishing, 2011 ; Ovidiu Pecican, *Pălnia și burduful*, Cluj-Napoca : CA Publishing, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 2-3, 2012, p. 41.

6535. **Șerban, Robert.** *Gătaia, spațiul libertății etanșe: Ovidiu Pecican.* [Interviu]. În: *Orizont*, 24, nr. 10, 2012, p. 4-

PELLEA, OANA

6536. **Rus, Liliana.** *Iată Paradisul lângă noi... și noi...* [Oana Pellea, *Jurnal : 2003-2009* ; cu o prefață de Ioana Pârvulescu. București : Humanitas, 2009]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 2/109, 2012, p. 32.

PELTZ, ISAC

6537. **Amaru, Bogdan.** *Diplomații cu fălci rupte.* În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte și note bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la I. Peltz, la pag. 165-166]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 165-168.

6538. **Amaru, Bogdan.** *Final telegrafic.* În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte și note bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la I. Peltz]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 174-175.

6539. -. *Note biobibliografice. I. Peltz (1899-1980).* În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte și note bibliografice de Florentin Popescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 331-332.

PENDEFUNDA, LIVIU

6540. **Bogdan, Virginia.** *Ouroboros.* [Pendefunda Liviu, *Căruța cu nebuni*, Iași : Curier Internațional, 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 123, 2012, p. 7781.

6541. **Holban, Ioan.** *Liviu Pendefunda - 60. Materia celestă a universului poetic.* În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 26-32.

6542. **Pricop, Constantin.** *Liviu Pendefunda la 60 de ani.* În: *Oglinda literară*, 11, nr. 123, 2012, p. 7790.

PEREȘ, PAVEL

6543. **Dram, Constantin.** *O moarte care fixează și interpretează o viață.* [Pavel Pereș, *Mântuiți inimile noastre*, București : Editura Marcela Peneș, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 2, 2012, p. 66-67.

6544. **Surdu, Alexandru.** *Eposul realist.mistic în romanul "Mântuiți inimile noastre".* [Pavel Pereș, *Mântuiți inimile noastre*, București : Editura Marcela Peneș, 2011]. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 1, 2012, p. 18.

PERIAN, GHEORGHE

6545. **Ardelean, Simona.** *Gheorghe Perian, Scriitori care au fost, Ed. Dacia XXI, Cluj-Napoca, 2011.* [Recenzie]. În: *Studia Universitatis "Babeș-Bolyai". Series Philologia*, 57, nr. 4, 2012, p. 214-216.

6546. **Crăciun, Călin.** *Cu Gheorghe Perian printre terfeloage.* [Gheorghe Perian, *Scriitori care au fost*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Vatra*, 42, nr. 3-4 / 492-493,

PERJOVSKI, DAN

6547. **Gheorghisor, Gabriela.** *Pastile critice. Dan Perjovschi, Douăzeci de ani de texte, București : Cartea Românească, 2010.* În: **Gabriela Gheorghisor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.* Craiova : Aius, 2012, p. 244-245.

PERPESSICIUS

6548. **Chifor, Valentin.** *Corespondență Perpessicius – Pervain.* [Rubrica *Arhiva A*; O scrisoare din 1964, trimisă de Perpessicius lui I. Pervain, generată de necesitatea elucidării unui „litigiu“ de istorie literară: existența unor numere necunoscute din revista lui Camil Petrescu, *Săptămâna muncii intelectuale și artistice* (1924), „care a însemnat unul din cele mai frumoase momente din biografia lui Camil Petrescu“, cum aprecia Perpessicius însuși]. În: *Apostrof*, 23, nr. 5, 2012, p. 29.

6549. **Scurtu, Nicolae.** *Întregiri la biografia lui Perpessicius.* În: *România literară*, 44, nr. 17, 2012, p. 15.

PERȘA, DAN

6550. **Bârna, Nicolae.** *O „apocalipsă“ perpetuă.* [Dan Perșa, *Arca*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Cultura*, nr. 49 (404), 2012, p. 12-13.

6551. **Chiciudean, Gabriela.** *Dan Perșa.* [Ancheta revistei "Discobolul", intitulată: *Între intenția autorului și realizare, sau Despre Opera pe cale de a se face*]. În: *Discobolul*, 15, nr. 175-176-177, 2012, p. 66-69.

PERȚA, COSMIN

6552. **Axinte, Șerban.** *Împotriva canonului. Delimitări "pe muchie de cuțit".* [Cosmin Perța, *Introducere în fantasticul de interpretare*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 369, 2012, p. 17-18.

6553. **Baghiu, Ștefan.** *„De atâta ceață nu se mai vede nimic!“.* [Cosmin Perța, *Fără titlu*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Cultura*, nr. 11 (366), 2012, p. 12.

6554. **Coroian, Andreea.** *Despre mine și imposibilitatea de a-mi găsi titlu.* [Cosmin Perța, *Fără titlu*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Vatra*, 42, nr. 2/491, 2012, p. 50-51.

6555. **Dinițoiu, Adina.** *Radu G. Țeposu, un portret empatic.* [Cosmin Perța, *Radu G. Țeposu : rafinament și intuiție* ; prefață de Horea Poenar. București : Muzeul Literaturii Române, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 37, 2012, p. 6.

6556. **Druță, Gianina.** *Forward to....* [Cosmin Perța, *Radu G. Țeposu : rafinament și intuiție* ; prefață de Horea Poenar. București : Muzeul Literaturii Române, 2012]. În: *Cultura*, nr. 32 (387), 2012, p. 9.

6557. **Gheorghisor, Gabriela.** *The Impossible Return to Innocence.* [Cosmin Perța, *Fără titlu*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 15, 2012, p. 6.

6558. **Pecican, Ovidiu.** *Fantastic și interpretare.* În: *Ovidiu*

Pecican. *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii.* [Cosmin perța, *Introducere în fantasticul de interpretare*, București : Tracus Arte, 2011]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 232-235.

6559. **Pecican, Ovidiu.** *Fantastic și interpretare.* [Cosmin Perța, *Introducere în fantasticul de interpretare*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 2-3, 2012, p. 45-46.

6560. **Răuceanu, Andreea.** *De la marșenii fraților Strugați la păianjenul fabulos al lui Cărtărescu.* [Cosmin Perța, *Introducere în fantasticul de interpretare*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 359, 2012, p. 14.

6561. -. *Vă tentează să (mai) scrieți cărți pentru copii?* [Anchetă realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Radu Pavel Gheo, Călin-Andrei Mihăilescu, Ioana Nicolaie, Veronica D. Niculescu, Cosmin Perța, Adina Rosetti, Robert Șerban, Radu Vancu, Daniel Vighi]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 68, 2012, p. 67.

PERȚA, LUCIAN

6562. **Bosbiciu, Nicolae.** *Lungul drum al parodiei către poezie.* [Lucian Perța, *Vizita de dimineață : o panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 234, 2012, p. 4.

PERVAIN, IOSIF

6563. **Chifor, Valentin.** *Correspondență Perpessicius – Pervain.* [Rubrica *Arhiva A*; O scrisoare din 1964, trimisă de Perpessicius lui I. Pervain, generată de necesitatea elucidării unui „litigiu” de istorie literară: existența unor numere necunoscute din revista lui Camil Petrescu, *Săptămâna muncii intelectuale și artistice* (1924), „care a însemnat unul din cele mai frumoase momente din biografia lui Camil Petrescu”, cum aprecia Perpessicius însuși]. În: *Apostrof*, 23, nr. 5, 2012, p. 29.

PETCU, IOANA

6564. **Faifer, Florin.** *Un spectacol exegetic de fine prefirări.* [Ioana Petcu, *Jocul dublu în tragedia antică : topoi esențiali și metamorfozele scenice*]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 9-10, 2012, p. 129-131.

PETCU, MARIAN

6565. **Milancovici, Speranța Sofia.** *Recenzii.* [Marian Petcu, coord. *Istoria jurnalismului din România în date : enciclopedie cronologică*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Studii de știință și cultură*, 8, nr. 4, 2012, p. 195-196.

PETEAN, MIRCEA

6566. **Apetroaie, Liviu.** *Cărțile pe masă.* [Mircea Petean, *Liniște redusă la tăcere*, Cluj-Napoca : Limes, 2011 ; Mircea Petean, *Catedrala din auz : poeme ligure*, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 5-6, 2012, p. 115.

6567. **Bodea, Antonia.** *Mircea Petean – „Poetul ales de*

Cuvânt”. În: *Cultura*, nr. 44 (399), 2012, p. 18-19.

6568. **Borbély, Ștefan.** *Poeme în oglindă.* [Mircea Petean, *Catedrala din auz : poeme ligure*, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Apostrof*, 23, nr. 6, 2012, p. 11.

6569. **Cozmuța, Augustin.** *Mircea Petean: "Stau pe creanga ardeleană a generației '80'".* [Interviu]. În: *Nord literar*, 10, nr. 2, 2012, p. 9, 14.

6570. **Gruia, Lucian.** *Mircea Petean - Paradisul terestru.* [Petean Mircea, *Catedrala din auz : poeme ligure*, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Poesis*, 23, nr. 7-9, 2012, p. 17-18.

6571. **Nistea, Cornel.** *Miracolul metaforic și cotidianul ludic.* [Mircea Petean, *Catedrala din auz : poeme ligure*, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Discobolul*, 15, nr. 169-170-171, 2012, p. 108-110.

6572. **Pop, Ion.** *Alți doi sexagenari în primăvară.* În: *Steaua*, 63, nr. 4, 2012, p. 36-37.

6573. **Pop, Ion.** *Doi optzeciști la 60 de ani.* În: *Steaua*, 63, nr. 2-3, 2012, p. 39-40.

6574. **Zanca, Andrei.** *Mircea Petean – Calea, Darul și poemele Anei.* [Mircea Petean, *Catedrala din auz : poeme ligure*, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Cultura*, nr. 10 (365), 2012, p. 12-13.

PETELEI, ISTVÁN

6575. **Péter, Edit.** *Petelei Kolozsvárja.* În: *Korunk*, 23, nr. 10, 2012, p. 95-97.

PETICĂ, ȘTEFAN

6576. -. *Arte poetice la români (XXII) - Ștefan Petică (1877-1904) - Transformarea lirice.* [Ștefan Petică, *Opere*, București : Fundația pentru Literatură și Artă, 1938]. În: *Poezia*, 17, nr. 2, 2012, p. 106-109.

6577. **Pillat, Dinu.** *Teoretizări locale legate de orientarea simbolistă a poeziei.* În: *Dinu Pillat. Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze.* Prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note și notă asupra ediției de Monica Pillat. [Despre Ștefan Petică la pag. 216-217]. București : Humanitas, 2012, p. 215-219.

6578. **Zamfir, Mihai.** *Ștefan Petică (1877-1904). Poet fără noroc.* În: *Mihai Zamfir. Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române.* Ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Vol. 1. Iași, București : Polirom; Cartea Românească, 2012, p. 504-513.

PETRA-PETRESCU, HORIA

6579. **Ulmu, Bogdan.** *Cvasi-uitatul Petra-Petrescu.* [Horia Petra-Petrescu, *I. L. Caragiale : viața și opera = I. L. Caragiale : Leben und Werke* ; prefață de Ioan Dersidan ; postfață de Klaus Bochmann ; ediție de Ioan Dersidan și Rudolf Windisch. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2004]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 7, 2012, p. 171.

PETRAȘ, IOAN

6580. **Apetroaie, Liviu. Cărțile pe masă.** [Ioan Petraș, *Candelabrele cerului*, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 117.
6581. **Berca, Olimpia. Ioan Petraș: Poezia lacrimii lăuntrice.** În: *Olimpia Berca. Departate de centru, aproape de centru.* [Ioan Petraș, *Lăcrimarul înflorit* ; prefată de Mircea Petean. Cluj-Napoca : Limes, 2010]. Timișoara : Mirton, 2012, p. 116-120.
6582. **Gligor, Viorica. Cartea darurilor.** [Ioan Petraș, *Candelabrele cerului*, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 4, 2012, p. 10.
6583. **Ilie, Emanuela. Lumini din "candelabrele cerului".** [Ioan Petraș, *Candelabrele cerului*, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 12, 2012, p. 81-82.
6584. -. **Poezie de reflecție creștină.** [Adânc pe adânc. *Sacerdoșiu liric* : din creația poetică a clerului ortodox român de azi. Antologie realizată de Ioan Petraș ; postfață : Cornel Ungureanu, Timișoara : Brumar, 2006]. În: *Ramuri*, nr. 9, 2012, online.
6585. **Ruja, Alexandru. Labirint critic.** [Ioan Petraș, *Candelabrele cerului*, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 3, 2012, p. 15.
6586. **Țarălungă, Eugenia. Breviar editorial.** [Ioan Petraș, *Candelabrele cerului*, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 5-6, 2012, p. 245.

PETRAȘ, IRINA

6587. -. **Despre pietre și alte ape curgătoare.** [Ancheta Apostrof : *Elementele (pământ, apă, aer, foc)*]. În: *Apostrof*, 23, nr. 7, 2012, p. 12-13.
6588. **Grapini, Leon-Iosif. Irina Petraș: "Eu sunt, așadar, creierul..."**. [Interviu]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 7-8, 2012, p. 16-19.
6589. **Grănescu, Adrian. Promenada scriitorilor.** [Rubrica *Agenda: Promenada scriitorilor : almanah ilustrat*, volum alcătuit de Irina Petraș, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 236, 2012, p. 2.
6590. -. **Irina Petraș: Prestația maturității.** [Răspuns la ancheta României literare: *Anul 2012 - Ce rămâne?*]. În: *România literară*, 44, nr. 52, 2012, p. 12-13.
6591. -. **Literatura cibernetică.** [Ancheta revistei *Vatra*. Au răspuns: Irina Petraș, Rodica Grigore, Gelu Vlașin, Tatiana Dragomir]. În: *Vatra*, 42, nr. 2/491, 2012, p. 24-25.
6592. -. **Sărbătorirea Irinei Petraș prin lansări de carte la Filiala Cluj aUSR.** [Despre lansarea celor mai noi cărți ale Irinei Petraș, la sediul Filialei Cluj aUSR: *Divagări (in)utile : viață și literatură*, Cluj : Eikon, 2012 și *Moartea la purtător : stări și cuvinte*, București : ASE, 2012 ; articolul include și opinii ale autoarei despre cărțile sale]. În: *Apostrof*, 23, nr. 11, 2012, online.
6593. -. **Tabieturile criticilor literari.** [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Bogdan Crețu, Marius Chivu, Cosmin Ciotloș, Al. Cistelean, Sanda Cordoș, Dan C. Mihăilescu, Dorin Mironescu, Antonio Patraș, Irina Petraș, Mihaela Ursa]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 77, 2012, p. 14-16.
6594. **Teodorescu, Adriana. Irina Petraș. Esența matematicii nu e să simplifice lucrurile complicate, ci să le**

- complice pe cele simple.** [Anchetă cu titlul: *Ora de matematică*]. În: *Discobolul*, 15, nr. 169-170-171, 2012, p. 65-69.
6595. **Ungureanu, Cornel. Viața literaturii.** În: *Orizont*, 24, nr. 3, 2012, p. 2.

PETRAȘINCUL, DAN

6596. **Simuț, Ion. Romanul psihanalitic: Dan Petrașincu.** În: **Ion Simuț. Vămile posterității : secvențe de istorie literară.** [Articol scris pentru *Dicționarul scriitorilor români*, coordonat de Mircea Zăciu, Marian Papahagi și Aurel Sasu și apărut în al treilea volum, *M-Q*, 2001]. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 433-435.
6597. **Valea, Lucian. Ardelenii certant.** În: **Lucian Valea. Opere.** Vol. 6. *Generația amănăată*. [Referire la Dan Petrașincu la pag. 273]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 255-273.

PETRE, DANIEL-SILVIAN

6598. **Hălălău, Florin. Altfel despre iubirea de țară.** [Daniel-Silvian Petre, *Mai am un singur doors*, București : Blumenthal, 2011]. În: *Poesis internațional*, 3, nr. 8, 2012, p. 79.

PETRE-GRIGORE, SILVIA

6599. **Popescu, Denisa. Să vezi prin sufletul Silviei Petre-Grigore.** [Silvia Petre-Grigore, *Fășii de suflet*, Pitești : Carminis, 2010]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 8/115, 2012, p. 46.

PETREANU, VLAD

6600. **Corneanu, Luminița. Povestea unui succes.** [Căutătorii de povești : o călătorie prin bibliotecile de astăzi, de Radu Paraschivescu, Cătălin Ștefănescu, Irina Păcurariu, Vlad Petreanu. București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 49, 2012, p. 6.

PETRESCU, CAMIL

6601. **Adămuț, Anton. Câte ceva și despre corespondența Camil Petrescu - Noica (1).** În: *Însemnări ieșene*, 4, nr. 3, 2012, p. 33-37.
6602. **Adămuț, Anton. Câte ceva și despre corespondența Camil Petrescu - Noica (2).** În: *Însemnări ieșene*, 4, nr. 5, 2012, p. 28-31.
6603. **Adămuț, Anton. Două episoade politice ale lui Camil.** În: *Însemnări ieșene*, 4, nr. 6, 2012, p. 34-35.
6604. **Adămuț, Anton. "E și greu râului să învețe arta pietrei".** În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 1, 2012, p. 141-143.
6605. **Adămuț, Anton. Note (și) despre moartea unui filosof.** În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 4, 2012, p. 150-153.
6606. **Adămuț, Anton. Realismul socialist: Cazul Camil Petrescu.** În: *Însemnări ieșene*, 4, nr. 7-8, 2012, p. 38-41.
6607. **Amaru, Bogdan. Tabachera cu etaje.** În: *Cafeneaua*

literară și boema din România de la începuturi până în prezent. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la Camil Petrescu, la pag.163-164]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 163-165.

6608. **Chifor, Valentin. Corespondență Perpessicius – Pervain.** [Rubrica *Arhiva A*; O scrisoare din 1964, trimisă de Perpessicius lui I. Pervain, generată de necesitatea elucidării unui „litigiu” de istorie literară: existența unor numere necunoscute din revista lui Camil Petrescu, *Săptămâna muncii intelectuale și artistice* (1924), „care a însemnat unul din cele mai frumoase momente din biografia lui Camil Petrescu”, cum aprecia Perpessicius însuși]. În: *Apostrof*, 23, nr. 5, 2012, p. 29.

6609. **Crohmălniceanu, Ovid S. Camil Petrescu sub zodia febrilității nepotolite.** În: **Ovid S. Crohmălniceanu. Amintiri deghizate.** Ediție îngrijită și prefață de Ioana Pârvulescu. București : Humanitas, 2012, p. 21-37.

6610. **Dinițoiu, Adina. Pagini trăite de istorie literară.** [Ovid S. Crohmălniceanu, *Amintiri deghizate* ; ediție îngrijită și prefață de Ioana Pârvulescu. București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 34, 2012, p. 17.

6611. **Hergyán, Tibor. Destinul ideii sau recuperarea devenirii. Camil Petrescu.** În: **Tibor Hergyán. Confesiunea în romanul românesc interbelic.** București : Tracus Arte, 2012, p. 78-100.

6612. **Popa, Ionel. Camil Petrescu. "Patul lui Procust" - roman cubist?!** În: **Ionel Popa. Recitiri din literatura română.** Vol. 3. Brăila : Editura Sfântul Ierarh Nicolae, 2012, p. 94-101.

6613. **Simuț, Ion. Camil Petrescu furios.** În: **Ion Simuț. Vămile posterității : secvențe de istorie literară.** București : Editura Academiei Române, 2012, p. 257-260.

6614. **Simuț, Ion. Camil Petrescu, un confesiv paradoxal.** În: **Ion Simuț. Vămile posterității : secvențe de istorie literară.** [Camil Petrescu, *Note zilnice : (1927-1940)* ; text stabilit, note, comentarii, indice de nume și prefață de Mircea Zăciu. București : Cartea Românească, 1975 ; Camil Petrescu, *Note zilnice : (1927-1940)* ; text stabilit, note, cronologie și indice de nume de Florica Ichim. București : Gramar, 2003]. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 299-302.

6615. **Simuț, Ion. Un scriitor din fondul secret al literaturii române: Mircea Streinul.** În: **Ion Simuț. Vămile posterității : secvențe de istorie literară.** [Este reprodus un fragment dintr-un text publicat de Camil Petrescu în *Revista Fundațiilor Regale*, nr. 5, 1945, p. 459, cu referire la Mircea Streinul]. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 376-397.

6616. **Vasilache, Simona. Venere și Madonă.** În: *România literară*, 44, nr. 15, 2012, p. 16.

PETRESCU, CEZAR

6617. **Cernat, Paul. Cezar Petrescu și (meta)ficțiunea teoretică.** [Ștefan Dărăbuș, *Cezar Petrescu - fascinația romanului*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011]. În: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 111, 2012, p. 3.

6618. **Coroiu, Constantin. Asumarea talentului.** În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 59-60.

6619. -. **Pagini de corespondență.** În: **Dinu Pillat. Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze.** Prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note și notă asupra ediției de Monica Pillat. [O scrisoare a lui Dinu Pillat către Cezar Petrescu, din 3 iunie 1944]. București : Humanitas, 2012, p. 341-342.

6620. **Rad, Ilie. Cezar Petrescu și cenzura comunistă.** În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 198-199.

6621. **Stanomir, Ioan. Ochii strigoiului.** [Petrescu Cezar, *Întunecare*, București : Litera, 2010]. În: 22 [Douăzeci și doi], 23, nr. 5, 2012, p. 14.

6622. **Valea, Lucian. Cezar Petrescu.** În: **Lucian Valea. Opere.** Vol. 2. *Oameni pe care i-am iubit.* Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 93-98.

PETRESCU, CORNELIA

6623. **Neamțu, Corneliu. Despre noaptea greierilor.** [Cornelia Petrescu, *Noaptea greierilor*, Iași : Junimea, 2012]. În: *Nord literar*, 10, nr. 11-12, 2012, p. 5, 23.

6624. **Steiciuc, Elena-Brândușa. Un roman-pledoarie pentru umanitate și solidaritate: Noaptea greierilor de Cornelia Petrescu.** [Cornelia Petrescu, *Noaptea greierilor*, Iași : Junimea, 2012]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 9-10, 2012, p. 56-57.

PETRESCU, IOANA EM.

6625. **Dinu, Adela. Diaristica feminină și modelul intimității.** [Ioana Em. Petrescu, *Jurnal : 1959-1990* ; ediție îngrijită de Rozalia Borcilă și Elena Neagoe ; cuvânt înainte de Elena Neagoe ; postfață de Carmen Musat. Pitești : Paralela 45, 2005]. În: *Steaua*, 63, nr. 4, 2012, p. 26.

6626. **Petraș, Irina. Petreștii sau despre intimitate.** [Petreștii sau despre intimitate : corespondența intimă Ioana Em. Petrescu – Liviu Petrescu (1961-1978) ; ed. îngrijită și studiu introductiv de Mirela Tomoiagă ; prefață de Ioana Bot. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012]. În: *Apostrof*, 23, nr. 10, 2012, p. 6.

PETRESCU, LIVIU

6627. **Brudașcu, Dan. Cetățenii de onoare ai Clujului.** În: *Oglinda literară*, 11, nr. 130, 2012, p. 8467-8468.

6628. **Petraș, Irina. Petreștii sau despre intimitate.** [Petreștii sau despre intimitate : corespondența intimă Ioana Em. Petrescu – Liviu Petrescu (1961-1978) ; ed. îngrijită și studiu introductiv de Mirela Tomoiagă ; prefață de Ioana Bot. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012]. În: *Apostrof*, 23, nr. 10, 2012, p. 6.

PETRESCU, LUCIAN

6629. **Berca, Olimpia. Lucian Petrescu - Vindecarea, rugăciunea și poezia inimii.** În: **Olimpia Berca. Depart de centru, aproape de centru.** [Lucian Petrescu, *Dezorbirea, anume treizeci și trei de poeme, și tot în mod fresc eșuate*,

Timișoara : Brumar, 2009]. Timișoara : Mirton, 2012, p. 148-153.

PETRESCU, NIC

6630. **Doman, Dumitru Augustin.** *Două volume de Nic Petrescu.* [Rubrica *Spectacolul literaturii*]. În: *Argeș*, 12, nr. 7, 2012, p. 12.

PETRESCU, RADU

6631. **Breazu (Turcu), Ioana Maria.** *Proza caligrafului Radu Petrescu între biografie și ficțiune ("A treia dimensiune" și "Meteorologia lecturii").* În: **Gheorghe Manolache, coord.** *Hermeneutica fenomenului literar.* Vol. 3. Sibiu : Techno Media; Astra Museum, 2012, p. 475-491.

6632. **Buzera, Ion.** *Finalul unui jurnal.* [Radu Petrescu, *Prezent și în același timp străin : jurnal : 1977-1982* ; ediție îngrijită și tabel cronologic de Adela Petrescu. Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 1, 2012, p. 9.

6633. **Codarcea, Oana.** *Cu Doamna Adela Petrescu despre Radu Petrescu.* [Interviu]. În: *Vatra*, 42, nr. 3-4 / 492-493, 2012, p. 11-13.

6634. **Codarcea, Oana.** *O ultimă confesiune....* [Radu Petrescu, *Prezent și în același timp străin : jurnal : 1977-1982* ; ediție îngrijită și tabel cronologic de Adela Petrescu. Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Vatra*, 42, nr. 3-4 / 492-493, 2012, p. 14-15.

6635. **Grigurcu, Gheorghe.** *Marele Radu Petrescu.* [Nicolae Berindeiu, *Radu Petrescu - corpul și textul*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *România literară*, 44, nr. 1, 2012, p. 16.

6636. **Ilie, Loredana.** *Caragialism în tendințele și căutările "Școlii de la Târgoviște".* În: **Loredana Ilie.** *Un veac de caragialism : comic și absurd în proza și dramaturgia românească postcaragialiană.* Prefață de Ion Bălu. Iași : Institutul European, 2012, p. 269-286.

6637. **Pătrașcu, Dan Laurențiu.** *Radu Petrescu. Jurnalul sau aducerea în prezent a operei.* [Radu Petrescu, *Prezent și în același timp străin : jurnal : 1977-1982* ; ediție îngrijită și tabel cronologic de Adela Petrescu. Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 9-10, 2012, p. 104-109.

6638. **Revnice, Ioana.** *Lumea romanului românesc (1965-1989). Locuri și timpuri.* În: *Revista de istorie și teorie literară*, 6, nr. 1-4, 2012, p. 251-285.

6639. **Simuț, Ion.** *Radu Petrescu - pariu cu posteritatea.* În: **Ion Simuț.** *Vămile posterității : secvențe de istorie literară.* [R. Petrescu, *Prizonier al provizoratului : jurnal 1957-1970* ; tabel cronologic de Adela Petrescu ; ediție îngrijită de Ruxandra Mihăilă. Pitești : Paralela 45. Destin, 2002]. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 341-344.

PETRESCU, RĂZVAN

6640. -. *Ce plăceri așa-zis vinovate aveți?* [Anchetă realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Liviu Antonesei, un cristian, Nora Iuga, Maria Manolescu, Răzvan Petrescu, Antoaneta Ralian, Mihnea Rudoiu, Mihaela Ursa, Radu Vancu]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 74, 2012, p. 18-20.

6641. **Corneanu, Luminița.** *Răzvan Petrescu, "Rubato".* [București : Curtea Veche, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 6, 2012, p. 6.

6642. **Cubleșan, Constantin.** *Lumea caleidoscopică a lui Răzvan Petrescu.* [Răzvan Petrescu, *Rubato*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 8, 2012, p. 16.

6643. -. *Cărțile preferate de copiii scriitorilor.* [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Ana Dragu, Raluca Dună, Dan Lungu, Antonio Patraș, Răzvan Petrescu, Adina Rosetti, Simona Sora, Lucian Dan Teodorovici, Mihaela Ursa, Radu Vancu]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 79, 2012, p. 18-20.

6644. **Ioanid, Doina.** *Despre viață, cu dragoste și abjecție.* [Răzvan Petrescu, *Rubato*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 353, 2012, p. 9.

PETRESCU, VICTOR

6645. **Popescu, Florentin.** *Vocație, dăruire, decență (Victor Petrescu).* În: **Florentin Popescu.** *Salonul cu portrete în peniță.* [Text apărut anterior în *Litere*, nr. 6, 2012]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 197-201.

PETRESCU, ZINA

6646. **Bârsilă, Mircea.** *Jurnal pentru doi năzdrăvani.* [Zina Petrescu, *Jurnal pentru doi năzdrăvani*, Pitești : KLMPrint, 2009]. În: *Argeș*, 12, nr. 8, 2012, p. 31.

6647. -. *Zina Petrescu - Pentru copii, cu dragoste.* [Zina Petrescu, *Neveghea la iubire*, Pitești : Altum, 2008]. În: *Argeș*, 12, nr. 5, 2012, online.

PETREU, MARTA

6648. **Baumgarten, Alexander.** *Cultura etichetelor și cultura filozofilor.* [Marta Petreu, *De la Junimea la Noica : studii de cultură românească*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 70, 2012, p. 37.

6649. **Benga, Grațela.** *Exigență și adevăr.* [Marta Petreu, *Cioran sau un trecut deocheat*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 11-12, 2012, p. 169-174.

6650. **Boldea, Iulian.** *Marta Petreu: "Există destule forțe intelectuale în România pentru a putea fi făcută o evaluare corectă și a ideologiei totalitare de dreapta, și a celei de stînga".* [Interviu]. În: *România literară*, 44, nr. 28, 2012, p. 12-13.

6651. **Ciobanu, Radu.** *Un Macondo transilvan.* [Marta Petreu, *Acasă, pe Cîmpia Armaghedonului*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Orizont*, 24, nr. 5, 2012, p. 8.

6652. **Ciotloș, Cosmin.** *Demonstrație de forță.* [Marta Petreu, *De la Junimea la Noica : studii de cultură românească*, Iași : Polirom, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 7, 2012, p. 7.

6653. **Ciotloș, Cosmin.** *Filosofie și conștiință artistică.* [Marta Petreu, *Filosofia lui Caragiale* ; ediția a 2-a, revazută și adăugită. Iași : Polirom, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 15, 2012, p. 7.

6654. **Coșoveanu, Gabriel.** *Despre probleme relativ*

- rezolvabile*. [Marta Petreu, *De la Junimea la Noica : studii de cultura românească*, Iași : Polirom, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 6, 2012, p. 6.
6655. **Dimisianu, Gabriel**. *Înapoi la Caragiale!* [Marta Petreu, *Filosofia lui Caragiale* ; ediția a 2-a, revazută și adăugită. Iași : Polirom, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 24, 2012, p. 17.
6656. **Dobre, Ana**. *Filosofia lui Caragiale*. [Marta Petreu, *Filosofia lui Caragiale* ; ediția a 2-a, revazută și adăugită. Iași : Polirom, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 8, 2012, p. 7.
6657. **Farkas, Jenő**. "Să urmezi logica crudă a vieții, să nu înfrumusețești și să nu urâtești nimic". *Marta Petreu în dialog cu Farkas Jenő despre romanul Acasă, pe Cîmpia Armaghedonului*. [Interviu]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 362, 2012, p. 22-23.
6658. **Gheorghisor, Gabriela**. *La judecata de acum*. În: **Gabriela Gheorghisor**. *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane*. [Marta Petreu, *Acasă, pe Cîmpia Armaghedonului*, Iași : Polirom, 2011]. Craiova : Aius, 2012, p. 115-117.
6659. **Gogea, Vasile**. "Copiii" lui *Nenea Iancu, "studenții" lui "Don' Nae"*. [Rubrica *Moștete* : Marta Petreu, *Filosofia lui Caragiale*, ediție revăzută și adăugită ; ediția a 2-a, revazută și adăugită. Iași : Polirom, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 236, 2012, p. 28.
6660. **Holban, Ioan**. *Creierul și umbra sa, trupul*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 10, 2012, p. 38-44.
6661. **Iarca, Iulia**. *Între critică, filosofie și însemnări personale*. [Marta Petreu, *O zi din viața mea fără durere*, Iași : Polirom, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 33, 2012, p. 6.
6662. **Ionescu, Gelu**. *Marta Petreu. Atenție - drum accidentat!* În: **Gelu Ionescu**. *Tîrziu, de departe*. [Marta Petreu, *Diavolul și ucenicul său : Nae Ionescu - Mihail Sebastian*, București : Polirom, 2009]. București : Cartea Românească, 2012, p. 146-152.
6663. **Ivancu, Ovidiu**. *Cărți bune și cărți proaste*. [Marta Petreu, *Acasă, pe Cîmpia Armaghedonului*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 1-2, 2012, p. 154-157.
6664. **Jicu, Adrian**. *Caragiale după Marta. Jocuri cu două oglinzi*. [Marta Petreu, *Filosofia lui Caragiale* ; ediția a 2-a, revazută și adăugită. Iași : Polirom, 2012]. În: *Ateneu*, 49, nr. 5, 2012, p. 3.
6665. **Lefter, Ion Bogdan**. *Uimitoarea dezvăluire a unui Sebastian extremist de dreapta*. [Marta Petreu, *Diavolul și ucenicul său : Nae Ionescu - Mihail Sebastian*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 1-2, 2012, p. 177-185.
6666. **Livescu, Cristian**. *De la aristocrația literară la autocrația literară*. [Comentariu pe marginea unui top (realizat de revista "Antiteze" în colaborare cu Centrul pentru Studii de Imagologie Literară) al celor mai influenți, altfel spus mai "puternici" scriitori autohtoni, la momentul 2011]. În: *Antiteze*, 2012, online.
6667. **Livescu, Cristian**. *Marta Petreu sau poetica "seamănului" din adâncuri (I)*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 2, 2012, p. 61-65.
6668. **Livescu, Cristian**. *Marta Petreu sau poetica "seamănului" din adâncuri (II)*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 3, 2012, p. 60-64.
6669. **Marga, Andrei**. *Un roman al Câmpiei Transilvaniei*. [Marta Petreu, *Acasă, pe Cîmpia Armaghedonului*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Apostrof*, 23, nr. 1, 2012, p. 6.
6670. **Mihalache, Paul**. *Un roman de mare forță*. [Marta Petreu, *Acasă, pe Cîmpia Armaghedonului*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 349, 2012, p. 14.
6671. **Mironescu, Doris**. *Îngroparea Graafului*. [Marta Petreu, *Acasă, pe Cîmpia Armaghedonului*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 353, 2012, p. 10-11.
6672. **Navarrete, Castro**. *Scriitor și profesor*. În: *Cultura*, nr. 24 (379), 2012, p. 10.
6673. **Neagoe, George**. *Caragiale, contemporanul lor*. [Marta Petreu, *Filosofia lui Caragiale* ; ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Iași : Polirom, 2012]. În: *Cultura*, nr. 30 (385), 2012, p. 14.
6674. **Nușfelean, Olimpiu**. *O privire asupra poeziei de azi*. [Marta Petreu, *Scara lui Iacob*, București : Cartea Românească, 2006]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 11, 2012, p. 38.
6675. **Pecican, Ovidiu**. *O epopee românească. Ragnarök*. În: **Ovidiu Pecican**. *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii*. [Marta Petreu, *Acasă pe cîmpia Armaghedonului*, Iași : Polirom, 2011 ; articol publicat anterior în *Steaua*, nr. 6, 2011]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 61-64.
6676. **Pecican, Ovidiu**. *Poezia ca eshatologie*. În: **Ovidiu Pecican**. *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii*. [Marta Petreu, *Apocalipsa după Marta*, Iași : Polirom, 2011 ; articol publicat anterior în *Tribuna*, nr. 216, 2011]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 125-128.
6677. **Petraș, Irina**. *Cărțile anului*. [Marta Petreu, *Filosofia lui Caragiale* ; ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Iași : Polirom, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 12.
6678. **Petraș, Irina**. *Cărțile anului*. [Marta Petreu, *O zi din viața mea fără durere*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 12.
6679. **Popa, Constantin M**. *Nacafaua lui Caragiale*. [Marta Petreu, *Filosofia lui Caragiale* ; ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Iași : Polirom, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 5, 2012, online.
6680. **Popa, Daniela**. *Identități textuale-identitatea personală în poezia feminină românească din anii '80*. În: **Gheorghe Manolache, coord**. *Hermeneutica fenomenului literar*. Vol. 3. Sibiu : Techno Media; Astra Museum, 2012, p. 403-421.
6681. **Popescu, Anemone**. *Cronica mărunță*. [Marta Petreu, *Ionescu în țara tatălui*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 12, 2012, p. 29.
6682. **Radu, Tania**. *Intrare din lateral*. [Petreu Marta, *Acasă, pe Cîmpia Armaghedonului*, Iași : Polirom, 2011]. În: 22 [Douăzeci și doi], 23, nr. 49, 2012, p. 14.
6683. **Răduță, Viorica**. *Cartea singurăților neamănate*. [Marta Petreu, *Acasă, pe Cîmpia Armaghedonului*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 5-6, 2012, p. 158-161.
6684. **Savu, Cornelia Maria**. *O carte de căpătâi*. [Marta Petreu, *O zi din viața mea fără durere*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Cultura*, nr. 36 (391), 2012, p. 20.
6685. -. *"Seara Prozei" a precedat decernarea premiului*

"Cartea anului". [Marta Petreu, *Acasă, pe Câmpia Armaghedonului*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 2.

6686. **Sorohan, Elvira.** *Marta Petreu și romanul despre "dragosteură".* [Marta Petreu, *Acasă, pe Câmpia Armaghedonului*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 7, 2012, p. 24-27.

6687. **Stănescu, Bogdan.** *Evangelhia după Fiică.* [Petreu Marta, *Acasă, pe Câmpia Armaghedonului*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 111, 2012, p. 7.

6688. **Tupan, Maria-Ana.** *Plecând de la Caragiale...* [Marta Petreu, *Filosofia lui Caragiale* ; ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Iași : Polirom, 2012]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 7, 2012, p. 6.

6689. **Ungureanu, Cornel.** *Alte drumuri prin Ardeal.* [Marta Petreu, *Acasă, pe Câmpia Armaghedonului*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Însemnări ieșene*, 4, nr. 1, 2012, p. 50-53.

6690. **Vlădăreanu, Elena.** *Invitații "Suplimentului".* [Interviu]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 338, 2012, p. 14.

6691. **Vulturescu, George.** *Acasă, pe Câmpia Armaghedonului (Marta Petreu).* În: *George Vulturescu. Cronicar pe "frontiera Poesis".* Vol. 2. Zalău : Caiete silvane, 2012, p. 9-16.

PETRIA, ALEXANDRU

6692. **Laszlo, Alexandru.** *Deontologia manipulării.* [Rubrica *sare-n ochi*]. În: *Tribuna*, 11, nr. 228, 2012, p. 11.

6693. **Mureșan, Dorin.** *Realitatea lui Petria.* [Alexandru Petria, *Deania neagră*, București : Herg Benet, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 236, 2012, p. 4.

6694. **Teodorescu, Adriana.** *Alexandru Petria. Inițierea.* [Anchetă cu titlul: *Ora de matematică*]. În: *Discobolul*, 15, nr. 169-170-171, 2012, p. 90-92.

PETRIC, GABRIEL

6695. **Bădărău, George.** *Constantin Noica și "cultura de performanță".* [Gabriel Petric, *Jarul din zăpada sclipitoare : revederi cu Noica*, Cluj-Napoca : Limes, 2009]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 95-96.

PETRICĂ, ION

6696. -. *In memoriam.* În: *Viața Românească*, 106, nr. 5-6, 2012, p. 256.

PETRILĂ, DORA

6697. **Lavric, Sorin.** *In articulo mortis.* [Dora Petrilă, *Orașul bufniței*, București : Viața Medicală Românească, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 11, 2012, p. 9.

PETRIȘOR, MARCEL

6698. **Ursache, Petru.** *Fortul Casimca.* [Marcel Petrișor, *Cumplite încercări, Doamne!*, București : Christiana, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 4, 2012, p. 160-164.

PETROIU, DELIU

6699. **Simuț, Ion.** *Deliu Petroiul despre Sibiul post-cerchist.* În: **Ion Simuț.** *Vămile posterității : secvențe de istorie literară.* București : Editura Academiei Române, 2012, p. 321-324.

PETROVAI, IRINA

6700. **Borbély, Ștefan.** *Pisici în mitologie și literatură.* [Irina Petrovai, *Mitul felinei*, București : Ideea Europeană, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 12, 2012, p. 5.

PETROVEANU, MIHAIL

6701. **Pillat, Dinu.** *Mihail Petroveanu: "George Bacovia".* În: **Dinu Pillat.** *Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze.* Prefață "i Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat "i George Ardeleanu ; note "i notă asupra ediției de Monica Pillat. București : Humanitas, 2012, p. 334-337.

PETROVICI, ION

6702. **Mareș, Nicolae.** *Correspondență Lucian Blaga - Ion Petrovici.* În: *Viața Românească*, 106, nr. 7-8, 2012, p. 145-151.

PETRU MOVILĂ, MITROPOLIT

6703. **Petrescu, Victor.** *Petru Movilă. În slujba Ortodoxiei răsăritene.* În: **Victor Petrescu.** *Literatura română veche : studii și articole.* Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 92-96.

PETRUȘ, ANDREI

6704. **Codreanu, Theodor.** *La cântarul de cuvinte.* [Petruș Andrei, *Cumpănind cuvinte*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 122, 2012, p. 7657.

PETRUȘCĂ, DAN

6705. **Dinutz, Mircea.** *Poezia - o eternă provocare.* [Dan Petrușcă, *Și toate celelalte cuvinte*, Iași : Universitas XXI, 2011]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 20-22.

6706. **Lăzărescu, Rodica.** *Dan Petrușcă - încă o istorie cu ea.* [Dan Petrușcă, *Și toate celelalte cuvinte*, Iași : Universitas, XXI, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 137-138.

6707. **Manta, Marius.** *Note despre un avatar la Curtea-Veche.* [Dan Petrușcă, *Poezia îmi stătea pe genunchi*, Iași : Universitas XXI, 2005 ; *Toate-s cam de pe când*, Iași : Universitas XXI, 2008 ; *Și toate celelalte cuvinte*, Iași : Universitas XXI, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 2, 2012, p. 20.

6708. **Smeu, Grigore.** *Seduția indeterminatului.* [Dan Petrușcă, *Și toate celelalte cuvinte*, Iași : Universitas XXI, 2011]. În: *Jurnalul literar*, 23, nr. 1-6, 2012, p. 16.

6709. **Țion, Adrian.** *Eul liric "în blugi"*. [Dan Petrușcă, *Și toate celelalte cuvinte*, Iași : Universitas XXI, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 9-10, 2012, p. 73-74.

PÉNTEK, JÁNOS

6710. **Benő, Attila.** *Beszélgetés Péntek János nyelvészével, néprajzkutatóval : vasárnapi győzelmek és hétköznapi vereségek*. [Interviu]. În: *Helikon*, 23, nr. 19, 2012, p. 2.

PFLITSCH, HELENE

6711. -. *Panoramic editorial*. [Helene Pflitsch, *Dezrădăcinare sau un nou început*, Iași : Symposium, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 10, 2012, p. 191.

PHILIPPIDE, ALEXANDRU

6712. **Bârsilă, Mircea.** *Orașul în viziunea lui Al. Philippide*. În: *Argeș*, 12, nr. 5, 2012, online.

6713. **Drincu, Sergiu.** *Recenzii, note*. [Carmen Gabriela Pamfil, *Alexandru Philippide*, București : Litera Internațional ; Chișinău, 2008]. În: *Limbă și literatură*, 1-2, 2012, p. 113-118.

6714. **Pillat, Dinu.** *Al Philippide - fișă biobibliografică*. În: **Dinu Pillat.** *Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze*. Prefață "i Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat "i George Ardeleanu ; note "i notă asupra ediției de Monica Pillat. București : Humanitas, 2012, p. 199-201.

PIENESCU, GEORGE

6715. **Prelipceanu, Nicolae.** *In memoriam G. Pienescu*. [In memoriam]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 11-12, 2012, p. 140-141.

PILLAT, CORNELIA

6716. **Romila, Adrian G.** *Ofrandele memoriei*. [Cornelia Pillat, *Ofrande*, București : Humanitas, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 2, 2012, p. 83-85.

6717. **Vasilache, Simona.** *Acel stil de viață...* [Cornelia Pillat, *Ofrande*, București : Humanitas, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 9-10, 2012, p. 172-173.

PILLAT, DINU

6718. **Brăgaru, Carmen.** *Dosar de referințe critice*. În: **Dinu Pillat.** *Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze*. Prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note și notă asupra ediției de Monica Pillat. [Din vol. *Dinu Pillat : un destin împlinit*, București : Du Style, 2000]. București : Humanitas, 2012, p. 379-382.

6719. **Cernat, Paul.** *Dinu Pillat la ceasul de apoi*. [Dinu Pillat, *Spectacolul rezonanței : eseuri, cronici, sinteze* ; prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu ;

ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note și notă asupra ediției de Monica Pillat. București : Humanitas, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 373, 2012, p. 11.

6720. **Cioculescu, Șerban.** *Dosar de referințe critice*. În: **Dinu Pillat.** *Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze*. Prefață "i Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat "i George Ardeleanu ; note "i notă asupra ediției de Monica Pillat. [Din vol. lui Șerban Cioculescu, *Pilateștii (Ion și Dinu)*, în *România literară*, nr. 36, 1978, p. 7]. București : Humanitas, 2012, p. 366-369.

6721. **Ciotloș, Cosmin.** *Principii și practici*. [Dinu Pillat, *Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze* ; prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu ; ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note și notă asupra ediției de Monica Pillat. București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 30, 2012, p. 7.

6722. **Florea, Rodica.** *Dosar de referințe critice*. În: **Dinu Pillat.** *Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze*. Prefață "i Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat "i George Ardeleanu ; note "i notă asupra ediției de Monica Pillat. [Din vol. Rodica Florea, *Dinu Pillat postum - Itinerarii istorico-literare*, în *Viața Românească*, nr. 11, 1978, p. 55-56]. București : Humanitas, 2012, p. 369-370.

6723. **Ghidirmic, Ovidiu.** *Dosar de referințe critice*. În: **Dinu Pillat.** *Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze*. Prefață "i Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat "i George Ardeleanu ; note "i notă asupra ediției de Monica Pillat. [Din vol. lui O. Ghidirmic, *Opera lui Dinu Pillat, în Ramuri*, nr. 1, 1979]. București : Humanitas, 2012, p. 372-374.

6724. **Ilie, Emanuela.** *Vestitorii lui Dinu Pillat. Psihologii și "Dileme de orientare"*. [Dinu Pillat, *Așteptând ceasul de apoi*, București : Humanitas, 2010]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 1, 2012, p. 85-87.

6725. **Ionescu, Gelu.** *Dinu Pillat. Așteptând*. În: **Gelu Ionescu.** *Țirziu, de departe*. București : Cartea Românească, 2012, p. 69-73.

6726. **Ivancu, Ovidiu.** *Cărți bune și cărți proaste*. [Dinu Pillat, *Așteptând ceasul de apoi*, București : Humanitas, 2010]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 1-2, 2012, p. 154-157.

6727. **Lavric, Sorin.** *Ochiul de muscă*. [Dinu Pillat, *Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze* ; prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu ; ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note și notă asupra ediției de Monica Pillat. București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 44, 2012, p. 9.

6728. **Manu, Emil.** *Dosar de referințe critice*. În: **Dinu Pillat.** *Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze*. Prefață "i Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat "i George Ardeleanu ; note "i notă asupra ediției de Monica Pillat. [Din vol. lui Emil Manu, *Reîntâlnire cu Dinu Pillat*, în *Luceafărul*, nr. 1, 1979, p. 2]. București : Humanitas, 2012, p. 365-366.

6729. **Muntean, George.** *Dosar de referințe critice*. În: **Dinu Pillat.** *Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze*. Prefață "i Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat "i George Ardeleanu ; note "i

notă asupra ediției de Monica Pillat. [Din *Prefața* la volumul *Dinu Pillat. Itinerarii istorico-literare*, București : Minerva, 1978]. București : Humanitas, 2012, p. 358-363.

6730. -. **Pagini de corespondență**. În: **Dinu Pillat. Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze**. Prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note și notă asupra ediției de Monica Pillat. [O scrisoare a lui Dinu Pillat către Pia Pillat Fărcășanu și Mihai Fărcășanu]. București : Humanitas, 2012, p. 342.

6731. -. **Pagini de corespondență**. În: **Dinu Pillat. Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze**. Prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note și notă asupra ediției de Monica Pillat. [O scrisoare a lui Dinu Pillat către Lucian Blaga]. București : Humanitas, 2012, p. 342-343.

6732. -. **Pagini de corespondență**. În: **Dinu Pillat. Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze**. Prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note și notă asupra ediției de Monica Pillat. [O scrisoare a lui Dinu Pillat către Cezar Petrescu, din 3 iunie 1944]. București : Humanitas, 2012, p. 341-342.

6733. -. **Pagini de corespondență**. În: **Dinu Pillat. Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze**. Prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note și notă asupra ediției de Monica Pillat. [O scrisoare a lui Dinu Pillat către frica sa Monica Pillat din 20 august 1964]. București : Humanitas, 2012, p. 343-346.

6734. -. **Pagini de corespondență**. În: **Dinu Pillat. Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze**. Prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note și notă asupra ediției de Monica Pillat. [Trei scrisori trimise de Dinu Pillat lui G. Călinescu în cursul anului 1964]. București : Humanitas, 2012, p. 346-350.

6735. -. **Pagini de corespondență**. În: **Dinu Pillat. Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze**. Prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note și notă asupra ediției de Monica Pillat. [O scrisoare a lui Dinu Pillat către Marin Bucur, din 12 martie 1966]. București : Humanitas, 2012, p. 350-352.

6736. -. **Pagini de corespondență**. În: **Dinu Pillat. Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze**. Prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note și notă asupra ediției de Monica Pillat. [Două scrisori ale lui Dinu Pillat către Dumitru Micu, din iulie 1972 și mai 1975]. București : Humanitas, 2012, p. 353-354; 357.

6737. -. **Pagini de corespondență**. În: **Dinu Pillat. Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze**. Prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note și notă asupra ediției de Monica Pillat. [O scrisoare a lui Dinu Pillat către Ov. S. Crohmălniceanu, din noiembrie 1974]. București : Humanitas, 2012, p. 354-356.

6738. **Paleologu, Alexandru. Dosar de referințe critice**. În: **Dinu Pillat. Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze**. Prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note și notă asupra ediției de Monica Pillat. [Din *Postfață sau o discuție amănată* la vol. Dinu Pillat, *Dostoievski în conștiința literară românească : eseuri* ; cu o postfață de Alexandru Paleologu. București : Cartea Românească, 1976]. București : Humanitas, 2012, p. 363-364.

6739. **Pillat, Monica. Dosar de referințe critice**. În: **Dinu Pillat. Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze**. Prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note și notă asupra ediției de Monica Pillat. [Din *Prefața* la vol. Dinu Pillat, *Tinerețe ciudată ; Moartea cotidiană ; Jurnalul unui adolescent* ; editie îngrijită, prefață și bibliografie de Monica Pillat. București : Minerva, 1984]. București : Humanitas, 2012, p. 372-374.

6740. **Popa, Mircea. Dosar de referințe critice**. În: **Dinu Pillat. Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze**. Prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note și notă asupra ediției de Monica Pillat. [Din vol. lui Mircea Popa, *Dinu Pillat : aspirația spre sinteză*, în *Steaua*, nr. 11, 1978]. București : Humanitas, 2012, p. 370-372.

6741. **Raicu, Lucian. Dosar de referințe critice**. În: **Dinu Pillat. Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze**. Prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note și notă asupra ediției de Monica Pillat. [L. Raicu, *Purtător de blazon*, în vol. *Printre contemporani*, București : Cartea Românească, 1980]. București : Humanitas, 2012, p. 372-374.

6742. **Sorescu, Roxana. Andrei Scrima, maestru spiritual?** [Eseu]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 382, 2012, p. 16-18.

6743. **Valea, Lucian. Dinu Pillat**. În: **Lucian Valea. Opere**. Vol. 2. *Oameni pe care i-am iubit*. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 104-108.

6744. **Voncu, Răzvan. Al doilea Pillat**. [Dinu Pillat, *Spectacolul rezonanței : eseuri, cronici, sinteze* ; prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu ; ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note și notă asupra ediției de Monica Pillat. București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 34, 2012, p. 15.

PILLAT EDWARDS, PIA

6745. **Manolescu, Florin. Scriitori români în exil rămași în străinătate, expulzați prin decrete ale autorității de stat, rezidenți, azilanți, fugari, defectori (I)**. În: *Viața Românească*, 106, nr. 7-8, 2012, p. 4-24.

6746. -. **Pagini de corespondență**. În: **Dinu Pillat. Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze**. Prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note și notă asupra ediției de Monica Pillat. [O scrisoare a lui Dinu Pillat către Pia Pillat Fărcășanu și Mihai Fărcășanu]. București : Humanitas, 2012, p. 342.

PILLAT, ION

6747. **Brăgaru, Carmen.** *O altă față a lui Ion Pillat*. [Fragment din studiul *Ion Pillat și Liga Națiunilor*]. În: *România literară*, 44, nr. 48, 2012, p. 12-14.
6748. **Brăgaru, Carmen.** *Ion Pillat - de la vilegiaturist la rezident al Balcului*. În: *Revista de istorie și teorie literară*, 6, nr. 1-4, 2012, p. 33-44.
6749. **Brăgaru, Carmen.** *Ion Pillat și Liga Națiunilor*. În: *Ex Ponto*, 10, nr. 3, 2012, p. 95-101.
6750. **Dina, Aurora Tatiana.** *Modernity of tradition in the poetry of Ion Pillat*. În: *Limbă și Literatură : Repere Identitare în Context European = Language and literature : European Landmarks of Identity*, 11, nr. 1, 2012, p. 163-169.
6751. **Pillat, Dinu.** *Contribuțiuni la biografia lui Ion Pillat*. În: **Dinu Pillat. Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze.** Prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note și notă asupra ediției de Monica Pillat. București : Humanitas, 2012, p. 33-58.
6752. **Popa, Mircea.** *Debutul lui Ion Pillat*. În: **Mircea Popa. Identificări : contribuții și precizări documentare.** [Despre o relatare de călătorie, text publicat de Ion Pillat în *Anuarul Societății Turistilor din România* din 1906, sub titlul *De las Sibiu la Mehadia prin Muntele Cindrelu și Masivul Retezatului*]. București : Palimpsest, 2012, p. 118-122.
6753. **Pruneanu, Dănuța Magdalena.** *Ion Pillat*. În: **Dănuța Magdalena Pruneanu. Tipuri de metafore în poezia a 10 scriitori gândiriști.** Craiova : Sitech, 2012, p. 53-63.
6754. **Valea, Lucian.** *Ion Pillat*. În: **Lucian Valea. Opere.** Vol. 2. *Oameni pe care i-am iubit.* Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 99-103.

PILLAT, MONICA

6755. -. **Monica Pillat: Două centenare.** [Răspuns la ancheta României literare: *Anul 2012 - Ce rămâne?*]. În: *România literară*, 44, nr. 52, 2012, p. 13.
6756. -. **Pagini de corespondență.** În: **Dinu Pillat. Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze.** Prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note și notă asupra ediției de Monica Pillat. [O scrisoare a lui Dinu Pillat către fiica sa Monica Pillat din 20 august 1964]. București : Humanitas, 2012, p. 343-346.

PINTEA, IOAN

6757. **Baghiu, Ștefan.** *Ferice de el!* [Ioan Pinte, *Proximități și mărturisiri : jurnal : [însemnări, reflecții, notații culturale și teologice]*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Cultura*, nr. 39 (394), 2012, p. 12.
6758. **Dima, Simona-Grazia.** *Seninul și rugăciunea*. [Ioan Pinte, *Casa teslarului*, București : Cartea Românească, 2009]. În: *Ramuri*, nr. 2, 2012, online.
6759. **Holban, Ioan.** *Îngerul lecturii și scrisului*. [Ioan Pinte, *Proximități și mărturisiri : jurnal : [însemnări, reflecții, notații culturale și teologice]*, București : Cartea

- Românească, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 43, 2012, p. 4.
6760. **Lavric, Sorin.** *Părul din parohie*. [Ioan Pinte, *Proximități și mărturisiri : jurnal : [însemnări, reflecții, notații culturale și teologice]*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 35, 2012, p. 9.
6761. **Manta, Marius.** *Ioan Pinte - Proximități și mărturisiri*. [Ioan Pinte, *Proximități și mărturisiri : jurnal : [însemnări, reflecții, notații culturale și teologice]*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Ateneu*, 49, nr. 9, 2012, p. 20.
6762. **Moldovan, Andrei.** *Lăstarii de celuloid*. [Ioan Pinte, *Proximități și mărturisiri : jurnal : [însemnări, reflecții, notații culturale și teologice]*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Tribuna*, nr. 247, 2012, p. 7-8.
6763. **Nuşfelean, Olimpiu.** *O privire asupra poeziei de azi*. [Ioan Pinte, *Casa teslarului*, București : Cartea Românească, 2009]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 11, 2012, p. 38.
6764. **Romila, Adrian G.** *Fragmentul sau "rucodelia" lui Ioan Pinte*. [Ioan Pinte, *Casa teslarului*, București : Cartea Românească, 2009; Ioan Pinte, *Proximități și mărturisiri : jurnal : [însemnări, reflecții, notații culturale și teologice]*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 8, 2012, p. 5.
6765. **Tomoioagă, Florin Toader.** *Mărturisirile ucenicului sau un altfel de Jurnal al fericirii*. [Pinte Ioan, *Proximități și mărturisiri : jurnal : [însemnări, reflecții, notații culturale și teologice]*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 3, 2012, p. 103-105.

PIRU, ALEXANDRU

6766. **Coroiu, Constantin.** *Arta de a supraviețui a unui păgubaș*. [Niculae Gheran, *Arta de a fi păgubaș*, București : Biblioteca Bucureștilor, 2008-2012, 3 vol ; se referă și la Al. Piru]. În: *Cultura*, nr. 17 (372), 2012, p. 16.
6767. **Valea, Lucian.** *Generația amânată. 4. Din mărturiile generației*. În: **Lucian Valea. Opere.** Vol. 6. *Generația amânată*. [Cerchiștii despre gruparea de la Sibiu]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 425-433.
6768. **Valea, Lucian.** *"Generația războiului" și istoria literară. Contribuțiile lui A. Piru*. În: **Lucian Valea. Opere.** Vol. 6. *Generația amânată*. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 34-36.

PISTOL, PETRU

6769. **Arieșan, Claudiu T.** *Delicatese livrești*. [Petru Pistol, *Critice și ipocritice*, Geamăna : Tiparg, 2011]. În: *Orizont*, 24, nr. 2, 2012, p. 15.

PIȘCU, DANIEL

6770. **Apetroaie, Liviu.** *Cărțile pe masă*. [Daniel Pișcu, *Piața Sfatului*, București : Ideea Europeană, 2011]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 11-12, 2012, p. 133.
6771. **Doreanu, Mircea.** *Daniel Pișcu - întâlnire neîntâmplătoare*. [Daniel Pișcu, *Cel mai mare roman al tuturor timpurilor*, Brașov : Aula, 2002]. În: *Viața*

Românească, 106, nr. 7-8, 2012, p. 202-203.

6772. **Malea Stroe, Mihaela. Mă chemau păsările.** [Daniel Pișcu, *Mă chemau păsările*, Timișoara : Augusta, 1999]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 7-8, 2012, p. 204.

6773. **Stoie, Nicolae. Adaosuri la un "portret comercial" semnat de Vakulovski.** [Daniel Pișcu, *Piața Sfatului*, București : Ideea Europeană, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 1-2, 2012, p. 242-244.

PITUȚ, GHEORGHE

6774. **Adam, Ioan. Peștera lui Eol (Gheorghe Pituț).** În: **Ioan Adam. Afinități selective : studii, eseuri, cronici.** [Gheorghe Pituț, *Noaptea luminată* ; prefață de M. Ungheanu. București : Albatros, 1982]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 237-239.

PIȚU, LUCA

6775. **Cubleșan, Constantin. Un bufon Shakespearian în literatura română.** În: *Steaua*, 63, nr. 7-8, 2012, p. 26-27.

6776. **Foartă, Șerban. Elogiu (Luca Pițu la 65 de ani).** În: *Argeș*, 12, nr. 5, 2012, online.

6777. **Iancu, Vasile. Documente ale "Polizei Gândirii" comentate de Luca Pițu.** [Luca Pițu, *Documentele antume ale "Grupului din Iași"*, Iași : Opera Magna, 2011]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 103-106.

6778. **Manole, Cristina. Lumea lui Caragiale.** [Dan Alexe, *Luca Pițu, Lumea ca spoială și împovărare : dialoghisiri la ceas de seară*, Iași : Opera Magna, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 393, 2012, p. 19.

PÎRÎIALĂ, OLGA

6779. -. **Panoramic editorial.** [Olga Pîrîială, *Povești la bojdeucă*, Iași : Vasiliana '98, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 8, 2012, p. 190-191.

PLĂCINTESCU, VERONICA

6780. **Chivu, Marius. Cel mai rapid roman din lume.** [Moș Crăciun & Co, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Duțescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Micleușanu, Iulia Militaru, Dmitri Miticov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan,

Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.

PLĂMĂDEALĂ, MIHAI

6781. **Țurcanu, Andrei. Basarabeni și destinul refugiului continuu spre România.** [Mihai Plămădeală, *Refugiul : deznădejde și speranță* ; ediție îngrijită și studiu introductiv de Adrian Nicolae Petcu. Brăila : Editura Istros a Muzeului Brăilei, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 10, 2012, p. 113-115.

PLEȘA, DAN

6782. **Cernat, Paul. Poeme de firmă.** [Dan Mircea Cipariu, Florin Dumitrescu, Sorin Gherguț, Dan Pleșa, Bogdan O. Popescu, *Marfă reîncărcată*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 68, 2012, p. 29.

6783. **Chivu, Marius. Cel mai rapid roman din lume.** [Moș Crăciun & Co, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Duțescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Micleușanu, Iulia Militaru, Dmitri Miticov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan, Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.

PLEȘEA, GABRIEL

6784. **Elvireanu, Sonia. Exilul în romanele lui Vintilă Horia, Gabriel Pleșea, Norman Manea, Dumitru Țepeneag.** În: *Vatra*, 42, nr. 3-4 / 492-493, 2012, p. 145-146.

6785. **Elvireanu, Sonia. În labirintul exilului newyorkez.** [Gabriel Pleșea, *Destine întortocheate*, București : Vestala, 2006]. În: *Vatra*, 42, nr. 6-7 / 495-496, 2012, p. 91-94.

PLEȘU, ANDREI

6786. **Borbély, Ștefan. Două cărți de Andrei Pleșu.** [Andrei Pleșu: *Despre frumusețea uitată a vieții*, București : Humanitas, 2011 și Andrei Pleșu, *Față către față : întâlniri și portrete*, București : Humanitas, 2011]. În: *Apostrof*, 23, nr. 11, 2012, p. 9.

6787. **Buleu, Constantina Raveca. Andrei Pleșu - galeria de**

portrete. [Andrei Pleșu, *Față către față : întâlniri și portrete*, București : Humanitas, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 12, 2012, p. 10.

6788. **Ciobanu, Radu. Ținuta și sminteala.** [Andrei Pleșu, *Față către față : întâlniri și portrete*, București : Humanitas, 2011]. În: *Orizont*, 24, nr. 2, 2012, p. 9.

6789. **Ciomoș, Virgil. Andrei Pleșu ca publicist.** În: *Tribuna*, 11, nr. 244, 2012, p. 8.

6790. **Cistelecan, Alexandru. Jurnalul ca eseu/eseul ca jurnal.** [Andrei Pleșu, *Note, stări, zile 1968-2009*, București : Humanitas, 2010]. În: *Argeș*, 12, nr. 7, 2012, p. 3.

6791. **Cristea-Enache, Daniel. Viața e în altă parte.** [Andrei Pleșu, *Despre frumusețea uitată a vieții*, București : Humanitas, 2011]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 350, 2012, p. 10-11.

6792. **Fleisz, Katalin. "Tűkőr által, homályban" : még egyszer Andrei Pleșu Angyalok című könyvéről.** În: *Várad : irodalom, művészet, társadalom, tudomány*, 11, nr. 6, 2012, p. 90-91.

6793. **Grigurcu, Gheorghe. Jocul de-a identitatea.** [Andrei Pleșu, *Față către față : întâlniri și portrete*, București : Humanitas, 2011]. În: *Acolada*, 6, nr. 5, 2012, p. 9.

6794. **Lavric, Sorin. Receptivitatea pericopelor.** [Andrei Pleșu, *Parabolele lui Iisus : adevărul ca poveste*, București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 49, 2012, p. 9.

6795. **Lavric, Sorin. Schițe de portret.** [Andrei Pleșu, *Față către față : întâlniri și portrete*, București : Humanitas, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 4, 2012, p. 9.

6796. **Manolescu, Nicolae. Cui i-e frică de Pleșu și de Patapievici?** În: *România literară*, 44, nr. 15, 2012, p. 3.

6797. **Manta, Marius. Arhangheli și îngeri.** [Andrei Pleșu, Alexandru Mihăilă, Bogdan Tătaru-Cazaban, *Arhangheli și îngeri*, Sibiu : Deisis : Stavropoleos, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 1, 2012, p. 20.

6798. **Mihet, Marius. Portretul din portrete.** [Andrei Pleșu, *Față către față : întâlniri și portrete*, București : Humanitas, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 37, 2012, p. 14.

6799. -. **"Seara Prozei" a precedat decernarea premiului "Cartea anului".** [Andrei Pleșu, *Parabolele lui Iisus : adevărul ca poveste*, București : Humanitas, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 2.

6800. **Ștefănescu, Alexandru. Andrei Pleșu și detractorii săi.** În: *România literară*, 44, nr. 11, 2012, p. 5.

6801. -. **Termenul de valabilitate.** [Rubrica de actualitate Ochiul magic]. În: *România literară*, 44, nr. 41, 2012, p. 24.

PLEȘU, MATEI

6802. **Chivu, Marius. Cel mai rapid roman din lume.** [Moș Crăciun & Co, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Duțescu, Mihail Gălățanu, Adrian

Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Miculeșanu, Iulia Militaru, Dmitri Miticov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan, Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.

PLOPEANU, PETRACHE

6803. -. **O dublă lansare de carte.** [Plopeanu Petrach, *La apa Râmnicului, am plâns și m-am bucurat*, Buzău : Editgraf, 2012]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 127, 2012, p. 8192.

PLOPEANU, ȘTEFANIA

6804. **Hălălău, Florin. Moartea în trei acte.** [Ștefania Plopeanu, *Dincolo dincoace de poezie*, București : Vinea, 2011]. În: *Poesis internațional*, 3, nr. 9, 2012, p. 121-122.

PLOSCARU, DORIN

6805. **Holban, Ioan. Osia lumii din macadamul fierbinte al căii ferate.** În: *Dacia literară*, 23, nr. 1-2, 2012, p. 118-124.

PODARU, ADRIAN

6806. **Filipciuc, Ion. Despre statui, numai de bine...** [Adrian Podaru, *Omiliile la statui = Homiliae de statuīs* ; studiu introductiv, traducere și note de Adrian Podaru ; ediție bilingvă, îngrijită de Adrian Muraru. Iași : Polirom, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 170-172.

PODARU, AUREL

6807. **Șimon, Ioan. Drumul inițiat al cunoașterii.** [Aurel Podaru, *Ioana pentru totdeauna*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Nord literar*, 10, nr. 3, 2012, p. 4.

POENAR, HOREA

6808. **Martin, Mircea. Horea Poenar, "The Sign of the Four"/ "Semnul celor patru".** [Horea Poenar, *Semnul celor patru : o teorie a interpretării*, Pitești : Paralela 45, 2008]. În: *Euresis- Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles-Romanian Journal of Literary and Cultural Studies*, nr. 1-4, 2012, p. 309-311.

POENAR, NICOLETA

6809. **Columban, Alexandra. Cantemiriada.** [Hieroglif și animale : descifrări cantemiriene, volum colectiv coordonat de Ovidiu Pecican, Cluj-Napoca : Grinta, 2012. Cuprinde: *Cuvânt înainte* de Ovidiu Pecican ; *Dimitrie*

Cantemir. *Istoria și istoriografia ieroglifică* de Alexandru Ciorogar ; *Funcțiile și specificul poveștii* de Adrian-Ovidiu Gabor ; *Valențe culturale ale parantezelor în "Istoria ieroglifică"* de Nicoleta Popa ; *Logica - stăpâna științelor în "Istoria ieroglifică"* a lui Dimitrie Cantemir de Diana Teodora Nechita ; *Dare de seamă despre filosofia lui Dimitrie Cantemir prin opera sa "Istoria ieroglifică"* de Nicoleta Poenar ; *Imaginea statului despot de Nicolae Liviu Gheran ; Imaginea societății medievale. Constrast între viziunea contemporan-alegorică a lui Dimitrie Cantemir și cea retrospectiv-ficționalizantă a lui George R. R. Martin* de Andreea Sânziana Pop ; *Cântarea cântărilor și istoria ieroglifică : rezonanțe și corespondențe ale liricii de dragoste de Ana Ionesei ; Reprezentările răului de Călina Bora ; Carnavalul în "Istoria ieroglifică"* de Elisabeta Barbur ; *Masca animalieră. "Dezvăluire prin învăluire" vs. "Învăluire prin dezvăluire"* de Maria Alexandra Grec ; *Dimitrie Cantemir la confluența a două culturi: Orient și Occident. Vulturul și Leul - simboluri intertextuale cu valențe literare, teologice și istorice de Onița Burdeț ; Visul Hamelionului de Denisa Rebeca Toană ; Imaginea Filului de Maria Adela Trif ; Animalele lui Cantemir: Guziul orb, Brehnacea de Simona Spiridon ; Nevăstuica de Evelin Osvath*]. În: *Apostrof*, 23, nr. 8, 2012, p. 26.

POGOR, VASILE

6810. **Papuc, Liviu.** *Vasile Pogor familist - filiera basarabeană*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 3, 2012, p. 126.

POGORILOWSKI, ANDREI

6811. **Budac, Alexandru.** *Portativul inghinal*. [Andrei Pogorilowski, *Cartușe*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 10, 2012, p. 10.

6812. **Chivu, Marius.** *Cartușe din copilărie*. [Andrei Pogorilowski, *Cartușe*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 454, 2012, p. 14.

6813. **Corneanu, Luminița.** *Muzical*. [Andrei Pogorilowski, *Cartușe*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 29, 2012, p. 6.

6814. **Romila, Adrian G.** *Corporatism, amor și muzică clasică*. [Andrei Pogorilowski, *Cartușe*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 10, 2012, p. 4.

POJOGA, VLAD

6815. **Vancu, Radu.** *Zona Nouă. o prezentare*. În: *Steaua*, 63, nr. 4, 2012, p. 21-22.

PONEA, VASILE

6816. **Grigurcu, Gheorghe.** *Sensibilitatea în stare pură*. [Vasile Ponea, *Fără tăgadă*, Târgu-Jiu : Editura Fundației Constantin Brâncuși, 2010]. În: *România literară*, 44, nr. 5, 2012, p. 16.

POP, ANDREEA SÂNZIANA

6817. **Columban, Alexandra.** *Cantemiriada*. [Hieroglifă și animale : descifrări cantemiriene, volum colectiv coordonat de Ovidiu Pecican, Cluj-Napoca : Grinta, 2012. Cuprinde: *Cuvânt înainte* de Ovidiu Pecican ; *Dimitrie Cantemir. Istoria și istoriografia ieroglifică* de Alexandru Ciorogar ; *Funcțiile și specificul poveștii* de Adrian-Ovidiu Gabor ; *Valențe culturale ale parantezelor în "Istoria ieroglifică"* de Nicoleta Popa ; *Logica - stăpâna științelor în "Istoria ieroglifică"* a lui Dimitrie Cantemir de Diana Teodora Nechita ; *Dare de seamă despre filosofia lui Dimitrie Cantemir prin opera sa "Istoria ieroglifică"* de Nicoleta Poenar ; *Imaginea statului despot de Nicolae Liviu Gheran ; Imaginea societății medievale. Constrast între viziunea contemporan-alegorică a lui Dimitrie Cantemir și cea retrospectiv-ficționalizantă a lui George R. R. Martin* de Andreea Sânziana Pop ; *Cântarea cântărilor și istoria ieroglifică : rezonanțe și corespondențe ale liricii de dragoste de Ana Ionesei ; Reprezentările răului de Călina Bora ; Carnavalul în "Istoria ieroglifică"* de Elisabeta Barbur ; *Masca animalieră. "Dezvăluire prin învăluire" vs. "Învăluire prin dezvăluire"* de Maria Alexandra Grec ; *Dimitrie Cantemir la confluența a două culturi: Orient și Occident. Vulturul și Leul - simboluri intertextuale cu valențe literare, teologice și istorice de Onița Burdeț ; Visul Hamelionului de Denisa Rebeca Toană ; Imaginea Filului de Maria Adela Trif ; Animalele lui Cantemir: Guziul orb, Brehnacea de Simona Spiridon ; Nevăstuica de Evelin Osvath*]. În: *Apostrof*, 23, nr. 8, 2012, p. 26.

POP, DARIU

6818. **Valea, Lucian.** *Dariu Pop*. În: **Lucian Valea.** *Opere*. Vol. 2. *Oameni pe care i-am iubit*. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 220-228-234.

POP, DOMNICA

6819. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Domnica Pop, *Rodia cu rubine*, Arad : Mirador, 2010]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 3, 2012, p. 187.

POP, ELISABETA

6820. -. *Focul care mistuie....* [Ancheta *Apostrof* : *Elementele (pământ, apă, aer, foc)*]. În: *Apostrof*, 23, nr. 7, 2012, p. 22-24.

POP, FLORE

6821. **Nușfelean, Olimpiu.** *Ieșirea spre ziuă*. [Pop Flore, *Odiha scării*, Cluj-Napoca : Echinox, 2011]. În: *Poesis*, 23, nr. 10-12, 2012, p. 16-17.

6822. **Petraș, Irina.** *Poezia lui Flore Pop*. [Flore Pop, *Odiha scării*, Cluj Napoca : Echinox, 2011 ; Flore Pop, *Trezvia*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 237, 2012, p. 4.

POP, GHIȚĂ

6823. **Valea, Lucian.** *Ghiță Pop*. În: **Lucian Valea.** *Opere*. Vol. 2. *Oameni pe care i-am iubit*. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 235-242.

POP, IOAN ES.

6824. **Cistelean, Alexandru.** *Comentarii critice*. În: **Vasile Proca.** *Născuți din pândă timpului : (dialoguri elective)*. [Scurte comentarii cu referire la Ioan Es. Pop, semnate de Laurențiu Ulici, Dan Cristea, Al. Cistelean și Dan C. Mihăilescu]. Iași : Opera Magna, 2012, p. 161.
6825. **Cristea, Dan.** *Comentarii critice*. În: **Vasile Proca.** *Născuți din pândă timpului : (dialoguri elective)*. [Scurte comentarii cu referire la Ioan Es. Pop, semnate de Laurențiu Ulici, Dan Cristea, Al. Cistelean și Dan C. Mihăilescu]. Iași : Opera Magna, 2012, p. 161.
6826. **Laszlo, Alexandru.** *Vandalism*. [Rubrica *Sare-n ochi*]. În: *Tribuna*, 11, nr. 229, 2012, p. 11.
6827. **Mihăilescu, Dan C.** *Comentarii critice*. În: **Vasile Proca.** *Născuți din pândă timpului : (dialoguri elective)*. [Scurte comentarii cu referire la Ioan Es. Pop, semnate de Laurențiu Ulici, Dan Cristea, Al. Cistelean și Dan C. Mihăilescu]. Iași : Opera Magna, 2012, p. 161.
6828. **Nedelea, Gabriel.** *Ieșirea-întrare din Ieud*. [Ioan Es. Pop, *Ieudul fără ieșire*, București : Cartea Românească, 2009]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 6, 2012, p. 12.
6829. **Pecican, Ovidiu.** *Cinci băutori de absint*. În: **Ovidiu Pecican.** *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii*. [Băutori de absint ; prefață de Bogdan Crețu. Pitești : Paralela 45, 2007. Antologie în care sunt cuprinși: Traian T. Coșovei, Nichita Danilov, Ion Mureșan, Ioan Es. Pop și Liviu Ioan Stoiciu; articol publicat în *Tribuna*, nr. 164, 2009]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 139-143.
6830. **Proca, Vasile.** *Ioan Es. Pop*. În: **Vasile Proca.** *Născuți din pândă timpului : (dialoguri elective)*. [Interviu și un scurt text biobibliografic despre Ioan Es. Pop]. Iași : Opera Magna, 2012, p. 156-160.
6831. **Ulici, Laurențiu.** *Comentarii critice*. În: **Vasile Proca.** *Născuți din pândă timpului : (dialoguri elective)*. [Scurte comentarii cu referire la Ioan Es. Pop, semnate de Laurențiu Ulici, Dan Cristea, Al. Cistelean și Dan C. Mihăilescu]. Iași : Opera Magna, 2012, p. 161.
6832. **Ungureanu, Cornel.** *Ioan Es. Pop [XI.]*. În: *Poesis*, 23, nr. 4-6, 2012, p. 95-97.
6833. **Vlăduțescu, Ștefan.** *Ioan Es. Pop: Eul poetic și ființa minimă*. [Ioan Es. Pop, *Ieudul fără ieșire*, cu o prefață de Cosmin Ciotloș, Bistrița : Charmides ; Constanța : Ninpress, 2009]. În: *Ramuri*, nr. 9, 2012, online.
6834. **Vlăduțescu, Ștefan.** *Ioan Es. Pop: Ființa minimă și implozia lirică în "Unelte de dormit"*. [Ioan Es. Pop, *Unelte de dormit*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Scrișul Românesc*, 10, nr. 7, 2012, p. 12.

POP, IOAN F.

6835. **Crăciun, Melinda.** *Rostiri... de la margine*. [Rubrica

Cu cărțile pe masă : Ioan F. Pop, *Tăceri de la margine*, Târgu-Lăpuș; Cluj-Napoca : Galaxia Gutenberg; Dacia XXI, 2011]. În: *Vatra*, 42, nr. 6-7 / 495-496, 2012, p. 60-61.

6836. **Vieru, Mihai.** *Cu Ioan F. Pop. „Eu nu scriu, ci îmi fac mormînt în scris”*. [Interviu]. În: *Vatra*, 42, nr. 6-7 / 495-496, 2012, p. 17-19.

POP, ION

6837. **Chiprian, Cristina.** *De căutat, urgent, marea interioară*. [Ion Pop, *În fața mării*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 9-10, 2012, p. 126.
6838. **Dimisianu, Gabriel.** *Melancolia echilibrului*. [Ion Pop, *Interviuri : între biografie și bibliografie*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 32, 2012, p. 16.
6839. **Druță, Gianina.** *Pactul identităților*. [Ion Pop, *Interviuri : între biografie și bibliografie*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Cultura*, nr. 14 (369), 2012, p. 12-13.
6840. **Grigurcu, Gheorghe.** *Poet pur și simplu*. [Ion Pop, *În fața mării*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 31, 2012, p. 17.
6841. **Gruia, Lucian.** *Ion Pop - În fața mării*. [Pop Ion, *În fața mării*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Poesis*, 23, nr. 1-3, 2012, p. 18-19.
6842. **Horvat, Săluț.** *Ion Pop venind dinspre nord*. [Ion Pop : *șapte decenii de melancolie și literatură*, volum coordonat de Ștefan Bórbély. Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Nord literar*, 10, nr. 7-8, 2012, p. 4.
6843. **Neagoe, George.** *Sașa Pană: multiplicarea unei cărți*. [Sașa Pană, *Prezentări*, ediție îngrijită de Vladimir Pană și Ion Pop, cuvânt înainte de Ion Pop, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Cultura*, nr. 33 (388), 2012, p. 10.
6844. **Pecican, Ovidiu.** *Un critic poliedric*. În: **Ovidiu Pecican.** *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii*. [Ion Pop, *Interviuri : între biografie și bibliografie*, Cluj-Napoca : Limes, 2011 ; articol publicat anterior în *Apostrof*, mai, 2012]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 250-254.
6845. **Pecican, Ovidiu.** *Piscuri dialogale*. [Rubrica *Cu ochiul liber* : Ion Pop, *Interviuri : între biografie și bibliografie*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Apostrof*, 23, nr. 5, 2012, p. 24-25.
6846. **Petraș, Irina.** *Despre moarte, numai de bine*. În: *România literară*, 44, nr. 33, 2012, p. 10-11.
6847. **Petraș, Irina.** *Melancolica geometrie*. [Ion Pop, *Interviuri : între biografie și bibliografie*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 26, 2012, p. 6.
6848. **Trandafir, Constantin.** *Ion Pop, recuperarea elegiei*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 12, 2012, p. 90-91.
6849. **Tupan, Maria-Ana.** *Viața ca plin al Cărfii*. [Ion Pop, *Interviuri : între biografie și bibliografie*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 4, 2012, p. 6.
6850. **Turcuș, Claudiu.** *Ion Pop par lui-même*. [Ion Pop, *Interviuri : între biografie și bibliografie*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 356, 2012, p. 14.

POP, IONEL

6851. **Dima, Simona-Grazia.** *16. Taine la vedere.* [Despre nuvela *Văpaia*, publicată în volumul lui Ionel Pop, *Văpaia*, București : Editura Eminescu, 1984]. În: *Vatra*, 42, nr. 5 / 494, 2012, p. 91-95.

POP, OVIDIU

6852. **Gheorghisor, Gabriela.** *Pastile critice. Ovidiu Pop, Trickster. Secvența A, Iași : Polirom, 2009.* În: **Gabriela Gheorghisor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.* Craiova : Aius, 2012, p. 231-232.

POP, SEVER

6853. **Scurtu, Nicolae.** *Însemnări despre cărturarul Sever Pop.* În: *România literară*, 44, nr. 43, 2012, p. 15.

POP, SILVIA

6854. **Buzași, Ion.** *Apariții editoriale la Serbarea aniversară a Astrei – 150.* [Dicționarul culturii și civilizației populare. Coordonator: Silvia Pop, Editura Astra, Blaj, 2011]. În: *Vatra*, 42, nr. 2/491, 2012, p. 44-46.

POP, SIMION

6855. **Cistelecan, Alexandru.** *Simion Pop.* [Rubrica *Dicționarul poezilor mureșeni*]. În: *Vatra*, 42, nr. 1/490, 2012, p. 76-77.

POP, TEODOR

6856. **Iacob, Niculina; Chindriș, Ioan.** *Cinci versiuni românești ale Sfintei Scripturi în Blajul greco-catolic. Filiație și originalitate (I).* În: *Transilvania*, nr. 5-6, 2012, p. 51-58.

6857. **Iacob, Niculina; Chindriș, Ioan.** *Cinci versiuni românești ale Sfintei Scripturi în Blajul greco-catolic. Filiație și originalitate (II).* În: *Transilvania*, nr. 9, 2012, p. 33-39.

POP, VIOREL

6858. **Fânățeanu, Dumitru.** *Despre sensul spiritual al prozei.* [Viorel Pop, *Destăinuire : din amintirile unui copil de țaran*, Baia Mare : Gutinul, 2007 ; *Cărarea destinului*, Baia Mare : Transilvania, 2011]. În: *Nord literar*, 10, nr. 9, 2012, p. 4, 14.

POPA, CONSTANTIN MARCEL

6859. **Buleu, Constantina Raveca.** *Sextant.* [Constantin M. Popa, *Sextant : jurnal de călătorie* ; postfață de Adrian Marino. Craiova : Aius PrintEd, 2011]. În: *Apostrof*, 23, nr. 2, 2012, p. 24-25.

6860. **Dragoste, Cosmin.** *Continente din cuvinte.* [Constantin M. Popa, *Sextant : jurnal de călătorie* ; postfață de Adrian Marino. Craiova : Aius PrintEd, 2011]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 3,

2012, p. 12.

6861. **Gheorghisor, Gabriela.** *Pastile critice. C-tin M. Popa, Sextant.* În: **Gabriela Gheorghisor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.* [Constantin M. Popa, *Sextant : jurnal de călătorie* ; postfață de Adrian Marino. Craiova : Aius PrintEd, 2011]. Craiova : Aius, 2012, p. 249-250.

6862. **Grigorie, Toma.** *Un jurnal de călătorie nonconformist.* [Constantin M. Popa, *Sextant : jurnal de călătorie* ; postfață de Adrian Marino. Craiova : Aius PrintEd, 2011]. În: *Cultura*, nr. 23 (378), 2012, p. 30.

6863. -. *Noutăți editoriale.* [Constantin M. Popa, *Sextant : jurnal de călătorie* ; postfață de Adrian Marino. Craiova : Aius PrintEd, 2011]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 2, 2012, Supl. Little Print, 2012, p. 2.

6864. **Vlăduțescu, Ștefan.** *Cum se comunică sfiala și devoțiunea.* [Constantin M. Popa, *Sextant : jurnal de călătorie* ; postfață de Adrian Marino. Craiova : Aius PrintEd, 2011]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 2, 2012, p. 28.

6865. **Voicilă, Claudiu.** *Sextant a dat startul lansărilor la Gaudeamus.* [Constantin M. Popa, *Sextant : jurnal de călătorie* ; postfață de Adrian Marino. Craiova : Aius PrintEd, 2011]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 3, 2012, p. 12.

POPA, CORNEL GEORGE

6866. **Ștefănescu, Alexandru.** *Romanele nepublicate ale lui Cornel George Popa.* În: *România literară*, 44, nr. 27, 2012, p. 5.

POPA, DORIN

6867. **Bolea, Ștefan.** *Cărți primite la redacție.* [Dorin Popa, *Povestea mea : alia avatar*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *EgoPHobia*, nr. 34, 2012, online.

6868. **Buleu, Constantina Raveca.** *Ontologii fragmentate.* [Dorin Popa, *Povestea mea : alia avatar*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Apostrof*, 23, nr. 11, 2012, p. 25-26.

6869. **Chiprian, Cristina.** *Tânăr așa cum n-am fost niciodată.* [Dorin Popa, *Povestea mea : alia avatar*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 11-12, 2012, p. 129-130.

6870. **Cotorcea, Livia.** *Bănuindu-mă, tremurând mă îndrept către mine...* [Dorin Popa, *Povestea mea : alia avatar*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 4, 2012, p. 115.

6871. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Dorin Popa sau gâlceava sinelui.* [Dorin Popa, *Povestea mea : alia avatar*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 9, 2012, p. 84-85.

6872. **Stoiciu, Liviu Ioan.** *Scritorii cu mașina, care conduc, din cei pe care-i știu. Când intervine Ceasul Rău. Poet ieșean condamnat.* În: *Tiuk!*, 2012, online.

POPA, DUMITRU RADU

6873. **Bălan, Liliana.** *Dumitru Radu Popa sau dezinvoltura americană.* În: *Viața Românească*, 106, nr. 3-4, 2012, p. 47-

53.

6874. **Mihet, Marius.** *Povești despre deznădejde*. [Dumitru Radu Popa, *Sfinți, vânturi și alte întâmplări*, București : Curtea Veche, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 43, 2012, p. 14.

6875. **Moscovici, Claudia.** *"sfinți, vânturi și alte întâmplări", de dimitru Radu Popa, un roman al realismului magic*. [Dumitru Radu Popa, *Sfinți, vânturi și alte întâmplări*, București : Curtea Veche, 2012]. În: *Acolada*, 6, nr. 9, 2012, p. 18.

POPA, GEORGE

6876. **Cotea, Valeriu D.** *Un dialog incitant*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 10, 2012, p. 45.

6877. **Diacon, Vasile.** *Superlativul George Popa*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 10, 2012, p. 51-53.

6878. **Istrate, Gavril.** *George Popa printre contemporanii săi*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 10, 2012, p. 45-47.

6879. **Leonte, Liviu.** *"Homo universalis"*. [Vasile Diacon, *George Popa : homo universalis*, Iași : Panfilius, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 10, 2012, p. 47-49.

6880. **Leucov, Mandache.** *Dialogul ca încântare*. [Vasile Diacon, *George Popa : homo universalis*, Iași : Panfilius, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 10, 2012, p. 51.

6881. **Maniu, Leonida.** *O conștiință a valorilor*. [Vasile Diacon, *George Popa : homo universalis*, Iași : Panfilius, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 10, 2012, p. 49-51.

6882. **Paleologu-Matta, Svetlana.** *George Popa și ochiul transcendent*. În: *Dacia literară*, 23, nr. 11-12, 2012, p. 117-120.

6883. **Popescu Sireteanu, Ion.** *George Popa - Homo universalis*. [Vasile Diacon, *George Popa : homo universalis*, Iași : Panfilius, 2012]. În: *Revista română*, 18, nr. 4, 2012, p. 41-42.

6884. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Svetlana Paleologu-Matta: întâlnirea ca "dar ceresc"*. [Svetlana Paleologu-Matta, *George Popa : in extasis mentis*, Iași : Panfilius, 2012]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 7, 2012, p. 10-11.

6885. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Svetlana Paleologu-Matta: întâlnirea ca "dar ceresc"*. [Svetlana Paleologu-Matta, *George Popa : in extasis mentis*, Iași : Panfilius, 2012]. În: *Revista română*, 18, nr. 4, 2012, p. 27-29.

6886. **Solcanu, Ion I.** *Cu ocazia lansării cărții George Popa, homo universalis, de Vasile Diacon*. [Diacon Vasile, *George Popa : homo universalis*, Iași : Panfilius, 2012]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 130, 2012, p. 8455.

6887. **Ștef, Aurora.** *Homo universalis*. [Vasile Diacon, *George Popa : homo universalis*, Iași : Panfilius, 2012]. În: *Revista română*, 18, nr. 4, 2012, p. 40.

POPA, GRIGORE T.

6888. **Coroiu, Constantin.** *Un erou intelectual: Gr. T. Popa*. [Grigore T. Popa, *Scrieri*. Vol. 1: *Publicistica de la "Însemnări ieșene"* ; ediție, prefață și note de Alexandru Dobrescu. Iași : Junimea, 2012]. În: *Cultura*, nr. 41 (396), 2012, p. 14.

6889. **Coroiu, Constantin.** *Un erou intelectual: Gr. T. Popa (II)*. În: *Cultura*, nr. 42 (397), 2012, p. 18.

6890. **Coroiu, Constantin.** *Un erou intelectual: Gr. T. Popa (III)*. În: *Cultura*, nr. 43 (398), 2012, p. 15.

6891. **Coroiu, Constantin.** *Un erou intelectual: Gr. T. Popa (IV)*. În: *Cultura*, nr. 44 (399), 2012, p. 21.

6892. **Iovănel, Mihai.** *O minte*. [Referire la elogiile aduse, de Carmen Mușat, Deliei Ungureanu (Observator cultural, nr. 648 din 2012), la apariția volumului *Poetica Apocalipsei : războiul cultural în revistele culturale românești (1944-1947)*, București : Editura Universității din București, 2012]. În: *Cultura*, nr. 44 (399), 2012, p. 32.

6893. -. **Panoramic editorial**. [Grigore T. Popa, *Scrieri*. Vol. 1. *Publicistica de la "Însemnări ieșene"* ; ediție, prefață și note de Alexandru Dobrescu. Iași : Junimea, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 11, 2012, p. 181.

POPA, IOAN NICOLAE

6894. **Buzași, Ion.** *O monografie (prima) despre Vasile Aaron*. [Liliana-Maria Popa, Ioan Nicolae Popa, *Vasile Aaron (1870-1821)* ; prefață de Iacob Mârza. Sibiu : Info Art, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 246, 2012, p. 6.

POPA, LILIANA-MARIA

6895. **Buzași, Ion.** *O monografie (prima) despre Vasile Aaron*. [Liliana-Maria Popa, Ioan Nicolae Popa, *Vasile Aaron (1870-1821)* ; prefață de Iacob Mârza. Sibiu : Info Art, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 246, 2012, p. 6.

POPA, MARIAN

6896. **Chihaia, Pavel.** *Corespondență. Scrisori primite*. În: *Ex Ponto*, 10, nr. 3, 2012, p. 32-33.

6897. **Cofan, Alunița.** *Teoreticieni și esteticieni ai grotescului*. În: *Revista de istorie și teorie literară*, 6, nr. 1-4, 2012, p. 393-432.

6898. **Coroiu, Constantin.** *Un călinescian - Marian Popa (II)*. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 35-36.

6899. **Manolescu, Nicolae.** *"Păunescu a făcut (rău) cât jumătate de Securitate"*. [Marian Popa, Ion Caraion, Ștefan Aug. Doinaș]. În: *România literară*, 44, nr. 49, 2012, p. 3.

POPA, MIRCEA

6900. **Adam, Ioan.** *Sub semnul Franței (Mircea Popa)*. În: **Ioan Adam.** *Afinități selective : studii, eseuri, cronici*. [Mircea Popa, *Sub semnul Franței*, Cluj-Napoca : Eurograph, 2006]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 109-115.

6901. **Câmpean, Răzvan.** *Oameni și cărți*. [Mircea Popa, *Prezențe literare : oameni și cărți*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 1, 2012, p. 57.

6902. **Goia, Vistian.** *Mircea Popa, "Descideri. De la clasici la contemporani"*, Editura Palimpsest, București, 2011. În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 170-172.

6903. **Pavel, Eugen.** *Posteritatea cântecelor câmpenești din 1878*. În: **Eugen Pavel.** *Arheologia textului*. Cluj-Napoca :

POPA, NICOLETA

6904. **Oprea, Nicolae. Poezie feminină.** [Nicoleta Popa, *Fragmente din inima mea*, Timișoara : Brumar, 2009]. În: *Argeș*, 12, nr. 3, 2012, online.

POPA, PAULINA

6905. **Daradici, Ladislau. Despre cântecul asumat al fericirii.** [Paulina Popa, *Vâsla de ametist. Cartea Grecia : jurnal critic*, Deva : Emia, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 9, 2012, p. 116-117.

6906. **Voinescu, Radu. Religia poemului.** În: *Poesis*, 23, nr. 4-6, 2012, p. 35-37.

POPA, VASILE GH.

6907. **Cârlan, Nicolae. O brazdă remanentă.** [Notă la articol: "Prefață la cartea Nicolae Labiș, elev la Liceul „Nicu Gane” din Fălticeni, de Vasile Gh. Popa, în curs de apariție la o editură din Suceava"]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 50-54.

6908. **Fînaru, Sabina. Noi cărți, fețe și prefete.** [Vasile Gh. Popa, Nicolae Labiș elev la Fălticeni ; ediție îngrijită de Mihai Iacobescu și Nicolae Cârlan ; prefață de Nicolae Cârlan, evocare de Mihai Iacobescu. Suceava : Lidana, 2012]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 11-12, 2012, p. 83.

6909. **Ilisei, Grigore. Un palimpsest tezur.** În: *Dacia literară*, 23, nr. 1-2, 2012, p. 92-93.

6910. **Vintilă, Alexandru Ovidiu. Vasile G. Popa și Eugen Dimitriu, despre germanistul Virgil Tempeanu.** [Vasile Gh. Popa, Eugen Dimitriu, *Virgil Tempeanu : viața și opera*, Iași : Demiurg Plus, 2012]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 11-12, 2012, p. 61.

POPA, VIOLETA

6911. -. **Premiile Uniunii Scriitorilor pe anul 2011.** [La secțiunea *Traduceri*, premiul Fundației Andrei Bantaș, acordat de juriul USR cu sprijinul financiar al Fundației Andrei Bantaș a fost conferit scriitorilor : George Volceanov, Violeta Popa și Horia Gârbea, pentru volumul W. Shakespeare, *Opere*, IV, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 6, 2012, online.

POPEL, RODICA

6912. **Marcu, Emilian. Vitrina cărților.** [Rodica Popel, *Trecere*, Iași : Universitas XXI, 2008]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 7, 2012, p. 187.

POPESCU, ADRIAN

6913. -. **Adrian Popescu: Anul literar 2012.** [Răspuns la ancheta României literare: *Anul 2012 - Ce rămâne?*]. În: *România literară*, 44, nr. 52, 2012, p. 13.

6914. **Bădescu, Horia. Atent să nu deranjez ordinea lucrurilor nevăzute.** [Interviu cu Adrian Popescu]. În: *Ramuri*, nr. 5, 2012, online.

6915. **Beldeanu, Ion. Adrian Popescu și poezia sa.** [Adrian Popescu, *Ieșirea în larg*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 11-12, 2012, p. 121-122.

6916. **Boldea, Iulian. Adrian Popescu: livrescul ca spiritualizare.** În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 9-10, 2012, p. 93-96.

6917. -. **Performanță și audiență.** [Rubrica de actualitate Ochiul magic]. În: *România literară*, 44, nr. 48, 2012, p. 24.

6918. **Popescu, Titu. Adrian Popescu și antologia sa de autor.** [Adrian Popescu, *Ieșirea în larg* ; notele bibliografice sunt alcătuite de autor ; postfață de Ion Pop. Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Jurnalul literar*, 23, nr. 7-12, 2012, p. 1; 5.

6919. **Ruja, Alexandru. Protecția umbra a Umbriei (Adrian Popescu).** În: **Alexandru Ruja. Lecturi, cărți, zile.** [Adrian Popescu, *Umbria*, Cluj-Napoca : Dacia, 1971 ; *Umbria* ; prefață de Ștefan Borbély. București : Vinea, 2000]. Timișoara : Editura Universității de Vest, 2012, p. 131-138.

POPESCU, ALICE

6920. **Vasile, Cristian. Ce este și cât a durat realismul socialist?** [Alice Popescu, *O sociopsihanaliză a realismului socialist*, București : Trei, 2009]. În: *Apostrof*, 23, nr. 2, 2012, p. 27-28.

POPESCU, BOGDAN

6921. **Necula, Cristina. Romanul „genezei” Adevarului despre moartea Celui care adoarme ultimul.** [Bogdan Popescu, *Cine adoarme ultimul* ; prefață de Daniel Cristea-Enache. Iași : Polirom, 2007]. În: *Caiete critice*, nr. 2, 2012, p. 7-9.

6922. **Necula, Cristina Maria. Romanul "genezei". Adevarului [sic] despre moartea celui care adoarme ultimul.** În: **Cristina Maria Necula. Repere literare în spațiul cultural român și francez.** [Bogdan Popescu, *Cine adoarme ultimul* ; prefață de Daniel Cristea-Enache. Iași : Polirom, 2007]. București : Muzeul Literaturii Române, 2012, p. 185-189.

POPESCU, BOGDAN O.

6923. **Cernat, Paul. Poeme de firmă.** [Dan Mircea Cipariu, Florin Dumitrescu, Sorin Gherguț, Dan Pleșa, Bogdan O. Popescu, *Marfă reîncărcată*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 68, 2012, p. 29.

6924. **Necula, Cristina Maria. Viața - centrul unui labirint existențial aruncat între dragoste și vis.** În: **Cristina Maria Necula. Repere literare în spațiul cultural român și francez.** [Bogdan O. Popescu, *Viață de aruncat și alte povestiri* ; prefață de Mircea Cărtărescu. Iași : Polirom, 2011]. București : Muzeul Literaturii Române, 2012, p. 189-191.

POPESCU, CARMEN

6925. **Gheorghișor, Gabriela.** *Studii de literatură și lingvistică*. [Ion Buzera, Carmen Popescu și Sorina Sorescu, *Studii de literatură și lingvistică*, Craiova : Aius, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 12, 2012, online.

POPESCU, CRISTIAN

6926. **Necula, Cristina Maria.** *Paradoxurile dragostei scrise*. În: **Cristina Maria Necula.** *Repere literare în spațiul cultural român și francez*. [Cristian Popescu, *Arta Popescu*, București : Societatea Adevărul, 1994]. București : Muzeul Literaturii Române, 2012, p. 201-204.

POPESCU, CRISTIAN TUDOR

6927. **Comănescu, Iulian.** *Fuga de Popescu. Accesoriile CTP ului*. În: *Dilema veche*, 9, nr. 439, 2012, p. 22.

6928. **Mitchievici, Angelo.** *Iluziile pierdute ale filmului românesc*. [Cristian Tudor Popescu, *Filmul surd în România mută : politică și propagandă în filmul românesc de ficțiune (1912-1989)*, Iași : Polirom, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 3, 2012, p. 17.

6929. **Mocanu, Igor.** *Film și propagandă*. [Cristian Tudor Popescu, *Filmul surd în România mută : politică și propagandă în filmul românesc de ficțiune (1912-1989)*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 378, 2012, p. 11.

POPESCU, DAN

6930. **Morândău, Dorel.** *Dan Popescu - Amurgul lumilor paralele*. [Dan Popescu, *Amurgul lumilor paralele*, Sibiu : Continent, 2011]. În: *Transilvania*, nr. 7, 2012, p. 94-96.

POPESCU, DANA NICOLETA

6931. **Murariu, Sorin.** *Măștile prozei*. [Dana Nicoleta Popescu, *Măștile timpului : mit și spiritualitate în proza lui Paul Eugen Banciu*, Timișoara : Hestia & Anthropos, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 2, 2012, p. 13.

6932. **Ungureanu, Cornel.** *Paul Eugen Banciu și ai săi*. [Dana Nicoleta Popescu, *Măștile timpului : mit și spiritualitate în proza lui Paul Eugen Banciu*, Timișoara : Hestia & Anthropos, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 2, 2012, p. 2.

POPESCU, DUMITRU

6933. **Matei, Alexandru.** *Succesul ca dedublare. Cazul Dumitru Popescu*. În: *Dilema veche*, 9, nr. 431, 2012, p. 20.

POPESCU, DUMITRU RADU

6934. **Barbu, Marian.** *Nicolae Breban et comp. Frontul și afrontul de lucru al romancierului - despre trilogii... contemporane* -. În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012*. Vol. 6.

[Dezbateri în revista *Luceafărul*, sept. 2007; referire și la D.R. Popescu]. Craiova : Sitech, 2012, p. 113-135.

6935. **Cubleșan, Constantin.** *Biografiile eroilor fără trecut, tragedia destinului maculate istoric și o frescă a derizoriului (Dumitru Radu Popescu)*. În: **Constantin Cubleșan.** *Lecturi confortabile*. [Dumitru Radu Popescu, *Mări sub pustiuri*, 2010; Dumitru Radu Popescu, *Vânătoarea regală*, 2011; Dumitru Radu Popescu, *Întoarcerea tatălui risipitor*, 2009]. București : Europress Group, 2012, p. 205-226.

6936. -. *Despre personaje literare și mentalități*. [Rubrica de actualitate Ochiul magic]. În: *România literară*, 44, nr. 29, 2012, p. 24.

6937. **Holban, Ioan.** *Leul albastru*. [Dumitru Radu Popescu, *Leul albastru* ; prefață și tabel cronologic de Cornel Ungureanu. București : Minerva, 1981]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 4, 2012, p. 43-54.

6938. **Munteanu, Roxana.** *Strategii metaforice la nivelul macrotextual; Modele cronotopice în "Vânătoarea regală"*. În: **Roxana Munteanu.** *Elemente de poetică simbolic-mitică în romanul contemporan românesc*. [D. R. Popescu, *Vânătoarea regală* ; prefață de Cornel Ungureanu. București : Curtea Veche, 2011]. Cluj-Napoca : Accent, 2012, p. 83-125; 179-215.

6939. **Nicola, Elena Veronica.** *The fantastic in the prose of Dumitru Radu Popescu*. În: *Limbă și Literatură : Repere Identitare în Context European = Language and literature : European Landmarks of Identity*, 11, nr. 1, 2012, p. 211-218.

6940. **Pascu, Florentina.** *Încercări de reconsiderare, sub pretextul ficțiunii, a evenimentelor istoriei naționale. Râvna veridicității. Asumarea funcției istoriografice*. În: **Florentina Pascu.** *Tipuri de discurs în literatură. Teoretizări. Delimitări*. [Referire și la romanul *Iepurele șchiop* de D.R. Popescu, la pag. 191-192]. Craiova : Aius, 2012, p. 187-194.

6941. **Pătrulescu, Liliana-Anemona.** *Remythisation and Demythisation in D. R. Popescu's Novels [181-198]*. În: *Caietele Echinox*, 23, 2012, p. 173-180.

6942. **Pătrulescu, Liliana-Anemona.** *Întoarcerea tatălui risipitor - un rechizitoriu al zilelor noastre*. [D.R. Popescu, *Întoarcerea tatălui risipitor*, București : Cartea Românească, 2008]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 67-70.

6943. **Revnice, Ioana.** *Lumea romanului românesc (1965-1989). Locuri și timpuri*. În: *Revista de istorie și teorie literară*, 6, nr. 1-4, 2012, p. 251-285.

6944. **Silvestri, Artur.** *Profil: D.R. Popescu*. În: **Artur Silvestri.** *Portrete literare*. [Publicat în *Luceafărul*, nr. 1215, 1985, p. 4, 7]. București : Carpathia, 2012, p. 140-142.

6945. **Stănescu, C.** „Să dai miță ca să mori...”. În: *Cultura*, nr. 29 (384), 2012, p. 2.

6946. **Stănescu, C.** *În latul gândirii „politic corecte”*. În: *Cultura*, nr. 41 (396), 2012, p. 2; 28-29.

POPESCU, ELENA LILIANA

6947. **Glodeanu, Gheorghe.** *Modelul intelectual al lirei*. În: *Poezia*, 17, nr. 2, 2012, p. 237-240.

6948. **Malamen, Iolanda.** *Nicolae Popescu. Povestea incredibilă a unui geniu al matematicii românești*. [Interviu]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 3, 2012, p. 13-17.

POPESCU, FLORENTIN

6949. **Adam, Ioan.** *Prodigiul Florentin (Florentin Popescu)*. În: **Ioan Adam.** *Afinități selective : studii, eseuri, cronici*. [Florentin Popescu, *Noi portrete în peniță*, București : Rawex Coms, 2011]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 290-297.
6950. **Bineată, Margareta.** *Nicolae Labiș - după 50 de ani (Florentin Popescu)*. În: **Margareta Bineată.** *Cărți și autori de azi : eseuri critice*. [Florentin Popescu, *Nicolae Labiș : monografie*, București : Vestala, 2006]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 222-226.
6951. **Doman, Dumitru Augustin.** *Epigramele unui poet amabil și cordial*. [Rubrica *Spectacolul literaturii*: Florentin Popescu, *Epigrame cu materialul clientului*, București : Detectiv literar, 2011]. În: *Argeș*, 12, nr. 7, 2012, p. 13.
6952. **Grunz, Ioan.** *O nouă monografie a lui Nicolae Labiș*. [Florentin Popescu, *Nicolae Labiș : monografie*, București : Rawex Coms, 2012]. În: *Ex Ponto*, 10, nr. 4, 2012, p. 148-152.
6953. **Ionel, Nicolae.** *Lectură și mărturisire*. În: **Nicolae Ionel.** *Scriitori târgovișteni*. [Text publicat anterior în *Litere*, nr. 9, 2012 ; despre Florentin Popescu, *Eu v-am citit pe toți!*, Târgoviște : Bibliotheca, 2007-2011, 3 vol.]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 209-215.
6954. **Ionescu, Mariana.** *Omul sfîștește locul*. [Florentin Popescu, *Scriitorii din strada Apolodor*, București : Rawex Coms, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 159-160.
6955. -. **Nicolae Georgescu și Florentin Popescu invitați la Clubul Iubitorilor de Cultură din Curtea de Argeș**. În: *Argeș*, 12, nr. 2, 2012, p. 2.
6956. -. **Note bibliografice. Florentin Popescu (n. 1945)**. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bibliografice de Florentin Popescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 336-337.
6957. **Topan, Flavia.** *Fericita patimă a lecturii*. [Florentin Popescu, *Eu v-am citit pe toți*, vol. III, Târgoviște : Bibliotheca, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 245, 2012, p. 7.

POPESCU-GALICEA, NICOLAE

6958. **Gârbea, Horia.** *Liric e drumul Jiului...* [Nicolae Popescu-Galicea, *Permanentul crez*, Constanța : Ex Ponto, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 8, 2012, p. 17.

POPESCU, ION

6959. **Petcu, Marian.** *Juriul de onoare, primă instanță de judecare a jurnaliștilor. Bartolomeu Cercopide contra Dacia; Conflictul B. Cercopide - Ion Popescu*. În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 53-54; 62.

POPESCU, ION APOSTOL

6960. **Valea, Lucian.** *Portret sentimental. Cafeneaua*. În: **Lucian Valea.** *Opere*. Vol. 6. *Generația amănată*. [Despre

Ion Apostol Popescu, la pag. 223]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 207-225.

POPESCU, MARIA DIANA

6961. **Barbu, Marian.** *Maria Diana Popescu. Omenirea în paragină savantă (eseuri), 2009*. În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012*. Vol. 6. Craiova : Sitech, 2012, p. 228-231.
6962. **Barbu, Marian.** *Prozatori cu ștaif (II)*. [Maria Diana Popescu, *Omenirea în paragină savantă*, Râmnicu Vâlcea : Conphys, 2009]. În: *Nord literar*, 10, nr. 4, 2012, p. 12.

POPESCU, MIRCEA

6963. **Albu, Mihaela.** *Mircea Popescu și corespondenții săi: Ștefan Baciuc, N. P. Comnen, Neagu Djuvara, Mircea Eliade, Vintilă Horia, Virgil Ierunca, Petru Iroaie, Alexandrina Mititelu*. În: *Revista de istorie și teorie literară*, 6, nr. 1-4, 2012, p. 187-209.

POPESCU, NICOLAE D.

6964. **Pillat, Dinu.** *Spre o formă autohtonă a literaturii de senzație: romanul haiducesc al lui N.D. Popescu și Panait Macri și romanul tâlhăresc al lui Ilie Ighel*. În: **Dinu Pillat.** *Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze*. Prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note și notă asupra ediției de Monica Pillat. [Despre N.D. Popescu la pag. 258-263]. București : Humanitas, 2012, p. 255-271.

POPESCU, PETRU

6965. **Bahna, Mioara.** *Petru Popescu : Fata din Nazaret*. [Popescu Petru, *Fata din Nazaret*, București : Jurnal, 2010]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 123, 2012, p. 7798.
6966. **Cubleșan, Constantin.** *Poveste de dragoste din anii '70 și Poveste de dragoste la început de lume (Petru Popescu)*. În: **Constantin Cubleșan.** *Lecturi confortabile*. [Petru Popescu, *Supleantul*, București : Curtea Veche : Jurnalul, 2009]. București : Europress Group, 2012, p. 227-238.
6967. **Ionescu, Gelu.** *Petru Popescu. "Lansatorul de cuvinte"*. În: **Gelu Ionescu.** *Tîrziu, de departe*. București : Cartea Românească, 2012, p. 74-77.
6968. **Jurcan, Alexandru.** *Supleantul*. [Petru Popescu, *Supleantul*, București : Curtea Veche : Jurnalul, 2009 - scurtă prezentare]. În: *Tribuna*, 11, nr. 240, 2012, Supl. Claviaturi. Cenaclul Literar din Huedin, nr. 21, p. VIII.
6969. **Pascu, Florentina.** *Literatura tolerată*. În: **Florentina Pascu.** *Tipuri de discurs în literatură. Teoretizări. Delimitări*. [Referire și la Petru Popescu la pag. 159-161]. Craiova : Aius, 2012, p. 153-172.
6970. **Popa, Ionel.** *Petru Popescu. Vrea să se întoarcă acasă, în literatura română; O reeditare*. În: **Ionel Popa.** *Recitiri din literatura română*. Vol. 3. [Petru Popescu, *Dulce ca*

mierea e glonțul patriei, București : Cartea Românească, 1971]. Brăila : Editura Sfântul Ierarh Nicolae, 2012, p. 125-145.

6971. **Revnice, Ioana. Lumea romanului românesc (1965-1989). Locuri și timpuri.** În: *Revista de istorie și teorie literară*, 6, nr. 1-4, 2012, p. 251-285.

POPESCU, RADU

6972. **Crohmălniceanu, Ovid S. Inenarabilul Radu Popescu.** În: **Ovid S. Crohmălniceanu. Amintiri deghizate.** Ediție îngrijită și prefață de Ioana Părvulescu. București : Humanitas, 2012, p. 256-259.

6973. **Petrescu, Victor. Cronici muntene partizane: "Letopisețul Cantacuzinesc" și "Cronica Bălenilor".** În: **Victor Petrescu. Literatura română veche : studii și articole.** [Cronica Bălenilor este atribuită lui Radu Popescu]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 179-183.

6974. **Petrescu, Victor. Radu Popescu. "Istoriile domnilor Țării Românești".** În: **Victor Petrescu. Literatura română veche : studii și articole.** Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 174-178.

POPESCU, SIMONA

6975. **Bineată, Margareta. Descoperirea de sine (Simona Popescu).** În: **Margareta Bineată. Cărți și autori de azi : eseuri critice.** [Simona Popescu, *Exuvii* ; ediție revăzută. Iași : Polirom, 2004]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 37-42.

6976. **Cristea-Enache, Daniel. Aduceți-vă aminte.** [Popescu Simona, *Exuvii* ; ediția a 5-a. Iași : Polirom, 2011]. În: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 114, 2012, p. 5.

6977. **Manasia, Ștefan. Gellu Naum. Operele Drumetului incendiar. "Camera secretelor".** [Interviu cu Simona Popescu despre ediția de *Opere* apărută la Polirom. Gellu Naum: *Opere*, ediție îngrijită și prefață de Simona Popescu, Iași; București : Polirom, 2011-2012, 2 vol.]. În: *Tribuna*, 11, nr. 244, 2012, p. 9; 12.

6978. **Pecican, Ovidiu. Viziunea autosurpării zăgazurilor.** [Gellu Naum, *Opere*. Vol. 2: *Proză* ; ediție îngrijită și prefațată de Simona Popescu. Iași : Polirom, 2012]. În: *Apostrof*, 23, nr. 9, 2012, p. 27.

6979. **Simuț, Ion. Constantin Fântăneru sau psihologismul halucinatoriu.** În: **Ion Simuț. Vămile posterității : secvențe de istorie literară.** [C. Fântăneru, *Interior* ; ediție îngrijită și studiu introductiv de Simona Popescu. Iași : Polirom, 2006]. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 269-272.

6980. **Truță, Liliana. Cojile ființei și fețele timpului în "Exuvii" de Simona Popescu / The Layers of the Being and the Faces of Time in Simona Popescu's Novel "Exuvii".** În: *Studia Universitatis "Petru Maior". Philologia*, nr. 13, 2012, p. 175-181.

6981. **Voncu, Răzvan. Invitație la relectură.** [Gellu Naum, *Opere*. Vol. 1: *Poezii* ; ediție îngrijită și prefațată de Simona Popescu. Iași : Polirom, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 2, 2012, p. 14.

POPESCU-SIRETEANU, ION

6982. **Constantinescu, A. E. Calea celor două veșnicii.** [Ion Popescu-Sireteanu, *Între două veșnicii : poeme în proză* ; ediție definitivă. Iași : Printis, 2012]. În: *Argeș*, 12, nr. 10, 2012, p. 41.

6983. **Dănilă, Ioan. Reactivarea unui neadevăr.** [Ion Popescu-Sireteanu, *Moldovenii în istorie : cartea unui impostor și falsificator agramat*, Iași : Vasiliana '98, 2004]. În: *Ateneu*, 49, nr. 9, 2012, p. 15.

6984. **Fînaru, Sabina. Scriitori bucovineni și invitații lor.** [Ion Popescu-Sireteanu, *Oameni și întâmplări din satul meu*, Iași : Dosoftei, 2010]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 5-6, 2012, p. 85.

6985. **Voica, Adrian. Între fabulă și pamflet.** [Ion Popescu-Sireteanu, *Fabule*, Iași : Printis, 2012]. În: *Academia Bărlădeană*, 19, nr. 1, 2012, p. 20.

POPESCU, SORIN

6986. **Cubleșan, Constantin. Umiliința și teama (Ion Barbu/Sorin Popescu).** În: **Constantin Cubleșan. Lecturi confortabile.** [Sorin Popescu, *Fascinantul Ion Barbu (Dan Barbilian) : file inedite* ; cu o prefață de Ion Papuc. București : Monitorul Oficial, 2007]. București : Europress Group, 2012, p. 17-28.

POPESCU, SPIRIDON

6987. **Andrițoiu, Adina. "Nu mă așez la masa de scris decât atunci când simt că sunt vizitat de înger".** [Interviu]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 9, 2012, p. 20-21.

6988. **Bârsilă, Mircea. Între verva ludică și starea de grație.** [Spiridon Popescu, *Diavol cu coarne de melc*, Cluj-Napoca : Dacia, 2003]. În: *Argeș*, 12, nr. 7, 2012, p. 31.

POPESCU, STELIAN

6989. **Popa, Mircea. O enigmă deslegată: Al. Macedonski autor de volume pentru copii.** În: **Mircea Popa. Identificări : contribuții și precizări documentare.** [Despre o suită de versuri macedonskiene pentru copii publicate, în revista *Universul copiilor*, de redactorul Stelian Popescu în 1931]. București : Palimpsest, 2012, p. 169-172.

POPESCU, THEODOR-CRISTIAN

6990. **Popovici, Iulia. Unde duce independența.** [Theodor-Cristian Popescu, *Surplus de oameni sau surplus de idei : pionierii mișcării independente în teatrul românesc post-1989*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 396, 2012, p. 20.

POPESCU, TITU

6991. **Cubleșan, Constantin. Un estetician : Titu Popescu.** În: *Steaua*, 63, nr. 5, 2012, p. 52.

6992. **Teodorescu, Adriana. Titu Popescu. Bine că am scăpat!** [Anchetă cu titlul: *Ora de matematică*]. În:

POPEȚI, ELINA

6993. **Nicolau, Felix.** *Lumina vine de la Apus.* În: *Luceafărul*, nr. 9, 2012, p. 20.

POPIȘTEANU, IOAN

6994. **Dunăreanu, Ovidiu.** *Adio, drag prieten!* În: *Ex Ponto*, 10, nr. 2, 2012, p. 200-201.

6995. **Rotund, Nicolae.** *La despărțirea de Ioan Popișteanu.* În: *Ex Ponto*, 10, nr. 2, 2012, p. 131-136.

6996. **Talianu, Iulian.** *Avea faima de bun cititor.* În: *Ex Ponto*, 10, nr. 2, 2012, p. 202.

POPOVICI, AUREL C.

6997. **Nemoianu, Virgil.** *Europa Centrală sau Europa Totală?* În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 4, 2012, p. 17-19.

POPOVICI, CONSTANTIN

6998. **Grosu, Monica.** *Diagnosticul durerii.* [Constantin Popovici, *Mamă, te rog să nu plângi*, București : Humanitas, 2010]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 150.

POPOVICI, MIRCEA

6999. **Bădărău, George.** *Comentarii critice.* În: **Vasile Proca.** *Născuți din pândă timpului : (dialoguri elective).* [Scurte comentarii critice cu referire la Mircea Popovici, semnate de: Vladimir Streinu, Al. Piru, George Călinescu, Eugen Simion și George Bădărău]. Iași : Opera Magna, 2012, p. 212-213.

7000. **Călinescu, George.** *Comentarii critice.* În: **Vasile Proca.** *Născuți din pândă timpului : (dialoguri elective).* [Scurte comentarii critice cu referire la Mircea Popovici, semnate de: Vladimir Streinu, Al. Piru, George Călinescu, Eugen Simion și George Bădărău]. Iași : Opera Magna, 2012, p. 212-213.

7001. **Ilie, Emanuela.** *Un caz poetic încă neclădit: Mircea Popovici / A Poetical Cold Case: Mircea Popovici.* În: *Studia Universitatis "Petru Maior". Philologia*, nr. 13, 2012, p. 169-174.

7002. **Piru, Alexandru.** *Comentarii critice.* În: **Vasile Proca.** *Născuți din pândă timpului : (dialoguri elective).* [Scurte comentarii critice cu referire la Mircea Popovici, semnate de: Vladimir Streinu, Al. Piru, George Călinescu, Eugen Simion și George Bădărău]. Iași : Opera Magna, 2012, p. 212-213.

7003. **Proca, Vasile.** *Mircea Popovici.* În: **Vasile Proca.** *Născuți din pândă timpului : (dialoguri elective).* [Interviu și o scurtă prezentare a poetului Mircea Popovici]. Iași : Opera Magna, 2012, p. 179-211.

7004. **Simion, Eugen.** *Comentarii critice.* În: **Vasile Proca.** *Născuți din pândă timpului : (dialoguri elective).* [Scurte comentarii critice cu referire la Mircea Popovici, semnate de: Vladimir Streinu, Al. Piru, George Călinescu, Eugen Simion

și George Bădărău]. Iași : Opera Magna, 2012, p. 212-213.

7005. **Streinu, Vladimir.** *Comentarii critice.* În: **Vasile Proca.** *Născuți din pândă timpului : (dialoguri elective).* [Scurte comentarii critice cu referire la Mircea Popovici, semnate de: Vladimir Streinu, Al. Piru, George Călinescu, Eugen Simion și George Bădărău]. Iași : Opera Magna, 2012, p. 212-213.

POPOVICI-PARASCHIV, RADMILA

7006. **Corcinschi, Nina.** *Poezia-femeie.* [Radmila Popovici-Paraschiv, *EvAdam*, Chișinău : Gunivas, 2012]. În: *Argeș*, 12, nr. 8, 2012, p. 17.

7007. **Grati, Aliona; Corcinschi, Nina; Turcanu, Lucia.** *O constelație de poete la început de deceniu.* În: *Metaliteratură*, 12, nr. 5-6, 2012, p. 43-57.

POPOVICI, TITUS

7008. **Pascu, Florentina.** *Revenirea individului în scena literaturii și redescoperirea complexității psihologice.* În: **Florentina Pascu.** *Tipuri de discurs în literatură. Teoretizări. Delimitări.* [Referire și la Titus Popovici cu romanul *Străinul*, la pag.135-141]. Craiova : Aius, 2012, p. 132-141.

7009. **Rachieru, Adrian Dinu.** *O istorie politică a literaturii române postbelice. Titus Popovici, încă un "fiu risipitor"?* În: *Însemnări ieșene*, 4, nr. 6, 2012, p. 58-61.

POPOVICI, VAVILA

7010. **Evu, Eugen.** *Vavila Popovici (SUA) Preaplinul tăcerilor - (viața în comunism).* [Popovici Vavila, *Preaplinul tăcerilor*]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 125, 2012, p. 7983.

POPPER, JACOB

7011. **Cubleșan, Constantin.** *Jacob Popper: "Beoțianul" Coșbuc.* [J. Popper, *George Coșbuc*, București : Editura pentru Literatură și Artă a Uniunii Scriitorilor R.P.R., 1951]. În: *Însemnări ieșene*, 4, nr. 10, 2012, p. 59-63.

PORA, ANDREI

7012. **Valea, Lucian.** *Descoperirea literaturii. Symposium.* În: **Lucian Valea.** *Opere.* Vol. 6. *Generația amănată.* [Redactorii revistei erau: Andrei Pora și N. Găgescu]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 48-50.

PORA, MIRCEA

7013. **Berca, Olimpia.** *Eternul cuplu Eros și Thanatos.* În: **Olimpia Berca.** *Depart de centru, aproape de centru.* [Mircea Pora, *Iertați-mi acest strigăt*, Timișoara : Marineasa, 2008 ; text publicat inițial în *Agero*, Stuttgart, 2009]. Timișoara : Mirton, 2012, p. 26-31.

7014. -. **Mircea Pora.** *Epistolar de bloc.* În: *Vatra*, 42, nr. 3-4 / 492-493, 2012, p. 24-25.

7015. **Popovici, Florin-Corneliu.** *Un popor numit*

român(escu). [Mircea Pora, *Destinul lui Popescu*, Pitești : Paralela 45, 2006]. În: *Vatra*, 42, nr. 1/490, 2012, p. 11-15.

7016. **Popovici, Florin-Corneliu.** „*Pe coridoarele așteptării*”. [Mircea Pora, *Tour Eiffel, turiștii toamnei*, Pitești : Paralela 45, 2012]. În: *Vatra*, 42, nr. 10-11/ 499- 500, 2012, p. 23-27.

PORUMB, HOREA

7017. **Pecican, Ovidiu.** *De la știință la literatură.* În: **Ovidiu Pecican.** *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii.* [Horea Porumb, *Ca spișele unei roți : povestiri aproape adevărate*, Cluj-Napoca : Limes, 2010 ; articol publicat în *Tribuna*, nr. 205, 2011]. Cluj-Napoca : Ecoul Transilvan, 2012, p. 111-114.

PORUMBACU, VERONICA

7018. **Pascu, Florentina.** *Realist sau totalitar? Eugen Negrici delimitează și caracterizează.* În: **Florentina Pascu.** *Tipuri de discurs în literatură. Teoretizări. Delimitări.* [Referire și la Veronica Porumbacu, la pag. 112-114]. Craiova : Aius, 2012, p. 85-132.

PORUMBOIU, ARTHUR

7019. **Brebenel, Stan.** *Relieful țipătului.* [Arthur Porumboiu, *Relieful țipătului*, Constanța : Ex Ponto, 2011]. În: *Ex Ponto*, 10, nr. 2, 2012, p. 150-152.

7020. **Savin, Nastasia.** *Arthur Porumboiu : "Relieful țipătului".* [Porumboiu Arthur, *Relieful țipătului*, Constanța : Ex Ponto, 2011]. În: *Poesis*, 23, nr. 4-6, 2012, p. 98-99.

POSTELNICU, IOANA

7021. **Popa, Ionel.** *Ioana Postelnicu. Aniversare (martie 1910 - martie 2010; Epopea Vlașinilor; "Remember" - cântecul de lebedă.* În: **Ionel Popa.** *Recitiri din literatura română.* Vol. 3. Brăila : Editura Sfântul Ierarh Nicolae, 2012, p. 103-124.

POSTEUCĂ, VASILE

7022. **Patza, Gheorghe C.** *Valori etnografice în romanul Băiatul drumului de Vasile Posteucă.* [Vasile Posteucă, *Băiatul drumului*, Câmpulung Moldovenesc : Biblioteca "Miorița", 2000]. În: *Revista română*, 18, nr. 3, 2012, p. 24-26.

7023. **Patza, Gheorghe C.** *Valori etnografice în romanul lui Vasile Posteucă, Băiatul drumului.* [Vasile Posteucă, *Băiatul drumului*, Câmpulung Moldovenesc : Biblioteca "Miorița", 2000]. În: *Analele Bucovinei*, 19, nr. 1, 2012, p. 161-174.

7024. **Patza, Gheorghe C.** *Vasile Posteucă - 100 ani de la naștere, 40 ani de la trecerea în neființă.* [Vasile Posteucă, *Băiatul drumului*, Câmpulung Moldovenesc : Biblioteca "Miorița", 2000]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 78-80.

7025. **Țicalo, Ioan.** *Băiatul drumului.* [Vasile Posteucă,

Băiatul drumului, Câmpulung Moldovenesc : Biblioteca "Miorița", 2000]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 9-10, 2012, p. 23-24.

POSTOLACHE, GHENADIE

7026. **Corcinschi, Nina.** *Narațiuni spre ... niciunde.* [Ghenadie Postolache, *Ore particulare de fotosinteză*, Chișinău : Profesional Service, 2011]. În: *Argeș*, 12, nr. 9, 2012, p. 33.

7027. **Corcinschi, Nina.** *Ore particulare.... în labirint.* În: *Metaliteratură*, 12, nr. 1-2, 2012, p. 117-120.

7028. **Țurcanu, Lucia.** *Diogeniada.* [Ghenadie Postolache, *Ore particulare de fotosinteză*, Chișinău : Profesional Service, 2011]. În: *Vatra*, 42, nr. 6-7 / 495-496, 2012, p. 12-13.

POSTOLACHI, DOINA

7029. **Cernica, Doina.** *Doina Postolachi: Poeme cu Molii.* [Doina Postolachi, *Poeme cu Molii*, Chișinău : Prometeu, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 5, 2012, p. 6.

7030. **Țurcanu, Andrei.** *Spectrele Moliei sau lumea ca o debara.* [Doina Postolachi, *Poeme cu Molii*, Chișinău : Prometeu, 2011]. În: *Vatra*, 42, nr. 2/491, 2012, p. 51-55.

POTECA, EUFROSIN

7031. **Barbu, Marian.** *Eufrosin Poteca - 150.* În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, ocheanul timpului după 2004-2012.* Vol. 6. Craiova : Sitech, 2012, p. 405-409.

POTOZKY, ANDRÁS

7032. **Gál, Andrea.** *Nyomorultak.* [Potozky András, *Áradás*, Kolozsvár : Erdélyi Híradó, 2011]. În: *Helikon*, 23, nr. 13, 2012, p. 14.

POTRA, GEORGE G.

7033. **Mareș, Nicolae.** *Un studiu drept de istorie.* [George G. Potra, *Nicolae Iorga - Nicolae Titulescu : interferențe*, București : Fundația Europeană Titulescu, 2011]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 9-10, 2012, p. 69-70.

7034. -. *Note biobibliografice. George Potra (1907-1990).* În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte și note biobibliografice de Florentin Popescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 320.

POZSONY, FERENC

7035. **Keszeg, Vilmos.** *Kolozsvári néprajzi jegyzetek.* [Pozsony Ferenc, *Erdélyi népszokások*]. În: *Korunk*, 23, nr. 2, 2012, p. 114-118.

PRAHASE, MIRCEA

7036. **Gheran, Nicolae.** *A fost să fie!* În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 32-34.

PRĂJIȘTEANU, IOAN

7037. **Codrescu, Grigore.** *Arta elipsei și varietatea imagistică în poezia lui Ioan Prăjișteanu.* [Ioan Prăjișteanu, *Prizonierul cercului*, Bacău : Ateneul Scriitorilor, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 133-134.

PREDĂ, CONSTANTIN

7038. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților.* [Constantin Preda, *Fruntea mea, în cătarea pustii*, Craiova : Autograf MJM, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 9, 2012, p. 188-189.

PREDĂ, CRISTIAN

7039. **Ghițulescu, Mihai.** *"O nație nedeprinsă încă cu alegerile".* [Cristian Preda, *Rumâni fericiți : vot și putere de la 1831 până în prezent*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Mozaic*, 15, nr. 1, 2012, p. 14.

PREDĂ, MARIN

7040. **Barbu, Marian.** *Nicolae Breban et comp. Frontul și afrontul de lucru al romancierului - despre trilogii... contemporane -.* În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, ocheanul timpului după 2004-2012.* Vol. 6. [Dezbateri în revista *Luceafărul*, sept. 2007; referire și la Marin Preda]. Craiova : Sitech, 2012, p. 113-135.

7041. **Clima-Caraghin, Iuliana.** *Dreptul cel mai sacru.* În: *Oglinda literară*, 11, nr. 132, 2012, p. 8668-8669.

7042. **Coroiu, Constantin.** *Literatura ca o pradă.* [Marin Preda, *Delirul*]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 7, 2012, p. 110-112.

7043. **Coroiu, Constantin.** *Marin Preda și cărțile care creștează inimile.* În: *Cultura*, nr. 30 (385), 2012, p. 22.

7044. **Cristea, Stan V.** *Marin Preda -90. Debuturile lui Marin Preda.* În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 3-4, 2012, p. 34-35.

7045. **Crohmălniceanu, Ovid S.** *Recitind "Viața ca o pradă".* În: **Ovid S. Crohmălniceanu.** *Amintiri deghizate.* Ediție îngrijită și prefață de Ioana Pârvulescu. București : Humanitas, 2012, p. 176-192.

7046. **Cubleșan, Constantin.** *Un jurnal de taină (Marin Preda).* În: **Constantin Cubleșan.** *Lecturi confortabile.* [Marin Preda, *Jurnal intim ; Carnete de atelier* ; introducere Eugen Simion ; ediție îngrijită de Eugen Simion și Oana Soare. București : Ziua, 2004]. București : Europress Group, 2012, p. 239-246.

7047. **Dumistrăcel, Stelian.** *Marin Preda confruntat cu știința limbii (la 90 de ani de la naștere).* În: *Dacia literară*, 23, nr. 11-12, 2012, p. 92-96.

7048. **Iagăru-Dina, Sorin Marian.** *Aventura conștiinței lucide.* În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 7-8, 2012, p. 83-85.

7049. **Ionescu-Bucovu, Ion.** *Marin Preda și "era ticăloșilor".* În: *Oglinda literară*, 11, nr. 127, 2012, p. 8200.

7050. **Lazăr, Adriana.** *Biobibliografia lui Marin Preda.* [Stan V. Cristea, *Marin Preda : repere biobibliografice*, București : R.C.R. Editorial, 2012]. În: *Studii și Cercetări Filologice. Seria Limba și Literatura Română*, nr. 11, 2012, p. 173-174.

7051. **Micu, Mircea.** *Întâmplări cu scriitori. Manuscrisul furat.* În: *Cafenea literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 253-255.

7052. **Miu, Florea.** *Lecția de singurătate.* [Text rostit la Simpozionul național „Marin Preda – incomod sau actual?”, organizat de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Teleorman, la Alexandria și Siliștea Gumenști, în zilele de 22-23 sept. 2011]. În: *Ramuri*, nr. 3, 2012, online.

7053. **Miu, Florea.** *Întoarcerea imaginară din/spre spațiul moromețian.* În: *Ramuri*, nr. 11, 2012, online.

7054. **Moț, Mircea.** *Ilie Moromete și dublul său.* În: *România literară*, 44, nr. 23, 2012, p. 4, 22.

7055. **Moț, Mircea.** *Moromete citind ziarul.* În: *Acolada*, 6, nr. 4, 2012, p. 6.

7056. **Neagu, Fănuș.** *Fructari într-o livadă.* În: *Cafenea literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. [Din vol.: Fănuș Neagu, *A doua carte cu prieteni : poeme răsărite-n iarbă*, București : Sport-Turism, 1985]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 314-316.

7057. **Oprea, Nicolae.** *Marin Preda - 90. Corecțiuni și întregiri istorico-literare.* [Marin Preda, *Pârlitu' (Timpul*, nr. 1771 și 1772 din 15 și 16 aprilie 1942) ; este reprodusă și partea I-a a textului]. În: *Argeș*, 12, nr. 8, 2012, p. 4.

7058. **Oprea, Nicolae.** *Salcâmul lui Preda.* În: *Argeș*, 12, nr. 11, 2012, p. 6.

7059. **Pascu, Florentina.** *Literatura tolerată.* În: **Florentina Pascu.** *Tipuri de discurs în literatură. Teoretizări. Delimitări.* [Referire și la Marin Preda la pag. 165-171]. Craiova : Aius, 2012, p. 153-172.

7060. **Pascu, Florentina.** *Revenirea individului în scena literaturii și redescoperirea complexității psihologice.* În: **Florentina Pascu.** *Tipuri de discurs în literatură. Teoretizări. Delimitări.* [Referire și la Marin Preda cu romanul *Moromeții*, la pag. 133-135]. Craiova : Aius, 2012, p. 132-141.

7061. **Pascu, Florentina.** *Încercări de reconsiderare, sub pretextul ficțiunii, a evenimentelor istoriei naționale. Râvna veridicității. Asumarea funcției istoriografice.* În: **Florentina Pascu.** *Tipuri de discurs în literatură. Teoretizări. Delimitări.* [Referire și la romanul *Delirul* de Marin Preda, la pag. 189-190]. Craiova : Aius, 2012, p. 187-194.

7062. **Revnice, Ioana.** *Lumea romanului românesc (1965-1989). Locuri și timpuri.* În: *Revista de istorie și teorie literară*, 6, nr. 1-4, 2012, p. 251-285.

7063. **Simuț, Ion.** *Marin Preda sau beneficiile nevrozei.* În: **Ion Simuț.** *Vămile posterității : secvențe de istorie literară.* [Marin Preda, *Jurnal intim ; Carnete de atelier* ; introducere Eugen Simion ; ediție îngrijită de Eugen Simion și Oana Soare. București : Ziua, 2004]. București : Editura Academiei

Române, 2012, p. 345-348.

7064. **Vasilache, Simona.** *Care pe care.* În: *România literară*, 44, nr. 33, 2012, p. 16.

7065. **Vasiliu, Gabriela.** *Ipostazele răsului în proza lui Marin Preda.* În: *Limbă și literatură*, 1-2, 2012, p. 75-82.

PREDA, SORIN

7066. **Adam, Ioan.** *Cotidianul văzut de aproape (Sorin Preda).* În: **Ioan Adam.** *Afinități selective : studii, eseuri, cronici.* [Sorin Preda, *Povestiri terminate înainte de a începe*, București : Cartea Românească, 1981]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 218-221.

7067. **Crohmălniceanu, Ovid S.** *Amintiri de la Junimea.* În: **Ovid S. Crohmălniceanu.** *Amintiri deghizate.* Ediție îngrijită și prefată de Ioana Părvulescu. [Referire și la Sorin Preda la pag. 213-215]. București : Humanitas, 2012, p. 212-230.

7068. **Silvestri, Artur.** *Universuri paralele: Tineri prozatori.* În: **Artur Silvestri.** *Portrete literare.* [Publicat în *Luceafărul*, nr. 1026, 1981]. București : Carpathia, 2012, p. 151-157.

7069. **Stroe, Gheorghe.** *O carte incontestabilă.* [Sorin Preda, *Moromeții : ultimul capitol*, București : Editura Academiei, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 11, 2012, p. 8.

7070. **Trifan, Ramona.** *Sorin Preda, un optzecist temperat.* În: *Discobolul*, 15, nr. 169-170-171, 2012, p. 195-209.

PREDESCU, FLAVIU GEORGE

7071. **Cristofor, Ion.** *Jurnalul unui reflexiv.* [Flaviu George Predescu, *Sisifca resemnare*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Cultura*, nr. 3 (358), 2012, online.

7072. **Vlăduțescu, Ștefan.** *Lirica analogică.* [Flaviu George Predescu, *Sisifca resemnare*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 3, 2012, online.

PREDESCU, VALENTIN

7073. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Valentin Predescu, *Persona non grata*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 1-2, 2012, p. 247-248.

PRELIPCEANU, NICOLAE

7074. **Aretzu, Paul.** *Un calendar al poeziei.* [N. Prelipceanu, *Portret sumar al unui necunoscut de altădată*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 5, 2012, online.

7075. **Bahna, Mioara.** *Nicolae Prelipceanu: "Portret sumar al unui necunoscut de altădată".* [Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Cafenea literară*, 10, nr. 9/116, 2012, p. 38-40.

7076. **Boldea, Iulian.** *Un antisentimental.* [Nicolae Prelipceanu, *Portret sumar al unui necunoscut de altădată*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Vatra*, 42, nr. 5 / 494, 2012, p. 68.

7077. **Cioculescu, Barbu.** *O liniște ca aceea...* [Nicolae Prelipceanu, *Portret sumar al unui necunoscut de altădată*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Acolada*, 6, nr. 4, 2012, p. 4.

7078. **Ciotloș, Cosmin.** *Ceva despre speranță.* [Nicolae Prelipceanu, *La pierderea speranței*, București : Casa de

Pariuri Literare, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 13, 2012, p. 7.

7079. **Cistelecan, Alexandru.** *Iluzii de intelectual.* [Nicolae Prelipceanu, *Odissea : un jurnal pe sărite*, Iași : Institutul European, 2011]. În: *Argeș*, 12, nr. 11, 2012, p. 5.

7080. **Cristea, Dan.** *Nicolae Prelipceanu la 70 de ani.* [Nicolae Prelipceanu, *Portret sumar al unui necunoscut de altădată*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 8, 2012, p. 3.

7081. **Cristea, Dan.** *Nicolae Prelipceanu la 70 de ani.* [Nicolae Prelipceanu, *La pierderea speranței*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 8, 2012, p. 3.

7082. **Dan, Vasile.** *Un testament poetic.* [Nicolae Prelipceanu, *La pierderea speranței*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Arca*, nr. 4-5-6, 2012, p. 14-17.

7083. **Dinițoiu, Adina.** *A scrie despre "partea neagră" a existenței.* [Nicolae Prelipceanu, *La pierderea speranței*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 362, 2012, p. 11.

7084. **Doman, Dumitru Augustin.** *Gradul zero al emoției.* [N. Prelipceanu, *La pierderea speranței*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Argeș*, 12, nr. 8, 2012, p. 12.

7085. **Fireșcu, Daniela.** *Bonjour tristesse.* [Nicolae Prelipceanu, *La pierderea speranței*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 5, 2012, online.

7086. **Gârbea, Horia.** *Odissee și Odiosee pe eșcherul mioritic.* [Nicolae Prelipceanu, *Odissea : un jurnal pe sărite*, Iași : Institutul European, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 1, 2012, p. 17.

7087. **Gheorghisor, Gabriela.** *Memoria între "biedermeier" și atrocitate. D'ale (post)tranzicției.* În: **Gabriela Gheorghisor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.* [N. Prelipceanu, *Odissea : un jurnal pe sărite*, Iași : Institutul European, 2011]. Craiova : Aius, 2012, p. 149-151.

7088. **Gheorghisor, Gabriela.** *O meontică poetică.* [Nicolae Prelipceanu, *La pierderea speranței*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 11, 2012, p. 6.

7089. **Grigorie, Toma.** „*Poeme în căutarea speranței*“. [N. Prelipceanu, *La pierderea speranței*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Cultura*, nr. 26 (381), 2012, p. 13.

7090. **Holban, Ioan.** *Sufletul mărunț pe un tocător.* [Nicolae Prelipceanu, *La pierderea speranței*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 24, 2012, p. 3, 11.

7091. **Holban, Ioan.** *În turnul înclinat pe partea neagră a existenței.* În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 5, 2012, p. 43-47.

7092. **Pecican, Ovidiu.** *Vremuri odi(o)seice.* În: **Ovidiu Pecican.** *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii.* [N. Prelipceanu, *Odissea : un jurnal pe sărite*, Iași : Institutul European, 2011 ; articol publicat anterior în *Steaua*, nr. 10-11, 2011]. Cluj-Napoca : Eco Transilvan, 2012, p. 228-232.

7093. **Petraș, Irina.** *Nicolae Prelipceanu și moartea la purtător.* [Nicolae Prelipceanu, *La pierderea speranței*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Apostrof*, 23, nr. 5, 2012, p. 6.

7094. **Pop, Ion.** *Tristețea o meserie poetică*. [Prelipceanu Nicolae, *La pierderea speranței*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Steaua*, 63, nr. 7-8, 2012, p. 24-25.
7095. **Popescu, Adrian.** *Don Nae*. În: *România literară*, 44, nr. 32, 2012, p. 4.
7096. **Răsuceanu, Andreea.** *Cărțile anului*. [Nicolae Prelipceanu, *La pierderea speranței*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 12.
7097. **Savu, Cornelia Maria.** *Un binecunoscut din secolul trecut*. [Nicolae Prelipceanu, *La pierderea speranței*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Cultura*, nr. 41 (396), 2012, p. 13.
7098. **Ștefan, Ion C.** *Un poet talentat nu își poate pierde speranța*. [Nicolae Prelipceanu, *La pierderea speranței*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 12, 2012, p. 18.
7099. -. *Unde și cum apare un Havel?* [Rubrica de actualitate Ochiul magic]. În: *România literară*, 44, nr. 29, 2012, p. 24.
7100. **Urian, Tudorel.** *Omul dezamăgit*. [Nicolae Prelipceanu, *La pierderea speranței*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Acolada*, 6, nr. 12, 2012, p. 17.
7101. **Voinescu, Radu.** *Nicolae Prelipceanu - natura eului poetic*. [N. Prelipceanu, *La pierderea speranței*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 11/118, 2012, p. 34-35.

PRICOP, DUMITRU

7102. **Anghel, Valeriu.** *Cinci ani de la plecarea în eternitate a prietenilor noștri Alexandru Deșliu și Dumitru Pricop*. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 38-40.

PRICOP, ION GHEORGHE

7103. **Codreanu, Lina.** *"Confortul imnorogului" - disconfortul poetului*. [Ion Gheorghe Pricop, *Confortul Inorogului*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 155-157.

PRISACARIU ȘOPTELEA, CRISTINA

7104. **Apetroaie, Liviu.** *Cărțile pe masă*. [Cristina Prisacariu Șoptelea, *Câinii memoriei*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 11-12, 2012, p. 134.

PRISĂCARIU, IRINEL

7105. **Putyer, Olivia.** *Cartea fetelor cu nume citrice*. [Irinel Prisăcariu, *Cititorul de vise*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 9-10, 2012, p. 73.

PROCA, VASILE

7106. **Apetroaie, Liviu.** *Cărțile pe masă*. [Vasile Proca, *Ceremoniile nimicului*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 11-12, 2012, p. 134.
7107. -. *Note biobibliografice*. În: **Vasile Proca.** *Născuți din pânda timpului : (dialoguri electice)*. Iași : Opera Magna,

2012, p. 4.

PROCOPOVICI, ALEXE

7108. **Călin, Constantin.** *Zigzaguri. Fața și reversul*. În: *Acolada*, 6, nr. 11, 2012, p. 9.
7109. **Pavel, Eugen.** *Un filolog nedreptățit: Al Procopovici*. În: **Eugen Pavel.** *Arheologia textului*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012, p. 160-168.

PRODAN, CONSTANTIN

7110. **Holban, Ioan.** *Un bărbat contemporan de talia părinților puștiului de altădată*. [Părințele Cleopa Ilie : (1912-1998) : prieten al sfinților și duhovnic al credincioșilor : în memoriam ; ediție îngrijită de Timotei Aioanei, Petru Bălan și Constantin Prodan. Iași : Trinitas, 2005]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 88-91.

PRODAN, OFELIA

7111. **Teodorescu, Adriana.** *Ofelia Prodan. Aproape orice se poate transcrie sau configura în limbaj matematic*. [Anchetă cu titlul: Ora de matematică]. În: *Discobolul*, 15, nr. 169-170-171, 2012, p. 81-83.

PRUTEANU, GEORGE

7112. **Culcer, Dan.** *George Pruteanu a fost un cinstit cetățean român, adică un bun român*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 127, 2012, p. 8209.

PURCARU, ILIE

7113. **Barbu, Marian.** *Ilie Purcaru, "Coșmar în junglă (reportaje), 2006*. În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012*. Vol. 6. Craiova : Sitech, 2012, p. 232-240.
7114. **Silvestri, Artur.** *Reporterul Ilie Purcaru*. În: **Artur Silvestri.** *Portrete literare*. [Publicat în *Luceafărul*, nr. 1123, 1983, p.6]. București : Carpathia, 2012, p. 105-107.

PUREA, PAUL

7115. **Copcea, Florian.** *Strigătul fiului risipitor sau spectacolul textului poetic*. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 9, 2012, p. 20.

PURIC, DAN

7116. **Zub, Alexandru.** *Dan Puric : elogiul demnității colective*. [Dan Puric, *Fii demn!*, București : [s.n.], 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 1, 2012, p. 41-42.

PUȘCARIU, SEXTIL

7117. **Goia, Vistian.** *Sextil Pușcariu și discipolii Universității*

clujene. În: **Vistian Goia.** *Labirintul identității : amintiri, jurnale, memorii.* [S-a publicat și în *Steaua*, nr. 7-8, 1994, p. 8-9]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 85-92.

PUȘCAȘU, ANA

7118. **Malomfălean, Laurențiu.** *Despre necesitatea glontelui.* [Ana Pușcașu, *Te aștept ca pe un glont*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Cultura*, nr. 21 (376), 2012, p. 12.

7119. **Nicolau, Felix.** *Lumina vine de la Apus.* În: *Luceafărul*, nr. 9, 2012, p. 20.

RACHIERU, ADRIAN DINU

7120. **Bahna, Mioara.** *Premiile revistei "Cafeneaua literară".* [Adrian Dinu Rachieru: Premiul pentru Critică literară]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 11/118, 2012, p. 50.

7121. **Beldeanu, Ion.** *Despre Ion Creangă.* [Adrian Dinu Rachieru, *Ion Creangă : spectacolul disimulării*, Timișoara : David Press Print, 2012]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 21.

7122. **Borbély, Ștefan.** *Popas în bojdecă.* [Adrian Dinu Rachieru, *Ion Creangă : spectacolul disimulării*, Timișoara : David Press Print, 2012]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 9, 2012, p. 7.

7123. **Dima, Simona-Grazia.** *Ion Creangă - un etern paradox?* [Adrian Dinu Rachieru, *Ion Creangă : spectacolul disimulării*, Timișoara : David Press Print, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 9, 2012, p. 8.

7124. **Ghidirmic, Ovidiu.** *Ion Miloș și soteriologia culturii.* [Ion Miloș, Adrian Dinu Rachieru, *Durerea de a fi român : convorbiri*, București : Semne, 2010]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 7, 2012, p. 6.

7125. **Grigurcu, Gheorghe.** *Creangă, un autor "epuizat"?* [Adrian Dinu Rachieru, *Ion Creangă : spectacolul disimulării*. Urmează să apară în 2013, cu o prefață de Ștefan Borbély. Iași : Princeps Multimedia]. În: *România literară*, 44, nr. 37, 2012, p. 17.

7126. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților.* [Adrian Dinu Rachieru, *Ion Creangă : spectacolul disimulării*, Timișoara : David Press Print, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 12, 2012, p. 184.

7127. **Papuc, Liviu.** *Creangă forever.* [Adrian Dinu Rachieru, *Ion Creangă : spectacolul disimulării*, Timișoara : David Press Print, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 10, 2012, p. 137-138.

7128. **Popa, Mircea.** *Eminescu după Eminescu.* [Adrian Dinu Rachieru, *Eminescu după Eminescu*, Timișoara : Augusta, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 124-125.

7129. **Roșioru, Ion.** *Întoarcerea la clasici.* [Adrian Dinu Rachieru, *Ion Creangă : spectacolul disimulării*, Timișoara : David Press Print, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 239, 2012, p. 5.

7130. **Ursache, Petru.** *Ceata lui Creangă.* [Adrian Dinu Rachieru, *Ion Creangă : spectacolul disimulării*, Timișoara : David Press Print, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 12, 2012, p. 156-158.

7131. **Voinescu, Radu.** *Ion Creangă : inventarul problemei.* [Adrian Dinu Rachieru, *Ion Creangă : spectacolul disimulării*, Timișoara : David Press Print, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 8.

RAD, ILIE

7132. **Barbu, Marian.** *Ilie Rad, Dincolo și dincoace de Iorgu Iordan.* În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.* Vol. 6. [Ilie Rad, *Întâlnirile mele cu Iorgu Iordan : scrisori și interviuri* ; ediție îngrijită, prefață, notă asupra ediției, note și comentarii, indice de nume de Ilie Rad ; cu un argument de Marius Sala. Cluj-Napoca : Tribuna, 2011]. Craiova : Sitech, 2012, p. 241-244.

7133. **Buleu, Constantina Raveca.** *Cenzura în România.* [Ilie Rad (coord.), *Cenzura în România*, Cluj-Napoca : Tribuna, 2012]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 3, 2012, p. 11.

7134. **Buleu, Constantina Raveca.** *Drumeț prin Australia.* [Ilie Rad, *O călătorie în Țara Kangurului*. Cluj-Napoca : Tribuna, 2012]. În: *Apostrof*, 23, nr. 12, 2012, p. 29.

7135. **Ionoaia, Lavinia.** *Fețele cenzurii - ieri și azi.* [Ilie Rad, *Cenzura în România*, Cluj-Napoca : Tribuna, 2012]. În: *Arca*, nr. 4-5-6, 2012, p. 172-176.

7136. **Petraș, Irina.** *Dictatura perspectivei unice.* [Ilie Rad (coord.), *Cenzura în România*, Cluj-Napoca : Tribuna, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 7, 2012, p. 6.

7137. **Popa, Mircea.** *Ilie Rad, "Un ardelean la București, Editura Tribuna, Cluj-Napoca, 2011.* În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 170-172.

7138. **Popa, Mircea.** *Jurnalism și cultură.* [Ilie Rad, *Un ardelean la București*, Cluj-Napoca : Tribuna, 2011]. În: *Apostrof*, 23, nr. 2, 2012, p. 29.

7139. **Teampău, Gelu.** *Ilie Rad, "Cenzura în România", Editura Tribuna, Cluj-Napoca, 2012.* În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 159-162.

RADINA, REMUS

7140. **Ionițoiu, Cicerone.** *Plecarea în veșnicie a lui Remus Radina.* [Remus Radina, *Testamentul din morgă*, București : Jurnalul literar, 2008]. În: *Memoria : revista gândirii arestate*, 81, nr. 4, 2012, p. 12-17.

RADOF, ȘTEFAN

7141. **Turda, Antoaneta.** *Recitindu-l pe Ștefan Radof.* În: *Viața Românească*, 106, nr. 5-6, 2012, p. 237-239.

RADU, LIVIU

7142. **Gârbea, Horia.** *Un roman para-istoric excelent.* [Liviu Radu, *Chestionar pentru doamne care au fost secretarele unor bărbați foarte cumsecade*, București : Eagle Publishing House, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 3-4, 2012, p. 236-237.

7143. **Haulică, Michael.** *A patra secretară.* [Liviu Radu, *Chestionar pentru doamne care au fost secretarele unor*

bărbați foarte cumsecade, București : Eagle Publishing House, 2011]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 69, 2012, p. 33.

RADU, MIHAI

7144. **Chivu, Marius.** *Cel mai rapid roman din lume*. [Moș Crăciun & Co, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Duțescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Micleușanu, Iulia Militaru, Dmitri Miticov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan, Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.

RADU, NICOLAE

7145. **Barbu, Marian.** *Nicolae Radu, "Memorie incomodă"*. În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, ocheanul timpului după 2004-2012*. Vol. 6. [București : Semne, 2011]. Craiova : Sitech, 2012, p. 175-178.

7146. **Barbu, Marian.** *Prozatori cu staif (II)*. [Nicolae Radu, *Memorie incomodă*, București : Semne, 2011]. În: *Nord literar*, 10, nr. 4, 2012, p. 14.

RADU, RAFILA

7147. **Chelaru, Marius.** *Biblioteca Haiku*. [Rafila Radu, *Katinul furnicilor de culoare roz*, Iași : Timpul, 2011]. În: *Poezia*, 17, nr. 1, 2012, p. 126.

7148. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial*. [Rafila Radu, *Katinul furnicilor de culoare roz*, Iași : Timpul, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 11-12, 2012, p. 245.

RAICHICI, LIUBIȚA

7149. **Gyuris, Adalbert.** *"...acum mă simt acasă în ambele limbi, pentru că trăiesc în duhul amândurora..."*. [Interviu]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 127, 2012, p. 8175-8176.

RAICU, LUCIAN

7150. **Coroiu, Constantin.** *Labiș, poetul pururi tânăr*. [Se referă și la L. Raicu, cel care a fost coleg cu Nicolae Labiș la Școala de Literatură]. În: *Cultura*, nr. 1 (356), 2012, online.

7151. **Cristea-Enache, Daniel.** *Trei generații*. [Lucian Raicu, *Fragmente de timp*, București : Cartea Românească, 1984]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 365, 2012, p. 8.

7152. **Goldiș, Alex.** *Critica de lux*. În: *Cultura*, nr. 38 (393), 2012, p. 11.

7153. **Goldiș, Alex.** *Delicatul viol al operei*. În: *Cultura*, nr. 36 (391), 2012, p. 7.

7154. **Goldiș, Alex.** „Încălzire” întru revelație. În: *Cultura*, nr. 45 (400), 2012, p. 11.

7155. **Pecican, Ovidiu.** *Darul Parisului*. În: **Ovidiu Pecican.** *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii*. [Lucian Raicu, *O sută de scrisori din Paris* ; selecție de Livius Ciocârlie. București : Cartea Românească, 2010 ; articol publicat anterior în *Tribuna*, nr. 181, 2010]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 254-258.

7156. **Stan, Liviu G.** *Copilăria permanentă din victoria sau eșecul unui act creator*. [Lucian Raicu, *O sută de scrisori din Paris* ; selecție de Livius Ciocârlie. București : Cartea Românească, 2010]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 3-4, 2012, p. 30-32.

7157. **Terner, Zoltán.** *Universul cărții : un excepțional volum antologic Lucian Raicu*. [Raicu Lucian, *Dincolo de literatură*]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 129, 2012, p. 8370.

RAINER, FRANCISC IOSIF

7158. **Țone, Florentina.** *Francisc Rainer în campaniile monografice. Nerej, Fundul Moldovei și Drăguț*. În: *Secolul 21*, nr. 1-6, 2012, p. 177-201.

RALEA, MIHAI

7159. **Balinte, Cristina.** *Mihai Ralea et "La mission d'une génération" du programme de combat au contrat pour l'avenir = Mihai Ralea and "the mission of a generation" program*. În: *Analele Universității din Oradea. Limba și literatura română*, 2012, p. 133-141.

7160. **Cofan, Alunița.** *Teoreticieni și esteticieni ai grotescului*. În: *Revista de istorie și teorie literară*, 6, nr. 1-4, 2012, p. 393-432.

7161. **Crohmălniceanu, Ovid S.** *Cazul Jar*. În: **Ovid S. Crohmălniceanu.** *Amintiri deghizate*. Ediție îngrijită și prefată de Ioana Părvulescu. [Referire și la Mihai Ralea la pag. 294]. București : Humanitas, 2012, p. 288-294.

7162. **Pillat, Dinu.** *Mihai D. Ralea: Întelesuri*. În: **Dinu Pillat.** *Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze*. Prefață "i Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat "i George Ardeleanu ; note "i notă asupra ediției de Monica Pillat. [Text publicat anterior în *Kalende*, nr. 6-7, 1943]. București : Humanitas, 2012, p. 317.

RALET, DIMITRIE

7163. **Corbu, Haralambie.** *Prezența minorilor. Dimitrie Raleț*. În: **Haralambie Corbu.** *În lumea clasicilor : sinteze și interpretări*. Chișinău : Institutul de Filologie al AȘM, 2012, p. 456-494.

7164. **Muthu, Mircea.** *Periple balcanice*. În: **Mircea Muthu.**

Panoramic sud-est european : confluente culturale. [Dimitrie Ralet, *Suvenire și impresii de călătorie în România, Bulgaria, Constantinopol* ; ediție îngrijită, prefață și note de Mircea Angheliescu. București : Minerva, 1979]. Cluj-Napoca : Eikon & Scriptor, 2012, p. 60-64.

7165. **Zamfir, Mihai. Dimitrie Ralet (1816-1858). Îndrăgostitul de Stambul.** În: **Mihai Zamfir. Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române.** Ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Vol. 1. Iași; București : Polirom; Cartea Românească, 2012, p. 257-261.

RALIAN, ANTOANETA

7166. -. **Ce plăceri așa-zis vinovate aveți?** [Anchetă realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Liviu Antonesei, un cristian, Nora Iuga, Maria Manolescu, Răzvan Petrescu, Antoaneta Ralian, Mihnea Rudoiu, Mihaela Ursu, Radu Vancu]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 74, 2012, p. 18-20.

7167. **Constantinescu, Claudiu. Radu Paraschivescu, Toamna decanei. Convorbiri cu Antoaneta Ralian, București : Humanitas, 2011.** În: *Dilema veche*, 9, nr. 412, 2012, p. 14.

7168. **Coroiu, Constantin. Convorbiri „pe acoperișul vârstei“.** [Radu Paraschivescu, *Toamna decanei : convorbiri cu Antoaneta Ralian*, București : Humanitas, 2011]. În: *Cultura*, nr. 18 (373), 2012, p. 11.

7169. **Coroiu, Constantin. Convorbiri „pe acoperișul vârstei“ (II).** [Radu Paraschivescu, *Toamna decanei : convorbiri cu Antoaneta Ralian*, București : Humanitas, 2011]. În: *Cultura*, nr. 19 (374), 2012, online.

7170. **Gheorghisor, Gabriela. Memoria între "biedermeier" și atrocitate. Toamnă tonică.** În: **Gabriela Gheorghisor. Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.** [Radu Paraschivescu, *Toamna decanei : convorbiri cu Antoaneta Ralian*, București : Humanitas, 2011]. Craiova : Aius, 2012, p. 151-152.

7171. **Glăvan, Gabriela. Doi maeștri de joc. Toamna senină a doamnei Ralian.** [Radu Paraschivescu, *Toamna decanei : convorbiri cu Antoaneta Ralian*, București : Humanitas, 2011]. În: *Orizont*, 24, nr. 4, 2012, p. 7.

7172. **Vlăduțescu, Ștefan. O decodificare de sine.** [Radu Paraschivescu, *Toamna decanei : convorbiri cu Antoaneta Ralian*, București : Humanitas, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 5, 2012, online.

RANGA, DANA

7173. **Orleanu, Ioana. Lecția modestiei.** [Dana Ranga, *Wasserbuch*, Berlin : Suhrkamp/Insel, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 355, 2012, p. 17.

RAPCEA, ANA

7174. -. **Ce vă lipsește din România în Republica Moldova?** [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Liliana Armașu, Vladimir Beșleagă, Aureliu Busuioc, Grigore Chiper, Dumitru Crudu, Maria-Paula Erizanu, Emilian Galaicu-Păun, Diana Iepure, Eugen Lungu, Ana Rapcea,

Maria Șleahțițchi, Mihail Vakulovski]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 72, 2012, p. 16-19.

RAȚIU, PETRU

7175. **Popescu, Adrian. Retrăirea trecutului minunat.** [Ernest Hușanu, *Fata din sala de disecție*, [Iași] : Trustul de presă "24 ore", 2011; Se referă și la scriitorul Petru Rațiu]. În: *Ramuri*, nr. 2, 2012, online.

RĂCHÎȚEANU, TEOFIL

7176. -. **Corespondență Sorin Mărculescu - Teofil Răchîțeanu.** În: *Tribuna*, 11, nr. 240, 2012, Supl. Claviaturi. Cenaclul Literar din Huedin, nr. 21, p. II; VIII.

7177. -. **De la cititor către autor.** [Două scrisori primite de Teofil Răchîțeanu de la Miron Scorobete și Constantin Cubleşan]. În: *Tribuna*, 11, nr. 247, 2012, Supl. Claviaturi. Cenaclul literar din Huedin, 24, p. II.

7178. **Mirea, Dinu. Breviar editorial. Elegii la malul Styxului.** [Teofil Răchîțeanu, *Lebăda neagră*, Cluj-Napoca : Scriptor, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 190-191.

7179. **Pașcalău, Cristian. "Cu doru' și dragostea (o nuntă în poezia spiritului).** [Teofil Răchîțeanu, *Cu doru' și dragostea*, Cluj-Napoca : Scriptor, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 240, 2012, Supl. Claviaturi. Cenaclul Literar din Huedin, nr. 21, p. V.

7180. **Țion, Adrian. Psalmodierile solitudinii.** [Teofil Răchîțeanu, *Lebăda neagră*, Cluj-Napoca : Scriptor, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 4, 2012, p. 56.

RĂDUCAN, PUIU

7181. **Barbu, Marian. Gheorghe Puiu Răducan-Țepești. Un Orpheus cu cartea în mână.** În: **Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, ocheanul timpului după 2004-2012.** Vol. 6. [Puiu Răducan, *Un Orpheus cu cartea-n mână*, Râmnicu-Vâlcea : Editura Silviana, 2001]. Craiova : Sitech, 2012, p. 90-91.

RĂDULESCU, GEORGE

7182. **Adam, Ioan. Istorie, istorii, accidente (Neagu Djuvara).** În: **Ioan Adam. Afinități selective : studii, eseuri, cronici.** [George Rădulescu, *Un secol cu Neagu Djuvara*, București : Adevărul, 2010]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 277-289.

RĂDULESCU, ILIE ȘTEFAN

7183. **Coloșenco, Serghei. Nevoia de dicționare.** [Ilie Ștefan Rădulescu, *Dicționar de vocabular cotidian : valori expresive*, București : Editura Niculescu, 2011]. În: *Academia Bărlădeană*, 19, nr. 1, 2012, p. 21.

RĂDULESCU, MIHAI SORIN

7184. -. *Familii românești și periplituri apusene de Mihai Sorin Rădulescu*. În: *Atheneum* : revistă de cultură a românilor din Canada, 2012, online.
7185. Lavric, Sorin. *Între herburile și zapise*. [Mihai Sorin Rădulescu, *În căutarea unor istorii uitate : familii românești și periplituri apusene*, București : Vremea, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 7, 2012, p. 9.

RĂDULESCU, NEAGU

7186. -. *Note bibliografice. Neagu Rădulescu (1912-1972)*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte "i note bio-bibliografice de Florentin Popescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 332-333.
7187. Popescu, Florentin. *Neagu Rădulescu*. În: *Florentin Popescu. Salonul cu portrete în peniță*. [Text apărut anterior în *Bucureștiul literar și artistic*, nr. 2, 2012]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 97-103.
7188. Sbârcea, Gheorghe. *"Discuțiile de la cafea se prelungeau până noaptea târziu"*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte "i note bio-bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la Neagu Rădulescu, la pag.140-142]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 133-142.

RĂDULESCU-POGONEANU, ION A.

7189. Munteanu, Ștefan. *I. A. Rădulescu-Pogoneanu despre traducerea lui Eminescu din "Critica rațiunii pure" (I)*. [I. A. Rădulescu-Pogoneanu, *Studii*, București : Institutul de Arte Grafice "Carol Göbl", 1910]. În: *Ateneu*, 49, nr. 2, 2012, p. 18.
7190. Munteanu, Ștefan. *I. A. Rădulescu-Pogoneanu despre traducerea lui Eminescu din "Critica rațiunii pure" (II)*. În: *Ateneu*, 49, nr. 3, 2012, p. 18.

RĂDULESCU, RĂZVAN

7191. Hermeziu, Cristina. *Vagabonzi spiritului. Note (rătăcite) la o dezbateră literară franco-română organizată de ICR la Salonul cărții de la Paris*. [Participanți la dezbateră: Gabriela Adameșteanu (Gabriela Adameșteanu și poetica orizontului închis), Ioana Bot (Ioana Bot și poetica supraviețuirii la Radu Cosașu), Letiția Ilea, Ion Manolescu, Răzvan Rădulescu (Răzvan Rădulescu și poetica fugii), Matei Vișniec, Maylis de Kerangal, Bertrand Badiou (Bertrand Badiou și nomadismul lui Paul Celan) și Michel Le Bris, în cadrul a două mese rotunde, una moderată de Valérie Cadet și cea de-a doua de Jean Mattern]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 73, 2012, p. 18-20.

RĂDULESCU-ZONER, ȘERBAN

7192. Pecican, Ovidiu. *O profesie pentru conștiințe*. [Șerban Rădulescu-Zoner, *A fost un destin : amintiri, mărturii, dezvăluiri*, București : Paideia, 2003]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 363, 2012, p. 10.

RĂSUCEANU, ANDREEA

7193. Ștefănescu, Alexandru. *Femei nesupravegiate*. [Andreea Răsuceanu, *Cele două Mântulese*, București : Vremea, 2009 ; Nicoleta Dabija, *Noaptea lui Emil Cioran : eseu metafizic asupra confesiunii lui Emil Cioran*, București : Contemporanul, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 35, 2012, p. 5.

RĂU, AUREL

7194. Chelaru, Marius. *Despre "averea de cuvinte la vedere" convorbire cu Aurel Rău*. [Interviu]. În: *Poezia*, 17, nr. 1, 2012, p. 9-16.
7195. Cira, Călin Emilian. *Patru convorbiri despre N. Steinhardt*. [Interviu]. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 2, 2012, p. 92-101.
7196. Hedeș, Andrea. *Argintarul cu roze*. [Rău Aurel, *O sută de sonete*, București : Editura Niculescu, 2011]. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 3, 2012, p. 125-126.

RĂU-LEHOTSKÁ, ANNA

7197. Anoca, Dagmar Maria. *"Crâmpeli de spațiu liber"*. [Anna Rău-Lehotská, *Vol'ny kusok priestoru = Crâmpeli de spațiu liber*, Nădlac : Editura Ivan Krask, 2011]. În: *Arca*, nr. 10-11-12, 2012, p. 174-179.

RĂU, PETRE

7198. Ciupercă, Livia. *Drama unei scântei rătăcitoare*. [Petre Rău, *Orologiul de nisip*, București : Editura Nouă, 2009]. În: *Ateneu*, 49, nr. 11-12, 2012, p. 14.

RĂUȚĂ, AURELIO

7199. Ghilimescu, Ștefan Ion. *Aurelio Răuță: o sută de ani de la naștere*. [Rubrica *Respirări*]. În: *Argeș*, 12, nr. 8, 2012, p. 36.

RÂPEANU, ELIS

7200. Maximilian, Menuț. *Versuri ca un colind*. [Râpeanu Elis, *Zăpezile ard ca un colind*, Ploiești : Tipo-Man, 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 123, 2012, p. 7827.

REBREANU, ILDERIM

7201. Moldovan, Andrei. *Un roman despre Liviu Reboreanu?* [Ilderim Reboreanu, *Spectre în labirintul uitării : romanul familiei Reboreanu*. Vol. 1: *De la Alfa la Omega*; Vol. 2: *Cei morți și părăsiți*; Vol. 3: *Cronici interbelice*; Vol. 4: *Întineric roșu*. București : Zip, 2011]. În: *Vatra*, 42, nr. 3-4 / 492-493, 2012, p. 115-118.

REBREANU, LIVIU

7202. Baltazar, Camil. *Cafenele literare de altădată. Capșa*

- trăiuită*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la L. Rebreanu la pag. 182-184]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 181-189.
7203. **Ciocârlie, Corina**. *Ora dezertorilor*. [Liviu Rebreanu, *Pădurea spânzuraților*]. În: *România literară*, 44, nr. 3, 2012, p. 10-11.
7204. **Coroiu, Constantin**. *O viață în scrisori: Liviu și Fanny Rebreanu*. [Liviu Rebreanu, Fanny Rebreanu, *Intime* ; text ales și aparat critic de Nicolae Gheran ; stabilirea textelor în colaborare cu Dana Hiticas-Moldovan, Teodor Papuc și Lorența Popescu ; indici de Teodor Papuc. București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Cultura*, nr. 45 (400), 2012, p. 19.
7205. **Coroiu, Constantin**. *O viață în scrisori: Liviu și Fanny Rebreanu (II)*. [Liviu Rebreanu, Fanny Rebreanu, *Intime* ; text ales și aparat critic de Nicolae Gheran ; stabilirea textelor în colaborare cu Dana Hiticas-Moldovan, Teodor Papuc și Lorența Popescu ; indici de Teodor Papuc. București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Cultura*, nr. 46 (401), 2012, p. 19.
7206. **Dinutz, Mircea**. *"Intime". Între istorie literară și roman epistolar*. [Liviu Rebreanu, Fanny Rebreanu, *Intime* ; text ales și aparat critic de Nicolae Gheran ; stabilirea textelor în colaborare cu Dana Hiticas-Moldovan, Teodor Papuc și Lorența Popescu ; indici de Teodor Papuc. București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Acolada*, 6, nr. 12, 2012, p. 18.
7207. **Goia, Vistian**. *Din culisele "laboratorului" de creație literară*. [Constantin Cubleşan, *Nuvelistul Rebreanu*, București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 245, 2012, p. 5.
7208. **Lăzărescu, Rodica**. *Cu Nicolae Gheran în intimitatea familiei Rebreanu*. [Liviu Rebreanu, Fanny Rebreanu, *Intime* ; text ales și aparat critic de Nicolae Gheran ; stabilirea textelor în colaborare cu Dana Hiticas-Moldovan, Teodor Papuc și Lorența Popescu ; indici de Teodor Papuc. București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 7-8, 2012, p. 140-142.
7209. **Lăzărescu, Rodica**. *Nicolae Gheran arta de a fi păgubaș sau viața ca un haloimăș*. [Nicolae Gheran, *Arta de a fi păgubaș*. Vol. 3: *Îndărătul cortinei*. București : Biblioteca Bucureștilor, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 152-154.
7210. **Marian-Bălașa, Marin**. „*Adam și Eva*“ la Naționalul timișorean. [Spectacolul cu piesa *Adam și Eva* de Liviu Rebreanu, la Teatrul Național din Timișoara]. În: *Cultura*, nr. 48 (403), 2012, p. 23.
7211. **Moldovan, Andrei**. *Destrămarea unei legende*. [Liviu Rebreanu, Fanny Rebreanu, *Intime* ; text ales și aparat critic de Nicolae Gheran ; stabilirea textelor în colaborare cu Dana Hiticas-Moldovan, Teodor Papuc și Lorența Popescu ; indici de Teodor Papuc. București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Vatra*, 42, nr. 12 / 501, 2012, p. 20-23.
7212. **Moldovan, Andrei**. *Un roman despre Liviu Rebreanu?* [Ilderim Rebreanu, *Spectre în labirintul uitării : romanul familiei Rebreanu*. Vol. 1: *De la Alfa la Omega* ; Vol. 2: *Cei morți și păcăsiți* ; Vol. 3: *Cronici interbelice* ; Vol. 4: *Întuneric roșu*. București : Zip, 2011]. În: *Vatra*, 42, nr. 3-4 / 492-493, 2012, p. 115-118.
7213. **Onofrei, Margareta**. *Iubirea thanatică. Liviu Rebreanu, Adam și Eva*. În: *Studii și Cercetări Filologice. Seria Limba și Literatura Română*, nr. 11, 2012, p. 140-148.
7214. **Petraș, Irina**. *Recitind nuvelele lui Rebreanu*. [Constantin Cubleşan, *Nuvelistul Rebreanu*, București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 48, 2012, p. 6.
7215. **Pintea, Manuela**. *O posibilă tipologie a personajelor*. [Săluc Horvat, *Liviu Rebreanu : Ion*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Nord literar*, 10, nr. 2, 2012, p. 4.
7216. **Popa, Ionel**. *Liviu Rebreanu. Despre nuvela românească; Textele în limba maghiară; Elemente expresioniste; Personajul colectiv; Aspecte ale analizei psihologice; "Crăișorul Horia" - fișe pentru un studiu*. În: **Ionel Popa**. *Recitiri din literatura română*. Vol. 3. Brăila : Editura Sfântul Ierarh Nicolae, 2012, p. 58-93.
7217. **Popa, Ionel**. *Liviu Rebreanu – Fiara*. [Despre schița *Fiara* scrisă de Rebreanu în 1908]. În: *Vatra*, 42, nr. 8-9 / 497-498, 2012, p. 105-106.
7218. **Popa, Ionel**. *Liviu Rebreanu - Proza scurtă - textele în limba maghiară*. În: *Discobolul*, 15, nr. 175-176-177, 2012, p. 220-223.
7219. **Popa, Ionel**. *Structuri și tehnici narative*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 127, 2012, p. 8181.
7220. **Popa, Ionel**. *Toposul războiului*. [Despre textele lui Liviu Rebreanu inspirate de război]. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 3, 2012, p. 142-152.
7221. **Popa, Ionel**. *Toposul războiului*. [Despre textele lui Liviu Rebreanu inspirate de război]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 77-84.
7222. **Popa, Mircea**. *Liviu Rebreanu - secvențe de epocă. Autor al primului film sonor românesc*. În: **Mircea Popa**. *Identificări : contribuții și precizări documentare*. [Despre articolul *Interpreții Ciulendrei în redacția revistei noastre* (din revista clujeană *Realitate ilustrată*) în care se precizează că scenariul filmului *Ciuleandra* a fost prelucrat după roman de d-nii Martin Berger și Liviu Rebreanu]. București : Palimpsest, 2012, p. 79-80.
7223. **Popa, Mircea**. *Liviu Rebreanu - secvențe de epocă. Liviu Rebreanu într-un juriu de concurs*. În: **Mircea Popa**. *Identificări : contribuții și precizări documentare*. [Despre juriul organizat de *Revista ilustrată* din Cluj, care a ales Miss România, în 1930. Se menționează că noua miss aleasă a obținut apoi locul doi la concursul de la Galveston din Statele Unite]. București : Palimpsest, 2012, p. 79.
7224. **Popa, Mircea**. *Liviu Rebreanu - secvențe de epocă. Prima monografie critică despre L. Rebreanu*. În: **Mircea Popa**. *Identificări : contribuții și precizări documentare*. [Despre monografia lui Ioan Ichim, din 1940 (Brăila, tip. Orghidan) intitulată *Liviu Rebreanu. Studiu critic*]. București : Palimpsest, 2012, p. 80.
7225. **Popa, Mircea**. *Liviu Rebreanu - secvențe de epocă. Învățătorul Vasile Rebreanu autor de lucrări literare*. În: **Mircea Popa**. *Identificări : contribuții și precizări documentare*. București : Palimpsest, 2012, p. 78.
7226. **Sasu, Aurel**. *Politica de cavou*. [Liviu Rebreanu,

Gorila]. În: *Tribuna*, 11, nr. 239, 2012, p. 26.

7227. **Simuț, Ion. Liviu Rebreanu.** În: **Ion Simuț. Vămile posterității : secvențe de istorie literară.** [Subcapitole: Fuga de subiectivitate; Nuvela *Catastrofa* sau frica de a gândi; *calvarul* - romanul unei disculpări sau de ce scria Liviu Rebreanu?; O conștiință politică vulnerabilă; Scrisorile mamei; Capcanele rebrenologiei]. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 63-118.

7228. **Simuț, Ion. Liviu Rebreanu.** [Fișe de dicționar]. În: *Revista de istorie și teorie literară*, 6, nr. 1-4, 2012, p. 45-59.

7229. **Valea, Lucian. Ardelenii certant.** În: **Lucian Valea. Opere.** Vol. 6. *Generația amânată.* [Referire la L. Rebreanu la pag. 262 și pag. 268-269]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 255-273.

7230. **Valea, Lucian. Liviu Rebreanu.** În: **Lucian Valea. Opere.** Vol. 2. *Oameni pe care i-am iubit.* Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 109-120.

7231. **Valea, Lucian. Nimeni n-a tăiat vițelul cel gras. 2. Două cazuri - Rebreanu și Ion Barbu.** În: **Lucian Valea. Opere.** Vol. 6. *Generația amânată.* [Despre câteva articole denigratoare (publicate imediat după 23 august 1944, despre Liviu Rebreanu și Ion Barbu acuzați de "colaboraționism"). Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 350-355.

REBREANU, VASILE

7232. **Popa, Mircea. Liviu Rebreanu - secvențe de epocă. Învățătorul Vasile Rebreanu autor de lucrări literare.** În: **Mircea Popa. Identificări : contribuții și precizări documentare.** București : Palimpsest, 2012, p. 78.

REGMAN, CORNEL

7233. **Ciotloș, Cosmin. Spirite. Critice.** [Cornel Regman, *Reflexii și reflexe : aforisme vesele și triste* ; ediția a 2-a revăzută și adăugită ; îngrijirea textelor, notă asupra ediției și nota bio-bibliografică de Ștefăniță Regman ; cuvânt-înainte de Alexandru Paleologu ; postfață de Emil Hurezeanu. București : Curtea Veche, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 10, 2012, p. 7.

7234. **Grigurcu, Gheorghe. Glumele unui critic.** [Cornel Regman, *Reflexii și reflexe : aforisme vesele și triste* ; ediția a 2-a revăzută și adăugită ; îngrijirea textelor, notă asupra ediției și nota bio-bibliografică de Ștefăniță Regman ; cuvânt-înainte de Alexandru Paleologu ; postfață de Emil Hurezeanu. București : Curtea Veche, 2011]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 7/114, 2012, p. 10.

7235. **Grigurcu, Gheorghe. Hazul lui Cornel Regman.** [Cornel Regman, *Reflexii și reflexe : aforisme vesele și triste* ; ediția a 2-a revăzută și adăugită ; îngrijirea textelor, notă asupra ediției și nota bio-bibliografică de Ștefăniță Regman ; cuvânt-înainte de Alexandru Paleologu ; postfață de Emil Hurezeanu. București : Curtea Veche, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 9, 2012, p. 17.

7236. **Iovănel, Mihai. Grenade neexplodate. I.D. Sîrbu despre olteni și nu numai.** [Referire la o scrisoare a lui I. D. Sîrbu către Cornel Regman, text scris în 1983, dar expediat abia în 1985; Scrisoarea a fost publicată în *Manuscriptum*,

2012]. În: *Cultura*, nr. 45 (400), 2012, p. 32.

7237. **Moldovan-Lircă, Florina. Cornel Regman. De la Cluj la Constanța via București.** În: *Ex Ponto*, 10, nr. 4, 2012, p. 20-35.

7238. **Neagoe, George. Cercul Literar de la Sibiu: „passé histrionique“.** [Manuscriptum, anul 42, nr. 1-4 (163-166), București : Muzeul Literaturii Române, 2012]. În: *Cultura*, nr. 45 (400), 2012, p. 12-13.

7239. **Popa, Constantin M. Autoritate și exigență.** În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 5, 2012, p. 12.

7240. **Popescu, Adrian. Regmaniene.** În: *Ramuri*, nr. 1, 2012, online.

7241. **Popescu, Titu. „Terapia de șocuri” a lui Cornel Regman.** [Cornel Regman, *Reflexii și reflexe : aforisme vesele și triste* ; ediția a 2-a revăzută și adăugită ; îngrijirea textelor, notă asupra ediției și nota bio-bibliografică de Ștefăniță Regman ; cuvânt-înainte de Alexandru Paleologu ; postfață de Emil Hurezeanu. București : Curtea Veche, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 2-3, 2012, p. 35-36.

7242. **Ștefănescu, Alexandru. Cornel Regman dixit.** [Cornel Regman, *Reflexii și reflexe : aforisme vesele și triste* ; ediția a 2-a revăzută și adăugită ; îngrijirea textelor, notă asupra ediției și nota bio-bibliografică de Ștefăniță Regman ; cuvânt-înainte de Alexandru Paleologu ; postfață de Emil Hurezeanu. București : Curtea Veche, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 3, 2012, p. 5.

7243. **Valea, Lucian. Ardelenii certant.** În: **Lucian Valea. Opere.** Vol. 6. *Generația amânată.* Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 255-273.

7244. **Valea, Lucian. Generația amânată. 4. Din mărturiile generației.** În: **Lucian Valea. Opere.** Vol. 6. *Generația amânată.* [Cerchiștii despre gruparea de la Sibiu]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 425-433.

7245. **Valea, Lucian. Nimeni n-a tăiat vițelul cel gras. 8. Criza culturii și scriitorii din Ardeal.** În: **Lucian Valea. Opere.** Vol. 6. *Generația amânată.* [Referire la Cornel Regman cu articolul, *Naționalism și cosmopolitism în cultura română în Almanahul literar*, nr. 1, 1949, p. 79-101]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 362-366.

7246. **Valea, Lucian. Pasărea Phönix - o iluzie. 4. Cornel Regman.** În: **Lucian Valea. Opere.** Vol. 6. *Generația amânată.* Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 296-298.

REICHMANN, SEBASTIAN

7247. **Corneanu, Luminița. Întoarcerea acasă.** [Sebastian Reichmann, *Perioada translucidă : poeme 1965-2012*, Pitești : Paralela 45, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 33, 2012, p. 6.

7248. -. **Față de care cele zece porunci sînteți cel mai înțelegător?** [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Liviu Antonesei, Vasile Baghiu, Lavinia Braniște, Adrian Chivu, Alexandru Ecovoiu, Medeea Iancu, Veronica D. Niculescu, Dora Pavel, Sebastian Reichmann, Andra Rotaru]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 78, 2012, p. 14-16.

7249. **Pop, Ioan. "Perioada translucidă" a lui Sebastian Reichmann.** [Sebastian Reichmann, *Perioada translucidă : poeme 1965-2012*, Pitești : Paralela 45, 2012]. În: *Viața*

Românească, 106, nr. 11-12, 2012, p. 159-168.

7250. **Prelipceanu, Nicolae. Sebastian Reichmann se întoarce.** [Sebastian Reichmann, *Perioada translucidă. Poeme 1965-2012*, Pitești : Paralela 45, 2012]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 9-10, 2012, p. 234-235.

REMÉNYIK, SÁNDOR

7251. **Mózes, Huba. Két költő: Babits Mihály és Reményik Sándor.** În: *Helikon*, 23, nr. 3, 2012, p. 4-5.

7252. **Szőcs, István. Főszereplők, főrendezők, főkönyvelők az irodalom életében.** În: *Helikon*, 23, nr. 21, 2012, p. 14-15.

RESTEMAN,

GEORGETA

MINODORA

7253. **Batog-Bujeniță, Mihai. O prințesă în regatul poeziei : descifrarea anotimpurilor.** [Georgeta Minodora Resteman, *Rătăcite anotimpuri*, Adjud : Armonii Culturale, 2012]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 131, 2012, p. 8634.

7254. **Necula, Cristina Maria. Exilul românesc -o nostalgie și o "chemare" a patriei-cuib - o "călătorie" și o regăsire a sinelui în străinătate.** În: **Cristina Maria Necula. Repere literare în spațiul cultural român și francez.** [Georgeta Minodora Resteman, *Descătușări - fărâme de azimă : versuri vechi și noi*, Adjud : Armonii Culturale, 2011]. București : Muzeul Literaturii Române, 2012, p. 166-176.

7255. **Necula, Cristina Maria. Poetica simfoniei iubirii din stihurile- "comori" de mir.** În: **Cristina Maria Necula. Repere literare în spațiul cultural român și francez.** [Georgeta Minodora Resteman, *Descătușări - fărâme de azimă : versuri vechi și noi*, Adjud : Armonii Culturale, 2011]. București : Muzeul Literaturii Române, 2012, p. 159-163.

REVNIC, IOANA

7256. -. **Colocviul tinerilor critici - ediția a VI-a. Literatura document și literatura nonficțiunii.** [În urma dezbaterilor, moderate, ca și la edițiile precedente, de Eugen Simion, revista *Caiete critice* a adresat participanților la colocviu câteva întrebări. Au răspuns: Șerban Axinte, Bianca Burța Cernat, Paul Cernat, Alexandra Ciocârlie, Bogdan Crețu, Bogdan Mihai Dascălu, Teodora Dumitru, Alex Goldiș, Adrian Jicu, Marius Miheț, Antonio Patraș, Ioana Revnic, Oana Anca Safta, Nicoleta Sălcudeanu, Andrei Terian]. În: *Caiete critice*, nr. 4, 2012, p. 9-41.

7257. **Faur, Ioana. Rețetă de înteviuri.** [Ioana Revnic, *Dresură de lei*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Arca*, nr. 4-5-6, 2012, p. 216-219.

RIZESCU, GEORGE

7258. **Doman, Dumitru Augustin. Proze de fiecare zi.** [Rubrica *Spectacolul literaturii*: George Rizescu, *Proze scurte de sezon*, Pitești : Paralela 45, 2012]. În: *Argeș*, 12, nr. 9, 2012, p. 13.

ROATIȘ, FLORIAN

7259. **Buduca, Ioan. N. Steinhardt, omul liber al culturii românești.** [N. Steinhardt în *evocări* ; ediție îngrijită de Florian Roatiș. Iași : Polirom, 2012]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 12, 2012, p. 34.

7260. **Cozmuța, Augustin. A vrut el, cu voia Domnului.** [N. Steinhardt în *evocări* ; ediție îngrijită de Florian Roatiș. Iași : Polirom, 2012]. În: *Nord literar*, 10, nr. 7-8, 2012, p. 5.

ROBCIUC, VASILE

7261. **Galben, Cornel. Personalități băcăuane: Vasile Robciuc.** În: *Ateneu*, 49, nr. 10, 2012, p. 14.

ROBESCU, MARIUS

7262. **Abăluță, Constantin. Marius Robescu - 27 de ani de absență.** În: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 118, 2012, p. 5.

7263. -. **Actualitatea din Bucureștiul Cultural.** [Rubrica de actualitate Ochiul magic]. În: *România literară*, 44, nr. 43, 2012, p. 24.

7264. **Cristea-Enache, Daniel. Un poet complet (I).** În: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 119, 2012, p. 2.

7265. **Cristea-Enache, Daniel. Un poet complet (II).** În: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 120, 2012, p. 3.

7266. **Cristea-Enache, Daniel. Trei surori.** [Robescu Marius, *Trunchiul și așchia*, București : Muzeul Literaturii Române, 2006]. În: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 118, 2012, p. 3.

7267. **Prelipceanu, Nicolae. Urmele poetului.** În: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 118, 2012, p. 5.

ROGAC, RAIJA

7268. **Bulat, Ludmila. Hronicul unei biblioteci.** [Raia Rogac, Ion Constantin, *Biblioteca Onisifor Ghibu : două decenii de istorie : monografie* ; cuvânt înainte de Lidia Kulikovski și Florin Rotaru. București : Biblioteca Bucureștilor, 2012]. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 11-12, 2012, p. 178-180.

7269. **Dumbrăveanu, Victor. Dulci amintiri de la Pelinia.** [Raia Rogac, *Pelinia - nume de legendă*, Chișinău : Pontos, 2009]. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 3, 2012, p. 19.

ROGOZ STRATULAT, MARIANA

7270. **Marcu, Emilian. Vitrina cărților.** [Mariana Rogoz Stratulat, *Suflet de cocor*, Iași : PIM, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 12, 2012, p. 185.

ROHA, ELIZA

7271. **Lungeanu, Emil. Recviem pentru critica de azi.** [Eliza Roha, *Chipuri de apă*, București : Betta, 2011]. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 3, 2012, p. 18.

ROHAN, MONICA

7272. **Arieșan, Claudiu T. Delicatese livrești.** [Monica Rohan, *Zid după zid : [răzbierea umbrei]*, Timișoara : Brumar,

2011]. În: *Orizont*, 24, nr. 2, 2012, p. 15.

7273. -. **Monica Rohan, Zid după zid (răzbierea umbrei), Editura "Brumar", 2011.** În: *Arca*, nr. 10-11-12, 2012, p. 219.

ROLL, STEPHAN

7274. **Neagoe, George. Destinatar: Geo Bogza.** [Epistolar avangardist: corespondență primită de Geo Bogza de la Stephan Roll, Sașa Pană, Mary-Ange Pană, Victor Brauner, Ilarie Voronca, Colomba Voronca, grupul „Alge”. Ediție întocmită și postfață de Mădălina Lascu; cuvânt înainte de Ion Pop, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Cultura*, nr. 25 (380), 2012, online.

7275. **Voncu, Răzvan. În actualitate, avangarda interbelică.** [Epistolar avangardist : corespondență primită de Geo Bogza de la Stephan Roll, Sașa Pană, Mary-Ange Pană, Victor Brauner, Ilarie Voronca, Colomba Voronca, grupul "Alge" ; ediție întocmită și postfață de Mădălina Lascu ; cuvânt înainte de Ion Pop. București : Tracus Arte, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 46, 2012, p. 15.

ROMAN, CAROL

7276. **Gavrilan, Vasile. „M-a zărit ochiul destinului”.** [Carol Roman, *Să te încrezi în vise...* ; prefată de Zoe Petre. București : Balcanii și Europa, 2011]. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 1-2, 2012, p. 138-140.

ROMAN, HORIA

7277. **Amaru, Bogdan. Diplomații cu fâlci rupte.** În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte și note bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la Horia Roman, la pag. 167-168]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 165-168.

ROMAN, ILEANA

7278. **Doman, Dumitru Augustin. Lupta poetei cu cuvintele.** [Ileana Roman, *Angoasele de-a-ndoasele*, Turnu Severin : Prier, 2012]. În: *Argeș*, 12, nr. 8, 2012, p. 13.

ROMAN, NADIA AURELIA

7279. **Manolache, Gheorghe. Restitutio Ion Șugariu in integrum.** [Nadia Aurelia Roman, *Structuri arhetipale în lirica lui Ion Șugariu*, Sibiu : Techno Media, 2011]. În: *Nord literar*, 10, nr. 5, 2012, p. 5.

ROMAN, RONETTI

7280. **Pană, Sașa. Ronetti, Roman.** În: Sașa Pană. *Prezentări*. București : Tracus Arte, 2012, p. 253-256.

ROMANCIUC, VASILE

7281. **Ionel, Nicolae. Florilegiu de poezie basarabeană pentru copii.** În: Nicolae Ionel. *Scriitori târgovișteni*. [Text publicat anterior în *Litere*, nr. 1, 2012; despre *Bucurii pentru copii (versuri de poeți contemporani din Basarabia)*, în selecția lui Vasile Romanciuc, prefată Mihai Cimpoi, postfață Diana Vrabie, Târgoviște, Chișinău : Bibliotheca; Cartdidact, 2010]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 163-170.

ROMANESCU, IOANID

7282. -. **Cezar Ivănescu și Lucian Vasiliu - dialoguri televizate. Despre cărți și nu numai. Ioanid Romanescu.** În: *Argeș*, 12, nr. 8, 2012, p. 10-11.

7283. **Danilov, Nichita. Un poet al uriașilor: Ioanid Romanescu.** În: *Ramuri*, nr. 11, 2012, online.

ROMILA, ADRIAN G.

7284. -. **Adrian G. Romila: Cărțile, ca evenimente.** [Răspuns la ancheta României literare: *Anul 2012 - Ce rămâne?*]. În: *România literară*, 44, nr. 52, 2012, p. 13.

ROMOȘAN, PETRU

7285. **Mincu, Ștefania. În compania poezilor tineri.** [Dan Coman, Petru Romoșan, *Compania poezilor tineri în 100 de titluri*, București : Compania, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 1, 2012, p. 18.

ROSETTI, ADINA

7286. -. **Ce căutați pe Facebook?** [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Emil Brumar, Sorin Gherguț, Diana Iepure, Florin Lăzărescu, Dan Lungu, Cezar Paul-Bădescu, Adina Rosetti, Lucian Dan Teodorovici, Răzvan Țupa]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 71, 2012, p. 65-69.

7287. -. **Cărțile preferate de copiii scriitorilor.** [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Ana Dragu, Raluca Dună, Dan Lungu, Antonio Patraș, Răzvan Petrescu, Adina Rosetti, Simona Sora, Lucian Dan Teodorovici, Mihaela Ursa, Radu Vancu]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 79, 2012, p. 18-20.

7288. -. **Vă tentează să (mai) scrieți cărți pentru copii?** [Anchetă realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Radu Pavel Gheo, Călin-Andrei Mihăilescu, Ioana Nicolaie, Veronica D. Niculescu, Cosmin Perța, Adina Rosetti, Robert Șerban, Radu Vancu, Daniel Vighi]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 68, 2012, p. 68.

ROSETTI, RADU

7289. **Ciotloș, Cosmin. O generație pierdută.** [Radu Rosetti, *Din copilărie : amintiri* ; ediția a 2-a. București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 37, 2012, p. 7.

7290. **Manole, Cristina. Scriitori români. De ieri și de azi.** [Radu Rosetti, *Ce am auzit de la alții*, București : Humanitas, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 366, 2012, p. 16.

7291. **Popa, Ionel. Radu Rosetti. O carte uitată.** În: Ionel Popa. *Recitiri din literatura română*. Vol. 3. [Radu Rosetti,

Cu paloșul : poveste vitejească din vremea descălecatului Moldovei ; text ales și stabilit de Gheorghe Drăgan. Iași : Junimea, 1972]. Brăila : Editura Sfântul Ierarh Nicolae, 2012, p. 5-13.

7292. **Săteanu, Cornel.** *Cartea dragostei (4 martie 1923)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 30. *martie - iunie 1923*. [Cartea dragostei : antologie de Radu Rosetti ; ediția a 2-a. București : Alcalay, 1922. Cronică publicată în ziarul ieșean *Mișcarea*, 4 martie 1923, de unde s-a preluat. Autorul semnează: Arald]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 20-21.

7293. **Silvestri, Artur.** *Un scriitor de altădată: Radu Rosetti*. În: **Artur Silvestri.** *Portrete literare*. [Publicat în *Luceafărul*, nr. 720 : 1976, p. 1-2]. București : Carpathia, 2012, p. 66-70.

7294. **Vasilache, Simona.** *Lumi moștenite*. [Radu Rosetti, *Amintiri* ; ediția a 2-a. București : Humanitas, 2012]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 1-2, 2012, p. 191-193.

ROȘCA, LIVIA

7295. **Boldea, Iulian.** *Generația 2000. Trei ipostaze poetice*. În: *Cultura*, nr. 30 (385), 2012, p. 15.

7296. **Cristea, Tudor.** *Cum se face un poet (Livia Roșca)*. În: **Tudor Cristea.** *Revizuiți și consemnați : eseuri de critică și istorie literară*. [Livia Roșca, *Ruj pe icoane*, București : Cartea Românească, 2006]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 177-179.

ROȘCA, SORIN

7297. **Savin, Mirela.** *Iubirea ca o flacără-n rostogolire*. [Sorin Roșca, *Iubirea ca o flacără-n rostogolire*, Constanța : Ex Ponto, 2011]. În: *Ex Ponto*, 10, nr. 3, 2012, p. 154-157.

7298. **Varvara, Daniela.** *Iubirea - fereastră spre esența aurală a ființei*. [Sorin Roșca, *Iubirea ca o flacără-n rostogolire*, Constanța : Ex Ponto, 2011]. În: *Ex Ponto*, 10, nr. 3, 2012, p. 152-154.

ROȘCA, VICTOR

7299. **Barbu, Marian.** *Victor Roșca. O viață de om așa cum a fost - tabletă -*. În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012*. Vol. 6. Craiova : Sitech, 2012, p. 394-396.

ROȘOIU, CONSTANȚA

7300. **Aldulescu, Radu.** *Păcat de sângele vărsat. O încercare de evaluare a prețului corect*. [Constanța Roșoiu, *Prețul corect*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 22.

7301. **Chivu, Marius.** *Debut la preț redus*. [Constanța Roșoiu, *Prețul corect*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 456, 2012, p. 14.

7302. **Cubleșan, Victor.** *Media corectă*. [Constanța Roșoiu, *Prețul corect*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Steaua*, 62, nr. 9-10, 2012, p. 55.

7303. **Doman, Dumitru Augustin.** *Faptul divers sfârșind dramatic*. [Rubrica *Spectacolul prozei scurte*: Constanța Roșoiu, *Prețul corect*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Argeș*, 12, nr. 11, 2012, p. 12.

7304. **Petraș, Irina.** *Cărțile anului*. [Constanța Roșoiu, *Prețul corect*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 12.

7305. **Vlad, Adela.** *O autoare la debut*. [Constanța Roșoiu, *Prețul corect*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 4.

ROȘU, DONA

7306. **Barbu, Marian.** *Dona Roșu, Scrisori către Mama de la fiica ei emigrantă*. În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012*. Vol. 6. Craiova : Sitech, 2012, p. 92-94.

ROȘU, TIBERIU

7307. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Tiberiu Roșu, Dragoș Cojocaru, *Interviuri în dimensiune românească*, Iași : Princeps Edit, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 1, 2012, p. 195.

7308. **Neagu, Gheorghe Andrei.** *Spiritul unui memorialist*. [Roșu Tiberiu, *Un memorialist fără amintiri*, Iași : Performantica, 2010]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 127, 2012, p. 8212.

ROTAR, GHEORGHE

7309. **Borbély, Ștefan.** *Volume de proză de la Cluj*. [Gheorghe Rotar, *Operație pe caracter deschis*, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 11, 2012, p. 5.

ROTAR, MARIUS

7310. **Borbély, Ștefan.** *Un tratat științific despre "cenușari"*. [Marius Rotar, *Eternitate prin cenușă : o istorie a crematoriilor și incinerărilor umane în România secolelor XIX-XXI*, Iași : Institutul European, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 3, 2012, p. 7.

ROTARU, ANDRA

7311. **Apetroaie, Liviu.** *Cărțile pe masă*. [Andra Rotaru, *Ținuturile sudului*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 117-118.

7312. -. *Față de care cele zece porunci sînteți cel mai înțelegător?* [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Liviu Antonesei, Vasile Baghiu, Lavinia Braniște, Adrian Chivu, Alexandru Ecovoiu, Medeea Iancu, Veronica D. Niculescu, Dora Pavel, Sebastian Reichmann, Andra Rotaru]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 78, 2012, p. 14-16.

7313. **Răsuceanu, Andreea.** *Cărțile anului*. [Andra Rotaru, *Lemur*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 12.

7314. **Stâncel, Mircea.** *O litică a trupului nemulțumit de sine.* [Andra Rotaru, *Ținuturile sudului*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Discobolul*, 15, nr. 175-176-177, 2012, p. 316-317.

ROTARU, ION

7315. **Galben, Cornel.** *Comemorare Ion Rotaru.* În: *Oglinda literară*, 11, nr. 121, 2012, p. 7582.

ROTICĂ, GAVRIL

7316. **Jucan, Grațian.** *O pagină culturală din trecutul Câmpulungului Moldovenesc.* În: *Dacia literară*, 23, nr. 11-12, 2012, p. 88-91.

ROZNOVEANU, MIRELA

7317. **Axinte, Șerban.** *Peripeteia, particula romanului.* [Mirela Roznoveanu, *Civilizația romanului : o istorie a romanului de la Ramayana la Don Quijote*, București : Cartex 2000, 2008]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 9, 2012, p. 92-93.

RUBA, RADU SERGIU

7318. **Danilov, Nichita.** *Întâlnire de gradul zero cu Radu Sergiu Ruba.* În: *Steaua*, 62, nr. 11, 2012, p. 47-48.

7319. **Holban, Ioan.** *Cartierul și biblioteca.* [Radu Sergiu Ruba, *Iubirea și Orientul : (la Zodiac, birjar!)* : mistere, București : Phoenix, 1994]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 7, 2012, p. 42-46.

7320. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Radu Sergiu Ruba, *Traversarea*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 9-10, 2012, p. 249.

RUBSEL, RAOUL

7321. **Manolescu, Florin.** *Scriitori români în exil rămași în străinătate, expulzați prin decrete ale autorității de stat, rezidenți, azilanți, fugari, defectori (I).* [Raoul Rubsel, *Iadul pe pământ*, Paris : Editura Autorului, 1955]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 7-8, 2012, p. 4-24.

RUDEANU, TEODOSIE

7322. **Petrescu, Victor.** *Baltazar Walther. Cronicar și admirator al lui Mihai Viteazul.* În: **Victor Petrescu.** *Literatura română veche : studii și articole.* [Cronica lui Teodosie Rudeanu, pierdută în forma ei originală a slujit drept model lui Baltazar Walther pentru cronica sa]. Târgoviște : Biblioteca, 2012, p. 74-76.

RUDOIU, MIHNEA

7323. -. *Ce plăceri așa-zis vinovate aveți?* [Anchetă realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Liviu Antonesei, un cristian, Nora Iuga, Maria Manolescu, Răzvan Petrescu, Antoaneta Ralian, Mihnea Rudoiu, Mihaela Ursa, Radu Vancu]. În:

Dilemateca, 7, nr. 74, 2012, p. 18-20.

RUJA, ALEXANDRU

7324. **Hamat, Petru Sebastian.** *În intimitatea operei literare.* [Alexandru Ruja, *Lecturi - cărți - zile*, Timișoara : Editura Universității de Vest, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 7, 2012, p. 13.

7325. **Mănuță, Dan.** *Nostalgia cărților.* [Alexandru Ruja, *Lecturi - cărți - zile*, Timișoara : Editura Universității de Vest, 2012 ; Alexandru Ruja, *Printre cărți - prin ani*, Timișoara : Editura Universității de Vest, 2009]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 9, 2012, p. 81-83.

7326. **Pop, Delia.** *Alte cărți, alte zile.* [Alexandru Ruja, *Lecturi - cărți - zile*, Timișoara : Editura Universității de Vest, 2012]. În: *Nord literar*, 10, nr. 4, 2012, p. 10.

RUJAN, CORINA

7327. **Berca, Olimpia.** *Poezia Corinei Rujan.* În: **Olimpia Berca.** *Departate de centru, aproape de centru.* [Corina Rujan, *Pânza de veghe*, Timișoara : Marineasa, 2008]. Timișoara : Miron, 2012, p. 145-147.

RUNCAN, MIRUNA

7328. **Baghiu, Ștefan.** *Bungee-jumping între generații.* [Miruna Runcan, *Bungee Jumping : ficțioterapii*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 245, 2012, p. 4.

7329. **Popa, Nicoleta.** *Salt în libertatea interioară.* [Miruna Runcan, *Bungee Jumping : ficțioterapii*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 1, 2012, p. 56.

RUPA, CONSTANTIN

7330. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Constantin Rupa, *Bucolicele*, Reșița : Tim, 2012]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 9-10, 2012, p. 244-245.

RUS, LILIANA

7331. **Bahna, Mioara.** *Melancolii de duminică - Liliana Rus.* [Liliana Rus, *Melancolii de duminică*, Pitești : Carminis, 2008]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 12/119, 2012, p. 27.

7332. **Mihai, Dorina.** *"Scrisoare domnului Șirato" - poeme de Liliana Rus.* [Liliana Rus, *Scrisoare Domnului Șirato*, Pitești : Carminis, 2006]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 4/111, 2012, p. 12.

RUSAN, ROMULUS

7333. **Botnaru, Vasile.** *Vasile Botnaru în dialog cu Ana Blandiana, Romulus Rusan și Ioana Boca. Despre memorie ca formă de justiție.* În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 5-6, 2012, p. 133-141.

RUSCU, MARIAN

7334. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților.* [Marian Ruscu, În

jurul grotei, Ploiești : Premier, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 8, 2012, p. 193-194.

7335. Roșioru, Ion. *Perenitatea poemului în proză*. [Marian Ruscu, *Târziu în labirint*, București : Fundația Culturală Libra, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 126-127.

7336. Sterom, Victor. *Breviar*. [Marian Ruscu, *Târziu în labirint*, București : Fundația Culturală Libra, 2011]. În: *Poezia*, 17, nr. 3, 2012, p. 238.

7337. Trandafir, Constantin. *Proza cu mult real și destul mister*. [Marian Ruscu, *În jurul grotei*, Ploiești : Premier, 2012]. În: *Acolada*, 6, nr. 9, 2012, p. 8.

RUSE, ANDREI

7338. Iarca, Iulia. *În sfârșit, un roman*. [Andrei Ruse, *Soni* ; ediția a 3-a, revăzută. Iași : Polirom, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 39, 2012, p. 6.

RUSIECKI, CRISTINA

7339. Papp, Doina. *Spectacolul unei cărți*. [Cristina Rusiecki, *Radu Afrim : țesuturile fragilității*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *22 [Douăzeci și doi]*, 23, nr. 30, 2012, p. 14.

7340. Savu, Cornelia Maria. *Cartea clișeeelor bine ciufulete*. [Cristina Rusiecki, *Radu Afrim : țesuturile fragilității*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Cultura*, nr. 28 (383), 2012, p. 17.

7341. Șerban, Geo. *Afrim - book*. [Cristina Rusiecki, *Radu Afrim : țesuturile fragilității*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 374, 2012, p. 18.

RUSO, ALECU

7342. Corbu, Haralambie. *"Acel ostaș al propășirii..."*. În: **Haralambie Corbu**. *În lumea clasicilor : sinteze și interpretări*. Chișinău : Institutul de Filologie al AȘM, 2012, p. 274-305.

7343. Mironescu, Doris. *Două moduri de a teatraliza ideologicul: Gh. Asachi și Alecu Russo*. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 1-2, 2012, p. 94-103.

7344. Zamfir, Mihai. *Alecu Russo (1819-1859). Moldoveanul melancolic*. În: **Mihai Zamfir**. *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române*. Ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Vol. 1. Iași, București : Polirom; Cartea Românească, 2012, p. 177-182.

RUSU-ȘIRIANU, VEVILĂ

7345. -. *Note biobibliografice. Vevilă Russu-Șirianu (1890-1950)*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte °i note bio-bibliografice de Florentin Popescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 321.

RUSU, CHEORGHE

7346. Matei, Claudia. *Writers of the Sacrificed Generation*

= *Les écrivains de la génération sacrifiée = Scriitorii "generației jertfite"*. În: *Studii de știință și cultură*, 8, nr. 4, 2012, p. 55-68.

RUSU, FILIMON

7347. -. *Panoramic editorial*. [Filimon Rusu, *Amintiri : oameni și locuri din Țara Fagilor*, București : Editura Academiei Române, 2009]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 4, 2012, p. 186.

RUSU, IOAN

7348. Ghica, Vasile. *Un roman al tranziției*. [Rusu Ioan, *Containerul*, Galați : Sinteze, 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 123, 2012, p. 7791.

RUSU, LIVIU

7349. Scurtu, Nicolae. *O epistolă necunoscută a lui Liviu Rusu*. În: *România literară*, 44, nr. 31, 2012, p. 15.

7350. Scurtu, Nicolae. *Liviu Rusu și contemporanii săi*. [Din literatura sa epistolară]. În: *România literară*, 44, nr. 15, 2012, p. 15.

7351. Scurtu, Nicolae. *Noi completări la biografia lui Liviu Rusu*. În: *România literară*, 44, nr. 45, 2012, p. 15.

7352. Scurtu, Nicolae. *Întregiri la biografia lui Liviu Rusu*. În: *România literară*, 44, nr. 25, 2012, p. 15.

7353. Valea, Lucian. *Generația amănată. 4. Din mărturiile generației*. În: **Lucian Valea**. *Opere*. Vol. 6. *Generația amănată*. [Cerchiștii despre gruparea de la Sibiu]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 425-433.

7354. Valea, Lucian. *Intermezzo I*. În: **Lucian Valea**. *Opere*. Vol. 6. *Generația amănată*. [La pag. 279, referire la teatrul studentesc, organizat în cadrul Seminarului de estetică al Facultății de litere și filosofie de la Cluj, prof. Liviu Rusu, în 1939]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 274-287.

RUSU, MINA-MARIA

7355. Sava, Cristina. *Recenzii*. [Mina-Maria Rusu, *Poetica sacralului*, Iași : Editura Institutul European, 2005]. În: *Studii de știință și cultură*, 8, nr. 1, 2012, p. 169-170.

RUȘTI, DOINA

7356. Bineață, Margareta. *Umbra timpului (Doina Ruști)*. În: **Margareta Bineață**. *Cărți și autori de azi : eseuri critice*. [Doina Ruști, *Cămașa în carouri și alte 10 întâmplări din București*, Iași : Polirom, 2010]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 167-173.

7357. Crețu, Bogdan. *Pactul faustic al Camilopardalului*. [Doina Ruști, *Bestiarul cantemirian*, Iași : Universitas XXI, 2007]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 7-8, 2012, p. 152-160.

7358. Gheorghisor, Gabriela. *Documental și ficțional. Resurecția romanului istoric. O povesteașă de București*. În: **Gabriela Gheorghisor**. *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane*. [Doina Ruști, *Cămașa în carouri și*

alte 10 întâmplări din București, Iași : Polirom, 2010]. Craiova : Aius, 2012, p. 83-85.

7359. **Gheorghișor, Gabriela.** *"Mimesis"-ul (destul) de contestat. Inevitabilitatea literaturii.* În: **Gabriela Gheorghișor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.* [Doina Ruști, *Patru bărbați plus Aurelius*, Iași : Polirom, 2011]. Craiova : Aius, 2012, p. 173-175.

7360. **Gheorghișor, Gabriela.** *Reprezentări ale comunismului "Et après". Spectrul memoriei.* În: **Gabriela Gheorghișor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.* [Doina Ruști, *Fantoma din moară*, Iași : Polirom, 2008]. Craiova : Aius, 2012, p. 28-30.

7361. **Ionescu, Gelu.** *Romane. Doina Ruști. Viața la țară?* În: **Gelu Ionescu.** *Tîrziu, de departe.* [Doina Ruști, *Lizoanca la 11 ani*, București : Editura Trei, 2009]. București : Cartea Românească, 2012, p. 40-44.

7362. **Pașcan, Aurora.** *Televiziunea - concurență și sursă de inspirație pentru literatură.* [Doina Ruști, *Lizoanca la 11 ani*, București : Editura Trei, 2009]. În: *Discobolul*, 15, nr. 172-173-174, 2012, p. 191-205.

SABĂU, CORINA

7363. **Gheorghișor, Gabriela.** *Uimitoarea banalitate.* În: **Gabriela Gheorghișor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.* [Corina Sabău, *Blocul 29, apartamentul 1* ; prefață de Nora Iuga. Iași : Polirom, 2009]. Craiova : Aius, 2012, p. 112-113.

7364. **Miheș, Marius.** *Copilăria adulterului.* [Corina Sabău, *Dragostea, chiar ea*, Iași : Polirom, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 50-51, 2012, p. 20.

7365. **Onofrei, George.** *Scriu o carte. Cum ajunge ea la public?* [Dosar - "Suplimentul de cultură" a invitat mai mulți scriitori să vorbească despre cărțile pe care le pregătesc pentru acest an și despre felul în care se așteaptă ca publicul, critica literară și blogosfera să le recepteze]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 339, 2012, p. 8-9.

SACHELARIE, OCTAVIAN MIHAIL

7366. **Ionescu, Dan.** *Triunghiul cunoașterii.* [Octavian Mihail Sachelarie, *Triunghiul cunoașterii : carte, lectură, bibliotecă*, Pitești : Paradigme, 2011]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 2, 2012, p. 24.

7367. **Ionescu, Dan.** *Voievodul lotrilor.* [Marius Cilibia, *Voievodul lotrilor*, București : Scrisul Românesc, 2011]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 2, 2012, p. 24.

SADOVEANU, ION MARIN

7368. **Cristea, Tudor.** *Un scriitor aproape uitat (Ion Marin Sadoveanu).* În: **Tudor Cristea.** *Revizuirii și consemnări : eseuri de critică și istorie literară.* [Despre romanul *Sfârșit de veac în București* de Ion Marin Sadoveanu ; numele adevărat al scriitorului I. M. Sadoveanu este Iancu Leonte Marinescu]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 9-19.

SADOVEANU, MIHAIL

7369. **Călin, Constantin.** *De ici - de colo (6). Tudor Arghezi și Mihail Sadoveanu în "Bacăul".* În: *Ateneu*, 49, nr. 7-8, 2012, p. 18.

7370. **Crețu, Ion.** *Despre o Regină numită Vitoria și un roman ca o partidă de șah.* [M. Sadoveanu, *Baltagul*]. În: *Cultura*, nr. 9 (364), 2012, p. 16.

7371. **Crețu, Nicolae.** *Sadoveanu esențial.* În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 11, 2012, p. 130-131.

7372. **Crohmălniceanu, Ovid S.** *Sadoveanum vânătoarea de găște sălbatice și o sedință memorabilă.* În: **Ovid S. Crohmălniceanu.** *Amintiri deghizate.* Ediție îngrijită și prefață de Ioana Pârvulescu. București : Humanitas, 2012, p. 103-120.

7373. **Cubleșan, Constantin.** *"În Țara Ardealului... se urcă alene spre cer".* În: *Dacia literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 92-97.

7374. **Iancu, Vasile.** *Biblioteca Sadoveanu și o mică secvență din universul ei.* În: *Dacia literară*, 23, nr. 11-12, 2012, p. 83-87.

7375. **Ionescu Dumitru Horia.** *Realitatea la Sadoveanu.* În: *Jurnalul literar*, 23, nr. 1-6, 2012, p. 2.

7376. **Iorga, Nicolae.** *Domnul M. Sadoveanu ca traducător și scriitor (cu prilejul celor mai noi lucrări ale sale).* În: *Oglinda literară*, 11, nr. 124, 2012, p. 7898.

7377. **Macoviciuc, Aurel.** *Baltagul - romanul unor dramatice discontinuități.* În: *Ex Ponto*, 10, nr. 4, 2012, p. 116-125.

7378. **Moț, Mircea.** *Narațiune și profunzime.* [Mihail Sadoveanu, *Hanu Ancuței*]. În: *Acolada*, 6, nr. 2, 2012, p. 11.

7379. **Pecican, Ovidiu.** *Jderii. Altă lectură.* [M. Sadoveanu, *Frații Jderi*]. În: *Tribuna*, 11, nr. 228, 2012, p. 12; 30.

7380. **Pecican, Ovidiu.** *Războiul Jderilor cu antihristul.* [M. Sadoveanu, *Frații Jderi*]. În: *Tribuna*, 11, nr. 229, 2012, p. 11.

7381. **Pintilescu, Viorica.** *Un "interview" cu scriitorul M. Sadoveanu.* [Interviu]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 9-10, 2012, p. 29-31.

7382. **Popa, Grigore T.** *Sadoveanu și "Însemnări ieșene".* În: *Însemnări ieșene*, 4, nr. 5, 2012, p. 9-13.

7383. **Popa, Mircea.** *Mihail Sadoveanu - deputat de Bihor.* În: **Mircea Popa.** *Identificări : contribuții și precizări documentare.* București : Palimpsest, 2012, p. 173-186.

7384. **Rachieru, Adrian Dinu.** *O istorie politică a literaturii române postbelice. "Reeducarea" lui Sadoveanu? (2).* În: *Însemnări ieșene*, 4, nr. 1, 2012, p. 36-41.

7385. **Simion, Eugen.** *Cultura gastronomică și literatura de ceremonial - de la stolnicul Cantacuzino la C. Negruzzi și M. Kogălniceanu (I).* În: *Caiete critice*, nr. 12, 2012, p. 3-9.

7386. **Simuț, Ion.** *Mihail Sadoveanu.* În: **Ion Simuț.** *Vămile posterității : secvențe de istorie literară.* [Subcapitole: Centenarul debutului sadovenian; Breviar de sadovenologie; Cum iubesc personajele sadoveniene; Mihail Sadoveanu francmason; Sertarele unui clasic]. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 15-62.

7387. **Simuț, Ion.** *Sentimentul timpului în proza naturistă a lui Mihail Sadoveanu.* În: *Analele Universității din Oradea. Limba și literatura română*, 2012, p. 34-44.

7388. **Sorohan, Elvira.** *Muntele, un sadovenian "locus*

amoenus". [M. Sadoveanu, *Creanga de aur și Poveștile de la Bradu*]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 9, 2012, p. 30-33.
 7389. **Ursache, Petru. Iorga, Sadoveanu, Basarabia.** În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 55-59.
 7390. **Vasilache, Simona. Vestе, Poveste...** [Mihail Sadoveanu, *Baltagul*]. În: *România literară*, 44, nr. 13, 2012, p. 16.

SAFRAN, DAN

7391. **Chivu, Marius. Modelul suedez.** [*Om jag inte far tala med nagon nu : 27 poeter fran Rumänien* ; antologie alcătuită de Dan Safran, Bokförlaget Tranan, 2011; *Colonia poetică, poezie suedeză contemporană*, antologie alcătuită de Claudiu Komartin, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2011]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 430, 2012, p. 14.

SAFTA, OANA ANCA

7392. -. **Colocviul tinerilor critici - ediția a VI-a. Literatura document și literatura nonficțiunii.** [În urma dezbaterilor, moderate, ca și la edițiile precedente, de Eugen Simion, revista *Caiete critice* a adresat participanților la colocviu câteva întrebări. Au răspuns: Șerban Axinte, Bianca Burța Cernat, Paul Cernat, Alexandra Ciocârlie, Bogdan Crețu, Bogdan Mihai Dascălu, Teodora Dumitru, Alex Goldiș, Adrian Jicu, Marius Miheț, Antonio Patraș, Ioana Revnic, Oana Anca Safta, Nicoleta Sălcudeanu, Andrei Terian]. În: *Caiete critice*, nr. 4, 2012, p. 9-41.

SAIZESCU, GEO

7393. **Budeanu, Irina. Portret aniversar Geo Saizescu 80.** În: *Luceafărul*, nr. 11, 2012, p. 23.

SALA, MARIUS

7394. **Berindei, Dan. Academician Marius Sala - vicepreședinte al Academiei Române.** În: *Academica*, 22, nr. 10, 2012, p. 9-10.
 7395. **Colceriu, Ștefan. Un simț educat al datoriei și o energie vitală remarcabilă.** În: *Academica*, 22, nr. 10, 2012, p. 19-20.
 7396. **Haiduc, Ionel. Academicianul Marius Sala - "un apărător al limbii române".** În: *Academica*, 22, nr. 10, 2012, p. 7-8.
 7397. **Mocanu, Nicolae. Acad. Marius Sala - lingvist și filolog.** În: *Academica*, 22, nr. 10, 2012, p. 16-18.
 7398. **Pănă Dindelegan, Gabriela. O operă impresionantă.** În: *Academica*, 22, nr. 10, 2012, p. 14-15.
 7399. **Sala, Marius. "M-a preocupat să arăt de unde vine limba română".** În: *Academica*, 22, nr. 10, 2012, p. 21-22.
 7400. **Simion, Eugen. Un bun valah... din Transilvania.** În: *Academica*, 22, nr. 10, 2012, p. 11-13.
 7401. **Ștefănescu, Alexandru. La 80 de ani începe viața.** În: *România literară*, 44, nr. 37, 2012, p. 5.

SAMSON, HORST

7402. **Neagoe, George. Acțiunea prin cultură.** [*Vânt potrivit până la tare : tineri poeți germani din România* (Anemone Latzina, Franz Hodjak, Rolf Frieder Marmont, Johann Lippert, William Totok, Richard Wagner, Rolf Bossert, Hellmut Seiler, Horst Samson, Helmut Britz & Klaus Hensel, Werner Söllner). Antologie de Peter Motzan; traducerea poemelor de Ioan Mușlea; ediția a II-a, îngrijită și cu o prefață de Ion Bogdan Lefter; cuvânt înainte la ediția a II-a de Ioan Mușlea; cuvânt înainte la ediția I de M. Iorgulescu; postfață la ediția I de Peter Motzan; traducerea textelor document de Emanuel Ulubeanu. București : Tracus Arte, 2012]. În: *Cultura*, nr. 29 (384), 2012, p. 16-17.

SANDACHE, CRISTIAN

7403. **Stănescu, C. Un toast la Kremlin.** [Cu referire la o „schiță de portret“ a ziaristului Tudor Arghezi publicată de Cristian Sandache în „Dacia literară“ (3-4, martie-aprilie 2012)]. În: *Cultura*, nr. 11 (366), 2012, p. 2; 10.

SANDU, ANA MARIA

7404. -. -. **"Cel mai rapid roman din lume" a fost lansat oficial în România.** În: *Gândul*, nr. 20, 2012, online.
 7405. **Chivu, Marius. Cel mai rapid roman din lume.** [*Moș Crăciun & Co*, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Dușescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Micleșanu, Iulia Militaru, Dmitri Miticov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan, Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.

SANDU, OCTAVIA

7406. **Nicolau, Felix. Lumina vine de la Apus.** În: *Luceafărul*, nr. 9, 2012, p. 20.

SANDU, ROMEO NARCIS

7407. **Dram, Constantin. Demonii personajului narator.** [Sandu Romeo Narcis, *Mama nu are dreptate*, Iași : Universitas XXI, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 1, 2012, p. 68-69.

SAS, PÉTER

7408. **Gaal, György.** *Az utolsó erdélyi heraldikus.* [Sas Péter, *A heraldikus : Kőpeczi Sebestyén József élete és munkássága*, Csíkszereda : Pallas-Akadémia, 2011]. În: *Helikon*, 23, nr. 12, 2012, p. 14-16.

SASU, AUREL

7409. **Adam, Ioan.** *Între biografie și bibliografie (Aurel Sasu).* În: **Ioan Adam.** *Afinități selective : studii, eseuri, cronici.* [Aurel Sasu, *Dicționarul biografic al literaturii române*. Vol. 1: A - L. ; Vol. 2: M - Z. Pitești : Paralela 45, 2006]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 100-108.

7410. **Constantinescu, Amalia Elena.** *Jocul ieșirii din sfera critică sau răscumpărarea poetului.* [Aurel Sasu, *Elegiile răscumpărării*, Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Argeș*, 12, nr. 6, 2012, p. 38.

7411. **Crețu, Ion.** *Disidență și cochetărie, sau despre datul după cireș.* [Cu referire la un articol de Aurel Sasu din *Tribuna* (16-31 martie 2012), despre publicarea în revista *Amfiteatru* (1984) a poeziilor cu tentă politică ale Anei Blandiana]. În: *Tribuna*, 11, nr. 235, 2012, p. 2.

7412. **Dobrescu, Alexandru.** *Dicționarul limbii de lemn.* [Aurel Sasu, *Dicționarul limbii române de lemn*, Pitești : Paralela 45, 2008]. În: *Însemnări ieșene*, 4, nr. 7-8, 2012, p. 1.

7413. **Grigurcu, Gheorghe.** *"O cronică trăită".* [Aurel Sasu, *Noapte după noapte*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Acolada*, 6, nr. 6, 2012, p. 3.

7414. **Simuț, Ion.** „*Dicționarul literaturii române*“. *Dicționarul esențial Simion 2012 (scurt elogiu, cu lungi divagații)*. [Eugen Simion (coord.), *Dicționarul literaturii române*. Vol. 1: (A-L) ; Vol. 2: (M-Z). București : Univers Enciclopedic Gold, 2012 ; văzut în paralel cu *Dicționarul esențial al scriitorilor români*, coordonatori: Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, București : Albatros, 2000]. În: *Cultura*, nr. 42 (397), 2012, p. 14-16.

7415. **Topan, Flavia.** *Răscumpărarea prin poezie.* [Aurel Sasu, *Răscumpărarea prin poezie*, Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 238, 2012, p. 5.

SATCO, EMIL

7416. **Iacobescu, Mihai.** *A apărut Enciclopedia Bucovinei. Interviu cu Emil Satco.* [Emil Satco, *Enciclopedia Bucovinei*, Iași : Princeps Edit, 2004]. În: *Analele Bucovinei*, 19, nr. 2, 2012, p. 543-546.

7417. **Popescu-Sireteanu, Ion.** *O lucrare monumentală - Enciclopedia Bucovinei.* [Emil Satco, *Enciclopedia Bucovinei*, Iași : Princeps Edit, 2004]. În: *Analele Bucovinei*, 19, nr. 2, 2012, p. 547-550.

SAVA, ELEONORA

7418. **Branda, Alina.** *The Ethnological Archive. Paradigme and Dialogues, Edited by Eleonora Sava, Morlacchi Editore, Perugia, 2011.* [Recenzie]. În: *Studia Universitatis "Babeș-*

Bolyai". Series Philologia, 57, nr. 4, 2012, p. 216-217.

SAVA, GLIGOR

7419. **Pecican, Ovidiu.** *Proximități poetice.* În: **Ovidiu Pecican.** *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii.* Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 180-183.

SAVA, MANUELA CAMELIA

7420. **Cristopy, Trion G.** *O voce lirică glăsuind supremele ceasuri.* [Sava Manuela Camelia, *Taina supremelor ceasuri*, Buzău : Editgraph, 2012]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 131, 2012, p. 8610-8611.

SAVA, NICOLAE

7421. **Bârsilă, Mircea.** *Nicolae Sava.* În: *Ramuri*, nr. 8, 2012, online.

7422. **Doman, Dumitru Augustin.** *Proză, domnilor, proză.* [Nicolae Sava, *În aripi de gală* ; prefață Mircea A. Diaconu. Cluj Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Argeș*, 12, nr. 8, 2012, p. 13.

7423. **Holban, Ioan.** *Casa de iarbă unde Lethe e, acum, Yahoo.* [Nicolae Sava, *Privighetoarea arsă*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 9, 2012, p. 43-46.

7424. **Rachieru, Adrian Dinu.** *De trei ori Nicolae.* În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 12, 2012, p. 69-73.

7425. **Sterom, Victor.** 2. *Nicolae Sava : univers de stări în lumea axiologică.* [Nicolae Sava, *În aripi de gală*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Poesis*, 23, nr. 1-3, 2012, p. 26-27.

7426. **Sterom, Victor.** *Breviar.* [Nicolae Sava, *În aripi de gală*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Poezia*, 17, nr. 4, 2012, p. 232.

SAVIN, NASTASIA

7427. **Chelaru, Marius.** *Biblioteca Haiku.* [Nastasia Savin, *Portretul alergătorului de cursă lungă*, Constanța : Ex Ponto, 2011]. În: *Poezia*, 17, nr. 1, 2012, p. 127-128.

SAVIN, VIOREL

7428. **Cronicar.** *Un prestigios premiu pentru prozatorul băcăuan Viorel Savin.* În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 186-187.

7429. **Lăzărescu, Rodica.** *Jos masca! Jos măștile!* [Viorel Savin, *Hotel „Far East”*, Iași : Princeps Edit, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 3-4, 2012, p. 142-143.

7430. -. *La Brâila - O Diplomă de excelență pentru Viorel Savin.* În: *Jurnalul literar*, 23, nr. 1-6, 2012, p. 2.

SAVU, CORNELIA MARIA

7431. **Crohmălniceanu, Ovid S.** *Amintiri de la Junimea.* În: **Ovid S. Crohmălniceanu.** *Amintiri deghizate.* Ediție îngrijită

și prefată de Ioana Pârvulescu. [Referire și la Cornelia Maria Savu, poreclită Cémésé la pag. 215-216]. București : Humanitas, 2012, p. 212-230.

SAVU, TUDOR DUMITRU

7432. **Silvestri, Artur.** *Universuri paralele: Tineri prozatori.* În: **Artur Silvestri.** *Portrete literare.* [Publicat în *Luceafărul*, nr. 1026, 1981]. București : Carpathia, 2012, p. 151-157.

SAVU, VIOLETA

7433. **Bora, Călina.** *Mătușa Iulia și condeierul.* [Violeta Savu, *Din depărtare el mă vedea frumoasă*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 1, 2012, p. 61.

7434. **Jicu, Adrian.** *Violeta Savu și redescoperirea poeziei de dragoste.* [Violeta Savu, *Din depărtare el mă vedea frumoasă*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 2, 2012, p. 86-87.

7435. **Perșa, Dan.** *Violeta Savu și frumusețea poeziei.* [Violeta Savu, *Din depărtare el mă vedea frumoasă*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 2, 2012, p. 4.

SĂLCEANU, ILIE

7436. **Muthu, Mircea.** *Romanul insulei.* [Ilie Sălceanu, *Ada Kaleh*, roman de dragoste, Cluj-Napoca : Dacia, 2008, Ilie Sălceanu, *Gelin, mireasa din Ada Kaleh*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010]. În: *Tribuna*, 11, nr. 227, 2012, p. 4.

SĂLCUDEANU, NICOLETA

7437. **Buleu, Constantina Raveca.** *Priviri (meta)critice.* [Nicoleta Sălcuideanu, *Asupra criticeii de astăzi*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Apostrof*, 23, nr. 8, 2012, p. 21-22.

7438. -. *Colocviul tinerilor critici - ediția a VI-a. Literatură document și literatură nonfiecțiunii.* [În urma dezbaterilor, moderate, ca și la edițiile precedente, de Eugen Simion, revista *Caiete critice* a adresat participanților la colocviu câteva întrebări. Au răspuns: Șerban Axinte, Bianca Burța Cernat, Paul Cernat, Alexandra Ciocărlie, Bogdan Crețu, Bogdan Mihai Dascălu, Teodora Dumitru, Alex Goldiș, Adrian Jicu, Marius Miheț, Antonio Patraș, Ioana Revnic, Oana Anca Safta, Nicoleta Sălcuideanu, Andrei Terian]. În: *Caiete critice*, nr. 4, 2012, p. 9-41.

7439. **Goldiș, Alex.** *Critica de hărțuire.* [Nicoleta Sălcuideanu, *Asupra criticeii de azi*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 7, 2012, p. 14.

SĂLCUDEANU, PETRE

7440. **Pascu, Florentina.** *Literatură tolerată.* În: **Florentina Pascu.** *Tipuri de discurs în literatură. Teoretizări. Delimitări.* [Referire și la Petre Sălcuideanu la pag. 164-165]. Craiova : Aius, 2012, p. 153-172.

SĂMĂRESCU, ADRIAN

7441. **Chivereanu, Maria.** *Focul și povestea despre foc.* [Adrian Sămărescu, *Un eveniment tragic și istoriile lui alternative : focul de la Costești - 1930-2010*, Pitești : Tiparg, 2010]. În: *Studii și Cercetări Filologice. Seria Limba și Literatura Română*, nr. 11, 2012, p. 176-177.

7442. **Rujan, Adriana.** *Dinamica structurilor mentalitare.* [Adrian Sămărescu, *Dinamica structurilor mentalitare : studii și articole de antropologie culturală*, Pitești : Paralela 45, 2005]. În: *Studii și Cercetări Filologice. Seria Limba și Literatura Română*, nr. 11, 2012, p. 174-175.

SĂNDULESCU, ECATERINA

7443. **Necula, Ionel.** *Natalia Negru în câteva scrisori mărturisitoare.* [Ecaterina Săndulescu, *Din umbra umbrelor*, București : Albatros, 1981]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 9-10, 2012, p. 106-108.

SĂNDULESCU, GEORGE C.

7444. **Vianu, Lidia.** *"11-33" N-am părăsit România, România m-a părăsit - Lidia Vianu în dialog cu C. George Săndulescu.* [Dialog]. În: *Lettre internationale*, nr. 83, 2012, p. 19-21.

SĂNDULESCU, MIRCEA

7445. **Gheorghisor, Gabriela.** *Cu dus-întors (o "comedie" neagră).* În: **Gabriela Gheorghisor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.* [Mircea Săndulescu, *Un loc bun să te sinucizi*, Pitești : Paralela 45, 2007]. Craiova : Aius, 2012, p. 33-36.

SĂPUNARU, ELVIRA MARIANA

7446. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților.* [Elvira Mariana Săpunaru, *Divina identitate*, Iași : Princeps Edit, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 11, 2012, p. 187.

SĂRARU, DINU

7447. **Adam, Ioan.** *Printre țărani și activiști (Dinu Săraru).* În: **Ioan Adam.** *Afinități selecte : studii, eseuri, cronici.* [Dinu Săraru, *Niște țărani*, 1978 (prima ediție) ; Dinu Săraru, *Clipa*, 1976 (prima ediție)]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 171-180.

7448. **Brebenel, Stan.** *Întâmplare anecdotică cu Dinu Săraru.* În: *Oglinda literară*, 11, nr. 121, 2012, p. 7576.

7449. **Popescu, Florentin.** *Bucuriile senectuții (Dinu Săraru).* În: **Florentin Popescu.** *Salonul cu portrete în peniță.* [Text apărut anterior în *Spații culturale*, nr. 22, 2012]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 49-54.

7450. **Predoșanu, Ion.** *Martor ocular, în Lădeștii lui Virgil Ierunca.* În: *Oglinda literară*, 11, nr. 127, 2012, p. 8165.

7451. **Stănescu, C.** *Insula pinguinilor.* În: *Cultura*, nr. 1 (356), 2012, online.

SĂSĂRMAN, GHEORGHE

7452. **Manole, Cristina.** *Vocile exilului*. [Gheorghe Săsărman, *Nemaipomenitele aventuri ale lui Anton Retegan și ale dosarului său*, București : Nemira, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 355, 2012, p. 16.

7453. **Presecan, Oana.** *Cronica unei evadări*. [Gheorghe Săsărman, *Nemaipomenitele aventuri ale lui Anton Retegan și ale dosarului său*, București : Nemira, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 1, 2012, Supl. p. 52.

7454. **Săsărman, Gheorghe.** *Despre urmările proastei inspirații de a face ceva*. [Rubrica *Memoria vie* - text polemic cu referire la acuzele aduse de Liviu Vălenaș lui Gh. Săsărman, în volumul *Fabrica de spioni*]. În: *Vatra*, 42, nr. 3-4 / 492-493, 2012, p. 182-186.

SĂUCA, DANIEL

7455. **Butunoi, Constantin.** *Cartea hibrid*. [Daniel Săuca, *Clopotele rainului*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Arca*, nr. 4-5-6, 2012, p. 192-196.

7456. **Cistelean, Alexandru.** *Cum se pot rezolva conflictele irezolvabile*. În: *Argeș*, 12, nr. 3, 2012, online.

7457. **Doman, Dumitru Augustin.** *Un poet ziarist și diarist*. [Rubrica *Spectacolul prozei scurte*: Daniel Săuca, *Tranșee & șantieri : incursiuni și alte posibile meditații puse în chip de jurnal*, Zalău : Caiete Silvane, 2012]. În: *Argeș*, 12, nr. 11, 2012, p. 13.

7458. **Maximinian, Menuț.** *Povești cu România*. [Daniel Săuca, *România mea nu mai există*, Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 2, 2012, p. 133.

7459. **Miu, Florea.** „*Mașina de spălat poezie*”. [Daniel Săuca, *Cartierul vestic al iadului*, Cluj-Napoca : Eikon, 2009]. În: *Ramuri*, nr. 1, 2012, online.

7460. **Petraș, Irina.** *Portret în cumpănă*. [Daniel Săuca, *Clopotele rainului* ; cuvânt înainte de Al. Cistelean ; postfață de Viorel Muresan. Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 30, 2012, p. 6.

7461. **Tăutan, Viorel.** *Jurnalul versus "Homo Silagensis"*. [Daniel Săuca, *Homo Silagensis*, Zalău : Caiete Silvane, 2008]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 3-4, 2012, p. 238-241.

SĂMIHĂIAN, FLORENTINA

7462. **Martin, Matei.** *Florentina Sămihăian, editoare, coordonatoarea Colecției de carte pentru copii a Editurii ART*. În: *Dilemateca*, 7, nr. 72, 2012, p. 14-15.

SÂN GIORGIU, IOAN

7463. **Peltz, Isac.** *Cafeneaua Capșa*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la Ioan Sân Gorgiu la pag. 194 ; (*Cum i-am cunoscut*, București : Editura pentru Literatură, 1964, p. 174-195)]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 190-200.

SÂNGEORZAN, ADRIAN

7464. -. *Autori români și noile lor apariții editoriale în SUA*. [Andrei Codrescu, *So Recently Rent a World* ; Adrian Sângeorzan, *Exiled from the Womb : Tales of a Women's Doctor* ; Nichita Stănescu, *Wheel with a Single Spoke and Other Poems* ; Adina Dabija, *Beautybeast*]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 10, 2012, p. 30.

7465. **Gheorghisor, Gabriela.** *Vitalitatea unui personaj. Crepusculul unui vis*. În: **Gabriela Gheorghisor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane*. [Adrian Sângeorzan, *Vitali*, București : Curtea Veche, 2008]. Craiova : Aius, 2012, p. 107-110.

SÂRBU, AURELIAN

7466. **Daradici, Ladislau.** *Odiseu, cel din urmă naufragiu*. [Aurelian Sârbu, *Limes*, Timișoara : Hestia, 2011]. În: *Poezia*, 17, nr. 3, 2012, p. 235-237.

7467. **Daradici, Ladislau.** *Odiseu, cel din urmă naufragiu*. [Aurelian Sârbu, *Peisaj remanent*, Timișoara : Anthropos, 2012]. În: *Poezia*, 17, nr. 3, 2012, p. 235-237.

SÂRBU, GEORGIANA

7468. **Iarca, Iulia.** *Poveste glossy*. [Georgiana Sârbu, *Despărțiri*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 24, 2012, p. 6.

7469. **Mureșan, Dorin.** *Femeia la treizeci de ani*. [Georgiana Sârbu, *Despărțiri*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 240, 2012, p. 5.

SÂRBU, NICOLAE

7470. **Giorgioni, Remus Valeriu.** *Un poet atipic și azonal: Nicolae Sârbu de Ohaba*. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 3-4, 2012, p. 151-153.

7471. **Rachieru, Adrian Dinu.** *De trei ori Nicolae*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 12, 2012, p. 69-73.

SBÂRCEA, GEORGE

7472. -. *Note biobibliografice. George Sbârcea (1914-2005)*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note biobibliografice de Florentin Popescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 333.

SCARLAT, ANGELA

7473. **Mihalache, Carmen.** *Călătoriile Angelei Scarlat*. [Angela Scarlat, *Capela = La chapelle*, Bacău : Alma Mater, 2012]. În: *Ateneu*, 49, nr. 9, 2012, p. 17.

SCARLAT, CRISTINA

7474. **Milivoievici, Viviana.** *Yesterday... today... tomorrow... always...* [Cristina Scarlat coord., *Mircea Eliade once again*, Iași : Lumen, 2011]. În: *Orizont*, 24, nr. 2, 2012, p. 15.

SCĂRLĂTESCU, DORU

7475. **Fînaru, Sabina.** *Apocrife la Cartea Facerii: Pastişă și stenahorie*. [Doru Scărlătescu, *Apocrife la Cartea Facerii*, Iași : Junimea, 2012]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 9-10, 2012, p. 83-84.

7476. **Ilie, Emanuela.** *Un debut poetic neobișnuit : Doru Scărlătescu*. [Doru Scărlătescu, *Apocrife la Cartea Facerii*, Iași : Junimea, 2012]. În: *Poezia*, 17, nr. 3, 2012, p. 228-229.

SCHLATTNER, EGINALD

7477. **Ionescu, Gelu.** *Eginald Schlattner și mănușile sale roșii*. În: **Gelu Ionescu.** *Tîrziu, de departe*. București : Cartea Românească, 2012, p. 82-86.

SCHWARTZ, GHEORGHE

7478. **Chiciudean, Gabriela.** *Gheorghe Schwartz. Cum va fi vremea în decembrie 2012?* [Ancheta revistei "Discobolul", intitulată: *Între intenția autorului și realizare, sau Despre Opera pe cale de a se face*]. În: *Discobolul*, 15, nr. 175-176-177, 2012, p. 56-59.

7479. -. *Despre elemente*. [Rubrica de actualitate Ochiul magic]. În: *România literară*, 44, nr. 32, 2012, p. 24.

7480. **Dobrescu, Caius.** *Despre a îndrăzni să îndrăznești*. [Gheorghe Schwartz, *Diavolul argintiu*, București : Curtea Veche, 2011 ; romanul face parte din ciclul: *Cei o sută*]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 361, 2012, p. 10-11.

7481. **Ilica, Anton.** *Gheorghe Schwartz: Cine e „Diavolul argintiu”*. În: *Ramuri*, nr. 9, 2012, online.

7482. **Mocuța, Gheorghe.** *Gheorghe Schwartz: martor răătăcitor prin Istorie*. [Gheorghe Schwartz, *Bastionul contelui*, București : Curtea Veche, 2012 ; romanul face parte din ciclul *Cei o sută*]. În: *România literară*, 44, nr. 28, 2012, p. 4.

7483. **Mocuța, Gheorghe.** *Gheorghe Schwartz: O fabuloasă istorie alternativă*. [Gheorghe Schwartz, *Diavolul argintiu*, București : Cartea veche, 2011 ; romanul face parte din ciclul *Cei o sută*]. În: *Arca*, nr. 4-5-6, 2012, p. 18-23.

7484. **Pecican, Ovidiu.** *A treia cale a istoricului: romanul. În: Ovidiu Pecican. Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii*. [Gheorghe Schwartz, *Secretul Florența*, București : Curtea Veche, 2010 ; romanul face parte din ciclul *Cei o sută*. Articol publicat anterior în *Steaua*, nr. 10-11, 2010]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 75-78.

7485. **Pecican, Ovidiu.** *Umbra pe hârtie a marii cărți*. [Despre ciclul românesc *Cei o sută* al lui George Schwartz, 10 vol. București : Cartea Românească, 2005-2010]. În: *Tribuna*, 11, nr. 238, 2012, p. 11.

7486. **Popovici, Florin-Corneliu.** *Par-anormal?* În: *Oglinda literară*, 11, nr. 123, 2012, p. 7769.

7487. **Teodorescu, Adriana.** *Gheorghe Schwartz. Matematica și arta pretind azi tot mai mult efort*. [Anchetă cu titlul: *Ora de matematică*]. În: *Discobolul*, 15, nr. 169-170-171, 2012, p. 27-30.

7488. -. *Viață/moarte vs. pământ/aer*. [Ancheta Apostrof :

Elementele (pământ, apă, aer, foc)]. În: *Apostrof*, 23, nr. 7, 2012, p. 19-20.

SCOROBETE, ION

7489. **Giorgioni, Remus Valeriu.** *Elementele de contur ale poetului*. În: *Steaua*, 63, nr. 2-3, 2012, p. 68.

SCOROBETE, MIRON

7490. -. *De la cititor către autor*. [Două scrisori primite de Teofil Răchițeanu de la Miron Scorobete și Constantin Cubleșan]. În: *Tribuna*, 11, nr. 247, 2012, Supl. Claviaturi. Cenaclul literar din Huedin, 24, p. II.

SCORȚESCU, TEODOR

7491. **Simuț, Ion.** *Un prozator diplomat: Teodor Scorțescu*. În: **Ion Simuț.** *Vămile posterității : secvențe de istorie literară*. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 398-408.

SCRIDON, GAVRIL

7492. **Valea, Lucian.** *Imposibila întoarcere la literatură. 2. Arcadia se numea Năsăud*. În: **Lucian Valea.** *Opere*. Vol. 6. *Generația amănată*. [Referire la un grup de artiști și scriitori năsăudeni]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 378-384.

SCRIMA, ANDRÉ

7493. **Sorescu, Roxana.** *Andrei Scrima, maestru spiritual?* [Eseu]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 382, 2012, p. 16-18.

SCURTU, ALEXANDRINA

7494. **Roman, Leonica.** *Presa culturală gălățeană din perioada interbelică*. [Revista *Dunărea : revistă literară-culturală* (25 mai-16 noiembrie 1919), era condusă de un comitet compus din Alexandrina Scurtu, C.Z. Buzdugan și Emil Maur]. În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 31-40.

SCURTU, LUCIAN

7495. **Părau, Călina.** *Poezia și mama ei vitregă*. [Lucian Scurtu, *Măna siameză*, Oradea : Biblioteca Revistei Familia, 2012]. În: *Steaua*, 62, nr. 9-10, 2012, p. 71-72.

SCURTU, NICOLAE

7496. **Horvat, Săluc.** *Nichita Stănescu - însemnări pe pagini de cărți*. [Nicolae Scurtu, *Autografe de la Nichita Stănescu*, București : Ars Docendi, 2012]. În: *Nord literar*, 10, nr. 3, 2012, p. 4.

SCURTU, VASILE

7497. **Valea, Lucian. Vasile Scurtu.** În: **Lucian Valea. Opere.** Vol. 2. *Oameni pe care i-am iubit.* Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 243-247.

SEBASTIAN, MIHAIL

7498. **Adam, Ioan. Mihail Sebastian, măștile și fața (C. Trandafir).** În: **Ioan Adam. Afinități selective : studii, eseuri, cronici.** [C. Trandafir, *Mihail Sebastian : între viață și ficțiune*, București : Fundația Culturală Libra, 2007]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 128-133.

7499. **Căprar, Daniela. Jurnalul ca poveste de dragoste. Scriitorul Sebastian și Leni Caler.** [Mihail Sebastian, *Jurnal : 1935-1944*, București : Humanitas, 2002]. În: *Nord literar*, 10, nr. 9, 2012, p. 13-14.

7500. **Căprar, Daniela. Relații spirituale: Mihail Sebastian - Nae Ionescu - Mircea Eliade.** [Mihail Sebastian, *Jurnal : 1935-1944*, București : Humanitas, 2002]. În: *Nord literar*, 10, nr. 1, 2012, p. 13.

7501. **Căprar, Daniela. Scurtă viziune asupra romanului De două mii de ani în contextul literaturii interbelice.** [Mihail Sebastian, *De două mii de ani*, București : Humanitas, 2006]. În: *Nord literar*, 10, nr. 7-8, 2012, p. 17.

7502. **Cernat, Paul. Spectacolul criticii complete.** [Iovănel Mihai, *Evreul improbabil : Mihail Sebastian, o monografie ideologică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 120, 2012, p. 3.

7503. **Gîrmacea, Gabriela. Jurnalul indirect.** [Mihail Sebastian, *Jurnal II : jurnal indirect : 1926-1945* ; texte culese din mass-media vremii și cuvânt înainte de Tesu Solomovici ; prefață de Eugen Simion. București : Editura Teșu, 2006]. În: *Ateneu*, 49, nr. 9, 2012, p. 15.

7504. **Hergyán, Tibor. Tentativa de salvare a singurătății. Mihail Sebastian.** În: **Tibor Hergyán. Confesiunea în romanul românesc interbelic.** București : Tracus Arte, 2012, p. 142-166.

7505. **Lascu, Alexandra. Pater incertus (I).** În: *Tribuna*, 11, nr. 246, 2012, p. 18.

7506. **Lascu, Alexandra. Pater incertus (II).** În: *Tribuna*, 11, nr. 247, 2012, p. 12.

7507. **Popa, Mircea. Mihail Sebastian - începuturi.** În: **Mircea Popa. Identificări : contribuții și precizări documentare.** București : Palimpsest, 2012, p. 92-300.

7508. **Șerban, Geo. Intrigă și iubire în jurul Stelei fără nume (I).** [Mihail Sebastian, *Teatru*, București : Minerva, 1987]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 395, 2012, p. 15.

7509. **Șerban, Geo. Intrigă și iubire în jurul Stelei fără nume (II).** [Mihail Sebastian, *Teatru*, București : Minerva, 1987]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 396, 2012, p. 16.

7510. **Șerban, Geo. Nocturnă inițiatcă și sentimentală.** [Restituție]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 397, 2012, p. 20.

7511. **Turcuș, Claudiu. Cauza ignorată.** În: **Claudiu Turcuș. Estetica lui Norman Manea.** [Referire la M. Sebastian, în contextul publicării eseului lui Norman Manea, *Culpa fericită - Mircea Eliade, fascismul și soarta nefericită a României*, în 22, nr. 6, 21 februarie 1992, p. 12-13; nr. 7, 27 februarie 1992, p. 13; nr. 8, 5 martie 1992, p. 12-13]. București : Cartea Românească, 2012, p. 205-206.

7512. **Turcuș, Claudiu. Cauza ignorată – Scandalul Sebastian, 1998 – 2000.** În: *Vatra*, 42, nr. 6-7 / 495-496, 2012, p. 86-90.

SEILER, HELLMUT

7513. **Neagoe, George. Acțiunea prin cultură.** [Vânt potrivit până la tare : tineri poeți germani din România (Anemone Latzina, Franz Hodjak, Rolf Frieder Marmont, Johann Lippert, William Totok, Richard Wagner, Rolf Bossert, Hellmut Seiler, Horst Samson, Helmut Britz & Klaus Hensel, Werner Söllner). Antologie de Peter Motzan; traducerea poemelor de Ioan Mușlea; ediția a II-a, îngrijită și cu o prefață de Ion Bogdan Lefter; cuvânt înainte la ediția a II-a de Ioan Mușlea; cuvânt înainte la ediția I de M. Iorgulescu; postfață la ediția I de Peter Motzan; traducerea textelor document de Emanuel Ulubeanu. București : Tracus Arte, 2012]. În: *Cultura*, nr. 29 (384), 2012, p. 16-17.

SELEJAN, ANA

7514. **Aretzu, Paul. Un caz de umilire politică.** [Ana Selejan, *Glasul patriei : un cimitir al elefanților în comunism*, București : Vremea, 2012]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 12/119, 2012, p. 22-23.

7515. **Chivu, Marius. Mercenari la gazetă.** [Ana Selejan, *Glasul patriei : un cimitir al elefanților în comunism*, București : Vremea, 2012]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 451, 2012, p. 14.

7516. **Cîmpean, Răzvan. În umbra subiectivității.** [Ana Selejan, *Adevăr și mistificare în jurnale și memorii apărute după 1989*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 12, 2012, p. 53.

7517. **Glodeanu, Gheorghe. Genul biografic între adevăr și mistificare.** [Ana Selejan, *Adevăr și mistificare în jurnale și memorii apărute după 1989*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Nord literar*, 10, nr. 3, 2012, p. 3.

7518. **Goldiș, Alex. În intimitatea realismului socialist.** [Ana Selejan, *Adevăr și mistificare în jurnale și memorii apărute după 1989*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Cultura*, nr. 7 (362), 2012, online.

7519. **Grigurcu, Gheorghe. Scriitorii în infern.** [Ana Selejan, *Glasul patriei : un cimitir al elefanților în comunism*, București : Vremea, 2012]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 9-10, 2012, p. 161-166.

7520. **Manole, Cristina. Stalinism și nazism.** [Ana Selejan, *Glasul patriei : un cimitir al elefanților în comunism*, București : Vremea, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 392, 2012, p. 13.

7521. **Popa, Mircea. Ana Selejan de la mistificare la adevăr.** [Ana Selejan, *Adevăr și mistificare în jurnale și memorii apărute după 1989*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 230, 2012, p. 8.

7522. **Spiridon, Vasile. Fumigene informative.** [Ana Selejan, *Adevăr și mistificare în jurnale și memorii apărute după 1989*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 7-8, 2012, p. 19.

7523. **Țarălungă, Eugenia. Breviar editorial.** [Ana Selejan,

Adevăr și mistificare în jurnale și memorii apărute după 1989, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 3-4, 2012, p. 249-250.

7524. **Ursache, Magda. Memoria selectivă.** [Ana Selejan, *Adevăr și mistificare în jurnale și memorii apărute după 1989*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 6, 2012, p. 15.

SEREDIUC, BEATRICE

7525. **Nicolau, Felix. Lumina vine de la Apus.** În: *Luceafărul*, nr. 9, 2012, p. 20.

SEREDIUC, GEORGE

7526. **Antonesei, Liviu. Trei poeți din Țara Fagilor.** [George Serediuc, *Soarele mecanic*, București : Herg Benet Publishers, 2012]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 47-48.

7527. **Coman, Teodora. Soarele mecanic.** [George Serediuc, *Soarele mecanic*, București : Herg Benet Publishers, 2011]. În: *Poesis internațional*, 3, nr. 8, 2012, p. 45-46.

7528. **Dorian, Gellu. George Serediuc - Soarele mecanic.** [George Serediuc, *Soarele mecanic*, București : Herg Benet Publishers, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 5, 2012, p. 111-112.

7529. **Gongonea, Silviu. Soarele mecanic.** [George Serediuc, *Soarele mecanic*, București : Herg Benet Publishers, 2011]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 3, 2012, p. 14.

7530. -. **Noul val. Patru poeți tineri.** [George Serediuc, *Soarele mecanic*, București : Herg Benet Publishers, 2011]. În: *Poesis internațional*, 3, nr. 8, 2012, p. 43.

7531. **Prodan, Florin Dan. George Serediuc, evadarea din soarele mecanic.** [George Serediuc, *Soarele mecanic*, București : Herg Benet Publishers, 2011]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 72-73.

SERVIENT, PIUS

7532. **Cofan, Alunița. Pius Servien - un precursor român al esteticii.** În: *Caiete critice*, nr. 11, 2012, p. 51-55.

SEVERIN, CONSTANTIN

7533. **Munteanu, Silvia. Constantin Severin: Iubita lui Esto.** [Constantin Severin, *Iubita lui Esto*, București : Curtea Veche, 2010]. În: *Ateneu*, 49, nr. 3, 2012, p. 6.

7534. **Stroia, Gheorghe A. Constantin Severin : "Improvizații pe cifraj armonic".** [Constantin Severin, *Improvizații pe cifraj armonic*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 127, 2012, p. 8228.

7535. **Stroia, Gheorghe A. Constantin Severin : "Improvizații pe cifraj armonic" sau "Arhetipalele mesaje ale poeziei - componente ale unui univers liric inovator".** [Constantin Severin, *Improvizații pe cifraj armonic*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 125, 2012, p. 8033.

7536. **Stroia, Gheorghe A. Constantin Severin : "Improvizații pe cifraj armonic" sau "Arhetipalele mesaje**

ale poeziei - componente ale unui univers liric inovator". [Constantin Severin, *Improvizații pe cifraj armonic*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 128, 2012, p. 8307.

SIBICEANU, AUREL

7537. **Diaconu, Virgil. Aurel Sibiceanu și argumentele sale critice inspirate de "un fost securist".** În: *Argeș*, 12, nr. 11, 2012, p. 38.

SICOE, FLORIN

7538. **Necula, Cristina Maria. Biografia imperfectă a unei "diabolice abstracții".** În: **Cristina Maria Necula. Repere literare în spațiul cultural român și francez.** [Florin Sicoe, *Tratat asupra cozii : roman-pamflet ; cu o prefață de Nicolae Breban*. București : Editura Fundației Culturale Române, 1992]. București : Muzeul Literaturii Române, 2012, p. 204-209.

SILVESTRI, ARTUR

7539. **Miu, Constantin. Fapta sfințitoare a lui Artur Silvestri.** [Silvestri Artur, *Nu suntem singuri : convorbiri cu Artur Silvestri*, București : Carpathia Press, 2012]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 130, 2012, p. 8461.

7540. **Mindru, Teodora. O carte ca un album de epocă.** În: **Artur Silvestri. Portrete literare.** București : Carpathia, 2012, p. 9-10.

7541. **Rachieru, Adrian Dinu. Artur Silvestri și "realitatea strămoșilor".** În: *Oglinda literară*, 11, nr. 127, 2012, p. 8162.

SILVESTRU, AURELIAN

7542. **Bineată, Margareta. Între teluric și divin (Aurelian Silvestru).** În: **Margareta Bineată. Cărți și autori de azi : eseuri critice.** [Aurelian Silvestru, *Cel răătăcit*, București : RAO, 2009]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 142-146.

SIMA, FELIX

7543. **Barbu, Marian. Felix Sima. "Poezie volatilă".** În: **Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.** Vol. 6. [Râmnicu-Vâlcea : Editura Antim Ivireanul, 2007]. Craiova : Sitech, 2012, p. 95-96.

SIMENSCHY, THEOFIL

7544. **Drăgoi, Eugen. Filologul Theofil Simenschy, profesor la Seminarul "Sfântul Apostol Andrei" din Galați - precizări biografice.** În: *Dacia literară*, 23, nr. 9-10, 2012, p. 96-98.

SIMION, EUGEN

7545. **Axinte, Șerban. Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică.** [Eugen Simion (coord.), *Cronologia*

- vieții literare românești : perioada postbelică, București : Editura Muzeului Literaturii Române, 2010-2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 5, 2012, p. 89-90.
7546. **Axinte, Șerban. Harta integrală a literaturii române.** [Eugen Simion (coord.), *Dicționarul literaturii române*. Vol. 1: (A-L), vol. 2: (M-Z). București : Univers Enciclopedic Gold, 2012]. În: *Cultura*, nr. 43 (398), 2012, p. 9.
7547. **Barbu, Marian. Întortocheate sunt căile... biograficului.** În: **Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.** Vol. 6. [Eugen Simion, *Genurile biograficului*. 2 vol. București : Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2008]. Craiova : Sitech, 2012, p. 300-321.
7548. **Borza, Cosmin. Autori de dicționar.** [Eugen Simion (coord.), *Dicționarul literaturii române*. Vol. 1: (A-L), vol. 2: (M-Z). București : Univers Enciclopedic Gold, 2012]. În: *Cultura*, nr. 43 (398), 2012, p. 8.
7549. **Burța-Cernat, Bianca. Mistica literaturii.** [Eugen Simion, *În ariergarda avangardei. Convorbiri cu Andrei Grigor*, București : Curtea Veche, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 372, 2012, p. 17.
7550. **Cernat, Paul. Literatura unui "spirit al amplitudinii".** [Simion Eugen, *Mircea Eliade : nodurile și semnele prozei*, București : Univers Enciclopedic Gold, 2011]. În: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 112, 2012, p. 3.
7551. **Cernat, Paul. Nucleul valoric al unui proiect major.** [Eugen Simion (coord.), *Dicționarul literaturii române*. Vol. 1: (A-L), vol. 2: (M-Z). București : Univers Enciclopedic Gold, 2012]. În: *Cultura*, nr. 41 (396), 2012, p. 16.
7552. **Cernat, Paul. Timpul mărturisirii.** [Eugen Simion, *În ariergarda avangardei : convorbiri cu Andrei Grigor* ; ediția a 2-a, adăugită. București : Curtea Veche, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 26, 2012, p. 14.
7553. **Cistelecan, Alexandru. „Dicționarul literaturii române“. Dicționarul literar ca instituție.** [Eugen Simion (coord.), *Dicționarul literaturii române*. Vol. 1: (A-L), vol. 2: (M-Z). București : Univers Enciclopedic Gold, 2012]. În: *Cultura*, nr. 41 (396), 2012, p. 15-16.
7554. -. **Colocviul tinerilor critici - ediția a VI-a. Literatura document și literatura nonficțiunii.** [În urma dezbaterilor, moderate, ca și la edițiile precedente, de Eugen Simion, revista *Caiete critice* a adresat participanților la colocviu câteva întrebări. Au răspuns: Șerban Axinte, Bianca Burța Cernat, Paul Cernat, Alexandra Ciocârlie, Bogdan Crețu, Bogdan Mihai Dascălu, Teodora Dumitru, Alex Goldiș, Adrian Jicu, Marius Miheț, Antonio Patraș, Ioana Revnic, Oana Anca Safta, Nicoleta Sălcudeanu, Andrei Terian]. În: *Caiete critice*, nr. 4, 2012, p. 9-41.
7555. **Crețu, Bogdan. Un caz dramatic: Petru Dumitriu.** [Eugen Simion, *Convorbiri cu Petru Dumitriu*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 3, 2012, p. 4.
7556. **Cristea-Enache, Daniel. Punct și de la capăt.** [Eugen Simion, *În ariergarda avangardei : (convorbiri cu Andrei Grigor)* ; ediția a 2-a, adăugită. București : Curtea Veche, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 372, 2012, p. 16.
7557. **Datcu, Iordan. Eugen Simion, într-o carte de confesiuni.** [Eugen Simion, *În avangarda ariergardei : (convorbiri cu Andrei Grigor)*, București : Univers Enciclopedic, 2004]. În: *Cultura*, nr. 33 (388), 2012, p. 7.
7558. **Datcu, Iordan. Ion Creangă în lectura lui Eugen Simion.** [E. Simion, *Ion Creangă : cruzimile unui moralist jovial*, Iași : Princeps Edit, 2011]. În: *Metaliteratură*, 12, nr. 1-2, 2012, p. 103-106.
7559. **Datcu, Iordan. Ion Creangă în lectura lui Eugen Simion.** [E. Simion, *Ion Creangă : cruzimile unui moralist jovial*, Iași : Princeps Edit, 2011]. În: *Cultura*, nr. 11 (366), 2012, p. 17.
7560. **Datcu, Iordan. Un sfert de secol cu opera lui Mircea Eliade.** [E. Simion, *Mircea Eliade : nodurile și semnele prozei*, București : Univers Enciclopedic Gold, 2011]. În: *Cultura*, nr. 24 (379), 2012, p. 14.
7561. **Dimisianu, Gabriel. Convorbiri cu Eugen Simion.** [Eugen Simion, *În ariergarda avangardei : (convorbiri cu Andrei Grigor)* ; ediția a 2-a, adăugită. București : Curtea Veche, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 7, 2012, online.
7562. **Dinutz, Mircea. Iordan Datcu și dubla atracție.** [Despre E. Simion din perspectiva lui Iordan Datcu, în lucrarea „Pagini de istorie literară și etnologie”]. În: *Caiete critice*, nr. 2, 2012, p. 42-44.
7563. -. **Domnule președinte.** [Răspuns la scrisoarea (din numărul 39) a președintelui Uniunii Scriitorilor, Nicolae Manolescu]. În: *România literară*, 44, nr. 42, 2012, p. 3, 16.
7564. **Goldiș, Alex. Eugen Simion, între scepticism și post-teorie.** În: *Cultura*, nr. 12 (367), 2012, p. 8-9.
7565. **Iancu, Vasile. Creangă după Simion.** [Eugen Simion, *Ion Creangă. Cruzimile unui moralist jovial*, Iași : Princeps Edit, 2011]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 1-2, 2012, p. 113-114.
7566. **Ionescu, Gelu. Eugen Simion. Românește fără profesor.** În: **Gelu Ionescu. Tîrziu, de departe.** [Eugen Simion, *Tînărul Eugen Ionescu*, București : Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2006]. București : Cartea Românească, 2012, p. 22-26.
7567. **Jicu, Adrian. Autoportret cu Eugen Simion.** [Eugen Simion, *În ariergarda avangardei*, București : Curtea Veche, 2012]. În: *Ateneu*, 49, nr. 7-8, 2012, p. 3.
7568. **Lăzărescu, Rodica. "Cred necondiționat în aristocrația spiritului".** [Interviu cu Eugen Simion]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 3-4, 2012, p. 15-18.
7569. **Munteanu, Ștefan. Universitatea "George Bacovia" în spațiul cultural românesc.** [George Bacovia, *Opere: poezii, proză, publicistică, corespondență, destăinuiri*, București : Univers Enciclopedic, 2001]. În: *Ateneu*, 49, nr. 6, 2012, p. 12.
7570. **Neagoe, George. Convingeri academice.** [Eugen Simion (coord.), *Dicționarul literaturii române*. Vol. 1: (A-L), vol. 2: (M-Z). București : Univers Enciclopedic Gold, 2012]. În: *Cultura*, nr. 41 (396), 2012, p. 17-18.
7571. **Sălcudeanu, Nicoleta. Subversiunea echilibrului.** [Eugen Simion, *Mircea Eliade : nodurile și semnele prozei* ; ediție nouă. București : Univers Enciclopedic, 2011]. În: *Cultura*, nr. 18 (373), 2012, p. 12.
7572. -. **Scriitorii și Academia.** [Polemică Nicolae Manolescu - Eugen Simion]. În: *România literară*, 44, nr. 45, 2012, p. 3.
7573. -. **Scrisoare deschisă domnului academician E. Simion.** În: *România literară*, 44, nr. 39, 2012, p. 3.

7574. **Simuț, Ion.** „*Dictionarul literaturii române*“. *Dicționarul esențial Simion 2012 (scurt elogiu, cu lungi divagații)*. [Eugen Simion (coord.), *Dicționarul literaturii române*. Vol. 1: (A-L), vol. 2: (M-Z). București : Univers Enciclopedic Gold, 2012 ; văzut în paralel cu *Dicționarul esențial al scriitorilor români*, coordonatori: Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, București : Albatros, 2000]. În: *Cultura*, nr. 42 (397), 2012, p. 14-16.

7575. **Trandafir, Constantin.** *Despre Creangă și Călinescu*. [Eugen Simion, *Ion Creangă : cruzimile unui moralist jovial*, Iași : Princeps Edit, 2011 ; Andrei Terian, *G. Călinescu : a cincea esență*, București : Cartea Românească, 2009]. În: *Acolada*, 6, nr. 4, 2012, p. 8.

SIMION ȘTEFAN, MITROPOLIT

7576. **Petrescu, Victor.** *Simion Ștefan. Dezvoltarea limbii scrierilor religioase*. În: **Victor Petrescu.** *Literatura română veche : studii și articole*. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 108-111.

SIMIONESCU, CRISTIAN

7577. **Pop, Ion.** *Cristian Simionescu în ținutul bufonilor (I)*. [Cristian Simionescu, *Ținutul bufonilor* ; notele bibliografice sunt alcătuite de autor ; postfață de Mircea Martin, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Tribuna*, 11, nr. 232, 2012, p. 10.

7578. **Pop, Ion.** *Cristian Simionescu în ținutul bufonilor (II)*. [Cristian Simionescu, *Ținutul bufonilor* ; notele bibliografice sunt alcătuite de autor ; postfață de Mircea Martin, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Tribuna*, 11, nr. 233, 2012, p. 8-9.

SIMIONESCU, MIRCEA HORIA

7579. **Chihaia, Pavel.** *Correspondență. Scrisori primite*. În: *Ex Ponto*, 10, nr. 3, 2012, p. 33-35.

7580. **Chivu, Marius.** *Ultimele înregistrări*. [Mircea Horia Simionescu citește din *Ingeniosul bine temperat*, prezentare de Mircea Cărtărescu, București : Casa Radio, 2011; Mircea Nedelciu citește din *Ora spre zero și alte proze*, prezentare de Ion Bogdan Lefter, București : Casa Radio, 2011]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 425, 2012, p. 14.

7581. **Coandă, George.** *Reflecții în memoriam*. În: **George Coandă.** *Cronografii melancolice : editoriale în clepsidra spartă*. [Text publicat inițial în *Adevărul*, nr. 6482, 2011]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 27-29.

7582. **Cristea, Tudor.** *Cum se face M.H.S. - poetul*. În: **Tudor Cristea.** *Revizuri și consemnări : eseuri de critică și istorie literară*. [M.H. Simionescu, *Versete de unică folosință*, Târgoviște : Bibliotheca, 2010]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 195-201.

7583. **Ghilimescu, Ștefan Ion.** *Mircea Horia Simionescu, obiect al unei biografii ficționale premiate*. [Gabriela Gheorghisor, *Mircea Horia Simionescu : dezvrăjirea și fetișizarea literaturii* ; prefață Eugen Negrici. București : Muzeul Literaturii Române, 2011]. În: *Argeș*, 12, nr. 10, 2012,

p. 36-37.

7584. **Ilie, Loredana.** *Caragialism în tendințele și căutările "Școlii de la Târgoviște"*. În: **Loredana Ilie.** *Un veac de caragialism : comic și absurd în proza și dramaturgia românească postcaragialiană*. Prefață de Ion Bălu. Iași : Institutul European, 2012, p. 269-286.

7585. **Ionel, Nicolae.** *Secțiunea de aur*. În: **Nicolae Ionel.** *Scriitori târgovișteni*. [Text publicat anterior în *Litere*, nr. 6, 2011]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 135-139.

7586. **Miloi, Ionuț.** *Subversiunea invizibilă sau despre lovitura prin ricoșeu*. În: **Ionuț Miloi.** *O poetică a rescrierii în literatura română contemporană (Teză de doctorat)*. [Mircea Horia Simionescu, *Redingota*, București : Cartea Românească, 1984 ; Ediția a 2-a, recitită cu un argument al autorului. Pitești : Paralela 45. Destin, 2002]. Cluj-Napoca : [s.n.], 2012, p. 146-171.

7587. **Oprea, Nicolae.** *Portretul spiritual al lui MHS*. [Gabriela Gheorghisor, *Mircea Horia Simionescu : dezvrăjirea și fetișizarea literaturii* ; prefață Eugen Negrici. București : Muzeul Literaturii Române, 2011]. În: *Argeș*, 12, nr. 6, 2012, p. 4.

7588. **Patraș, Antonio.** *Mircea Simionescu, "vrăjitorul"*. [Gabriela Gheorghisor, *Mircea Horia Simionescu : dezvrăjirea și fetișizarea literaturii* ; prefață Eugen Negrici. București : Muzeul Literaturii Române, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 7, 2012, p. 80-83.

7589. **Popescu, Florentin.** *Cultul prieteniei (Mircea Horia Simionescu)*. În: **Florentin Popescu.** *Salonul cu portrete în peniță*. [Text apărut anterior în *Litere*, nr. 6, 2011]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 22-25.

7590. **Răuceanu, Andreea.** *"Privirea piezișă" a lui M.H.S.* [Gabriela Gheorghisor, *Mircea Horia Simionescu : dezvrăjirea și fetișizarea literaturii* ; prefață Eugen Negrici. București : Muzeul Literaturii Române, 2011]. În: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 118, 2012, p. 2.

7591. **Revnice, Ioana.** *Lumea romanului românesc (1965-1989). Locuri și timpuri*. În: *Revista de istorie și teorie literară*, 6, nr. 1-4, 2012, p. 251-285.

SIMON, GHEORGHE

7592. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Gheorghe Simon, *Amin Agapia*, Iași : Princeps Edit, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 11, 2012, p. 185-186.

SIMON, STELA

7593. **Ungureanu, Cornel.** *Provinciile eterne*. [Stela Simon, *Ultimele povestiri*, Timișoara : Marineasa, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 12, 2012, p. 2.

SIMUȚ, ION

7594. **Coșoveanu, Gabriel.** *Șansele istoriei literare*. [Ion Simuț, *Vămile posterității : secvențe de istorie literară*, București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 12, 2012, p. 4.

7595. **Cristea-Enache, Daniel.** *Trei generații*. [Ion Simuț,

Norman Manea. *Un scriitor evreu, român și american, deopotrivă în: Reabilitarea ficțiunii*, București : Editura Institutului Cultural Român, 2004]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 365, 2012, p. 8.

7596. Popa, Mircea. *Un istoric literar cu program*. În: *Tribuna*, 11, nr. 246, 2012, p. 7-8.

7597. Sârbu, Otilia. *Literatura, pentru a ne convinge, trebuie să ne spună un secret, un adevăr, să ne transmită o emoție inedită...* [Otilia Sârbu în dialog cu Ion Simuț]. În: *Caiete critice*, nr. 3, 2012, p. 17-22.

SINGER, SERGIU

7598. Constantin, Cătălin D. *Travelling back home*. În: *Analele Universității București. Limba și literatura română*, 2012, p. 31-37.

7599. Constantin, Cătălin D. „*Mâncarea națională este cea făcută de bunica atunci când se adună familia la sărbători...*”. [Sergiu Singer în dialog cu Cătălin D. Constantin]. În: *Cultura*, nr. 25 (380), 2012, online.

SION, GEORGE

7600. Zamfir, Mihai. *George Sion (1822-1892). Blaținul cronicar întârziat*. În: *Mihai Zamfir. Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române*. Ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Vol. 1. Iași; București : Polirom; Cartea Românească, 2012, p. 262-270.

SIRETEANU, ION POPESCU

7601. Doman, Dumitru Augustin. *Romanul lui Păcală și alor săi*. [Ion Popescu Sireteanu, *Păcală și ai săi*, Iași : Taida, 2011]. În: *Argeș*, 12, nr. 6, 2012, p. 12.

SITARU, VALERIA

7602. Doman, Dumitru Augustin. *Starea națiunii luată din stradă*. [Rubrica *Spectacolul prozei scurte*: Valeria Sitaru, *Pentru cine bat străzile*, București : Litera, 2011]. În: *Argeș*, 12, nr. 11, 2012, p. 13.

7603. Gheorghisor, Gabriela. *Valeria Sitaru, Pentru cine bat străzile*. [Valeria Sitaru, *Pentru cine bat străzile*, București : Litera, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 2, 2012, p. 6.

SÎRBU, ION D.

7604. Barbu, Marian. *Ion D. Sîrbu - 90*. În: *Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, ocheanul timpului după 2004-2012*. Vol. 6. Craiova : Sitech, 2012, p. 410-411.

7605. Barbu, Mihai. *Convorbiri cu dl. Gary*. [Despre I. D. Sîrbu urmărit de Securitate]. În: *Argeș*, 12, nr. 9, 2012, p. 22.

7606. Barbu, Mihai. *Mihai Barbu: I. D. Sîrbu. Scrisori (strict secrete) către sora sa, Irina (II)*. În: *Apostrof*, 23, nr. 4, 2012, p. 27-29.

7607. Barbu, Mihai. *Scrisori (strict secrete) către sora sa, Irina*. [Dosar I. D. Sîrbu]. În: *Apostrof*, 23, nr. 3, 2012, p. 15-

19.

7608. Băileșteanu, Jean. *Don Quijote al Craiovei*. În: *Ramuri*, nr. 9, 2012, online.

7609. Bălănescu, Flori. *Ion Dezideriu Sîrbu (1919-1989) - acasă, în exil*. În: *Metaliteratură*, 12, nr. 5-6, 2012, p. 102-106.

7610. Bibicioiu, Victor. *In memoriam - Ion D. Sîrbu*. [Text aflat în arhiva Fundației Culturale „Ion D. Sîrbu” Petroșani]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 48.

7611. Boangiu, Lia. *Dragă prietene imaginar*. [Traversarea cortinei : corespondența lui Ion D. Sîrbu cu Ion Negoîtescu, Virgil Nemoianu, Mariana Șora ; ediție îngrijită de Virgil Nemoianu și Marius Ghica ; prefață de Virgil Nemoianu. Timișoara : Editura de Vest, 1994]. În: *Ramuri*, nr. 9, 2012, online.

7612. Ciobanu, Radu. *Character și cultură*. [Clara Mareș, *Zidul de sticlă : Ion D. Sîrbu în arhivele securității* ; prefață de Antonio Patraș. București : Curtea Veche, 2011]. În: *Orizont*, 24, nr. 7, 2012, p. 15.

7613. Ciupercă, Livia. *Ion D. Sîrbu - un "atlet al lucidității"*. [Clara Mareș, *Zidul de sticlă : Ion D. Sîrbu în arhivele Securității* ; prefață de Antonio Patraș. București : Curtea Veche, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 7, 2012, p. 104-105.

7614. Cogălniceanu, Maria. *Ion D. Sîrbu - câteva scrisori din arhivele CNSAS*. În: *Nord literar*, 10, nr. 7-8, 2012, p. 10.

7615. Corneanu, Luminița. *I. D. Sîrbu sub ochii Securității*. [Clara Mareș, *Zidul de sticlă : Ion D. Sîrbu în arhivele Securității* ; prefață de Antonio Patraș. București : Curtea Veche, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 14, 2012, p. 6.

7616. Diaconescu, Romulus. *Recviemuri. Cărturarul*. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 45-46.

7617. Doman, Dumitru Augustin. *Spectacolul literaturii. Ion D. Sîrbu între oglinzi paralele*. În: *Argeș*, 12, nr. 5, 2012, online.

7618. Ene, Mihai. *"Jocurile" memoriei și jocul cu memoria în Jurnalul lui Ion D. Sîrbu*. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 9, 2012, p. 12.

7619. Firescu, Alexandru. *Recviemuri. Irepetabilul Ion D. Sîrbu*. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 45.

7620. Ghidirmic, Ovidiu. *Recviemuri. Puterea cuvântului*. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 46.

7621. Iovănel, Mihai. *Grenade neexplodate. I.D. Sîrbu despre olteni și nu numai*. [Referire la o scrisoare a lui I.D. Sîrbu către Cornel Regman, text scris în 1983, dar expediat abia în 1985; Scrisoarea a fost publicată în *Manuscriptum*, 2012]. În: *Cultura*, nr. 45 (400), 2012, online.

7622. Lascu, Ioan. *Întoarcerea acasă*. [Despre omagierea lui I. D. Sîrbu, organizată de scriitorul Mihai Barbu la Petrila. Manifestarea numită *Scriitori în colonia lui Ion D. Sîrbu* i-a avut drept protagoniști pe Nicolae Oprea, Dumitru Augustin Doman, Ioan Lascu, Marian Boboc, Gheorghe Truță, Ion Hirghiduș și Mihai Barbu]. În: *Ramuri*, nr. 1, 2012, online.

7623. Manea, Aureliu. *Regizorul despre ultimul spectacol al lui Ion D. Sîrbu*. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 44-45.

7624. Mareș, Clara. *Ion D. Sîrbu și zidul de sticlă. Decameroanele unui atlet al lucidității*. În: *Tribuna*, 11, nr.

240, 2012, p. 10.

7625. **Mihăilescu, Dan C. Ion D. Sîrbu: un ghem de contrarii într-un dosar cît viața.** În: *Dilema veche*, 9, nr. 418, 2012, p. 15.

7626. **Muthu, Mircea. Tipologii sud-estice în proza românească.** În: **Mircea Muthu. Panoramic sud-est european : confluente culturale.** [Alice Botez, *Iarna fîmbul*, București : Editura pentru Literatură, 1968 ; Ion Vinea, *Lunatecii*, București : Minerva, 1971 ; Ion D. Sîrbu, *Adio Europa* ; ediția a 2-a. București : Cartea Românească, 1997]. Cluj-Napoca : Eikon & Scriptor, 2012, p. 103-105.

7627. **Neagoe, George. Cercul Literar de la Sibiu: „passé histrionique“.** [Manuscriptum, anul XLII, nr. 1-4 (163-166), București : Muzeul Literaturii Române, 2012]. În: *Cultura*, nr. 45 (400), 2012, p. 12-13.

7628. **Neagoe, George. Errata: biografia lui Gary.** [Clara Mareș, *Zidul de sticlă : Ion D. Sîrbu în arhivele Securității* ; prefață de Antonio Patraș. București : Curtea Veche Publishing, 2011]. În: *Cultura*, nr. 12 (367), 2012, p. 13.

7629. **Oprea, Nicolae. Alt roman epistolar (I).** [Ion D. Sîrbu, *Iarna bolnavă de cancer : scrisori catre Deliu Petroiu, Mina și Ion Maxim, Delia și Ovidiu Cotrus* ; un "roman epistolar" gîndit de Cornel Ungureanu. București : Curtea Veche, 1998]. În: *Ramuri*, nr. 10, 2012, online.

7630. **Oprea, Nicolae. Alt roman epistolar (II).** [Ion D. Sîrbu, *Iarna bolnavă de cancer : scrisori catre Deliu Petroiu, Mina și Ion Maxim, Delia și Ovidiu Cotrus* ; un "roman epistolar" gîndit de Cornel Ungureanu. București : Curtea Veche, 1998]. În: *Ramuri*, nr. 11, 2012, online.

7631. **Oprea, Nicolae. Avalanșa recuperărilor.** În: *Ramuri*, nr. 6, 2012, online.

7632. **Oprea, Nicolae. Memoriile lui Ion D. Sîrbu.** [Mihai Barbu, *Memoriile lui Ion D. Sîrbu : o reconstituire*, Craiova : Autograf MJM, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 4, 2012, online.

7633. **Oprea, Nicolae. Un pamflet inedit.** [Scrisoare către un coleg din Capitală, de I. D. Sîrbu, publicată în revista Muzeului Literaturii, nr. 1-4, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 12, 2012, online.

7634. **Oprea, Nicolae. Prietenie și boemă.** [Ion D. Sîrbu, *Cartea prietenilor mei*, Timișoara : Editura Universității de Vest, 2006]. În: *Ramuri*, nr. 5, 2012, online.

7635. **Oprea, Nicolae. Publicații insolite.** În: *Ramuri*, nr. 1, 2012, online.

7636. **Oprea, Nicolae. Romanul vieții (antum și postum).** [Daniel Cristea Enache, *Un om din Est*, București : Curtea Veche, 2006]. În: *Ramuri*, nr. 3, 2012, online.

7637. **Oprea, Nicolae. „Jertfele” scriitorului (I).** [I. D. Sîrbu, *Jertfe : publicistică, poeme și corespondență*, Petroșani : Editura Fundației Culturale "Ion D. Sîrbu", [2011]]. În: *Ramuri*, nr. 7, 2012, online.

7638. **Oprea, Nicolae. „Jertfele” scriitorului (II).** [I. D. Sîrbu, *Jertfe : publicistică, poeme și corespondență*, Petroșani : Editura Fundației Culturale "Ion D. Sîrbu", [2011]]. În: *Ramuri*, nr. 8, 2012, online.

7639. **Patraș, Antonio. Prin labirintul dosarelor, pe urmele lui Ion D. Sîrbu (I).** [Clara Mareș, *Zidul de sticlă : Ion D. Sîrbu în arhivele Securității* ; prefață de Antonio Patraș. București : Curtea Veche, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145,

nr. 1, 2012, p. 93-96.

7640. -. **Recviemuri. Anunțul "Decese" din "România liberă", 19 sept. 1989.** În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 46-47.

7641. **Romila, Adrian G. În spatele zidului de sticlă.** [Clara Mareș, *Zidul de sticlă : Ion D. Sîrbu în arhivele Securității* ; prefață de Antonio Patraș. București : Curtea Veche, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 7, 2012, p. 88-89.

7642. **Stanca, Horia. Recviemuri. Ion D. Sîrbu și Arca vieții - pro amicitia.** [Din *România literară*, anul XXII, nr. 38, joi 21 septembrie 1989]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 47-48.

7643. **Tismăneanu, Vladimir. Împotriva dictaturii lui Caliban: I.D. Sîrbu și onoarea intelectualilor din România.** În: *Ramuri*, nr. 8, 2012, online.

7644. **Valea, Lucian. Ardelenii certant.** În: **Lucian Valea. Opere. Vol. 6. Generația amînată.** Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 255-273.

7645. **Valea, Lucian. Generația amînată. 4. Din mărturiile generației.** În: **Lucian Valea. Opere. Vol. 6. Generația amînată.** [Cerchiștii despre gruparea de la Sibiu]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 425-433.

7646. **Velea, Dumitru. Ion D. Sîrbu (28 iunie 1919-17 septembrie 1989) (Testament).** În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 43.

7647. **Velea, Dumitru. Ion D. Sîrbu (28 iunie 1919-17 septembrie 1989) Trecerea "pragului albastru".** În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 43-44.

7648. **Velea, Dumitru. Recviemuri. Ion D. Sîrbu și Arca vieții - pro amicitia.** [Din „Steagul roșu”, XLV, 11.514, 24 sept. 1989, pag. 3]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 47-48.

SLAVICI, IOAN

7649. **Bogdan-Duică, Gheorghe. Multe și mărunte despre Eminescu (iulie 1924).** În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924.* [Apare în *Viața românească*, Iași, nr. 7, 1924, p. 52-54, de unde s-a preluat. Notițele se referă la următoarele: 1. text care lămurește cauzele care l-au făcut pe Eminescu să plece de acasă în peregrinări; 2. reproduce, după Slavici, un cântec din Bihor care îi era cel mai drag lui Eminescu; 3. Pornind de la *Nirvana* lui I. L. Caragiale, G.B. Duică reușește să fixeze data întâlnirii lui Caragiale cu Eminescu; 4. o cercetare a turneului de zi cu zi din anul 1868, al trupei Pascaly; 5. despre un toast de laudă ținut de Eminescu la Viena, în cinstea regelui Carol I al României (sursa un articol publicat în ziarul *Federațiunea*, 8 ian. (27 febr.) 1871). București : Saeculum I.O., 2012, p. 202-225.

7650. **Bucuța, Emanoil. Slavici Ioan, "Amintiri" (noiembrie 1924).** În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX. Vol. 33. noiembrie - decembrie 1924.* [Apare în *Buletinul cărții, "scos de Centrala Cărții o dată pe lună"*, București, nr.11, 1924, la rubrica *Recenzii - Amintiri, autobiografii*, Intitulat *Slavici, Amintiri (Eminescu - Creangă - Caragiale - Coșbuc - Maiorescu)*, 1924, semnat B. și decodificat după copertă: "recenzii de Emanoil Bucuța și

perpessicius. S-a reprodus după revistă]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 152-153.

7651. **Chivu, Marius. Vă place basmul?** [Făt Frumos din lacrimă de Mihail Eminescu, ilustrat de Nura El-Sayed; Zîna Zorilor de Ioan Slavici, ilustrată de Mădălina Andronic; Povestea lui Harap Alb de Ion Creangă, ilustrată de Cristian Radu, toate apărute la editura Vellant din București în 2012]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 429, 2012, p. 14.

7652. **Graur, Constantin. Eminescu și Caragiale (22 septembrie 1923).** În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX. Vol. 31. iulie - decembrie 1923.* [Paralelism - pornind de la mărturisirile lui I. Slavici - între viziunea politică a lui M. Eminescu și I. L. Caragiale; apare în *Adevărul*], nr. 12164, 1923 p. 1, de unde s-a preluat. Autorul capitolului semnează: Clovis]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 117-120.

7653. **Manolescu, Nicolae. Cui i-e frică de Slavici?** În: *România literară*, 44, nr. 38, 2012, p. 3.

7654. **Masoff, I. Dfomnul Ioan Slavici vorbește Rampei (27 octombrie 1924).** În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924.* [Apare în *Rampa nouă* ilustrată, nr. 2102, 1924, p. 1 de unde s-a reprodus; unul dintre ultimele interviuri luate lui Slavici, în care autorul se dezvăluie și-și exprimă opiniile asupra fenomenului literar contemporan. Eminescu e întrevăzut în continuare ca un pisc, alături de Caragiale, de la care s-a tot coborât]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 264-266.

7655. **Nagy, Imola Katalin. The Mith of the Family in Transylvanian Literary Discourses.** [Ioan Slavici, Mara; János Kemény, *The Wich of Waters*]. În: *Studia Universitatis "Petru Maior". Philologia*, nr. 12, 2012, p. 225-234.

7656. **Oișteanu, Andrei. Despre "triumghiul sexual" la Caragiale și Slavici.** În: 22 [Douăzeci și doi], 23, nr. 9, 2012, p. 13.

7657. **Pecican, Ovidiu. Mara lui Slavici. Câteva descifrări.** În: *Tribuna*, nr. 247, 2012, p. 10.

7658. **Popa, Mircea. Ion Agârbiceanu - povestitorul.** În: **Mircea Popa. Identificări : contribuții și precizări documentare.** [Referire și la faptul că Ion Agârbiceanu își face intrarea în literatură sub influența directă a lui Ioan Slavici]. București : Palimpsest, 2012, p. 18-189.

7659. **Săteanu, Cornel. Eminescu și gramatica (18 iunie 1923).** În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX. Vol. 30. martie - iunie 1923.* [Referire și la romanul lui I. Slavici, *Cel din urmă armaș*, București : Cultura Națională, 1923 ; apare în ziarul *Mișcarea*, Iași, nr. 135, 1923, p. 1, de unde a fost preluat. Autorul semnează: Arald]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 152-153.

7660. **Simuț, Ion. E. Lovinescu.** În: **Ion Simuț. Vămile posterității : secvențe de istorie literară.** [Subcapitole: Modelul lovinescian; Călătorie în jurul spiritului lovinescian; Revizuirile lovinesciene ca despărțire de secolul al XIX-lea; De ce l-a ignorat E. Lovinescu pe Slavici? Comedia vanităților literare; Maturitatea criticului]. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 119-178.

7661. **Stanciu, Ioan Florin. Moara cu noroc. Spațiul malefic, factor ordonator al structurii epice.** În: *Vatra*, 42, nr.

8-9 / 497-498, 2012, p. 99-104.

7662. **Szabo, Lucian-Vasile. Cum a văzut Slavici pericolul rusesc.** În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 6, 2012, p. 127-129.

7663. **Szabo, Lucian-Vasile. "Deoarece nu eram în stare să scriu corect". Cum a influențat Mihai Eminescu literatura și studiile lui Ioan Slavici.** În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 2, 2012, p. 109-113.

7664. **Szabo, Lucian-Vasile. Ioan Slavici gazetar - diferențieri și polemici (I).** În: *Oglinda literară*, 11, nr. 123, 2012, p. 7793.

7665. **Szabo, Lucian-Vasile. Ioan Slavici gazetar - diferențieri și polemici (II).** În: *Oglinda literară*, 11, nr. 124, 2012, p. 7893.

7666. **Szabo, Lucian-Vasile. Ioan Slavici gazetar - diferențieri și polemici (III).** În: *Oglinda literară*, 11, nr. 125, 2012, p. 7993.

7667. **Szabo, Lucian-Vasile. Ioan Slavici - "spion" și "trădător".** În: *România literară*, 44, nr. 8, 2012, p. 10-11.

7668. **Szabo, Lucian-Vasile. Jurnalism din spatele gratiilor.** În: *Transilvania*, nr. 9, 2012, p. 65-69.

7669. **Szabo, Lucian-Vasile. Slavici: geografii existențiale dificile.** În: *Arca*, nr. 4-5-6, 2012, p. 133-144.

7670. **Vatamaniuc, Dimitrie. Ioan Slavici și Bucovina.** În: *Analele Bucovinei*, 19, nr. 2, 2012, p. 385-387.

7671. **Vătafu, Gabriela. Intertexte din literatura pentru copii. Harap Alb și Zâna Zorilor - două personaje clasice, două ilustrații contemporane.** În: *Intertext : Pânza de păianjen*. București : Muzeul Literaturii Române, 2012, p. 191-192.

7672. **Zamfir, Mihai. Ioan Slavici (1848-1925). Prozatorul Biedermeier.** În: **Mihai Zamfir. Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române.** Ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Vol. 1. Iași; București : Polirom; Cartea Românească, 2012, p. 402-413.

SLOBODEANU, ELENA CĂTĂLINA

7673. **Faifer, Florin. Din Antagonisme se naște capodopera...** [Elena Cătălina Slobodeanu, *Antagonisme în tragedia antică greacă*, Iași, Universitatea Tehnică, 2011]. În: *Revista română*, 18, nr. 3, 2012, p. 47.

SLUȘANSCHI, EMILIAN

7674. -. **Panoramic editorial.** [Emilian Slușanschi, *Articole, amintiri, mărturii*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 7, 2012, p. 180.

SMARANDACHE, FLORENTIN

7675. **Barbu, Marian. Florentin Smarandache, "Mama vitregă, Rusia" (note de călătorie), 2006.** În: **Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.** Vol. 6. Craiova : Sitech, 2012, p. 244-247.

7676. **Vlăduțescu, Ștefan. Vizitez și învăț.** [Florentin Smarandache, *Pura vida : (fotojurnal instantaneu)*, Craiova : Sitech, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 7, 2012, online.

SMĂRÂNDESCU, SORIN

7677. -. *Sorin Smărândescu, Blurat, Editura Brumar, MMXI ; Sorin Smărândescu Reverse motion, Editura Eubee, 2011.* În: *Arca*, nr. 4-5-6, 2012, p. 243.

SMEOREANU, GHEORGHE

7678. Predescu, Ion. *O carte pentru mai multe tipuri de lectură.* [Gheorghe Smeoreanu, *Însemnări din casa ei*, Râmnicu Vâlcea : Prisma, 2011]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 1, 2012, p. 9.

SMEU, GRIGORE

7679. Petrușcă, Dan. *Zâmbet tras pe roată.* [Grigore Smeu, *Zâmbet tras pe roată : memoriile unui cercetător*, Târgu-Jiu : Academica Brâncuși, 2012]. În: *Ateneu*, 49, nr. 9, 2012, p. 14.

SMIGELSCHI, VICTOR

7680. Iacob, Niculina; Chindriș, Ioan. *Cinci versiuni românești ale Sfintei Scripturi în Blajul greco-catolic. Filiație și originalitate (I).* În: *Transilvania*, nr. 5-6, 2012, p. 51-58.

7681. Iacob, Niculina; Chindriș, Ioan. *Cinci versiuni românești ale Sfintei Scripturi în Blajul greco-catolic. Filiație și originalitate (II).* În: *Transilvania*, nr. 9, 2012, p. 33-39.

SOCIU, DAN

7682. Axinte, Șerban. *Nihilismul zen.* [Dan Sociu, *Pavor nocturn*, București : Cartea Românească, 2011 ; Dan Sociu, *Poezii naive și sentimentale*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 11, 2012, p. 98-99.

7683. Baghiu, Ștefan. *Knock-out.* [Dan Sociu, *Poezii naive și sentimentale*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Cultura*, nr. 42 (397), 2012, p. 10.

7684. Benga, Grațiela. *Nimicul în oglindă.* [Dan Sociu, *Poezii naive și sentimentale*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Poesis internațional*, 3, nr. 11, 2012, p. 39-41.

7685. Ciorogar, Alex. *Roman natural cu pulpă.* [Dan Sociu, *Combinația*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Cultura*, nr. 47 (402), 2012, p. 10.

7686. Ciotloș, Cosmin. *Naivii și sentimentalul.* [Dan Sociu, *Poezii naive și sentimentale*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 41, 2012, p. 7.

7687. Ciubotariu, Anamaria. *Combinația eșuată.* [Dan Sociu, *Combinația*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Steaua*, 62, nr. 12, 2012, p. 55.

7688. Coșa, Bogdan. *București: gradul zero între Orient și Occident.* [Dan Sociu, *Nevoi speciale*, Iași : Polirom, 2008]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 388, 2012, p. 10.

7689. Gheorghișor, Gabriela. *Autenticism și senzaționalism.* În: *Gabriela Gheorghișor. Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.* [Dan Sociu, *Urbancolia*, Iași

: Polirom, 2008]. Craiova : Aius, 2012, p. 114-115.

7690. Goldiș, Alex. *Post-sentimente.* [Dan Sociu, *Cântece naive și sentimentale*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 46, 2012, p. 14.

7691. Ispas, Cristina. *Despre intenția reinventării.* [Dan Sociu, *Pavor nocturn*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 378, 2012, p. 9.

7692. Ivancu, Ovidiu. *Cărți bune și cărți proaste.* [Dan Sociu, *Urbancolia*, Iași : Polirom, 2008]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 1-2, 2012, p. 154-157.

7693. Neagoe, George. *Țesut necicatrizat.* [Ioana Greceanu, *Fragment dintr-un viu*, București : Tracus Arte, 2012; Dan Sociu, *Poezii naive și sentimentale*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Cultura*, nr. 48 (403), 2012, p. 20.

7694. Petraș, Irina. *Cărțile anului.* [Dan Sociu, *Poezii naive și sentimentale*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 12.

7695. Purice, Oana. 2014: *O odisee după Sociu.* [Dan Sociu, *Combinația*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 386, 2012, p. 10.

7696. Sandu, Paul-Gabriel. *Camerele de tortură ale traducătorului.* [E.E. Cummings, *Poeme erotice* ; traducere din engleză de Dan Sociu. București : Art, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 29, 2012, p. 22.

SOFRONIE, VALERIU

7697. Bahna, Mioara. *Valeriu Sofronie - Domnul P.* [Sofronie Valeriu, *Domnul P*, Râmnicul Sărat : Valman, 2010]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 127, 2012, p. 8169.

SOLCANU, IRINA

7698. Marcu, Emilian. *Vitrina cărților.* [Irina Solcanu, *Semn către prieteni*, Iași : Princeps Edit, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 12, 2012, p. 185-186.

SOLOMON, DUMITRU

7699. Ciocan, Ioana-Tatiana. *Dumitru Solomon: interferențe ale comediei cu drama de idei.* În: *Gheorghe Manolache, coord. Hermeneutica fenomenului literar*. Vol. 3. Sibiu : Techno Media; Astra Museum, 2012, p. 267-276.

7700. Morar, Ovidiu. *Teatrul lui Dumitru Solomon.* [Dumitru Solomon, *Teatru*, București : Unitext, 1997]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 11, 2012, p. 34.

SOLOMON, MICHAEL

7701. Manasia, Ștefan. *"Psihobiografia" lui Ovidius.* [Michael Solomon, *Acasă între două lumi : romanul lui Ovidiu*, București : Humanitas, 2012]. În: *Tribuna*, nr. 247, 2012, p. 4.

SOLOMON, PETRE

7702. Crohmăniceanu, Ovid S. *Biblioteca lui Virgil Teodorescu.* În: *Ovid S. Crohmăniceanu. Amintiri*

deghizate. Ediție îngrijită și prefață de Ioana Pârvulescu. [Referire și la Petre Solomon, la pag. 279-281]. București : Humanitas, 2012, p. 276-281.

SOLONARU, PETRU

7703. **Chelaru, Marius.** *Biblioteca Haiku*. [Petr Solonaru, *Tetraion*, Constanța : Neliniști Metafizice, 2010]. În: *Poezia*, 17, nr. 1, 2012, p. 126.

SOMEȘANU, VASILE

7704. **Cira, Călin Emilian.** *Patru convorbiri despre N. Steinhardt*. [Interviu]. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 2, 2012, p. 92-101.

SORA, ILZI

7705. -. *Panoramic editorial*. [Ilzi Sora, *Rețeaua*, Iași : Timpul, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 11, 2012, p. 181-182.

SORA, SIMONA

7706. **Corneanu, Luminița.** *Femei povestind*. [Simona Sora, *Hotel Universal*, Iași : Polirom, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 46, 2012, p. 6.

7707. -. *Cărțile preferate de copiii scriitorilor*. [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Ana Dragu, Raluca Dună, Dan Lungu, Antonio Patraș, Răzvan Petrescu, Adina Rosetti, Simona Sora, Lucian Dan Teodorovici, Mihaela Ursa, Radu Vancu]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 79, 2012, p. 18-20.

7708. **Ionescu, Gelu.** *Simona Sora. Superstiția eului*. În: **Gelu Ionescu.** *Tîrziu, de departe*. București : Cartea Românească, 2012, p. 122-126.

7709. **Petraș, Irina.** *Cărțile anului*. [Simona Sora, *Hotel universal*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 12.

7710. **Răsuceanu, Andreea.** *Cărțile anului*. [Simona Sora, *Hotel universal*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 12.

SORBUL, MIHAIL

7711. **Amaru, Bogdan.** *Tabachera cu etaje*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la Mihail Sorbul, la pag. 164-165]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 163-165.

7712. **Peltz, Isac.** *Cafeneaua Capșa*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la Mihail Sorbul la pag. 195; (*Cum i-am cunoscut*, București : Editura pentru Literatură, 1964, p. 174-195)]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 190-200.

7713. **Peltz, Isac.** *"Capșa devenise citadela scriitorilor..."*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la Mihail Sorbul, la pag. 202-203; (*Cum i-am cunoscut*, București : Editura pentru Literatură, 1964, p. 174-195)]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 201-227.

SOREANU, RALUCA

7714. **Crăciun, Călin.** *Spre esența umană prin Cana de zahăr*. [Raluca Soreanu, *Cana de zahăr*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Vatra*, 42, nr. 10-11/ 499- 500, 2012, p. 21-22.

SORESCU, BEATRICE SILVIA

7715. **Barbu, Marian.** *Beatrice Silvia Sorescu, "Rădăcini cu mirări și miresme"*. În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012*. Vol. 6. [Târgu-Jiu : Măiastra, 2011]. Craiova : Sitech, 2012, p. 97-98.

SORESCU, FLORENTIN

7716. -. *Un bilet pentru „Arca lui Iona”, vă rog!* [Florentin Sorescu, *Arca lui Iona*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Argeș*, 12, nr. 4, 2012, online.

7717. **Lefter, Ion Bogdan.** *Cum se naște un dramaturg*. [Florentin Sorescu, *Arca lui Iona*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Apostrof*, 23, nr. 11, 2012, p. 22-23.

SORESCU, GEORGE

7718. **Chirițescu, Mihaela.** *Scriitori la senectute*. [Ovidiu Ghidirmic - 70 ; George Sorescu - 85]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 9, 2012, p. 11.

7719. **Gogea, Vasile.** *Carte-document" sau "arhivistică"*. [George Sorescu, Emil Istocescu, *Marin Sorescu în scrisori și documente inedite*, Pitești : Tiparg, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 238, 2012, p. 5.

7720. **Jianu, Ion.** *Vărul lui Shakespeare - Marin Sorescu*. [Interviu cu fratele poetului, George Sorescu]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 2, 2012, p. 31.

SORESCU, MARIN

7721. **Andrei, Mariana.** *The empirical therapeutics of nostrums and quack remedies in the cicle "By the lilac trees" by Marin Sorescu*. În: *Limbă și Literatură : Repere Identitare în Context European = Language and literature : European Landmarks of Identity*, 11, nr. 1, 2012, p. 113-117.

7722. **Bălașa, Nicolae.** *Un om, o viață, o operă!* În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012*. Vol. 6. [Marian Barbu, *La Lilieci : șase cărți în căutarea lui Marin Sorescu*, Craiova : Sitech, 2009]. Craiova : Sitech, 2012, p. 479-482.

7723. **Borza, Cosmin.** *Anti-canoanele lui Marin Sorescu*. În:

Cultura, nr. 16 (371), 2012, p. 10-11.

7724. **Borza, Cosmin.** *Contracultura lui Marin Sorescu*. [M. Sorescu, *Tinerețea lui Don Quijote*]. În: *Cultura*, nr. 22 (377), 2012, p. 11.

7725. **Borza, Cosmin.** *Preliminarii la sorescianism*. [Despre creația poetică din anii '50, aparținând lui M. Sorescu, pe atunci elev al Școlii Militare din Predeal sau student al Facultății de Litere din Iași]. În: *Cultura*, nr. 40 (395), 2012, p. 9.

7726. **Cârlugea, Zenovie.** *Marin Sorescu și lilieci Olteniei*. În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012*. Vol. 6. [S-a publicat și în *Măiastra*, nr. 4, 2009, p. 1-2; se referă la vol. Marian Barbu, *La Lilieci - șase cărți în căutarea lui Marin Sorescu*, Craiova : Sitech, 2009]. Craiova : Sitech, 2012, p. 497-500.

7727. **Ciodaru, Ioana.** *Limbajul poetic modern în opera soresciană*. În: *Studii și Cercetări Filologice. Seria Limba și Literatura Română*, nr. 11, 2012, p. 77-86.

7728. **Gencărau, Oana Aurelia; Gencărau, Ștefan.** *Glosele și extensiunile textuale ca strategii de traducere. Un caz particular de traducere în franceză : Marin Sorescu, La lilieci*. În: *Studii de știință și cultură*, 8, nr. 2, 2012, p. 57-67.

7729. **Gogea, Vasile.** *Carte-document" sau "arhivistă"*. [George Sorescu, Emil Istocescu, *Marin Sorescu în scrisori și documente inedite*, Pitești : Tiparg, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 238, 2012, p. 5.

7730. **Jianu, Ion.** *Vărul lui Shakespeare - Marin Sorescu*. [Interviu cu fratele poetului, George Sorescu]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 2, 2012, p. 31.

7731. **Nedelcea, Tudor.** *Marin Sorescu despre... scriitorul Tudor Vladimirescu*. [Este reprodus textul lui Marin Sorescu, *Tudor Vladimirescu și literatura stării de urgență*, apărut ca prefață la volumul: Marin Sorescu, *Scrieri*, ediție îngrijită de Tudor Nedelcea, București : Scrisul Românesc, 1993, p. 5]. În: *Caiete critice*, nr. 7, 2012, p. 39-42.

7732. **Pachia-Tatomirescu, Ion.** *"Cărămida de celuloză" din etajul al VI-lea (cu primul dicționar "iute-deschizător" în sorescianul topos, "La Lilieci")*. În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012*. Vol. 6. [Marian Barbu, *La Lilieci : șase cărți în căutarea lui Marin Sorescu*, Craiova : Sitech, 2009]. Craiova : Sitech, 2012, p. 631-632.

7733. **Păcurar, Corina Mihaela.** *Pentru o abordare pragmatică a teatrului sorescian. Discursul ironic*. În: *Studii de știință și cultură*, 8, nr. 1, 2012, p. 91-97.

7734. **Păcurar, Corina Mihaela.** *Relevanța comunicățională a deicticelor personale în discursul dramatic sorescian*. În: *Studii de știință și cultură*, 8, nr. 4, 2012, p. 45-53.

7735. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Marin Sorescu sau spiritul parodic*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 1, 2012, p. 73-78.

7736. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Marin Sorescu și "contracultura"*. În: *Contemporanul*, 23, nr. 7, 2012, p. 10.

7737. **Revnice, Ioana.** *Lumea romanului românesc (1965-1989). Locuri și timpuri*. În: *Revista de istorie și teorie literară*, 6, nr. 1-4, 2012, p. 251-285.

SORESCU, RADU

7738. **Ene, Mihai.** *Buzunarul cu măști*. [Radu Sorescu, *Buzunarul cu măști : teatru* ; prefață de Dumitru Micu ; postfață de Ovidiu Ghidirmic. Craiova : Scriul Românesc Fundația - Editura, 2012]. În: *Scriul Românesc*, 10, nr. 11, 2012, p. 14.

SORESCU, SORINA

7739. **Gheorghisor, Gabriela.** *Studii de literatură și lingvistică*. [Ion Buzera, Carmen Popescu și Sorina Sorescu, *Studii de literatură și lingvistică*, Craiova : Aius, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 12, 2012, online.

SOROHAN, ELVIRA

7740. **Munteanu, Ștefan.** *Elvira Sorohan despre kantianismul lui Eminescu (II)*. În: *Ateneu*, 49, nr. 1, 2012, p. 13.

7741. **Spiridon, Vasile.** *Tectonica istoriei și criticii literare*. În: *Ateneu*, 49, nr. 3, 2012, p. 16.

SOVIANY, OCTAVIAN

7742. **Baghiu, Ștefan.** *Experimentalism fără ieșire*. [Octavian Soviany, *Cinci decenii de experimentalism : compendiu de poezie românească actuală*. Vol. 1: *Lirica ultimelor decenii de comunism* ; Vol. 2: *Lirica epocii postcomuniste*. București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Cultura*, nr. 10 (365), 2012, p. 11.

7743. **Boghici, Cezar.** *Cinci decenii de apocalips*. [Octavian Soviany, *Cinci decenii de experimentalism : compendiu de poezie românească actuală*. Vol. 1: *Lirica ultimelor decenii de comunism* ; Vol. 2: *Lirica epocii postcomuniste*. București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 228, 2012, p. 4-5.

7744. **Chivu, Marius.** *Triumful viciului*. [Octavian Soviany, *Viața lui Kostas Venetis*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 417, 2012, p. 24.

7745. **Ciotloș, Cosmin.** *Două observații*. [Octavian Soviany, *Cinci decenii de experimentalism : compendiu de poezie românească actuală*. Vol. 1: *Lirica ultimelor decenii de comunism* ; Vol. 2: *Lirica epocii postcomuniste*. București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 6, 2012, p. 7.

7746. **Corneanu, Luminița.** *În labirint*. [Octavian Soviany, *Arhivele de la Monte Negro*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 23, 2012, p. 6.

7747. **Dinițoiu, Adina.** *Un roman inițiat și decadent*. [Octavian Soviany, *Arhivele de la Monte Negro*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 376, 2012, p. 11.

7748. **Gheorghisor, Gabriela.** *Un anotimp în infern*. [Octavian Soviany, *Arhivele de la Monte Negro*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 6, 2012, online.

7749. **Gheorghisor, Gabriela.** *Documental și ficțional. Resurecția romanului istoric. Un anotimp în infern*. În:

Gabriela Gheorghisor. *Monograme : configurații ale prozei românești contemporane.* [O. Soviany, *Arhivele de la Monte Negro*, 2012,]. Craiova : Aius, 2012, p. 87-89.

7750. **Gheorghisor, Gabriela.** *Pastile critice. O. Soviany, Viața lui Kostas Venetis, București : Cartea Românească, 2010.* În: **Gabriela Gheorghisor.** *Monograme : configurații ale prozei românești contemporane.* Craiova : Aius, 2012, p. 243-244.

7751. **Iarca, Iulia.** *Octavian Soviany - Cinci decenii de experimentalism. Compendiu de poezie românească actuală. Volumul I. Lirica ultimelor decenii de comunism.* [Octavian Soviany, *Cinci decenii de experimentalism : compendiu de poezie românească actuală.* Vol. 1: *Lirica ultimelor decenii de comunism* ; Vol. 2: *Lirica epocii postcomuniste.* București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 3, 2012, p. 6.

7752. **Iarca, Iulia.** *Octavian Soviany, Cinci decenii de experimentalism. Compendiu de poezie românească actuală.* [Volumul 2: *Lirica epocii postcomuniste*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 5, 2012, p. 6.

7753. **Mudure, Mihaela.** *Un roman saturnian.* [Octavian Soviany, *Viața lui Kostas Venetis*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 28, 2012, p. 16.

7754. **Popa, Constantin M.** *Discipol și emul.* [Octavian Soviany, *Cinci decenii de experimentalism : compendiu de poezie românească actuală.* Vol. 1: *Lirica ultimelor decenii de comunism* ; Vol. 2: *Lirica epocii postcomuniste.* București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 4, 2012, online.

7755. **Popa, Ionel.** *Pornind de la lecția marchizului.* [Octavian Soviany, *Viața lui Kostas Venetis*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 143-145.

7756. **Stănescu, C.** *În lăutul gândirii „politic corecte”.* În: *Cultura*, nr. 41 (396), 2012, p. 2; 28-29.

7757. **Voinescu, Radu.** *Viața lui Kostas Venetis sau Soviany versus Cărtărescu.* [Octavian Soviany, *Viața lui Kostas Venetis*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 7, 2012, p. 95-100.

SÖLLNER, WERNER

7758. **Neagoe, George.** *Ațiunea prin cultură.* [*Vânt potrivit până la tare : tineri poeți germani din România* (Anemone Latzina, Franz Hodjak, Rolf Frieder Marmont, Johann Lippert, William Totok, Richard Wagner, Rolf Bossert, Hellmut Seiler, Horst Samson, Helmut Britz & Klaus Hensel, Werner Söllner). Antologie de Peter Motzan; traducerea poemelor de Ioan Mușlea; ediția a II-a, îngrijită și cu o prefață de Ion Bogdan Lefter; cuvânt înainte la ediția a II-a de Ioan Mușlea; cuvânt înainte la ediția I de M. Iorgulescu; postfață la ediția I de Peter Motzan; traducerea textelor document de Emanuel Ulubeanu. București : Tracus Arte, 2012]. În: *Cultura*, nr. 29 (384), 2012, p. 16-17.

SPANDONIDE, LAVINIA

7759. **Mănuță, Dan.** *Poezia matematicii.* [Lavinia Spandonide, Gheorghe Păun (coord.), *Întâlniri cu Solomon Marcus*, București : Spandugino, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 4, 2012, p. 83-85.

SPERANȚIA, DORIN

7760. **Valea, Lucian.** *Intermezzo I.* În: **Lucian Valea.** *Opere.* Vol. 6. *Generația amănată.* [Referire la Dorin Speranția la pag. 275-276]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 274-287.

SPERMEZAN, GRIGORE

7761. **Fercu, Ion.** *Grigore Spermezan: Rătăcind prin tranziție.* [Grigore Spermezan, *Rătăcind prin tranziție*, București : Univers Științific, 2012]. În: *Ateneu*, 49, nr. 7-8, 2012, p. 6.

SPIJAVCA, ELENA

7762. **Lavric, Sorin.** *În logica lui Camil.* [Elena Spijavca, *Munci și zile în Bărăgan* ; ediție de Romulus Rusan. București : Fundația Academia Civică, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 22, 2012, p. 9.

SPIRIDON, CASSIAN MARIA

7763. **Bahna, Mioara.** *Cassian Maria Spiridon: "Cumpăna".* [Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Cafenea literară*, 10, nr. 4/111, 2012, p. 21.

7764. **Grigurcu, Gheorghe.** *Un telespectic.* [Cassian Maria Spiridon, *Despre barbari sau Invazia omului plat*, București : Litera, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 35, 2012, p. 17.

7765. **Gruia, Lucian.** *I. Cassian Maria Spiridon - gânduri despre poezie.* În: *Poesis*, 23, nr. 4-6, 2012, p. 41-43.

7766. **Gruia, Lucian.** *Cassian Maria Spiridon - "Cumpăna".* [Cassian Maria Spiridon, *Cumpăna*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 9, 2012, p. 5.

7767. **Livescu, Cristian.** *De la aristocrația literară la autocrația literară.* [Comentariu pe marginea unui top (realizat de revista "Antiteze" în colaborare cu Centrul pentru Studii de Imagologie Literară) al celor mai influenți, altfel spus mai "puternici" scriitori autohtoni, la momentul 2011]. În: *Antiteze*, 2012, online.

7768. **Moldovan, Andrei.** *Câmpul cuantic al poeziei.* [Spiridon Cassian Maria, *Cumpăna*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 3, 2012, p. 95-98.

7769. **Negoită, Lucia.** *Cassian Maria Spiridon. "Întotdeauna am sosit după festin".* [Interviu]. În: *Acolada*, 6, nr. 11, 2012, p. 10-11, 26.

7770. **Pecican, Ovidiu.** *Convorbiri cu fantomele.* În: **Ovidiu Pecican.** *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii.* Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 225-228.

7771. -. *Premiile Uniunii Scriitorilor pe anul 2011.* [Cassian Maria Spiridon - laureat la secțiunea *Premii speciale*]. În: *Ramuri*, nr. 6, 2012, online.

7772. **Stănescu, C.** *La „Convorbiri...”.* [Convorbiri literare -

200]. În: *Cultura*, nr. 39 (394), 2012, p. 2; 10.

7773. **Țarălungă, Eugenia. Breviar editorial.** [Cassian Maria Spiridon, *Despre barbari sau Invazia omului plat : atitudini literare*. VI. București : Litera Internațional, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 11-12, 2012, p. 249-250.

7774. **Zbârnciog, Vlad. "Cumpăna" - O antologie de Cassian Maria Spiridon.** [Cassian Maria Spiridon, *Cumpăna*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 1-2, 2012, p. 143-147.

SPIRIDON, MONICA

7775. **Boldea, Iulian. Cu Monica Spiridon. „În termenii cei mai generali cu putință, sîntem marcați de o lipsă acută de priză la realitate și de incapacitatea de expresie culturală pregnantă...”.** [Interviu]. În: *Vatra*, 42, nr. 2/491, 2012, p. 12-15.

7776. **Coșoveanu, Gabriel. Cum poate fi cineva, departe, român.** [Monica Spiridon, *Europa Centrală de peste Ocean : exil și construcție identitară*, Craiova : Scrisul Românesc Fundația - Editura, 2011]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 3, 2012, p. 4.

7777. **Țarălungă, Eugenia. Breviar editorial.** [Monica Spiridon, *Europa Centrală de peste Ocean : exil și construcție identitară*, Craiova : Scrisul Românesc, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 7-8, 2012, p. 245-246.

SPIRIDON, VASILE

7778. **Alui Gheorghe, Adrian. Avatarurile criticului de poezie.** [Vasile Spiridon, *Apărarea și ilustrarea poeziei*, Iași : Timpul, 2010]. În: *Acolada*, 6, nr. 1, 2012, p. 12.

SPIRIDON, VASILE I.

7779. **Valea, Lucian. I. V. Spiridon.** În: **Lucian Valea. Opere.** Vol. 2. *Oameni pe care i-am iubit.* Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 248-255.

7780. **Valea, Lucian. Portret sentimental. Cafeneaua.** În: **Lucian Valea. Opere.** Vol. 6. *Generația amânată.* [Despre I.V. Spiridon, la pag. 224-225]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 207-225.

STAHL, HENRIETTE YVONNE

7781. **Cordoș, Sanda. La telefon, Ion Vinea.** [Document]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 353, 2012, p. 8.

STAIU, CORNELIU

7782. **Roșioru, Ion. Pariu cu ceacanica.** [Corneliu Staiu, *Pariu cu Ceacanica*, Iași : Samia, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 1, 2012, p. 191-192.

7783. **Spiridon, Vasile. Heptalogul bunului criminal.** [Corneliu Staiu, *Pariu cu Ceacanica*, Iași : Samia, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 2, 2012, p. 74-76.

STAMATE, TIBERIU

7784. -. **Ce cărți să citim toamna asta?** [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Denisa Comănescu, Oana Dumitru, Claudia Fitcoschi, Miruna Meiroșu, Dana Moroiu, Tiberiu Stamate, Bogdan-Alexandru Stănescu și Robert Șerban]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 75, 2012, p. 16-17.

STAMATIAD, ALEXANDRU TEODOR

7785. **Amaru, Bogdan. O varză cu bucluc.** În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la Al. Stamatid, la pag. 162-163]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 161-163.

7786. **Milian, Claudia. Terasa Oteteleșanu...Academia Liberă a Scriitorilor.** În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la poetul Alexandru Teodor-Maria-Stamatid, la pag. 99]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 98-108.

7787. **Peltz, Isac. Cafeneaua Capșa.** În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la poetul Alexandru Teodor Stamatid, la pag. 197-198; (*Cum i-am cunoscut*, București : Editura pentru Literatură, 1964, p. 174-195)]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 190-200.

7788. **Peltz, Isac. "Capșa devenise citadela scriitorilor..."**. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la poetul Al. T. Stamatid, la pag. 211-213; (*Cum i-am cunoscut*, București : Editura pentru Literatură, 1964, p. 174-195)]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 201-227.

STAMATIU-CULIANU, ȘTEFAN

7789. **Vulcănescu, Elena. La un portret inedit al junimistului Ștefan Stamatiu-Culianu zis Nei.** În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 3, 2012, p. 115-120.

STAMATU, HORIA

7790. **Nicolescu, Basarab. Horia Stamatiu și Imperiul liniștii.** [Horia Stamatiu, *Imperiul*, Paris : Ethos : Ioan Cușă, 1981]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 12, 2012, p. 30-31.

7791. **Vasilii-Scraba, Isabela. La centenarul nașterii poetului Horia Stamatiu. Ciudățeni post-comuniste.** În: *Acolada*, 6, nr. 9, 2012, p. 19.

7792. **Vasilii-Scraba, Isabela. Peste Cortina de Fier, un dialog între Horia Stamatiu și Constantin Noica.** În: *Acolada*, 6, nr. 11, 2012, p. 18.

STAN BUTEANU, AUGUSTA

7793. **Olos, Ana. Viața reală și plăsmuire.** [Augusta Stan Buteanu, *Diada iubirii : una poema (vedere cuantică)*, Târgu-Lăpuș : Galaxia Gutenberg, 2011]. În: *Nord literar*, 10, nr. 9,

STAN, CONSTANTIN

7794. **Gheorghişor, Gabriela.** *Culoare de resemantizare a "Bildung"-ului. Recuperarea timpului pierdut.* În: **Gabriela Gheorghişor.** *Monograme : configurări ale prozei româneşti contemporane.* [C-tin Stan, Gerda, 2004]. Craiova : Aius, 2012, p. 95-98.
7795. **Gheorghişor, Gabriela.** *Erotic & Exotic.* În: **Gabriela Gheorghişor.** *Monograme : configurări ale prozei româneşti contemporane.* [C-tin Stan, Trăieşte şi mergi mai departe, Piteşti : Pamântul, 2009]. Craiova : Aius, 2012, p. 125-127.
7796. **Gheorghişor, Gabriela.** *Pastile critice. C-tin Stan, Gde Bukarest, Bistriţa : Charmides, 2010.* În: **Gabriela Gheorghişor.** *Monograme : configurări ale prozei româneşti contemporane.* Craiova : Aius, 2012, p. 240-241.
7797. **Groşan, Ioan.** *O carte-document.* [Constantin Stan, *Confesiuni fără glorie*, Bucureşti : Tracus Arte, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 1, 2012, p. 20.
7798. **Lascu, Ioan.** *Textul ca entitate şi structură suverană.* [Constantin Stan, *Trăieşte şi mergi mai departe*, Piteşti : Pământul, 2009]. În: *Argeş*, 12, nr. 7, 2012, p. 40.

STAN, MIHAI

7799. **Bineată, Margareta.** *Paradisul întors (Mihai Stan).* În: **Margareta Bineată.** *Cărţi şi autori de azi : eseuri critice.* [Mihai Stan, *Paradis*, Bucureşti : Editura Muzeului Literaturii Române, 2005]. Târgovişte : Bibliotheca, 2012, p. 92-104.
7800. **Cristea, Tudor.** *Paradisul după paradis (Mihai Stan).* În: **Tudor Cristea.** *Revizuire şi consemnări : eseuri de critică şi istorie literară.* [Mihai Stan, *Paradis ; Ieşirea din Paradis* ; ediţia a 2-a. Târgovişte : Bibliotheca, 2012 ; Mihai Stan, *Clone.* Vol. 2: *Exodul.* Târgovişte : Bibliotheca, 2011]. Târgovişte : Bibliotheca, 2012, p. (261-272).
7801. **Dobre, Ana.** *Paradisurile lui Mihai Stan.* [Mihai Stan, *Paradis ; Ieşirea din Paradis* ; ediţia a 2-a. Târgovişte : Bibliotheca, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 11, 2012, p. 4.
7802. **Ionel, Nicolae.** *O lume nebună, nebună.* În: **Nicolae Ionel.** *Scriitori târgovişteni.* [Text publicat anterior în *Litere*, nr. 6-7 din 2008; despre Mihai Stan, *Ieşirea din Paradis*, Bucureşti : Muzeul Literaturii Române, 2007]. Târgovişte : Bibliotheca, 2012, p. 22-29.
7803. **Ionel, Nicolae.** *Marionete şi păpuşari.* În: **Nicolae Ionel.** *Scriitori târgovişteni.* [Text publicat anterior în *Litere*, nr. 3 din 2010; despre Mihai Stan, *Clone (Este aceasta o carte SF?)*, Târgovişte : Bibliotheca, 2003]. Târgovişte : Bibliotheca, 2012, p. 51-58.
7804. **Ionel, Nicolae.** *În prag de apocalipsă.* În: **Nicolae Ionel.** *Scriitori târgovişteni.* [Text publicat anterior în *Litere*, nr. 9, 2011; despre Mihai Stan, *Exodul*, Târgovişte : Bibliotheca, 2011]. Târgovişte : Bibliotheca, 2012, p. 148-156.
7805. **Popescu, Florentin.** *"Bibliotheca" şi al ei manager: Mihai Stan.* În: **Florentin Popescu.** *Salonul cu portrete în peniţă.* [Text apărut anterior în *Oglinda literară*, nr. 102, 2010 şi în volumul *Noi portrete în peniţă*, 2010]. Târgovişte :

STAN, T. C.

7806. **Simuţ, Ion.** *Scurta carieră a unui prozator: T. C. Stan.* În: **Ion Simuţ.** *Vămile posterităţii : secvenţe de istorie literară.* [Articol scris pentru *Dicţionarul scriitorilor români*, coordonat de Mircea Zăciu, Marian Papahagi şi Aurel Sasu şi apărut în al patrulea volum, *R-Z*, 2002]. Bucureşti : Editura Academiei Române, 2012, p. 436-437.

STANCA, DAN

7807. **Bineată, Margareta.** *Destin scris cu litere străine (Dan Stanca).* În: **Margareta Bineată.** *Cărţi şi autori de azi : eseuri critice.* [Dan Stanca, *Mutilare*, Bucureşti : Cartea Românească, 2010]. Târgovişte : Bibliotheca, 2012, p. 159-166.
7808. **Gheorghişor, Gabriela.** *Pastile critice. Dan Stanca, Mutilare, Bucureşti : Cartea Românească, 2010.* În: **Gabriela Gheorghişor.** *Monograme : configurări ale prozei româneşti contemporane.* Craiova : Aius, 2012, p. 232-233.
7809. **Gheorghişor, Gabriela.** *Reprezentări ale comunismului "Et après". Demonul în istorie.* În: **Gabriela Gheorghişor.** *Monograme : configurări ale prozei româneşti contemporane.* [Dan Stanca, *Noaptea lui Iuda*, Bucureşti : Humanitas, 2007]. Craiova : Aius, 2012, p. 25-28.

STANCA, GEORGE

7810. **Brudaşcu, Dan.** *"Şantajul şi etajul".* [George Stanca, „Şantajul şi etajul” : Pamfil Şeicaru între legendă şi adevăr, Bucureşti : Adevărul, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 166.
7811. **Lascu, Ioan.** *Erotica magna.* [George Stanca, *Erotikon : înaintea erei naşterii Venerei*, Bucureşti : Editura Niculescu, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 2, 2012, online.
7812. **Vlăduţescu, Ştefan.** *George Stanca: Stiluri existenţiale.* [George Stanca, *Epistolar*, Bucureşti : Adevărul Holding, 2011]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 4, 2012, p. 21.

STANCA, RADU

7813. **Gîrmacea, Gabriela.** *Ioan Cristescu: Dramaturgia lui Radu Stanca.* [Ioan Cristescu, *Dramaturgia lui Radu Stanca*, Bucureşti : Muzeul Literaturii Române, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 11-12, 2012, p. 6.
7814. **Neagoe, George.** *Cercul Literar de la Sibiu: „passé histrionique”.* [Manuscriptum, anul XLII, nr. 1-4 (163-166), Bucureşti : Muzeul Literaturii Române, 2012]. În: *Cultura*, nr. 45 (400), 2012, p. 12-13.
7815. **Niţă, Constanţa.** *Avatarurile baroce ale unui mit tragice. Oedip salvat de Radu Stanca.* În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 9, 2012, p. 126-129.
7816. **Niţă, Constanţa.** *The baroque avatars of a tragic myth: Oedipus saved by Radu Stanca.* În: *Analele Universităţii din Oradea. Limba şi literatura română*, 2012, p. 148-155.

7817. **Niță, Constanța. Reconstituirea unui portret caleidoscopic. Radu Stanca.** În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 12, 2012, p. 113-117.
7818. **Niță, Constanța. Resurecția mitului în dramaturgia lui Radu Stanca. Mitul orfic inversat : Hora domnițelor.** În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 2, 2012, p. 114-116.
7819. -. **Radu Stanca: Scrisori catre Doty (Scrisorile 1-10).** În: *Apostrof*, 23, nr. 12, 2012, p. 11-23.
7820. -. **Radu Stanca: Scrisori catre Doty (Scrisorile 11-16).** În: *Apostrof*, 23, nr. 12, 2012, p. 11-23.
7821. **Ruja, Alexandru. Statornicul prieten al umbrelor și nopții.** [Radu Stanca, *Doti*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Orizont*, 24, nr. 4, 2012, p. 8.
7822. **Valea, Lucian. Generația amănată. 4. Din mărturiile generației.** În: **Lucian Valea. Opere.** Vol. 6. *Generația amănată.* [Cerchiștii despre gruparea de la Sibiu]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 425-433.
7823. **Valea, Lucian. Pasărea Phönix - o iluzie. 2. Radu Stanca.** În: **Lucian Valea. Opere.** Vol. 6. *Generația amănată.* Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 290-294.
7824. **Valea, Lucian. Radu Stanca.** În: **Lucian Valea. Opere.** Vol. 2. *Oameni pe care i-am iubit.* Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 256-268.
7825. **Vartic, Ion. Înfălnirea poetului cu Anima.** [Dosar Radu Stanca. 50 de ani de la moartea scriitorului]. În: *Apostrof*, 23, nr. 12, 2012, p. 9-10.
7826. **Vasilache, Simona. Drum de picior.** În: *România literară*, 44, nr. 27, 2012, p. 16.

STANCIU, DAN

7827. **Sora, Simona; Constantinescu, Claudiu. Mi se pare mai scandalos acum (și mai eficient) să fii discret.** [Interviu cu Dan Stanciu]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 69, 2012, p. 45-53.

STANCIU, FLORIAN

7828. **Doman, Dumitru Augustin. Florian Stanciu - 80.** În: *Argeș*, 12, nr. 8, 2012, p. 2.

STANCU, AUREL

7829. **Plăeșu, Dan. Aurel Stancu : "Agonie de sărbătoare", poeme.** [Stancu Aurel, *Agonie de sărbătoare*, Călărași : Senior, 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 123, 2012, p. 7822.

STANCU, ELENA

7830. **Chivu, Marius. Cel mai rapid roman din lume.** [Moș Crăciun & Co, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Duțescu, Mihail Gălățanu, Adrian

- Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Micleșanu, Iulia Militaru, Dmitri Miticov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan, Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.
7831. **Chivu, Marius. Cuba cotidiană.** [Cosmin Bumbuț, Elena Stancu, *Cuba continuă*, București : ART, 2012]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 455, 2012, p. 14.

STANCU, EUGEN

7832. **Cernat, Paul. Pentru diversitatea istoriei.** [Eugen Stancu în dialog cu Lucian Boia, București : Humanitas, 2012]. În: 22 [Douăzeci și doi], 23, nr. 22, 2012, p. 14.
7833. **Ciobanu, Radu. Istoria inteligentă.** [Istoriile mele : Eugen Stancu în dialog cu Lucian Boia, București : Humanitas, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 10, 2012, p. 21.

STANCU, MARIUS-IULIAN

7834. **Dorian, Gellu. Marius-Iulian Stancu. Întoarcerea în pivniță.** [Marius-Iulian Stancu, *Întoarcerea în pivniță*, București : Herg Benet Publishers, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 12, 2012, p. 103-104.

STANCU, VALERIU

7835. **Dram, Constantin. Amintiri fără copilărie! Cât adevăr, atât și ficțiune.** [Valeriu Stancu, *Respirația umbrei : amintiri fără copilărie*, Iași : Cronica, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 9, 2012, p. 79-80.

STANCU, ZAHARIA

7836. **Crohmălniceanu, Ovid S. Crambe repetita.** În: **Ovid S. Crohmălniceanu. Amintiri deghizate.** Ediție îngrijită și prefață de Ioana Pârvulescu. București : Humanitas, 2012, p. 149-168.
7837. **Peltz, Isac. "Capșa devenise citadela scriitorilor..."**. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte și note biobibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la Zaharia Stancu, la pag. 218 (*Cum i-am cunoscut*, București : Editura pentru Literatură, 1964, p. 174-195)]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 201-227.
7838. **Revnice, Ioana. Lumea romanului românesc (1965-1989). Locuri și timpuri.** În: *Revista de istorie și teorie literară*, 6, nr. 1-4, 2012, p. 251-285.
7839. **Silvestri, Artur. Cântecul arhaic: Zaharia Stancu.** În: **Artur Silvestri. Portrete literare.** [Publicat în *Argeș. Suplimentul Biblioteca Ion Pillat*, nr. 10, 1986]. București : Carpathia, 2012, p. 40-46.

STANOMIR, IOAN

7840. **Benga, Grațiela.** *Despre idei și pasiune*. [Ioan Stanomir, *Umbre pe pânza vremii : secvențe de istorie intelectuală*, București : Humanitas, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 5-6, 2012, p. 151-155.
7841. **Ciotloș, Cosmin.** *Analiză spectrală*. [Ioan Stanomir, *Umbre pe pânza vremii : secvențe de istorie intelectuală*, București : Humanitas, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 8, 2012, p. 7.
7842. **Pecican, Ovidiu.** *Medelenism fără Eliade*. [Angelo Mitchievici și Ioan Stanomir, *Teodoreanu reloaded*, București : Art, 2011]. În: *Apostrof*, 23, nr. 4, 2012, p. 25-26.
7843. **Romila, Adrian G.** *Idei și umbre*. [Ioan Stanomir, *Umbre pe pânza vremii*, București : Humanitas, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 1, 2012, p. 90-92.

STATI, PETRU

7844. **Matei, Claudia.** *Writers of the Sacrificed Generation=Les écrivains de la génération sacrifiée=Scriitorii "generației jertfite"*. În: *Studii de știință și cultură*, 8, nr. 4, 2012, p. 55-68.

STAVARACHE, AUREL

7845. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Boris Crăciun, Constantin Chirilă, Aurel Stavarache, *Cronica ilustrată de la Prisăcani în anul 2011*, Iași : Porțile Orientului, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 5, 2012, p. 190-191.

STAVRINOS

7846. **Petrescu, Victor.** *Stavrinos. "Vitejiile lui Mihai Viteazul"*. În: **Victor Petrescu.** *Literatura română veche : studii și articole*. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 71-73.

STĂNĂȘILĂ, OCTAVIAN

7847. **Ciachir, Dan.** *Amintirile unui matematician*. [Octavian Stănășilă, *Intersecții și paralelisme*, București : Matrix Rom, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 11, 2012, p. 150-151.

STĂNCHESCU, LAURIAN

7848. -. *Candidatul*. [Rubrica de actualitate Ochiul magic]. În: *România literară*, 44, nr. 33, 2012, p. 24.
7849. **Doman, Dumitru Augustin.** *Candidatul Laurian Stănculescu și minunatele lui idei de preamărire a scriitorului român contemporan*. În: *Argeș*, 12, nr. 7, 2012, p. 2.

STĂNCIULESCU, MIRELA

7850. **Purcaru, Alina.** *Când scrisul e o "emoție"*. [Mirela Stănculescu, *Emoția*, București : Humanitas, 2011]. În:

Observator cultural, 13, nr. 393, 2012, p. 12.

7851. **Voinescu, Radu.** *Romanul adolescenței mioape*. [Mirela Stănculescu, *Emoția*, București : Humanitas, 2011]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 1/108, 2012, p. 10-12.

STĂNCULESCU, ȘTEFAN

7852. **Anghel, Dumitru.** *"Stăpânind stepa pustie", de Ștefan Stănculescu*. În: **Dumitru Anghel.** *Critică literară și muzicală*. [S-a publicat și în *Ecouri Dunărene*, nr. 7, 2011, p. 15-16]. Brăila : Zeit, 2012, p. 78-82.

STĂNESCU, AMELIA

7853. **Costea, Alina.** *Niște gânduri de față*. [Amelia Stănescu, *Așternuturi de ploaie*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Ex Ponto*, 10, nr. 4, 2012, p. 157-158.
7854. **Haș, Petru M.** *Drama omonimiei*. [Amelia Stănescu, *Așternuturi de ploaie*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Arca*, nr. 10-11-12, 2012, p. 168-171.
7855. **Rotund, Nicolae.** *Apariții editoriale constănțene. Amelia Stănescu*. [Amelia Stănescu, *Couvertures de pluie = Așternuturi de ploaie*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Ex Ponto*, 10, nr. 3, 2012, p. 158-160.
7856. **Zotta, Alexandru.** *Intervale și popasuri*. [Amelia Stănescu, *Mecanica firii*, Pitești : Paralela 45, 2005]. În: *Nord literar*, 10, nr. 1, 2012, p. 12.

STĂNESCU, BOGDAN-ALEXANDRU

7857. -. *Ce cărți să citim toamna asta?* [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Denisa Comănescu, Oana Dumitru, Claudia Fitcoschi, Miruna Meiroșu, Dana Moroiu, Tiberiu Stamate, Bogdan-Alexandru Stănescu și Robert Șerban]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 75, 2012, p. 16-17.
7858. **Chivu, Marius.** *Cel mai rapid roman din lume*. [Moș Crăciun & Co, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Duțescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Micleușanu, Iulia Militaru, Dmitri Miticov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan, Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.
7859. **Ciotloș, Cosmin.** *Muzică de război*. [Bogdan-Alexandru Stănescu, *Apoi, după bătălie, ne-am tras sufletul*,

București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 47, 2012, p. 7.

STĂNESCU, CONSTANTIN

7860. Cristea-Enache, Daniel. *După 15 ani*. În: *Observator cultural*, 12, nr. 352, 2012, p. 15

STĂNESCU, GABRIEL

7861. Gruia, Lucian. *Gabriel Stănescu : Mircea Eliade - Odișeea omului modern în drum spre Itaca*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 122, 2012, p. 7720-7721.

7862. Gruia, Lucian. *Gabriel Stănescu : Mircea Eliade - Odișeea omului modern în drum spre Itaca*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 123, 2012, p. 7820.

7863. Gruia, Lucian. *Gabriel Stănescu : Mircea Eliade - Odișeea omului modern în drum spre Itaca*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 124, 2012, p. 7915.

7864. Popescu, Florentin. *Gabriel Stănescu, "americanul"*. În: Florentin Popescu. *Salonul cu portrete în peniță*. [Text apărut anterior în *Sud*, nr. 11-12, 2010 și *Cafeneaua literă*, nr. 6, 2011]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 83-86.

7865. Vasiliu-Scraba, Isabela. *Inepții puse pe seama lui Petre Țuțea, sau la Humanitas doar prospețime de calitate I-a*. [Stănescu Gabriel, *Petre Țuțea în conștiința contemporanilor săi*, București : Criterion Publishing, 2010]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 130, 2012, p. 8512.

STĂNESCU, NICHITA

7866. Andronache, Daniela. *Inspirația - "duh al vieții" poeticești*. [Nichita Stănescu, *Fiziologia poeziei*, București : Editura Eminescu, 1990]. În: *Poezia*, 17, nr. 1, 2012, p. 194-198.

7867. -. *Autori români și noile lor apariții editoriale în SUA*. [Andrei Codrescu, *So Recently Rent a World* ; Adrian Sângeorzan, *Exiled from the Womb : Tales of a Women's Doctor* ; Nichita Stănescu, *Wheel with a Single Spoke and Other Poems* ; Adina Dabija, *Beautybeast*]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 10, 2012, p. 30.

7868. Bârsilă, Mircea. *Nichita Stănescu: imaginarul bizar*. În: *Argeș*, 12, nr. 11, 2012, p. 14.

7869. Boldea, Iulian. *Fiziologia inefabilului*. În: *Contemporanul*, 23, nr. 2, 2012, p. 31, 35.

7870. Boldea, Iulian. *Lirica nichitastănesciană*. În: *Contemporanul*, 23, nr. 6, 2012, p. 27-28.

7871. Boldea, Iulian. *Nichita*. În: *Contemporanul*, 23, nr. 9, 2012, p. 8.

7872. Boldea, Iulian. *Nichita Stănescu - arhitectura erosului*. În: *Contemporanul*, 23, nr. 3, 2012, p. 32.

7873. Boldea, Iulian. *Nichita Stănescu - jocul și măștile poeziei*. În: *Contemporanul*, 23, nr. 1, 2012, p. 31.

7874. Boldea, Iulian. *Nichita Stănescu - metafizica elegiacă*. [Nichita Stănescu, *11 elegii*, București : Editura Tineretului, 2012]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 8, 2012, p. 28.

7875. Călinescu, Patrick. *Nichita Stănescu: izotopile*

fondatoare ale universului său poetic. [Nichita Stănescu, *În dulcele stil clasic*, București : Editura Eminescu, 1970]. În: *EgoPHobia*, nr. 34, 2012, online.

7876. Chiorean, Luminița. *Configurarea tropică a eselui poetic stănescian / The Tropic Configuration of Stănescu's Essay*. În: *Studia Universitatis "Petru Maior"*. *Philologia*, nr. 13, 2012, p. 26-36.

7877. Chiorean, Luminița. *Stănescu's Essay - A Palimpsest of Cultural Identity*. În: *Studia Universitatis "Petru Maior"*. *Philologia*, nr. 12, 2012, p. 36-43.

7878. Coroiu, Constantin. *Marin Preda și cărțile care creștează inimile*. [O întâlnire la Capșa dintre N. Stănescu și Marin Preda - relatată de N. Stănescu]. În: *Cultura*, nr. 30 (385), 2012, p. 22.

7879. Covaci, Stela. *Miraj de iarnă*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 125, 2012, p. 8038.

7880. Danilov, Nichita. *Haloul poetic stănescian*. În: *Ramuri*, nr. 6, 2012, online.

7881. Dragomir, Marian. *Poezia românească și riturile de trecere*. În: *Poezia*, 17, nr. 1, 2012, p. 212-216.

7882. Filip, Terezia. *Amuri în viziune poetică (hermeneutica muririi, de la ciobanul mioritic la Nichita Stănescu)*. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 8, 2012, p. 12-14.

7883. Horvat, Săluț. *Nichita Stănescu - însemnări pe pagini de cărți*. [Nicolae Scurtu, *Autografe de la Nichita Stănescu*, București : Ars Docendi, 2012]. În: *Nord literar*, 10, nr. 3, 2012, p. 4.

7884. Militaru, Petrișor. *Sinele cu chip de înger din lirica lui Nichita Stănescu*. În: *Petrișor Militaru. Prezențe angelice în poezia română*. Craiova : Aius printed, 2012, p. 204-229.

7885. Mureșan, Ramona Andreea. *Fundamentarea filosofică a mitului cosmogonic la Mihai Eminescu și Nichita Stănescu*. În: *Nord literar*, 10, nr. 11-12, 2012, p. 19, 23.

7886. -. *Paștele Nichita*. În: *Argeș*, 12, nr. 4, 2012, online.

7887. Pele, Ioana. *Le heros civilisateur et le mythe fondateur représentations du thème de la création dans l'oeuvre de Nichita Stănescu / The civilising hero and the origin myth representations of the theme of creation in Nichita Stănescu's oeuvre*. În: *Analele Universității din Oradea. Limba și literatura română*, 2012, p. 156-164.

7888. Popescu, Florentin. *Nichita Stănescu, poetul intrat în legendă*. În: Florentin Popescu. *Salonul cu portrete în peniță*. [Articol apărut anterior în *Spații culturale*, nr. 19, 2011]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 7-11.

7889. Popescu, Vera. *Amintiri despre Nichita Stănescu*. În: *Academia Bărlădeană*, 19, nr. 4, 2012, p. 9-10.

7890. Simion, Eugen. *Prietenii lui Nichita Stănescu*. În: *Caiete critice*, nr. 7, 2012, p. 75-80.

7891. Stănescu, C. *A doua posteritate*. [Despre articolul Daniel Cristea Enache și Nichita Stănescu, de Liviu Ioan Stoiciu, publicat în *Contemporanul*, nr. 8/2012. Articolul se referă la volumul lui Daniel Cristea-Enache, *Lyrice magna : eseu despre poezia lui Nichita Stănescu*, prefată de Alex. Ștefănescu, București : Curtea Veche, 2010]. În: *Cultura*, nr. 34 (389), 2012, p. 4.

7892. Stănescu, C. *În umbra lui Nichita Stănescu...* În:

Cultura, nr. 26 (381), 2012, p. 2.

7893. **Stoiciu, Liviu Ioan.** *Daniel Cristea Enache și Nichita Stănescu*. În: *Contemporanul*, 23, nr. 8, 2012, p. 14.

7894. **Ștefănescu, Eusebiu.** *Frunza verde de albastru*. [Despre o întâlnire cu Nichita Stănescu și despre omagierea lui Eminescu, într-o zi de 15 ianuarie. Ultimul ianuarie a lui Nichita]. În: *Cultura*, nr. 13 (368), 2012, p. 30.

7895. **Toma, Florin.** *Teatrul ECHINOX cu Nichita*. În: *Viața Românească*, 106, nr. 5-6, 2012, p. 239-240.

STĂNESCU, STELIAN

7896. **Cernat, Paul.** *Luxul melancoliei*. [Stelian Stănescu, *Moartea unui dansator de tango*, București : Editura Trei, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 350, 2012, p. 13.

STĂNILĂ, MONICA

7897. **Berca, Olimpia.** *O antologie. Cănaclul "Pavel Dan" - 50*. În: **Olimpia Berca.** *Departă de centru, aproape de centru*. [Eugen Bunaru, Monica Stănilă, *Antologie "Pavel Dan"*, 2008 ; text publicat inițial în *Paralela 45*, decembrie, 2008 și în *Orizont*, nr. 12, 2008]. Timișoara : Miron, 2012, p. 14-19.

STĂNILOAE, DUMITRU

7898. **Manta, Marius.** *"Împreună cu tatăl meu, Dumitru Stăniloae"*. [Lidia Stăniloae Ionescu, *"Lumina faptei din lumina cuvântului": împreună cu tatăl meu, Dumitru Stăniloae*, București : Humanitas, 2000]. În: *Ateneu*, 49, nr. 11-12, 2012, p. 28.

STĂNILOAE IONESCU, LIDIA

7899. **Manta, Marius.** *"Împreună cu tatăl meu, Dumitru Stăniloae"*. [Lidia Stăniloae Ionescu, *"Lumina faptei din lumina cuvântului": împreună cu tatăl meu, Dumitru Stăniloae*, București : Humanitas, 2000]. În: *Ateneu*, 49, nr. 11-12, 2012, p. 28.

STĂVĂRUȘ, ION

7900. **Scurtu, Nicolae.** *Un istoric literar - Ion Stăvărșuș*. În: *România literară*, 44, nr. 33, 2012, p. 15.

STÂNCEL, DORA

7901. **Teodorescu, Adriana.** *Dora Stâncel. Un input matematic în cadrul unei creații literare nu poate fi decât benefic*. [Anchetă cu titlul: Ora de matematică]. În: *Discobolul*, 15, nr. 169-170-171, 2012, p. 87-89.

STÂNCEL, MIRCEA

7902. **Teodorescu, Adriana.** *Mircea Stâncel. Către Ordine*. [Anchetă cu titlul: Ora de matematică]. În: *Discobolul*, 15, nr. 169-170-171, 2012, p. 98-100.

STEICIUC, CARMEN VERONICA

7903. **Apetroaie, Liviu.** *Cărțile pe masă*. [Carmen Veronica Steiciuc, *Vitrina cu dimineți circulare*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 5-6, 2012, p. 115-116.

STEINER, JOHANN

7904. **Manolescu, Florin.** *Scritori români în exil rămași în străinătate, expulzați prin decrete ale autorității de stat, rezidenți, azilanți, fugari, defectori (I)*. [Doina Magheți, Johann Steiner, *Mormintele tac : relatări de la cea mai sângeroasă graniță a Europei*, Iași : Polirom, 2009]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 7-8, 2012, p. 4-24.

STEINHARDT, NICOLAE

7905. **Aioanei, Timotei.** *Monahul mărturisitor Nicolae Steinhardt de la Rohia*. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 3, 2012, p. 33-34.

7906. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Despre "istoricid", modele și eroi*. [N. Steinhardt, *Jurnalul fericirii : manuscrisul de la Rohia*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 16.

7907. **Andrei, Arhiepiscop și Mitropolit.** *Eu m-am născut în lume să dăruiesc, să mă dăruiesc, oricând și orișicărui...* În: *Academica*, 22, nr. 8-9, 2012, p. 80-82.

7908. **Ardeleanu, George.** *Incertitudine și libertate*. [Nicolae Steinhardt, *Incertitudini literare*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 355, 2012, p. 14-15.

7909. **Ardeleanu, George.** *Strategii de supraviețuire a memoriei istorice*. [Despre "aventura politică a Jurnalului fericirii"]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 75, 2012, p. 8-11.

7910. **Bambulea, Luigi.** *De la Păltiniș la Rohia. Școala culturală și sarcină spirituală*. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 3, 2012, p. 40-43.

7911. **Bănăduc, Pătruț Nicolae.** *Receptări și analize steinhardtienne: valențe stilistice și potențe teatral dramatice (II)*. În: *Philologica Banatica*, nr. 1, 2012, p. 70-77.

7912. **Boghici, Cezar. N.** *Steinhardt la aniversară*. [Băciut Nicolae, *Steinhardt : cu timp și fără de timp*, Târgu Mureș : Editura Nico, 2012]. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 2, 2012, p. 90-91.

7913. **Boldea, Iulian. N.** *Steinhardt - paradoxurile eseului / N. Steinhardt. The Paradoxes of the Essay*. În: *Studia Universitatis "Petru Maior". Philologia*, nr. 13, 2012, p. 10-15.

7914. **Boldea, Iulian. N.** *Steinhardt - eseist*. În: *Apostrof*, 23, nr. 12, 2012, p. 26.

7915. **Buduca, Ioan. N.** *Steinhardt, omul liber al culturii românești*. [N. Steinhardt în evocări ; ediție îngrijită de Florian Roatiș. Iași : Polirom, 2012]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 12, 2012, p. 34.

7916. **Bulat, Virgil. N.** *Steinhardt - repere biobibliografice*. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 3, 2012, p. 90-93.

7917. **Caragiu, Florin.** *Cultură și viață*. În: *Ramuri*, nr. 7, 2012, online.

7918. **Caragiu, Florin.** *Nicolae Steinhardt - creștinismul în*

- actualitate. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 3, 2012, p. 22-25.
7919. Caragiu, Florin. *În căutarea sacrului ascuns*. În: *Viața Românească*, 106, nr. 9-10, 2012, p. 22-25.
7920. Chifu, Daniel. *Tată și fiu*. În: *România literară*, 44, nr. 44, 2012, p. 3.
7921. Ciobotaru, Irina. *Pledoarie pentru o lectură ziditoare*. [Nicolae Steinhardt, *Critică la persoana întâi*, Cluj-Napoca : Dacia, 1983]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 5, 2012, p. 25.
7922. Cira, Călin Emilian. *Patru convorbiri despre N. Steinhardt*. [Cira Călin Emilian, *Convorbiri despre N. Steinhardt*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 2, 2012, p. 92-101.
7923. Cira, Călin Emilian. *"Rețin un moment, oarecum amuzant..."*. [Interviu]. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 3, 2012, p. 81-83.
7924. Cozmuța, Augustin. *A vrut el, cu voia Domnului*. [N. Steinhardt în evocări ; ediție îngrijită de Florian Roatiș. Iași : Polirom, 2012]. În: *Nord literar*, 10, nr. 7-8, 2012, p. 5, 22.
7925. Crașovan, Elena. *Aventura manuscriselor*. [Nicolae Steinhardt, *Jurnalul fericirii : manuscrisul de la Rohia*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 9, 2012, p. 6.
7926. Cristea-Enache, Daniel. *Apropierea de N. Steinhardt*. [Ardeleanu George, *N. Steinhardt și paradoxurile libertății*, București : Humanitas, 2009]. În: 22 [Douăzeci și doi], 23, nr. 51-52, 2012, p. 24.
7927. Cubleşan, Constantin. *Jurnalul fericirii și Geo Bogza comentat (N. Steinhardt)*. În: Constantin Cubleşan. *Lecturi confortabile*. [N. Steinhardt, *Geo Bogza : un poet al Efectelor, Exaltării, Grandiosului, Solemnității, Exuberanței și Patetismului*, București : Albatros, 1982]. București : Europress Group, 2012, p. 257-270.
7928. Daniel, Patriarh. *Memorialul durerii transfigurat în Jurnal al Fericirii*. [Mesajul ÎPS Daniel la Sesiunea de comunicări științifice "Centenar Nicolae Steinhardt"]. În: *Academica*, 22, nr. 8-9, 2012, p. 78-79.
7929. Dună, Raluca. *"Călugărul paradoxal"*. [N. Steinhardt în evocări ; ediție îngrijită de Florian Roatiș. Iași : Polirom, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 15, 2012, p. 6.
7930. Filipciuc, Ion. *Într-o dimineață însorită în bățile clopotului...* În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 3, 2012, p. 72-74.
7931. Furtună, Angela. *Minunea convertirii - Botezul și fericirea*. [Centenar Nicolae Steinhardt]. În: *Acolada*, 6, nr. 9, 2012, p. 23.
7932. Gide, André. *N. Steinhardt - inedit*. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 3, 2012, p. 86-89.
7933. Hodea Sigheteanul, Iustin. *Monahul Nicolae Delarohia, cărturarul mărturisitor*. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 3, 2012, p. 6-10.
7934. Iacob, Dan D. *Nicolae Steinhardt și Constantin Noica sau prietenia în aprigul secol XX*. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 3, 2012, p. 44-46.
7935. Ilie, Emanuela. *Centenarul N. Steinhardt*. [N. Steinhardt, *Jurnalul fericirii : manuscrisul de la Rohia*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 8, 2012, p. 104-105.
7936. Ilie, Emanuela. *N. Steinhardt, "un mordu du cinéma"*. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 3, 2012, p. 58-66.
7937. Iloaie, Ștefan. *Curajul mărturisirii: credința și fapta în viața și opera Monahului Nicolae Delarohia*. În: *Academica*, 22, nr. 8-9, 2012, p. 83-86.
7938. Iloaie, Ștefan. *Moralitatea - aspect definitoriu al comportamentului uman, în viziunea lui N. Steinhardt*. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 3, 2012, p. 28-31.
7939. Linte, Marius Dumitru. *Dreptul la răscruce*. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 3, 2012, p. 47-52.
7940. Manole, Cristina. *Autori români*. [N. Steinhardt, *Jurnalul fericirii : manuscrisul de la Rohia*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 378, 2012, p. 13.
7941. Manolescu, Nicolae. *Oul dogmatic*. În: *România literară*, 44, nr. 46, 2012, p. 3.
7942. Manolescu, Nicolae. *Steinhardt 100*. În: *România literară*, 44, nr. 28, 2012, p. 3.
7943. Moldovan, Andrei. *Nicolae Steinhardt*. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 3, 2012, p. 53-57.
7944. Mureșan, Adrian. *Despre importanța studiului eseisticii lui N. Steinhardt*. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 3, 2012, p. 37-39.
7945. Mureșan, Adrian. *Idiosincraziile unui pseudoînfrânt. N. Steinhardt văzut de Adrian Marino*. În: *România literară*, 44, nr. 40, 2012, p. 10-11.
7946. Nițu, Maria. *N. Steinhardt și experiențele spirituale radicale*. [Interviu]. În: *Orizont*, 24, nr. 9, 2012, p. 4-5.
7947. Nușfelean, Olimpiu. *Prin cărți spre sine sau intrarea în textul-destin*. [Nicolae Steinhardt, *Prin alții spre sine : eseuri vechi și noi*, București : Editura Eminescu, 1988. Apare și în cadrul : Nicolae Steinhardt, *Opere*. Vol. 12: *Prin alții spre sine* ; ediție îngrijită, studiu introductiv, note, referințe critice și indici de Florin Roatiș ; repere biobibliografice de Virgil Bulat. Iași : Polirom ; Rohia : Editura Manastirii Rohia, 2012]. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 3, 2012, p. 26-27.
7948. -. *O opțiune lăudabilă*. [Rubrica de actualitate Ochiul magic]. În: *România literară*, 44, nr. 32, 2012, p. 24.
7949. Petraș, Ioan. *"Un inger în trup"*. [Remember]. În: *Orizont*, 24, nr. 9, 2012, p. 7.
7950. Petraș, Irina. *N. Steinhardt și farmecul incertitudinii*. [N. Steinhardt, *Opere*. Vol. 8: *Incetitudini literare* ; ediție îngrijită, studiu introductiv, note, referințe critice și indici de George Ardeleanu ; repere biobibliografice de Virgil Bulat. Iași : Polirom, 2012]. În: *Apostrof*, 23, nr. 11, 2012, p. 8.
7951. Pinte, Ioan. *N. Steinhardt, Marcel Proust și alți câțiva. A patra soluție*. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 3, 2012, p. 17-21.
7952. Pinte, Ioan. *N. Steinhardt, Marcel Proust și alți câțiva. (A patra soluție)*. În: *Viața Românească*, 106, nr. 9-10, 2012, p. 16-21.
7953. Pinte, Ioan. *Știință și teologie*. [Centenar Steinhardt]. În: *România literară*, 44, nr. 32, 2012, p. 10-11.
7954. Ploscaru, Dorin. *Urcînd pe jos de la Tîrgul Lăpuș la Rohia în căutarea părintelui Nicolae Steinhardt*. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 3, 2012, p. 77-78.
7955. Podaru, Aurel. *Amintiri despre Nicolae Steinhardt*. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 3, 2012, p. 69-71.
7956. Popa, Mircea. *N. Steinhardt și monologul polifonic al romanului*. În: Mircea Popa. *Identificări : contribuții și precizări documentare*. București : Palimpsest, 2012, p. 350-360.

7957. **Popescu, Adrian.** *In memoriam N. Steinhardt.* În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 3, 2012, p. 67-68.

7958. **Popescu, Adrian.** *Un model moral.* [N. Steinhardt, *Jurnalul fericirii*]. În: *Ramuri*, nr. 10, 2012, online.

7959. **Roatiș, Florian.** *Emil Cioran și Sorana Țopa în arhive brălene.* [Maria Cogălniceanu, *Reîntoarceri : semnături celebre pe documente de arhivă*, Brăila : Zeit, 2010]. În: *Nord literar*, 10, nr. 3, 2012, p. 5.

7960. **Romila, Adrian G.** *Predicile părintelui Nicolae Steinhardt sau tehnica ecumenismului cultural.* În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 3, 2012, p. 35-36.

7961. **Ruja, Alexandru.** *Nicolae Delarohia - scriitorul, monahul, omul.* [N. Steinhardt în *evocări* ; ediție îngrijită de Florian Roatiș. Iași : Polirom, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 2, 2012, p. 14.

7962. **Săplăcan, Radu.** *Ispita, licorna și hieroglifa.* În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 3, 2012, p. 84-85.

7963. **Simion, Eugen.** *Nicolae Steinhardt.* În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 3, 2012, p. 11-13.

7964. **Simuț, Ion.** *N. Steinhardt, îndrăgostit.* În: *Ion Simuț. Vămle posterității : secvențe de istorie literară.* București : Editura Academiei Române, 2012, p. 325-328.

7965. **Sitar-Tăut, Daniela.** *"Prea intrasem, la 22 de ani, în literatură "cu bastonul!" - N. Steinhardt (I).* [N. Steinhardt, *În genul... tinerilor*, Iași : Polirom, 2008]. În: *Nord literar*, 10, nr. 3, 2012, p. 6.

7966. **Sitar-Tăut, Daniela.** *"Prea intrasem, la 22 de ani, în literatură "cu bastonul!" - N. Steinhardt (II).* [N. Steinhardt, *În genul... tinerilor*, Iași : Polirom, 2008]. În: *Nord literar*, 10, nr. 4, 2012, p. 6.

7967. **Sora, Simona.** *"Paradoxurile libertății".* [Interviu cu George Ardeleanu despre problema reconstituirii variantei inedite a *Jurnalului fericirii* de N. Steinhardt]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 75, 2012, p. 3-6.

7968. **Stanomir, Ioan.** *N. Steinhardt - critică, insurgență și patriotism.* [Nicolae Steinhardt, *Critică la persoana întâi*, Iași : Polirom, 2011 ; Nicolae Steinhardt, *Opere*. Vol. 12: *Prin alții spre sine* ; ediție îngrijită, studiu introductiv, note, referințe critice și indici de Florin Roatiș ; repere biobibliografice de Virgil Bulat. Iași : Polirom ; Rohia : Editura Mănăstirii Rohia, 2012]. În: 22 [Douăzeci și doi], 23, nr. 33, 2012, p. 7.

7969. **Stănescu, C.** „Să dai miță ca să mori... Întâlnire cu N. Steinhardt. [Despre mărturia din „România literară” (28/2012) a lui Nicolae Manolescu, referitoare la prima lui întâlnire cu N. Steinhardt la puține zile de la ieșirea acestuia din închisoare, în vara lui 1964]. În: *Cultura*, nr. 29 (384), 2012, p. 2.

7970. **Surdu, Alexandru.** *Nicolae Steinhardt. Despre fericire.* În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 3, 2012, p. 14-16.

7971. **Vasileanu, Marius.** *Pe Calea lui N. Steinhardt.* În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 3, 2012, p. 75-76.

7972. **Vieru, Cristian.** *N. Steinhardt - Cu timp și fără timp, un mozaic al receptării.* [Nicolae Steinhardt, *Cu timp și fără timp*]. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 3, 2012, p. 65-66.

7973. **Vlad, Alexandru.** *Nicolae Steinhardt, sensurile libertății.* În: *Tribuna*, 11, nr. 245, 2012, p. 21.

7974. **Voicu, Amalia.** *Dialoguri despre părintele de la Rohia.*

[Călin Emilian Cira, *Convorbiri despre N. Steinhardt*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 92-94.

7975. **Voncu, Răzvan.** *Către o integrală Steinhardt.* [Nicolae Steinhardt, *Geo Bogza : un poet al Efectelor, Exaltării, Grandiosului, Solemnității, Exuberanței și Patetismului* ; ediție îngrijită, studiu introductiv, note, referințe critice și indici de George Ardeleanu ; repere biobibliografice de Virgil Bulat. Iași : Polirom ; Rohia : Editura Mănăstirii Rohia, 2011 ; Nicolae Steinhardt, *Critică la persoana întâi* ; ediție îngrijită, studiu introductiv, note, referințe critice și indici de Florin Roatiș ; repere biobibliografice de Virgil Bulat. Iași : Polirom ; Rohia : Editura Mănăstirii Rohia, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 4, 2012, p. 14.

7976. **Voncu, Răzvan.** *Integrala Steinhardt, aproape de final.* [N. Steinhardt, *Opere*. Vol. 8: *Incertitudini literare* ; ediție îngrijită, studiu introductiv, note, referințe critice și indici de George Ardeleanu ; repere biobibliografice de Virgil Bulat. Iași : Polirom, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 30, 2012, p. 15.

7977. **Voncu, Răzvan.** *O versiune inedită a "Jurnalului fericirii".* [Nicolae Steinhardt, *Jurnalul fericirii : manuscrisul de la Rohia* ; îngrijirea ediției, compararea variantelor, note, addenda și indici de George Ardeleanu. Iași : Polirom, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 38, 2012, p. 16.

7978. **Zub, Alexandru.** *Centenar N. Steinhardt.* În: *Dacia literară*, 23, nr. 9-10, 2012, p. 4-5.

STEJĂREAN, MELANIA

7979. **Cistelecan, Alexandru.** *Melania Stejărean.* [Rubrica *Dicționarul poezilor mureșeni*]. În: *Vatra*, 42, nr. 3-4 / 492-493, 2012, p. 180-181.

STELARU, DIMITRIE

7980. **Chihaia, Pavel.** *Dimitrie Stelaru.* În: *Ex Ponto*, 10, nr. 2, 2012, p. 15-18.

7981. **Neagu, Fănuș.** *Prințul Nenoroc.* În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. [Din vol. Fănuș Neagu, *A doua carte cu prieteni : poeme răsărite-n iarbă*, București : Sport-Turism, 1985]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 312-314.

7982. **Perian, Gheorghe.** *Opera lui Dimitrie Stelaru analizată monografic.* [Marius Nenciulescu, *Dimitrie Stelaru și paradigma poetică a anilor '40*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011]. În: *Vatra*, 42, nr. 3-4 / 492-493, 2012, p. 16-17.

7983. **Pop, Ion.** *O monografie D. Stelaru.* [Marius Nenciulescu, *Dimitrie Stelaru și paradigma poetică a anilor '40*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 224, 2012, p. 6.

7984. **Popa, Mircea.** *Ștefan Baciș și rubrica sa "Cântece noi".* În: **Mircea Popa.** *Identificări : contribuții și precizări documentare.* [Referire și la Dimitrie Stelaru]. București : Palimpsest, 2012, p. 301-312.

7985. **Valea, Lucian.** *Portret sentimental. Cafeneaua.* În:

Lucian Valea. *Opere.* Vol. 6. *Generația amănată.* [Despre Dimitrie Stelaru, la pag. 213-217]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 207-225.
 7986. -. „*Generația pierdută*”. [Rubrica de actualitate Ochiul magic]. În: *România literară*, 44, nr. 33, 2012, p. 24.

STERE, CONSTANTIN

7987. Crețu, Nicolae. *"Din mers". Constantin Stere editat de Victor Durnea.* [C. Stere, *Publicistică*, Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2010]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 12, 2012, p. 92-94.
 7988. Durnea, Victor. *C. Stere și acțiunea sa în Basarabia anului 1906 (I).* În: *Cultura*, nr. 6 (361), 2012, online.
 7989. Durnea, Victor. *C. Stere și acțiunea sa în Basarabia anului 1906 (II).* În: *Cultura*, nr. 7 (362), 2012, online.
 7990. Durnea, Victor. *C. Stere și acțiunea sa în Basarabia anului 1906 (III).* În: *Cultura*, nr. 8 (363), 2012, online.
 7991. Durnea, Victor. *C. Stere și acțiunea sa în Basarabia anului 1906 (IV).* În: *Cultura*, nr. 9 (364), 2012, p. 18-19.
 7992. Țurcanu, Andrei. *"Paradigma" scriitorului basarabean în refugiu.* În: *Metaliteratură*, 12, nr. 3-4, 2012, p. 21-26.

STERIAN, MARGARETA

7993. Buciu, Marian Victor. *"Neîntrerupta guerilă cu viața".* În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 8, 2012, p. 9.

STEROM, VICTOR

7994. Anghel, Dumitru. *"Geometria fumului", Victor Sterom.* În: Dumitru Anghel. *Critică literară și muzicală.* [S-a publicat și în *Dunărea de jos*, nr. 113, 2011, p. 92-94 și în *Oglinda literară*, nr. 117, 2011, p. 7192-7193]. Brăila : Zeit, 2012, p. 53-57.

STEȚCU, EUGEN

7995. Livescu, Cristian. *Poeți din Roman : Florin Vasile Bratu și Eugen Stețcu.* [Florin Vasile Bratu, *Durerea veșnică a neîmplinirii : convorbiri*, București : Medialux, 2011 ; Eugen Stețcu, *Pânza mov a obsesiei*, Piatra-Neamț : Crigarux, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 9, 2012, p. 75-78.

STOENESCU, ALEX MIHAI

7996. Simuț, Ion. *Inventarea de legionari, spre onoarea Mișcării.* În: Ion Simuț. *Vămile posterității : secvențe de istorie literară.* București : Editura Academiei Române, 2012, p. 455-461.

STOENESCU, CONSTANTIN G.

7997. Ionescu, Dan. *Despre Articolul - program al revistei Ramuri.* [Numele revistei a fost dat de un tânăr colaborator, Constantin G. Stoenescu]. În: *Ramuri*, nr. 5, 2012, online.

STOIAN, NICOLAE

7998. Popescu, Florentin. *Entuziasmul necondiționat: Nicolae Stoian.* În: Florentin Popescu. *Salonul cu portrete în peniță.* [Text apărut anterior în *Litere*, nr. 1, 2012]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 163-167.

STOICA, AL. CEZAR

7999. Matei, Claudia. *Writers of the Sacrificed Generation = Les écrivains de la génération sacrifiée = Scriitorii "generației jertfite".* În: *Studii de știință și cultură*, 8, nr. 4, 2012, p. 55-68.

STOICA, CORNELIU

8000. Galben, Cornel. *Corneliu Stoica: Bicentenar Costache Negri (1812-2012).* [Onești : Magic Print, 2012]. În: *Ateneu*, 49, nr. 9, 2012, p. 6.

STOICA, DORINA

8001. Popa, Mioara. *Dorina Stoica – Aurita cale.* În: *Academia Bârlădeană*, 19, nr. 2, 2012, p. 23.

STOICA, PETRE

8002. Vulturescu, George. *Vizita maestrului de vânătoare (Petre Stoica).* În: George Vulturescu. *Cronica pe "frontiera Poesis".* Vol. 2. Zalău : Caiete Silvane, 2012, p. 124-130.

STOICA, SORIN

8003. Axinte, Șerban. *"Orice înjurătură condensează o poveste".* În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 6, 2012, p. 98-99.
 8004. Chivu, Marius. *La închiderea ediției.* [Sorin Stoica, *Dincolo de frontiere. Opere*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 458, 2012, p. 14.
 8005. Ciotloș, Cosmin. *O limbă comună.* [Sorin Stoica, *Dincolo de frontiere. Opere*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 46, 2012, p. 7.
 8006. Constantin, Cătălin D. *Mircea, omul care face coșciuge.* [Scurtă prezentare a textului *Mircea, omul care face coșciuge* (publicat în acest număr din *Cultura*) și a autorului acestui text, Sorin Stoica]. În: *Cultura*, nr. 44 (399), 2012, p. 12-13.
 8007. Manolescu, Nicolae. *Generația 2000: Sorin Stoica.* În: *România literară*, 44, nr. 21, 2012, p. 3.
 8008. Răsuceanu, Andreea. *Cărțile anului.* [Sorin Stoica, *Opere*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 12.

STOICESCU, PASSIONARIA

8009. Popescu, Florentin. *Passionaria Stoicescu.* În: Florentin Popescu. *Salonul cu portrete în peniță.* [Text apărut anterior în *Oglinda literară*, februarie, 2012].

Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 177-179.

8010. **Popescu, Florentin.** *Passionaria Stoicescu*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 122, 2012, p. 7667.

8011. **Sterom, Victor.** *Passionaria Stoicescu - Reflexul unei disponibilități sentimentale*. [Passionaria Stoicescu, *Șarpele cu aripi*, București : Rawex Coms, 2010]. În: *Poezia*, 17, nr. 4, 2012, p. 229-230.

8012. **Voinescu, Radu.** *Arta povestirii*. [Passionaria Stoicescu, *Solitaire*, Buzău : Omega, 2010]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 12/119, 2012, p. 19-21.

STOICIU, LIVIU IOAN

8013. **Apetroaie, Liviu.** *Cărțile pe masă*. [Liviu Ioan Stoiciu, *Pe prag : (vale-deal)*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 121-122.

8014. **Cicu, Tudor.** *Liviu Ioan Stoiciu - poetul la aniversare (19 februarie 2012) (Mărturisiri la scrierea unei cărți)*. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 23-25.

8015. **Ciotloș, Cosmin.** *Pa vu ga di*. [Liviu Ioan Stoiciu, *Lanțul*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 35, 2012, p. 7.

8016. **Dinutz, Mircea.** *La mulți ani, Lis!!* În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 25.

8017. **Ene, Mihai.** *Poezia ca o substanță inter-zisă*. [Liviu Ioan Stoiciu, *Substanțe interzise*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 12, 2012, p. 12.

8018. **Gheorghisor, Gabriela.** *Exerciții de murit*. [Liviu Ioan Stoiciu, *Substanțe interzise*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 52, 2012, p. 6.

8019. **Mirea, Dinu.** *Breviar editorial. Prin subteranele poeziei lui LIS sau drumul de la taină la nimic*. [Tudor Cicu, *Liviu Ioan Stoiciu : poezia și subteranele ei*, Buzău : Aldin, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 3-4, 2012, p. 202-203.

8020. **Pecican, Ovidiu.** *Cinci băutori de absint*. În: **Ovidiu Pecican.** *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii*. [Băutori de absint ; prefată de Bogdan Crețu, 2007. Antologie în care sunt cuprinși: Traian T. Coșovei, Nichita Danilov, Ion Mureșan, Ioan Es. Pop și Liviu Ioan Stoiciu; articol publicat în *Tribuna*, nr. 164, 2009]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 139-143.

8021. **Popa, Constantin M.** *În anul 62-LIS*. [Liviu Ioan Stoiciu, *Pe prag : (vale-deal)*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 3, 2012, p. 1.

8022. -. **Puterea scriitorului azi**. [Ancheta revistei. Au răspuns: Liviu Ioana Stoiciu, Constantin Munteanu, Mihaela Mudure, Luca Ban]. În: *Antiteze*, 2012, online.

8023. -. **O revistă din Alba Iulia**. [Rubrica de actualitate Ochiul magic]. În: *România literară*, 44, nr. 29, 2012, p. 24.

8024. **Stănescu, C.** *A doua posteritate*. [Despre articolul *Daniel Cristea-Enache și Nichita Stănescu*, de Liviu Ioan Stoiciu, publicat în *Contemporanul*, nr. 8/2012. Articolul se referă la volumul lui Daniel Cristea-Enache, *Lyrica magna : eseu despre poezia lui Nichita Stănescu*, prefată de Alex. Ștefănescu, București : Curtea Veche, 2010]. În: *Cultura*, nr. 34 (389), 2012, p. 4.

8025. **Stănescu, C.** *În latul gândirii „politic corecte”*. În: *Cultura*, nr. 41 (396), 2012, p. 2; 28-29.

8026. **Stoiciu, Liviu Ioan.** *Mi s-a schimbat iar viața. Am închis blogul, în care am scris zilnic, doi ani și jumătate. Nu mai scriu nici la "Cotidianul.ro"*. [Text confesiv]. În: *Argeș*, 12, nr. 9, 2012, p. 3.

8027. **Trandafir, Constantin.** *Acolada festivă (II) - Liviu Ioan Stoiciu, concret și fabulos*. [Liviu Ioan Stoiciu, *Lanțul*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Acolada*, 6, nr. 12, 2012, p. 8.

8028. **Tupan, Maria-Ana.** *La Sagrada Familia*. [Liviu Ioan Stoiciu, *Lanțul*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 12, 2012, p. 13.

8029. **Vintilă, Alexandru Ovidiu.** *Liviu Ioan Stoiciu. Goluri sonore subtil studiate*. [Liviu Ioan Stoiciu, *Pe prag : (vale-deal)*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 84-85.

STOICOVICI, ALEKSANDAR

8030. **Abăluță, Constantin.** *Cal troian*. [Aleksandar Stoicovici, *Vineri*, București : Herg Benet Publishers, 2011]. În: *Poesis internațional*, 3, nr. 8, 2012, p. 61.

8031. **Cormoș, Alexandru.** *Aleksandar adoarme*. [Aleksandar Stoicovici, *aleksandar doarme*, Timișoara : Uniunea Sărbilor din România, 2012]. În: *Steaua*, 62, nr. 9-10, 2012, p. 72-73.

8032. **Corneanu, Luminița.** *Aleksandar Stoicovici, Vineri*. [Aleksandar Stoicovici, *Vineri*, București : Herg Benet Publishers, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 1, 2012, p. 6.

8033. **Dorian, Gellu.** *Aleksandar Stoicovici - Vineri*. [Aleksandar Stoicovici, *Vineri*, București : Herg Benet Publishers, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 6, 2012, p. 114-115.

8034. **Neagoe, George.** *Poet de vineri*. [Aleksandar Stoicovici, *Vineri*, București : Herg Benet Publishers, 2011]. În: *Cultura*, nr. 18 (373), 2012, p. 14.

8035. **Nicolau, Felix.** *Lumina vine de la Apus*. În: *Luceafărul*, nr. 9, 2012, p. 20.

8036. -. **Noul val. Patru poeți tineri**. [Aleksandar Stoicovici, *Vineri*, București : Herg Benet Publishers, 2011]. În: *Poesis internațional*, 3, nr. 8, 2012, p. 43.

STOLERU, FRANCISCA

8037. **Adam, Ioan.** *Cartea nunților (Francisca Stoleru)*. În: **Ioan Adam.** *Afinități selective : studii, eseuri, cronici*. [Francisca Stoleru, *Karin, mon amour*, Iași : Editura 24 ore, 2012]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 309-313.

STRAJE, MIHAIL

8038. **Amaru, Bogdan.** *Diplomații cu fâlci rupte*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la M. Straje, la pag. 169-170]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 165-168.

STRATAN, ION

8039. **Stanca, George.** *De la o carte de Stratan citire...* [Ion

Stratan, *Zăpadă noaptea*, Ploiesti : Prefectura Județului Prahova, 2000 (Patrimoniu prahovean)]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 1, 2012, p. 19.

8040. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial*. [Pentaronbul : Ploieștiul în cinci prieteni: Ion Stratan, Ioan Vintilă Fintiş, Costin Lupu, Martin Culcea, Filip Köllö ; antologie realizată de Ioan Vintilă Fintiş. Ploiești : Karta-Graphic, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 11-12, 2012, p. 245-246.

STRĂUȚ, IRIMIE

8041. -. **Irimie Străuț.** *Fișă bio-bibliografică*. În: *Discobolul*, 15, nr. 169-170-171, 2012, p. 296-300.

STREDIE, ELENA

8042. **Dram, Constantin.** *Literatură și/sau sentiment*. [Elena Stredie, *Ningea cu lacrimi, de Crăciun...*, Iași : Lumen, 2006]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 7, 2012, p. 70-71.

STREINU, VLADIMIR

8043. **Cristea, Tudor.** *Lectura clasicilor (Vladimir Streinu)*. În: **Tudor Cristea.** *Revizuri și consemnări : eseuri de critică și istorie literară*. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 83-93.

8044. **Cristea, Tudor.** *Vladimir Streinu - poetul*. În: **Tudor Cristea.** *Revizuri și consemnări : eseuri de critică și istorie literară*. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 94-101.

8045. **Dumitrașcu, Jean.** *Actualitatea lui Vladimir Streinu. O prezență vie*. [110 ani de la naștere]. În: *Argeș*, 12, nr. 6, 2012, p. 28-29.

8046. **Ghilimescu, Ștefan Ion.** *Vladimir Streinu - criticul de gust*. [Vladimir Streinu, *Clasicii noștri* (1943)]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 9/116, 2012, p. 34-35.

8047. **Pillat, Dinu.** *Un hierofant al poeziei: Vladimir Streinu*. În: **Dinu Pillat.** *Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze*. Prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note și notă asupra ediției de Monica Pillat. București : Humanitas, 2012, p. 193-198.

8048. **Valea, Lucian.** *Vladimir Streinu*. În: **Lucian Valea.** *Opere*. Vol. 2. *Oameni pe care i-am iubit*. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 121-128.

STREINUL, MIRCEA

8049. **Simuț, Ion.** *Un scriitor din fondul secret al literaturii române: Mircea Streinul*. În: **Ion Simuț.** *Vămile posterității : secvențe de istorie literară*. [Mircea A. Diaconu, *Mircea Streinul : viața și opera* ; prefață de Constantin Ciopraga. Rădăuți : Editura Institutului Bucovina-Basarabia, 1998]. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 376-397.

STROCHI, LUCIAN

8050. **Livescu, Cristian.** *Lucian Strochi sau poezia din zațul bibliotecii*. [Strochi, Lucian, *Cuvântul cuvânt*, Piatra-Neamț : Cetatea Doamnei, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 1,

2012, p. 64-67.

STROE-OTAVĂ, ELENA

8051. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Elena Stroe-Otavă, *Insomnia*, Buzău : MAD Linotype, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 1, 2012, p. 195.

STROESCU, SABINA-CORNELIA

8052. **Mirea, Dinu.** *Breviar editorial*. [Iordan Dateu, *Sabina-Cornelia Stroescu, etnolog*, București : Grai și suflet – Cultura Națională, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 216.

STROIA, GHEORGHE A.

8053. **Sterom, Victor.** *Breviar*. [Gheorghe A. Stroia, *Suflet de anotimp*, Adjud : Armonii Culturale, 2012]. În: *Poezia*, 17, nr. 4, 2012, p. 231.

STUPARU, IOANA

8054. **Călugăru, Geo.** *"Sfeșnic târziu" : volum de poezii - autoare Ioana Stuparu*. [Stuparu Ioana, *Sfeșnic târziu*, București : Rawexcoms, 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 129, 2012, p. 8431.

STURDZA, ALEXANDRU

8055. **Pilchin, Maria.** *Alexandru Scarlat Sturdza. Traducător de spații culturale*. În: *Dacia literară*, 23, nr. 11-12, 2012, p. 62-70.

STURDZA, LULI AUGUST

8056. **Cristea-Enache, Daniel.** *Amintirile sprintăre ale unei plasticiene*. [Luli August Sturdza, *Așa s-au întâmplat, așa le-am însemnat*, București : Humanitas, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 388, 2012, p. 12.

SUCEAVĂ, BOGDAN

8057. **Cordoș, Sanda.** *Cine suntem? Romanul identitar*. În: **Sanda Cordoș.** *Lumi din cuvinte : reprezentări și identități în literatura română postbelică*. [Bogdan Suceavă, *Venea din timpul diez*, Iași : Polirom, 2004]. București : Cartea Românească, 2012, p. 134-138.

8058. **Teodorescu, Adriana.** *Bogdan Suceavă. Versiunea întregită a realității*. [Anchetă cu titlul: Ora de matematică]. În: *Discobolul*, 15, nr. 169-170-171, 2012, p. 47-54.

8059. **Vallasek, Júlia.** *A megúszhatatlan éjszaka*. În: *Látó*, 23, nr. 7, 2012, p. 97-101.

SUCEVEANU, ARCADIE

8060. **Chioaru, Dumitru.** *Un poet proteic*. [A. Suceveanu, *Ființe, umbre, epifanii*, Chișinău : Arc, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 6, 2012, online.

8061. **Chiprian, Cristina.** *Visează lumea de parcă ai inventa-o*. [Arcadie Suceveanu, *Cafeneaua Nevermore*, Chișinău : Știința, 2011]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 111.

8062. **Coșoveanu, Gabriel.** *Umbrele poruncesc stihuitorului*. [Arcadie Suceveanu, *Ființe, umbre, epifanii*, Chișinău : Arc, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 19, 2012, p. 6.

8063. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Arcadie Suceveanu și existențialismul vibratil*. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 6, 2012, p. 87-89.

SUCEVEANU, RADU

8064. **Stănescu, C.** *Bolnavul familiei*. [Radu Suceveanu, *Serbie literară în Cronica veche*, nr.10, 2011 - articol "provocat" de cartea lui Constantin Călin, *În jurul lui Bacovia* – glose și jurnal, [București] : Babel, 2011]. În: *Cultura*, nr. 3 (358), 2012, online.

SUCHIANU, DUMITRU ION

8065. **Dănilă, Ioan.** *Vacanțierii lui D. I. Suchianu*. În: *Ateneu*, 49, nr. 7-8, 2012, p. 14.

SUCHOVERSCHI, GHEORGHE

8066. **Cornilă, Constanța.** *Gheorghe Suchoverschi - "Îngerul cuvintelor" : o atmosferă plină de balsamul unor imagini inedite*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 128, 2012, p. 8289.

SUCIN, ANA

8067. **Poantă, Petru.** *Ana Sucin: Consolare în E major*. [Ana Sucin, *Consolare în E major*, Cluj-Napoca : Renașterea, 2011; Ana Sucin este pseudonimul Domniței Uilean]. În: *Tribuna*, 11, nr. 229, 2012, p. 5.

SUCIU, EUGEN

8068. **Buduca, Ioan.** *Sintaxa fulgerului*. [Eugen Suciu, *Bucuria anonimatului*, București : Semne, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 9, 2012, p. 5.

8069. **Ciotloș, Cosmin.** *O seară la operă*. [Despre cronică semnată de Mircea Mihăieș la: Eugen Suciu, *Motanul* ; trad. în germană de Gerhard Csejka ; trad. în franceză de Dinu Flamând ; trad. în engleză de Florin Bican. București : Cartea Românească, 2011 - și publicată în România literară, nr. 44]. În: *România literară*, 44, nr. 17, 2012, p. 7.

8070. **Gârbea, Horia.** *Odisee și Odiosee pe eșicherul mioritic*. [Eugen Suciu, *Motanul*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 1, 2012, p. 17.

8071. **Savu, Cornelia Maria.** *Cine a inventat motanul?* [Eugen Suciu, *Motanul*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Cultura*, nr. 31 (386), 2012, p. 12.

SUCIU, GHEORGHE

8072. **Andreită, Ion.** *Jurnalul unui suflet de poet*. [Suciu Gheorghe, *Zile de peste an*, București : Floarea Albastră, 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 121, 2012, p. 7637.

SUCIU, TITUS

8073. **Ruja, Alexandru.** *Un prozator proteic: Titus Suciu*. În: **Alexandru Ruja.** *Lecturi, cărți, zile*. [Titus Suciu, *Hamlet la Vama veche*, București : Palimpsest, 2006]. Timișoara : Editura Universității de Vest, 2012, p. 167-172.

8074. **Silvestri, Artur.** *Universuri paralele: Tineri prozatori*. În: **Artur Silvestri.** *Portrete literare*. [Publicat în *Luceafărul*, nr. 1026, 1981]. București : Carpathia, 2012, p. 151-157.

SULACOV, IOAN

8075. **Matei, Claudia.** *Writers of the Sacrificed Generation=Les écrivains de la génération sacrifiée=Scritorii "generației jertfite"*. În: *Studii de știință și cultură*, 8, nr. 4, 2012, p. 55-68.

SULTANA VICOL, MIHAI

8076. **Pracsiu, Teodor.** *Justițiarul nevindecabil*. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 94-95.

SUR, DANIEL

8077. **Constantin, Cătălin D.** *O parodie reușită*. [Daniel Sur, *Politiștul lui Dumnezeu*, București : Ideea Europeană, 2011]. În: *EgoPHobia*, nr. 34, 2012, online.

8078. **Dună, Raluca.** *Mama și micul prinț bolnav*. [Daniel Sur, *Polipi*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 20, 2012, p. 6.

SURLEAC, MARIUS

8079. **Dorian, Gellu.** *Marius Surleac - Zeppelin Jack*. [Marius Surleac, *Zeppelin Jack*, București : Herg Benet Publishers, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 11, 2012, p. 112-113.

8080. **Gongonea, Silviu.** *Phantasrealismus-ul lui Marius Surleac și "drumul spre rai"*. [Marius Surleac, *Zeppelin Jack*, București : Herg Benet Publishers, 2011]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 2, 2012, p. 12.

SÜTÖ, ANDRÁS

8081. **Pomogáts, Béla.** *Erdélyi magyar dráma*. În: *Helikon*, 23, nr. 1, 2012, p. 4-5.

8082. **Pomogáts, Béla.** *Erdélyi magyar dráma*. În: *Helikon*, 23, nr. 2, 2012, p. 5-6.

SZABÉDI, LÁSZLÓ

8083. **Karácsonyi, Zsolt.** *Szabédi arca*. În: *Helikon*, 23, nr. 11, 2012, p. 14.

8084. **Kántor, Lajos.** *Háromnegyed évszázad*. În: *Látó*, 23,

nr. 6, 2012, p. 90-91.

8085. Szöcs, István. *Főszereplők, főrendezők, főkönyvelők az irodalom életében*. În: *Helikon*, 23, nr. 21, 2012, p. 14-15.

SZABÓ, BÉLA GY.

8086. Szöcs, István. *Erdély legszebb és legszomorúbb történetű képkönyve a Libre Miserorum*. În: *Helikon*, 23, nr. 11, 2012, p. 12-13.

SZABÓ, RÓBERT CSABA

8087. Gál, Andrea. *Kortárs legendák*. [Szabó Róbert Csaba, *Temetés este tízkor*, Csíkszereda : Bookart, 2011]. În: *Helikon*, 23, nr. 3, 2012, p. 17.

SZEMLÉR, FERENC

8088. Kocsis, Tünde. *"Elővett" regények. Szemlér Ferenc: A mirigy esztendeje*. [Szemlér Ferenc, *A mirigy esztendeje*, Kolozsvár : Kriterion, 2011]. În: *Korunk*, 23, nr. 7, 2012, p. 117-119.

8089. Pomogáts, Béla. *Erdélyi magyar dráma*. În: *Helikon*, 23, nr. 1, 2012, p. 4-5.

SZÉKELY, CSABA

8090. Papp, Attila Zsolt. *Beszélgetés Székely Csaba íróval, drámaíróval : "Ne maradjunk semlegesek a színpadi történetekkel szemben"*. [Interviu]. În: *Helikon*, 23, nr. 15, 2012, p. 2.

SZÉKELY, JÁNOS

8091. Markó, Béla. *A szürke árnyalatai*. [Székely János, *A vesztesek*]. În: *Látó*, 23, nr. 57, 2012, p. 103-107.

SZILÁGYI, DOMOKOS

8092. Kántor, Lajos. *Háromnegyed évszázad*. În: *Látó*, 23, nr. 6, 2012, p. 90-91.

8093. Pécsi, Györgyi. *A posztumusz Tengerparti lakodalom és a kései Szilágyi Domokos versek*. [Szilágyi Domokos, *Tengerparti lakodalom*]. În: *Helikon*, 23, nr. 2, 2012, p. 2-4.

SZILÁGYI, JÚLIA

8094. Demeter, Zsuzsa. *Beszélgetés Szilágyi Júlia esszéíróval, kritikussal : "Az irodalom nem példatár"*. [Interviu]. În: *Helikon*, 23, nr. 14, 2012, p. 2.

8095. Láng, Zsolt. *Emlékezet és korjellem : beszélgetés Szilágyi Júliával kérdezett Láng Zsolt*. În: *Látó*, 23, nr. 10, 2012, p. 65-78.

SZILÁGYI, KATALIN

8096. Gheorghisor, Gabriela. *Slăbiciuni feminine și răzvrătiri feministe*. În: Gabriela Gheorghisor. *Monograme* :

configurări ale prozei românești contemporane. [Szilágyi Katalin, *Ancuța de la parter*, 2005]. Craiova : Aius, 2012, p. 102-104.

SZÖCS, KRISTA

8097. Vancu, Radu. *Zona Nouă. o prezentare*. În: *Steaua*, 63, nr. 4, 2012, p. 21-22.

ȘABAN FĂGETEL, C.

8098. Ionescu, Dan. *Despre Articolul - program al revistei Ramuri*. [Fondatorii revistei *Ramuri* au fost Dumitru Tomescu (1886 - 1945) și C. Șaban Făgetel (1884 - 1947)]. În: *Ramuri*, nr. 5, 2012, online.

ȘAFRAN, ALEXANDRU

8099. Manolescu, Florin. *Scritori români în exil rămași în străinătate, expulzați prin decrete ale autorității de stat, rezidenți, azilanți, fugari, defectori (I)*. În: *Viața Românească*, 106, nr. 7-8, 2012, p. 4-24.

ȘAGUNA, ANDREI

8100. Petrescu, Dragoș Ștefan. *Andrei Șaguna, primul președinte al Astrei (II)*. În: *Revista română*, 18, nr. 1, 2012, p. 1-2.

ȘAHIGHIAN, ALEXANDRU AL.

8101. Chivu, Marius. *Aceeși Herta*. [Herta Müller, *Mereu aceeași nea și mereu același neică* : eseuri, traducere din germană și note de Alexandru Al. Șahighian, București : Humanitas Fiction, 2011]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 420, 2012, p. 14.

8102. Chivu, Marius. *Cel mai rapid roman din lume*. [Moș Crăciun & Co, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Duțescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Micleșanu, Iulia Militaru, Dmitri Miticov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan, Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.

ȘANDOR GORCEA, RALUCA

8103. **Mureșan, Dorin.** *"Autobiografism poetic"*. [Raluca Șandor Gorcea, *Când ești obosit vrei acasă*, București : Herg Benet Publishers, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 11, 2012, p. 7.

ȘANDRU, DANIEL

8104. **Șandru, Daniel.** *Dimensiuni social-politice ale operei lui Petre Andrei*. [Doru Tompea, Daniel Șandru (coord.), *Dimensiuni social-politice ale operei lui Petre Andrei*, București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Transilvania*, nr. 11-12, 2012, p. 149-152.

ȘANDRU, MIRCEA FLORIN

8105. **Gârbea, Horia.** *Poeți cu și fără îngeri*. [Mircea Florin Șandru, *Ca silabele unui mare pian*, București : Editura Eminescu, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 1-2, 2012, p. 240.

8106. **Gruia, Lucian.** *Mircea Florin Șandru - Drumul Damascului*. [Mircea Florin Șandru, *Ca silabele unui mare pian*, București : Editura Eminescu, 2011]. În: *Poezia*, 17, nr. 3, 2012, p. 232-234.

ȘCHIAU, OCTAVIAN

8107. **Cubleșan, Constantin. I. L.** *Caragiale în limba germană*. [Despre traducerea piesei *O scrisoare pierdută* în limba germană, text descoperit de profesorul clujean Octavian Schiau într-un corpus de manuscrise Mite Kremnitz]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 3-4, 2012, p. 33-.

ȘCHIOP, ADRIAN

8108. **Firică, Ștefan.** *Homebound or homeless minds. Return migration in the 21st c. Romanian literature*. În: *Analele Universității București. Limba și literatura română*, 2012, p. 61-70.

ȘEICARU, PAMFIL

8109. **Petcu, Marian.** *Juriul de onoare, primă instanță de judecare a jurnaliștilor. Pamfil Șeicaru contra ziarului "Viitorul"; Cazul Corneliu Moldovanu - Pamfil Șeicaru; Pamfil Șeicaru contra lui Octavian Goga; Mihai Burileanu contra Pamfil Șeicaru*. În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 54; 57-61; 65.

8110. **Scurtu, Nicolae.** *O epistolă necunoscută a lui Pamfil Șeicaru*. În: *România literară*, 44, nr. 9, 2012, p. 15, 23.

ȘELMARU, TRAIAN

8111. **Crohmălniceanu, Ovid S.** *Două vizite la marea doamnă a literaturii române*. În: **Ovid S. Crohmălniceanu.** *Amintiri deghizate*. Ediție îngrijită și prefată de Ioana Pârvulescu. [Referire și la Traian Șelmaru, secretar al Uniunii Scriitorilor prin anii cincizeci]. București : Humanitas, 2012,

p. 76-84.

ȘERB, IOAN

8112. **Vancu, Radu.** *Zona Nouă. o prezentare*. În: *Steaua*, 63, nr. 4, 2012, p. 21-22.

ȘERBAN, ALEX. LEO

8113. **Ionesei, Ana.** *Caleidoscop liric à la Alex. Leo Șerban*. [Alex. Leo Șerban, *Alte camere, alte glasuri de ieri*, București : Pandora-M, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 2-3, 2012, p. 81-82.

8114. **Malomfălean, Laurențiu.** *The Neverending Letter*. [Alex. Leo Șerban, *Litera din scrisoarea misterioasă ; (o "novella")* ; traducere din limba engleză, cuvânt înainte și note de Antoaneta Ralian ; cu „O încercare de portret” de Horia-Roman Patapievici. Iași : Polirom, 2011]. În: *Cultura*, nr. 15 (370), 2012, p. 11.

ȘERBAN, ANDREI

8115. **Mihăieș, Mircea.** *Căldura "întunecatului nord"*. [Mihaela Marin, *Chekhov Shakespeare Bergman văzuți de/ seen by/ Andrei Șerban*, București : Editura Institutului Cultural Român, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 12, 2012, p. 15.

8116. **Mihăieș, Mircea.** *Regizorul e o cenușăreasă în pustiu*. [Interviu]. În: *Orizont*, 24, nr. 12, 2012, p. 16-17.

8117. **Vancu, Radu.** *Zona Nouă. o prezentare*. În: *Steaua*, 63, nr. 4, 2012, p. 21-22.

ȘERBAN, GEO

8118. **Buleu, Constantina Raveca.** *O reverie culturală*. [Geo Șerban, *Întâlniri cu Marcel Iancu*, București : Hasefer, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 9, 2012, p. 11.

8119. -. *Note biobibliografice. Geo Șerban (n. 1930)*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note biobibliografice de Florentin Popescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 340.

8120. **Pop, Ion.** *Întâlniri cu Marcel Iancu*. [Geo Șerban, *Întâlniri cu Marcel Iancu*, București : Hasefer, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 227, 2012, p. 9.

8121. **Saxone-Horodi, Liana.** *Despre multiplele înzeestrări ale lui Marcel Iancu*. [Geo Șerban, *Întâlniri cu Marcel Iancu*, București : Hasefer, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 351, 2012, p. 13.

ȘERBAN, ROBERT

8122. -. *Ce cărți să citim toamna asta?* [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Denisa Comănescu, Oana Dumitru, Claudia Fitcoschi, Miruna Meiroșu, Dana Moroiu, Tiberiu Stamate, Bogdan-Alexandru Stănescu și Robert Șerban]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 75, 2012, p. 16-17.

8123. **Grigurcu, Gheorghe.** *Un nou "mal de siècle"*. [Robert Șerban, *Moartea parafină*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *România literară*, 44, nr. 49, 2012, p. 17.

8124. -. *Vă tentează să (mai) scrieți cărți pentru copii?* [Anchetă realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Radu Pavel Gheo, Călin-Andrei Mihăilescu, Ioana Nicolaie, Veronica D. Niculescu, Cosmin Perța, Adina Rosetti, Robert Șerban, Radu Vancu, Daniel Vighi]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 68, 2012, p. 69.

ȘERBAN, VIOREL

8125. **Berca, Olimpia.** *Proza lui Violet Șerban.* În: **Olimpia Berca.** *Departa de centru, aproape de centru.* Timișoara : Mirton, 2012, p. 94-99.

ȘERBĂNESCU, EUGEN

8126. **Budac, Alexandru.** *Pistoale și licurici.* [Eugen Șerbănescu, *A doua scrisoare pierdută sau Trenul togolez nu oprește la Paris : comedie post-caragialiană în patru acte*, București : Palimpsest, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 12, 2012, p. 7.

8127. **Cocora, Ion.** *O piesă halucinantă despre "mersul politichiei".* [Eugen Șerbănescu, *A doua scrisoare pierdută sau Trenul togolez nu oprește la Paris : comedie post-caragialiană în patru acte*, București : Palimpsest, 2012]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 11, 2012, p. 10.

8128. **Cocora, Ion.** *Teatru.* [Eugen Șerbănescu, *A doua scrisoare pierdută ; în curs de publicare la editura Palimpsest*]. În: *România literară*, 44, nr. 31, 2012, p. 10.

8129. **Negrea, Gelu.** *Scrisoare după scrisoare.* [Eugen Șerbănescu, *A doua scrisoare pierdută sau Trenul togolez nu oprește la Paris : comedie post-caragialiană în patru acte*, București : Palimpsest, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 50-51, 2012, p. 13.

8130. **Pertaș, Irina.** *Despre ambivalență.* [Eugen Șerbănescu, *După-amiază cu o nimfomană pe vârful muntelui Parâng*, Iași : Polirom, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 25, 2012, p. 4, 13.

8131. **Popa, Constantin M.** *Dincolo de four-letter words.* [Eugen Șerbănescu, *După-amiază cu o nimfomană pe vârful muntelui Parâng*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 7, 2012, online.

ȘERBU CISTEANU, VIRGIL

8132. **Munteanu, Oxana.** *Jubirea - dimensiune a absolutului în poezia lui Virgil Șerbu Cisteianu.* În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 4, 2012, p. 18.

ȘEULEANU, ION

8133. -. *Ion Șeuleanu, in memoriam.* În: *Steaua*, 63, nr. 1, 2012, p. 33.

8134. **Pop-Curșeu, Ioan.** *Gânduri despre domnul Profesor Ion Șeuleanu.* În: *Steaua*, 63, nr. 1, 2012, p. 33.

ȘIMON, NESTOR

8135. **Maximinian, Menuț.** *Nestor Șimon, readus în actualitate.* [Onofreiu Adrian, *Nestor Șimon : restituiri*]. În:

Mișcarea literară, 11, nr. 2, 2012, p. 133-134.

ȘINCAI, GHEORGHE

8136. **Drișcu, Andreea.** *Elementae lingua daco-romanae sive valahicae (1780) și gramaticile ulterioare.* [Samuil Micu, Gheorghe Șincai, *Elementae lingua daco-romanae sive valahicae*, Cluj-Napoca : Dacia, 1980]. În: *Transilvania*, nr. 4, 2012, p. 73-78.

8137. **Popa, Mircea.** *Trei contribuții la istoria teatrului românesc. Un text dramatic de la 1806.* În: **Mircea Popa.** *Identificări : contribuții și precizări documentare.* [Despre un dialog versificat intitulat *Vorbire între bărbat și femeie*, apărut în *calendarul* de la Buda din 1806 ; M. Popa îl propune pe Gh. Șincai ca autor al acestui text]. București : Palimpsest, 2012, p. 26-28.

ȘINDRILARU, FLORIN

8138. **Boghici, Cezar.** *Cartea catoptrică.* [Poet, poezie, destin, un florilegiu alcătuit de Florin Șindrilaru, Brașov : Arania, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 246, 2012, p. 4.

8139. **Pecican, Ovidiu.** *Istoria literară la judecata personajului.* În: **Ovidiu Pecican.** *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii.* [Florin Șindrilaru (coord.), *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. 2 vol. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință ; Pitești : Paralela 45, 2011]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 187-190.

ȘIȘKIN, MIHAIL

8140. **Rosetti, Adina.** *Cărțile anului.* [Mihail Șîșkin, *Scrisoror*, București : Curtea Veche, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 13.

ȘIȘMANIAN, ARA ALEXANDRU

8141. **Fireșcu, Daniela.** *Reflexie în oglinda-labirint.* [Ara Alexandru Șîșmanian, *4/Absențe*, Craiova : Ramuri, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 3, 2012, online.

ȘIUGARIU, ION

8142. **Manolache, Gheorghe.** *Restitutio Ion Șugariu in integrum.* [Nadia Aurelia Roman, *Structuri arhetipale în lirica lui Ion Șugariu*, Sibiu : Techno Media, 2011]. În: *Nord literar*, 10, nr. 5, 2012, p. 5.

8143. **Roman, Nadia Aurelia.** *Măștile eului empiric și măștile eului creator în opera lui Ion Șugariu.* În: **Gheorghe Manolache, coord.** *Hermeneutica fenomenului literar*. Vol. 3. Sibiu : Techno Media; Astra Museum, 2012, p. 422-429.

8144. **Scurtu, Nicolae.** *Noi contribuții la biografia lui Ion Șugariu.* În: *România literară*, 44, nr. 37, 2012, p. 15.

8145. **Valea, Lucian.** *Ion Șugariu.* În: **Lucian Valea.** *Opere.* Vol. 2. *Oameni pe care i-am iubit.* Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 269-274.

ȘLEAHTIȚCHI, MARIA

8146. -. *Ce vă lipsește din România în Republica Moldova?* [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Liliana Armașu, Vladimir Beșleagă, Aureliu Busuioc, Grigore Chipser, Dumitru Crudu, Maria-Paula Erizanu, Emilian Galaicu-Păun, Diana Iepure, Eugen Lungu, Ana Rapcea, Maria Șleahțițchi, Mihail Vakulovski]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 72, 2012, p. 16-19.
8147. **Chiprian, Cristina.** *Pe mine mie redându-mă.* [Maria Șleahțițchi, *Oleandrii mă strigă roz*, Chișinău : Cartier, 2010]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 120.
8148. **Grati, Aliona; Corcinschi, Nina; Țurcanu, Lucia.** *O constelație de poete la început de deceniu.* În: *Metaliteratură*, 12, nr. 5-6, 2012, p. 43-57.

ȘOIMARU, VASILE

8149. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților.* [Vasile Șoimaru, *Căderea comuniștilor*, Chișinău : Prometeu, 2010]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 5, 2012, p. 191.
8150. **Păun, Gheorghe.** *Cel care ne ține români.* [Vasile Șoimaru, *Românii din jurul României*, Chișinău : Prometeu, 2008]. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 1, 2012, p. 1.

ȘOITU, GRIGORE

8151. **Voinescu, Radu.** *Poezie și politică.* [Grigore Șoitu, *Poeme de stânga*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 9, 2012, p. 4.

ȘORA, MARIANA

8152. **Boangiu, Lia.** *Dragă prietene imaginar.* [Traversarea cortinei : corespondența lui Ion D. Sîrbu cu Ion Negoitescu, *Virgil Nemoianu, Mariana Șora* ; ediție îngrijită de Virgil Nemoianu și Marius Ghica ; prefață de Virgil Nemoianu. Timișoara : Editura de Vest, 1994]. În: *Ramuri*, nr. 9, 2012, online.
8153. **Crăiuțu, Aurelian.** *La despărțirea de Mariana Șora.* În: 22 [Douăzeci și doi], 23, nr. 1, 2012, p. 15.
8154. **Dragomir, Leonid.** *Interviu cu Mariana Șora.* În: *Argeș*, 12, nr. 5, 2012, online.
8155. -. *În memoriam. Mariana Șora.* În: *Apostrof*, 23, nr. 1, 2012, p. 2.
8156. **Palanciuc, Luiza.** *Ego scriptor. Mariana Șora la ieșirea din timp.* [Mariana Șora, *Cenușa zilelor : Jurnal 1997-2001*, București : Albatros, 2002]. În: *Orizont*, 24, nr. 1, 2012, p. 16-17.
8157. **Tismăneanu, Vladimir.** *Cosmopolisul scufundat.* [Mariana Șora, *Cenușa zilelor : Jurnal 1997-2001*, București : Albatros, 2002]. În: *Orizont*, 24, nr. 1, 2012, p. 17.
8158. **Ungureanu, Cornel.** *Mariana Șora. In memoriam.* [Documentar]. În: *Orizont*, 24, nr. 1, 2012, p. 2.

ȘORA, MIHAI

8159. **Dragomir, Leonid.** [Interviu]. [Extrase din cartea Mihai Șora, *Despre toate și ceva în plus : de vorbă cu Leonid Dragomir*, Pitești : Paralela 45, 2006]. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 11, 2012, p. 17.
8160. **Dragomir, Leonid.** *Personalismul lui Mihai Șora.* În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 11, 2012, p. 16.
8161. **Marcus, Solomon.** *A fi, a face, a avea.* [Mihai Șora, *A fi, a face, a avea*, București : Humanitas, 2006]. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 11, 2012, p. 17.
8162. -. *Mihai Șora.* În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 11, 2012, p. 16.

ȘORBAN, RAOUL

8163. **Brudașcu, Dan.** *Raoul Șorban - 100 de ani de la naștere.* În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 7-8, 2012, p. 30-32.

ȘOVA, COMAN

8164. **Popescu, Florentin.** *Discreție și interiorizare: Coman Șova.* În: **Florentin Popescu.** *Salonul cu portrete în peniță.* [Text apărut anterior în *Litere*, nr. 5 2012]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 40-44.

ȘTEF, TRAIAN

8165. **Pecican, Ovidiu.** *Amiază poetică.* În: **Ovidiu Pecican.** *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii.* [Articol publicat anterior în *Tribuna*, nr. 232 din 2012]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 167-171.
8166. **Pecican, Ovidiu.** *Amiază poetică.* [Traian Ștef, *Ceremoniile*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 232, 2012, p. 11.
8167. **Pecican, Ovidiu.** *Prizonieratul clipei.* În: **Ovidiu Pecican.** *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii.* [Traian Ștef, *Deficitul de prezent*, Pitești : Paralela 45, 2009 ; articol publicat anterior în *Bucureștiul cultural*, nr. 102, 2010]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 221-225.

ȘTEFAN, ION

8168. **Valea, Lucian.** *Intermezzo I.* În: **Lucian Valea.** *Opere.* Vol. 6. *Generația amânată.* [La pag. 277 referire la Ion Ștefan semnatarul unui articol intitulat *Detractorii literaturii ardeleni* și publicat în *Universul literar*, nr. 29, 1943]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 274-287.

ȘTEFAN, ION C.

8169. **Cărneci, Radu.** *Ca o carte deschisă, iubirea.* [Ion C. Ștefan, *Tărâmurile sufletului* ; cuvânt înainte de Radu Cărneci. București : Rawex Coms, 2012]. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 11, 2012, p. 20.
8170. **Tonoiu, Vasile.** *Eseul despre existența umană, într-o nouă viziune.* [Ion C. Ștefan, *Eseu despre existența umană : scrisori către viitor*, București : Editura Arefeana, 2008]. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 5, 2012, p. 17.

ȘTEFAN, LIVIA

8171. **Baghiu, Ștefan.** *Așa și-așa.* [Livia Ștefan, *Re.volver*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Cultura*, nr. 49 (404), 2012, p. 19.
8172. **Borza, Cosmin.** *Douămiismul n-a murit.* [Livia Ștefan, *Re.volver*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Cultura*, nr. 31 (386), 2012, p. 11.
8173. **Ceașescu, Ion Valentin.** *Jucăria mortului.* [Livia Ștefan, *Re.volver*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Poesis internațional*, 3, nr. 10, 2012, p. 122-123.
8174. **Iarca, Iulia.** *Poezie fără tropi.* [Livia Ștefan, *Re.volver*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 36, 2012, p. 6.
8175. **Lupan, Anamaria.** *Prizonier în limbaj. Caut re.volver.* [Ștefan Livia, *Re.volver*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Steaua*, 63, nr. 7-8, 2012, p. 69.
8176. **Soviany, Octavian.** *Când poezia trage cu revolverul.* [Rubrica *Cărți în actualitate* : Livia Ștefan, *re.volver*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 239, 2012, p. 4.

ȘTEFAN STAFIESCU, BRÂNDUȘA

8177. **Necula, Cristina Maria.** *Anamneza prezenței absențelor sau izbăvirea prin cuvânt.* În: *Cristina Maria Necula. Repere literare în spațiul cultural român și francez.* [Brândușa Ștefan Stafiescu, *Unde sunt cei care nu mai sunt*, 2011]. București : Muzeul Literaturii Române, 2012, p. 176-178.

ȘTEFANACHE, CORNELIU

8178. **Revnice, Ioana.** *Lumea romanului românesc (1965-1989). Locuri și timpuri.* În: *Revista de istorie și teorie literară*, 6, nr. 1-4, 2012, p. 251-285.

ȘTEFANELLI, TEODOR V.

8179. **Coroiu, Constantin.** *Eminescu și contemporanii săi.* [Teodor V. Ștefanelli, *Amintiri despre Eminescu* ; ediție îngrijită, prefată, bibliografie și indice de Constantin Mohanu. Iași : Junimea, 1983]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 6, 2012, p. 135-136.
8180. **Morariu, Alexandru Leca.** *Ștefanelli autor al necrologului lui Eminescu din "revista politică" (octombrie-noiembrie 1923).* În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX.* Vol. 31. iulie - decembrie 1923. [Apare în *Junimea literară*, București, nr. 10-11, 1923, p. 392, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 190.

ȘTEFĂNESCU, ALEXANDRU

8181. **Adam, Ioan.** *Cronicarul în travesti (Alex Ștefănescu).* În: *Ioan Adam. Afinități selective : studii, eseuri, cronici.* [Alex Ștefănescu, *Jurnal de critic*, București : Cartea Românească, 1980]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 77-81.
8182. **Codreanu, Theodor.** *În arcanele personalității lui*

- Cezar Ivănescu.* [Cezar Ivănescu în amintirile contemporanilor ; selecție de texte, itinerar biografic și prefată de Daniel Corbu. Iași : Princeps Edit, 2012 ; referire la modul în care este prezentat C. Ivănescu de către Alex Ștefănescu, în capitolul dedicat lui în *Istoria literaturii române contemporane*]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 3-4, 2012, p. 44-51.
8183. **Coroian, Andreea.** *Întrebare cu miză schimbată.* [Alex Ștefănescu, *Cum e să fii femeie? : dialog cu Lia Faur*, București : Mașina de Scris, 2012]. În: *Cultura*, nr. 30 (385), 2012, p. 10.
8184. **Cristea, Tudor.** *O fiziologie a autorlăcului contemporan (Alex Ștefănescu).* În: **Tudor Cristea.** *Revizuire și consemnări : eseuri de critică și istorie literară.* [Alex Ștefănescu, *Cum te poți rata ca scriitor : câteva metode sigure și 250 de cărți proaste*, București : Humanitas, 2009]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 158-166.
8185. **Cubleșan, Constantin.** *Memorialistul (Alex Ștefănescu).* În: **Constantin Cubleșan.** *Lecturi confortabile.* [Alex Ștefănescu, *Bărbat adormit în fotoliu : întâmplări ; viniete de Florin Ștefănescu* ; ediția a 2-a. București : Curtea Veche, 2011]. București : Europress Group, 2012, p. 271-276.
8186. **Dumitru, Anastasia.** *Un document ridicat din apartamentul lui Alex Ștefănescu.* [Alex Ștefănescu, *Jurnal secret*, București : Corint, 2005]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 9, 2012, p. 21-22.
8187. **Florea, Corneliu.** *Galeria cu invitații literari.* În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 2, 2012, p. 24-25.
8188. **Gheorghisor, Gabriela.** *Pastile critice.* **Alex. Ștefănescu, Bărbat adormit în fotoliu. Întâmplări, Viniete de Florin Ștefănescu, București : Curtea Veche, 2011.** În: **Gabriela Gheorghisor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.* Craiova : Aius, 2012, p. 247-248.
8189. **Goia, Vistian.** *Din "strengăriile" lui Alex Ștefănescu.* În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 2, 2012, p. 9-14.
8190. **Grigurcu, Gheorghe.** *Un limbaj personal.* [Alex. Ștefănescu, *Cum se fabrică o emoție*, București : Ideea Europeană, 2010]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 3-4, 2012, p. 164-167.
8191. **Hedeș, Andrea.** *Jocul cu mărgele de timp.* [Alex Ștefănescu, *Bărbat adormit în fotoliu : întâmplări ; viniete de Florin Ștefănescu* ; ediția a 2-a. București : Curtea Veche, 2011]. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 2, 2012, p. 9-14.
8192. **Ionoaia, Lavinia.** *Despre feminitate... cu ochii larg deschiși.* [Alex Ștefănescu, *Cum e să fii femeie? : dialog cu Lia Faur*, București : Mașina de Scris, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 7, 2012, p. 14.
8193. **Naroș, Iacob.** *Șapte ani cu Alex Ștefănescu.* [Alex Ștefănescu, *Jurnal secret : dezvăluiri complete : 2003-2009*, București : Corint, 2009]. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 2, 2012, p. 18-23.
8194. **Nechit, Irina.** *Alex. Ștefănescu: "Eu nu scriu pentru scriitori, ci pentru cititori".* [Interviu]. În: *România literară*, 44, nr. 20, 2012, p. 12-13.
8195. **Nechit, Irina.** *Jurnal secret, serie nouă. Un creștin cu o literă mai puțin.* [Interviu]. În: *Acolada*, 6, nr. 4, 2012, p. 16.
8196. **Nușfelean, Olimpiu.** *Un edificiu critic complex.* [Ștefănescu Alexandru, *Preludiu*, București : Cartea

Românească, 1977]. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 2, 2012, Supl. p. 15-17.

8197. **Revnic, Ioana.** *Alex Ștefănescu de vorbă cu Ioana Revnic despre copilărie*. [Interviu]. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 2, 2012, p. 41-47.

8198. **Sasu, Aurel.** *Vitrina scriitorilor ratați*. [Rubrica *Verdele de Cluj*: Alex Ștefănescu, *Cum te poți rata ca scriitor*, București : Humanitas, 2009]. În: *Tribuna*, 11, nr. 247, 2012, p. 22.

8199. **Stănescu, C.** *Astenii de primăvară*. [Despre articolul *Noi și americanii*, publicat în România literară de Alex Ștefănescu]. În: *Cultura*, nr. 18 (373), 2012, p. 2.

8200. **Stănescu, C.** *Ceea ce este comunist în firea omenească* În: *Cultura*, nr. 46 (401), 2012, p. 2.

8201. **Ștefănescu, Alexandru.** *Profesia de critic literar*. [Ștefănescu Alexandru, *Cum se fabrică o emoție*, București : Ideea Europeană, 2010]. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 2, 2012, p. 26-32.

8202. **Vieru, Cristian.** *Alex Ștefănescu - asumarea unei istorii a literaturii române contemporane*. [Alex Ștefănescu, *Istoria literaturii române contemporane : 1941-2000*, București : Mașina de Scris, 2005]. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 2, 2012, p. 7-8.

8203. -. „*Ioana Matei c'est moi*”. [Rubrica de actualitate *Ochiul magic*]. În: *România literară*, 44, nr. 33, 2012, p. 24.

ȘTEFĂNESCU, CARMEN

8204. **Necula, Cristina.** *Castelul paradisului regăsit printr-un discurs îndrăgostit*. [Ștefănescu Carmen, *Orașul inimii în timp*, București : Floare Albastră, 2008]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 125, 2012, p. 8025.

8205. **Necula, Cristina Maria.** *Castelul Paradisului regăsit printr-un discurs îndrăgostit*. În: **Cristina Maria Necula.** *Repere literare în spațiul cultural român și francez*. [Carmen Ștefănescu, *Orașul inimii în timp*, București : Floare Albastră, 2008]. București : Muzeul Literaturii Române, 2012, p. 182-185.

ȘTEFĂNESCU, CĂTĂLIN

8206. **Corneanu, Luminița.** *Povestea unui succes*. [Căutătorii de povești : o călătorie prin bibliotecile de astăzi, de Radu Paraschivescu, Cătălin Ștefănescu, Irina Păcurariu, Vlad Petreanu. București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 49, 2012, p. 6.

ȘTEFĂNESCU, CECILIA

8207. **Chivu, Marius.** *Cel mai rapid roman din lume*. [Moș Crăciun & Co, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir,

Florin Dumitrescu, M. Duțescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Micleșanu, Iulia Militaru, Dmitri Miticov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan, Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.

ȘTEFĂNESCU, CRISULA

8208. -. *Crisula Ștefănescu*. În: *Curtă de la Argeș*, 3, nr. 2, 2012, p. 17.

ȘTEFĂNESCU, EUSEBIU

8209. **Groșan, Ioan.** *O "preschimbare" întru poezie*. [Eusebiu Ștefănescu, *Preschimbarea la față*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 6.

ȘTEFĂNESCU, I. D.

8210. **Scurtu, Nicolae.** *Întregiri la biografia lui I. D. Ștefănescu*. În: *România literară*, 44, nr. 1, 2012, p. 14.

ȘTEFĂNESCU, ION BOGDAN

8211. **Secheșan, Gheorghe.** *Ionuț*. [Ion Bogdan Ștefănescu, *Cușca fără gratii*, Iași : Opera Magna, 2010]. În: *Tribuna*, 11, nr. 224, 2012, p. 4.

ȘTEFĂNESCU, NICOLAE

8212. **Micu, Mircea.** *Întâmplări cu scriitori. Manuscrisul furat*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 253-255.

ȘTEFĂNUCĂ, PETRE V.

8213. **Frunze, Valeria.** *Petre Ștefănică - promotor al valorilor naționale*. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 5-6, 2012, p. 215-218.

8214. **Scărlătescu, Doru.** *Roadele toamnei în Ialovenii lui Petre Ștefănuță (I)*. [Petre V. Ștefănuță, *Folclor și tradiții populare*, Chișinău : Știința, 1991]. În: *Revista română*, 18, nr. 1, 2012, p. 31-33.

8215. **Scărlătescu, Doru.** *Roadele toamnei în Ialovenii lui Petre Ștefănuță (II)*. [Petre V. Ștefănuță, *Folclor și tradiții populare*, Chișinău : Știința, 1991]. În: *Revista română*, 18, nr. 2, 2012, p. 36-38.

ȘTEFOI, ELENA

8216. **Apetroaie, Liviu.** *Cărțile pe masă.* [Elena Ștefoi, *Raport de etapă*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 121.

ȘTIR, VICTOR

8217. **Grigurcu, Gheorghe.** *O poezie a contrariilor.* [Victor Știr, *Adulter cu moartea*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 33, 2012, p. 17.

8218. **Rațiu, Virgil.** *O antologie lirică de Victor Știr.* În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 3, 2012, p. 101-102.

ȘULUȚIU, OCTAV

8219. **Popa, Mircea.** *Cazul Mircea Eliade.* În: **Mircea Popa.** *Identificări : contribuții și precizări documentare.* [Despre îndepărtarea din învățământ a lui Mircea Eliade, "asistent onorific" la catedra lui Nae Ionescu, la cererea lui N. Iorga, nemulțumit că a fost ales la Academie, Lucian Blaga; despre eoul acestui moment în presa vremii prin articole semnate de Pericle Martinescu, C. Noica, Octav Șuluțiu, Emil Cioran, sau Arșavir Acterian]. București : Palimpsest, 2012, p. 270-276.

8220. **Valea, Lucian.** *Octav Șuluțiu.* În: **Lucian Valea.** *Opere.* Vol. 2. *Oameni pe care i-am iubit.* Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 129-136.

ȘUȘARĂ, PAVEL

8221. **Trandafir, Constantin.** *Aventuri literare. La Sătmar.* În: *Acolada*, 6, nr. 3, 2012, p. 8.

TACHE, SIMONA

8222. **Chivu, Marius.** *Cel mai rapid roman din lume.* [Moș Crăciun & Co, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Duțescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Micleușanu, Iulia Militaru, Dmitri Miticov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan, Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.

TACU, MARIA

8223. **Gheorghisor, Gabriela.** *Psihologismul în straine vechi-nouă. Schelet tare, carne flască.* În: **Gabriela Gheorghisor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.* [Maria Tacu, *Femei sub un copac roșu*, București : Cartea Românească, 2008]. Craiova : Aius, 2012, p. 205-207.

TALPALARU, VALENTIN

8224. **Anghel, Dumitru.** *Poeemele Deltei. Rodion de Valentin Talpalaru.* [Talpalaru Valentin, *Poeemele Deltei ; Rodion*, Iași : Opera Magna, 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 131, 2012, p. 8643.

8225. **Dinulescu, Ioana.** *Cartea unui poem.* [Valentin Talpalaru, *Poeemele Deltei ; Rodion*, Iași : Opera Magna, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 6, 2012, online.

8226. **Holban, Ioan.** *Ați văzut vreodată cum doarme aerul?* [Valentin Talpalaru, *Poeemele Deltei ; Rodion*, Iași : Opera Magna, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 7.

8227. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților.* [Valentin Talpalaru, *Poeemele Deltei ; Rodion*, Iași : Opera Magna, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 2, 2012, p. 188.

8228. **Spiridon, Vasile.** *Un cavaler răătăcitor printre păstori și plugari.* [Valentin Talpalaru, *Academia de la Suceava și "Schola latina" de la Cotnari*, Iași : Opera Magna, 2010]. În: *Ateneu*, 49, nr. 2, 2012, p. 14.

8229. **Vârtoșu, Mariana Vicky.** *Din poezia vinului.* [Talpalaru Valentin, *Din poezia vinului*, Iași : Opera Magna, 2010]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 121, 2012, p. 7577.

TAMÁSI, ÁRON

8230. **Bertha, Zoltán.** *Archaikum és modernség, népiesség és erdélyiség : Tamási Áron eszmévilágáról.* În: *Nyelv- és irodalomtudományi közlemények*, 56, nr. 2, 2012, p. 75-96.

8231. **Lukáts, János.** *Húsvéti hazahívás : (Tamási Áron: Szülőföldem).* În: *Várad : irodalom, művészet, társadalom, tudomány*, 11, nr. 3, 2012, p. 82-87.

TANAȘOCA, NICOLAE-ȘERBAN

8232. **Vasileanu, Marius.** *Despre pareneza bizantină.* [Nicolae-Șerban Tanașoca, *Creație și tradiție literară bizantină : studii și texte*, București : UNARTE, 2009]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 10, 2012, p. 165-166.

TANCO, TEODOR

8233. **Popa, Mircea.** *Un act de blasfemie impie. Teodor Tanco. Studiu de caz.* [Rubrica *Polemos*; cu referire la articolul publicat de Teodor Tanco în *Tribuna* (nr. 234 din 2012)]. În: *Tribuna*, 11, nr. 235, 2012, p. 22.

8234. **Sasu, Aurel.** *Marginalii la un... marginal.* [Rubrica *Verdele de Cluj*; cu referire la articolul publicat de Teodor Tanco în *Tribuna* (nr. 234 din 2012)]. În: *Tribuna*, 11, nr. 237, 2012, p. 11.

TAR, GABRIELLA NÓRA

8235. **Láng, Orsolya.** *Színház és kontextusai*. [Egyed Emese ; Bartha Katalin ; Tar Gabriella Nóra, (*Dráma*)szövegek metamorfózisa : kontaktustörténetek I-II., Kolozsvár : Erdélyi Múzeum-Egzesület, 2011]. În: *Helikon*, 23, nr. 10, 2012, p. 17.

TARNAVSCHI, GETA DOINA

8236. **Bot, Ioana.** *Povești de plictisit pisica*. [Rubrica *Cărți de plastic* : Geta Doina Tarnavschii, *Botic și alții : carte pentru copii mari...și mici*, București : Semne, [2012?]]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 79, 2012, p. 9.

TARȚA, VASILE

8237. **Sterom, Victor.** *Juxtapuneri de contrarii într-un real sublimat : (V. Tarța - Praguri)*. [Tarța Vasile, *Praguri*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Poesis*, 23, nr. 10-12, 2012, p. 36-37.

TÁNCZOS, VILMOS

8238. **András, Zselyke.** *Diagnózis és prognózis : Tánczos Vilmos: Madárnyelven: A moldvai csángók nyelvéről*. [Tánczos Vilmos, *Madárnyelven : a moldvai csángók nyelvéről*, Kolozsvár : Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2011]. În: *Korunk*, 23, nr. 6, 2012, p. 118-120.

8239. **Keszeg, Vilmos.** *Kolozsvári néprajzi jegyzetek*. [Tánczos Vilmos, *Folklórszimbólumok*]. În: *Korunk*, 23, nr. 2, 2012, p. 114-118.

TĂMAȘ, LUCIAN

8240. **Nistor, Ioan.** *Lucian Tămaș : Prin ochii împăturiți peste lume*. [Tămaș Lucian, *Prin ochii împăturiți peste lume*, Cluj-Napoca : Dacia, 2008]. În: *Poesis*, 23, nr. 4-6, 2012, p. 50-51.

TĂNASE, IULIAN

8241. **Chivu, Marius.** *Cel mai rapid roman din lume*. [Moș Crăciun & Co, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Aneșu, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Duțescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Micleușanu, Iulia Militaru, Dmitri Miticov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan,

Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.

8242. **Chivu, Marius.** *În căutarea sufletelor potențiale*. [Iulian Tănase, *Oase migratoare*, București : Nemira, 2011]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 413, 2012, p. 14.

8243. **Gheorghe, Teodora.** *Citind "Cucamonga"*. [Iulian Tănase, *Cucamonga : texte superrealiste*, București : Herg Benet Publishers, 2011]. În: *EgoPHobia*, nr. 34, 2012, online.

8244. -. **Iulian Tănase – invitatul nostru din EgoPHobia #34**. În: *EgoPHobia*, nr. 34, 2012, online.

8245. **Marten, Alex.** *Ontopoetica cvint-esențială*. [Iulian Tănase, *Oase migratoare*, București : Nemira, 2011]. În: *EgoPHobia*, nr. 34, 2012, online.

8246. **Militaru, Petrișor.** *Welcome to Cucamonga!* [Iulian Tănase, *Cucamonga : texte superrealiste*, București : Herg Benet Publishers, 2011]. În: *EgoPHobia*, nr. 34, 2012, online.

8247. **Nemerovschi, Cristina.** *"Fericirea este postumă, mai ales în zilele noastre"*. [Iulian Tănase, *Cucamonga : texte superrealiste*, București : Herg Benet Publishers, 2011]. În: *EgoPHobia*, nr. 34, 2012, online.

8248. **Nemerovschi, Cristina.** *"La publicul latent trebuie să mergi personal, ca la un razboi de cucerire"*. [Interviu cu Iulian Tănase]. În: *EgoPHobia*, nr. 34, 2012, online.

8249. **Someșan, Dan.** *Cu iubirea-i rost de joacă*. [Iulian Tănase, *Iubita fizică : (știința iubirilor imaginare)*, București : Vinea, 2002]. În: *EgoPHobia*, nr. 34, 2012, online.

TĂNASE, STELIAN

8250. **Cristea-Enache, Daniel.** *Bestseller?* [Tănase Stelian, *Moartea unui dansator de tango*, București : Trei, 2011]. În: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 113, 2012, p. 6.

8251. **Cubleșan, Constantin.** *Avangarda românească în arhivele Siguranței (Stelian Tănase)*. În: **Constantin Cubleșan.** *Lecturi confortabile*. București : Europress Group, 2012, p. 247-256.

TĂNASE, VIRGIL

8252. **Ifrim, Nicoleta.** *Memorie și istorie în narațiunea identitară: Leapșa pe murite - Virgil Tănase, o carte-destin*. [București : Adevărul, 2011]. În: *Caiete critice*, nr. 12, 2012, p. 22-34.

8253. **Sălcudeanu, Nicoleta.** *Morala de catastrofă*. În: *Cultura*, nr. 4 (359), 2012, online.

8254. **Spiridon, Vasile.** *Memoriile unui romancier „de familie bună”sau despre o nouă (?) etică a esteticului: Virgil Tănase – "Leapșa pe murite"*. [București : Adevărul, 2011]. În: *Caiete critice*, nr. 12, 2012, p. 14-21.

TĂNĂSOAICA, PETRE

8255. **Mocuța, Gheorghe.** *Lumea lui Yerutonga : două ipostaze lirice ale exotismului*. [Hanna Bota, *Poeme pentru Yerutonga : epistole exotice din Vanuatu*, Timișoara : Brumar, 2010 ; Petre Tănăsoaica, *Femeia lui Yerutonga*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 10, 2012, online.

8256. **Petraș, Irina.** *Jaf de extaze*. [Petre Tănăsioaica, *Femeia lui Yerutonga*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Steaua*, 63, nr. 1, 2012, p. 37-38.
8257. -. *Îngerul postmodern din poezia lui Petre Tănăsioaica*. În: *Argeș*, 12, nr. 5, 2012, online.

TĂRÂȚEANU, VASILE

8258. **Barbu, Marian.** *Vasile Tărâțeanu, "Eu sunt cel ce sunt"*. În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012*. Vol. 6. [Ediție bilingvă româno-ucrainiană. Cernăuți : Editura Alexandru cel Bun, 2010]. Craiova : Sitech, 2012, p. 99-102.
8259. **Popescu, Florentin.** *O voce de la Cernăuți (Vasile Tărâțeanu)*. În: **Florentin Popescu.** *Salonul cu portrete în peniță*. [Text apărut anterior în *Litere*, nr. 3, 2012]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 168-172.

TĂȚARU-CAZABAN, BOGDAN

8260. **Manta, Marius.** *Arhangheli și îngeri*. [Andrei Pleșu, Alexandru Mihăilă, Bogdan Tătaru-Cazaban, *Arhangheli și îngeri*, Sibiu : Deisis : Stavropoleos, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 1, 2012, p. 20.

TĂȚARU, TERESIA B.

8261. **Cozmuța, Augustin.** *Retrăirea unui trecut obsedant*. [Teresia Bolchiș Tătaru, *Jar și diamante de Igniș*, Alba Iulia : Gens Latina, 2012]. În: *Nord literar*, 10, nr. 9, 2012, p. 5.

TĂȚĂRUCĂ, RADU

8262. **Răducea, Ioan.** *Despre vervă și sugrumarea ei*. În: *Dacia literară*, 23, nr. 1-2, 2012, p. 125-126.

TĂUȘAN, VICTORIA ANA

8263. -. *In memoriam. Victoria Ana Tăușan*. În: *Apostrof*, 23, nr. 1, 2012, p. 2.

TĂUȘANCE, VLAD IOAN

8264. **Chivu, Marius.** *Înstrăinări rural-urbane*. [Matei Hutopila, *Copci*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2011 ; Vlad Ioan Tăușance, *Legende urbane*, București : Herg Benet Publishers, 2011]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 415, 2012, p. 14.
8265. -. *Cum e la debut?* [Ancheta revistei, realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Crista Bilciu, Bianca Burța-Cernat, Val Chimic, Adina Dinițoiu, Andrei Dosa, Gabriela Gheorghisor, Alex Goldiș, Matei Hutopila, Medeea Iancu, Florin Irimia, Vlad Mixich, George Nechita, Vlad Ioan Tăușance]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 70, 2012, p. 63-67.
8266. **Micu, Daniela.** *De-o parte și de alta a geamului*. [Vlad Ioan Tăușance, *Legende urbane*, București : Herg Benet Publishers, 2011]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 2, 2012, p. 10.

TĂUTU, NICOLAE

8267. **Popescu, Florentin.** *Alte locuri de întâlnire ale scriitorilor până prin 1980*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. [Referire la o farsă pe care o face N. Tăutu poetului și folcloristului Ioan Meșoiu]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 247-252.

TECULESCU, RADU

8268. **Valea, Lucian.** *Portret sentimental. Cafeneaua*. În: **Lucian Valea.** *Opere*. Vol. 6. *Generația amănată*. [Despre Radu Teculescu, la pag. 222]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 207-225.

TELEAJEN, SANDU

8269. **Peltz, Isac.** *Cafeneaua Capșa*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la poetul Sandu Teleajen, la pag. 200; (*Cum i-am cunoscut*, București : Editura pentru Literatură, 1964, p. 174-195)]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 190-200.

TELEOR, DIMITRIE

8270. -. *Note biobibliografice. D. Teleor (Pseudonimul lui Dumitru Constantinescu) (1858-1920)*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 329-330.

TELEUCĂ, VICTOR

8271. **Bantoș, Ana.** *Theodor Codreanu și oglinzile literaturii basarabene*. [Theodor Codreanu, *În oglinzile lui Victor Teleucă*, Chișinău : Universul, 2012]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 107-110.
8272. **Ciocanu, Ion.** *Două poeme emblematice*. [Despre poemele lui Victor Teleucă: *Decebal* (2003) și *Mollis Davia (Literatură și Artă din 5 iulie 1990)*]. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 1-2, 2012, p. 171-176.
8273. **Ciocanu, Ion.** *Victor Teleucă - scriitor de vază al generației tale*. În: *Metaliteratură*, 12, nr. 1-2, 2012, p. 17-24.
8274. **Codreanu, Theodor.** *Nicolai Costenco văzut de Victor Teleucă*. [Victor Teleucă, *O demnitate a singurătății*]. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 1-2, 2012, p. 177-180.
8275. **Codreanu, Theodor.** *Victor Teleucă - omul (1932-2002 - 80 de ani de la naștere)*. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 90-92.
8276. **Gavrilan, Vasile.** *Evocări... la o margine de existență*. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 1-2, 2012, p. 167-170.
8277. **Țurcanu, Andrei.** *Victor Teleucă dincolo de vremuri*.

TEMPEANU, VIRGIL

8278. **Vintilă, Alexandru Ovidiu. Vasile G. Popa și Eugen Dimitriu, despre germanistul Virgil Tempeanu.** [Vasile Gh. Popa, Eugen Dimitriu, *Virgil Tempeanu : viața și opera*, Iași : Demiurg Plus, 2012]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 11-12, 2012, p. 61.

TEODOREANU, AL. O.

8279. **Valea, Lucian. Ionel Teodoreanu.** În: **Lucian Valea. Opere.** Vol. 2. *Oameni pe care i-am iubit.* Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 137-144.

TEODOREANU, IONEL

8280. **Baltazar, Camil. Cafenele literare de altădată. Capșa trăită.** În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la Ionel Teodoreanu la pag. 185-186]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 181-189.

8281. **Pillat, Dinu. Evenimentul literar al Medelenilor.** În: **Dinu Pillat. Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze.** Prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note și notă asupra ediției de Monica Pillat. București : Humanitas, 2012, p. 286-290.

8282. **Pillat, Dinu. Ionel Teodoreanu: "La porțile nopții".** În: **Dinu Pillat. Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze.** Prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note și notă asupra ediției de Monica Pillat. [Text publicat anterior în *Viața Românească*, nr.10, 1970]. București : Humanitas, 2012, p. 321-324.

8283. **Teodorescu, Adriana. Cartea dulce, diabetul minții, posibila salvare.** [Ionel Teodoreanu, *Lorelei*, București : Jurnalul Național, 2009]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 4, 2012, p. 19.

8284. **Valea, Lucian. Ionel Teodoreanu.** În: **Lucian Valea. Opere.** Vol. 2. *Oameni pe care i-am iubit.* Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 137-144.

8285. **Vasilache, Simona. Dulceața traiului patriarhal.** [Ionel Teodoreanu, *La Medeleni*]. În: *România literară*, 44, nr. 29, 2012, p. 16.

8286. **Vrabie, Diana. Orașul Bălți în viziunea unor scriitori (Geo Bogza – "Un oraș din infern" și Ionel Teodoreanu – "La Medeleni").** În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 5-6, 2012, p. 208-214.

TEODORESCU, ADRIANA

8287. **Teodorescu, Adriana. Adriana Teodorescu. Dezordinea din capul meu.** [Anchetă cu titlul: Ora de matematică]. În: *Discobolul*, 15, nr. 169-170-171, 2012, p. 95-97.

TEODORESCU, BOGDAN

8288. **Adameșteanu, Gabriela. Azi băieți răi aproape buni, mâine băieți aproape răi.** [Teodorescu Bogdan, *Băieți aproape buni*, București : Tritonic, 2010]. În: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 115, 2012, p. 5.

8289. **Haulică, Michael. Duios democrația dicta.** [Bogdan Teodorescu, *Dacic Parc*, București : Tritonic, 2012]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 78, 2012, p. 22.

TEODORESCU-BRANIȘTE, TUDOR

8290. **Duminică, Delia. Cenzura comunistă. Cazul Tudor Teodorescu-Braniște.** În: *Studii și Cercetări Filologice. Seria Limba și Literatură Română*, nr. 11, 2012, p. 99-106.

8291. **Oprea, Nicolae. Romanul prințului.** [Tudor Teodorescu-Braniște, *Prințul*, 1944]. În: *Argeș*, 12, nr. 7, 2012, p. 4.

TEODORESCU, CRISTIAN

8292. **Ionescu, Gelu. Cristian Teodorescu. Medgidia, mon amour.** În: **Gelu Ionescu. Tîrziu, de departe.** București : Cartea Românească, 2012, p. 45-48.

TEODORESCU, VIRGIL

8293. **Crohmălniceanu, Ovid S. Biblioteca lui Virgil Teodorescu.** În: **Ovid S. Crohmălniceanu. Amintiri deghețate.** Ediție îngrijită și prefață de Ioana Părvulescu. București : Humanitas, 2012, p. 276-281.

8294. **Moceanu, Ovidiu. V.5. Direcția onirică sau a visa că nu visezi.** În: **Ovidiu Moceanu. Tratatul despre vis.** Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012, p. 265-300.

8295. **Vlaicu, Claudia Mihaela. Des images surréalistes : constantes et récurrences dans les poésies de Virgil Teodorescu.** În: *Limba și Literatură : Repere Identitare în Context European = Language and literature : European Landmarks of Identity*, 11, nr. 1, 2012, p. 242-247.

TEODORIAN, CATON

8296. **Peltz, Isac. "Capșa devenise citadela scriitorilor..."**. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la Caton Teodorian, la pag.216-217 (*Cum i-am cunoscut*, București : Editura pentru Literatură, 1964, p. 174-195)]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 201-227.

TEODOROVICI, LUCIAN DAN

8297. **Axinte, Șerban. Un roman politic?** [Lucian Dan Teodorovici, *Matei Brunul*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 2, 2012, p. 81-82.

8298. -. **Ce căutați pe Facebook?** [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Emil Brumaru, Sorin Gherguț,

Diana Iepure, Florin Lăzărescu, Dan Lungu, Cezar Paul-Bădescu, Adina Rosetti, Lucian Dan Teodorovici, Răzvan Țupa]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 71, 2012, p. 65-69.

8299. **Coșoveanu, Gabriel.** *Istorie mare, pentru păpuși mici*. [Lucian Dan Teodorovici, *Matei Brunul*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 2, 2012, online.

8300. **Crețu, Bogdan.** *Viața cotidiană a "omului nou"*. [Lucian Dan Teodorovici, *Matei Brunul*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 1-2, 2012, p. 171-177.

8301. **Cristea-Enache, Daniel.** *Omul nou*. [Teodorovici Lucian Dan, *Matei Brunul*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 117, 2012, p. 3.

8302. **Cubleșan, Constantin.** *Un Iov nemântuit*. [Lucian Dan Teodorovici, *Matei Brunul*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 6, 2012, p. 16.

8303. -. *Cărțile preferate de copiiii scriitorilor*. [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Ana Dragu, Raluca Dună, Dan Lungu, Antonio Patraș, Răzvan Petrescu, Adina Rosetti, Simona Sora, Lucian Dan Teodorovici, Mihaela Ursa, Radu Vancu]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 79, 2012, p. 18-20.

8304. **Gheorghisor, Gabriela.** *Păpușari și marionete*. În: **Gabriela Gheorghisor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane*. [Lucian Dan Teodorovici, *Matei Brunul*, Iași : Polirom, 2011]. Craiova : Aius, 2012, p. 52-53.

8305. **Goldiș, Alex.** *"Obsedantul deceniu" re-branduit*. [Lucian Dan Teodorovici, *Matei Brunul*, Iași : Polirom, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 11, 2012, p. 14.

8306. **Jicu, Adrian.** *Resurecția poveștii: Matei Brunul*. [Lucian Dan Teodorovici, *Matei Brunul*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 10, 2012, p. 3.

8307. **Mironescu, Doris.** *Destinul marionetei sunt sforile*. [Teodorovici Lucian Dan, *Matei Brunul*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 117, 2012, p. 2.

8308. **Purice, Oana.** *Kitschul bine temperat*. În: *Intertext : Pânza de păianjen*. București : Muzeul Literaturii Române, 2012, p. 95-119.

8309. **Turcuș, Claudiu.** *Amnezii din obsedantul deceniu*. [Lucian Dan Teodorovici, *Matei Brunul*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 371, 2012, p. 13.

TERIAN, ANDREI

8310. **Bârna, Nicolae.** *Eliberarea criticii*. [Andrei Terian, *G. Călinescu - a cincea esență*, București : Cartea Românească, 2009]. În: *Cultura*, nr. 19 (374), 2012, online.

8311. -. *Colocviul tinerilor critici - ediția a VI-a. Literatura document și literatura nonficțiunii*. [În urma dezbatărilor, moderate, ca și la edițiile precedente, de Eugen Simion, revista *Caiete critice* a adresat participanților la colocviu câteva întrebări. Au răspuns: Șerban Axinte, Bianca Burța Cernat, Paul Cernat, Alexandra Ciocârlie, Bogdan Crețu, Bogdan Mihai Dascălu, Teodora Dumitru, Alex Goldiș, Adrian Jicu, Marius Miheț, Antonio Patraș, Ioana Revnic, Oana Anca Safta, Nicoleta Sălcudeanu, Andrei Terian]. În: *Caiete critice*, nr. 4, 2012, p. 9-41.

8312. **Trandafir, Constantin.** *Despre Creangă și Călinescu*. [Eugen Simion, *Ion Creangă : cruzimile unui moralist jovial*,

Iași : Princeps Edit, 2011 ; Andrei Terian, *G. Călinescu : a cincea esență*, București : Cartea Românească, 2009]. În: *Acolada*, 6, nr. 4, 2012, p. 8.

TERNER, ZOLTAN

8313. **Oprea, Ion N.** *Scriitori români premiați la Ierusalim...* În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 178-179.

TERZIMAN, ALEXANDRU

8314. **Matei, Claudia.** *Writers of the Sacrificed Generation=Les écrivains de la génération sacrifiée=Scriitorii "generației jertfite"*. În: *Studii de știință și cultură*, 8, nr. 4, 2012, p. 55-68.

TEULEA, CORNEL

8315. **Țuculescu, Radu.** *Un dramaturg de marcă*. În: *Tribuna*, 11, nr. 243, 2012, p. 30.

THEODORESCU, CICERONE

8316. **Manolescu, Nicolae.** *Rondelul dopului isteț*. În: *România literară*, 44, nr. 27, 2012, p. 3.

THEODORESCU, DEM

8317. **Simuț, Ion.** *Romanul social: Dem Theodorescu*. În: **Ion Simuț.** *Vămile posterității : secvențe de istorie literară*. [Articol scris pentru *Dicționarul scriitorilor români*, coordonat de Mircea Zăciu, Marian Papahagi și Aurel Sasu și apărut în al patrulea volum, *R-Z*, 2002]. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 438-442.

TILEA, VIOREL VIRGIL

8318. **Berca, Olimpia.** *Viorel Virgil Tilea. Un diplomat - un om - o carte*. În: **Olimpia Berca.** *Depart de centru, aproape de centru*. [Viorel Virgil Tilea, *Envoy extraordinary : memoirs of a Romanian diplomat* ; edited by Ileana Tilea. London : Haggerston Press, 1998]. Timișoara : Mirton, 2012, p. 84-89.

TIMOFTE, IOAN

8319. **Cîntec, Oltița.** *Enciclopedia "Personalități ieșene"*. [Ioan Timofte, *Personalități ieșene : omagiu*. Vol. 12 ; prefață de Liviu Leonte. Iași : PIM, 2012]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 9-10, 2012, p. 124-125.

8320. **Coroiu, Constantin.** *Personalități ieșene*. [Ioan Timofte, *Personalități ieșene : omagiu*. Vol. 12 ; prefață de Liviu Leonte. Iași : PIM, 2012]. În: *Cultura*, nr. 24 (379), 2012, p. 15.

8321. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Ioan Timofte, *Personalități ieșene : omagiu*. Vol. 12 ; prefață de Liviu Leonte. Iași : PIM, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 6, 2012, p. 178.

TISESCU, ALEXANDRU

8322. **Petcu, Marian.** *Juriul de onoare, primă instanță de judecare a jurnaliștilor. Virgiliu St. Iosif contra ziarului "Carpații".* [Virgiliu St. Iosif, directorul ziarului *Gazeta Transilvaniei*, solicită chemarea în fața juriului Sindicatului Ziariștilor din București, a directorului ziarului *Carpații*, Al. Tîsescu și a redactorului N. Karnabat, de la același ziar]. În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 54-56.

TISMĂNEANU, VLADIMIR

8323. **Gheo, Radu Pavel.** *Povestea unei tranziții.* [Vladimir Tismăneanu, Mircea Mihăieș, *O tranziție mai lungă decât veacul : România după Ceaușescu*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Orizont*, 24, nr. 1, 2012, p. 20.

8324. **Nemoianu, Virgil.** *Receptarea lui Vladimir Tismăneanu.* În: *Orizont*, 24, nr. 7, 2012, p. 18.

8325. **Stoiciu, Liviu Ioan.** *Mă bucur că am scăpat de doi intelectuali de curte: Tismăneanu și Patapievici.* În: *Argeș*, 12, nr. 8, 2012, p. 3.

TITEL, SORIN

8326. **Dimisianu, Gabriel.** *O scrisoare (re)găsită.* [Iosif Titel, *Clipa i-a fost prea repede : viața lui Sorin Titel* ; cuvînt înainte de Eugen Simion. București : Cartea Românească, 1991]. În: *România literară*, 44, nr. 4, 2012, p. 10.

8327. **Nedea, Ramona.** „*Vocile*” *autorului și formele discursului literar în romanele lui Sorin Titel (I).* În: *Caiete critice*, nr. 4, 2012, p. 63-69.

8328. **Nedea, Ramona.** „*Vocile*” *autorului și formele discursului literar în romanele lui Sorin Titel (II).* În: *Caiete critice*, nr. 5, 2012, p. 54-66.

8329. **Ruja, Alexandru.** *Recitindu-l pe Sorin Titel - gânduri răzlețe.* În: **Alexandru Ruja.** *Lecturi, cărți, zile.* Timișoara : Editura Universității de Vest, 2012, p. 159-166.

8330. **Spiridon, Vasile.** *Punți între neînsemnat și profund.* [Sorin Titel, *Herman Melville - fascinația mării*, București : Albatros, 1975 ; *În căutarea lui Cehov și alte eseuri*, București : Cartea Românească, 1984]. În: *Ateneu*, 49, nr. 1, 2012, p. 13.

8331. **Titel, Iosif.** *Alte întâlniri cu Sorin Titel. Însemnări de Iosif Titel (I).* [In memoriam]. În: *Orizont*, 24, nr. 4, 2012, p. 9.

8332. **Titel, Iosif.** *Alte întâlniri cu Sorin Titel. Însemnări de Iosif Titel (II).* [In memoriam]. În: *Orizont*, 24, nr. 5, 2012, p. 15.

TOANĂ, DENISA REBECA

8333. **Columban, Alexandra.** *Cantemiriada.* [Hieroglifă și animale : descifrări cantemiriene, volum colectiv coordonat de Ovidiu Pecican, Cluj-Napoca : Grinta, 2012. Cuprinde: *Cuvînt înainte* de Ovidiu Pecican ; *Dimitrie Cantemir. Istoria și istoriografia ieroglifică* de Alexandru Ciorogar ; *Funcțiile și specificul poveștii* de Adrian-Ovidiu

Gabor ; *Valențe culturale ale parantezelor în "Istoria ieroglifică"* de Nicoleta Popa ; *Logica - stăpîna științelor în "Istoria ieroglifică"* a lui Dimitrie Cantemir de Diana Teodora Nechita ; *Dare de seamă despre filosofia lui Dimitrie Cantemir prin opera sa "Istoria ieroglifică"* de Nicoleta Poenar ; *Imaginea statului despot* de Niculae Liviu Gheran ; *Imaginea societății medievale. Constrast între viziunea contemporan-alegorică a lui Dimitrie Cantemir și cea retrospectiv-ficționalizantă a lui George R. R. Martin* de Andreea Sânziana Pop ; *Cântarea cântărilor și istoria ieroglifică : rezonanțe și corespondențe ale liricii de dragoste de Ana Ionesei ; Reprezentările răului de Călina Bora ; Carnavalul în "Istoria ieroglifică"* de Elisabeta Barbur ; *Masca animalieră. "Dezvăluire prin învăluire" vs. "Învăluire prin dezvăluire"* de Maria Alexandra Grec ; *Dimitrie Cantemir la confluența a două culturi: Orient și Occident. Vulturul și Leul - simboluri intertextuale cu valențe literare, teologice și istorice* de Onița Burdeț ; *Visul Hamelionului de Denisa Rebeca Toană ; Imaginea Filului de Maria Adela Trif ; Animalele lui Cantemir: Guziul orb, Brehnacea* de Simona Spiridon ; *Nevăstuica* de Evelin Osvath]. În: *Apostrof*, 23, nr. 8, 2012, p. 26.

TOCILESCU, ALEX

8334. **Chivu, Marius.** *Cel mai rapid roman din lume.* [Moș Crăciun & Co, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Dușescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Miculeșanu, Iulia Militaru, Dmitri Miticov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan, Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.

TODERIȚĂ, IOAN

8335. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților.* [Ioan Toderiță, *Bună seara, domnule Mallarmé*, Galați : Axis Libri, 2010]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 9, 2012, p. 188.

TODORAN, EUGEN

8336. **Valea, Lucian.** *Ardelenii certant.* În: **Lucian Valea.** *Opere.* Vol. 6. *Generația amănată.* Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 255-273.

8337. Valea, Lucian. *Pasărea Phōnix - o iluzie. 5. Eugen Todoran*. În: Lucian Valea. *Opere*. Vol. 6. *Generația amănată*. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 298.

TODORAN, ISIDOR

8338. Popa, Mircea. *Un partener de polemică încă nesemnălat*. În: Mircea Popa. *Identificări : contribuții și precizări documentare*. [Referire la Isidor Todoran, profesor la Institutul Teologic din Cluj]. București : Palimpsest, 2012, p. 85-86.

TODORESCU, SIMION

8339. Bahna, Mioara. *Simion Todorescu: "Morală la porțile gândirii"*. [Lugoj : Nagard, 2011 - selecție de aforisme]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 6/113, 2012, p. 40.

TOGAN, GEORGE

8340. Valea, Lucian. *"Generația războiului" și istoria literară. 2. Două antologii: "Gorunul lui Horia"; "Ceea ce nu se uită"*. În: Lucian Valea. *Opere*. Vol. 6. *Generația amănată*. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 36-37.

TOMA, DUMITRU

8341. Barbu, Marian. *Dumitru Toma, "Umbra și fumul"*. În: Marian Barbu. *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012*. Vol. 6. [Craiova : Aius, 2010]. Craiova : Sitech, 2012, p. 102-106.

TOMA, FLORIN

8342. Gheorghioșor, Gabriela. *Pastile critice. Florin Toma, Orașul jumătăților de inger, București : Cartea Românească, 2010*. În: Gabriela Gheorghioșor. *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane*. Craiova : Aius, 2012, p. 236-237.

TOMA, IULIAN

8343. Morar, Ovidiu. *O exegeză exemplară*. [Iulian Toma, Gherasim Luca ou l'intransigante passion d'être, Paris : Honore Champion, 2012]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 8, 2012, p. 24-25.

TOMA, SORIN

8344. Ursache, Magda. *Memoiraliși (pseudo) amnezici în alte două exemple*. În: *Acolada*, 6, nr. 6, 2012, p. 14.

TOMAZIU, GEORGE

8345. Manolescu, Florin. *Scriitori români în exil rămași în străinătate, expulzați prin decrete ale autorității de stat, rezidenți, azilanți, fugari, defectori (I)*. În: *Viața*

Românească, 106, nr. 7-8, 2012, p. 4-24.

TOMESCU, DUMITRU

8346. Ionescu, Dan. *Despre Articolul - program al revistei Ramuri*. [Fondatorii revistei *Ramuri* au fost Dumitru Tomescu (1886 - 1945) și C. Șaban Făgețel (1884 - 1947)]. În: *Ramuri*, nr. 5, 2012, online.

8347. Petrescu, Radu. *Istoria unui eșec. Congresul general al presei din România (Cluj, 1923)*. [Dumitru Tomescu și Emeric Kadar, erau președinții celor două sindicate de presă din Cluj]. În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 122-148.

TOMESCU, NICHITA

8348. Valea, Lucian. *Portret sentimental. Cafeneaua*. În: Lucian Valea. *Opere*. Vol. 6. *Generația amănată*. [Despre Nichita Tomescu, la pag. 221-222]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 207-225.

TOMI, MARIAN NICOLAE

8349. Chelaru, Marius. *Biblioteca Haiku*. [Marian Nicolae Tomi, *Aceasta este calea, tanka și haiku, 2006, 2010*, Cluj-Napoca : Grinta, 2011]. În: *Poezia*, 17, nr. 2, 2012, p. 143-144.

TOMIȚĂ, ALEXANDRA

8350. Ionescu, Gelu. *Alexandra Tomiță: "Ne-am anticipat pe noi înșine!"*. În: Gelu Ionescu. *Tîrziu, de departe*. [Alexandra Tomiță, *O istorie "glorioasă" : dosarul protocronismului românesc*, București : Cartea Românească, 2007]. București : Cartea Românească, 2012, p. 153-157.

8351. Roșca, Lionel Decebal. *Sîntem "umbra timpului". Azi*. În: Lionel Decebal Roșca. *La umbra timpului în floare : protocronismul : prolegomene la monografia unei idei*. [Referire la Alexandra Tomiță la pag. 298]. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012, p. 297-308.

TOMOIAGĂ, MIRELA

8352. Petraș, Irina. *Petreștii sau despre intimitate*. [Petreștii sau despre intimitate : corespondența intimă Ioana Em. Petrescu – Liviu Petrescu (1961-1978) ; ed. îngrijită și studiu introductiv de Mirela Tomoiagă ; prefață de Ioana Bot. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012]. În: *Apostrof*, 23, nr. 10, 2012, p. 6.

TOMPEA, DORU

8353. Șandru, Daniel. *Dimensiuni social-politice ale operei lui Petre Andrei*. [Doru Tompea, Daniel Șandru (coord.), *Dimensiuni social-politice ale operei lui Petre Andrei*, București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Transilvania*, nr. 11-12, 2012, p. 149-152.

TOMȘA, ȘERBAN

8354. **Cristea, Tudor.** *Treptele visului și strategiile scrisului (Șerban Tomșa).* În: **Tudor Cristea.** *Revizuirii și consemnări : eseuri de critică și istorie literară.* [Șerban Tomșa, *Ghețarul*, București : Cartea Românească, 2009]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. (254-260).
8355. **Gheorghisor, Gabriela.** *"Mimesis"-ul (destul) de contestat. Ghețarul vrăjit.* În: **Gabriela Gheorghisor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.* [Șerban Tomșa, *Ghețarul*, București : Cartea Românească, 2009]. Craiova : Aius, 2012, p. 166-168.

TOMUȘ, ION M.

8356. **Ilea, Letiția.** *Din nou despre Ionesco.* [Ion M. Tomuș, *Pitoresc și absurd în dramaturgia lui Eugène Ionesco*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011]. În: *Apostrof*, 23, nr. 11, 2012, p. 25.

TOMUȘ, MIRCEA

8357. **Coșoveanu, Gabriel.** *Triumful talentului de școală clasică.* [Mircea Tomuș, *Pentru un alt Caragiale*, București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 50-51, 2012, p. 6.
8358. **Cubleșan, Constantin.** *Niște aripi solzoase fâlșâie printre pagini.* [Mircea Tomuș, *Aripile Demonului*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 1, 2012, Supl. p. 53-54.
8359. **Petraș, Irina.** *O amplă frescă transilvană.* [Mircea Tomuș, *Aripile demonului*. Vol. 3. Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 13, 2012, p. 6.
8360. **Petraș, Irina.** *Cărțile anului.* [Mircea Tomuș, *Pentru un alt Caragiale*, București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 12.

TONEGARU, CONSTANTIN

8361. **Chihaiia, Pavel.** *Constant Tonegaru.* În: *Ex Ponto*, 10, nr. 2, 2012, p. 18-21.
8362. **Valea, Lucian.** *Portret sentimental. Cafeneaua.* În: **Lucian Valea.** *Opere.* Vol. 6. *Generația amânată.* [Despre Constant Tonegaru, la pag. 218-219 și 225]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 207-225.
8363. -. *„Generația pierdută”.* [Rubrica de actualitate Ochiul magic]. În: *România literară*, 44, nr. 33, 2012, p. 24.

TOPÎRCEANU, GEORGE

8364. **Colosenco, Mircea.** *George Topârceanu - scriitor - artist.* În: *Oglinda literară*, 11, nr. 128, 2012, p. 8256.
8365. **Paustovski, Konstantin.** *Topârceanu, un "Heine român".* [În românește de Mihai Cimpoi]. În: *Caiete critice*, nr. 2, 2012, p. 23-26.
8366. **Peltz, Isac.** *"Capșa devenise citadela scriitorilor..."*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-

bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la G. Topârceanu, la pag. 218-219 (*Cum i-am cunoscut*, București : Editura pentru Literatură, 1964, p. 174-195)]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 201-227.

8367. **Pillat, Dinu. G. Topârceanu.** În: **Dinu Pillat.** *Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze.* Prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note și notă asupra ediției de Monica Pillat. București : Humanitas, 2012, p. 59-99.

8368. **Simuț, Ion. G. Topârceanu pornograf?** În: **Ion Simuț.** *Vămile posterității : secvențe de istorie literară.* București : Editura Academiei Române, 2012, p. 281-284.

TOROUȚIU, ILIE E.

8369. **Carianopol, Virgil.** *Ceva despre Capșa și Café de la Paix.* În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la scriitorul I. E. Torouțiu, la pag. 231-232 (*Scriitori care au devenit amintiri*, București. Minerva, 1973)]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 228-232.

TORSAN, CĂLIN

8370. **Goje, Maria Cristina.** *În adâncul acestei cratițe.* În: *Steaua*, 63, nr. 2-3, 2012, p. 83.

TOȘA, CORNELIA

8371. **Cistelecan, Alexandru. Cornelia Toșa.** [Rubrica *Dicționarul poezilor mureșeni*]. În: *Vatra*, 42, nr. 5 / 494, 2012, p. 86-87.

8372. **Kocsis, Francisko.** *O arhitectură delicată.* [Cornelia Toșa, *Arhitectura visului*, Târgu Mureș : Casa de Editură Mureș, 2011]. În: *Discobolul*, 15, nr. 169-170-171, 2012, p. 122-126.

TOT, ROMULUS

8373. **Hașa, Gligor.** *"Supăți, vă rog!"*. [Romulus Tot, *Supăți, vă rog!*, Deva : Editura Gligor Hașa, 2012]. În: *Discobolul*, 15, nr. 169-170-171, 2012, p. 134-136.

TOTOK, WILLIAM

8374. **Neagoe, George.** *Acțiunea prin cultură.* [Vânt potrivit până la tare : tineri poeți germani din România (Anemone Latzina, Franz Hodjak, Rolf Frieder Marmont, Johann Lippert, William Totok, Richard Wagner, Rolf Bossert, Hellmut Seiler, Horst Samson, Helmut Britz & Klaus Hensel, Werner Söllner). Antologie de Peter Motzan; traducerea poemelor de Ioan Mușlea; ediția a II-a, îngrijită și cu o prefață de Ion Bogdan Lefter; cuvânt înainte la ediția a II-a de Ioan Mușlea; cuvânt înainte la ediția I de M. Iorgulescu; postfață la ediția I de Peter Motzan; traducerea textelor document de Emanuel Ulubeanu. București : Tracus Arte, 2012]. În: *Cultura*, nr. 29

TOTU, ION

8375. **Petcu, Marian.** *Juriul de onoare, primă instanță de judecare a jurnaliștilor. Cazul Hârsu - cronică politică.* [Se referă la o reclamație a lui G. Hârsu, directorul revistei *Parlamentul*, contra redactorilor Ion Totu și V. Bârcă]. În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 64-65.

TRAIANUS

8376. **Berca, Olimpia.** *Un tradiționalist modern: Traianus.* În: **Olimpia Berca.** *Departate de centru, aproape de centru.* [Traianus (Traian Vasilcăi), *Când s-au fost spus Îngerii*, Chișinău : Epigraph, 2009. Traianus este numele sub care semnează Traian Vasilcău]. Timișoara : Mirton, 2012, p. 55-56.

8377. **Copcea, Florian.** *Fascinantele puzzle sau un poet bizar.* În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 4, 2012, p. 19.

8378. -. **Traianus.** [Nume sub care semnează Traian Vasilcău]. În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 1, 2012, p. 9.

TRANDAFIR, CONSTANTIN

8379. **Adam, Ioan.** *Mihail Sebastian, măștile și fața (C. Trandafir).* În: **Ioan Adam.** *Afinități selective : studii, eseuri, cronici.* [C. Trandafir, *Mihail Sebastian : între viață și ficțiune*, București : Fundația Culturală Libra, 2007]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 128-133.

8380. **Dinutz, Mircea.** *"Omul de humă e supus condiției lui terestre, creatorul transcende".* [Interviu cu Constantin Trandafir]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 7-8, 2012, p. 19-24.

8381. **Grigurcu, Gheorghe.** *Un critic stilat.* [Constantin Trandafir, *Scriitori și teme : conversație în bibliotecă*, București : Saeculum I. O., 2010]. În: *Acolada*, 6, nr. 2, 2012, p. 3.

8382. **Munteanu, Silvia.** *Constantin Trandafir: Scriitori și teme. Conversație în bibliotecă.* [Constantin Trandafir, *Scriitori și teme : conversație în bibliotecă*, București : Editura Saeculum I. O., 2010]. În: *Ateneu*, 49, nr. 6, 2012, p. 6.

TRANDAFIR, DIANA

8383. **Munteanu, Silvia.** *Diana Trandafir: Translucide.* [Diana Trandafir, *Translucide*, București : Vinea, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 7-8, 2012, p. 6.

8384. **Necula, Ionel.** *Diana Trandafir - lirism ca natură moartă.* [Trandafir Diana, *Poeme cu ceasuri și flori*, Ploiești : Premier, 2012]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 132, 2012, p. 8711.

TRAȘCĂ, MARIN

8385. **Buică, Elena.** *Marin Trașcă - "El desconocido".* [Trașcă Marin, *El desconocido*, Râmnicu Sărat : Rafet, 2012]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 132, 2012, p. 8718.

TREBONIU, VIRGIL

8386. **Ciubotaru, Iulian Marcel.** *Un poet interbelic uitat : Virgil Treboniu.* În: *Poezia*, 17, nr. 4, 2012, p. 220-222.

TRIF, MARIA ADELA

8387. **Columban, Alexandra.** *Cantemiriada.* [Hieroglifă și animale : descifrări cantemiriene, volum colectiv coordonat de Ovidiu Pecican, Cluj-Napoca : Grinta, 2012. Cuprinde: *Cuvânt înainte* de Ovidiu Pecican ; *Dimitrie Cantemir. Istoria și istoriografia ieroglifică* de Alexandru Ciorogar ; *Funcțiile și specificul poveștii* de Adrian-Ovidiu Gabor ; *Valențe culturale ale parantezelor în "Istoria ieroglifică"* de Nicoleta Popa ; *Logica - stăpâna științelor în "Istoria ieroglifică"* a lui Dimitrie Cantemir de Diana Teodora Nechita ; *Dare de seamă despre filosofia lui Dimitrie Cantemir prin opera sa "Istoria ieroglifică"* de Nicoleta Poenar ; *Imaginea statului despot* de Niculae Liviu Gheran ; *Imaginea societății medievale. Contrast între viziunea contemporan-alegorică a lui Dimitrie Cantemir și cea retrospectiv-ficționalizantă a lui George R. R. Martin* de Andreea Sânziana Pop ; *Cântarea cântărilor și istoria ieroglifică : rezonanțe și corespondențe ale liricii de dragoste* de Ana Ioneșei ; *Reprezentările răului* de Călina Bora ; *Carnavalul în "Istoria ieroglifică"* de Elisabeta Barbur ; *Masca animalieră. "Dezvăluire prin învăluire"* vs. *"Învăluire prin dezvăluire"* de Maria Alexandra Grec ; *Dimitrie Cantemir la confluența a două culturi: Orient și Occident. Vulturul și Leul - simboluri intertextuale cu valențe literare, teologice și istorice* de Onița Burdeț ; *Visul Hamelionului* de Denisa Rebeca Toană ; *Imaginea Filului* de Maria Adela Trif ; *Animalele lui Cantemir: Guziul orb, Brehnacea* de Simona Spiridon ; *Nevăstuica* de Evelin Osvath]. În: *Apostrof*, 23, nr. 8, 2012, p. 26.

TRIFAN, CĂLINA

8388. **Grati, Aliona; Corcinschi, Nina; Țurcanu, Lucia.** *O constelație de poete la început de deceniu.* În: *Metaliteratură*, 12, nr. 5-6, 2012, p. 43-57.

8389. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Călina Trifan - în "regatul suferinței".* [Rubrica *Profil*; Numele adevărat al poetei este Aculina Trifan]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 10/117, 2012, p. 32-33.

TROCAN, LELIA

8390. **Coșoveanu, Gabriel.** *Suferințe surde.* [Lelia Trocan, *Reziliență*, Craiova : Sitech, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 9, 2012, online.

8391. **Dumas, Felicia.** *Reziliență. Un roman despre neuitare.* [Lelia Trocan, *Reziliența*, Craiova : Sitech, 2011]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 117-119.

8392. **Gelep, Cristina.** *O familie în comunism.* [Lelia Trocan, *Reziliență*, Craiova : Sitech, 2011]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 2, 2012, p. 12.

TROFĂILĂ, VASILE

8393. -. **Panoramic editorial**. [Vasile Trofăilă, Soroca : schiță documentară, Chișinău : Vast-M, 2009]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 3, 2012, p. 181.

TRUȚĂ, MARIAN

8394. **Haulică, Michael**. *Al doilea Truță*. [Rubrica SF: Marian Truță, *A doua venire*, București : Nemira, 2012]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 79, 2012, p. 23.

TUDOR, CORNELIU VADIM

8395. **Turcuș, Claudiu**. *Discernământul lui Corneliu Vadim Tudor*. În: **Claudiu Turcuș**. *Estetica lui Norman Manea*. [Referire la C. V. Tudor, *Valoarea prin discernământ*, în *Săptămâna*, 2 iulie 1982]. București : Cartea Românească, 2012, p. 182-185.

8396. **Turcuș, Claudiu**. *Diversiunea ca metodă*. În: **Claudiu Turcuș**. *Estetica lui Norman Manea*. [Referire la C. V. Tudor, *Împărâția cărților*, în *Săptămâna*, 4 iunie 1982]. București : Cartea Românească, 2012, p. 178-180.

TUDOR, IOAN

8397. **Buzași, Ion**. *Cartea de vizită a unui liceu*. [Ironim Munteanu, Ioan Tudor, *Cartea de vizită a unui liceu*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 29, 2012, p. 17.

TUDOR, LAURENȚIU-CIPRIAN

8398. **Marcu, Emilian**. *Vitrina cărților*. [Laurențiu Ciprian Tudor, *Apostolul verilor*, Brașov : Arania, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 1, 2012, p. 194.

TUDOR, SANDU

8399. **Pruneanu, Dănuța Magdalena**. *Sandu Tudor*. În: **Dănuța Magdalena Pruneanu**. *Tipuri de metafore în poezia a 10 scriitori găndiriști*. Craiova : Sitech, 2012, p. 146-151.

TUDOR, VASILE

8400. **Dram, Constantin**. *"Cinstind Serbările regale"*. [Vasile Tudor, *Pietre curgătoare*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 69.

8401. **Ilie, Emanuela**. *Raftul cărților de poezie*. [Vasile Tudor, *Pietre curgătoare*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Poezia*, 17, nr. 2, 2012, p. 229.

TUDORAN, DORIN

8402. **Neagoe, George**. *Vitregii. Dorin Tudoran și unchiul Secu'*. [Dorin Tudoran, *Eu, fiul lor: dosar de Securitate*, ediție îngrijită și prefată de Radu Ioanid, postfață de Nicolae

Manolescu, Iași : Polirom, 2010]. În: *Cultura*, nr. 28 (383), 2012, p. 10.

8403. **Vulturescu, George**. *Pasaj de pietoni (Dorin Tudoran)*. În: **George Vulturescu**. *Cronica pe "frontiera Poesis"*. Vol. 2. Zalău : Caiete Silvane, 2012, p. 78-85.

TUDORAN, RADU

8404. **Lăsconi, Elisabeta**. *Purcelușii salvați de Crăciun*. [Radu Tudoran, *Purcelul care-a ajuns boier*, București : Pro-Pace, 1945]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 11-12, 2012, p. 19-26.

TUDORICĂ, MIHALACHE

8405. **Barbu, Marian**. *Limbajul narativ al unui slujitor al bisericii*. În: **Marian Barbu**. *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012*. Vol. 6. [Mihalache Tudorică, *Mireasa desculță* : proză scurtă, Craiova : Anteu, 1998 ; ediția a 2-a, 2003 ; Mihalache Tudorică, *Păcla*, schițe și nuvele, Craiova : Autograf MJM, 2009]. Craiova : Sitech, 2012, p. 178-187.

TUMANIAN, PAUL

8406. **Chiciudean, Gabriela**. *Paul Tumanian. Ficțiunea, între rigoare și aventură*. [Ancheta revistei "Discobolul", intitulată: *Între intenția autorului și realizare, sau Despre Opera pe cale de a se face*]. În: *Discobolul*, 15, nr. 175-176-177, 2012, p. 89-93.

8407. **Teodorescu, Adriana**. *Paul Tumanian. Scriitorul-matematician: logica inventivității*. [Anchetă cu titlul: *Ora de matematică*]. În: *Discobolul*, 15, nr. 169-170-171, 2012, p. 40-42.

TUPAN, MARIUS

8408. **Barbu, Marian**. *Nicolae Breban et comp. Frontul și afrontul de lucru al romancierului - despre trilogii... contemporane* -. În: **Marian Barbu**. *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012*. Vol. 6. [Dezbateri în revista *Luceafărul*, sept. 2007; referire și la Marius Tupan]. Craiova : Sitech, 2012, p. 113-135.

TURCEA, DANIEL

8409. **Apetroaie, Liviu**. *Cărțile pe masă*. [Daniel Turcea, *Epifania : cele din urmă poeme de dragoste creștină*, Iași : Doxologia, 2011]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 5-6, 2012, p. 114.

8410. **Holban, Ioan**. *Fiul cuvântului*. [Daniel Turcea, *Epifaniac : cele din urmă poeme de dragoste creștină*, Iași : Doxologia, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 1, 2012, p. 47-50.

8411. **Moceanu, Ovidiu**. *V.5. Direcția onirică sau a visa că nu visezi*. În: **Ovidiu Moceanu**. *Tratatul despre vis*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012, p. 265-300.

8412. **Pavel, Ecaterina.** *Daniel Turcea în arhiva C.N.S.A.S.* În: *România literară*, 44, nr. 5, 2012, p. 12-13, 17.

TURCUȘ, CLAUDIU

8413. **Boldea, Iulian.** *Norman Manea și estetica sa.* [Claudiu Turcuș, *Estetica lui Norman Manea*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Vatra*, 42, nr. 6-7 / 495-496, 2012, p. 66-67.
8414. **Ciorogar, Alex.** *Biografia ideii de monografie.* [Claudiu Turcuș, *Estetica lui Norman Manea*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Cultura*, nr. 42 (397), 2012, p. 12.
8415. **Coșoveanu, Gabriel.** *Analizarea incomodului.* [Claudiu Turcuș, *Estetica lui Norman Manea*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 25, 2012, p. 6.
8416. **Cristea-Enache, Daniel.** *Trei generații.* [Claudiu Turcuș, *Estetica lui Norman Manea*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 365, 2012, p. 8.
8417. **Cubleșan, Victor.** *Portret de claun, portret de huligan.* [Turcuș Claudiu, *Estetica lui Norman Manea*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Steaua*, 63, nr. 5, 2012, p. 45-46.
8418. -. *Cum devine est-etica o contradicție.* [Claudiu Turcuș, *Estetica lui Norman Manea*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 7-8, 2012, p. 157-158.
8419. **Goldiș, Alex.** *Singurul Norman Manea.* [Claudiu Turcuș, *Estetica lui Norman Manea*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 32, 2012, p. 14.
8420. **Neagoe, George.** *Scepticul nemântuit.* [Claudiu Turcuș, *Estetica lui Norman Manea*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Cultura*, nr. 47 (402), 2012, p. 8.
8421. **Petraș, Irina.** *Cărțile anului.* [Claudiu Turcuș, *Estetica lui Norman Manea*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 12.
8422. **Turcuș, Claudiu.** *Estetica lui Norman Manea. Fragment din volumul în curs de apariție la Editura Cartea Românească. Antiromanul "obsedantului deceniu".* [Claudiu Turcuș, *Estetica lui Norman Manea*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 362, 2012, p. 25.

TURIAC, FLOREA

8423. **Ionel, Niculae.** *Treptele poetului.* În: **Niculae Ionel.** *Scriitori târgovișteni.* [Text publicat anterior în *Litere*, nr. 4, 2010]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 59-66.

TURTUREANU, NICOLAE

8424. **Ilisei, Grigore.** *"Noi am stat sub semnul livrescului, al lecturii, al recuperării formidabile în plan cultural".* [Interviu]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 1, 2012, p. 13-18.

TURTURICĂ, CONSTANTIN

8425. **Silvestri, Artur.** *Literatură și document: Constantin Turturică.* În: **Artur Silvestri.** *Portrete literare.* [Publicat în *Luceafărul*, nr. 1110, 1983, p. 3]. București : Carpathia, 2012, p. 143-146.

TUTOVEANU, GEORGE

8426. **Oprea, Ion N.** *Despre G. Tutoveanu, în ziarul „Opinia”, Iași.* În: *Academia Bârlădeană*, 19, nr. 2, 2012, p. 3.

TZARA, TRISTAN

8427. **Colonaș, Florin.** *Autori și reviste românești în constelația mondială a avangardei.* În: *Observator cultural*, 13, nr. 360, 2012, p. 17.
8428. **Crohmălniceanu, Ovid S.** *Avangardism în haină militară.* În: **Ovid S. Crohmălniceanu.** *Amintiri deghețate.* Ediție îngrijită și prefată de Ioana Pârvulescu. [Referire și la Tristan Tzara la pag. 240]. București : Humanitas, 2012, p. 239-247.
8429. **Pană, Sașa.** *Tristan Tzara: Importanța prezenței lui Tristan Tzara în România.* În: **Sașa Pană.** *Prezentări.* București : Tracus Arte, 2012, p. 93-105; 257-260.
8430. **Pillat, Dinu.** *Ironie și lirism.* În: **Dinu Pillat.** *Spectacolul rezonanței : eseuri, evocări, sinteze.* Prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu. Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu ; note și notă asupra ediției de Monica Pillat. [Despre Tristan Tzara și Adrian Maniu la pag. 221-222]. București : Humanitas, 2012, p. 219-225.
8431. **Răileanu, Petre.** *Tristan Tzara. Integrala poetică.* [Tristan Tzara, *Oeuvres complètes* ; tomes 1-4 ; texte établi, présenté et annoté par Henri Béhar. Paris : Flammarion, 1975, 1977, 1979, 1980]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 69, 2012, p. 56-60.

TZIGARA-SAMURCAȘ, ALEXANDRU

8432. **Zeletin, C. D.** *Sandu Tzigara-Samurcaș: un poet de expresie română și franceze cu istorice înrudiri tutovene.* În: *Academia Bârlădeană*, 19, nr. 3, 2012, p. 21.

TZONE, NICOLAE

8433. **Burța-Cernat, Bianca.** *Fotografii de familie.* [Tzone Nicolae, *Vianu : fereastră luminată*, București : Vineu, 2011]. În: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 114, 2012, p. 11.
8434. **Vintilă, Alexandru Ovidiu.** *Nicolae Tzone: "Poezia este forma supremă de libertate..."*. [Interviu]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 5-6, 2012, p. 3-8, 70-77.

ȚANDURĂ, GH. ANETA

8435. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților.* [Gh. Aneta Țandură, *Dă dințar și dă chirfoșeală*, Iași : Panfilius, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 10, 2012, p. 193.
8436. -. *Panoramic editorial.* [Gh. Aneta Țandură, *Dă dințar*

și dă chirfoaseală, Iași : Panfilius, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 12, 2012, p. 183.

ȚĂRĂLUNGĂ, EUGENIA

8437. Necula, Cristina. *Biu sau despre poezia ca reverie a semnificațiilor*. [Eugenia Țărlungă, *Biu : poeme și texte-bloc*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 124, 2012, p. 7934.

8438. Necula, Cristina Maria. *"Biu" sau despre poezia ca reverie a semnificațiilor*. În: Cristina Maria Necula. *Repere literare în spațiul cultural român și francez*. [Eugenia Țărlungă, *Biu : poeme și texte-bloc*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. București : Muzeul Literaturii Române, 2012, p. 178-182.

8439. Voinescu, Radu. *Jurnal din fărâme*. [Țărlungă Eugenia, *Biu : poeme și texte-bloc*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Poesis*, 23, nr. 1-3, 2012, p. 30-31.

ȚĂRMURE, GAVRIL

8440. Ioanid, Doina. *Povestea unui festival cu multe povești. Dialog cu Gavril Țărmure, Dan Coman și Marin Mălaicu-Hondrari*. [Interviu]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 376, 2012, p. II.

ȚENE, AL. FLORIN

8441. Bodea, Antonia. *"Precum cursul Oltului " în "Geamănul din oglindă" de Al. Florin Țene*. [Țene Al. Florin, *Geamănul din oglindă*, Târgu Mureș : Editura Nico, 2012]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 131, 2012, p. 8593.

ȚEPELEA, GABRIEL

8442. Corbu, George. *Portret de cărturar – Gabriel Țepelea*. În: *Cultura*, nr. 20 (375), 2012, p. 5.

8443. -. *Gabriel Țepelea (1916-2012)*. [In memoriam]. În: *Academica*, 22, nr. 4-5, 2012, p. 79.

ȚEPELEA, IOAN

8444. C. L. Ioan Țepelea. [In memoriam]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 4/111, 2012, p. 1.

8445. Roca, George. *A plecat și Ioan Țepelea...* În: *Oglinda literară*, 11, nr. 125, 2012, p. 7978.

8446. Stoiciu, Liviu Ioan. *"Totul e o pacoste enormă" - Ioan Țepelea*. În: *Contemporanul*, 23, nr. 5, 2012, p. 14.

ȚEPENEAG, DUMITRU

8447. Apostol, Corina. *Interview with Romanian Novelist Dumitru Tsepeneag*. În: *Caiete critice*, nr. 12, 2012, p. 29-34.

8448. Cofan, Alunița. *Nepotul lui Pastenague, Tsepeneag*. În: *Caiete critice*, nr. 9, 2012, p. 11-18.

8449. Dimisianu, Gabriel. *Însemnări la o aniversare*. [D. Țepeneag - 75]. În: *Ramuri*, nr. 3, 2012, online.

8450. Elvireanu, Sonia. *Dialogul literatură-pictură în*

intertext. În: *Viața Românească*, 106, nr. 3-4, 2012, p. 26-29.

8451. Elvireanu, Sonia. *Dumitru Țepeneag între realism și onirism*. În: *Viața Românească*, 106, nr. 7-8, 2012, p. 161-163.

8452. Elvireanu, Sonia. *Exilul în romanele lui Vintilă Horia, Gabriel Pleșea, Norman Manea, Dumitru Țepeneag*. În: *Vatra*, 42, nr. 3-4 / 492-493, 2012, p. 145-146.

8453. Hotea, Luminița. *Camionul bulgar sau "textul provizoriu"*. [Dumitru Țepeneag, *Camionul bulgar*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Nord literar*, 10, nr. 4, 2012, p. 11.

8454. Hotea, Luminița. *Proza onirică a lui D. Țepeneag, între "spectacularul conștient" și "vârsta suspiciunii"*. [Dumitru Țepeneag, *Un român la Paris*, București : Cartea Românească, 2006]. În: *Nord literar*, 10, nr. 9, 2012, p. 11.

8455. Moceanu, Ovidiu. *V.5. Direcția onirică sau a visa că nu visezi*. În: Ovidiu Moceanu. *Tratatul despre vis*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012, p. 265-300.

8456. Petreu, Marta. *Stimate domnule Dumitru Țepeneag*. În: *Apostrof*, 23, nr. 11, 2012, p. 3.

8457. Savin, Nastasia. *Între libertate și compromis: onirismul*. [București : Adevărul, 2011]. În: *Caiete critice*, nr. 12, 2012, p. 35-41.

ȚEPORDEI, VASILE

8458. Matei, Claudia. *Writers of the Sacrificed Generation=Les écrivains de la génération sacrifiée=Scriptorii "generației jertfite"*. În: *Studii de știință și cultură*, 8, nr. 4, 2012, p. 55-68.

ȚEPOSU, RADU G.

8459. Dinițoiu, Adina. *Radu G. Țeposu, un portret empatic*. [Cosmin Perța, *Radu G. Țeposu : rafinament și intuiție* ; prefață de Horea Poenar. București : Muzeul Literaturii Române, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 37, 2012, p. 6.

8460. Pecican, Ovidiu. *Istoria literară între critică și... istorie*. [Radu G. Țeposu, *Istoria tragică și grotescă a întunecatului deceniu literar nouă*, București : Cartea Românească, 2006]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 356, 2012, p. 17.

ȚICALO, IOAN

8461. Fînaru, Sabina. *Scriptorii bucovineni și invitații lor*. [Ioan Țicalo, *Mircea cel Mic, Câmpulung Moldovenesc* : Biblioteca "Miorița", 2011]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 86.

8462. Voica, Adrian. *Avataruri existențiale*. [Ioan Țicalo, *Mircea cel Mic, Câmpulung Moldovenesc* : Biblioteca "Miorița", 2011]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 25-26.

ȚION, ADRIAN

8463. Apopei-Pistol, Alina. *O proză a prezentului: vânătorii de imagini de Adrian Țion*. [Adrian Țion, *Vânătorii de imagini*, Cluj-Napoca : Tribuna, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 11,

nr. 5-6, 2012, p. 163-164.

8464. **Marian, Rodica.** *Un umorist al realului și al virtualității.* [Adrian Țion, *Vânătorii de imagini*, Cluj-Napoca : Tribuna, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 2-3, 2012, p. 62.

ȚIRIDIS, D.

8465. **Roman, Leonica.** *Presa culturală gălățeană din perioada interbelică.* [Revista *Minerva literară* l-a avut ca director pe D. Țiridis]. În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 31-40.

ȚOIU, CONSTANTIN

8466. **Aldulescu, Radu.** *O țară tristă...(2).* [Rubrica *Eseu*]. În: *Argeș*, 12, nr. 11, 2012, p. 20.

8467. -. *Constantin Țoiu.* [In memoriam]. În: *Ramuri*, nr. 10, 2012, online.

8468. **Dimisianu, Gabriel.** *Călătoria.* [In memoriam Constantin Țoiu]. În: *România literară*, 44, nr. 42, 2012, p. 11.

8469. **Gheorghisor, Gabriela.** *Pastile critice. C-tin Țoiu, Memorii. Vederi din Prepeleac, București : Cartea Românească, 2010.* În: *Gabriela Gheorghisor. Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.* Craiova : Aius, 2012, p. 239-240.

8470. **Ghilimescu, Ștefan Ion.** *Împăcare dincolo de Styx (Alexandru George și Constantin Țoiu).* [Cu referire la o tabletă publicată de N. Manolescu în *România literară* intitulată *Morții noștri*]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 12/119, 2012, p. 24-25.

8471. -. *In memoriam. Constantin Țoiu.* În: *Apostrof*, 23, nr. 10, 2012, p. 2.

8472. **Manolescu, Nicolae.** *Morții noștri.* [In memoriam Constantin Țoiu și Alexandru George]. În: *România literară*, 44, nr. 41, 2012, p. 3.

8473. **Oprea, Nicolae.** *Romancierul Constantin Țoiu.* [In memoriam]. În: *Argeș*, 12, nr. 10, 2012, p. 4-5.

8474. **Pascu, Florentina.** *Literatura tolerată.* În: *Florentina Pascu. Tipuri de discurs în literatură. Teoretizări. Delimitări.* [Referire și la C-tin Țoiu la pag. 161-163]. Craiova : Aius, 2012, p. 153-172.

8475. **Revnic, Ioana.** *Lumea romanului românesc (1965-1989). Locuri și timpuri.* În: *Revista de istorie și teorie literară*, 6, nr. 1-4, 2012, p. 251-285.

8476. **Stănescu, C.** *Singurul liberal.* [In memoriam Al. George. Referire și la Constantin Țoiu]. În: *Cultura*, nr. 40 (395), 2012, p. 32.

8477. **Ștefănescu, Alexandru.** *Te învăța să taci și să ascuți istorii vechi.* [In memoriam Constantin Țoiu]. În: *România literară*, 44, nr. 42, 2012, p. 10.

8478. **Vasilache, Simona.** *O literă, o epocă...* [In memoriam Constantin Țoiu]. În: *România literară*, 44, nr. 42, 2012, p. 10.

ȚONE, NICOLAE

8479. **Livescu, Cristian.** *"Năzdrăvanul" Nicolae Țone și*

poezia post-avangardei. [Nicolae Țone, *Nicolae Magnificul*, București : Vinea, 2000]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 6, 2012, p. 76-80.

8480. **Soviany, Octavian.** *Un homo barocus.* [Nicolae Țone, *Capodopera maxima*, București : Vinea, 2010]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 9, 2012, p. 99-102.

ȚOPA, SORANA

8481. **Roatiș, Florian.** *Emil Cioran și Sorana Țopa în arhive brăilene.* [Maria Cogălniceanu, *Reîntoarceri : semnături celebre pe documente de arhivă*, Brăila : Zeit, 2010]. În: *Nord literar*, 10, nr. 3, 2012, p. 5.

ȚUCULESCU, RADU

8482. **Buleu, Constantina Raveca.** *Femeile insomniacului.* [Radu Țuculescu, *Femeile insomniacului*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 5, 2012, p. 11.

8483. **Chivu, Marius.** *Insomniacul femeilor.* [Radu Țuculescu, *Femeile insomniacului*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 422, 2012, p. 14.

8484. **Cira, Călin Emilian.** *Patru convorbiri despre N. Steinhardt.* [Interviu]. În: *Mișcarea literară*, 11, nr. 2, 2012, p. 92-101.

8485. **Ciupercă, Livia.** *Femeile insomniacului.* [Radu Țuculescu, *Femeile insomniacului*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Vatra*, 42, nr. 8-9 / 497-498, 2012, p. 75-76.

8486. **Cubleșan, Victor.** *Povestea unui insomniac.* [Radu Țuculescu, *Femeile insomniacului*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Steaua*, 63, nr. 2-3, 2012, p. 48-49.

8487. **Dinițoiu, Adina.** *Povești, insomnii, aventuri amoroase.* [Radu Țuculescu, *Femeile insomniacului*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 384, 2012, p. 11.

8488. **Fireșcu, Daniela.** *Istorisirea seducătorului tăcut.* [Radu Țuculescu, *Femeile insomniacului*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 4, 2012, online.

8489. **Gheorghisor, Gabriela.** *"Mimesis"-ul (destul) de contestat O lume dincolo de Bine și de Rău.* În: *Gabriela Gheorghisor. Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.* [Radu Țuculescu, *Povestirile mameibătrâne*, București : Cartea Românească, 2006]. Craiova : Aius, 2012, p. 157-161.

8490. **Gheorghisor, Gabriela.** *Rafinament fără explozie.* În: *Gabriela Gheorghisor. Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.* [Radu Țuculescu, *Femeile insomniacului*, București : Cartea Românească, 2012]. Craiova : Aius, 2012, p. 121-123.

8491. **Gheorghisor, Gabriela.** *Rafinament fără explozie.* [Radu Țuculescu, *Femeile insomniacului*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 12, 2012, p. 6.

8492. **Groza, Claudiu.** *Lumea lui Micșa și țara lui Oz.* [Despre spectacolul cu piesa *Bravul nostru Micșa* de Radu Țuculescu, în regia lui Tudor Lucanu, la Teatrul Național din Cluj]. În: *Tribuna*, 11, nr. 230, 2012, p. 32.

8493. **Ilea, Anca-Domnica. *Mierea bătrână*.** [Radu Țuculescu, *Povestirile mamei bătrâne*, București : Cartea Românească, 2006]. În: *Vatra*, 42, nr. 3-4 / 492-493, 2012, p. 147-154.
8494. **Mureșan, Florin. *Coincidențe*.** [Radu Țuculescu, *Femeile insomniacului*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 237, 2012, p. 5.
8495. **Pecican, Ovidiu. *Roman scris pe note*.** În: **Ovidiu Pecican. *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii*.** [Radu Țuculescu, *Stalin cu sapa-nainte*, București : Cartea Românească, 2009, Articol publicat anterior în *Apostrof*, nr. 5, 2010]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 72-75.
8496. **Pecican, Ovidiu. *Tema singurătății*.** [Radu Țuculescu, *Femeile insomniacului*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Apostrof*, 23, nr. 10, 2012, p. 24.
8497. -. ***Primul aparat de radio*.** [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Radu Aldulescu, Emil Brumar, Virgil Duda, Filip Florian, Radu Pavel Gheo, Radu Jørgensen, Radu Țuculescu, Horia Ursu, Daniel Vighi]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 73, 2012, p. 14-17.
8498. **Romaniuc, Bogdan. *Povești cu Septimius Ilarie*.** [Radu Țuculescu, *Femeile insomniacului*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 341, 2012, p. 12.
8499. **Romaniuc, Bogdan. *Trei răspunsuri de la Radu Țuculescu*.** [Interviu]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 341, 2012, p. 12.
8500. **Sala, Dana. *Radu Țuculescu, la școala Șeherezadei : "Femeile insomniacului"*.** [Radu Țuculescu, *Femeile insomniacului*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Discobolul*, 15, nr. 172-173-174, 2012, p. 92-102.
8501. **Trandafir, Constantin. *Proză de calitate*.** [Radu Țuculescu, *Femeile insomniacului*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Acolada*, 6, nr. 5, 2012, p. 5.
8502. **Turcuș, Claudiu. *"Lascivități inocente"*.** [Radu Țuculescu, *Femeile insomniacului*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 360, 2012, p. 12.
8503. **Urian, Tudorel. *Bărbatul care iubea femeile*.** [Radu Țuculescu, *Femeile insomniacului*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Acolada*, 6, nr. 7-8, 2012, p. 23.

ȚUGUI, ION

8504. **Grigorie, Toma. *Viața și moartea, în registru liric și parapsihologic*.** [Emilian Mirea, *Poemele morții*, Craiova : Ramuri, 2012 ; Emilian Mirea, *Despre lumea în care trăim : carte-dialog cu Ion Țugui*, Craiova : MJM, 2012]. În: *Cultura*, nr. 49 (404), 2012, p. 28.

ȚUPA, RĂZVAN

8505. **Baghiu, Ștefan. *Poetic mix*.** [Răzvan Țupa, *Poetic : cerul din delft și alte corpuri românești*, București : Casa de Editură Max Blecher, 2011]. În: *Cultura*, nr. 7 (362), 2012, online.
8506. -. ***Ce căutați pe Facebook?*** [Ancheta revistei realizată

de Marius Chivu. Au răspuns: Emil Brumar, Sorin Gherguț, Diana Iepure, Florin Lăzărescu, Dan Lungu, Cezar Paul-Bădescu, Adina Rosetti, Lucian Dan Teodorovici, Răzvan Țupa]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 71, 2012, p. 65-69.

8507. **Chivu, Marius. *Cel mai rapid roman din lume*.** [Moș Crăciun & Co, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Grăia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Dușescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Micleșanu, Iulia Militaru, Dmătrii Miticov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan, Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.

8508. **Coman, Teodora. *Întâmplări din realitatea mediată*.** [Răzvan Țupa, *Poetic : cerul din delft și alte corpuri românești*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2011]. În: *Poesis internațional*, 3, nr. 9, 2012, p. 64-65.

8509. **Dinițoiu, Adina. *Poezia în spațiul public*.** [Răzvan Țupa, *poetic : cerul din delft și alte corpuri românești*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 359, 2012, p. 9.

8510. **Goldiș, Alex. *Poezia hi-fi*.** [Răzvan Țupa, *Poetic : cerul din delft și alte corpuri românești*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2011]. În: *Cultura*, nr. 9 (364), 2012, p. 13.

ȚURCANU, ANDREI

8511. **Burlacu, Alexandru. *Andrei Țurcanu, o conștiință tragică a adevărului*.** În: *Metaliteratură*, 12, nr. 5-6, 2012, p. 66-69.

8512. **Corcinschi, Nina. *Un zodiac pentru interiorul în roșu aprins*.** În: *Metaliteratură*, 12, nr. 1-2, 2012, p. 107-109.

8513. **Corcinschi, Nina. *Un zodiac pentru interiorul în roșu aprins*.** [Scurtă prezentare a operei poetului Andrei Țurcanu]. În: *Argeș*, 12, nr. 4, 2012, online.

8514. **Grati, Aliona. *Poezia - o fiară cu două capete*.** În: *Metaliteratură*, 12, nr. 1-2, 2012, p. 110-116.

8515. **Pilchin, Maria. *Andrei Țurcanu sau poezia interiorului în roșu aprins*.** [Andrei Țurcanu, *Interior în roșu aprins*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 9-10, 2012, p. 115-117.

8516. **Pilchin, Maria. *Lupus in fabulis și "pădurea de semne" a unui "Interior în roșu aprins" de Andrei Țurcanu*.** [Andrei Țurcanu, *Interior în roșu aprins*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 243, 2012, p. 8.

8517. **Pilchin, Maria. *Omul-pricolici : lecturi licanthropice cu***

Andrei Țurcanu și Victor Munteanu. În: *Metaliteratură*, 12 , nr. 5-6, 2012, p. 70-74.

ȚURCANU, FLORIN

8518. Ionescu, Gelu. *Florin Țurcanu. Omul de pe Mântuleasa*. În: Gelu Ionescu. *Tîrziu, de departe*. București : Cartea Românească, 2012, p. 132-136.

ȚURCANU, HORIA

8519. Dima, Simona-Grazia. *Un destin (și) poetic*. [Cu referire la articolul *Gânditorul din vârful muntelui*, publicat de Horia Țurcanu în „Formula AS” (an 9, nr. 885, septembrie 2009, p. 16–17)]. În: *Vatra*, 42, nr. 3-4 / 492-493, 2012, p. 166-169.

ȚURCANU, IANOS

8520. Cristea, Tudor. *Un personaj liric: Ianos Țurcanu*. În: Tudor Cristea. *Revizuri și consemnări : eseuri de critică și istorie literară*. [Ianos Țurcanu, *Cea mai frumoasă vară a iubirii*, Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 202-210]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 202-210.

8521. Ionel, Nicolae. *Un poet al iubirii*. În: Nicolae Ionel. *Scriitori târgovișteni*. [Text publicat anterior în *Litere*, nr. 3, 2012; despre Ianos Țurcanu, *Cea mai frumoasă vară a iubirii*, Târgoviște : Bibliotheca, 2010]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 171-178.

ȚURCANU, NICOLAE

8522. Matei, Claudia. *Writers of the Sacrificed Generation=Les écrivains de la génération sacrifiée=Scriitorii "generației jertfite"*. În: *Studii de știință și cultură*, 8, nr. 4, 2012, p. 55-68.

ȚURLEA, STELIAN

8523. Gheorghisor, Gabriela. *Psihologismul în straie vechi-nouă. Existențialism și crepuscularitate*. În: Gabriela Gheorghisor. *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane*. [Stelian Țurlea, *Darul Ioanei* ; prefată de Daniel Cristea-Enache. Iași : Polirom, 2007]. Craiova : Aius, 2012, p. 181-185.

8524. Pecican, Ovidiu. *Întregul ca parte*. În: Ovidiu Pecican. *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii*. [Stelian Țurlea, *Trei femei*, București : Cartea Românească, 2010 ; Articol publicat anterior în *Steaua*, nr. 9, 2011]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 65-68.

8525. Țarălungă, Eugenia. *Breviar editorial*. [Stelian Țurlea, *Îmi ies din minți*, București : Crime Scene Publishing, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 11-12, 2012, p. 247.

ȚUȚEA, PETRE

8526. Popescu, Florentin. *Alte locuri de întâlnire ale scriitorilor până prin 1980*. În: *Cafeneaua literară și boema*

din România de la începuturi până în prezent. Antologie de texte, cuvânt înainte Ți note bio-bibliografice de Florentin Popescu. [Scurtă referire și la Petre ȚuȚea, la pag. 251]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 247-252.

8527. Ștefănescu, Eusebiu. *O demisie intempestivă*. În: *Cultura*, nr. 32 (387), 2012, online.

8528. Ursache, Petru. *Omul autonom și întrebător*. [Petre ȚuȚea, *Omul*, Iași : Timpul, 2008]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 7, 2012, p. 156-159.

8529. Vasiliu-Scraba, Isabela. *Inepții puse pe seama lui Petre ȚuȚea, sau la Humanitas doar prospețime de calitate I-a*. [Stănescu Gabriel, Petre ȚuȚea în conștiința contemporanilor săi, București : Criterion Publishing, 2010]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 130, 2012, p. 8512.

ȚUȚUIANU, ALEXANDRU

8530. Ghilimescu, Ștefan Ion. *Al. ȚuȚuianu - un fenomenal critic literar oral*. În: *Argeș*, 12, nr. 7, 2012, p. 36-37.

ȚUȚUIANU, FLOAREA

8531. Bora, Călina. *Regatul tot pentru-un poem*. [ȚuȚuianu Floarea, *Sappho : antologie de poezie erotică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Steaua*, 63, nr. 7-8, 2012, p. 70.

8532. Bulumete, Miruna. *Să o (re)descoperim pe Floarea ȚuȚuianu*. [Floarea ȚuȚuianu, *Non voglio invecchiare nel sonno*, Faenza : Mobydick, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 381, 2012, p. 9.

8533. Chioaru, Dumitru. *Cealaltă Floarea ȚuȚuianu*. [Floarea ȚuȚuianu, *Mărinimia Ta*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 2, 2012, online.

8534. Cistelecan, Alexandru. *Asceza de nevoie*. [Floarea ȚuȚuianu, *Mărinimia Ta*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 1-2, 2012, p. 169-171.

8535. Coșoveanu, Gabriel. *Fragmente ofensive în suavul feminin*. [Floarea ȚuȚuianu, *Sappho : antologie de poezie erotică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 31, 2012, p. 6.

8536. Demetrian, Bucur. *Leda cu lebăda*. [Floarea ȚuȚuianu, *Sappho : antologie de poezie erotică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 7, 2012, online.

UDREA, CORNEL

8537. Anghel, Elena. *Despre Cornel Udrea, la braț cu lumea lui de zâmbet*. [La aniversară]. În: *Discobolul*, 15, nr. 169-170-171, 2012, p. 293-295.

8538. Hurubă, Dumitru. *Cornel Udrea 65*. În: *Steaua*, 63, nr. 2-3, 2012, p. 67.

8539. Hurubă, Dumitru. *Cornel Udrea - de la poezie la proză satirico-umoristică*. [La aniversară]. În: *Discobolul*, 15, nr. 169-170-171, 2012, p. 287-292.

8540. Ulmu, Bogdan. *Cărticica (,) cu prieteni : Cornel Udrea*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 128, 2012, p. 8271.

UIUIU, ALEXANDRU

8541. **Groșan, Ioan.** *O saga a satului transilvănean.* [Alexandru Uiuu, *Țara ascunsă*, Bistrița : Charmides, 2012]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 11-12, 2012, p. 240-241.

ULICI, LAURENȚIU

8542. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Laurențiu Ulici, atîta cît mai știm despre el.* În: *Acolada*, 6, nr. 2, 2012, p. 12.

8543. **Vulturescu, George.** *Laurențiu Ulici - 10 ani de posteritate.* În: **George Vulturescu.** *Cronicar pe "frontiera Poesis".* Vol. 2. Zalău : Caiete Silvane, 2012, p. 58-63.

ULMEANU, RADU

8544. **Bineată, Margareta.** *De la revoluție la involuție (Radu Ulmeanu).* În: **Margareta Bineată.** *Cărți și autori de azi : eseuri critice.* [Radu Ulmeanu, *Politica, o comedie cu final cunoscut*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 194-199.

8545. **Grigurcu, Gheorghe.** *Un spectru amplu.* [Radu Ulmeanu, *Ospețele iubirii : antologie*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 21, 2012, p. 17.

8546. **Moscovici, Claudia.** *O sărbătoare a simțurilor și minții: Chermeza sinucigașilor de Radu Ulmeanu.* În: *Acolada*, 6, nr. 5, 2012, p. 11.

8547. **Negoită, Lucia.** *Ospețele iubirii, ospetele cuvântului.* [Radu Ulmeanu, *Ospețele iubirii : antologie*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 7-8, 2012, p. 198-201.

8548. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Radu Ulmeanu și "asumarea" infernului.* [Radu Ulmeanu, *Ospețele iubirii : antologie*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 112-115.

8549. **Trandafir, Constantin.** *Acolada festivă (II) - Radu Ulmeanu, oximoronic și civic.* [Radu Ulmeanu, *Ospețele iubirii : antologie*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Acolada*, 6, nr. 12, 2012, p. 8.

8550. **Ursache, Petru.** *Lecția lui Orfeu.* [Radu Ulmeanu, *Ospețele iubirii : antologie*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 8, 2012, p. 167-169.

UMBREANU, VASILE

8551. **Poantă, Petru.** *Un experiment poetic.* [V. Umbreanu, *Mesajul lui Ulise*, Cluj-Napoca : Risoprint, 2008]. În: *Tribuna*, nr. 247, 2012, p. 5.

UNGUREANU, ANDREI

8552. **Gheorghisor, Gabriela.** *Tentația experimentului. Din lumea fluturilor.* În: **Gabriela Gheorghisor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.* [Paul Cernat, *Războiul fluturilor*, Iași : Polirom, 2005]. Craiova : Aius, 2012, p. 211-213.

UNGUREANU, CORNEL

8553. **Barbu, Marian.** *Cornel Ungureanu. Un contencios administrativ pentru literatură.* În: **Marian Barbu.** *Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.* Vol. 6. [Cornel Ungureanu, *Istoria secretă a literaturii române*, Brașov : Aula, 2007]. Craiova : Sitech, 2012, p. 322-337.

8554. **Buda, Dumitru Mircea.** *Cornel Ungureanu, "The secret history of Romanian Literature / "Istoria secretă a Literaturii Române".* În: *Studia Universitatis "Petru Maior". Philologia*, nr. 12, 2012, p. 249-250.

8555. -. **Cornel Ungureanu: Ce rămâne?** [Răspuns la ancheta României literare: *Anul 2012 - Ce rămâne?*]. În: *România literară*, 44, nr. 52, 2012, p. 14.

8556. **Gheorghisor, Gabriela.** *Pastile critice. Cornel Ungureanu, Un itinerar în căutarea lui Mircea Eliade, București : Cartea Românească, 2010.* În: **Gabriela Gheorghisor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.* Craiova : Aius, 2012, p. 235-236.

8557. **Oprea, Nicolae.** *Alt roman epistolar (I).* [Ion D. Sirbu, *Iarna bolnavă de cancer : scrisori catre Deliu Petroiu, Mina și Ion Maxim, Delia și Ovidiu Cotrus ; un "roman epistolar" gândit de Cornel Ungureanu, București : Curtea Veche, 1998]. În: Ramuri*, nr. 10, 2012, online.

8558. **Oprea, Nicolae.** *Alt roman epistolar (II).* [Ion D. Sirbu, *Iarna bolnavă de cancer : scrisori catre Deliu Petroiu, Mina și Ion Maxim, Delia și Ovidiu Cotrus ; un "roman epistolar" gândit de Cornel Ungureanu, București : Curtea Veche, 1998]. În: Ramuri*, nr. 11, 2012, online.

8559. **Stoie, Nicolae.** *Receptări critice provocate.* [Eugen Negrici, *Cornel Ungureanu, Literatură română contemporană*, Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 5-6, 2012, p. 240-241.

UNGUREANU, DELIA

8560. **Mușat, Carmen.** *Scotocind în arhive și în colecțiile revistelor literare.* [Delia Ungureanu, *Poetica Apocalipsei : războiul cultural în revistele culturale românești (1944-1947)*, București : Editura Universității din București, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 390, 2012, p. 19.

UNGUREANU, DUMITRU

8561. **Bineată, Margareta.** *Fotografii alb-negru și color (Dumitru Ungureanu).* În: **Margareta Bineată.** *Cărți și autori de azi : eseuri critice.* [Dumitru Ungureanu, *Tutul filozofiei*, Iași : Polirom, 2005]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 43-48.

8562. **Stănescu, C.** *Un mare poet „de care am scăpat“: Mihai Beniuc... Un mare rapsod: Eugen Barbu.* [Despre revistele *Spiritul critic* (Pașcani) și *Litere* (Găești), conduse de Leonard Gavrilu, de la Pașcani și Tudor Cristea, de la Găești; referire și la Paul Goma, despre care scrie în *Litere*, Dumitru Ungureanu]. În: *Cultura*, nr. 42 (397), 2012, p. 2; 6.

UNGUREANU, ELENA-DELIA

8563. **Pistol, Petru.** *Când traducătorul nu trădează.* [Elena-Delia Ungureanu, *George Coșbuc și moștenirea clasicismului latin*, teză de doctorat]. În: *Argeș*, 12, nr. 8, 2012, p. 18.

UNGUREANU, GEORGE

8564. -. *La mulți ani, Domnule George Ungureanu!* În: *Memoria : revista gândirii arestate*, 78-79, nr. 1-2, 2012, p. 40.

UNGUREANU, GHEORGHE

8565. **Perșa, Dan.** *Gheorghe Ungureanu: Aellia.* [Gheorghe Ungureanu, *Aellia*, Bacău : Rovimed Publishers, 2012]. În: *Ateneu*, 49, nr. 11-12, 2012, p. 7.

UNGUREANU, NICOLAE

8566. **Buculei, Teodor.** *Despre Nicolae Labiș cu Nicolae Ungureanu.* [Interviu]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 11-12, 2012, p. 47-56.

UN CRISTIAN

8567. **Baghiu, Ștefan.** „Un“ *nihilist simpatic.* [Un Cristian, *Morții mă-tii*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Cultura*, nr. 17 (372), 2012, p. 12.

8568. -. *Ce plăceri așa-zis vinovate aveți?* [Anchetă realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Liviu Antonesei, un cristian, Nora Iuga, Maria Manolescu, Răzvan Petrescu, Antoaneta Ralian, Mihnea Rudoiu, Mihaela Ursa, Radu Vancu]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 74, 2012, p. 18-20.

8569. **Cernat, Paul.** *Pe viață și pe morți.* [Un Cristian, *Morții mă-tii*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 366, 2012, p. 11.

8570. **Chivu, Marius.** *Înjură aici!* [Un Cristian, *Morții mă-tii*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 446, 2012, p. 14.

8571. **Ciotloș, Cosmin.** *Biografii contemporane.* [Un Cristian, *Morții mă-tii*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 33, 2012, p. 7.

8572. **Fireșcu, Daniela.** *Paradoxul bibliotecarului.* [Un Cristian, *Morții mă-tii*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 8, 2012, online.

8573. **Gheorghisor, Gabriela.** *Generația MM.* În: **Gabriela Gheorghisor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.* [Un Cristian, *Morții mă-tii*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. Craiova : Aius, 2012, p. 123-125.

8574. **Gheorghisor, Gabriela.** *Generația MM.* [Un Cristian, *Morții mă-tii*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 19, 2012, p. 6.

8575. **Gheorghisor, Gabriela.** *Memoria între "biedermeier" și atrocitate. Ion Cucu, "vânătorul" de suflete.* În: **Gabriela Gheorghisor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.* [Ion Cucu, *Cum ar arăta viața fără fotografie*, Vol. I. București : Casa de Pariuri Literare, 2010 ; vol. I mai cuprinde: *Interviu* (cu Ion Cucu) de Un Cristian]. Craiova : Aius, 2012, p. 144-146.

8576. **Goldiș, Alex.** *Ultimul fracturist.* [Un Cristian, *Morții mă-tii*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Cultura*, nr. 28 (383), 2012, p. 9.

8577. **Manole, Cristina.** *Scriitori români. De ieri și de azi.* [Un Cristian, *Morții mă-tii*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 366, 2012, p. 16.

8578. **Nicolau, Felix.** *Rahan, biblioteca-bar și gagicile de la Litere.* [Un Cristian, *Morții mă-tii*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 5.

8579. **Petraș, Irina.** *Un cristian și viața-moartea pe viu.* [Un Cristian, *Morții mă-tii*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 240, 2012, p. 4.

8580. **Răuceanu, Andreea.** *O carte-experiment.* [Un Cristian, *Morții mă-tii*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 119, 2012, p. 4.

8581. **Romila, Adrian G.** *Despre "morții mamei" și alte chestiuni de generație.* [Un Cristian, *Morții mă-tii*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 10, 2012, p. 102-103.

8582. **Sora, Simona.** *Poezia e viața.* [Un Cristian (coord.), *Angela Marinescu - 70*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 416, 2012, p. 16.

8583. **Țărălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Ion Cucu, *Cum ar arăta viața fără fotografie?*. Vol. 3: *Fotograf la zece președinți* : volumul al 3-lea dintr-un interviu de Un Cristian. București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 5-6, 2012, p. 246-247.

8584. **Țărălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Un Cristian, *Morții mă-tii*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 7-8, 2012, p. 251-252.

8585. -. *Tânăra generație.* [Rubrica de actualitate Ochiul magic]. În: *România literară*, 44, nr. 45, 2012, p. 24.

URECHE, GRIGORE

8586. **Petrescu, Victor.** *Grigore Ureche. primul letopisetz în limba română.* În: **Victor Petrescu.** *Literatura română veche : studii și articole.* Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 119-124.

URECHIA, VASILE ALEXANDRESCU

8587. **Goia, Vistian.** *V.A. Urechia: proza memorialistică.* În: **Vistian Goia.** *Labirintul identității : amintiri, jurnale, memorii.* [S-a publicat și în *Studia UBB - Philologia*, anul XXI, 1976, p. 18-25]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 57-70.

URIAN, TUDOREL

8588. **Simuț, Ion.** *Biografia unei moralități tranzacționale.* [Tudorel Urian, *Viețile lui Alexandru Paleologu*, București : Vremea, 2010 ; Horia Nestorescu Bălcești, *Alexandru Paleologu mason*, București : Centrul Național de Studii Francmasonice, 2009]. În: *Cultura*, nr. 47 (402), 2012, p. 6-7.

URICARIU, DOINA

8589. **Negoită, Lucia.** *Doina Uricariu : "Am rămas liberă"*. [Interviu]. În: *Luceafărul*, nr. 10, 2012, p. 17-18.

URICARU, EUGEN

8590. **Adam, Ioan.** *Refugiul în memorie (Eugen Uricaru)*. În: **Ioan Adam.** *Afinități selective : studii, eseuri, cronici*. [Eugen Uricaru, *Cât ar cântări un înger*, București : Cartea Românească, 2008]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 270-273.

8591. **Bineată, Margareta.** *Istorie și destin (Eugen Uricaru)*. În: **Margareta Bineată.** *Cărți și autori de azi : eseuri critice*. [E. Uricaru, *Stăpânirea de sine*, București : Editura Eminescu, 2003]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 7-18.

8592. **Cubleșan, Constantin.** *Eugen Uricaru și mecanismul obscur al terorii*. [Eugen Uricaru, *Plan de rezervă*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 4, 2012, p. 18.

8593. **Cubleșan, Constantin.** *Teama, fuga, întunericul (Eugen Uricaru)*. În: **Constantin Cubleșan.** *Lecturi confortabile*. [Eugen Uricaru, *Cât ar cântări un înger*, București : Cartea Românească, 2008]. București : Europress Group, 2012, p. 277-282.

8594. **Gheorghisor, Gabriela.** *Dragoste în vremea holerei roșii*. În: **Gabriela Gheorghisor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane*. [Eugen Uricaru, *Plan de rezervă*, București : Cartea Românească, 2011]. Craiova : Aius, 2012, p. 50-51.

8595. **Gheorghisor, Gabriela.** *Dragoste în vremea holerei roșii*. [Eugen Uricaru, *Plan de rezervă*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 3, 2012, p. 6.

8596. **Popa, Constantin M.** *Plan B*. [Eugen Uricaru, *Plan de rezervă*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 2, 2012, online.

8597. **Pușcas, Marius.** *Despre dictatură*. [Uricaru Eugen, *Plan de rezervă*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 6, 2012, p. 46.

8598. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Istoria unei ficțiuni*. [Eugen Uricaru, *Glorie*, București : Editura Eminescu, 1987]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 12, 2012, p. 15-16.

8599. **Revnice, Ioana.** *Lumea romanului românesc (1965-1989). Locuri și timpuri*. În: *Revista de istorie și teorie literară*, 6, nr. 1-4, 2012, p. 251-285.

8600. **Toma, Emanoil.** *"Nu există o ideologie literară a optzecismului"*. [Interviu]. În: *Nord literar*, 10, nr. 11-12, 2012, p. 11, 22.

8601. **Ungureanu, Cornel.** *Despre vremurile "în schimbare"*. În: *România literară*, 44, nr. 6, 2012, p. 4, 11.

URMANOV, ADRIAN

8602. **Popia, Andreea.** *Poezia douămiistă - intertextualitate intrinsecă. Adrian Uрманov*. În: *Intertext : Pânza de păianjen*. București : Muzeul Literaturii Române, 2012, p. 77-82.

URMUZ

8603. **Cernat, Paul.** *În subpământa lui Urmuz*. În: 22 [Douăzeci și doi], 23, nr. 29, 2012, p. 14.

8604. **Cubleșan, Constantin.** *Urmuz într-o nouă lectură*. [Urmuz, *Schițe și nuvele aproape futuriste* ; ediție îngrijită, studiu introductiv și note de Ion Pop ; cu un cuvânt de încheiere de Domenico Jacono. București : Tracus Arte, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 238, 2012, p. 4.

8605. **Ilie, Loredana.** *Urmuz și Caragiale*. În: **Loredana Ilie.** *Un veac de caragialism : comic și absurd în proza și dramaturgia românească postcaragialiană*. Prefață de Ion Bălu. Iași : Institutul European, 2012, p. 233-268.

8606. **Manu, Emil.** *Urmuz la Capșa*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 179-180.

8607. **Pascu, Florentina.** *Relația parodie - inter/metatextualitate*. În: **Florentina Pascu.** *Tipuri de discurs în literatură. Teoretizări. Delimitări*. [Referire la Urmuz, *Pălnia și Stamate : roman în patru părți*]. Craiova : Aius, 2012, p. 45-49.

8608. **Silvestri, Artur.** *Un Kafka înainte de Kafka: Urmuz*. În: **Artur Silvestri.** *Portrete literare*. [Publicat în *Argeș*, nr. 170 : Litera, 1985, p. 6]. București : Carpathia, 2012, p. 62-65.

8609. **Voncu, Răzvan.** *"Caietul roșu" al lui Urmuz*. [Urmuz : *schize și nuvele aproape... futuriste* ; ediție îngrijită, studiu introductiv și note de Ion Pop ; cuvânt de încheiere de Domenico Jacono ; ilustrații de Jules Perahim. București : Tracus Arte, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 36, 2012, p. 17.

URS, MIHNEA

8610. **Nicolau, Felix.** *Inteligența și sucursalele ei*. [Mihnea Urs, *Cu capul în Non*, București : Renaissance, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 8, 2012, p. 6.

URSA, LĂCRĂMIOARA

8611. **Berca, Olimpia.** *Ochiul de scriitor al publicistului*. În: **Olimpia Berca.** *Departee de centru, aproape de centru*. [Prefața la volumul Lăcrămioara Ursa, *Pecetea destinului*, 2010]. Timișoara : Mirton, 2012, p. 57-61.

URSA, MIHAELA

8612. -. *Ce plăceri așa-zis vinovate aveți?* [Anchetă realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Liviu Antonesei, un cristian, Nora Iuga, Maria Manolescu, Răzvan Petrescu, Antoaneta Ralian, Mihnea Rudoiu, Mihaela Ursa, Radu Vancu]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 74, 2012, p. 18-20.

8613. **Cistelecan, Alexandru.** *Eroticonul Mihaelei*. [Mihaela Ursa, *Eroticon : tratat despre ficțiunea amoroasă*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Argeș*, 12, nr. 6, 2012, p. 3.

8614. **Coșoveanu, Gabriel.** *Protocoloalele erosului*. [Mihaela Ursa, *Eroticon : tratat despre ficțiunea amoroasă*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 7, 2012, online.

8615. -. *Cărțile preferate de copiii scriitorilor*. [Ancheta

revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Ana Dragu, Raluca Dună, Dan Lungu, Antonio Patraș, Răzvan Petrescu, Adina Rosetti, Simona Sora, Lucian Dan Teodorovici, Mihaela Ursa, Radu Vancu]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 79, 2012, p. 18-20.

8616. **Dinițoiu, Adina.** *Un discurs îndrăgostit despre ficțiunea amoroasă*. [Mihaela Ursa, *Eroticon : tratat despre ficțiunea amoroasă*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 372, 2012, p. 15.

8617. **Gheorghișor, Gabriela.** *Unde critica devine o sirenă*. [Mihaela Ursa, *Eroticon : tratat despre ficțiunea amoroasă*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 25, 2012, p. 6.

8618. **Goldiș, Alex.** *A book come true*. [Mihaela Ursa, *Eroticon : tratat despre ficțiunea amoroasă*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Cultura*, nr. 20 (375), 2012, p. 13.

8619. **Ioanid, Doina.** *Desfătări de cititoare*. [Mihaela Ursa, *Eroticon : tratat despre ficțiunea amoroasă*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 372, 2012, p. 14.

8620. -. *Literatura cibernetică. Literatura 2.0*. [Ancheta revistei - secțiunea *Studii teoretice*, semnate de Mihaela Ursa, Rodica Grigore, Ruxandra Bularca, Melinda Crăciun,]. În: *Vatra*, 42, nr. 2/491, 2012, p. 29-31.

8621. **Patraș, Antonio.** *Amor și literatură. Preliminarii la o posibilă "teorie" a lecturii îndrăgostite*. [Mihaela Ursa, *Eroticon : tratat despre ficțiunea amoroasă*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 10, 2012, p. 94-97.

8622. **Petraș, Irina.** *Cărțile anului*. [Mihaela Ursa, *Eroticon : tratat despre ficțiunea amoroasă*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 12.

8623. **Petraș, Irina.** *Mihaela Ursa și capriciile ei erudite*. [Mihaela Ursa, *Eroticon : tratat despre ficțiunea amoroasă*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Apostrof*, 23, nr. 7, 2012, p. 6.

8624. **Pîrvan-Jenaru, Dana.** *Eroticoane și erotologii. Adevărurile ficționale ale iubirii*. [Mihaela Ursa, *Eroticon : tratat despre ficțiunea amoroasă*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 378, 2012, p. 10.

8625. **Rațiu, Simina.** *Mihaela Ursa, Eroticon, București, Cartea Românească, 2012*. [Recenzie]. În: *Studia Universitatis "Babeș-Bolyai". Series Philologia*, 57, nr. 4, 2012, p. 218-219.

8626. **Simuț, Andrei.** *Iubirea de ficțiune și ficțiunile iubirii*. [Mihaela Ursa, *Eroticon : tratat despre ficțiunea amoroasă*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Steaua*, 63, nr. 6, 2012, p. 29-30.

8627. -. *Tabieturile criticilor literari*. [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Bogdan Crețu, Marius Chivu, Cosmin Ciotloș, Al. Cistelean, Sanda Cordoș, Dan C. Mihăilescu, Dorin Mironescu, Antonio Patraș, Irina Petraș, Mihaela Ursa]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 77, 2012, p. 14-16.

8628. **Teodorescu, Adriana.** *Mihaela Ursa. Nu cred ca este un clișeu ideea că matematica îți ordonează gândirea*. [Anchetă cu titlul: Ora de matematică]. În: *Discobolul*, 15, nr.

169-170-171, 2012, p. 32-34.

URSACHE, MAGDA

8629. **Adam, Ioan.** *Pe Bahlui în jos (Magda Ursache)*. În: **Ioan Adam.** *Afinități selective : studii, eseuri, cronici*. [Magda Ursache, *Pe muchie de hârtie. Eseuri atipice*, 2007]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 124-127.

8630. **Coroiu, Constantin.** *Viețile cărțarilor de ieri și de azi*. [Magda Ursache, *Viețile cărțarilor contemporani : după Magda U.*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Cultura*, nr. 28 (383), 2012, p. 12.

8631. **Coroiu, Constantin.** „Exerciții de denigrare”. [Magda Ursache, *Viețile cărțarilor contemporani : după Magda U.*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Cultura*, nr. 29 (384), 2012, p. 19.

8632. **Dinutz, Mircea.** *Lumea cărțarilor contemporani între lumini și umbre*. [Magda Ursache, *Viețile cărțarilor contemporani : după Magda U.*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 7-8, 2012, p. 142-144.

8633. **Grigore, Rodica.** *Memorialistii fără memorie*. [Referire la articolele polemice ale Magdei Ursache din revista *Contemporanul*]. În: *Cultura*, nr. 27 (382), 2012, p. 2.

8634. **Grigurcu, Gheorghe.** *În stil Magda Ursache*. [Magda Ursache, *Viețile cărțarilor contemporani : după Magda U.*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Acolada*, 6, nr. 11, 2012, p. 3.

8635. **Petrușcă, Dan.** *Magda Ursache, o "pesimoptimistă"*. [Magda Ursache, *Rău de România*, Iași : Junimea, 2003]. În: *Ateneu*, 49, nr. 7-8, 2012, p. 4.

8636. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Magda Ursache, "Printre cărțari"*. [Magda Ursache, *Viețile cărțarilor contemporani : după Magda U.*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 8/115, 2012, p. 32-33.

8637. **Stănescu, C.** *Insula pinguinilor*. În: *Cultura*, nr. 1 (356), 2012, online.

URSACHE, PETRU

8638. **Adam, Ioan.** *Arhivele Golgotei (Petru Ursache)*. În: **Ioan Adam.** *Afinități selective : studii, eseuri, cronici*. [Petru Ursache, *Istorie, genocid, etnocid*, Piatra-Neamț : Conta, 2010]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 144-148.

8639. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Despre "istoricid", modele și eroi*. [Petru Ursache, *Istorie, genocid, etnocid*, Piatra-Neamț : Conta, 2010]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 14-17.

8640. **Aretzu, Paul.** *Hrana noastră cea spre ființă*. [Petru Ursache, *Bucătăria vie : file de antropologie alimentară*, Iași : Junimea, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 3-4, 2012, p. 195-198.

8641. **Bălănescu, Flori.** *Omul-legendă Paul Goma*. [Petru Ursache, *Omul din Calidor*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Cultura*, nr. 18 (373), 2012, p. 18.

8642. **Beldeanu, Ion.** *Cine este "Omul din Calidor"?* [Petru Ursache, *Omul din Calidor*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 9-10, 2012, p. 110-111.

8643. **Constantinescu, Nicolae.** *De gustibus... Bucate și bucăți literare*. [Petru Ursache, *Bucătăria vie : file de*

antropologia alimentației, Iași : Junimea, 2011]. În: *Cultura*, nr. 33 (388), 2012, p. 22.

8644. **Datcu, Iordan. Petru Ursache și "bucătăria vie"**. [Petru Ursache, *Bucătăria vie : file de antropologia alimentației*, Iași : Junimea, 2011]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 54-55.

8645. **Dinutz, Mircea. Bătălia pentru neuitare**. [Petru Ursache, *Omul din Calidor*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 8, 2012, p. 125-128.

8646. **Grigurcu, Gheorghe. Goma între scriitori**. [Petru Ursache, *Omul din Calidor*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Acolada*, 6, nr. 7-8, 2012, p. 3, 26.

8647. **Negoită, Lucia. Petru Ursache: "Împotriva morții nu se poate lupta cu ciomagul"**. [Interviu]. În: *Acolada*, 6, nr. 12, 2012, p. 10-11.

8648. **Rachieru, Adrian Dinu. Petru Ursache și " omul din Calidor"**. În: *Acolada*, 6, nr. 7-8, 2012, p. 24, 26.

8649. **Stănescu, C. România profundă**. [Referire la interviu (*Bucovina literară*, nr.7-8, 2012) luat lui Petru Ursache de Alexandru Ovidiu Vintilă]. În: *Cultura*, nr. 44 (399), 2012, p. 2.

8650. **Vintilă, Alexandru Ovidiu. Petru Ursache: "Există România profundă..."**. [Interviu]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 4-11.

URSACHI, MIHAI

8651. **Nuşfelean, Olimpiu. O privire asupra poeziei de azi**. [Mihai Ursachi, *Goana magilor : poeme postume și însemnări despre poezie*, Iași : Princeps Edit, 2005]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 11, 2012, p. 38.

8652. **Pintea, Ioan. "Poetul e unul dintre mesagerii care aduc merindea sacră"**. [Interviu]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 5-6, 2012, p. 20-22.

8653. **Ungureanu, Cornel. Casa Cuianu și oaspeții ei (I)**. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 4, 2012, p. 38-42.

URSENCO, IGOR

8654. **Chivu, Marius. Alarmă falsă**. [Alertă de grad zero în proza scurtă românească actuală, coord. Igor Ursenco, București : Herg Benet, 2011]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 448, 2012, p. 14.

8655. **Ionescu, Dan. Motive și teme actuale ale prozei actuale reflectate într-o antologie**. [Igor Ursenco, *Alertă de grad zero în proza scurtă românească actuală : antologie*, București : Herg Benet Publisher, 2011]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 4, 2012, p. 14.

URSINSCHI, VIOLETA

8656. **Spiridon, Vasile. Cheia compoziției și lacătul muzical**. [Violeta Ursinschi, *Tehnica discursului polifonic în romanul "Concert din muzică de Bach", de Hortensia Papadat-Bengescu*, Bacău : Amiciția, 2012]. În: *Argeș*, 12, nr. 10, 2012, p. 33.

URSU, HORIA

8657. **Ionescu, Gelu. Horia Ursu. Carolineplatz**. În: **Gelu Ionescu. Tîrziu, de departe**. București : Cartea Românească, 2012, p. 78-81.

8658. **Muthu, Mircea. La sud de Viena**. [Horia Ursu, *Asediul Vienei*, București : Cartea Românească, 2007]. În: *Tribuna*, 11, nr. 239, 2012, p. 8.

8659. -. **Primul aparat de radio**. [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Radu Aldulescu, Emil Brumaru, Virgil Duda, Filip Florian, Radu Pavel Gheo, Radu Jørgensen, Radu Țuculescu, Horia Ursu, Daniel Vighi]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 73, 2012, p. 14-17.

8660. **Sala, Dana. Horia Ursu, "Asediul Vienei" - Recrudescența privirii**. În: *Discobolul*, 15, nr. 175-176-177, 2012, p. 177-184.

USCĂTESCU, GEORGE

8661. **Vleja, Luminița. George Uscătescu: o voce a exilului cultural românesc**. În: *Philologica Banatica*, nr. 2, 2012, p. 98-103.

UȘURELU, CULIȚĂ ION

8662. **Coroiu, Constantin. Viața literară în provincii**. [Culiță Ion Ușurelu, *Scriitori contemporani din Vrancea, prin interviuri*, Bacău : Ateneul Scriitorilor, 2012]. În: *Cultura*, nr. 31 (386), 2012, p. 19.

8663. **Marcu, Emilian. Vitrina cărților**. [Culiță Ion Ușurelu, *Scriitori contemporani din Vrancea, prin interviuri*, Bacău : Ateneul Scriitorilor, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 6, 2012, p. 177-178.

8664. **Țicalo, Ioan. O carte de excepție**. [Culiță Ion Ușurelu, *Convorbiri esențiale*, Focșani : Andrew, 2010]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 5-6, 2012, p. 65-66.

UȚĂ, MIHAI

8665. **Bazac, Ana. Despre istoria ideii de libertate în filosofia românească**. [Mihai Uță, *Istoria ideii de libertate*, Craiova : Aius, 2011]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 6, 2012, p. 16.

8666. -. **Noutăți editoriale**. [Mihai Uță, *Metapsihologia freudiană*, Craiova : Aius, 2011]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 1, 2012, Supl. Little Print, 2012, p. 1.

VADISLAV, JANINE

8667. **Micu Iliescu, Florin. Cronică**. [Vadislav Janine, *Raiul*, Focșani : Terra, 2012]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 132, 2012, p. 8689.

8668. **Vărtosu, Mariana Vicky. Raiul or, iadul?** [Vadislav Janine, *Raiul*, Focșani : Terra, 2012]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 132, 2012, p. 8653.

VAIDA-VOEVOD, MIRCEA

8669. **Popescu, Titu. Corinda, în ediție definitivă**. [Mircea Vaida-Voevod, *Corinda* ; ediție definitivă. București : Multi

VAKULOVSKI, MIHAIL

8670. **Borza, Cosmin.** *Imblânzirea optzecismului*. [Mihail Vakulovski, *Portret de grup cu generația '80 : interviuri*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Cultura*, nr. 11 (366), 2012, p. 20.
8671. **Câmpean, Răzvan.** *Student în Chișinău*. [Mihail Vakulovski, *Tovarăși de cameră : student la Chișinău : rockman*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 1, 2012, p. 56-57.
8672. -. **Ce vă lipsește din România în Republica Moldova?** [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Liliana Armașu, Vladimir Beșleagă, Aureliu Busuioc, Grigore Chipser, Dumitru Crudu, Maria-Paula Erizanu, Emilian Galaicu-Păun, Diana Iepure, Eugen Lungu, Ana Rapcea, Maria Șleahțițchi, Mihail Vakulovski]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 72, 2012, p. 16-19.
8673. **Cernat, Paul.** *Bungee-jumping cu poezia optzecistă*. [Vakulovski Mihail, *Portret de grup cu "generația optzeci" : (poezia)*, București : Tracus Arte, 2010]. În: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 113, 2012, p. 3.
8674. **Chivu, Marius.** *Ce spun basarabenii*. [Vasile Gârnet, *Interviu la "Contrafort"*, Chișinău : Cartier, 2011 ; Mihail Vakulovski, *Zece basarabeni pentru cultura română ; cu ilustrații de Dan Perjovschi*. București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 421, 2012, p. 14.
8675. **Ciorogar, Alex.** *Infinitul (vertical) și Neantul (social) sau un 8 și doar un zero semnat*. [Vakulovski Mihail, *Portret de grup cu "generația optzeci" : (poezia)*, București : Tracus Arte, 2010]. În: *Steaua*, 63, nr. 2-3, 2012, p. 51-52.
8676. **Dună, Raluca.** *Mihail Vakulovski, Zece basarabeni pentru cultura română : interviuri cu tinerii dintre milenii*. [Cu ilustrații de Dan Perjovschi. București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 6, 2012, p. 6.
8677. **Gheorghișor, Gabriela.** *Basarabia, mon amour*. În: **Gabriela Gheorghișor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane*. [Mihail Vakulovski, *Tovarăși de cameră : student la Chișinău : rockman*, București : Cartea Românească, 2011]. Craiova : Aius, 2012, p. 128-129.
8678. **Lascu, Ioan.** *Fantezii erotico-lexicale*. [Mihail Vakulovski, *Tovarăși de cameră : student la Chișinău : rockman*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 1, 2012, online.
8679. **Nicolau, Felix.** *Autenticitate veche și nouă*. [Mihail Vakulovski, *Tovarăși de cameră : student la Chișinău : rockman*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 1, 2012, p. 4.
8680. **Răzvan Câmpean.** *Student în Chișinău*. [Mihail Vakulovski, *Tovarăși de cameră : student la Chișinău : rockman*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 1, 2012, p. 56-57.
8681. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial*. [Mihail Vakulovski, *Zece basarabeni pentru cultura română : interviuri cu tinerii dintre milenii*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 9-10, 2012, p.

VAL CHIMIC

8682. -. **Cum e la debut?** [Ancheta revistei, realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Crista Bilciu, Bianca Burța-Cernat, Val Chemic, Adina Dinițoiu, Andrei Dosa, Gabriela Gheorghișor, Alex Goldiș, Matei Gutopila, Medeea Iancu, Florin Irimia, Vlad Mixich, George Nechita, Vlad Ioan Tăușance ; Val Chemic este pseudonimul Valentinei Chiriță]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 70, 2012, p. 63-67.
8683. **Măceșaru, Ciprian.** *Casa de pariuri literare*. [Val Chemic, *Umilirea animalelor* ; postfață de Bogdan Perdivara. București : Casa de Pariuri Literare, 2010. Numele real al autoarei este Valentina Chiriță]. În: *Poesis internațional*, 3, nr. 8, 2012, p. 99-102.
8684. **Moroșan, Cosmina; Văsieș, Alex.** *Val Chemic: Răspuns Ancheta*. [Dosar - Muzică. Ancheta Echinox - *Note de subsol*. Numele real al autoarei este Valentina Chiriță]. În: *Echinox*, nr. 3, 2012, p. 20.
8685. **Stancu, Marius-Iulian.** *Un masacru senzual pentru jucăriile emoționale*. [Val Chemic, *Umilirea animalelor* ; postfață de Bogdan Perdivara. București : Casa de Pariuri Literare, 2010. Numele real al autoarei este Valentina Chiriță]. În: *EgoPHobia*, nr. 34, 2012, online.

VALEA, LUCIAN

8686. **Grigurcu, Gheorghe.** *Confruntarea unor amintiri*. [Lucian Valea, *Alți oameni pe care i-am iubit*, Bistrița : Pergamon, 2006]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 1-2, 2012, p. 163-168.
8687. **Simuț, Ion.** *Un scriitor din fondul secret al literaturii române: Mircea Streinul*. În: **Ion Simuț.** *Vămile posterității : secvențe de istorie literară*. [Este reprodus un fragment dintr-o scrisoare trimisă de Lucian Valea lui Ion Simuț, cu referire la Mircea Streinul]. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 376-397.
8688. **Valea, Lucian.** *Țipăream reviste, deci existam. 2. "Claviaturi"*. În: **Lucian Valea.** *Opere*. Vol. 6. *Generația amânată*. [Despre Mircea Bogdan, ca inițiator al revistei "Claviaturi", alături de Lucian Valea, la pag. 100]. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 96-113.

VALEA, TIT LIVIU

8689. **Valea, Lucian.** *Tit Liviu Valea*. În: **Lucian Valea.** *Opere*. Vol. 2. *Oameni pe care i-am iubit*. Cluj-Napoca : Limes, 2012, p. 275-280.

VALERIA, SITARU

8690. **Gheorghișor, Gabriela.** *Pastile critice. Pentru cine bat străzile. Sitaru Valeria, Pentru cine bat străzile. Jurnal de călătorie, prefață de Răzvan Petrescu, București : Litera Internațional, 2011*. În: **Gabriela Gheorghișor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane*. Craiova : Aius, 2012, p. 250-251.

VALJAN, DESPINA

8691. **Georgescu, Nicolae.** *Amintiri (aproape uitate) cu scriitori*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 122, 2012, p. 7652-7653.

VANCEA, ECHIM

8692. **Cozmuța, Augustin.** *Augustin Cozmuța în dialog cu poetul Echim Vancea*. [Interviu]. În: *Nord literar*, 10, nr. 10, 2012, p. 8-9.

VANCU, RADU

8693. **Baghiu, Ștefan.** „*Când te lasă inima să visezi*“. [Radu Vancu, *Frângeria înflorită*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Cultura*, nr. 29 (384), 2012, p. 15.

8694. **Bolea, Ștefan.** *Durerea în teorie și practică : [note despre poezia lui Radu Vancu]*. În: *EgoPHobia*, nr. 35, 2012, online.

8695. **Butușină, Elena.** *Doi esești sibieni*. [Radu Vancu, *Eminescu : trei eseuri*, Sibiu : InfoArt Media ; Cluj-Napoca : Argonaut, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 2-3, 2012, p. 53-54.

8696. -. *Ce cărți să citim toamna asta?* [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Denisa Comănescu, Oana Dumitru (Radu Vancu, *Frângeria înflorită*, București : Casa de editură Max Blecher, 2012), Claudia Fitcoschi, Miruna Meiroșu, Dana Moroiu, Tiberiu Stamate, Bogdan-Alexandru Stănescu și Robert Șerban]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 75, 2012, p. 16-17.

8697. -. *Ce plăceri așa-zis vinovate aveți?* [Anchetă realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Liviu Antonesei, un cristian, Nora Iuga, Maria Manolescu, Răzvan Petrescu, Antoaneta Ralian, Mihnea Rudoiu, Mihaela Ursa, Radu Vancu]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 74, 2012, p. 18-20.

8698. **Cesereanu, Ruxandra.** *Tați și fii*. [Radu Vancu, *Frângeria înflorită*, Bistrița : Casa de editură Max Blecher, 2012]. În: *Steaua*, 62, nr. 12, 2012, p. 36-37.

8699. **Chivu, Marius.** *"Poezia, draga de ea, e de o cruzime feroce!"*. [Interviu cu Radu Vancu]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 75, 2012, p. 3-6.

8700. **Chivu, Marius.** *În numele tatălui*. [Radu Vancu, *Frângeria înflorită*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 443, 2012, p. 14.

8701. **Cristea-Enache, Daniel.** *"Apocalypse Now"*. [Radu Vancu, *Eminescu : trei eseuri*, Sibiu : InfoArt Media ; Cluj-Napoca : Argonaut, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 383, 2012, p. 11.

8702. -. *Cărțile preferate de copiii scriitorilor*. [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Ana Dragu, Raluca Dună, Dan Lungu, Antonio Patraș, Răzvan Petrescu, Adina Roșetti, Simona Sora, Lucian Dan Teodorovici, Mihaela Ursa, Radu Vancu]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 79, 2012, p. 18-20.

8703. **Dănilă, Andreea.** *Frângeria înflorită: despre arta de familie a lui Radu Vancu*. [Radu Vancu, *Frângeria înflorită*, Bistrița : Casa de Editura Max Blecher, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 158.

8704. **Dinițoiu, Adina.** *Poezia - artă de familie*. [Radu Vancu, *Frângeria înflorită*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 386, 2012, p. 9.

8705. **Gheorghe, Teodora.** *Amintiri despre moarte*. [Radu Vancu, *Amintiri pentru tatăl meu*, București : Vinea, 2010]. În: *EgoPHobia*, nr. 35, 2012, online.

8706. **Gogea, Vasile.** *Mopete despre...Nenea Anghelache*. [Cu referire la Radu Vancu și la Mircea Ivănescu]. În: *Tribuna*, 11, nr. 234, 2012, p. 27.

8707. **Goldiș, Alex.** *Cel mai iubit dintre morți*. [Radu Vancu, *Frângeria înflorită*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 25, 2012, p. 14.

8708. **Hălălău, Florin.** *Moartea în trei acte*. [Radu Vancu, *Amintiri despre tatăl meu*, București : Vinea, 2010]. În: *Poesis internațional*, 3, nr. 9, 2012, p. 121-122.

8709. **Lumei, Amalia.** *Poezia e la Bistrița... și în 2012*. [Cea de a IV-a ediție a festivalului de Poezie și Muzică de Cameră de la Bistrița, desfășurat între 12 și 15 iulie 2012 ; fiindcă ziua nașterii lui Radu Vancu a coincis cu una dintre cele destinate festivalului, poetului sibian i s-a cântat "La mulți ani!" în acest cadru]. În: *Apostrof*, 23, nr. 8, 2012, p. 14.

8710. **Mironescu, Doris.** *Cum înfloresc un poem*. [Radu Vancu, *Frângeria înflorită*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 75, 2012, p. 22.

8711. **Mironescu, Doris.** *Radu Vancu : o potemkiniadă viscerală*. [Vancu Radu, *Sebastian în vis*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 113, 2012, p. 2.

8712. **Mureșan, Dorin.** *Poetul sebastianmorf*. [Radu Vancu, *Sebastian în vis*, București : Tracus Arte, 2010]. În: *EgoPHobia*, nr. 35, 2012, online.

8713. **Neagoe, George.** *Arta Vancu*. [Radu Vancu, *Frângeria înflorită*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Cultura*, nr. 26 (381), 2012, p. 11.

8714. **Nemerovschi, Cristina.** *Radu Vancu: "Frângeria înflorită" e cea mai muzicală dintre cărțile mele*. [Interviu]. În: *EgoPHobia*, nr. 35, 2012, online.

8715. **Petraș, Irina.** *Scrisoare tatei sau despre stringență*. [Radu Vancu, *Frângeria înflorită*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Apostrof*, 23, nr. 12, 2012, p. 4.

8716. **Puia-Dumitrescu, Daniel.** *Și Dumnezeu picta fluturi pe tavanul din casa morților...* [Radu Vancu, *Frângeria înflorită*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Poesis internațional*, 3, nr. 10, 2012, p. 53-54.

8717. **Puia-Dumitrescu, Daniel.** *Și Dumnezeu picta fluturi pe tavanul din casa morților...* [Radu Vancu, *Frângeria înflorită*, Bistrița : Casa de Editura Max Blecher, 2012]. În: *EgoPHobia*, nr. 35, 2012, online.

8718. -. *Radu Vancu – invitatul nostru din EgoPHobia #35*. În: *EgoPHobia*, nr. 35, 2012, online.

8719. **Răsuceanu, Andreea.** *Cărțile anului*. [Radu Vancu, *Frângeria înflorită*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 12.

8720. **Someșan, Dan.** *Reîncarnarea spirituală*. [Radu Vancu, *Monstrul fericit*, Chișinău : Cartier, 2009]. În: *EgoPHobia*, nr. 35, 2012, online.

8721. **Sora, Simona.** *Cruzime*. În: *Dilema veche*, 9, nr. 425, 2012, p. 18.

8722. **Sora, Simona.** *Unicornul cu dungi albastre. M. Ivănescu se stinge cu aceeași discreție cu care trăise.* [Radu Vancu, *Mircea Ivănescu : poezia discreției absolute*, București : Vine, 2007]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 438, 2012, p. 18.
8723. **Soviany, Octavian.** *Reportaj din lumea de dincolo.* [Radu Vancu, *Frânghia înflorită*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Poesis internațional*, 3, nr. 10, 2012, p. 54-55.
8724. **Turcuș, Claudiu.** *Cumplita speranță de viață.* [Radu Vancu, *Frânghia înflorită*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 373, 2012, p. 7.
8725. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Radu Vancu, *Eminescu : trei eseuri*, Cluj-Napoca : Argonaut, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 5-6, 2012, p. 248-249.
8726. **Varga, Dragoș.** *Privind înapoi, modernitatea lui Eminescu.* [Radu Vancu, *Eminescu : trei eseuri*, Cluj-Napoca : Argonaut, 2011]. În: *Transilvania*, nr. 2, 2012, p. 44-45.
8727. **Voinescu, Radu.** *Eminescu actualizat.* [Radu Vancu, *Eminescu : trei eseuri*, Sibiu; Cluj-Napoca : InfoArt Media; Argonaut, 2011]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 8/115, 2012, p. 34-35.
8728. -. *Vă tentează să (mai) scrieți cărți pentru copii?* [Anchetă realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Radu Pavel Gheo, Călin-Andrei Mihăilescu, Ioana Nicolaie, Veronica D. Niculescu, Cosmin Perța, Adina Rosetti, Robert Șerban, Radu Vancu, Daniel Vighi]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 68, 2012, p. 69.

VANGHELI, SPIRIDON

8729. **Bantoș, Ana.** *Spiridon Vangheli și lumea primară.* [S. Vangheli - 80 de ani]. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 7-8, 2012, p. 132-.
8730. **Burlacu, Alexandru.** *Guguță, emulul lui Vangheli.* În: *Metaliteratură*, 12, nr. 3-4, 2012, p. 18-20.
8731. **Codreanu, Theodor.** *Spiridon Vangheli: mimesis și copilarie.* [Spiridon Vangheli, *Isprăvile lui Guguță*, Chișinău : Guguță, 2010]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 7, 2012, p. 28-29.

VARGA, DRAGOȘ

8732. **Stoie, Sînziana Maria.** *Eseurile unui lector îndrăgostit.* [Dragoș Varga, *În căutarea naratorului perfect* ; prefață de Bogdan Crețu. Iași : Institutul European, 2011]. În: *Cultura*, nr. 5 (360), 2012, online.

VARLAAM

8733. **Petrescu, Victor.** *Varlaam. În slujba Ortodoxiei.* În: **Victor Petrescu.** *Literatura română veche : studii și articole.* Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 112-118.

VARTIC, ION

8734. **Cernat, Paul.** *Subteranele identității lui Cioran.* [Ion Vartic, *Cioran naiv și sentimental* ; ediția a 3-a revazută și adăugită. Iași : Polirom, 2011]. În: *România literară*, 44, nr.

22, 2012, p. 14.

8735. **Coșoveanu, Gabriel.** *Gândirea imprevizibilă.* [Ion Vartic, *Cioran naiv și sentimental* ; ediția a 3-a revazută și adăugită. Iași : Polirom, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 10, 2012, p. 6.

8736. **Manole, Cristina.** *Cioran.* [Ion Vartic, *Cioran naiv și sentimental* ; ediția a 3-a revazută și adăugită. Iași : Polirom, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 349, 2012, p. 18.

8737. **Pecican, Ovidiu.** *Fiasco. Complex sau autocondiționare?* [Ion Vartic, *Cioran naiv și sentimental* ; ediția a 3-a revazută și adăugită. Iași : Polirom, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 233, 2012, p. 11.

8738. **Pecican, Ovidiu.** *Omul primordial și primordialitatea cioraniană.* [Ion Vartic, *Cioran naiv și sentimental* ; ediția a 3-a revazută și adăugită. Iași : Polirom, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 234, 2012, p. 12; 26.

8739. -. *Premiul "I. Negoițescu" pe anul 2012.* [Premiul revistei *Apostrof* pe anul 2012 a revenit lui Ion Vartic]. În: *Apostrof*, 23, nr. 12, 2012, online.

VARVARA, DANIELA

8740. **Stanciu, Ioan Florin.** *Marele Alpha sau Căderea din vis.* [Daniela Varvara, *Înaripata*, Constanța : Ex Ponto, 2011]. În: *Ex Ponto*, 10, nr. 4, 2012, p. 161-163.

VASILACHE, SIMONA

8741. **Borza, Cosmin.** *Onoarea nereperată a literaturii romane.* [Simona Vasilache, *Cinstite obraze, moftangii și domni*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Cultura*, nr. 45 (400), 2012, p. 18.

8742. **Ciotloș, Cosmin.** *Cozerii.* [Simona Vasilache, *Cinstite obraze, moftangii și domni*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 42, 2012, p. 7.

8743. **Druță, Gianina.** *Literatura sau onoarea?* [Simona Vasilache, *Cinstite obraze, moftangii și domni*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Cultura*, nr. 48 (403), 2012, p. 14.

8744. **Petraș, Irina.** *Cărțile anului.* [Simona Vasilache, *Cinstite obraze, moftangii și domni*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 12.

VASILACHE, VASILE

8745. **Revnice, Ioana.** *Lumea romanului românesc (1965-1989). Locuri și timpuri.* În: *Revista de istorie și teorie literară*, 6, nr. 1-4, 2012, p. 251-285.

VASILE, CRISTIAN

8746. **Neagoe, George.** *Politrucii și regulile artei.* [Cristian Vasile, *Politicile culturale comuniste în timpul regimului Gheorghiu-Dej*, prefață de Vladimir Tismăneanu, București : Humanitas 2011]. În: *Cultura*, nr. 15 (370), 2012, p. 10.

VASILE, GEO

8747. **Chelaru, Marius.** *"Sunt un filolog <<jucător>>, degustător al voluptăților oferite de belșugul de sinonime ale limbii române, și implicit ale limbii italiene"*. [Interviu]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 8, 2012, p. 25-30.

8748. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial*. [Geo Vasile, *Resistențe bruciate (Rezistențe arse)*, Catania : Akkuaria, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 5-6, 2012, p. 251.

8749. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial*. [Geo Vasile, *Roluri de compoziție, Râmnicu Sărat : Rafet*, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 7-8, 2012, p. 248-249.

8750. **Vornicu, Jeni.** *Evadare din Sodoma*. [Geo Vasile, *Roluri de compoziție, Râmnicu Sărat : RAFET*, 2011]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 70-71.

VASILESCU, KIKI

8751. **Ivancu, Ovidiu.** *Cărți bune și cărți proaste*. [Kiki Vasilescu, *Romanul românesc pervers*, Iași : Polirom, 2005]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 1-2, 2012, p. 154-157.

VASILESCU, LUCIAN

8752. **Vintilă, Alexandru Ovidiu.** *Lucian Vasilescu: "În mod normal, poezia ar trebui să fie un simptom al sănătății unui popor, al limbii și al valorilor sale. Acum și aici, din păcate, nu este cazul"*. [Interviu]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 9-10, 2012, p. 4-11.

VASILIEVICI, GEORGE

8753. **Dăianu, Gabriela.** *Amorurile unui junkie*. [George Vasilievici, *Visseptol*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Cultura*, nr. 38 (393), 2012, p. 21.

8754. **Popia, Andreea.** *Poezia douămiistă - intertextualitate intrinsecă. George Vasilievici*. În: *Intertext : Pânza de păianjen*. București : Muzeul Literaturii Române, 2012, p. 73-77.

8755. **Soviany, Octavian.** *Poezia ca paratrăznet*. În: *Tribuna*, 11, nr. 228, 2012, p. 8.

VASILIU, ANCA

8756. **Pecican, Ovidiu.** *Destinul diafanului*. În: **Ovidiu Pecican.** *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii*. [Anca Vasiliu, *Despre diafan : imagine, mediu, lumină în filosofia antică și medievală ; prefată de Jean Jolivet ; traducere de Irinel Antoniu ; text revăzut de autoare*. Iași : Polirom, 2010 ; text publicat anterior în *Steaua*, nr. 3, 2011]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 36-39.

VASILIU, ANDREIU

8757. **Roman, Leonica.** *Presa culturală gălățeană din perioada interbelică*. [Calendarul cultural al jud. Covurlui (1920), a apărut sub îngrijirea preotului Ioan C. Beldie și a intitutorului Andreiu Vasiliu]. În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 31-40.

VASILIU, GEORGE TOMA

8758. **Popescu, Florentin.** *George Toma Vasiliu și literatura universală concentraționară*. [Vasiliu George Toma, *Colonia : noi exilați la Pontul Euxin*, Târgoviște : Bibliotheca, 2010]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 123, 2012, p. 7788.

VASILIU, LUCIAN

8759. **Baciu, Angela.** *Interviu cu poetul Lucian Vasiliu*. [Interviu]. În: *Poesis*, 23, nr. 4-6, 2012, p. 71-74.

8760. -. **Cezar Ivănescu și Lucian Vasiliu - dialoguri televizate. Despre cărți și nu numai. Costobocul Vulturescu**. [G. Vulturescu, *Cronicar pe "frontiera Poesis"*, Iași : Princeps Edit, 2005-2012]. În: *Argeș*, 12, nr. 8, 2012, p. 11.

VASILIU, LUIZA

8761. **Chivu, Marius.** *Cel mai rapid roman din lume*. [Moș Crăciun & Co, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Duțescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Micleșanu, Iulia Militaru, Dmitri Miticov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan, Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.

VASILIU, OVIDIU RAUL

8762. **Bahna, Mioara.** *Ovidiu Raul Vasiliu: "Iluzii mișcătoare"*. [Iași : PIM, 2010]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 12/119, 2012, p. 26-27.

VATAMANIUC, DIMITRIE

8763. **Adam, Ioan.** *În bătaia vântului (Dimitrie Vatamaniuc)*. În: **Ioan Adam.** *Afinități selective : studii, eseuri, cronici*. [Dimitrie Vatamaniuc, Constantin Hrehor, *Convorbiri sub scara cu îngeri ; cuvânt înainte de Eugen Simion*. Iași : Timpul, 2010]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 69-76.

8764. **Pienescu, George.** *Corvoada gingașă (VII)*. [Dimitrie Vatamaniuc, *Tudor Arghezi (1880-1967) : biobibliografie*, București : Editura Institutului Cultural Român, 2006]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 9-10, 2012, p. 149-154.

VĂCĂRESCU, ALECU

8765. **Grădinaru, Dan.** *Canonul literar și Alecu Văcărescu.* În: *Nord literar*, 10, nr. 6, 2012, p. 12.

VĂCĂRESCU, ELENA

8766. **Firan, Florea.** *Elena Văcărescu.* În: *Curtea de la Argeș*, 3, nr. 5, 2012, p. 22.

8767. **Lețu, George.** *Doamnele diplomației românești : Elena Văcărescu (1864-1937).* În: *Revista de istorie și teorie literară*, 6, nr. 1-4, 2012, p. 211-234.

VĂCĂRESCU, IANCU

8768. **Grecu, Marius-Valeriu.** *Rădăcinile istorice ale fantasticului românesc și mitului. Iancu Văcărescu.* În: **Marius-Valeriu Grecu.** *Fantastic și mit în literatura română prepașoptistă.* Prefață de Ovidiu Ghidirmic ; ediție revăzută și adăugită. Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2012, p. 82-83.

8769. **Zamfir, Mihai.** *Iancu Văcărescu (1792-1863). Cu ochii larg deschiși spre Apus.* În: **Mihai Zamfir.** *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române.* Ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Vol. 1. Iași; București : Polirom; Cartea Românească, 2012, p. 87-97.

VĂCĂRESCU, IENACHE

8770. **Adamescu, Gheorghe.** *Ienăchiță Văcărescu.* În: *Oglinda literară*, 11, nr. 129, 2012, p. 8357.

8771. **Goia, Vistian.** *Un diplomat valah la Viena: Ienăchiță Văcărescu.* În: **Vistian Goia.** *Labirintul identității : amintiri, jurnale, memorii.* [S-a publicat și în *Steaua*, nr. 5, 1983, p. 47]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 7-13.

VĂCĂRESCU, IOAN RADU

8772. **Chiciudean, Gabriela.** *Ioan Radu Văcărescu.* [Ancheta revistei "Discobolul", intitulată: *Între intenția autorului și realizare, sau Despre Opera pe cale de a se face*]. În: *Discobolul*, 15, nr. 175-176-177, 2012, p. 94-97.

VĂCEANU, LAURA

8773. **Chelaru, Marius.** *Biblioteca Haiku.* [Laura Văceanu, *Vaietele lutului = The clay moans*, Ovidiu : Interartes Press, 2012]. În: *Poezia*, 17, nr. 4, 2012, p. 187-188.

VĂDAN, ION

8774. -. *Aplecat dintre noi poetul Ion Vădan.* [In memoriam]. În: *Acolada*, 6, nr. 11, 2012, p. 20.

8775. **Glodeanu, Gheorghe.** *In memoriam Ion Vădan.* În: *Poesis*, 23, nr. 10-12, 2012, p. 88-90.

8776. -. *In Memoriam Ion Vădan.* În: *Apostrof*, 23, nr. 11, 2012, p. 2.

8777. **Nistor, Ioan.** *La moartea unui poet și prieten.* În: *Poesis*, 23, nr. 10-12, 2012, p. 91-92.

8778. **Oprea, Nicolae.** *Poetul literiei "T".* [In memoriam Ion Vădan]. În: *Argeș*, 12, nr. 11, 2012, p. 4.

8779. **Pârja, Gheorghe.** *O elegie din Nord.* În: *Poesis*, 23, nr. 10-12, 2012, p. 93.

8780. **Popescu, Adrian.** *Asinologie sau amintindu-mi de Ion Vădan.* [In memoriam]. În: *Ramuri*, nr. 11, 2012, online.

8781. **Vulturescu, George.** *Poetul "prin aerul dens de octombrie".* În: *Poesis*, 23, nr. 10-12, 2012, p. 86-87.

VĂLCAN, CIPRIAN

8782. **Coande, Nicolae.** *Vitrina cărților.* [Ciprian Vălcan, *Elogiul bălbâielii*, București : All, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 1, 2012, online.

8783. **Constantinovici, Simona.** *Mumuland sau jocul funambulesc al filosofului cu lumile posibile.* [Ciprian Vălcan, *Elogiul bălbâielii*, București : All, 2011]. În: *Orizont*, 24, nr. 10, 2012, p. 13.

VĂLCAN, GILDA

8784. **Berca, Olimpia.** *Umbra androgenului.* În: **Olimpia Berca.** *Departate de centru, aproape de centru.* [Gilda Vălcan, *Cu ușile întredeschise*, Timișoara : Marineasa, 2011]. Timișoara : Mirton, 2012, p. 158-161.

8785. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Turneul candidaților : Timișoreni.* [Gilda Vălcan, *Cu ușile întredeschise*, Timișoara : Marineasa, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 4, 2012, p. 86-89.

VĂLENAȘ, LIVIU

8786. **Săsărman, Gheorghe.** *Despre urmările proastei inspirații de a face ceva.* [Rubrica *Memoria vie* - text polemic cu referire la acuzele aduse de Liviu Vălenaș lui Gh. Săsărman, în volumul *Fabrica de spioni*]. În: *Vatra*, 42, nr. 3-4 / 492-493, 2012, p. 182-186.

VĂRAN, SANDA

8787. **Laszlo, Alexandru.** *Vandalism.* [Rubrica *Sare-n ochi*]. În: *Tribuna*, 11, nr. 229, 2012, p. 11.

VĂSIEȘ, ALEX

8788. **Baghiu, Ștefan.** *Poezie la îndemână.* [Alex Văsieș, *Lovitura de cap*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Cultura*, nr. 36 (391), 2012, p. 6.

8789. **Ciorogar, Alex.** *Cum să nu te doară capul.* [Alex Văsieș, *Lovitura de cap*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Cultura*, nr. 49 (404), 2012, p. 31.

8790. **Cristea, Iuliana.** *O nouă generație.* [Alex Văsieș, *Lovitura de cap*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Cultura*, nr. 42 (397), 2012, p. 11.

8791. **Gheorghisor, Gabriela.** *Fotbal poetic.* [Alex Văsieș, *Lovitura de cap*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012].

În: *România literară*, 44, nr. 42, 2012, p. 6.

8792. **Goldiș, Alex.** *Schimb de experiență*. [Alex Văsieș, *Lovitura de cap*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 38, 2012, p. 15.

8793. **Moroșan, Cosmina.** *Cu plus și cu minus*. [Alex Văsieș, *Lovitura de cap*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Echinox*, nr. 2, 2012, p. 23-24.

VÂJIAȚ, EUGENIA

8794. **Rotund, Nicolae.** *Apariții editoriale constănțene. Eugenia Vâjiaț*. [Eugenia Vâjiaț, *Porți deschise către lume*, Constanța : Ex Ponto, 2012]. În: *Ex Ponto*, 10, nr. 3, 2012, p. 160-163.

VÂRGOLICI, TEODOR

8795. **Dimisianu, Gabriel.** *De neamul brăilenilor*. [Teodor Vârgolici, *Dialog cu mine însumi*, București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române (MNLR), 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 48, 2012, p. 15.

VÂRTOSU, MARIANA VICKY

8796. **Sterom, Victor.** *Breviare*. [Vârtosu Mariana Vicky, *Misterul golfului sălbatic*, Focșani : Editura Andrew, 2008]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 127, 2012, p. 8223.

VELEA, DUMITRU

8797. **Oprea, Nicolae.** *Avalanșa recuperărilor*. În: *Ramuri*, nr. 6, 2012, online.

8798. **Țene, Al. Florin.** *Dumitru Velea, Podul umblător*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 122, 2012, p. 7702.

VELEA, NICOLAE

8799. **Bahna, Mioara.** *Un supraviețuitor : Radu Cosașu*. [Cosașu Radu, *Supraviețuirile 6*, Iași : Polirom, 2007]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 131, 2012, p. 8580.

8800. **Georgescu, Nicolae.** *Cu sinceritate, despre Nicolae Velea*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 131, 2012, p. 8567-8568.

8801. **Micu, Mircea.** *Replica lui Velea*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bibliografice de Florentin Popescu. [Din volumul *Întâmplări cu scriitori*, 1979]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 274-276.

VELICY, JEAN

8802. **Antip, Felicia.** *Călătorie din tinerețe descrisă la bătrânețe*. [Jean Velicy, *Dincolo de păduri, Ardealul*, București : CIMEC, 2011]. În: *Lettre internationale*, nr. 80-81, 2012, p. 139-145.

VERDEȘ, OVIDIU

8803. **Georgescu, Irina.** *Ovidiu Verdeș ["Contemporary*

Literary Theory. Topics, Authors, Approaches"], "Teorie literară contemporană. Teme, autori, abordări". [Ovidiu Verdeș, *Teorie literară contemporană : teme, autori, abordări*, București : Editura Universității din București, 2008]. În: *Euresis- Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles- Romanian Journal of Literary and Cultural Studies*, nr. 1-4, 2012, p. 298-300.

VESELIU, GEORGE TOMA

8804. **Bineată, Margareta.** *Măștile înstrăinării (George Toma Veseliu)*. În: **Margareta Bineată.** *Cărți și autori de azi : eseuri critice*. [George Toma Veseliu, *Colonia*. Vol. 2: *Noi exilați la Pontul Euxin*, Târgoviște : Bibliotheca, 2010]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 147-152.

8805. **Ionel, Niculae.** *În numele frumosului principe*. În: **Niculae Ionel.** *Scriitori târgovișteni*. [Text publicat anterior în *Litere*, nr. 10 din 2009; despre George Toma Veseliu, *Sonetele lui Petru Cercel sau Fețele lui Ianuș*, Târgoviște : Bibliotheca, 2008]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 37-43.

VESPER, IULIAN

8806. **Simuț, Ion.** *Un scriitor din fondul secret al literaturii române: Mircea Streinul*. În: **Ion Simuț.** *Vămile posterității : secvențe de istorie literară*. [Este reprodus un fragment dintr-o scrisoare trimisă de Iulian Vesper lui Ion Simuț, cu referire la Mircea Streinul]. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 376-397.

VETERANYI, AGLAJA

8807. **Cordoș, Sanda.** *Imaginar românesc la scriitorii germani originari din România*. În: **Sanda Cordoș.** *Lumi din cuvinte : reprezentări și identități în literatura română postbelică*. București : Cartea Românească, 2012, p. 120-129.

VIANU, ION

8808. **Buciu, Marian Victor.** *Matei Călinescu și tropismele lecturii*. [Matei Călinescu, Ion Vianu, *Amintiri în dialog : memorii* ; ediția a 3-a. Iași : Polirom, 2005]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 12, 2012, p. 11.

8809. **Coroiu, Constantin.** *Linii la un „portret interior“: Ion Vianu*. În: *Cultura*, nr. 26 (381), 2012, p. 12.

8810. **Coroiu, Constantin.** *Linii la un „portret interior“: Ion Vianu (II)*. În: *Cultura*, nr. 27 (382), 2012, p. 10.

8811. **Georgescu, Irina.** *Sub lupa biografiei*. [Ion Vianu, *Apropieri*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Apostrof*, 23, nr. 5, 2012, p. 8-9.

8812. **Georgescu, Irina.** *Sub lupa biografiei*. [Ion Vianu, *Apropieri*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Caiete critice*, nr. 9, 2012, p. 19-22.

8813. **Gheorghisor, Gabriela.** *Memoria între "biedermeier" și atrocitate. "Amor intelectualis" în vremuri de restriște*. În: **Gabriela Gheorghisor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane*. [Ion Vianu, *Amor intelectualis : romanul unei educații*, Iași : Polirom, 2010]. Craiova : Aius,

2012, p. 133-136.

8814. **Ionescu, Gelu.** *Ion Vianu. Tot ce e înăuntru e și înafară.* În: **Gelu Ionescu.** *Tîrziu, de departe.* [Ion Vianu, *Stil și persoană*, București : Cartea Românească, 1975 ; *Paramnezii*, București : Editura Trei, 2005 ; *Blestem și binecuvîntare*, Cluj-Napoca : Biblioteca Apostrof ; Iași : Polirom, 2007]. București : Cartea Românească, 2012, p. 137-140.

8815. **Ivancu, Ovidiu.** *Cărți bune și cărți proaste.* [Ion Vianu, *Amor intellectualis : romanul unei educații*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 1-2, 2012, p. 154-157.

8816. **Ivanovici, Victor.** *O elită în vremea "Surpării cetăților".* [Ion Vianu, *Amor intellectualis : romanul unei educații*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 1-2, 2012, p. 109-120.

8817. **Pecican, Ovidiu.** *O apropiere.* În: **Ovidiu Pecican.** *Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii.* [Ion Vianu, *Apropieri*, Iași : Polirom, 2011 ; text publicat anterior în *Apostrof*, nr. 3, 2012]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 51-53.

8818. **Pecican, Ovidiu.** *O apropiere.* [Ion Vianu, *Apropieri*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Apostrof*, 23, nr. 3, 2012, p. 25.

8819. **Sora, Simona.** *"Un canto para la cultura".* [Despre lansarea, la Madrid a cărților *Amor intellectualis* de Ion Vianu și *Portretul lui M/Retrato de M.* de Matei Călinescu, traduse în spaniolă]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 18.

8820. **Stănescu, C.** *Modelul țapului ispășitor.* [Despre eseuul lui Victor Ivanovici *O elită în vremea "surpării cetăților"* publicat în *Viața Românească* (nr. 1-2 din 2012), având ca subiect Bildungsromanul lui Ion Vianu, *Amor intellectualis. Romanul unei educații*, București : Polirom, 2011]. În: *Cultura*, nr. 10 (365), 2012, p. 2.

8821. **Șerban, Geo.** *Boema a murit, trăiască boema.* În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte și note bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la T. Vianu la pg. 291]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 290-292.

8822. **Turcuș, Claudiu.** *Ion Vianu, de aproape.* [Ion Vianu, *Apropieri*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 354, 2012, p. 9.

8823. **Vintilă, Alexandru Ovidiu.** *Amor intellectualis, o fenomenologie a spiritului.* [Ion Vianu, *Amor intellectualis : romanul unei educații*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 67-68.

VIANU, LIDIA

8824. **Negoită, Lucia.** *Lidia Vianu - AfterMode și PostComunismul sau Povestea - echilibrul dintre minte și suflet.* [Interviu]. În: *Acolada*, 6, nr. 2, 2012, p. 10.

VIANU, TUDOR

8825. **Burța-Cernat, Bianca.** *Fotografii de familie.* [Vianu Tudor, *Shakespeare*, București : Vinea, 2011 ; Vianu Tudor, *Arcadia*, București : Vinea, 2011]. În: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 114, 2012, p. 11.

8826. **Ciocărlie, Alexandra.** *Tudor Vianu, un comparatist atras de antichitate.* În: *Revista de istorie și teorie literară*, 6, nr. 1-4, 2012, p. 433-443.

8827. **Cofan, Alunița.** *Teoreticieni și esteticieni ai grotescului.* În: *Revista de istorie și teorie literară*, 6, nr. 1-4, 2012, p. 393-432.

8828. **Cormoș, Grațian.** *Doctoratul. Relația cu Tudor Vianu.* În: **Grațian Cormoș.** *Edgar Papu și teoria protocronismului românesc.* Cluj-Napoca : Argonaut, 2012.

8829. **Dănceanu, Liviu.** *Despre tranzitivitate și reflexivitate în opera muzicală.* [Tudor Vianu, *Despre stil și artă literară*, București : Editura Tineretului, 1965]. În: *Ateneu*, 49, nr. 4, 2012, p. 15.

8830. **Mareș, Nicolae.** *Din istoria diplomației postbelice.* [Despre T. Vianu, ambasador al României la Belgrad]. În: *Tribuna*, 11, nr. 226, 2012, p. 16.

8831. **Perian, Gheorghe.** *Ideea de generație la Tudor Vianu și P.P. Negulescu.* În: *Vatra*, 42, nr. 10-11/ 499- 500, 2012, p. 32-34.

8832. **Rad, Ilie.** *Documentar Tudor Vianu. Studiu de caz: Tudor Vianu. Cenzura comunistă prin eliminare și adăugire.* [Este publicat un fragment dintr-un text inedit aparținând lui Tudor Vianu. Este vorba de o cuvântare rostită la 9 februarie 1955, la Facultatea de Drept din București, la o adunare consacrată luptei pentru pace]. În: *Tribuna*, 11, nr. 226, 2012, p. 14-15.

VICĂ, CONSTANTIN

8833. **Martin, Matei.** *Ciu îi e frică de cărțile electronice?* [Convorbire cu Constantin Vică și Paul Balogh]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 77, 2012, p. 6-10.

VICOL, STERIAN DUMITRU

8834. **Dobre, Ana.** *Memoria lui Femios - retrăire și recuperare a timpului pierdut.* [Vicol Sterian Dumitru, *Memoria lui Femios*. Vol. 1 (cuprinde): *Râpa Zbancului : microroman autobiografic ; Cel ce-și arde corabia : (jurnalul lui Terian)* ; ediția a 2-a revăzută. Iași : Apollonia, 2012 ; Vol. 2: *Manuscrisele lui Terian*. Iași : Timpul, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 9, 2012, p. 6.

8835. **Doman, Dumitru Augustin.** *Romanul ca jurnal liric și sentimental.* [Vicol Sterian Dumitru, *Memoria lui Femios*. Vol. 1 (cuprinde): *Râpa Zbancului : microroman autobiografic ; Cel ce-și arde corabia : (jurnalul lui Terian)* ; ediția a 2-a revăzută. Iași : Apollonia, 2012 ; Vol. 2: *Manuscrisele lui Terian*. Iași : Timpul, 2012]. În: *Argeș*, 12, nr. 6, 2012, p. 12.

8836. **Dram, Constantin.** *Memoria insidioasă. Și Sterian Vicol.* [Vicol Sterian Dumitru, *Memoria lui Femios*. Vol. 1 (cuprinde): *Râpa Zbancului : microroman autobiografic ; Cel ce-și arde corabia : (jurnalul lui Terian)* ; ediția a 2-a revăzută. Iași : Apollonia, 2012 ; Vol. 2: *Manuscrisele lui Terian*. Iași : Timpul, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 5, 2012, p. 71-72.

8837. **Goci, Aureliu.** *Doi poeți gălățeni Corneliu Antoniu și Sterian Vicol.* [Vicol Sterian Dumitru, *Între neotraditionalism*

și viziunea erotică, Iași : Tipo Moldovan, 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 132, 2012, p. 8653.

8838. **Necula, Ionel.** *Alte memorii ale cântărețului Femios*. [Vicol Sterian Dumitru, *Memoria lui Femios*. Vol. 1 (cuprinde): *Râpa Zbancului : microroman autobiografic ; Cel ce-și arde corabia : (jurnalul lui Terian)* ; ediția a 2-a revăzută. Iași : Apollonia, 2012 ; Vol. 2: *Manuscrisele lui Terian*. Iași : Timpul, 2012]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 131, 2012, p. 8569.

8839. **Necula, Ionel.** *Sterian Vicol și literatura confesivă*. [Sterian Vicol, *Memoria lui Femios*, Iași : Timpul, 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 124, 2012, p. 7892.

8840. **Spiridon, Vasile.** *Alunecări de teren*. [Vicol Sterian Dumitru, *Memoria lui Femios*. Vol. 1 (cuprinde): *Râpa Zbancului : microroman autobiografic ; Cel ce-și arde corabia : (jurnalul lui Terian)* ; ediția a 2-a revăzută. Iași : Apollonia, 2012 ; Vol. 2: *Manuscrisele lui Terian*. Iași : Timpul, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 1, 2012, p. 79-81.

8841. **Voinescu, Radu.** *O fărâmă de timp*. [Vicol Sterian Dumitru, *Memoria lui Femios*. Vol. 1 (cuprinde): *Râpa Zbancului : microroman autobiografic ; Cel ce-și arde corabia : (jurnalul lui Terian)* ; ediția a 2-a revăzută. Iași : Apollonia, 2012 ; Vol. 2: *Manuscrisele lui Terian*. Iași : Timpul, 2012]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 4/111, 2012, p. 10-11.

VIDA, ANA

8842. **Duțescu, Mihai.** *Pierdutele pasteluri*. [Ana Vida, *Anotimpurile* (2012)]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 6, 2012, p. 25.

VIDA MARINESCU, ȘTEFAN

8843. **Vasile, Corneliu.** *Polivalența scriitorului*. [Vida Marinescu Ștefan, *Astaloș : spirit și creație*, București : Global, 2011]. În: *Poesis*, 23, nr. 10-12, 2012, p. 18-19.

VIDICAN, GHEORGHE

8844. **Drăghici, Georgeta.** *Seducția modernității*. [Gheorghe Vidican, *Fluturii în tranșee*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Orizont*, 24, nr. 12, 2012, p. 29.

8845. **Scurtu, Lucian.** *Peregrinul Londonez*. [Vidican Gheorghe, *Genunchii Tamisei*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Poesis*, 23, nr. 4-6, 2012, p. 48-49.

VIERU, ANCA

8846. **Chivu, Marius.** *Cel mai rapid roman din lume*. [Moș Crăciun & Co, București : ART, 2012 - roman scris de 53 de autori și realizat în 9 ore, 5 minute și 8 secunde, de la momentul startului și până la apariția primului exemplar tipărit. Autori : Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, Lavinia Braniște, Anca Bucur, Marius Chivu, Laurențiu Constantin, Bogdan Coșa, Andrei Crăciun, Augustin Cupșa, Silviu Dancu, Gabriel H. Decuble, Adrian

Diniș, Luca Dinulescu, Cosmin Dragomir, Gruia Dragomir, Florin Dumitrescu, M. Duțescu, Mihail Gălățanu, Adrian Georgescu, Silviu Gherman, Silvia Grădinaru, Adela Greceanu, Mugur Grosu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Marieva Ionescu, Cristina Ispas, Cosmin Manolache, Maria Manolescu, Eusebiu Matei, Marin Mălaicu-Hondrari, Mitoș Micleușanu, Iulia Militaru, Dmitri Mitcov, Oana-Cătălina Ninu, Radu Nițescu, Veronica Plăcintescu, Dan Pleșa, Matei Pleșu, Mihai Radu, Ana Maria Sandu, Elena Stancu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Alexandru Al. Șahighian, Livia Ștefan, Cecilia Ștefănescu, Simona Tache, Iulian Tănase, Alex Tocilescu, Răzvan Țupa, Luiza Vasiliu, Anca Vieru]. În: *Dilema veche*, 9, nr. 462, 2012, p. 14.

VIERU, GRIGORE

8847. **Băileșteanu, Jean.** *Grigore Vieru*. În: *Ramuri*, nr. 12, 2012, online.

8848. **Ciopraga, Constantin.** *Comentarii critice*. În: **Vasile Proca.** *Născuți din pânda timpului : (dialoguri electiv)*. [Scurte comentarii cu referire la Gr. Vieru, semnate de Alex Ștefănescu, C-tin Ciopraga și Gh. Grigurcu]. Iași : Opera Magna, 2012, p. 85.

8849. **Georgescu, Nicolae.** *Amintiri (aproape uitate) cu scriitori : un an după Grigore Vieru*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 123, 2012, p. 7818.

8850. **Gotea, Vasile.** *Grigore Vieru ar fi împlinit 77 de ani (14 februarie 2012)*. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 3-4, 2012, p. 219-220.

8851. **Grigurcu, Gheorghe.** *Comentarii critice*. În: **Vasile Proca.** *Născuți din pânda timpului : (dialoguri electiv)*. [Scurte comentarii cu referire la Gr. Vieru, semnate de Alex Ștefănescu, C-tin Ciopraga și Gh. Grigurcu]. Iași : Opera Magna, 2012, p. 85.

8852. **Proca, Vasile.** *Grigore Vieru*. În: **Vasile Proca.** *Născuți din pânda timpului : (dialoguri electiv)*. [Interviu și un scurt text biobibliografic despre Grigore Vieru]. Iași : Opera Magna, 2012, p. 75-84.

8853. **Roșca, Timofei.** *Poezia lui Grigore Vieru între verbul subversiv și discursul mesianic*. În: *Studii de știință și cultură*, 8, nr. 1, 2012, p. 75-80.

8854. **Silvestri, Artur.** *Un admirabil poet: Grigore Vieru*. În: **Artur Silvestri.** *Portrete literare*. [Publicat și în revista *Flacăra*, nr. 1982, p. 16]. București : Carpathia, 2012, p. 29-32.

8855. **Ștefănescu, Alexandru.** *Comentarii critice*. În: **Vasile Proca.** *Născuți din pânda timpului : (dialoguri electiv)*. [Scurte comentarii cu referire la Gr. Vieru, semnate de Alex Ștefănescu, C-tin Ciopraga și Gh. Grigurcu]. Iași : Opera Magna, 2012, p. 85.

8856. **Ștefănescu, Eusebiu.** *Un pahar cu sentimente*. [Grigore Vieru la Chișinău, la masa festivă, organizată după spectacolul „Mai potoliți-l pe Eminescu..."]. În: *Cultura*, nr. 6 (361), 2012, online.

8857. **Zbârciog, Vlad.** *Strigat-am către tine...(Gr. Vieru)*. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 63-66.

VIERU, IOAN

8858. **Diaconu, Virgil.** *Scriitorii ar trebui să meargă la USR ca la ei acasă, nu ca la o secție de poliție.* [Interviu cu Ioan Vieru]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 1/108, 2012, p. 2-5.

VIGHI, DANIEL

8859. **Burța-Cernat, Bianca.** *Daniel Vighi mai-mult-ca-textualistul.* [Daniel Vighi, *Povestiri cu strada depozitului*, București : Cartea Românească, 1985 ; *Cometa Hale-Bopp*, Iași : Polirom, 2007]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 365, 2012, p. 10.

8860. **Crașovan, Elena.** *Canon baroc pentru proză scurtă Allegro ma non tropo.* [Viorel Marineasa, Daniel Vighi, *Plânsul bătrînului tenor dramatic sovietic : memorator pentru tanchiști (stereoproze)*, Timișoara : Diacritic, 2011]. În: *Orizont*, 24, nr. 2, 2012, p. 12.

8861. **Gheo, Radu Pavel.** *Stereoproze de toamnă.* [Viorel Marineasa, Daniel Vighi, *Plânsul bătrînului tenor dramatic sovietic : memorator pentru tanchiști (stereoproze)*, Timișoara : Diacritic, 2011]. În: *Orizont*, 24, nr. 2, 2012, p. 20.

8862. **Manole, Cristina.** *Scriitori români. De ieri și de azi.* [Viorel Marineasa, Daniel Vighi, *Plânsul bătrînului tenor dramatic sovietic : memorator pentru tanchiști (stereoproze)*, Timișoara : Diacritic, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 366, 2012, p. 16.

8863. **Mușat, Carmen.** *Proza românească, de la Timișoara la București. Un diptic stereofonic.* [Viorel Marineasa, Daniel Vighi, *Plânsul bătrînului tenor dramatic sovietic : memorator pentru tanchiști (stereoproze)*, Timișoara : Diacritic, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 365, 2012, p. 9.

8864. -. *Primul aparat de radio.* [Ancheta revistei realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Radu Aldulescu, Emil Brumar, Virgil Duda, Filip Florian, Radu Pavel Gheo, Radu Jørgensen, Radu Țuculescu, Horia Ursu, Daniel Vighi]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 73, 2012, p. 14-17.

8865. **Putyer, Olivia.** *"Ia te uită cum mă uit la vacă și la norii cei puțini".* [Viorel Marineasa, Daniel Vighi, *Plânsul bătrînului tenor dramatic sovietic : memorator pentru tanchiști (stereoproze)*, Timișoara : Diacritic, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 6, 2012, p. 50-51.

8866. **Un Cristian.** *"Dincolo de indiferența mută a documentului, doar proza poate scoate ceva".* [Interviu]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 365, 2012, p. 12.

8867. -. *Vă tentează să (mai) scrieți cărți pentru copii?* [Anchetă realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Radu Pavel Gheo, Călin-Andrei Mihăilescu, Ioana Nicolaie, Veronica D. Niculescu, Cosmin Perța, Adina Rosetti, Robert Șerban, Radu Vancu, Daniel Vighi]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 68, 2012, p. 70.

VILAL, ANIA

8868. **Dorian, Gellu.** *Ania Vilal - Eu, mama tare și tu.* [Ania Vilal, *Eu, mama tare și tu*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 10, 2012, p. 116-117.

8869. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Ania Vilal, *Eu, mama tare și tu*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 7-8, 2012, p. 250.

VILLARA, MIHAIL

8870. **Bader Fărcășanu, Pia.** *Mihail Villara, Pavel Chihai și romanele uitate ale anilor 1946-1947.* [Mihail Villara, *Frunzele nu mai sunt aceleași*, București : Cultura Națională, 1946 ; Pavel Chihai, *Blocada*, București : Cultura Națională, 1947; Mihail Villara este pseudonimul lui Mihail Fărcășanu]. În: *Jurnalul literar*, 23, nr. 19-24, 2012, p. 4.

VINCZE, HANNA ORSOLYA

8871. **Bodó, Márta.** *Olvasatok és értelmezések szimbolikus terekről, valódi nyilvánosságról : Vincze Hanna Orsolya : Helyzet, jelentés.* [Vincze Hanna Orsolya, *Helyzet, jelentés : tanulmányok*, Kolozsvár : Komp-Press : Korunk, 2010]. În: *Korunk*, 23, nr. 9, 2012, p. 122-123.

VINEA, ION

8872. **Anghel, Mirel.** *Tribulațiile unui ziarist de stânga.* [Ion Vinea, *Opere. Vol. 9: Publicistică (1932-1934)* ; ediție critică, note și comentarii de Elena Zaharia-Filipaș. București : Muzeul Literaturii Române, 2012]. În: *Apostrof*, 23, nr. 12, 2012, p. 30.

8873. **Cordoș, Sanda.** *Ion Vinea în timpul totalitarismelor.* În: *Transilvania*, nr. 2, 2012, p. 14-21.

8874. **Cordoș, Sanda.** *La telefon, Ion Vinea.* [Document]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 353, 2012, p. 8.

8875. **Cordoș, Sanda.** *La révolution chez Ion Vinea - entre utopie sociale et projet artistique. Ion Vinea and the concept of revolution - Between social utopia and artistic project. Revoluția la Ion Vinea între utopie socială și proiect artistic.* În: *Studia Universitatis "Babeș-Bolyai". Series Philologia*, 57, nr. 4, 2012, p. 147-162.

8876. **Cordoș, Sanda.** *În câte revoluții a crezut Ion Vinea?* [Dosar *Apostrof* - Ion Vinea]. În: *Apostrof*, 23, nr. 11, 2012, p. 13-19.

8877. **Crohmălniceanu, Ovid S.** *Cortegiu.* În: **Ovid S. Crohmălniceanu.** *Amintiri deghizate.* Ediție îngrijită și prefată de Ioana Pârvulescu. [Referire și la Ion Vinea, la pag. 238]. București : Humanitas, 2012, p. 231-281.

8878. **Ghilimescu, Ștefan Ion.** *Ion Vinea și eminescienele genii nătânge.* În: *Poezia*, 17, nr. 1, 2012, p. 217-220.

8879. **Muthu, Mircea.** *Tipologii sud-estice în proza românească.* În: **Mircea Muthu.** *Panoramic sud-est european : confluente culturale.* [Alice Botez, *Iarna fimbui*, București : Editura pentru Literatură, 1968 ; Ion Vinea, *Lunatecii*, București : Minerva, 1971 ; Ion D. Sîrbu, *Adio Europa* ; ediția a 2-a. București : Cartea Românească, 1997]. Cluj-Napoca : Eikon & Scriptor, 2012, p. 103-105.

8880. **Peltz, Isac.** *"Capșa devenise citadela scriitorilor..."*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte și note bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la Ion Vinea, la pag. 225 (*Cum i-am cunoscut*, București : Editura pentru Literatură, 1964, p. 174-195)]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 201-227.

8881. **Sbârcea, Gheorghe.** *"Discuțiile de la cafelea se prelungeau până noaptea târziu".* În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la Ion Vinea la pag. 133-134]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 133-142.

8882. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Ion Vinea, *Opere.* Vol. 9: *Publicistică (1932-1934)* ; ediție critică, note și comentarii de Elena Zaharia-Filipaș. București : Muzeul Literaturii Române, 2012]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 9-10, 2012, p. 245-246.

VINICIUS, PAUL

8883. **Bârsilă, Mircea.** *Noile poeme ale lui Paul Vinicius.* [Paul Vinicius, *Linșteea de dinaintea liniștii*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 1, 2012, online.

8884. **Bolea, Ștefan.** *Cărți primite la redacție.* [Paul Vinicius, *Linșteea de dinaintea liniștii*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *EgoPHobia*, nr. 34, 2012, online.

8885. **Chioaru, Dumitru.** *Spovedanii poetice.* [Paul Vinicius, *Linșteea de dinaintea liniștii*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 5, 2012, online.

8886. **Dimisianu, Gabriel.** *Paul Vinicius și neliniștile sale.* [Paul Vinicius, *Linșteea de dinaintea liniștii*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 7, 2012, online.

8887. **Dună, Raluca.** *Ferice de țara australia.* [Paul Vinicius, *Linșteea de dinaintea liniștii*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 12, 2012, p. 6.

8888. **Ilie, Emanuela.** *Cioburi din "Țara lui Vinicius".* [Paul Vinicius, *Linșteea de dinaintea liniștii*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 2, 2012, p. 79-80.

8889. **Magiaru, Daniela.** *Cicatrizări.* [Paul Vinicius, *Linșteea de dinaintea liniștii*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Orizont*, 24, nr. 3, 2012, p. 6.

8890. **Pecican, Ovidiu.** *Istoria lirică a eschivei.* [Paul Vinicius, *Linșteea de dinaintea liniștii*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 243, 2012, p. 12.

8891. **Răduță, Viorica.** *Străbătător durerii.* [Paul Vinicius, *Linșteea de dinaintea liniștii*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 11-12, 2012, p. 177-180.

8892. **Stâncel, Mircea.** *O liniște mai puțin cunoscută.* [Paul Vinicius, *Linșteea de dinaintea liniștii*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Discobolul*, 15, nr. 169-170-171, 2012, p. 111-113.

8893. **Șerban, Robert.** *Poezia este spațiul perfect pentru manifestarea demnității unui om.* [Interviu]. În: *Orizont*, 24, nr. 3, 2012, p. 4-5.

8894. **Voncu, Răzvan.** *Linșteea maturității artistice.* [Paul Vinicius, *Linșteea de dinaintea liniștii*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 6, 2012, p. 8.

VINTILĂ, ALEXANDRU-OVIDIU

8895. **Apetroaie, Liviu.** *Cărțile pe masă.* [Alexandru-Ovidiu Vintilă, *Viața preschimbată*, Iași : Timpul, 2011]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 122.

8896. **Codreanu, Theodor.** *Întoarcerea lui Traian*

Brăileanu. [Alexandru Ovidiu Vintilă, *Traian Brăileanu : întruchipările rațiunii : fapte, idei, teritorii ale realității din interbelicul bucovinean*, București : Paideia, 2012]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 8, 2012, p. 27.

8897. **Fînaru, Sabina.** *Scritorii bucovineni și invitații lor.* [Alexandru Ovidiu Vintilă, *Demersul dialogic : semne ale unei experiențe a înțelegerii*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 86.

8898. **Stănescu, C.** *România profundă.* [Referire la interviul (*Bucovina literară*, nr.7-8, 2012) luat lui Petru Ursache de Alexandru Ovidiu Vintilă]. În: *Cultura*, nr. 44 (399), 2012, p. 2.

VINTILĂ-GHIȚULESCU, CONSTANȚA

8899. **Gheorghisor, Gabriela.** *Documental și ficțional. Resurecția romnauului istoric. Reconstituirea istoriei.* În: **Gabriela Gheorghisor.** *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.* [Constanța Vintilă-Ghițulescu, *Evgheniții*, București : Humanitas, 2006]. Craiova : Aius, 2012, p. 69-71.

VINTILĂ, IOANA

8900. **Vancu, Radu.** *Zona Nouă. o prezentare.* În: *Steaua*, 63, nr. 4, 2012, p. 21-22.

VIRGIL, ADRIAN

8901. **Vancu, Radu.** *Zona Nouă. o prezentare.* În: *Steaua*, 63, nr. 4, 2012, p. 21-22.

VIȘAN, DOREL

8902. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților.* [Dorel Vișan, *Cine-i păzește pe paznici*, Iași : Princeps Edit, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 11, 2012, p. 184.

VIȘAN, IOAN

8903. **Bineată, Margareta.** *Jocul metamorfozelor (Ioan Vișan).* În: **Margareta Bineată.** *Cărți și autori de azi : eseuri critice.* [Ioan Vișan, *Cușca elastică* ; ediția a 2-a revazută. Iași : Junimea, 2008]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 71-76.

VIȘAN, LIVIU

8904. **Anghel, Dumitru.** *"Licențioase", de Liviu Vișan.* În: **Dumitru Anghel.** *Critică literară și muzicală.* [S-a publicat și în *Dunărea de jos*, nr. 118, 2011, p. 29-30]. Brăila : Zeit, 2012, p. 64-71.

8905. **Anghel, Dumitru.** *Recenzie Licențioase de Liviu Vișan.* [Vișan Liviu, *Licențioase*, București : Triton, 2008]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 124, 2012, p. 7908-7909.

8906. **Mihalcea, Octavian.** *Poetul pictează povești.* [Liviu Vișan, *Închisoarea de maximă alcoolemie*, București : Detectiv particular, 2012]. În: *Ex Ponto*, 10, nr. 4, 2012, p. 159-161.

8907. Axinte, Șerban. *Iluzia libertății*. [Matei Vișniec, *Domnul K. eliberat*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 3, 2012, p. 82-83.
8908. Bodea, George. *Matei Vișniec - maestru al "aranjamentelor florale"*. [Matei Vișniec, *Scrisori de dragoste către o prințesă chineză*, București : Humanitas, 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 123, 2012, p. 7802.
8909. Bodea, George. *Matei Vișniec - maestru al "aranjamentelor florale"*. [Matei Vișniec, *Scrisori de dragoste către o prințesă chineză*, București : Humanitas, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 3-4, 2012, p. 144-145.
8910. Boeriu, Dan-Liviu. *Dicționarul Vișniec*. [Matei Vișniec, *La masă cu Marx*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Poesis internațional*, 3, nr. 9, 2012, p. 29-30.
8911. Boldea, Iulian. *Matei Vișniec: "Literatura era un baraj redutabil în fața ideologiei, a cultului personalității"*. [Interviu]. În: *România literară*, 44, nr. 50-51, 2012, p. 16-17, 23.
8912. Cernat, Paul. *Firimituri de la masa lui Marx*. [Matei Vișniec, *La masa cu Marx*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 359, 2012, p. 8.
8913. Chirițescu, Mihaela. *"Istoria comunismului povestită pentru bolnavii mintal"*. [Piesă de teatru de Matei Vișniec]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 9, 2012, p. 27.
8914. Ciobotaru, Irina. *Despre iubirea care vindecă dezgustul*. [Matei Vișniec, *Dezordinea preventivă*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 4, 2012, p. 27.
8915. Ciobotaru, Irina. *Despre timp, timpuri și culpabilitate istorică*. [Matei Vișniec, *La masă cu Marx*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 9, 2012, p. 29.
8916. Ciotloș, Cosmin. *Necuvintele*. [Matei Vișniec, *Cabaretul cuvintelor : exercițiu de muzicalitate pură pentru actorii debutanți*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 43, 2012, p. 7.
8917. Coande, Nicolae. *La cabaret, birjar!* [Matei Vișniec, *Exerciții de muzicalitate pură pentru actorii debutanți*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Acolada*, 6, nr. 12, 2012, p. 20.
8918. Crașovan, Elena. *Poetizarea inimii și reanimarea cuvintelor*. [Matei Vișniec, *Scrisori de dragoste către o prințesă chineză*, București : Humanitas, 2011]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 69, 2012, p. 28.
8919. Cubleşan, Constantin. *Cafeneaua Pas-Parol și Domnul K. eliberat (Matei Vișniec)*. În: *Constantin Cubleşan. Lecturi confortabile*. [Matei Vișniec, *Cafeneaua Pas Parol* ; ediția a 2-a. București : Cartea Românească, 2008 ; *Domnul K. eliberat*, București : Cartea Românească, 2010]. București : Europress Group, 2012, p. 283-292.
8920. Cubleşan, Constantin. *"Să fii scriitor și jurnalist în același timp" - Matei Vișniec*. În: *Acolada*, 6, nr. 9, 2012, p. 20.
8921. Gheorghișor, Gabriela. *Tentația experimentului. Matroșka absurdului*. În: *Gabriela Gheorghișor. Monograme : configurări ale prozei românești contemporane*.

- [Matei Vișniec, *Domnul K. eliberat*, București : Cartea Românească, 2010]. Craiova : Aius, 2012, p. 228-229.
8922. Gheorghișor, Gabriela. *Tentația experimentului. Viața și moartea cuvintelor*. În: *Gabriela Gheorghișor. Monograme : configurări ale prozei românești contemporane*. [Matei Vișniec, *Sindromul de panică în Orașul Luminilor*, București : Cartea Românească, 2009]. Craiova : Aius, 2012, p. 226-229.
8923. Hermeziu, Cristina. *Vagabonziul spiritului. Note (rătăcite) la o dezbatere literară franco-română organizată de ICR la Salonul cărții de la Paris*. [Participanți la dezbatere: Gabriela Adameșteanu, Ioana Bot, Letiția Ilea, Ion Manolescu, Răzvan Rădulescu, Matei Vișniec, Maylis de Kerangal, Bertrand Badiouși Michel Le Bris, în cadrul a două mese rotunde, una moderată de Valérie Cadet și cea de-a doua de Jean Matern]. În: *Dilemateca*, 7, nr. 73, 2012, p. 18-20.
8924. Holban, Ioan. *Istoria omului fără aripi*. În: *Dacia literară*, 23, nr. 9-10, 2012, p. 6-18.
8925. Holban, Ioan. *Omul-mlaștină*. [Matei Vișniec, *Dezordinea preventivă*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 34, 2012, p. 4.
8926. Holban, Ioan. *Poezia ca reinventare a lumii și sinelui*. [Matei Vișniec, *La masă cu Marx*, București : Cartea Românească, 2011 ; *Dezordinea preventivă*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 8, 2012, p. 8.
8927. Ionescu, Gelu. *Matei Vișniec. "Se vede după tomberon că teatrul se duce dracului"*. În: *Gelu Ionescu. Tîrziu, de departe*. [Eugen Negrici, *Iluziile literaturii române*, București : Cartea Românească, 2008]. București : Cartea Românească, 2012, p. 189-194.
8928. Magiaru, Daniela. *Colecționarul de răni*. [Matei Vișniec, *La masă cu Marx*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Orizont*, 24, nr. 2, 2012, p. 11.
8929. -. *Matei Vișniec, omagiat de "Vatra"*. [Rubrica de actualitate *Ochiul magic*]. În: *România literară*, 44, nr. 1, 2012, p. 24.
8930. Miheț, Marius. *Noua soteriologie*. [Matei Vișniec, *Dezordinea preventivă*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 16, 2012, p. 14.
8931. Miloi, Ionuț. *Condamnarea la libertate*. În: *Ionuț Miloi. O poetică a rescrierii în literatura română contemporană (Teză de doctorat)*. [Matei Vișniec, *Domnul K. eliberat*, București : Cartea Românească, 2010]. Cluj-Napoca : [s.n.], 2012, p. 172-199.
8932. Olaru Nenati, Lucia. *Reîntâlnire cu Matei Vișniec*. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 90-92.
8933. Pop, Delia. *Căraușii de neant*. [Matei Vișniec, *Dezordinea preventivă*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Nord literar*, 10, nr. 10, 2012, p. 11, 14.
8934. Popa, Cătălina. *Matei Vișniec: "Noi suntem, oricum, foarte transfrontalieri"*. [Interviu]. În: *Vatra veche*, 4, nr. 9, 2012, p. 6-8.
8935. Popa, Ionel. *Apocalipsa unei lumi bolnave*. [Matei Vișniec, *Dezordinea preventivă*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 7-8, 2012, p. 156-157.
8936. Sorohan, Elvira. *Matei Vișniec și romanul său despre era mediatică*. [Matei Vișniec, *Dezordinea preventivă*,

București : Cartea Românească, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 5, 2012, p. 21-24.

8937. **Spiridon, Vasile. De ochii lumii.** [Matei Vișniec, *Dezordinea preventivă*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 3, 2012, p. 73-75.

VIȘTEA, IOAN

8938. **Ilie, Emanuela. Raftul cărților de poezie.** [Ioan Viștea, *Îngerul dilui*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Poezia*, 17, nr. 3, 2012, p. 227.

VITNER, ION

8939. **Cubleșan, Constantin. Ion Vitner: "Eminescu".** În: *Însemnări ieșene*, 4, nr. 3, 2012, p. 72-75.

8940. **Stănescu, C. Debutul lui Mircea Iorgulescu.** [Despre *Revista nouă*, apărută într-un singur număr (Ploiești, 1966), „care nu s-a difuzat intrucât cenzura nu a acceptat tipărirea întregului tiraj.” Inițiatorii revistei, care urmau să fie și coordonatorii ei, au fost Ștefan Bănuțescu, Nicolae Manolescu și Ion Bălu. Publicația a inițiat o rubrică specială de critică literară, sugestiv intitulată *Breviar*, unde debutează, de fapt, foarte tânărul Mircea Iorgulescu, în vârstă de douăzeci și trei de ani; referire și la Ion Vitner]. În: *Cultura*, nr. 24 (379), 2012, p. 2.

VLAD, ALEXANDRU

8941. **Burța-Cernat, Bianca. "Morții poruncesc celor vii".** [Alexandru Vlad, *Ploile amare*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 111, 2012, p. 5.

8942. **Cernat, Paul. Un epos transilvan al Potopului.** [Alexandru Vlad, *Ploile amare*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 357, 2012, p. 9.

8943. -. **Cine mai primește scrisori?** [Rubrica de actualitate Ochiul magic. Despre articolul intitulat *De ce ne place să primim scrisori?* semnat de Alexandru Vlad în *Poesis*, nr. 10-11-12, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 52, 2012, p. 24.

8944. **Ciotloș, Cosmin. Tradiții și talent personal.** [Alexandru Vlad, *Ploile amare*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 5, 2012, p. 7.

8945. **Cubleșan, Victor. Anotimpul ploilor.** [Alexandru Vlad, *Ploile amare*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 1, 2012, p. 44-45.

8946. **Dinițoiu, Adina. Lucruri oglindite în ape tulburi.** [Alexandru Vlad, *Ploile amare*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 382, 2012, p. 11.

8947. **Gheorghișor, Gabriela. Agonia satului românesc.** În: **Gabriela Gheorghișor. Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.** [Alexandru Vlad, *Curcubeul dublu*, Iași : Polirom, 2008]. Craiova : Aius, 2012, p. 63-65.

8948. **Goldiș, Alex. Prin proza scurtă, spre roman (I).** [Alexandru Vlad, *Ploile amare*, Bistrița : Charmides, 2001]. În: *Cultura*, nr. 2 (357), 2012, online.

8949. **Goldiș, Alex. Prin proza scurtă, spre roman (II).** [Alexandru Vlad, *Ploile amare*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: *Cultura*, nr. 4 (359), 2012, online.

8950. **Ionescu, Gelu. Lumea ca baltă.** [Alexandru Vlad, *Ploile amare*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: *Apostrof*, 23, nr. 11, 2012, p. 24-25.

8951. **Manasia, Ștefan. Zile tulburi, apă nămolosă.** [Rubrica *O carte în dezbatere*: Alexandru Vlad, *Ploile amare*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 227, 2012, p. 6.

8952. **Mușat, Carmen. Lumile lui Alexandru Vlad.** [Alexandru Vlad, *Ploile amare*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 349, 2012, p. 15.

8953. **Muthu, Mircea. Ploile amare.** [Alexandru Vlad, *Ploile amare*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: *Argeș*, 12, nr. 6, 2012, p. 38.

8954. **Pecican, Ovidiu. Rădăcinile ploilor sunt amare.** [Alexandru Vlad, *Ploile amare*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: *Apostrof*, 23, nr. 8, 2012, p. 12.

8955. **Petraș, Irina. Alexandru Vlad și intermitențele ploilor amare.** [Rubrica *O carte în dezbatere*: Alexandru Vlad, *Ploile amare*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 227, 2012, p. 7-8.

8956. **Pop, Doru. Întoarcerea ardelenilor. În proză.** [Alexandru Vlad, *Ploile amare*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: *Apostrof*, 23, nr. 4, 2012, p. 14.

8957. -. **Premiile Uniunii Scriitorilor pe anul 2011.** [Alexandru Vlad - premiul pentru proză]. În: *Ramuri*, nr. 6, 2012, online.

8958. **Radu, Tania. Libertatea "vintage".** [Vlad Alexandru, *Ploile amare*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: 22 [Douăzeci și doi], 23, nr. 51-52, 2012, p. 26.

8959. -. **"Seara Prozei" a precedat decernarea premiului "Cartea anului".** În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 2.

8960. **Stănescu, Bogdan-Alexandru. Ape tulburi, dar sigure!** [Alexandru Vlad, *Ploile amare*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 339, 2012, p. 12.

8961. **Turcuș, Claudiu. O lume de corectat.** [Alexandru Vlad, *Ploile amare*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 382, 2012, p. 10.

8962. **Voncu, Răzvan. Un recurs la memorie.** [Alexandru Vlad, *Ploile amare*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 3, 2012, p. 8.

8963. **Zotta, Alexandru. Când metaforele încearcă să escaladeze definițiile"... (I).** [Vlad Alexandru, *Ploile amare*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: *Poesis*, 23, nr. 10-12, 2012, p. 70-73.

VLAD, ION

8964. **Chihaia, Pavel. Corespondență. Scrisori primite.** În: *Ex Ponto*, 10, nr. 3, 2012, p. 35-36.

VLADA, MIRUNA

8965. **Cristea, Tudor. Între manierism și ingenuitatea programatică (Miruna Vlada, Lavinia Băluțescu).** În: **Tudor Cristea. Revizuire și consemnări : eseuri de critică și istorie literară.** [Miruna Vlada, *Pauza dintre vene*, București, Cartea Românească, 2007]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 180-184.

VLADIMIR, LUCIANA

8966. **Chelaru, Marius.** *Biblioteca Haiku*. [Luciana Vladimir, *Ehei... și timpul curge = Hé, hé...Le temps s'écoule = Hey...the time is flowing*, Târgu-Jiu : Măiastra, 2012]. În: *Poezia*, 17, nr. 3, 2012, p. 156.

VLADIMIR, NICU

8967. **Ungureanu, Dumitru.** *Lucrătorul ostenit*. [Nicu Vladimir, *Lucrătorul ostenit*, București : Blumenthal, 2010]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 339, 2012, p. 13.

VLADIMIROV, IULIA

8968. **Corneanu, Luminița.** *"Grotescul mașinăriei"*. [Iulia Vladimirov, *Monica Lovinescu în documentele Securității : 1949-1989*, București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 36, 2012, p. 6.

8969. **Neagoe, George.** *Mutilări*. [Iulia Vladimirov, *Monica Lovinescu în documentele Securității : 1949-1989*, București : Humanitas, 2012]. În: *Cultura*, nr. 32 (387), 2012, p. 13.

VLADIMIROV, OLIMPIU

8970. **Tania, Nicoline.** *Sub semnul lui Ianus*. [Olimpiu Vladimirov, *Adânc de fântână*, Constanța : Ex Ponto, 2011]. În: *Ex Ponto*, 10, nr. 3, 2012, p. 170-171.

VLAHUȚĂ, ALEXANDRU

8971. **Drimer, Carol.** *A. Vlahuță și evreii (fragmente) - 1923*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924. [Capitol din vol. *Studii și critice*, Institutul de Arte Grafice "Viața Românească", Iași, 1923. S-au preluat p. 21-22; 29-31; 33-34; Înfățișându-l pe Al. Vlahuță când binevoitor, când critic în legătură cu chestiunea evreiască, autorul face și referiri la M. Eminescu]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 54-56.

8972. -. *Eminescu în politică*. [A. Vlahuță, *Dreptate*, București : Editura Institutului de arte grafice „Flacăra”, 1914. S-a respectat întocmai ortografia timpului]. În: *Academia Bârlădeană*, 19, nr. 4, 2012, p. 5-6.

8973. **Nedelescu, Ion I.** *Vlahuță și Eminescu în germană (29 iulie 1923)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 31. iulie - decembrie 1923. [Apare în *Adevărul literar și artistic*, nr. 140, 1923, p. 4, de unde a fost preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 12-14.

8974. **Negruzzi, Iacob C.** *[Vlahuță imitator al lui Eminescu?]- 1923*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 32. decembrie 1923 - octombrie 1924. [Extras referitor la Al. Vlahuță din comunicarea Ioan Bogdan, A. Vlahuță, A. Xenopol și manuscrise ale lor, publicată în *Memoriile Secțiunii Literare*, seria 3, Tom 1, memoriul 2, București : Cultura Națională,

1923]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 78-80.

8975. **Postelnicu, Gheorghe.** *Un mentor pentru Voiculescu: Alexandru Vlahuță*. În: *Academia Bârlădeană*, 19, nr. 1, 2012, p. 6.

8976. **Stănescu, C.** *Caragiale despre neamul românesc*. [Despre fragmente dintr-o scrisoare a lui Caragiale către Alexandru Vlahuță, publicată în numărul din aprilie 2012 al revistei *Magazin istoric*]. În: *Cultura*, nr. 17 (372), 2012, p. 2.

VLASIE, CĂLIN

8977. **Bârsilă, Mircea.** *Poezia lui Călin Vlasie*. În: *Argeș*, 12, nr. 2, 2012, p. 14.

8978. **Crudu, Dumitru.** *Am părăsit Piteștiul cu mâna dreaptă ridicată în sus*. [Text confesiv]. În: *Argeș*, 12, nr. 2, 2012, p. 9.

VLAȘIN, GELU

8979. **Baghiu, Ștefan.** *Simt enorm și scriu monstruos*. [Gelu Vlașin, *Ayla*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Cultura*, nr. 40 (395), 2012, p. 10.

8980. -. *Literatura cibernetică*. [Ancheta revistei *Vatra*. Au răspuns: Irina Petraș, Rodica Grigore, Gelu Vlașin, Tatiana Dragomir]. În: *Vatra*, 42, nr. 2/491, 2012, p. 26-27.

VLĂDESCU, G. M.

8981. **Ghilimescu, Ștefan Ion.** *G. M. Vlădescu și Marius Mircu sau dubla paternitate a unor cărți*. În: *Dacia literară*, 23, nr. 3-4, 2012, p. 61-67.

VLĂDOIANU, N.

8982. **Petcu, Marian.** *Juriul de onoare, primă instanță de judecare a jurnaliștilor. Virgiliu St. Iosif contra ziarului "Carpații"; Cazul Vlădoianu - Karnabat*. [Virgiliu St. Iosif, directorul ziarului *Gazeta Transilvaniei*, solicită chemarea în fața juriului Sindicatului Ziariștilor din București, a directorului ziarului *Carpații*, Al. Tisescu și a redactorului N. Karnabat, de la același ziar; la pag. 66 se referă la un alt incident între Karnabat și N. Vlădoianu]. În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 54-56; 66.

VOICA, ADRIAN

8983. **Cubleșan, Constantin.** *Migrații. Despre cuvânt*. [Adrian Voica, *Migrații : despre cuvânt*, Iași : Vasiliana 98, 2011]. În: *Steaua*, 63, nr. 2-3, 2012, p. 63.

8984. **Vintilă, Alexandru Ovidiu.** *Adrian Voica. Evocări în pagini critice*. [Adrian Voica, *Evocări în pagini critice*, Iași : Alfa, 2012]. În: *Bucovina literară*, 23, nr. 9-10, 2012, p. 20-21.

VOICU, ADRIAN

8985. **Popescu, Valeria.** *Adrian Voicu : "Scrisul a fost în mine, nu aștepta decât momentul prielnic să se manifeste"*.

În: *Luceafărul*, nr. 9, 2012, p. 19.

VOICU, OCTAVIAN

8986. Galben, Cornel. *Octavian Voicu*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 124, 2012, p. 7857.

VOICULESCU, VASILE

8987. Baltazar, Camil. *Cafenele literare de altădată. Capșa trăită*. În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la Vasile Voiculescu la pag. 188-189]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 181-189.

8988. Condrat, Mihaela Claudia. *Manifestation of the Sacred as Illusion of Profane in Vasile Voiculescu's Poetry*. În: *Caietele Echinox*, 23, 2012, p. 159-172.

8989. Cubleşan, Constantin. *V. Voiculescu și taina "Rugului aprins" (Marius Oprea)*. În: Constantin Cubleşan. *Lecturi confortabile*. [Marius Oprea, *Adevărata călătorie a lui Zahai : V. Voiculescu și taina Rugului Aprins* ; cuvânt înainte de Andrei Pleșu. București : Humanitas, 2008]. București : Europress Group, 2012, p. 187-196.

8990. Grăsoiu, Liviu. *Revenirea ca destin (I)*. [Vasile Voiculescu, *Destin*, București : Cartea Românească, [19--]]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 2, 2012, p. 95-98.

8991. Grăsoiu, Liviu. *Revenirea ca destin (II)*. [Vasile Voiculescu, *Destin*, București : Cartea Românească, [19--]]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 3, 2012, p. 96-98.

8992. Militaru, Petrișor. *Îngerii lui V. Voiculescu: depășirea doctrinei "gândiriste"*. În: Petrișor Militaru. *Prezențe angelice în poezia română*. Craiova : Aius printed, 2012, p. 159-173.

8993. Miu, Constantin. *Logodna contemplației noetice (În ultimele sonete...)*. În: *Ex Ponto*, 10, nr. 2, 2012, p. 94-101.

8994. Oprea, Ion N. *La Târgu Mureș și în Harghita. Despre Vasile Voiculescu*. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 5-6, 2012, p. 37-38.

8995. Pop, Delia. *Un alt fel de "umple cu sens durată": fantasticul voiculescian*. [Anastasia Dumitru, *Ipostaze ale fantasticului în proza lui Vasile Voiculescu*, București : Editura Universitară, 2011]. În: *Nord literar*, 10, nr. 2, 2012, p. 10.

8996. Postelnicu, Gheorghe. *Prietenii lui Vasile Voiculescu*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 125, 2012, p. 8016.

8997. Postelnicu, Gheorghe. *Vasile Voiculescu - Alte contribuții biografice*. În: *România literară*, 44, nr. 43, 2012, p. 10.

8998. Postelnicu, Gheorghe. *Vasile Voiculescu și lumea satului românesc*. În: *Academia Bârlădeană*, 19, nr. 4, 2012, p. 11.

8999. Pruneanu, Dănuța Magdalena. *Vasile Voiculescu*. În: Dănuța Magdalena Pruneanu. *Tipuri de metafore în poezia a 10 scriitori gândiriști*. Craiova : Sitech, 2012, p. 64-92.

9000. Simuț, Ion. *Inventarea de legionari, spre onoarea Mișcării*. În: Ion Simuț. *Vămile posterității : secvențe de istorie literară*. București : Editura Academiei Române, 2012,

p. 455-461.

9001. Sorescu, Roxana. *Andrei Scrima, maestru spiritual?* În: *Observator cultural*, 13, nr. 382, 2012, p. 16-18.

9002. Ștefănescu, Dorin; Suciu, Sorin. *V. Voiculescu's Sonnets: Eros, Flight into the Light of Agape*. În: *Studia Universitatis "Petru Maior". Philologia*, nr. 13, 2012, p. 16-25.

9003. Vieru, Elena. *Behaviorism în proza lui Vasile Voiculescu*. În: *Transilvania*, nr. 8, 2012, p. 35-39.

9004. Vrabie, Diana. *Biblia ca sursă de inspirație pentru scriitorii români*. [Cu o scurtă referire și la V. Voiculescu]. În: *Limba română (Chișinău)*, 22, nr. 9-10, 2012, p. 103-109.

9005. Zeletin, C. D. *Poezia religioasă a lui V. Voiculescu*. În: *Acolada*, 6, nr. 7-8, 2012, p. 6.

9006. Zeletin, C. D. *Reflecții asupra lui V. Voiculescu*. În: *Acolada*, 6, nr. 11, 2012, p. 6.

VOINEA, OCTAVIAN

9007. Gaurean, Marieta. *Literatura de detenție*. [Octavian Voinea, *Masacrarea studențimii române în închisorile de la Aiud, Gherla și Pitești*, București : Majadahonda, 1996]. În: *Memoria : revista gândirii arestate*, 80, nr. 3, 2012, p. 62-77.

VOINESCU, ALICE

9008. Dinu, Adela. *Diaristica feminină și modelul intimității*. În: *Steaua*, 63, nr. 4, 2012, p. 26.

9009. Glodeanu, Gheorghe. *Jurnalul ca "dans în fața oglinzii" (Alice Voinescu)*. În: *Poesis*, 23, nr. 10-12, 2012, p. 62-69.

9010. Glodeanu, Gheorghe. *Jurnalul ca "dans în fața oglinzii" (Alice Voinescu)*. În: *Poesis*, 23, nr. 7-9, 2012, p. 74-78.

9011. Sava, Manuela Camelia. *Experiența feminină carcerala naște literatură*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 121, 2012, p. 7593.

9012. Spiridon, Vasile. *O întâlnire de suflet și în spirit*. [Mariana Crăciun, *Alice Voinescu : o monografie*, Iași : Timpul, 2012]. În: *Caiete critice*, nr. 12, 2012, p. 10-13.

VOINESCU, RADU

9013. Bahna, Mioara. *Premiile revistei "Cafeneaua literară"*. Radu Voinescu: *Premiul pentru Critică literară*. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 11/118, 2012, p. 50.

VOLCEANOV, GEORGE

9014. -. *Premiile Uniunii Scriitorilor pe anul 2011*. [La secțiunea *Traduceri*, premiul Fundației Andrei Bantaș, acordat de juriul USR cu sprijinul financiar al Fundației Andrei Bantaș a fost conferit scriitorilor : George Volceanov, Violeta Popa și Horia Gârbea, pentru volumul W. Shakespeare, *Opere*, IV, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 6, 2012, online.

VOLOC, CIPRIAN

9015. **Vultur, Ioana Mihaela. Ciprian Voloc – Șoaptele gândului (poeseme).** [Ciprian Voloc, *Șoaptele gândului*, Iași : Princeps Edit, 2009]. În: *Vatra*, 42, nr. 8-9 / 497-498, 2012, p. 73.

VOLOVICI, LEON

9016. **Anghelescu, Mircea. Leon Volovici, "rabinul laic" de la Ierusalim.** În: *Dilemateca*, 7, nr. 70, 2012, p. 15-18.
9017. **Christi, Aura. Leon.** [In memoriam]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 1, 2012, p. 27-28.
9018. **Christi, Aura. Leon Volovici și planeta Israel.** [In memoriam]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 1, 2012, p. 26.
9019. **Cornea, Paul. Povestiri hasidice.** În: *Dilemateca*, 7, nr. 70, 2012, p. 19-21.
9020. **Crăciun, Camelia. De la Iași la Ierusalim și înapoi.** În: *Dilemateca*, 7, nr. 70, 2012, p. 22-25.
9021. **Dabija, Nicoleta. In memoriam Leon Volovici.** [In memoriam]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 2, 2012, p. 29.
9022. **Ionescu, Gelu. De la Leon la Volovici.** În: *Gelu Ionescu. Tîrziu, de departe.* București : Cartea Românească, 2012, p. 102-105.

VONA, ALEXANDRU

9023. **Coșoveanu, Gabriel. Omul deschis din spatele ferestrelor zidite.** [7 zile cu Alexandru Vona : convorbire cu Irina Izverna-Tarabac și cu Irina Mavrodin ; traducere din limba franceza de Alina Ioniță. Iași : Timpul, 2011]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 4, 2012, p. 4.
9024. **Mavrodin, Irina. Convorbire cu Alexandru Vona.** [7 zile cu Alexandru Vona : convorbire cu Irina Izverna-Tarabac și cu Irina Mavrodin ; traducere din limba franceza de Alina Ioniță. Iași : Timpul, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 2, 2012, p. 24-25.
9025. **Sora, Simona. Clubul inocenților. Forme, corespondențe, promisiuni de onoare.** În: *Dilema veche*, 9, nr. 434, 2012, p. 18.
9026. **Steiciuc, Elena-Brândușa. O carte îndoliată.** [7 zile cu Alexandru Vona : convorbire cu Irina Izverna-Tarabac și cu Irina Mavrodin ; traducere din limba franceză de Alina Ioniță. Iași : Timpul, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 31, 2012, p. 4.

VONCU, RĂZVAN

9027. -. **Răzvan Vonce: Încă un an normal.** [Răspuns la ancheta României literare: *Anul 2012 - Ce rămâne?*]. În: *România literară*, 44, nr. 52, 2012, p. 14.

VORONA, DANIEL

9028. **Bârsilă, Mircea. 33 de poeme.** [Daniel Vorona, *Eu, tu și bunul Dumnezeu*, București : Editura Muzeului Literaturii Române, 2006]. În: *Argeș*, 12, nr. 7, 2012, p. 14.

VORONCA, ILARIE

9029. **Baltazar, Camil. Cafenele literare de altădată. Capșa trăită.** În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent.* Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. [Referire și la Ilarie Voronca la pag. 188]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 181-189.
9030. **Neagoe, George. Destinatar: Geo Bogza.** [Epistolar avangardist : corespondență primită de Geo Bogza de la Stephan Roll, Sașa Pană, Mary-Ange Pană, Victor Brauner, Ilarie Voronca, Colomba Voronca, grupul "Alge" ; ediție întocmită și postfață de Mădălina Lascu ; cuvânt înainte de Ion Pop. București : Tracus Arte, 2012]. În: *Cultura*, nr. 25 (380), 2012, online.
9031. **Pană, Sașa. Ilarie Voronca; La moartea risipitorului de iubire și imagini.** În: *Sașa Pană. Prezentări.* București : Tracus Arte, 2012, p. 123-138; 239-244.
9032. **Voncu, Răzvan. În actualitate, avangarda interbelică.** [Epistolar avangardist : corespondență primită de Geo Bogza de la Stephan Roll, Sașa Pană, Mary-Ange Pană, Victor Brauner, Ilarie Voronca, Colomba Voronca, grupul "Alge" ; ediție întocmită și postfață de Mădălina Lascu ; cuvânt înainte de Ion Pop. București : Tracus Arte, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 46, 2012, p. 15.

VOSGANIAN, VARUJAN

9033. **Cubleșan, Constantin. "Cartea șoaptelor" (Varujan Vosganian).** În: *Constantin Cubleșan. Lecturi confortabile.* București : Europress Group, 2012, p. 293-298.
9034. **Gheorghior, Gabriela. Documental și ficțional. Resurecția romanului istoric. În marș funebru.** În: *Gabriela Gheorghior. Monograme : configurări ale prozei românești contemporane.* [Varujan Vosganian, *Cartea șoaptelor*, Iași : Polirom, 2009]. Craiova : Aius, 2012, p. 77-81.
9035. **Hakak, Herzel. "Cartea Șoaptelor" - un strigăt al suferinței.** [Varujan Vosganian, *Cartea Șoaptelor* ; ediția a 2-a. Iași : Polirom, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 44, 2012, p. 22.
9036. **Lăzărescu, Rodica; Dinutz, Mircea. Varujan Vosganian: "Eu sunt focșănean și mă mândresc cu acest lucru".** [Interviu]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 15-17.
9037. -. **"Seara Prozei" a precedat decernarea premiului "Cartea anului".** În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 2.

VRÂNCEANU, NICOLAE PETRE

9038. **Aretzu, Paul. Un scriitor al echilibrului.** [Nicolae Petre Vrânceanu, *Flori de cerneală*, Craiova : Autograf MJM, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 12, 2012, online.
9039. **Barbu, Marian. Nicolae Petre Vrânceanu. Transferul inspirației în lumea ideilor.** În: *Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.* Vol. 6. Craiova : Sitech, 2012, p. 83-89.
9040. **Gârbea, Horia. Liric e drumul Jiului...** [Nicolae Petre Vrânceanu, *Flori de cerneală*, Craiova : Autograf MJM,

2012]. În: *Luceafărul*, nr. 8, 2012, p. 17.

9041. **Miu, Florea. *Sentimente și ritmuri***. [Nicolae Petre Vrâncianu, *A fost odată Patria?!*, Craiova : Scrisul Românesc, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 2, 2012, online.

VREMULEȚ, CONSTANTIN

9042. **Trandafir, Constantin. *Vremurile poezilor proscrise***. [Constantin Vremuleț, *Evadări eșuate*, Galați : Axis Libri, 2012]. În: *Ateneu*, 49, nr. 11-12, 2012, p. 25.

VRIONI, AIDA

9043. **Gîrmacea, Gabriela. *Aida Vrioni - Jurnal din vremea războiului***. În: *Ateneu*, 49, nr. 3, 2012, p. 12.

VUKADINOVIĆ, MILJURKO

9044. **Corbu, Daniel. *Comentarii critice***. În: **Vasile Proca. *Născuți din pînda timpului : (dialoguri elective)***. [Scurte comentarii cu referire la Miljurko Vukadinović, semnate de Cezar Ivănescu, Daniel Corbu și Lucian Vasiliu]. Iași : Opera Magna, 2012, p. 177.

9045. **Ivănescu, Cezar. *Comentarii critice***. În: **Vasile Proca. *Născuți din pînda timpului : (dialoguri elective)***. [Scurte comentarii cu referire la Miljurko Vukadinović, semnate de Cezar Ivănescu, Daniel Corbu și Lucian Vasiliu]. Iași : Opera Magna, 2012, p. 177.

9046. **Proca, Vasile. *Miljurko Vukadinović (Serbia)***. În: **Vasile Proca. *Născuți din pînda timpului : (dialoguri elective)***. [Prezentare biobibliografică și interviu]. Iași : Opera Magna, 2012, p. 164-176.

9047. **Vasiliu, Lucian. *Comentarii critice***. În: **Vasile Proca. *Născuți din pînda timpului : (dialoguri elective)***. [Scurte comentarii cu referire la Miljurko Vukadinović, semnate de Cezar Ivănescu, Daniel Corbu și Lucian Vasiliu]. Iași : Opera Magna, 2012, p. 177.

VULCĂNESCU, MIRCEA

9048. **Butoi, Ionuț. *Mircea Vulcănescu. Un monografist polemist***. În: *Transilvania*, nr. 11-12, 2012, p. 56-63.

9049. **Mihai, Constantin. *Les représentation de l'image religieuse au niveau de l'élite intellectuelle***. În: *Caietele Echinox*, 22, nr. 1, 2012, p. 189-198.

9050. **Necula, Ionel. *Firea românească de la Mircea Vulcănescu la Cioran***. [Mircea Vulcănescu, *Dimensiunea românească a existenței*, București : Editura Fundației Culturale Române, 1991]. În: *Contemporanul*, 23, nr. 1, 2012, p. 7.

9051. **Necula, Ionel. *Firea românească. De la Mircea Vulcănescu la Cioran***. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 45-47.

9052. **Perian, Gheorghe. *L'Idée de génération chez le critique roumain Mircea Vulcănescu***. În: *Studia Universitatis "Babeș-Bolyai"*. Series Philologia, 57, nr. 4, 2012, p. 163-172.

9053. **Radu, Vladimir. *Mircea Vulcănescu în și despre literatura unei generații. Aprecieri, opinii, controversă***. În:

Dacia literară, 23, nr. 9-10, 2012, p. 99-105.

9054. **Vasiliu-Scraba, Isabela. *Mircea Vulcănescu și alți cărturari martiri ai temnițelor***. În: *Nord literar*, 10, nr. 2, 2012, p. 12.

VULCĂNESCU, ROMULUS

9055. **Silvestri, Artur. *Spiritul sintezei (III): Romulus Vulcănescu***. În: **Artur Silvestri. *Portrete literare***. [Publicat în *Săptămâna culturală a Capitalei*, nr. 766, 1985, p. 3]. București : Carpathia, 2012, p. 181-183.

VULPESCU, ILEANA

9056. **Bîndiu, Cristina. *Viața - notă informativă despre dezamăgire***. [Vulpescu Ileana, *Notă informativă bătută la masină*, București : Tempus, 2011]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 128, 2012, p. 8282.

9057. **Bîndiu, Cristina. *Viața între timp și anotimp***. [Vulpescu Ileana, *De-amor, de-amar și de inimă albastră*, București : Tempus, 2005]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 122, 2012, p. 7668-7669.

9058. **Firan, Florea. *Ileana Vulpescu***. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 7, 2012, p. 1, 3.

9059. **Lazea, Eva. *Urme străvechi***. [Vulpescu Ileana, *Sărutăt pământul acesta*, Ploiești : Tempus, 2000]. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 125, 2012, p. 8023.

VULPESCU, ROMULUS

9060. **Barbu, Mihai. *Romulus Vulpescu la Petrila sau Lăsați-mi masca frumuseții mele***. [Romulus Vulpescu, *Arte & Meserie (versuri vechi și noi)* ; prefață în versuri de Laurențiu Ulici. București : Cartea Românească, 1979]. În: *Argeș*, 12, nr. 11, 2012, p. 16.

9061. **Bădescu, Horia. *Purpura asfințitului. In memoriam Romulus Vulpescu***. În: *Steaua*, 62, nr. 9-10, 2012, p. 31.

9062. -. ***In memoriam Romulus Vulpescu***. În: *Apostrof*, 23, nr. 9, 2012, p. 5.

9063. **Jianu, Ion. *Romulus Vulpescu - "Eu n-am viitor! Am eternitate!"***. [Interviu]. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 9, 2012, p. 29.

9064. **Miu, Constantin. *Aspecte Urmuziene în proza lui Romulus Vulpescu***. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 131, 2012, p. 8561.

VULTUR, SMARANDA

9065. **Schipor, Vasile I. *Cărți, reviste***. [Smaranda Vultur, Adrian Onică (ed.), *Basarabeni și bucovineni în Banat : povestiri de viață*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Analele Bucovinei*, 19, nr. 1, 2012, p. 311-315.

VULTURESCU, GEORGE

9066. **Baghiu, Ștefan. *Patima cărților noi***. [George Vulturescu, *Cronica pe "Frontiera Poesis"*. Vol. 2. Zalău : Caiete Silvane, 2012]. În: *Steaua*, 62, nr. 9-10, 2012, p. 39.

9067. **Bahna, Mioara. George Vulturescu - Alte poeme din Nord.** [George Vulturescu, *Alte poeme din Nord* = *Other poems from the North* ; traduceri de Adam J. Sorkin și Olimpia Iacob ; ediție bilingvă româno-engleză. Iași : Editura Fundației Culturale Poezia, 2011]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 2/109, 2012, p. 27.
9068. **Barbu, Marian. George Vulturescu, "Aur și iederă".** În: **Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.** Vol. 6. [Pitești : Paralela 45, 2011]. Craiova : Sitech, 2012, p. 106-108.
9069. **Barbu, Marian. "Poesis" - 2004.** În: **Marian Barbu. Trăind printre cărți : studii, articole, cronici, recenzii, convorbiri, interviuri, evaluări critice, oceanul timpului după 2004-2012.** Vol. 6. Craiova : Sitech, 2012, p. 465-467.
9070. -. **Cezar Ivănescu și Lucian Vasiliu - dialoguri televizate. Despre cărți și nu numai. Costobocul Vulturescu.** [G. Vulturescu, *Cronicar pe "frontiera Poesis"*, Iași : Princeps Edit, 2005-2012]. În: *Argeș*, 12, nr. 8, 2012, p. 11.
9071. **Codreanu, Marin. Vultur Orb prin nord.** În: *Ex Ponto*, 10, nr. 3, 2012, p. 137-139.
9072. **Petraș, Irina. George Vulturescu sau despre "smintitul" de pe Pietrele Nordului.** [George Vulturescu, *Aur și iederă*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Tribuna*, 11, nr. 230, 2012, p. 10.
9073. **Popescu, Titu. De la Poesis la comentarii de poezie.** [George Vulturescu, *Cronicar pe "Frontiera Poesis"*, Iași : Princeps Edit, 2005-2012]. În: *Steaua*, 62, nr. 11, 2012, p. 49, 52.
9074. **Ungureanu, Cornel. George Vulturescu [X].** În: *Poesis*, 23, nr. 7-9, 2012, p. 83-86.
9075. **Voinescu, Radu. Un Stonehenge poetic.** [George Vulturescu, *Aur și iederă*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 3, 2012, p. 90-93.

VEJA-BOHOLȚEANU, GR.

9076. **Roman, Leonica. Presa culturală gălățeană din perioada interbelică.** [Revista literară *Licăriri* apare la 15 octombrie 1921, avându-l ca redactor pe Gr. Veja-Boholțeanu]. În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 31-40.

WAGNER, RICHARD

9077. **Becker, Tanja. „Vânt potrivit până la tare”- influența literară a „Grupului de Acțiune Banat”asupra „Gerației '80”.** [Vânt potrivit până la tare : tineri poeți germani din România ; antologie de Peter Motzan ; traducerea poemelor: Ioan Mușlea ; cuvânt-înainte la ediția I M. Iorgulescu ; cuvânt-înainte la ediția II-a Ioan Mușlea ; postfață la ediția I Peter Motzan ; traducerea textelor document Emanuel Ulubeanu, ed. a 2-a, îngrijită și cu o prefață de Ion Bogdan Lefter. București : Tracus Arte, 2012]. În: *Vatra*, 42, nr. 1/490, 2012, p. 48-51.
9078. **Bernic, Corina. "Numitul" Richard Wagner. Ce vrea să spună poetul?** În: *Poesis internațional*, 3, nr. 8, 2012, p. 11-13.

9079. **Cordoș, Sanda. Imaginar românesc la scriitorii germani originari din România.** În: **Sanda Cordoș. Lumi din cuvinte : reprezentări și identități în literatura română postbelică.** București : Cartea Românească, 2012, p. 120-129.
9080. **Dondorici, Iulia. Imaginea Berlinului în oglindă – Nora Iuga, Carmen Francesca Banciu și Richard Wagner – un Berlin monden al sfârșitului de secol XX.** [Richard Wagner, *In der Hand der Frauen* (1995)]. În: *Vatra*, 42, nr. 1/490, 2012, p. 56-57.
9081. **Neagoe, George. Acțiunea prin cultură.** [Vânt potrivit până la tare : tineri poeți germani din România (Anemone Latzina, Franz Hodjak, Rolf Frieder Marmont, Johann Lippert, William Totok, Richard Wagner, Rolf Bossert, Hellmut Seiler, Horst Samson, Helmut Britz & Klaus Hensel, Werner Söllner). Antologie de Peter Motzan; traducerea poemelor de Ioan Mușlea; ediția a II-a, îngrijită și cu o prefață de Ion Bogdan Lefter; cuvânt înainte la ediția a II-a de Ioan Mușlea; cuvânt înainte la ediția I de M. Iorgulescu; postfață la ediția I de Peter Motzan; traducerea textelor document de Emanuel Ulubeanu. București : Tracus Arte, 2012]. În: *Cultura*, nr. 29 (384), 2012, p. 16-17.

WEIMAR, ADRIANA

9082. **Berca, Olimpia. Adriana Weimar - "Conștiința de a fi în ființă".** În: **Olimpia Berca. Departate de centru, aproape de centru.** [Adriana Weimar, *Infinita iubire*, Timișoara : Marineasa, 2005]. Timișoara : Mirton, 2012, p. 11-13.

WICHNER, ERNEST

9083. **Micu, Daniela. Ernest Wichner - între actul recuperării și expresie.** În: *Mozaicul*, 15, nr. 4, 2012, p. 8.

WIESEL, ELIE

9084. **Coande, Nicolae. Noaptea conștiinței umane.** În: *Acolada*, 6, nr. 10, 2012, p. 13, 26.
9085. **Henry, Gary. Story and Silence: Transcendence in the Work of Elie Wiesel.** În: *Elie Wiesel: first person singular [blog]*, 2012, online.

WOLMAR, VALENTINE DE

9086. [Crainic, Nichifor. *Străinii despre noi (20 noiembrie 1923).* În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX.* Vol. 31. iulie - decembrie 1923. [Apare în revista *Gândirea*, Cluj, nr. 6, 1923, p. 129-130, de unde s-a preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 168-170.

XENOPOL, ALEXANDRU DIMITRIE

9087. **Coșoreanu, Valentin. Jurnalul Junimii.** În: *Caiete critice*, nr. 1, 2012, p. 14-28.
9088. **Vasiliu, Lucian. A. D. Xenopol și proprietatea intelectuală.** În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 4, 2012, p. 129-131.

ZACIU, MIRCEA

9089. **Brudașcu, Dan.** *Cetățenii de onoare ai Clujului*. În: *Oglinda literară*, 11, nr. 130, 2012, p. 8467-8468.
9090. **Chihaiia, Pavel.** *Correspondență. Scrisori primite*. În: *Ex Ponto*, 10, nr. 3, 2012, p. 36-37.
9091. **Dimisianu, Gabriel.** *Prin teritoriile lui Mircea Zăciu*. [Mircea Zăciu, *Teritorii*; ediție îngrijită, prefață și note de Ion Pop. Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 28, 2012, p. 17.
9092. **Goia, Vistian.** *Citind "Jurnalul" lui Mircea Zăciu; Mircea Zăciu în interviuri*. În: *Vistian Goia. Labirintul identității : amintiri, jurnale, memorii*. [M. Zăciu, *Jurnal*, I, 1993; M. Zăciu, *Interviuri*, 2007]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 127-144.
9093. **Simuț, Ion.** *Camil Petrescu, un confesiv paradoxal*. În: **Ion Simuț.** *Vămile posterității : secvențe de istorie literară*. [Camil Petrescu, *Note zilnice : (1927-1940)*; text stabilit, note, comentarii, indice de nume și prefață de Mircea Zăciu. București : Cartea Românească, 1975; Camil Petrescu, *Note zilnice : (1927-1940)*; text stabilit, note, cronologie și indice de nume de Florica Ichim. București : Gramar, 2003]. București : Editura Academiei Române, 2012, p. 299-302.
9094. **Simuț, Ion.** „*Dictionarul literaturii române*“. *Dicționarul esențial Simion 2012 (scurt elogiu, cu lungi divagații)*. [Dicționarul literaturii române. Vol. 1 (A-L), vol. 2 (M-Z), Eugen Simion (coord.), București : Univers Enciclopedic Gold, 2012; văzut în paralel cu Dicționarul esențial al scriitorilor români, coordonatori: Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, București : Albatros, 2000]. În: *Cultura*, nr. 42 (397), 2012, p. 14-16.

ZAHARIA-FILIPAȘ, ELENA

9095. **Anghel, Mirel.** *Tribulațiile unui ziarist de stânga*. [Ion Vineanu, *Opere*. Vol. 9: *Publicistică (1932-1934)*; ediție critică, note și comentarii de Elena Zaharia-Filipaș. București : Muzeul Literaturii Române, 2012]. În: *Apostrof*, 23, nr. 12, 2012, p. 30.

ZAHARIA, FLORINA

9096. **Apetroaie, Liviu.** *Cărțile pe masă*. [Florina Zaharia, *Eua*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 7-8, 2012, p. 118.

ZAHARIA, NICOLAE

9097. **Lăzăreanu, Barbu.** *Cu prilejul unei cărți despre Eminescu. A.C. Cuza (20 iunie 1923)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu : secolul XX*. Vol. 30. *martie - iunie 1923*. [Referire la prezentarea făcută de N. Zaharia lui A.C. Cuza în lucrarea *Mihai Eminescu. Viața și opera sa*; apare în ziarul *Adevărul*, nr. 12078, 1923, de unde a fost preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 156-159.
9098. **Săteanu, Cornel.** *O monografie eminesciană (6 iunie 1923)*. În: *Corpusul receptării critice a operei lui M.*

Eminescu : secolul XX. Vol. 30. *martie - iunie 1923*. [N. Zaharia, *M. Eminescu : viața și opera*, București : Socec, 1923. Cronica, semnată Arald, apare în ziarul ieșean *Mișcarea*, nr. 124, 1923, p. 1, de unde a fost preluat]. București : Saeculum I.O., 2012, p. 129-130.

ZAINEA, ION

9099. **Drecin, Mihai.** *Ion Zănea, "Istoriografia română și cenzura comunistă (1966-1977), Editura Universității din Oradea, 2010*. În: *Revista română de istorie a presei*, 6, nr. 1, 2012, p. 166-168.

ZALIS, HENRI

9100. **Bineață, Margareta. H. Zalis, prozator**. În: **Margareta Bineață.** *Cărți și autori de azi : eseuri critice*. [H. Zalis, *Sezonul oglinzilor abandonate*, 2002]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 84-91.
9101. **Ionel, Niculae.** *Când Hefaiistos nu doarme*. În: **Niculae Ionel.** *Scriitori târgovișteni*. [Text publicat anterior în *Litere*, nr. 4, 2010; despre H. Zalis, *La gura vulcanului. Peisaj epistolar după erupție*, Târgoviște : Bibliotheca, 2010]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 123-128.

ZAMFIR, MIHAI

9102. **Boldea, Iulian.** *Mihai Zamfir: "Fericirea are ideea de grație înscrisă în codul ei"*. [Interviu]. În: *România literară*, 44, nr. 44, 2012, p. 12-13.
9103. **Cernat, Paul.** *În epura secolului al XIX-lea (I)*. [Mihai Zamfir, *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române*. Vol. 1. Iași : Polirom; București : Cartea Românească, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 369, 2012, p. 19.
9104. **Cernat, Paul.** *În epura secolului al XIX-lea (II)*. [Mihai Zamfir, *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române*. Vol. 1. Iași : Polirom; București : Cartea Românească, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 370, 2012, p. 12.
9105. **Couto e Santos, Fernando.** *Reflecții asupra romanului "Lisboa para sempre" de Mihai Zamfir*. [Versiunea în limba portugheză a romanului semnat de Mihai Zamfir, *Se înnoptează : se lasă ceață*, Iași : Polirom, 2006]. În: *România literară*, 44, nr. 19, 2012, p. 22.
9106. **Cubleşan, Constantin.** *O istorie "stilistică" a literaturii române (Mihai Zamfir)*. [Mihai Zamfir, *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române*. Vol. 1. Iași : Polirom; București : Cartea Românească, 2011]. În: *Argeș*, 12, nr. 2, 2012, p. 22-23.
9107. **Dinu, Adela.** *Diaristica feminină și modelul intimității*. [Mihai Zamfir, *Cealaltă față a prozei*, București : Eminescu, 1988]. În: *Steaua*, 63, nr. 4, 2012, p. 26.
9108. **Manolescu, Nicolae.** *Când începe literatura română?* [Mihai Zamfir, *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române*; ediția a 2-a, revăzută și adăugită. București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 52, 2012, p. 3.

9109. -. **Mihai Zamfir: Certificat de noblete.** [Răspuns la ancheta României literare: *Anul 2012 - Ce rămâne?*]. În: *România literară*, 44, nr. 52, 2012, p. 14.
9110. **Miloi, Ionuț. Scriind revoluția.** În: **Ionuț Miloi. O poetică a rescrierii în literatura română contemporană (Teză de doctorat).** [Mihai Zamfir, *Educație târzie*. 2 vol. București : Cartea Românească, 1998-1999]. Cluj-Napoca : [s.n.], 2012, p. 200-207.
9111. **Pecican, Ovidiu. Gust, stil, capriciu.** În: **Ovidiu Pecican. Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii.** [Mihai Zamfir, *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române*. Vol. 1. Iași : Polirom ; București : Cartea Românească, 2011 ; articol publicat anterior în *Apostrof*, nr. 2, 2012]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 194-199.
9112. **Pecican, Ovidiu. Gust, stil, capriciu.** [Mihai Zamfir, *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române*. Vol. 1. Iași : Polirom ; București : Cartea Românească, 2011]. În: *Apostrof*, 23, nr. 2, 2012, p. 14.
9113. **Popa, Constantin M. Alternativa stilistică.** [Mihai Zamfir, *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române*. Vol. 1. Iași : Polirom ; București : Cartea Românească, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 1, 2012, online.
9114. -. **Premiile Uniunii Scriitorilor pe anul 2011.** [M. Zamfir - premiul pentru critică]. În: *Ramuri*, nr. 6, 2012, online.
9115. **Revnice, Ioana. Lumea romanului românesc (1965-1989). Locuri și timpuri.** În: *Revista de istorie și teorie literară*, 6, nr. 1-4, 2012, p. 251-285.

ZAMFIRESCU, DAN

9116. **Roșca, Lionel Decebal. În căutarea timpurilor pierdute. Paradigma autohtonistă.** În: **Lionel Decebal Roșca. La umbra timpului în floare : protocronismul : prolegomene la monografia unei idei.** Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012, p. 221-223.
9117. **Silvestri, Artur. Pornind de la clasici: Dan Zamfirescu.** În: **Artur Silvestri. Portrete literare.** [Publicat în *Argeș*, nr. 5, 1989, p. 6]. București : Carpathia, 2012, p. 158-162.

ZAMFIRESCU, DUILIU

9118. **Adam, Ioan. Duiliu Zamfirescu, gazetar politic.** În: *Însemnări ieșene*, 4, nr. 1, 2012, p. 78-79.
9119. **Adam, Ioan. Zamfiresciana.** În: **Ioan Adam. Afinități selective : studii, eseuri, cronici.** [Capitole: D. Zamfirescu, "guvernator" al Basarabiei; O revistă perdută: *Îndreptarea literară* (1918); "Resemantizarea" efigiei unui clasic]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 7-68.
9120. **Coroiu, Constantin. Duiliu Zamfirescu și Basarabia.** [Duiliu Zamfirescu, *În Basarabia* ; editie îngrijită, prefață, comentarii și note de Ioan Adam. București : Biblioteca Bucureștilor, 2012]. În: *Cultura*, nr. 33 (388), 2012, p. 14.
9121. **Grăsoiu, Liviu. Ediție - marca Ioan Adam.** [Duiliu Zamfirescu, *În Basarabia* ; editie îngrijită, prefață, comentarii și note de Ioan Adam. București : Biblioteca Bucureștilor,

- 2012]. În: *Ex Ponto*, 10, nr. 4, 2012, p. 135-137.
9122. **Negrea, Gelu. Istoria unei clipe fericite.** [Duiliu Zamfirescu, *În Basarabia* ; editie îngrijită, prefață, comentarii și note de Ioan Adam. București : Biblioteca Bucureștilor, 2012]. În: *Însemnări ieșene*, 4, nr. 7-8, 2012, p. 74-75.
9123. **Obedenaru, Alexandru. Amintiri. Cafecele noastre de acum o jumătate de secol.** În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 59-63.
9124. **Obedenaru, Alexandru. Farsele din cafeneaua literară.** În: *Cafeneaua literară și boema din România de la începuturi până în prezent*. Antologie de texte, cuvânt înainte și note bio-bibliografice de Florentin Popescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 68-73.
9125. **Soviany, Octavian. Un antieminescian: Duiliu Zamfirescu.** În: *Ramuri*, nr. 2, 2012, online.
9126. **Voncu, Răzvan. Duiliu Zamfirescu necunoscut și cenzurat.** [Duiliu Zamfirescu, *În Basarabia* ; editie îngrijită, prefață, comentarii și note de Ioan Adam. București : Biblioteca Bucureștilor, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 42, 2012, p. 15.
9127. **Zamfir, Mihai. Duiliu Zamfirescu (1858-1922). Scriitorul politic.** În: **Mihai Zamfir. Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române.** Ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Vol. 1. Iași ; București : Polirom ; Cartea Românească, 2012, p. 414-424.

ZAMFIRESCU, VASILE DEM.

9128. **Manole, Cristina. Autori români.** [Vasile Dem. Zamfirescu, *Nevroză balcanică*, București : Editura Trei, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 378, 2012, p. 13.

ZANCA, ANDREI

9129. **Ilea, Letiția. Jurnalul unui drum lăuntric.** [Andrei Zanca, *Cartea surâsului*, Cluj : Grinta, 2011]. În: *Apostrof*, 23, nr. 8, 2012, p. 24-25.
9130. **Părau, Călina. Orientul lăuntric.** [Andrei Zanca, *Orient*, Cluj-Napoca : Grinta, 2012]. În: *Steaua*, 62, nr. 12, 2012, p. 54.
9131. **Pecican, Ovidiu. Zicudul.** În: **Ovidiu Pecican. Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii.** [Andrei Zanca, *Zicudul*, 2010 ; articol publicat anterior în *Tribuna*, nr. 203, 2011]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 154-158.
9132. **Pop, Ion. Andrei Zanca - "Singurătatea mântuită".** [Andrei Zanca, *Orient*, Cluj-Napoca : Grinta, 2012 ; Andrei Zanca, *Crucea Nordului*, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Tribuna*, nr. 247, 2012, p. 9.
9133. **Țuculescu, Radu. Andrei Zanca, zicudul...** [Andrei Zanca - 60]. În: *Tribuna*, 11, nr. 242, 2012, p. 28.

ZARIFOPOL, PAUL

9134. **Cofan, Alunița. Teoreticieni și esteticieni ai grotescului.** În: *Revista de istorie și teorie literară*, 6, nr. 1-4,

2012, p. 393-432.

9135. **Colonaș, Florin. Zarifopol și Caragiale.** [Anul Caragiale]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 372, 2012, p. 9.

ZAROJANU, TUDOR CĂLIN

9136. **Cubleșan, Victor. The inside job?** [Tudor Călin Zarojanu, *Mass Media Insider*, București : Polirom, 2012]. În: *Steaua*, 63, nr. 4, 2012, p. 44-45.

9137. **Onofrei, George. Scriu o carte. Cum ajunge ea la public?** [Dosar - "Suplimentul de cultură" a invitat mai mulți scriitori să vorbească despre cărțile pe care le pregătesc pentru acest an și despre felul în care se așteaptă ca publicul, critica literară și blogosfera să le recepteze]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 339, 2012, p. 8-9.

9138. **Romaniuc, Bogdan. Trei răspunsuri de la Tudor Călin Zarojanu.** [Interviu]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 347, 2012, p. 12.

9139. **Șchiopu, Mădălina. Uimitoarele aventuri ale presei românești.** [Zarojanu Tudor Călin, *Mass Media Insider*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 115, 2012, p. 4.

ZAVATI GARDNER, MARIANA

9140. **Velea, Dumitru. Mariana Zavati Gardner și "oglinda cu vise".** [Marina Zavati Gardner, *Vise la minut*, Craiova : Contrafort, 2008]. În: *Pro Saeculum*, 11, nr. 1-2, 2012, p. 48.

ZDRENGHEA, VASILE

9141. **Goia, Vistian. Boala autorlăcului de altădată.** [Vasile Zdrenghea, *Opere*, proză și poezie, Alba Iulia : Altip, 2012]. În: *Tribuna*, 11, nr. 246, 2012, p. 4.

ZECA-BUZURA, DANIELA

9142. **Dram, Constantin. Omar, împăratul tăcerilor (Despre un fior al neopririi. Spre moarte).** [Daniela Zeca, *Omar cel orb*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 11, 2012, p. 83-84.

9143. **Pecican, Ovidiu. Suflu, deșert și străluciri.** În: **Ovidiu Pecican. Acorduri și dezacorduri critice : întâmpinări și comentarii.** [Daniela Zeca, *Demonii vântului*, Iași : Polirom, 2010 ; articol publicat în *Tribuna*, nr. 12, 2010]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012, p. 99-102.

9144. **Petraș, Irina. Cărțile anului.** [Daniela Zeca, *Omar cel orb*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 12.

ZELETIN, C. D.

9145. **Codreanu, Theodor. Euharistie estetică.** [C. D. Zeletin, *Rămânerea trecerii : eseuri, evocări, schițe, convorbiri*, București : Spandugino, 2011]. În: *Dacia literară*, 23, nr. 5-6, 2012, p. 102-105.

9146. **Grigurcu, Gheorghe. Sub scutul moralistului.** [C. D. Zeletin, *Rămânerea trecerii : eseuri, evocări, schițe, convorbiri*, București : Spandugino, 2011]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 11/118, 2012, p. 27.

9147. **Grigurcu, Gheorghe. Sub scutul moralistului.** [C. D. Zeletin, *Rămânerea trecerii : eseuri, evocări, schițe, convorbiri*, București : Spandugino, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 17, 2012, p. 17.

9148. **Grigurcu, Gheorghe. Sub scutul moralistului.** În: *Academia Bărlădeană*, 19, nr. 2, 2012, p. 31.

9149. **Grigurcu, Gheorghe. Sub scutul moralistului.** [C. D. Zeletin, *Rămânerea trecerii : eseuri, evocări, schițe, convorbiri*, București : Spandugino, 2011]. În: *Academia Bărlădeană*, 19, nr. 3, 2012, p. 22.

9150. **Manta, Marius. C. D. Zeletin, mărturisind: A treia fericire.** [C. D. Zeletin, *A treia fericire*, București : Spandugino, 2011]. În: *Ateneu*, 49, nr. 4, 2012, p. 20.

9151. -. **Panoramic editorial.** [C. D. Zeletin, *Rămânerea trecerii : eseuri, evocări, schițe, convorbiri*, București : Spandugino, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 145, nr. 9, 2012, p. 184-185.

ZILIERU, HORIA

9152. **Bahna, Mioara. Un sacerdot al poeziei - Horia Zilieru: "Astralia".** [Iași : Princeps Edit, 2008]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 6/113, 2012, p. 38-40.

9153. **Pop, Ion. Horia Zilieru - narcisismul poemului.** [Numele adevărat al poetului Horia Zilieru este Gheorghe Iancu]. În: *Tribuna*, 11, nr. 242, 2012, p. 9.

9154. **Pop, Ion. Horia Zilieru - narcisismul poemului.** [Urmare din numărul trecut ; numele adevărat al poetului Horia Zilieru este Gheorghe Iancu]. În: *Tribuna*, 11, nr. 243, 2012, p. 9; 20.

9155. **Popescu, Florentin. Horia Zilieru. argeșeanul care a cucerit Moldova.** În: **Florentin Popescu. Salonul cu portrete în peniță.** [Articol apărut anterior în *Oglinda literară*, nr. 125, 2012]. Târgoviște : Bibliotheca, 2012, p. 12-16.

9156. **Popescu, Florentin. Horia Zilieru, argeșeanul care a cucerit Moldova.** În: *Oglinda literară*, 11, nr. 125, 2012, p. 7956.

ZINCA, MARIUS

9157. **Popescu, Denisa. Glasul cuvintelor lui Marius Zinca.** [Marius Zinca, *Glasul cuvântului*, Bacău : Docucenter, 2012]. În: *Cafeneaua literară*, 10, nr. 9/116, 2012, p. 47.

ZISU, AURELIAN

9158. -. **Noutăți editoriale.** [Aurelian Zisu, *Ion Caraion : sfârșitul continuu. Vol. 2: Eseurile. Exilul. Pamfletul. Proza*, Craiova : Aius, 2011]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 1, 2012, Supl. Little Print, 2012, p. 1.

9159. **Popa, Constantin M. Work in progress.** [Aurelian Zisu, *Ion Caraion : sfârșitul continuu. Vol. 2: Eseurile. Exilul. Pamfletul. Proza*, Craiova : Aius, 2011]. În: *Mozaicul*, 15, nr. 3, 2012, p. 13.

ZOGRAFI, VLAD

9160. **Lavric, Sorin. Domeniul nedefinit.** [Vlad Zografi,

Infinitul dinăuntru : șase povestiri despre om, societate și istorie, București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 44, nr. 46, 2012, p. 9.

9161. **Martin, Matei.** *Fizica e ca o limbă străină. Vlad Zografi, dramaturg și editor*. În: *Dilemateca*, 7, nr. 71, 2012, p. 25-28.

9162. **Ornea, Liviu.** *Eseurile lui Vlad Zografi*. [Vlad Zografi, *Infinitul dinăuntru : șase povestiri despre om, societate și istorie*, București : Humanitas, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 393, 2012, p. 11.

9163. **Popescu, Anemone.** *Cronica mărunță*. [Vlad Zografi, *Infinitul dinăuntru : șase povestiri despre om, societate și istorie*, București : Humanitas, 2012]. În: *Orizont*, 24, nr. 12, 2012, p. 29.

9164. **Răsuceanu, Andreea.** *Cărțile anului*. [Vlad Zografi, *Infinitul dinăuntru : șase povestiri despre om, societate și istorie*, București : Humanitas, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 12, 2012, p. 12.

ZUB, ALEXANDRU

9165. **Milca, Andrei.** *Interviu*. În: *Revista de istorie și teorie literară*, 6, nr. 1-4, 2012, p. 25-32.

ZUBAȘCU, ION

9166. **Drăghici, Marian.** *"Ultimul" Zubașcu. Încercare de portret (I)*. [In memoriam]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 7-8, 2012, p. 25-28.

9167. **Drăghici, Marian.** *"Ultimul" Zubașcu. Încercare de portret (II)*. [In memoriam]. În: *Viața Românească*, 106, nr. 9-10, 2012, p. 143-148.

9168. **Dună, Raluca.** *Curajul de a spune tot*. [Ion Zubașcu, *Omul, pomul și fântâna : o tragedie românească*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *România literară*, 44, nr. 9, 2012, p. 6.

9169. **Hălălău, Florin.** *Moartea în trei acte*. [Ion Zubașcu, *Moarte de om : o poveste de viață*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Poesis internațional*, 3, nr. 9, 2012, p. 121-122.

9170. **Petraș, Irina.** *Despre moarte, numai de bine*. În: *România literară*, 44, nr. 33, 2012, p. 10-11.

9171. **Stanca, George.** *Generația mea, generația discretă - Ion Zubașcu*. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 7, 2012, p. 28.

9172. **Stanca, George.** *Generația mea, generația discretă - Ion Zubașcu (II)*. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 8, 2012, p. 24.

9173. **Stanca, George.** *Generația mea, generația discretă - Ion Zubașcu (III)*. În: *Scrisul Românesc*, 10, nr. 11, 2012, p. 13.

9174. **Ungureanu, Cornel.** *Ion Zubașcu [VIII.]*. În: *Poesis*, 23, nr. 7-9, 2012, p. 79-81.

9175. **Vulturescu, George.** *Omul disponibil (Ion Zubașcu)*. În: **George Vulturescu.** *Cronicar pe "frontiera Poesis"*. Vol. 2. Zalău : Caiete Silvane, 2012, p. 73-77.

**INDICELE
AUTORILOR DE REFERINȚE**

ABABIL, PETRU

vezi:

Goga, Octavian
Negară, Ecaterina

ABĂLUȚĂ, CONSTANTIN

vezi:

Robescu, Marius
Stoicovici, Aleksandar

ADAM, CONSTANTIN

vezi:

Eminescu, Mihai

ADAM, IOAN

vezi:

Andru, Vasile
Anghel, Paul
Bardan, Vasile
Bădescu, Horia
Bălu, Ion
Cărtărescu, Mircea
Constantin, Ilie
Coroiu, Constantin
Cristea-Enache, Daniel
Cristea, Tudor
Diaconescu, Mihail
Dinescu, Mircea
Dinulescu, Puși (Dumitru)
Dinutz, Mircea
Djuvara, Neagu M.
Dobrogeanu-Gherea, Constantin
Dragoș, Nicolae
Fîntînar, Teodora
Gârbea, Horia
Gheran, Niculae
Grăsoiu, Liviu
Gurău, Apostol
Hrehor, Constantin
Iorgulescu, Mircea
Milescu, Victoria
Negrea, Gelu
Nimigeanu, George I.
Olteanu, Traian
Ornea, Zigu
Păunescu, Adrian
Pituț, Gheorghe
Popa, Mircea
Popescu, Florentin
Preda, Sorin
Rădulescu, George
Sasu, Aurel
Sărar, Dinu
Sebastian, Mihail
Stoleru, Francisca
Ștefănescu, Alexandru
Trandafir, Constantin
Uricaru, Eugen
Ursache, Magda

Ursache, Petru
Vatamaniuc, Dimitrie
Zamfirescu, Duiliu

ADAMESCU, GHEORGHE

vezi:

Văcărescu, Ienache

ADAMEȘTEANU, GABRIELA

vezi:

Teodorescu, Bogdan

ADAMOVICI, CONSTANTIN

vezi:

Paiu, Cornel

ADĂMUȚ, ANTON

vezi:

Petrescu, Camil

ADORJÁNI, PANNA

vezi:

Markó Béla

AFLOROAIE, LUCIA

vezi:

Eliade, Mircea

AFLOROAIE, ȘTEFAN

vezi:

Creangă, Ion

AGAFIȚEI, FLORINEL

vezi:

Bhose, Amita

AIFTINCĂI, VALERICA

vezi:

Hănceanu, Dumitru

AIOANEI, TIMOTEI

vezi:

Steinhardt, Nicolae

ALBU, MIHAELA

vezi:

Eminescu, Mihai
Eretescu, Constantin
Popescu, Mircea

ALDEA, MARIUS ȘTEFAN

vezi:

Măceșaru, Ciprian

ALDULESCU, RADU

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Cărtărescu, Mircea
Crohmălniceanu, Ovid S.
Ecovoiu, Alexandru

Jørgensen, Radu
Jurebie, Anton
Roşoiu, Constanţa
Toiu, Constantin

ALECSA, ANDREI

vezi:

Alui Gheorghe, Adrian

ALECU, MIHAELA

vezi:

Alexandru, Ioan
Caraion, Ion

ALEXANDRESCU, SORIN

vezi:

Matei, Valeriu

ALEXANDRU, IOAN

vezi:

Matei, Valeriu

ALEXIU, LUCIAN

vezi:

Baconsky, Anatol E.
Laurenţiu, Dan

ALUI GHEORGHE, ADRIAN

vezi:

Baciu, Angela
Caragiale, Ion Luca
Caraza, Grigore
Creangă, Ion
Goma, Paul
Spiridon, Vasile
Steinhardt, Nicolae
Ulici, Laurenţiu
Ursache, Petru

AMARU, BOGDAN

vezi:

Ardeleanu, Carol
Baltazar, Camil
Barbu, Ion
Carandino, Nicolae
Cazaban, Alexandru
Crevedia, Nicolae
Damian, Mircea
Davidescu, Nicolae
Gregorian, George
Holban, Anton
Minulescu, Ion
Nicodin, Dinu
Peltz, Isac
Petrescu, Camil
Roman, Horia
Sorbul, Mihail
Stamatiad, Alexandru Teodor
Straje, Mihail

ANDORKÓ JÚLIA

vezi:

Kovács András Ferenc

ANDRÁS ZSELYKE

vezi:

Tánczos Vilmos

ANDREI, ARHIEPISCOP ŞI MITROPOLIT

vezi:

Steinhardt, Nicolae

ANDREI, CARMEN ELENA

vezi:

Balotă, Nicolae

ANDREI, MARIANA

vezi:

Sorescu, Marin

ANDREIŢĂ, ION

vezi:

Suciu, Gheorghe

ANDRIŢOIU, ADINA

vezi:

Popescu, Spiridon

ANDRONACHE, DANIELA

vezi:

Blaga, Lucian
Eminescu, Mihai
Stănescu, Nichita

ANDRU, VASILE

vezi:

Damian, Theodor

ANGHEL, DUMITRU

vezi:

Avramescu, Lucian
Brumaru, Emil
Burtea, Angela
Coman, Viorel
Eminescu, Mihai
Gherghinoiu, Constantin
Mărăşanu, Nicolae Grigore
Meşca, Florin
Moldovan, Gina
Neagu, Fănuş
Stănculescu, Ştefan
Sterom, Victor
Talpalaru, Valentin
Vişan, Liviu

ANGHEL, ELENA

vezi:

Udrea, Cornel

ANGHEL, FLORENTINA

vezi:

Mavrodin, Irina

ANGHEL, MIREL

vezi:

Arghezi, Tudor
Liiceanu, Gabriel
Vinea, Ion
Zaharia-Filipaş, Elena

ANGHEL, VALERIU

vezi:

Deşliu, Alexandru
Mureşanu, Andrei
Pricop, Dumitru

ANGHELESCU, MIRCEA

vezi:

Volovici, Leon

ANOCA, DAGMAR MARIA

vezi:

Rău-Lehotská, Anna

ANTAL BALÁZS

vezi:

Mózes Attila

ANTAL, MARIA

vezi:

Gyr, Radu

ANTIP, FELICIA

vezi:

Ivănescu, Mircea
Liiceanu, Gabriel
Velicy, Jean

ANTOFI, SIMONA

vezi:

Alexandrescu, Sorin
Iuga, Nora

ANTON, MANUELA

vezi:

Cantemir, Antioh

ANTONESCU, MIHAI

vezi:

Dănescu, Emilia

ANTONESEI, LIVIU

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Hutopila, Matei
Iordache, Dan Cristian
Serediuc, George

APETROAIE, LIVIU

vezi:

Alecsa, Lucian
Armaşu, Liliana
Bădiliţă, Cristian
Beldeanu, Ion
Busuioc, Nicolae
Coandă, Nicolae
Cocora, Ion
Dumbravă, Ion
Gavriliu, Leonard
Iordache, Emil
Nechit, Irina
Necula, Ionel
Panaît, Virgil
Panaite, Nicolae
Petean, Mircea
Petraş, Ioan
Pişcu, Daniel
Prisacariu Şoptelea, Cristina

Proca, Vasile
Rotaru, Andra
Steiciuc, Carmen Veronica
Stoiciu, Liviu Ioan
Ştefai, Elena
Turcea, Daniel
Vintilă, Alexandru-Ovidiu
Zaharia, Florina

APOPEI-PISTOL, ALINA

vezi:

Ciucescu, Doru
Dinutz, Mircea
Ţion, Adrian

APOSTOL, CORINA

vezi:

Ţepeneag, Dumitru

APOSTOL, MARIA

vezi:

Eminescu, Mihai
Micle, Veronica

APOSTOL ŢICALO, ZENOVIA

vezi:

Filipciuc, Ion

ARDELEAN, ADRIAN

vezi:

Eliade, Mircea

ARDELEAN, SIMONA

vezi:

Pavel, Laura
Perian, Gheorghe

ARDELEANU, GEORGE

vezi:

Steinhardt, Nicolae

ARETZU, PAUL

vezi:

Antonie Plămădeală, Mitropolit
Banu, George
Borbély, Ştefan
Burlacu, Viorel
Calciu, Maria
Cange, Radu
Caragiale, Ion Luca
Chifu, Gabriel
Diaconu, Virgil
Dianu, Viorel
Dinulescu, Ioana
Firan, Carmen
Giorgioni, Remus Valeriu
Grigurcu, Gheorghe
Michiduţă, Adrian
Pârvescu, Petru
Preliceanu, Nicolae
Selejan, Ana
Ursache, Petru
Vrânceanu, Nicolae Petre

ARGHEZI, TUDOR

vezi:

Iosif, Ștefan Octavian

ARIEȘAN, CLAUDIU T.

vezi:

Brînzeu, Nicolae
Călinescu, George
Culianu, Ioan Petru
Marino, Adrian
Mihăilescu, Dan C.
Papadima, Ovidiu
Pistol, Petru
Rohan, Monica

ARITON, COSTACHE

vezi:

Antim Ivireanul, Mitropolit
Barbu, Ion

ARITON, NICOLAE

vezi:

Mititelu, Ioan

ARMENESCU, ELENA

vezi:

Eminescu, Mihai

ASKENASY, JEAN

vezi:

Mălăieles, Horațiu

AURELIA MIHAELA

vezi:

Bogza, Geo

AXINTE, ȘERBAN

vezi:

Burța-Cernat, Bianca
Cărtărescu, Mircea
Cioran, Emil M.
Coman, Dan
Dinițoiu, Adina
Eminescu, Mihai
Goldiș, Alex
Ianoși, Ion
Manea, Norman
Mironescu, Doris
Mitchievici, Angelo
Perța, Cosmin
Roznoveanu, Mirela
Simion, Eugen
Sociu, Dan
Stoica, Sorin
Teodorovici, Lucian Dan
Vișniec, Matei

AZAP, IOAN-PAVEL

vezi:

Casimcea, Mircea Ioan
Nușfelean, Olimpiu

BACALOGU, GEORGE

vezi:

Eminescu, Mihai

BACIU, ANGELA

vezi:

Codreanu, Theodor
Vasilu, Lucian

BACIU, GHEORGHE

vezi:

Eminescu, Mihai

BADEA GHERACOSTEA, CĂTĂLIN

vezi:

Bugariu, Voicu
Crâznic, Oliviu
Czeller, Ștefana
Lazăr, George
Mareș, Lucian
Pâtea, Florin

BADER FĂRCĂȘANU, PIA

vezi:

Chihaia, Pavel
Villara, Mihail

BAGHIU, ȘTEFAN

vezi:

Abăluță, Constantin
Acosmei, Constantin
Braniste, Lavinia
Caragiale, Ion Luca
Cărtărescu, Mircea
Ciocârlie, Livius
Coande, Nicolae
Coman, Teodora
Coșa, Bogdan
Un Cristian
Danilov, Nichita
Deniforescu, Dora
Doboș, Andrei
Dragu, Ana
Gârbea, Horia
Gheorghe, Răzvan
Hutopila, Matei
Ivănescu, Mircea
Khasis, T. S.
Leac, Vasile
Liiceanu, Gabriel
Manasia, Ștefan
Manea, Norman
Mateiu, Mihai
Mihalache, Paul
Mihăilescu, Dan C.
Miticov, Dmitri
Moldovan, Vlad
Mușina, Alexandru
Nițescu, Radu
Paler, Octavian
Panța, Iustin
Perța, Cosmin
Pintea, Ioan
Runcan, Miruna
Sociu, Dan
Soviany, Octavian
Ștefan, Livia
Țupa, Răzvan
Vancu, Radu
Văsies, Alex
Vlașin, Gelu
Vulturescu, George

BAHNA, MIOARA*vezi:*

Aretzu, Paul
Cocora, Ion
Costin, Calistrat
Dima, Simona-Grazia
Evu, Eugen
Genaru, Ovidiu
Ghilimescu, Ștefan Ion
Ionescu, Ion Toma
Leontescu, Ticu
Manta Tăicuțu, Valeria
Marcu, Emilian
Mocuța, Andrei
Neagu, Gheorghe Andrei
Pârvescu, Petruț
Popescu, Petru
Prelipeanu, Nicolae
Rachieru, Adrian Dinu
Rus, Liliana
Sofronie, Valeriu
Spiridon, Cassian Maria
Todorescu, Simion
Vasilu, Ovidiu Raul
Velea, Nicolae
Voinescu, Radu
Vulturescu, George
Zilieru, Horia

BAHNARU, VASILE*vezi:*

Mătcaș, Nicolae

BAICULESCU, GEORGE*vezi:*

Dumbravă, Sterian C.
Eminescu, Mihai
Galaction, Gala

BAISKI, DUȘAN*vezi:*

Baiski, Dușan

BAJA, FRANCISC*vezi:*

Mateiu, Mihai

BAKO, ALINA*vezi:*

Arghezi, Tudor

BAKÓ, ENDRE*vezi:*

Nadányi, Zoltán

BALA, ION*vezi:*

Bala, Ion

BALINTE, CRISTINA*vezi:*

Băncilă, Vasile
Eminescu, Mihai
Horia, Vintilă
Ralea, Mihai

BALIȚA, BOGDAN*vezi:*

Caragiale, Ion Luca

BALOGH, F. ANDRÁS*vezi:*

Gyimesi Éva Cs.

BALOTESCU, FLORIN*vezi:*

Ivănescu, Mircea

BALTAZAR, CAMIL*vezi:*

Rebreanu, Liviu
Teodoreanu, Ionel
Voiculescu, Vasile
Voronca, Ilarie

BAMBULEA, LUIGI*vezi:*

Nemoianu, Virgil
Steinhardt, Nicolae

BANTOȘ, ALEXANDRU*vezi:*

Bârlea, Gheorghe Mihai
Chivu, Gheorghe
Eminescu, Mihai

BANTOȘ, ANA*vezi:*

Anton, Ion
Baștovoi, Ștefan
Beșleagă, Vladimir
Bilețchi, Nicolae
Codreanu, Theodor
Istrati, Lidia
Lupan, Andrei
Teleucă, Victor
Vangheli, Spiridon

BARAGA, VICTORIA*vezi:*

Creangă, Ion

BARAN, MARIA*vezi:*

Budai-Deleanu, Ion

BARBILIAN, GERDA*vezi:*

Barbu, Ion

BARBU, BOGDAN*vezi:*

Cămărășescu, Zoe

BARBU, MARIAN*vezi:*

Anania, Valeriu
Andreiță, Ion
Antim Ivireanul, Mitropolit
Apostoiu, George
Apostol, Ioan K.

Barbu, Constantin
 Bălașa, Nicolae
 Bittel, Adriana
 Blandiana, Ana
 Breban, Nicolae
 Caragiale, Ion Luca
 Catrina, Ion
 Cărtărescu, Mircea
 Cârlova, Vasile
 Ciachir, Dan
 Cimpoi, Mihai
 Cioculescu, Șerban
 Cristea-Enache, Daniel
 Cristofor, Ion
 Croitoru, Al. G.
 Damian, Theodor
 Dobrescu, Maria
 Dumitrescu, Virgil
 Dumitriu, Petru
 Eliade, Mircea
 Eminescu, Mihai
 Filip, George
 Găman-Vicu, Victor
 Gigea-Gorun, Petre
 Iordan, Iorgu
 Iorga, Nicolae
 Istrate, Mariana
 Ivănescu, Cezar
 Lazăr, Ioan St.
 Liiceanu, Gabriel
 Lupeanu, Constantin
 Manolescu, Nicolae
 Marino, Adrian
 Matei, Valeriu
 Măceș, Mihai
 Mândrilă, Costan
 Müller, Herta
 Nistor, Ion
 Pachia-Tatomirescu, Ion
 Paler, Octavian
 Papuc, Liviu
 Pârvulescu, Ioana
 Pârvulescu, Nicolae
 Popescu, Dumitru Radu
 Popescu, Maria Diana
 Poteca, Eufrosin
 Preda, Marin
 Purcaru, Ilie
 Rad, Ilie
 Radu, Nicolae
 Răducan, Puiu
 Roșca, Victor
 Roșu, Dona
 Sima, Felix
 Simion, Eugen
 Sîrbu, Ion D.
 Smarandache, Florentin
 Sorescu, Beatrice Silvia
 Sorescu, Marin
 Tărățeanu, Vasile
 Toma, Dumitru
 Tudorică, Mihalache
 Tupan, Marius
 Ungureanu, Cornel
 Vrânceanu, Nicolae Petre
 Vulturescu, George

BARBU, MIHAI

vezi:

Sîrbu, Ion D.
 Vulpescu, Romulus

BARDAN, VASILE

vezi:

Dună, Teodor

BARON, DUMITRA

vezi:

Cioran, Emil M.

BATOG-BUJENIȚĂ, MIHAI

vezi:

Resteman, Georgeta Minodora

BAUMGARTEN, ALEXANDER

vezi:

Bot, Ioana
 Noica, Constantin
 Petreu, Marta

BAZAC, ANA

vezi:

Uță, Mihai

BĂCILĂ, IOAN C.

vezi:

Eminescu, Mihai

BĂDĂRĂU, GEORGE

vezi:

Busuioc, Nicolae
 Enăchescu, Adina Al.
 Noica, Constantin
 Petric, Gabriel
 Popovici, Mircea

BĂDESCU, HORIA

vezi:

Aretzu, Paul
 Caragiale, Ion Luca
 Eminescu, Mihai
 Lung, Teofil
 Nicolescu, Basarab
 Noica, Constantin
 Popescu, Adrian
 Vulpescu, Romulus

BĂICOIANU, ANCA

vezi:

Manea, Norman

BĂILEȘTEANU, JEAN

vezi:

Sîrbu, Ion D.
 Vieru, Grigore

BĂLAN, DINU

vezi:

Cubleşan, Constantin
 Jurcan, Alexandru

BĂLAN, LILIANA

vezi:

Manea, Norman
Negoiță, Constantin Virgil
Popa, Dumitru Radu

BĂLAȘA, NICOLAE

vezi:

Barbu, Marian
Sorescu, Marin

BĂLĂNESCU, FLORI

vezi:

Baghiu, Vasile
Goma, Paul
Müller, Herta
Negoșanu, Petronela
Sîrbu, Ion D.
Ursache, Petru

BĂLȚATU, LUDMILA

vezi:

Kogălniceanu, Mihail

BĂNĂDUC, PĂTRUȚ NICOLAE

vezi:

Steinhardt, Nicolae

BĂNULESCU, MIHAELA

vezi:

Bănulescu, Ștefan

BĂRBAT, RODICA

vezi:

Hurubă, Dumitru

BĂRBUȚĂ, ALINA

vezi:

Bacovia, George

BÂGIU, LUCIAN VASILE

vezi:

Blaga, Lucian

BÂNDILĂ, LAURA

vezi:

Marga, Andrei

BÂRLOGEANU, LAVINIA

vezi:

Ianoși, Ion
Nicolau, Valentin

BÂRNA, NICOLAE

vezi:

George, Alexandru
Perșu, Dan
Terian, Andrei

BÂRSILĂ, MIRCEA

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Corbu, Daniel
Coșovei, Traian T.
Giorgioni, Remus Valeriu
Iaru, Florin
Izbășescu, Gheorghe

Mureșan, Viorel
Pantea, Aurel
Petrescu, Zina
Philippide, Alexandru
Popescu, Spiridon
Sava, Nicolae
Stănescu, Nichita
Vinicius, Paul
Vlasie, Călin
Vorona, Daniel

BECKER, TANJA

vezi:

Motzan, Peter
Wagner, Richard

BEJINARIU, PETRU

vezi:

Eminescu, Mihai

BELDEANU, ION

vezi:

Baconsky, Anatol E.
Barbu, Marian
Codreanu, Theodor
Creangă, Ion
Danilov, Nichita
Diaconu, Virgil
Eminescu, Mihai
Matei, Valeriu
Negrea, Gelu
Popescu, Adrian
Rachieru, Adrian Dinu
Ursache, Petru

BEMBEA, IOAN

vezi:

Casimcea, Mircea Ioan

BENGA, GRAȚIELA

vezi:

Chivu, Marius
Iancu, Medeea
Manasia, Ștefan
Odeanu, Anișoara
Petreu, Marta
Sociu, Dan
Stanomir, Ioan

BENŐ ATTILA

vezi:

Péntek János

BERCA, OLIMPIA

vezi:

Arieșanu, Ion
Balaj, Veronica
Banciu, Paul Eugen
Birăescu, Aquilina
Blaga, Lucian
Blecher, Marcel
Bologa, Maria
Bunaru, Eugen
Caia, Ana
Ceranu, Nina
Chivu, Iulian

Diaconu, Olga Alexandra
 Dorcescu, Eugen
 Florița-Seracin, Dan
 Gafton, Alexandru
 Guia, Sorin
 Leontescu, Ticu
 Marineasa, Viorel
 Mihai, Cristina
 Milică, Ioan
 Murariu, Dorin
 Müller, Herta
 Nițu, Maria
 Opreanu, Sabin
 Petraș, Ioan
 Petrescu, Lucian
 Pora, Mircea
 Rujan, Corina
 Stănilă, Monica
 Șerban, Viorel
 Tilea, Viorel Virgil
 Traianus
 Ursa, Lăcrămioara
 Vălcan, Gilda
 Weimar, Adriana

BERINDEL, DAN

vezi:

Sala, Marius

BERKI, TIMEA

vezi:

Keszeg Anna

BERNIC, CORINA

vezi:

Müller, Herta
 Wagner, Richard

BERSZÁN STVÁN

vezi:

Gyimesi Éva Cs.

BERTHA ZOLTÁN

vezi:

Tamási Áron

BERZINTU, LUCREȚIA

vezi:

Manea, Norman

BIBICIOIU, VICTOR

vezi:

Șîrbu, Ion D.

BILȚ, VALERIA

vezi:

Caragiale, Ion Luca
 Eminescu, Mihai
 Nedelciu, Mircea

BINDER, RODICA

vezi:

Cărtărescu, Mircea
 Müller, Herta
 Pârvulescu, Ioana

BINEAȚĂ, MARGARETA

vezi:

Adam, Georgeta
 Aldulescu, Radu
 Bălănescu, Flori
 Bianu, Corin
 Bittel, Adriana
 Cărtărescu, Mircea
 Cristache, Ionuț
 Cristea-Enache, Daniel
 Dima, Simona-Grazia
 Drăgan, Daniel
 George, Alexandru
 Gîju, Dan
 Gold, Maria
 Grăsoiu, Liviu
 Ionescu, Mariana
 Izbășescu, Gheorghe
 Labiș, Nicolae
 Mărculescu, Ion
 Pavel, Dora
 Popescu, Florentin
 Popescu, Simona
 Ruști, Doina
 Silvestru, Aurelian
 Stan, Mihai
 Stanca, Dan
 Ulmeanu, Radu
 Ungureanu, Dumitru
 Uricaru, Eugen
 Veseliu, George Toma
 Vișan, Ioan
 Zalis, Henri

BITAY ARPAD

vezi:

Eminescu, Mihai

BITOLEANU, IULIAN

vezi:

Eminescu, Mihai

BIZULEANU, DANA

vezi:

Cordoș, Sanda

BÎNDIU, CRISTINA

vezi:

Vulpescu, Ileana

BLAGA, ANDREEA

vezi:

Cioran, Emil M.

BLAGA, IULIA

vezi:

Niculescu Bran, Tatiana

BLAGA, LUCIAN

vezi:

Eminescu, Mihai

BLĂNARU, CONSTANTIN

vezi:

Andru, Vasile
 Bodea, George

BOAGHE, GHEORGHE*vezi:*

Barbu, Marian

BOANGIU, LIA*vezi:*

Ghica, Marius
 Negoîtescu, Ion
 Nemoianu, Virgil
 Sîrbu, Ion D.
 Şora, Mariana

BODEA, ANTONIA*vezi:*

Petean, Mircea
 Ţene, Al. Florin

BODEA, GEORGE*vezi:*

Mareş, Radu
 Vişniec, Matei

BODIU, ANDREI*vezi:*

Iaru, Florin
 Mareş, Radu
 Moceanu, Ovidiu
 Pavlovici, Florin Constantin

BODÓ, MÁRTA*vezi:*

Hodjak Franz
 Kányádi András
 Vincze Hanna Orsolya

BOERIU, DAN-LIVIU*vezi:*

Barbu, Petre
 Bernic, Corina
 Doboş, Andrei
 Miticov, Dmitri
 Vişniec, Matei

BOGDAN-DASCĂLU, DOINA*vezi:*

Gaşpar, Mihail

BOGDAN-DUICĂ, GHEORGHE*vezi:*

Caragiale, Ion Luca
 Eminescu, Mihai
 Maiorescu, Titu
 Slavici, Ioan

BOGDAN, VIRGINIA*vezi:*

Pendefunda, Liviu

BOGDÁN LÁSZLÓ*vezi:*

Markó Béla

BOGDĂNESCU, SIMION*vezi:*

Artene, Nicolae

BOGHIAN, NICOLAE*vezi:*

Alui Gheorghe, Adrian

BOGHICI, CEZAR*vezi:*

Băciuş, Nicolae
 Chifu, Gabriel
 Danilov, Nichita
 Mareş, Radu
 Pecican, Ovidiu
 Soviany, Octavian
 Steinhardt, Nicolae
 Şindrilaru, Florin

BOJOGA, EUGENIA*vezi:*

Ghibu, Onisifor

BOLDEA, IULIAN*vezi:*

Angelescu, Silviu
 Baltag, Cezar
 Banu, George
 Blandiana, Ana
 Bojan, Mariana
 Borbély, Ştefan
 Caragiale, Ion Luca
 Cărtărescu, Mircea
 Ciocârlie, Livius
 Cistelean, Alexandru
 Coman, Dan
 Corniş-Pop, Marcel
 Crişan, Sorin
 Culcer, Dan
 Dinescu, Mircea
 Eminescu, Mihai
 Flămând, Dinu
 Foarţă, Şerban
 Grimm, Petre
 Horea, Ion
 Ianuş, Marius
 Ionescu, Gelu
 Ivănescu, Mircea
 Lădăriu, Lazăr
 Mihăilescu, Dan C.
 Muthu, Liana
 Negulescu, P.P.
 Nistor, Eugeniu
 Olteanu, Ioanichie
 Pantea, Aurel
 Pavel, Toma
 Petreu, Marta
 Popescu, Adrian
 Prelipceanu, Nicolae
 Roşca, Livia
 Spiridon, Monica
 Stănescu, Nichita
 Steinhardt, Nicolae
 Turcuş, Claudiu
 Vişniec, Matei
 Zamfir, Mihai

BOLDIŞOR, ADRIAN*vezi:*

Eliade, Mircea
Grigore, Rodica

BOLEA, ȘTEFAN

vezi:

Mateiu, Mihai
Popa, Dorin
Vancu, Radu
Vinicius, Paul

BOLTAȘU NICOLAE, DORICA

vezi:

Albulescu, Laura
Martin, Mircea

BORA, CĂLINA

vezi:

Caraman, Ștefan
Chira, Minerva
Cocora, Ion
Dănilă, Dan
Hrușcă, Eugen
Lucăcel, Flavius
Martin, Michel
Mihalcea, Octavian
Moldovan, Gavril
Munteanu, Bogdan
Patriche, Monica
Pavel, Laura
Pârvu, Iuliu
Savu, Violeta
Tuțuianu, Floarea

BORBÉLY, ȘTEFAN

vezi:

Braga, Corin
Brateș, Mirel
Brebănuș, Nicolae
Buleu, Constantina Raveca
Buzura, Augustin
Caragiale, Ion Luca
Căliman, Călin
Cărtărescu, Mircea
Chifu, Gabriel
Coandă, Nicolae
Creangă, Ion
Diaconu, Mircea A.
Dima, Simona Grazia
Iancu, Marcel
Istrate, Ion
Jørgensen, Radu
Leon, Virgil
Markó Béla
Mihăilescu, Dan C.
Mocuța, Andrei
Opriță, Mircea
Parva Săsărman, Traian
Petean, Mircea
Petrovai, Irina
Pleșu, Andrei
Rachieru, Adrian Dinu
Rotar, Gheorghe
Rotar, Marius

BORDAȘ, LIVIU

vezi:

Eliade, Mircea
Ionescu, Nae

BORZA, COSMIN

vezi:

Barbu, Petre
Bobe, T. O.
Chivu, Marius
Ciocârlie, Livius
Cristea-Enache, Daniel
Diaconu, Mircea A.
Dinițoiu, Adina
Măceșaru, Ciprian
Mușina, Alexandru
Nedelciu, Mircea
Simion, Eugen
Sorescu, Marin
Ștefan, Livia
Vakulovski, Mihail
Vasilache, Simona

BOSBICIU, NICOLAE

vezi:

Perța, Lucian

BOT, IOANA

vezi:

Bădic, Melania Daniela
Bud, Florica
Dicu, Aretia
Tarnavski, Geta Doina

BOTA, IONEL

vezi:

Barbu, Marian
Doclin, Octavian

BOTEZ, ADRIAN

vezi:

Dinutz, Mircea
Iosif, Elisabeta

BOTHÁZI MÁRIA

vezi:

Cseke Péter

BOTNARU, ANA-MARIA

vezi:

Nicolescu, Basarab

BOTNARU, VASILE

vezi:

Blandiana, Ana
Boca, Ioana
Rusan, Romulus

BRAGA, MIRCEA

vezi:

Matei, Alexandru
Negrici, Eugen
Nicolescu, Basarab

BRANDA, ALINA

vezi:

Sava, Eleonora

BRATU, MAGDA*vezi:*

Barbu, Marian

BRĂGARU, CARMEN*vezi:*

Pillat, Dinu

Pillat, Ion

BREAZU (TURCU), IOANA MARIA*vezi:*

Petrescu, Radu

BREBENEL, STAN*vezi:*

Porumboiu, Arthur

Săraru, Dinu

BRUDAȘCU, DAN*vezi:*

Petrescu, Liviu

Stanca, George

Șorban, Raoul

Zaciu, Mircea

BRUMARU, EMIL*vezi:*

Caragiale, Ion Luca

BUCIU, MARIAN VICTOR*vezi:*

Breban, Nicolae

Caragiale, Ion Luca

Călinescu, Matei

Christi, Aura

Ciocârlie, Livius

Dimov, Leonid

Doinaș, Ștefan Augustin

George, Alexandru

Mincu, Marin

Nemoianu, Virgil

Sterian, Margareta

Vianu, Ion

BUCULEI, TEODOR*vezi:*

Labiș, Nicolae

Ungureanu, Nicolae

BUCUR, CRISTIANA*vezi:*

Nedelciu, Mircea

BUCUR, DEMETRIAN*vezi:*

Abăluță, Constantin

BUCUR, ROMULUS*vezi:*

Brumaru, Emil

Hutopila, Matei

BUCUȚA, EMANOIL*vezi:*

Eminescu, Mihai

Slavici, Ioan

BUD, CRINA*vezi:*

Alexandrescu, Sorin

Marino, Adrian

Munteanu, Basil

Negoîtescu, Ion

BUD, FLORICA*vezi:*

Ancuța, Leonard

BUDA, DUMITRU-MIRCEA*vezi:*

Banu, George

Blaga, Laurențiu

Caragiale, Ion Luca

Cărtărescu, Mircea

Guga, Romulus

Ierunca, Virgil

Lovinescu, Monica

Ungureanu, Cornel

BUDAC, ALEXANDRU*vezi:*

Bobe, T. O.

Ciocârlie, Livius

Coșa, Bogdan

Dăneliuc, Mircea

Delaskela, Sorin

Ivănescu, Mircea

Mironescu, Doris

Paleologu, Alexandru

Pârvolescu, Ioana

Pogorilowski, Andrei

Șerbănescu, Eugen

BUDEANU, IRINA*vezi:*

Saizescu, Geo

BUDUCA, IOAN*vezi:*

Breban, Nicolae

Roatiș, Florian

Steinhardt, Nicolae

Suciu, Eugen

BUICĂ, ELENA*vezi:*

Erbiceanu, Adrian

Trașcă, Marin

BUICIUC, CONSTANTIN*vezi:*

Giorgioni, Remus Valeriu

BUJOR, NADIA*vezi:*

Ionesco, Eugène

BULAT, LUDMILA*vezi:*

Constantin, Ion

Rogac, Raia

BULAT, VIRGIL*vezi:*

Steinhardt, Nicolae

BULEU, CONSTANTINA RAVECA*vezi:*

Adamek, Diana
Bădiliță, Cristian
Caragiale, Ion Luca
Christi, Aura
Diaconu, Mircea A.
Grănescu, Adrian
Iancu, Marcel
Leon, Virgil
Manea, Norman
Mihăilescu, Dan C.
Pleșu, Andrei
Popa, Constantin Marcel
Popa, Dorin
Rad, Ilie
Sălcudeanu, Nicoleta
Șerban, Geo
Țuculescu, Radu

BULUMETE, MIRUNA*vezi:*

Țuțuianu, Floarea

BUNDUC (FOMIN), ANA MARIA*vezi:*

Eliade, Mircea

BURAC, CONSTANTIN*vezi:*

Balica, Dimitrie

BURCEA, DAN*vezi:*

Ciocârlie, Corina

BURDESCU, FELICIA*vezi:*

Anghel, Florentina

BURLACU, ALEXANDRU*vezi:*

Coroban, Vasile
Druță, Ion
Țurcanu, Andrei
Vangheli, Spiridon

BURLACU, LILIANA*vezi:*

Bota, Hanna

BURTEA-CIOROIANU, CRISTINA EUGENIA*vezi:*

Paler, Octavian

BURȚA-CERNAT, BIANCA*vezi:*

Aldulescu, Radu
Axinte, Șerban-Octavian
Eliade, Mircea
Eminescu, Mihai
Goldiș, Alex

Mihăilescu, Dan C.
Niculescu Bran, Tatiana
Patraș, Antonio
Simion, Eugen
Țone, Nicolae
Vianu, Tudor
Vighi, Daniel
Vlad, Alexandru

BUSKU ANITA ANDREA*vezi:*

Gittai István

BUSUIOC, NICOLAE*vezi:*

Bantoș, Ana
Bădărău, George

BUSUIOCEANU, ALEXANDRU*vezi:*

Coșbuc, George
Eminescu, Mihai

BUTIURCĂ, DOINA*vezi:*

Bahnaru, Vasile

BUTOI, IONUȚ*vezi:*

Golopenția, Anton
Vulcănescu, Mircea

BUTUNOI, CONSTANTIN*vezi:*

Almăjan, Slavco
Cazan, Radu
Isac, Igor
Magu, Lazăr
Săuca, Daniel

BUTUȘINĂ, ELENA*vezi:*

Eminescu, Mihai
Grigore, Rodica
Ignat, Mihai
Vancu, Radu

BUZAȘI, ION*vezi:*

Barițiu, George
Barițiu, George
Brad, Alexandru
Brad, Ion
Brateș, Radu
Caragiale, Ion Luca
Coșbuc, George
Coza, Ancuța Maria
Dan, Pavel
Docolin, Anca
Hancu, Aurel
Lupeanu-Melin, Alexandru
Muntean, Ironim
Mureșanu, Andrei
Pop, Silvia
Popa, Ioan Nicolae
Popa, Liliana-Maria

Tudor, Ioan

BUZDUGAN, ADRIAN

vezi:

Caragiale, Ion Luca

BUZERA, ION

vezi:

Antonesei, Liviu
Braga, Corin
Ciocârlie, Livius
Dragomir, Alexandru
Petrescu, Radu

BUZIAȘ, ION

vezi:

Barițiu, George
Mihu, Elena

BÍRÓ ANNAMÁRIA

vezi:

Horváth Andor

CACOVEANU, VIOREL

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Ionesco, Eugène

CALINIC, ARHIEPISCOP

vezi:

Eminescu, Mihai

CAMBOSE, ASTRID

vezi:

Bălăcioiu-Lovinescu, Ecaterina

CANGE, RADU

vezi:

Cioran, Emil M.
Eminescu, Mihai
Patriche, Monica

CARACOSTEA, DUMITRU

vezi:

Eminescu, Mihai

CARAGIU, FLORIN

vezi:

Aretzu, Paul
Dósa, Andrei
Steinhardt, Nicolae

CARAMAN, VIORICA-ELA

vezi:

Bacovia, George

CARDAȘ, GHEORGHE

vezi:

Eminescu, Mihai

CARIANOPOL, VIRGIL

vezi:

Torouțiu, Ilie E.

CARPOV, MARIA

vezi:

Cantacuzino, Gheorghe Matei

CASSIR, MICHEL

vezi:

Iakab, Ela

CATANĂ-SPENCHIU, ANA

vezi:

Coșeriu, Eugeniu
Micu, Samuil

CAVAILLÈS, NICOLAS

vezi:

Mavrodin, Irina

CAZAN (OIȚĂ), MARLENE

vezi:

Neagu, Fănuș

CĂCIULARU, RONI

vezi:

Batog-Bujeniță, Mihai
Mosari, G.

CĂLIN, CONSTANTIN

vezi:

Alecsandri, Vasile
Arghezi, Tudor
Bacovia, George
Caragiale, Ion Luca
Dragomirescu, Mihail
Iorga, Nicolae
Luca, Ion
Matei, Valeriu
Minulescu, Ion
Procopovici, Alexe
Sadoveanu, Mihail

CĂLINESCU, GEORGE

vezi:

Popovici, Mircea

CĂLINESCU, PATRICK

vezi:

Stănescu, Nichita

CĂLUGĂRU, GEO

vezi:

Stuparu, Ioana

CĂLUGĂRU, ION

vezi:

Eminescu, Mihai

CĂLUȚIU-SONNENBERG, GABRIELA

vezi:

Eminescu, Mihai

CĂPRAR, DANIELA

vezi:

Eliade, Mircea
Ionescu, Nae
Sebastian, Mihail
Sebastian, Mihail

CÂMPAN, DIANA

vezi:

Baconsky, Anatol E.
Caragiale, Ion Luca
Dumitrescu-Buşulenga, Zoe

CÂMPEAN, RĂZVAN

vezi:

Cordoş, Sanda
Leon, Virgil
Manea, Norman
Popa, Mircea
Vakulovski, Mihail

CÂMPEANU, RUXANDRA

vezi:

Cernat, Paul
Moldovan, Rareş

CÂRLAN, NICOLAE

vezi:

Barbu, Marian
Labiş, Nicolae
Murariu, Iulia
Popa, Vasile Gh.

CÂRLUGEA, ZENOVIE

vezi:

Barbu, Marian
Mărgineanu, Ion
Sorescu, Marin

CÂRNECI, MAGDA

vezi:

Nicolescu, Basarab

CÂRNECI, RADU

vezi:

Ştefan, Ion C.

CÂRSTEA, GEORGE

vezi:

Părvulescu, Octav

CEAUŞESCU, ION VALENTIN

vezi:

Ştefan, Livia

CEHAN-RACOVITĂ, CONSTANTIN

vezi:

Eminescu, Mihai

CERBU, ANDREEA

vezi:

Moldovan, Rareş

CERCEL, CRISTIAN

vezi:

Ianoşi, Ion

CERNAT, PAUL

vezi:

Antonesei, Liviu
Bacovia, George
Bacovia, George
Bobe, T. O.
Boia, Lucian

Budai-Deleanu, Ion
Caragiale, Ion Luca
Călin, Constantin
Cărtărescu, Mircea
Cesereanu, Ruxandra
Chioaru, Dumitru
Chivu, Marius
Cioran, Emil M.
Cipariu, Dan Mircea
Coman, Dan
Conkan, Marius
Cornea, Paul
Crăciun, Gheorghe
Dărăbuş, Ştefan
Diaconu, Mircea A.
Dósa, Andrei
Duda, Virgil
Dumitrescu, Florin
Eliade, Mircea
Eminescu, Mihai
Fondane, Benjamin
Gherguţ, Sorin
Iovănel, Mihai
Ivănescu, Mircea
Liiceanu, Gabriel
Manea, Norman
Marcus, Solomon
Niculescu Bran, Tatiana
Petrescu, Cezar
Pillat, Dinu
Pleşa, Dan
Popescu, Bogdan O.
Sebastian, Mihail
Simion, Eugen
Stănescu, Stelian
Un Cristian
Urmuz
Vakulovski, Mihail
Vartic, Ion
Vişniec, Matei
Vlad, Alexandru
Zamfir, Mihai

CERNEA, MIHAIL M.

vezi:

Golopenţia, Anton

CERNICA, DOINA

vezi:

Barbu, Marian
Dimitriu, Eugen
Ghiţescu, Micaela
Ilisei, Grigore
Mureşeanu, Marcel
Postolachi, Doina

CERNICA, VIOREL

vezi:

Caragiale, Ion Luca

CESEREANU, RUXANDRA

vezi:

Vancu, Radu

CEZAR, GHEORGHE

vezi:

Dinițoiu, Adina
Mironescu, Doris

CHELARU, CORINA

vezi:

Călinescu, George

CHELARU, MARIUS

vezi:

Bițună, Gabriel
Dumitru, Anastasia
Enăchescu, Adina Al.
Gaspar Gaiginschi, Nicoleta
Ifrim, Clelia
Isanos, Elisabeta
Luțai, Vasile
Mustață, Vasile
Negoiță, Cătălin
Pădeanu, Oprica
Radu, Rafila
Rău, Aurel
Savin, Nastasia
Solonaru, Petru
Tomi, Marian Nicolae
Vasile, Geo
Văceanu, Laura
Vladimir, Luciana

CHENDI, ILARIE

vezi:

Eminescu, Mihai
Micle, Veronica

CHETRARIU, ANCA ANDREEA

vezi:

Cioran, Emil M.

CHEȚAN, MARIA

vezi:

Doinaș, Ștefan Augustin

CHICIUDEAN, GABRIELA

vezi:

Aldulescu, Radu
Alui Gheorghe, Adrian
Bobe, T. O.
Braga, Rodica
Butnaru, Leo
Chira, Rodica Gabriela
Ciobanu, Radu
Codrescu, Andrei
Cozmuța, Augustin
Cubleșan, Constantin
Dorian, Gellu
Grigurcu, Gheorghe
Groșan, Ioan
Hurubă, Dumitru
Iuga, Nora
Lemnaru, Oscar
Perșa, Dan
Schwartz, Gheorghe
Tumanian, Paul
Văcărescu, Ioan Radu

CHIFOR, VALENTIN

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Perpessiciu
Pervain, Iosif
Petrescu, Camil

CHIFU, ADRIAN

vezi:

Crâznic, Oliviu
Czeller, Ștefana
Lazăr, George
Pâtea, Florin

CHIFU, DANIEL

vezi:

Steinhardt, Nicolae

CHIFU, GABRIEL

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Cărtărescu, Mircea
Chifu, Gabriel

CHIHAI, PAVEL

vezi:

Caraion, Ion
Cazaban, Theodor
Dumitriu, Petru
Enescu, Radu
Manu, Emil
Popa, Marian
Simionescu, Mircea Horia
Stelaru, Dimitrie
Tonegaru, Constantin
Vlad, Ion
Zaciu, Mircea

CHINDRIȘ, IOAN

vezi:

Aron, Petru Pavel
Budai-Deleanu, Ion
Cipariu, Timotei
Micu, Samuil
Pop, Teodor
Smigelschi, Victor

CHINDRIȘ, MIA

vezi:

Georgescu, Liviu

CHINDRIȘ, OTILIA

vezi:

Ionesco, Eugène

CHIOARU, DUMITRU

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Chifu, Gabriel
Dima, Simona-Grazia
Jurebie, Anton
Luca, Gherasim
Suceveanu, Arcadie
Țuțianu, Floarea
Viniciu, Paul

CHIOREAN, LUMINIȚA

vezi:

Stănescu, Nichita

CHIPRIAN, CRISTINA

vezi:

Damian, Theodor
Foață, Șerban
Miclău, Paul
Ofileanu, Liviu
Pop, Ion
Popa, Dorin
Suceveanu, Arcadie
Șleahțișchi, Maria

CHIRIAC, GEORGE

vezi:

Iuga, Nora

CHIRIAC, LAURA

vezi:

Conachi, Costache

CHIRIAN, RITA

vezi:

Mavrodin, Irina
Mălăncioiu, Ileana
Panța, Iustin

CHIRILĂ, GABRIELA

vezi:

Călinescu, George
Lovinescu, Eugen
Manolescu, Nicolae
Negoițescu, Ion

CHIRILĂ, VIOREL

vezi:

Blandiana, Ana

CHIRIȚĂ, EMILIA

vezi:

Chiriță, Emilia
Neagu, Gheorghe Andrei

CHIRIȚESCU, MIHAELA

vezi:

Ghidirmic, Ovidiu
Sorescu, George
Vișniec, Matei

CHIRIȚOIU, ANA

vezi:

Barbu, Petre
Ernu, Vasile
Liiceanu, Gabriel
Manolescu, Maria

CHIȘU, LUCIAN

vezi:

Băieșu, Ion
Caragiale, Ion Luca
Eminescu, Mihai
Ibrăileanu, Garabet
Ivănescu, Gheorghe

CHIVEREANU, MARIA

vezi:

Ispirescu, Petre

Sămărescu, Adrian

CHIVU, GHEORGHE

vezi:

Cantemir, Dimitrie

CHIVU, MARIUS

vezi:

Ancuța, Leonard
Antonesei, Liviu
Arghezi, Tudor
Arion, George
Bădică, Diana
Bălulescu, Lavinia
Bănulescu, Daniel
Bodiu, Andrei
Braniște, Lavinia
Brumaru, Emil
Bucur, Anca
Bumbuț, Cosmin
Carmen Sylva
Cărtărescu, Mircea
Chivu, Marius
Coman, Dan
Constantin, Laurențiu
Coșa, Bogdan
Crăciun, Andrei
Crăznic, Oliviu
Creangă, Ion
Crohmălniceanu, Ovid S.
Cupșa, Augustin
Dancu, Silviu
Decuble, Gabriel H.
Diniș, Adrian
Dinulescu, Luca
Dobrescu, Alexandru
Doinaș, Ștefan Augustin
Dosa, Andrei
Dragomir, Cosmin
Dragomir, Gruia
Dragu, Ana
Dumitrescu, Florin
Duțescu, Mihai
Eminescu, Mihai
Florian, Filip
Foață, Șerban
Gălățanu, Mihail
Gârneț, Vasile
Georgescu, Adrian
Gherman, Silviu
Grădinaru, Silvia
Greceanu, Adela
Grosu, Mugur
Groșan, Ioan
Hrib, Bogdan
Hutopila, Matei
Iaru, Florin
Ilis, Florina
Ionescu, Marieva Cătălina
Ispas, Cristina
Ivănescu, Mircea
Komartin, Claudiu
Kremnitz, Mite
Lazăr, Liliana
Lefter, Ion Bogdan

Liiceanu, Gabriel
 Manolache, Cosmin
 Manolescu, Maria
 Mareş, Radu
 Matei, Eusebiu
 Mateiu, Mihai
 Mălaicu-Hondrari, Marin
 Micleuşanu, Mitoş
 Militaru, Iulia
 Miticov, Dmitri
 Mixich, Vlad
 Moraru, Anatol
 Motzan, Peter
 Munteanu, Nina
 Muşina, Alexandru
 Müller, Herta
 Nedelciu, Mircea
 Negruzzi, Iacob
 Niculescu Bran, Tatiana
 Ninu, Oana-Cătălina
 Nişescu, Radu
 Plăcintescu, Veronica
 Pleşa, Dan
 Pleşu, Matei
 Pogorilowski, Andrei
 Radu, Mihai
 Roşoiu, Constanţa
 Safran, Dan
 Sandu, Ana Maria
 Selean, Ana
 Simionescu, Mircea Horia
 Slavici, Ioan
 Soviany, Octavian
 Stancu, Elena
 Stănescu, Bogdan-Alexandru
 Stoica, Sorin
 Şahighian, Alexandru Al.
 Ştefănescu, Cecilia
 Tache, Simona
 Tănase, Iulian
 Tăuşance, Vlad Ioan
 Tocilescu, Alex
 Țuculescu, Radu
 Țupa, Răzvan
 Un Cristian
 Ursenco, Igor
 Vakulovski, Mihail
 Vancu, Radu
 Vasiliu, Luiza
 Vieru, Anca

CHRISTI, AURA

vezi:

Buleu, Constantina Raveca
 Buzura, Augustin
 Căliman, Călin
 Volovici, Leon

CIACHIR, DAN

vezi:

Buta, Mircea Gelu
 Stănăşilă, Octavian

CICU, TUDOR

vezi:

Dobre, Gheorghe

Lungeanu, Emil
 Stoiciu, Liviu Ioan

CIMPOL, MIHAI

vezi:

Eminescu, Mihai
 Ghica, Ion

CIOBANU, GHEORGHE A. M.

vezi:

Eminescu, Mihai

CIOBANU, RADU

vezi:

Bădescu, Horia
 Boia, Lucian
 Chivu, Marius
 Fabra Brătianu, Marie-Hélène
 Mareş, Clara
 Petreu, Marta
 Pleşu, Andrei
 Sîrbu, Ion D.
 Stancu, Eugen

CIOBOTARI, CĂLIN

vezi:

Chiriac, Constantin
 Dumistrăcel, Stelian
 Gavrilă, Camelia
 Oprea, Ştefan

CIOBOTARIU, ANAMARIA

vezi:

Iuga, Nora

CIOBOTARU, IRINA

vezi:

Diaconu, Mircea A.
 Iancu, Medeea
 Steinhart, Nicolae
 Vişniec, Matei

CIOCAN, IOANA-TATIANA

vezi:

Solomon, Dumitru

CIOCANU, ION

vezi:

Frişcu, Alexandru-Horaţiu
 Teleucă, Victor

CIOCÂRLIE, ALEXANDRA

vezi:

Eminescu, Mihai
 Hogaş, Calistrat
 Horia, Vintilă
 Ionel, Nicolae
 Lovinescu, Eugen
 Maiorescu, Titu
 Naghiu, Iosif
 Vianu, Tudor

CIOCÂRLIE, CORINA

vezi:

Cărtărescu, Mircea
 Eliade, Mircea

Rebreanu, Liviu

CIOCÂRLIE, LIVIUS

vezi:

Caragiale, Ion Luca

CIOCULESCU, BARBU

vezi:

Abăluță, Constantin
Boia, Lucian
Caragiale, Ion Luca
Chihai, Pavel
Ciocârlie, Livius
Ecovoiu, Alexandru
George, Alexandru
Grigurcu, Gheorghe
Mihăilescu, Dan C.
Preliceanu, Nicolae

CIOCULESCU, ȘERBAN

vezi:

Barbu, Ion
Eminescu, Mihai
Pillat, Dinu

CIODARU, IOANA

vezi:

Sorescu, Marin

CIOMOȘ, VIRGIL

vezi:

Pleșu, Andrei

CIOPRAGA, CONSTANTIN

vezi:

Vieru, Grigore

CIOPRAGA, MAGDA

vezi:

Dan, Sergiu Pavel

CIORĂNESCU, ALEXANDRU

vezi:

Eminescu, Mihai

CIOROGAR, ALEX

vezi:

Gherghel, Valeriu
Iuga, Ion
Manea, Norman
Sociu, Dan
Turcuș, Claudiu
Vakulovski, Mihail
Văsieș, Alex

CIOROGARIU, ROMAN

vezi:

Eminescu, Mihai

CIOTLOȘ, COSMIN

vezi:

Apolzan, Mioara
Boia, Lucian
Bot, Ioana
Brebă, Nicolae
Brumaru, Emil

Buzea, Constanța
Caragiale, Ion Luca
Cazimir, Ștefan
Cărtărescu, Mircea
Chifu, Gabriel
Chiva, Ionuț
Chivu, Marius
Ciocârlie, Livius
Cordoș, Sanda
Coșovei, Traian T.
Crohmălniceanu, Ovid S.
Dimov, Leonid
Ecovoiu, Alexandru
Gheran, Niculae
Ilis, Florina
Ionescu, Gelu
Iorgulescu, Mircea
Ivănescu, Mircea
Liiceanu, Gabriel
Manolescu, Nicolae
Marinescu, Angela
Mihăieș, Mircea
Mihăilescu, Dan C.
Motzan, Peter
Mușina, Alexandru
Negrici, Eugen
Oișteanu, Andrei
Pantea, Aurel
Papadima, Liviu
Părvulescu, Ioana
Petreu, Marta
Pillat, Dinu
Preliceanu, Nicolae
Regman, Cornel
Rosetti, Radu
Sociu, Dan
Soviany, Octavian
Stanomir, Ioan
Stănescu, Bogdan-Alexandru
Stoica, Sorin
Stoiciu, Liviu Ioan
Suciu, Eugen
Un Cristian
Vasilache, Simona
Vișniec, Matei
Vlad, Alexandru

CIOVEIE, VALENTIN

vezi:

Culianu, Ioan Petru

CIPĂIANU, GEORGE

vezi:

Boșca, Teodor

CIRA, CĂLIN EMILIAN

vezi:

Cotuțiu, Cornel
Nemoianu, Virgil
Rău, Aurel
Someșanu, Vasile
Steinhardt, Nicolae
Țuculescu, Radu

CIRCA, ADRIAN IOAN

vezi:

Maior, Petru

CISTELECAN, ALEXANDRU

vezi:

Albu, Felicia Emilia
Albu, Iosif
Bacovia, George
Bălaș, Radu
Bândilă Mărceanu, Ioan
Bogdan-Ința, Lucreția
Boldea, Iulian
Botezan, Gheorghe
Bucur, Viorel
Cazimir, Otilia
Ciia Dătășan, Vasile
Colceriu Pantea, Romana
Cugler-Poni, Matilda
Duca, Mircea
Georgescu, Liviu
Goldiș, Alex
Gorczyca, Mariana
Hancu, Aurel
Ilie, Emanuela
Iordachi Hagiu, Xenia
Ivănescu, Mircea
Kocsis, Francisko
Liiceanu, Gabriel
Manolescu, Nicolae
Măgherușan, Angela
Miavoe, Soril
Miculi, Mircea
Milea, Ioan
Millian, Claudia
Moarcăș, Georgeta
Moldovan, Elena
Movilă, Sanda
Mureșan, Ion
Muthu, Mircea
Neacșu, Catinca
Neacșu, Costel
Nemoianu, Petre
Nicolae, Răzvan
Oltean, Ion
Pantea, Aurel
Pașcan, Marius
Păcurar, Gheorghe
Pleșu, Andrei
Pop, Ioan Es.
Pop, Simion
Prelipceanu, Nicolae
Săuca, Daniel
Simion, Eugen
Stejărean, Melania
Toșa, Cornelia
Tuțuianu, Floarea
Ursa, Mihaela

CISTELECAN, IOANA

vezi:

Cesereanu, Ruxandra

CIUBOTARIU, ANAMARIA

vezi:

Opriță, Mircea
Sociu, Dan

CIUBOTARU, IULIAN MARCEL

vezi:

Dăscălescu, Dimitrie
Mărgărit, George
Treboniu, Virgil

CIULIN, DAN

vezi:

Mazilu, Gheorghe

CIUPERCĂ, LIVIA

vezi:

Andru, Vasile
Batog-Bujeniță, Mihai
Barbu, Petre
Ciocârlie, Livius
Cuza, Elena
Mareș, Clara
Rău, Petre
Sirbu, Ion D.
Țuculescu, Radu

CIZEK, ALEXANDRU

vezi:

Bergel, Hans

CÎMPAN, ELENA M.

vezi:

Buta, Mircea Gelu

CÎMPEAN, RĂZVAN

vezi:

Grapini, Leon-Iosif
Selejan, Ana

CÎNTEC, OLTIȚA

vezi:

Anania, Valeriu
Maștei, Ionel
Timofte, Ioan

CLAPA, GHEORGHE

vezi:

Oprea, Ion N.

CLEYNEN-SERGHIEV, ECATERINA

vezi:

Luca, Gherasim

CLIMA-CARAGHIN, IULIANA

vezi:

Preda, Marin

CLIVET, NICOLETA

vezi:

Dósa, Andrei
Grigurcu, Gheorghe

COANDĂ, GEORGE

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Eminescu, Mihai
Simionescu, Mircea Horia

COANDE, NICOLAE

vezi:

Astner, Michael
Bădiliță, Cristian
Boia, Lucian
Goma, Paul
Grigurcu, Gheorghe
Ilea, Letiția
Nemoianu, Virgil
Pandrea, Petre
Vălcan, Ciprian
Vișniec, Matei
Wiesel, Elie

COBUȘTEANU, DELIA

vezi:

Luca, Ion

COCORA, ION

vezi:

Alexandru, Ioan
Cărdă, Petru
Șerbănescu, Eugen

CODARCEA, OANA

vezi:

Petrescu, Radu

CODREANU, FLORINA

vezi:

Banu, George

CODREANU, LINA

vezi:

Pricop, Ion Gheorghe

CODREANU, MARIN

vezi:

Vulturescu, George

CODREANU, THEODOR

vezi:

Bacovia, George
Brebă, Nicolae
Cangeopol, Liviu
Christi, Aura
Cimpoi, Mihai
Corbu, Daniel
Costenco, Nicolai
Cuza, Alexandru C.
Eminescu, Mihai
Ivănescu, Cezar
Lungu, Vespasian
Mititelu, Ioan
Nemerovschi, Cristina
Nicolescu, Basarab
Pachia-Tatomirescu, Ion
Papu, Edgar
Papuc, Ion
Petruș, Andrei
Ștefănescu, Alexandru
Teleucă, Victor
Vangheli, Spiridon
Vintilă, Alexandru Ovidiu
Zeletin, C. D.

CODRESCU, GRIGORE

vezi:

Bacovia, George
Dănilă, Ioan
Galben, Cornel
Kalmuski, Doru
Prăjișteanu, Ioan

COFAN, A.C.

vezi:

Cristea-Enache, Daniel

COFAN, ALUNIȚA

vezi:

Arghezi, Tudor
Blaga, Lucian
Ciorănescu, Alexandru
Dumitriu, Petru
Ionesco, Eugène
Lovinescu, Eugen
Marino, Adrian
Oprișan, Ion
Popa, Marian
Ralea, Mihai
Servien, Pius
Țepeneag, Dumitru
Vianu, Tudor
Zarifopol, Paul

COGĂLNICEANU, MARIA

vezi:

Șirbu, Ion D.

COJA, ION

vezi:

Cărtărescu, Mircea

COJANU, DANIEL

vezi:

Eliade, Mircea

COJOCARU, CARMINA MIMI

vezi:

Eminescu, Mihai

COLCEAG, VENTURIA ADINA

vezi:

Catrina, Ion

COLCERIU, ȘTEFAN

vezi:

Sala, Marius

COLONAȘ, FLORIN

vezi:

Bogza, Geo
Caragiale, Ion Luca
Iancu, Marcel
Murnu, George
Tzara, Tristan
Zarifopol, Paul

COLOȘENCO, MIRCEA

vezi:

Barbu, Ion
Ionesco, Eugène
Iorga, Nicolae
Topîrceanu, George

COLOȘENCO, SERGHEI*vezi:*

Nanu, Dimitrie
Rădulescu, Ilie Ștefan

COLPACCI, VIORICA*vezi:*

Eminescu, Mihai

COLȚEA, NORA D.*vezi:*

Pecican, Alexandru
Pecican, Ovidiu

COLUMBAN, ALEXANDRA*vezi:*

Barbur, Elisabeta
Bora, Călina
Burdeș, Onița
Cantemir, Dimitrie
Gabor, Adrian-Ovidiu
Gheran, Niculae
Grec, Maria Alexandra
Ionesei, Ana
Nechita, Diana Teodora
Osvath, Evelin
Pecican, Ovidiu
Poenar, Nicoleta
Pop, Andreea Sânziana
Toană, Denisa Rebeca
Trif, Maria Adela

COMAN, LIVIA*vezi:*

Caragiale, Ion Luca

COMAN, RUXANDRA*vezi:*

Hasdeu, Bogdan Petriceicu

COMAN, TEODORA*vezi:*

Serediuc, George
Țupa, Răzvan

COMAN, VIOREL*vezi:*

Eminescu, Mihai
Istrati, Panait
Neagu, Fănuș

COMĂNESCU, FLORENTINA MARIA*vezi:*

Cantemir, Dimitrie

COMĂNESCU, IULIAN*vezi:*

Firea, Gabriela
Păunescu, Adrian
Popescu, Cristian Tudor

COMȘIA, LIVIU*vezi:*

Dincă, Daniel
Drăgan, Daniel

Nanu, Liviu
Noica, Constantin

CONDRAȚ, MIHAELA CLAUDIA*vezi:*

Voiculescu, Vasile

CONDURACHE, VAL*vezi:*

Matei, Valeriu

CONSTANDACHE, GEORGE G.*vezi:*

Nicolescu, Basarab

CONSTANTIN, CĂTĂLIN D.*vezi:*

Singer, Sergiu
Stoica, Sorin
Sur, Daniel

CONSTANTIN CUBLEȘAN*vezi:*

Tomuș, Mircea

CONSTANTINESCU, AMALIA ELENA*vezi:*

Popescu-Sireteanu, Ion
Sasu, Aurel

CONSTANTINESCU, CLAUDIU*vezi:*

Ralian, Antoaneta
Stanciu, Dan

CONSTANTINESCU, DOINA*vezi:*

Cioran, Emil M.

CONSTANTINESCU, MARIA*vezi:*

Brumaru, Emil
Mălăele, Horațiu

CONSTANTINESCU, MARINA*vezi:*

Buzea, Constanța

CONSTANTINESCU, MUGURAȘ*vezi:*

Mavrodin, Irina

CONSTANTINESCU, NICOLAE*vezi:*

Amzulescu, Alexandru I.
Caragiale, Ion Luca
Pann, Anton
Ursache, Petru

CONSTANTINIDI, RICHARD*vezi:*

Mihaiu, Virgil

CONSTANTINOVICI, SIMONA*vezi:*

Milancovici, Speranța

Vălcan, Ciprian

CONTA-KERNBACH, MARIANA

vezi:

Alecsandri, Vasile
Eminescu, Mihai

COPACIU, LEONTINA

vezi:

Ibrăileanu, Garabet

COPCEA, FLORIAN

vezi:

Eminescu, Mihai
Filip, Iulian
Matei, Valeriu
Purea, Paul
Traianus

CORBEA, ANDREI

vezi:

Manea, Norman

CORBU, DANIEL

vezi:

Cimpoi, Mihai
Vukadinović, Miljurko

CORBU, GEORGE

vezi:

Țepelea, Gabriel

CORBU, HARALAMBE

vezi:

Alecsandri, Vasile
Cantemir, Antioh
Corradini, Mihail A.
Hasdeu, Bogdan Petriceicu
Kogălniceanu, Mihail
Mateevici, Alexei
Negruzzi, Costache
Ralet, Dimitrie
Russo, Alecu

CORCINSCHI, NINA

vezi:

Armașu, Liliana
Ciocan, Iulian
Codreanca, Lidia
Crudu, Dumitru
Curtescu, Margareta
Goma, Paul
Grati, Aliona
Iepure, Diana
Nechit, Irina
Nicolau, Felix
Popovici-Paraschiv, Radmila
Postolache, Ghenadie
Șlehtițchi, Maria
Trifan, Călina
Țurcanu, Andrei

CORDOȘ, SANDA

vezi:

Adameșteanu, Gabriela
Barbu, Petre

Cărtărescu, Mircea
Crăciun, Gheorghe
Florescu, Cătălin Dorian
Ilis, Florina
Manea, Norman
Müller, Herta
Papadat-Bengescu, Hortensia
Stahl, Henriette Yvonne
Suceavă, Bogdan
Veteranyi, Aglaja
Vinea, Ion
Wagner, Richard

CORMOȘ, ALEXANDRU

vezi:

Baghiu, Vasile
Măniuțiu, Mihai
Stoicovici, Aleksandar

CORMOȘ, GRAȚIAN

vezi:

Papu, Edgar
Vianu, Tudor

CORNEA, PAUL

vezi:

Volovici, Leon

CORNEANU, EMILIAN

vezi:

Coresi

CORNEANU, LUMINIȚA

vezi:

Bobe, T. O.
Caragiale, Ion Luca
Codruț, Mariana
Dimov, Leonid
Lovinescu, Monica
Mareș, Clara
Mareș, Radu
Niculescu, Veronica D.
Paraschivescu, Radu
Păcurariu, Irina
Pârvulescu, Ioana
Petreanu, Vlad
Petrescu, Răzvan
Pogorilowski, Andrei
Reichmann, Sebastian
Sirbu, Ion D.
Sora, Simona
Soviany, Octavian
Stoicovici, Aleksandar
Ștefănescu, Cătălin
Vladimirov, Iulia

CORNELIUS, JAN

vezi:

Cărtărescu, Mircea

CORNILĂ, CONSTANȚA

vezi:

Suchoverschi, Gheorghe

COROBICA, LILIANA

vezi:

Omescu, Ion

COROIAN, ANAMARIA CRISTINA

vezi:

Adameşteanu, Gabriela
Ciobanu, Mircea

COROIAN, ANDREEA

vezi:

Dragu, Ana
Negrea, Gelu
PeŃa, Cosmin
Ştefănescu, Alexandru

COROIU, CONSTANTIN

vezi:

Adam, Ioan
Anania, Valeriu
Beniuc, Mihai
Brebă, Nicolae
Caragiale, Ion Luca
Călin, Constantin
Călinescu, George
CreŃia, Petru
Dobrescu, Alexandru
Dumbravă, Lucian
Eliade, Mircea
Eminescu, Mihai
Gheran, Niculae
Handoca, Mircea
Ianoşi, Ion
Ionescu, Gelu
Labiş, Nicolae
Leonte, Liviu
Malamen, Iolanda
Marino, Adrian
Mavrodin, Irina
Mărgărit, George
Mecu, Nicolae
Novicov, Mihai
Paraschivescu, Radu
Pârvan, Vasile
Petrescu, Cezar
Piru, Alexandru
Popa, Grigore T.
Popa, Marian
Preda, Marin
Raicu, Lucian
Ralian, Antoaneta
Rebreanu, Liviu
Stănescu, Nichita
Ştefanelli, Teodor V.
Timofte, Ioan
Ursache, Magda
Uşurelu, Culiţă Ion
Vianu, Ion
Zamfirescu, Duiliu

COSAŞU, RADU

vezi:

Ivănescu, Mircea

COSTA, IOANA

vezi:

Cantemir, Dimitrie
Herescu, Nicolae Ion

COSTACHE, MARIAN

vezi:

Eliade, Mircea

COSTEA, ALINA

vezi:

Cipariu, Dan Mircea
Nedelciu, Mircea
Stănescu, Amelia

COSTEA, IONUŢ

vezi:

Marino, Adrian

COSTELEANU, MIRELA

vezi:

Caragiale, Mateiu I.

COŞA, BOGDAN

vezi:

Sociu, Dan

COŞEREANU, VALENTIN

vezi:

Arghezi, Tudor
Eminescu, Mihai
Xenopol, Alexandru Dimitrie

COŞOVEANU, GABRIEL

vezi:

Braga, Corin
Brateş, Mirel
Caragiale, Ion Luca
Chevereşan, Cristina
Chifu, Gabriel
Cioran, Emil M.
Codreanu, Andrei
Costin, Calistrat
Dorian, Gellu
Firan, Carmen
Gheorghişor, Gabriela
Ionescu, Gelu
Iuga, Nora
Macedonski, Alexandru
Manea, Norman
Mavrodin, Irina
Mihăieş, Mircea
Mitchievici, Angelo
Moscovici, Claudia
Narti, Ana Maria
Negrea, Gelu
Nemoianu, Virgil
Pascaru, Mihai
Petreu, Marta
SimuŃ, Ion
Spiridon, Monica
Suceveanu, Arcadie
Teodorovici, Lucian Dan
Tomuş, Mircea
Trocan, Lelia
Turcuş, Claudiu
ŢuŃianu, Floarea
Ursa, Mihaela
Vartic, Ion
Vona, Alexandru

COTEA, VALERIU D.*vezi:*

Irimia, Dumitru
Marian, Simeon Florea
Popa, George

COTORCEA, LIVIA*vezi:*

Christi, Aura
Popa, Dorin

COTUȚIU, CORNEL*vezi:*

Florea-Dascăl, Valeria

COUTO E SANTOS, FERNANDO*vezi:*

Zamfir, Mihai

COVACI, STELA*vezi:*

Labiș, Nicolae
Stănescu, Nichita

COZEA, LIANA*vezi:*

Melinescu, Gabriela

COZMEI, ION*vezi:*

Eminescu, Mihai

COZMUȚA, AUGUSTIN*vezi:*

Avram, Vasile
Bogdan, Ion
Cupcea, Mihai
Got, Petre
Hoblea, Daniel
Moldovan, Ioan
Naghiu, Adela
Petean, Mircea
Roatiș, Florian
Steinhardt, Nicolae
Tătaru, Teresia B.
Vancea, Echim

CRAINIC, NICHIFOR*vezi:*

Eminescu, Mihai
Wolmar, Valentine de

CRAȘOVAN, ELENA*vezi:*

Caragiale, Ion Luca
Cazimir, Ștefan
Cordoș, Sanda
Dinițoiu, Adina
Ionescu, Gelu
Marineasa, Viorel
Mihăilescu, Dan C.
Steinhardt, Nicolae
Vighi, Daniel
Vișniec, Matei

CRĂCIUN, CAMELIA*vezi:*

Volovici, Leon

CRĂCIUN, CĂLIN*vezi:*

Constantinescu, Codruț
Perian, Gheorghe
Soreanu, Raluca

CRĂCIUN, MELINDA*vezi:*

Pop, Ioan F.

CRĂCIUN, MIHAELA*vezi:*

Chihaiia, Pavel

CRĂIUȚU, AURELIAN*vezi:*

Șora, Mariana

CREȚAN, GABRIELA*vezi:*

Ivănescu, Cezar

CREȚU, BOGDAN*vezi:*

Blecher, Marcel
Brebănuș, Nicolae
Brumaru, Emil
Burța Cernat, Bianca
Cantemir, Dimitrie
Călinescu, George
Cistelecan, Alexandru
Cristea-Enache, Daniel
Dinu, Tudor
Dumitriu, Petru
Florian, Filip
Florian, Matei
Gălățanu, Mihail
Groșan, Ioan
Mironescu, Doris
Negoițescu, Ion
Negoițescu, Ion
Ruști, Doina
Simion, Eugen
Teodorovici, Lucian Dan

CREȚU, ECATERINA*vezi:*

Ciucescu, Doru

CREȚU, ION*vezi:*

Blandiana, Ana
Ibrăileanu, Garabet
Ivănescu, Mircea
Sadoveanu, Mihail
Sasu, Aurel

CREȚU, NICOLAE*vezi:*

Creangă, Ion
Gheran, Niculae
Matei, Valeriu

Sadoveanu, Mihail
Stere, Constantin

CRISTEA, DAN

vezi:

Chifu, Gabriel
Chivu, Marius
Coande, Nicolae
Lică, Viorel
Negrea, Gelu
Pop, Ioan Es.
Preliceanu, Nicolae

CRISTEA-ENACHE, DANIEL

vezi:

Aldulescu, Radu
Ardeleanu, George
Barbu, Petre
Bilciu, Crista
Breban, Nicolae
Buzura, Augustin
Chiva, Ionuț
Ciocârlie, Livius
Danilov, Nichita
Diaconescu, Ioana
Dôsa, Andrei
Florian, Filip
Florian, Matei
Gălățanu, Mihail
Grigor, Andrei
Iancu, Medeea
Iaru, Florin
Iuga, Nora
Ivănescu, Mircea
Liiceanu, Gabriel
Manasia, Ștefan
Manea, Norman
Mareș, Clara
Marinescu, Angela
Mălăncioiu, Ileana
Moldovan, Vlad
Negrici, Eugen
Oișteanu, Andrei
Paler, Octavian
Pantea, Aurel
Popescu, Simona
Raicu, Lucian
Robescu, Marius
Simion, Eugen
Simuț, Ion
Stănescu, Constantin
Steinhardt, Nicolae
Sturdza, Luli August
Tănase, Stelian
Teodorovici, Lucian Dan
Turcuș, Claudiu
Vancu, Radu

CRISTEA, IULIANA

vezi:

Văsieș, Alex

CRISTEA, STAN V.

vezi:

Preda, Marin

CRISTEA, TUDOR

vezi:

Adam, Ioan
Baetica Morpugo, Ioana
Barbu, Eugen
Bălăiță, George
Bălulescu, Lavinia
Bianu, Corin
Blandiana, Ana
Brătescu-Voinești, Ion Alexandru
Cimpoi, Mihai
Diaconu, Virgil
Drăgan, Daniel
Dumitriu, Petru
Duvalma, Carmen
Filip, Iulian
Geacăr, George
Geacăr, Ioana
George, Alexandru
Gîju, Dan
Lisandru, Adriana
Manolescu, Nicolae
Mărculescu, Ion
Morar, Vasile
Neagu, Nicolae
Ofileanu, Liviu
Roșca, Livia
Sadoveanu, Ion Marin
Simionescu, Mircea Horia
Stan, Mihai
Streinu, Vladimir
Ștefănescu, Alexandru
Tomșa, Șerban
Țurcanu, Ianoș
Vlada, Miruna

CRISTOFOR, ION

vezi:

Predescu, Flaviu George

CRISTOPY, TRION G.

vezi:

Sava, Manuela Camelia

CROHMĂLNICEANU, OVID S.

vezi:

Aderca, Felix
Arghezi, Tudor
Barbu, Ion
Bădițescu, Marius
Caraion, Ion
Călinescu, George
Călugăru, Ion
Cărtărescu, Mircea
Celan, Paul
Cochinescu, Ioan Mihai
Cornu, Aurora
Crainic, Nichifor
Crăciun, Gheorghe
Eftimiu, Victor
Ene, Gheorghe
Flora, Ioan
Iova, Gheorghe
Ivașcu, George
Jar, Alexandru
Nedelciu, Mircea

Pană, Saşa
 Pandrea, Petre
 Papadat-Bengescu, Hortensia
 Paraschivescu, Miron Radu
 Petrescu, Camil
 Popescu, Radu
 Preda, Marin
 Preda, Sorin
 Ralea, Mihai
 Sadoveanu, Mihail
 Savu, Cornelia Maria
 Solomon, Petre
 Stancu, Zaharia
 Şelmaru, Traian
 Teodorescu, Virgil
 Tzara, Tristan
 Vinea, Ion

CROITORU GRIGORE

vezi:

Alexandru, Ioan

CROITORU MARIA

vezi:

Alexandru, Ioan

CRONICAR

vezi:

Savin, Viorel

CRUDU, DUMITRU

vezi:

Vlasie, Călin

CSEJKA, GERHARDT

vezi:

Cărtărescu, Mircea

CSEKE PÉTER

vezi:

Beke György
 Dsida Jenő
 Gálfalvi György
 Németh László

CSIKI, LIGIA

vezi:

Hrehor, Constantin

CUBLEŞAN, CONSTANTIN

vezi:

Aldulescu, Radu
 Alexandru, Ioan
 Anania, Valeriu
 Baconsky, Anatol E.
 Barbu, Ion
 Barbu, Marian
 Blandiana, Ana
 Bogza, Geo
 Breban, Nicolae
 Brumar, Emil
 Buzura, Augustin
 Cacoveanu, Viorel
 Caragiale, Ion Luca
 Cărtărescu, Mircea
 Christi, Aura

Cioran, Emil M.
 Ciurel, Daniel
 Coşbuc, George
 Creangă, Ion
 Cristea-Enache, Daniel
 Culianu, Ioan Petru
 Delavrancea, Barbu Ştefănescu
 Djuvara, Neagu M.
 Eliade, Mircea
 Eminescu, Mihai
 Foarţă, Şerban
 Gheran, Nicolae
 Horia, Vintilă
 Ionesco, Eugène
 Ioniţă, Marin
 Kremnitz, Mite
 Macedonski, Alexandru
 Macovescu, George
 Manolescu, Nicolae
 Mareş, Radu
 Marino, Adrian
 Micu, Dumitru
 Mille, Constantin
 Mocanu, Ovidiu
 Munteanu, Francisc
 Naum, Gellu
 Nedelcovici, Bujor
 Oişteanu, Andrei
 Oprea, Marius
 Păun-Pincio, Ion
 Pârvolescu, Ioana
 Petrescu, Răzvan
 Piţu, Luca
 Popescu, Dumitru Radu
 Popescu, Petru
 Popescu, Sorin
 Popescu, Titu
 Popper, Jacob
 Preda, Marin
 Sadoveanu, Mihail
 Steinhart, Nicolae
 Şchiau, Octavian
 Ştefănescu, Alexandru
 Tănase, Stelian
 Teodorovici, Lucian Dan
 Tomuş, Mircea
 Uricaru, Eugen
 Urmuz
 Vişniec, Matei
 Vitner, Ion
 Voica, Adrian
 Voiculescu, Vasile
 Vosganian, Varujan
 Zamfir, Mihai

CUBLEŞAN, VICTOR

vezi:

Braga, Corin
 Chivu, Adrian
 Meleşteu, Cristian
 Mîrza, Vasile
 Pecican, Ovidiu
 Roşoiu, Constanţa
 Turcuş, Claudiu
 Ţuculescu, Radu
 Vlad, Alexandru

Zarojanu, Tudor Călin

CUCIUREANU, LUCIA

vezi:

Bud, Florica
Ilieșiu, Sorin

CUCU, ȘTEFAN

vezi:

Cioroiu, Constantin

CULCER, DAN

vezi:

Pruteanu, George

CULIANU, IOAN PETRU

vezi:

Eliade, Mircea

CURMEI, TATIANA

vezi:

Coșeriu, Eugeniu

CURPAȘ, OCTAVIAN D.

vezi:

Lupu, Corina Diamanta

CURTESCU, MARGARETA

vezi:

Kogălniceanu, Mihail

CUȚITARU, CODRIN LIVIU

vezi:

Caragiale, Ion Luca

CUȚITARU, NATALIA

vezi:

Damian, Liviu

CZEGŐ ZOLTÁN

vezi:

Fekete Vince

DABIJA, NICOLETA

vezi:

Brebenar, Gabriel
Codoban, Aurel
Eliade, Mircea
Volovici, Leon

DAMASCHIN, DAN

vezi:

Doinaș, Ștefan Augustin

DAMIAN, DIANA

vezi:

Pecican, Alexandru
Pecican, Ovidiu

DAMIAN, MATEI

vezi:

Caragiale, Ion Luca

DAMIAN, THEODOR

vezi:

Jinga, Nicolae

DAN, AURORA

vezi:

Caragiale, Ion Luca

DAN, ILIE

vezi:

Chiriac, Gabriel

DAN, VASILE

vezi:

Pantea, Aurel
Prelipceanu, Nicolae

DANCIU, ANCA-ELENA

vezi:

Bot, Ioana
Frățilă, Vasile

DANIEL, Patriarh

vezi:

Steinhardt, Nicolae

DANILOV, NICHITA

vezi:

Alui Gheorghe, Adrian
Caragiale, Ion Luca
David, Dan
Dinescu, Mircea
Gălățanu, Mihail
Pantea, Aurel
Romanescu, Ioanid
Ruba, Radu Sergiu
Stănescu, Nichita

DARADICI, LADISLAU

vezi:

Bătiște, Sânziana
Diaconu, Virgil
Popa, Paulina
Sârbu, Aurelian

DARIE, SORINA

vezi:

Eminescu, Mihai

DASCĂLU, BOGDAN MIHAI

vezi:

Maiorescu, Titu

DATCU, IORDAN

vezi:

Bârlea, Ovidiu
Belciu, Maya
Creangă, Ion
Dora D'Istria
Eliade, Mircea
Eretescu, Constantin
Grigor, Andrei
Kirileanu, G. T.
Madan, Gheorghe V.
Neagu, Fănuș
Niculiță Voronca, Elena
Simion, Eugen
Ursache, Petru

DÁVID GYULA*vezi:*

Dsida Jenő
Láng Gusztáv
Páll Lajos

DĂIANU, GABRIELA*vezi:*

Ionescu, Gelu
Vasilievici, George

DĂNCEANU, LIVIU*vezi:*

Vianu, Tudor

DĂNCESCU, DAN*vezi:*

Monciu-Sudinski, Alexandru

DĂNILĂ, ANDREEA*vezi:*

Lebădă, Monica
Vancu, Radu

DĂNILĂ, DAN*vezi:*

Chidu, Ileana-Adriana

DĂNILĂ, FLORIN-CASIAN*vezi:*

Eminescu, Mihai

DĂNILĂ, IOAN*vezi:*

Arvinte, Vasile
Bălăiță, George
Elvin, Berstein
Frățilă, Vasile
Popescu-Sireteanu, Ion
Suchianu, Dumitru Ion

DĂRĂMUȘ, LUCIA*vezi:*

Cesereanu, Ruxandra
Lăcătuș, Mircea

DEDOV, EUGEN*vezi:*

Mălăncioiu, Ileana

DELALOYE, GÉRARD*vezi:*

Celan, Paul

DEMETER ZSUZSA*vezi:*

Szilágyi Júlia

DEMETRIAN, BUCUR*vezi:*

Chifu, Gabriel
Cipariu, Dan Mircea
Moldovan, Vlad
Țuțuianu, Floarea

DEMÉNY PÉTER*vezi:*

Caragiale, Ion Luca
Dan, Laura
Ianoși, Ion

DEREVLEAN, VALENTIN*vezi:*

Iuga, Nora

DERȘIDAN, IOAN*vezi:*

Caragiale, Ion Luca

DEȘLIU, ALEXANDRU*vezi:*

Mavrodin, Irina

DEVENYI, ANDREI*vezi:*

Grigorovici, Radu

DÉNES GABRIELLA*vezi:*

Bodor Ádám
Markovits, Rodion

DIACON, VASILE*vezi:*

Cuciureanu, Ștefan
Popa, George

DIACONESCU, IOANA*vezi:*

Anania, Valeriu

DIACONESCU, MIHAIL*vezi:*

Barbu, Ion
Noica, Constantin

DIACONESCU, ROMULUS*vezi:*

Sîrbu, Ion D.

DIACONESCU, ZORIN*vezi:*

Buta, Mircea Gelu

DIACONU, MIRCEA A.*vezi:*

Caragiale, Ion Luca
Mavrodin, Irina

DIACONU, VIRGIL*vezi:*

Bârsilă, Mircea
Costin, Calistrat
Ionescu, Ion Toma
Manta Țăicuțu, Valeria
Marchidan, Alexandru
Marcu, Emilian
Nedelea, Gabriel
Sibiceanu, Aurel
Vieru, Ioan

DIMA, NICOLAE

vezi:

Cepoi, Ion

DIMA, SIMONA GRAZIA

vezi:

Blaga, Lucian
Chioaru, Dumitru
Dima, Simona Grazia
Grigurcu, Gheorghe
Ionesco, Eugène
Ivanovici, Victor
Milea, Ioan
Pintea, Ioan
Pop, Ionel
Rachieru, Adrian Dinu
Țurcanu, Horia

DIMISIANU, GABRIEL

vezi:

Apolzan, Mioara
Bentoiu, Annie
Burța-Cernat, Bianca
Caragiale, Ion Luca
Chifu, Gabriel
Chihaia, Pavel
Damian, S.
Diaconu, Mircea A.
Duda, Virgil
Dumitrescu, Geo
Dumitriu, Petru
Gheran, Niculae
Giugariu, Mihai
Grigor, Andrei
Horodincă, Georgeta
Ianoși, Ion
Ionescu, Gelu
Mavrodin, Irina
Petreu, Marta
Pop, Ion
Simion, Eugen
Titel, Sorin
Țepeneag, Dumitru
Țoiu, Constantin
Vârgolici, Teodor
Vinicius, Paul
Zaciu, Mircea

DIMITRIU, DANIEL

vezi:

Grigurcu, Gheorghe

DIMITRIU, ȘTEFAN

vezi:

Goanță, Ștefan

DIN JELER, ROXANA

vezi:

Barbu, Ion

DINA, AURORA TATIANA

vezi:

Pillat, Ion

DINCĂ, IRINA

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Nicolescu, Basarab

DINESCU, VIOREL

vezi:

Barbu, Marian

DINICĂ, CRISTIAN OVIDIU

vezi:

Pann, Anton

DINIȚOIU, ADINA

vezi:

Acosmei, Constantin
Alexandrescu, Sorin
Arghezi, Tudor
Barbu, Ion
Bobe, T. O.
Călinescu, George
Chifu, Gabriel
Coman, Dan
Coșa, Bogdan
Crohmalniceanu, Ovid S.
Goldiș, Alex
Grădinaru, Silvia
Ispas, Cristina
Manolescu, Nicolae
Miloș, Ionuț
Mocuța, Andrei
Nedelciu, Mircea
Paraschivescu, Miron Radu
Perța, Cosmin
Petrescu, Camil
Prelipceanu, Nicolae
Soviany, Octavian
Țeposu, Radu G.
Țuculescu, Radu
Țupa, Răzvan
Ursa, Mihaela
Vancu, Radu
Vlad, Alexandru

DINU, ADELA

vezi:

Acterian, Jeni
Banuș, Maria
Botez, Alice
Buzea, Constanța
Cassian, Nina
Lovinescu, Monica
Petrescu, Ioana Em.
Voinescu, Alice
Zamfir, Mihai

DINU, FLORINA

vezi:

Minulescu, Ion

DINULESCU, IOANA

vezi:

Martin, Victor
Talpalaru, Valentin

DINUTZ, MIRCEA

vezi:

Agafitei, Florinel

Botez, Adrian
Călin, Constantin
Codreanu, Theodor
Cubleșan, Constantin
Datu, Iordan
Gheorghiu, Constantin Virgil
Gheran, Niculae
Iovian, Ion Tudor
Manolescu, Nicolae
Mavrodin, Irina
Petrușcă, Dan
Rebreanu, Liviu
Simion, Eugen
Stoiciu, Liviu Ioan
Trandafir, Constantin
Ursache, Magda
Ursache, Petru
Vosganian, Varujan

DÎRMINĂ, MĂDĂLINA VIOLETA

vezi:

Horia, Vintilă

DJIGHT, NICOLETA

vezi:

Diaconescu, Mihail

DOBOȘ, MIHAELA

vezi:

Doinaș, Ștefan Augustin

DOBRE, ANA

vezi:

Doman, Dumitru Augustin
Milescu, Victoria
Mitroi, Ștefan
Paloda-Popescu, Iuliana
Petreu, Marta
Stan, Mihai
Vicol, Sterian Dumitru

DOBREANU, IOAN

vezi:

Neagu, Gheorghe Andrei

DOBRESCU, ALEXANDRU

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Grigurcu, Gheorghe
Ivănescu, Cezar
Sasu, Aurel

DOBRESCU, CAIUS

vezi:

Schwartz, Gheorghe

DOBRIAN, ILIE I.

vezi:

Eminescu, Mihai

DOCA, GHEORGHE

vezi:

Cărtărescu, Mircea
Eminescu, Mihai

DOCSĂNESCU, ELENA

vezi:

Creangă, Ion

DOGARU, BOGDAN CONSTANTIN

vezi:

Ghiniță, Constantin

DOMAN, DUMITRU AUGUSTIN

vezi:

Andreea, Dumitru
Ardeleanu, Constantin
Badiu, Nicolae
Bădescu, Horia
Braîț, Petre
Cazan, Gabriel
Condeescu, Alexandru
Costache, Lucian
Cristofor, Ion
Dianu, Viorel
Mareș, Radu
Meleșteu, Cristian
Mitroi, Ștefan
Mocuța, Andrei
Nete, Ion
Păun, Gheorghe
Petrescu, Nic
Popescu, Florentin
Preliceanu, Nicolae
Rizescu, George
Roman, Ileana
Roșoiu, Constanța
Sava, Nicolae
Săuca, Daniel
Sireteanu, Ion Popescu
Sitaru, Valeria
Șirbu, Ion D.
Stanciu, Florian
Stăncescu, Laurian
Vicol, Sterian Dumitru

DONDORICI, IULIA

vezi:

Banciu, Carmen-Francesca
Burța-Cernat, Bianca
Dinițoiu, Adina
Iuga, Nora
Wagner, Richard

DOREANU, MIRCEA

vezi:

Basangeac, Sorin
Echim, George
Pișcu, Daniel

DORIAN, GELLU

vezi:

Belizan, Laurențiu
Bilciu, Crista
Buzilă, Răzvan
Caragiale, Ion Luca
Dósa, Andrei
Hutopila, Matei
Iftime, Constantin
Mircea, Ion
Nechita, George
Serediuc, George

Stancu, Marius-Iulian
Stoicovici, Aleksandar
Surleac, Marius
Vilal, Ania

DRAGNEA, GABRIEL

vezi:

Istrati, Panait
Munteanu, Romul

DRAGOLEA, MIHAI

vezi:

George, Alexandru

DRAGOMIR, CAIUS TRAIAN

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Eminescu, Mihai

DRAGOMIR, LEONID

vezi:

Ciachir, Dan
Șora, Mariana
Șora, Mihai

DRAGOMIR, MARIAN

vezi:

Arghezi, Tudor
Barbu, Ion
Eminescu, Mihai
Stănescu, Nichita

DRAGOMIRESCU, DANIEL

vezi:

Baban, Ioan
Cantuniari, Mihai

DRAGOMIRESCU, MIHAIL

vezi:

Eminescu, Mihai

DRAGOSTE, COSMIN

vezi:

Florescu, Cătălin Dorian
Popa, Constantin Marcel

DRAGOȘ, GELU

vezi:

Bud, Florica

DRAGOȘ, NICOLAE

vezi:

Barbu, Marian

DRAGU, ANA

vezi:

Buta, Mircea Gelu

DRAM, CONSTANTIN

vezi:

Agache, Catinca
Banciu, Paul Eugen
Crăciun, Boris
Dorian, Gellu
Fercu, Ion
Ilisei, Grigore

Irimia, Florin
Miloș, Ion
Pereș, Pavel
Sandu, Romeo Narcis
Stancu, Valeriu
Stredie, Elena
Tudor, Vasile
Vicol, Sterian Dumitru
Zeca-Buzura, Daniela

DRĂGAN, BOGDAN-CRISTIAN

vezi:

Caragiale, Ion Luca

DRĂGAN, SIMONA

vezi:

Cioran, Emil M.

DRĂGHICESCU, ANDREEA

vezi:

Măniuțiu, Mihai

DRĂGHICI, GEORGETA

vezi:

Burța-Cernat, Bianca
Ecovoiu, Alexandru
Vidican, Gheorghe

DRĂGHICI, MARIAN

vezi:

Ardeleanu, George
Bârsilă, Mircea
Cistelecan, Alexandru
Flora, Ioan
Lică, Viorel
Macadan, Eliza
Marcus, Solomon
Pantea, Aurel
Zubașcu, Ion

DRĂGOI, EUGEN

vezi:

Simenschy, Theofil

DRECIN, MIHAI

vezi:

Zainea, Ion

DRIMER, CAROL

vezi:

Eminescu, Mihai

Vlahuță, Alexandru

DRINCUI, SERGIU

vezi:

Ivănescu, Gheorghe
Pamfil, Carmen Gabriela
Philippide, Alexandru

DRIȘCU, ANDREEA

vezi:

Micu, Samuil
Șincai, Gheorghe

DRUȚĂ, GIANINA

vezi:

Apolzan, Mioara
Baetica Morpugo, Ioana
Baghiu, Vasile
Braga, Corin
Chirian, Rita
Coman, Dan
Jørgensen, Radu
Pecican, Ovidiu
Perța, Cosmin
Pop, Ion
Vasilache, Simona

DUBAN, ADRIANA CARINA

vezi:

Ardeleanu, Carol

DUGAN, OANA

vezi:

Creangă, Ion

DULLO, ANDREI

vezi:

Dorian, Gellu
Georgescu, Liviu

DULVAC, HORIA

vezi:

Codrescu, Andrei

DUMAS, FELICIA

vezi:

Trocan, Lelia

DUMBRAVĂ, STERIAN C.

vezi:

Eminescu, Mihai

DUMBRĂVEANU, VICTOR

vezi:

Rogac, Raia

DUMINICĂ, DELIA

vezi:

Teodorescu-Braniște, Tudor

DUMISTRĂCEL, STELIAN

vezi:

Preda, Marin

DUMITRACHE, SILVIA

vezi:

Manea, Norman

DUMITRAȘCU, JEAN

vezi:

Streinu, Vladimir

DUMITRESCU, ION

vezi:

Iov, Dimitrie

DUMITRESCU, MARGARETA

vezi:

Blandiana, Ana

DUMITRESCU, VIRGIL

vezi:

Barbu, Marian

DUMITRU, ANASTASIA

vezi:

Eliade, Mircea
Glodeanu, Gheorghe
Nedelcovici, Bujor
Ștefănescu, Alexandru

DUMITRU, TEODORA

vezi:

Dinu, Mihai
Lovinescu, Eugen

DUNĂ, RALUCA

vezi:

Adamek, Diana
Cârciova, Cosmin
Chifu, Gabriel
Chivu, Marius
Crăciun, Gheorghe
Iftime, Constantin
Mihăieș, Mircea
Steinhardt, Nicolae
Sur, Daniel
Vakulovski, Mihail
Vinicius, Paul
Zubașcu, Ion

DUNĂREANU, OVIDIU

vezi:

Breban, Nicolae
Popișteanu, Ioan

DUNEA, IOANA

vezi:

Coman, Dan
Hutopila, Matei

DURNEA, VICTOR

vezi:

Stere, Constantin

DUȘA, INOCENȚIU

vezi:

Banu, George

DUȚESCU, MIHAI

vezi:

Gheorghe, Alexandru
Vida, Ana

DUVALMA, CARMEN

vezi:

Caragiale, Ion Luca

EFTIMIU, VICTOR

vezi:

Gârleanu, Emil

EICHEL, ROXANA

vezi:

Călinescu, Matei
Nemoianu, Virgil

Pavel, Toma

ELVIREANU, SONIA

vezi:

Braga, Rodica
Chira, Rodica-Gabriela
Horia, Vintilă
Manea, Norman
Pleșea, Gabriel
Țepeneag, Dumitru

ENACHE, DANIEL CRISTEA

vezi:

Pleșu, Andrei

ENE, MIHAI

vezi:

Sîrbu, Ion D.
Sorescu, Radu
Stoiciu, Liviu Ioan

EPURIANU, DANIELA PAULA

vezi:

Eminescu, Mihai

EVU, EUGEN

vezi:

Popovici, Vavila

EVU, IOAN

vezi:

Hurubă, Dumitru

FAIFER, FLORIN

vezi:

Ilisei, Grigore
Petcu, Ioana
Slobodeanu, Elena Cătălina

FAITER, ION

vezi:

Dima, Maria
Eliade, Mircea

FANACHE, VASILE

vezi:

Caragiale, Ion Luca

FARKAS JENŐ

vezi:

Negoitescu, Ion
Petreu, Marta

FARKAS WELLMANN ÉVA

vezi:

Muszka Sándor

FAROUX, RENAUD

vezi:

Eliade, Mircea

FAUR, IOANA

vezi:

Revnice, Ioana

FĂRCAȘ, VALERIU

vezi:

Arghezi, Tudor

FÂNĂȚEANU, DUMITRU

vezi:

Pop, Viorel

FEIER, NICOLAE

vezi:

Buta, Mircea Gelu

FEKETE, MONICA

vezi:

Dragomirescu, Mihail

FELEA, VICTOR

vezi:

Ivănescu, Cezar

FELVINȚI, IOSIF

vezi:

Mateiu, Mihai

FERCU, ION

vezi:

Călinescu, George
Damian, Titi
Eminescu, Mihai
Ilina, David
Spermezan, Grigore

FETESCU, VASILE

vezi:

Dumitrache, Florentin

FILIP, TEREZIA

vezi:

Eminescu, Mihai
Stănescu, Nichita

FILIPCIUC, ION

vezi:

Podaru, Adrian
Steinhardt, Nicolae

FIRAN, CARMEN

vezi:

Magidson, Ștefania

FIRAN, FLOREA

vezi:

Băileșteanu, Fănuș
Caragiale, Ion Luca
Cioculescu, Șerban
Dumitriu, Petru
Eliade, Mircea
Istrati, Panait
Liiceanu, Gabriel
Manea, Norman
Mavrodin, Irina
Mazilescu, Virgil
Neagoe, Peter
Păun, Gheorghe
Văcărescu, Elena
Vulpescu, Ileana

FIRESU, ALEXANDRU*vezi:*

Barbu, Marian
Sîrbu, Ion D.

FIRESU, DANIELA*vezi:*

Apolzan, Mioara
Burța-Cernat, Bianca
Coman, Dan
Dinulescu, Ioana
Gârbea, Horia
Georgescu, Liviu
Gheorghisor, Gabriela
Mihăilescu, Dan C.
Mirea, Magda
Preliceanu, Nicolae
Șişmanian, Ara Alexandru
Țuculescu, Radu
Un Cristian

FIRICĂ, ȘTEFAN*vezi:*

Gheo, Radu Pavel
Șchiop, Adrian

FÎNARU, SABINA*vezi:*

Alui Gheorghe, Adrian
Dimitriu, Eugen
Dinutz, Mircea
Labiș, Nicolae
Mandache, Bogdan Mihai
Popa, Vasile Gh.
Popescu-Sireteanu, Ion
Scărlătescu, Doru
Țicalo, Ioan
Vintilă, Alexandru Ovidiu

FÎNTÎNARU, TEODORA*vezi:*

Caproșu, Ion
Chiaburu, Elena

FLEISZ, KATALIN*vezi:*

Müller, Herta
Pleșu, Andrei

FLOREA, CORNELIU*vezi:*

Patapievic, Horia-Roman
Ștefănescu, Alexandru

FLOREA, RODICA*vezi:*

Pillat, Dinu

FLOREAN, NICOLETA*vezi:*

Alecsandri, Vasile
Alexandrescu, Grigore
Bistricean, Dan
Codru Drăgușanu, Ion
Filimon, Nicolae
Golescu, Dinicu

FLORESCU, GHEORGHE I.*vezi:*

Iorga, Nicolae

FLORESCU, NICOLAE*vezi:*

Caragiale, Ion Luca
Horia, Vintilă

FOARTĂ, ȘERBAN*vezi:*

Caragiale, Ion Luca
Galaicu-Păun, Emilian
Pițu, Luca

FOFIU, RODICA MARIA*vezi:*

Cioran, Emil M.
Eliade, Mircea

FORTUNESCU, C. D.*vezi:*

Dobria, Ilie I.
Eminescu, Mihai

FRANGA, LIVIU*vezi:*

Costa, Ioana
Pârvan, Vasile

FRANGULEA, GHEORGHE*vezi:*

Badiu, Iulia Maria
Badiu, Nicolae

FREEDMAN, ERIC*vezi:*

Fondane, Benjamin

FRODA, SCARLAT*vezi:*

Bogdan-Duică, Gheorghe
Eminescu, Mihai

FRUNZE, VALERIA*vezi:*

Ștefănuță, Petre V.

FULGEANU MATEI, MIHAELA*vezi:*

Barbu, Anca

FUNDUIANU, ALEXANDRU D.*vezi:*

Bădiliță, Cristian

FURDEA, OANA*vezi:*

Bobe, T. O.

FURTUNĂ, ANGELA*vezi:*

Celan, Paul
Fondane, Benjamin
Lovinescu, Monica

Martinescu, Pericle
Steinhardt, Nicolae

FURTUNĂ, DUMITRU

vezi:

Creangă, Ion

GAAL GYÖRGY

vezi:

Köpeczi Sebestyén József
Sas Péter

GAGNON, RÉMY

vezi:

Cioran, Emil M.

GALACTION, GALA

vezi:

Eminescu, Mihai

GALAȚCHI, SIMONA

vezi:

Papadat-Bengescu, Hortensia

GALBEN, CORNEL

vezi:

Baciu, Petru C.
Costin, Calistrat
Enache, Ioan
Fercu, Ion
Ghenciu, Benone
Iovian, Ion Tudor
Isachi, Petre
Marin, Dumitru V.
Mitocaru, Victor
Negri, Costache
Robciuc, Vasile
Rotaru, Ion
Stoica, Corneliu
Voicu, Octavian

GALERIU, CONSTANTIN

vezi:

Eminescu, Mihai

GALETARU, GEO

vezi:

Doclin, Octavian
Hagianu, Viorica

GAUREAN, MARIETA

vezi:

Bacu, Dumitru
Bordeianu, Dumitru Gh.
Constante, Lena
Georgescu, Adriana
Gheorghică, Viorel
Goma, Paul
Ierunca, Virgil
Ionescu, Aristide
Măgirescu, Eugen
Muntean, Ioan
Oțel Petrescu, Aspazia
Paven, Justin
Voinea, Octavian

GAVRILAN, VASILE

vezi:

Roman, Carol
Teleucă, Victor

GAVRILOV, ALEXANDRU

vezi:

Caragiale, Ion Luca

GAVRILOV, ANATOL

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Creangă, Ion

GÁBOR CSILLA

vezi:

Gyimesi Éva Cs.

GÁL ANDREA

vezi:

Lövetei Lázár László
Potozky András
Szabó Róbert Csaba

GÁLFALVI ÁGNES

vezi:

Jánosházy György

GĂNGUȚ, ION

vezi:

Caragiale, Ion Luca

GĂUJAN, ALEXANDRA

vezi:

Naum, Gellu

GĂUREAN, MARIETA

vezi:

Delaskela, Sorin
Lungu, Dan

GĂVĂNESCU, ION

vezi:

Eminescu, Mihai

GÂRBEA, HORIA

vezi:

Antonesei, Liviu
Bilciu, Crista
Calotescu, Tudor Gheorghe
Caragiale, Ion Luca
Cărtărescu, Mircea
Chifu, Gabriel
Costache, Adrian
Croitoru, Evelyne Maria
Dinu, Mihai
Drăgoianu, Ana
Grapini, Leon-Iosif
Grăsoiu, Liviu
Landén, Dorina Brândușa
Lungu, Emil
Maria, Ion
Mândruțiu Rusu, Olivia
Negrea, Gelu
Paloda-Popescu, Iuliana
Păvălan Stuparu, Lorena

Popescu-Galicea, Nicolae
Prelipceanu, Nicolae
Radu, Liviu
Suciu, Eugen
Șandru, Mircea Florin
Vrânceanu, Nicolae Petre

GÂRJĂU, LUDMILA

vezi:

Andru, Vasile

GEAMBEI, LAVINIA ILEANA

vezi:

Gyr, Radu

GELEP, CRISTINA

vezi:

Trocan, Lelia

GENCĂRĂU, OANA AURELIA

vezi:

Sorescu, Marin

GENCĂRĂU, ȘTEFAN

vezi:

Sorescu, Marin

GEORGE, TUDOR

vezi:

Dimov, Leonid
Păcă, Teodor

GEORGESCU, IRINA

vezi:

Gheran, Niculae
Măniuțiu, Mihai
Noica, Constantin
Verdeș, Ovidiu
Vianu, Ion

GEORGESCU, N.

vezi:

Botta, Dan

GEORGESCU, NICOLAE

vezi:

Eminescu, Mihai
Hagiu, Grigore
Valjan, Despina
Velea, Nicolae
Vieru, Grigore

GEORGESCU-TISTU, NICOLAE

vezi:

Eminescu, Mihai
Morariu, Alexandru Leca

GERMAIN, MAURICE

vezi:

Antonesei, Liviu

GHENCEA, MIRCEA-CRISTIAN

vezi:

Ciupercă, Ioan

GHENEA, ȘTEFAN VIOREL

vezi:

Păvălan Stuparu, Lorena

GHEO, RADU PAVEL

vezi:

Marineasa, Viorel
Mihăieș, Mircea
Müller, Herta
Tismăneanu, Vladimir
Vighi, Daniel

GHEORGHE, CEZAR

vezi:

Ciocârlie, Livius
Ivănescu, Cezar
Liiceanu, Gabriel

GHEORGHE, MIHAI-DANIEL

vezi:

Macedonski, Alexandru
Neagu, Fănuș

GHEORGHE, TEODORA

vezi:

Deleanu, A. R.
Tănase, Iulian
Vancu, Radu

GHEORGHÎȘOR, GABRIELA

vezi:

Adamek, Diana
Adameșteanu, Gabriela
Agopian, Ștefan
Aldulescu, Radu
Banu, George
Beligan, Anamaria
Beștelu, Marin
Bodiu, Andrei
Bradea, Ioana
Buduca, Ioan
Buzera, Ion
Caragiale, Ion Luca
Cărtărescu, Mircea
Cârnecki, Magda
Cernat, Paul
Cesereanu, Ruxandra
Chifu, Gabriel
Chivu, Marius
Ciocârlie, Livius
Ciucă, Constantin
Cochinescu, Ioan Mihai
Codruț, Mariana
Coman, Dan
Comnea, Victoria
Constantin, Ilie
Coșa, Bogdan
Cristea, Dan Petru
Cucu, Ion
Cucu-Oancea, Ozana
Cupșa, Augustin
Danilov, Nichita
Dinulescu, Ioana
Dobrescu, Caius
Dorian, Gellu
Dragomir, Tatiana
Firan, Carmen

Florescu, Cătălin Dorian
 Florescu, Gheorghe
 Gârbea, Horia
 Gheorghişor, Gabriela
 Ghiţulete, Dragoş
 Grigore, Sergiu
 Horasangian, Bedros
 Iancu, Medeea
 Ilie, Emanuela
 Ilis, Florina
 Iovănel, Mihai
 Lăcustă, Ioan
 Lovinescu, Monica
 Lungu, Dan
 Malamen, Iolanda
 Manolescu, Maria
 Manolescu, Nicolae
 Mareş, Radu
 Mărculescu, Magdalena
 Meleşteu, Cristian
 Melinescu, Gabriela
 Mihalache, Ştefania
 Mircea, Ion
 Mironescu, Doris
 Moisa, Camil
 Nedelcovici, Bujor
 Negrea, Gelu
 Negrici, Eugen
 Nicolau, Felix
 Niculescu, Veronica D.
 Nimigean, Ovidiu
 Pantea, Aurel
 Paraschivescu, Radu
 Pavel, Dora
 Pârvulescu, Ioana
 Pecican, Ovidiu
 Perjovski, Dan
 Peţta, Cosmin
 Petreu, Marta
 Pop, Ovidiu
 Popa, Constantin Marcel
 Popescu, Carmen
 Prelipceanu, Nicolae
 Ralian, Antoaneta
 Ruşti, Doina
 Sabău, Corina
 Săndulescu, Mircea
 Sângeorzan, Adrian
 Sitaru, Valeria
 Sociu, Dan
 Sorescu, Sorina
 Soyiany, Octavian
 Stan, Constantin
 Stanca, Dan
 Stoiciu, Liviu Ioan
 Szilágyi Katalin
 Ştefănescu, Alexandru
 Tacu, Marial
 Teodorovici, Lucian Dan
 Toma, Florin
 Tomşa, Şerban
 Ţoiu, Constantin
 Ţuculescu, Radu
 Ţurlea, Stelian
 Un Cristian
 Ungureanu, Andrei

Ungureanu, Cornel
 Uricaru, Eugen
 Ursa, Mihaela
 Vakulovski, Mihail
 Valeria, Sitaru
 Văsieş, Alex
 Vianu, Ion
 Vintilă-Ghiţulescu, Constanţa
 Vişniec, Matei
 Vlad, Alexandru
 Vosganian, Varujan

GHEORGHIU, MIHAELA M.

vezi:

Morar, Ioan

GHERAN, NICULAE

vezi:

Prahase, Mircea

GHERASIM, VASILE

vezi:

Caragiale, Ion Luca
 Eminescu, Mihai
 Morariu, Alexandru Leca

GHERGHINOIU, CONSTANTIN

vezi:

Neagu, Gheorghe Andrei

GHICA, VASILE

vezi:

Rusu, Ioan

GHIDIONESCU, VLADIMIR

vezi:

Alecsandri, Vasile
 Eminescu, Mihai

GHIDIRMIC, OVIDIU

vezi:

Aderca, Felix
 Cîmpeanu, Valeriu
 Miloş, Ion
 Pillat, Dinu
 Rachieru, Adrian Dinu
 Sîrbu, Ion D.

GHILIMESCU, ŞTEFAN ION

vezi:

Antim Ivireanul, Mitropolit
 Burţa-Cernat, Bianca
 Candiano Popescu, Alexandru
 Caragiale, Ion Luca
 Eminescu, Mihai
 Florescu, Nicolae
 Florescu, Vasile
 George, Alexandru
 Gheorghişor, Gabriela
 Manea, Norman
 Manolescu, Nicolae
 Mihăilescu, Dan C.
 Mircu, Marius
 Răuţă, Aurelio
 Simionescu, Mircea Horia
 Streinu, Vladimir

Țoiu, Constantin
Țuțuianu, Alexandru
Vinea, Ion
Vlădescu, G. M.

GHINEA, CRISTIAN

vezi:

Ivănescu, Mircea
Liiceanu, Gabriel

GHIȚĂ, CĂTĂLIN

vezi:

Alecsandri, Vasile
Bolintineanu, Dimitrie

GHIȚĂ, ROXANA

vezi:

Marcus, Solomon

GHIȚULESCU, MIHAI

vezi:

Boia, Lucian
Momoc, Antonio
Olteanu, Antoaneta
Paleologu, Toader
Păunescu, Ramona
Preda, Cristian

GHIULAI, LIDIA

vezi:

Paler, Octavian

GIDE, ANDRÉ

vezi:

Steinhardt, Nicolae

GIORGIONI, REMUS VALERIU

vezi:

Barbu, Marian
Sârbu, Nicolae
Scorobete, Ion

GIURA, ANCA

vezi:

Baetica Morpugo, Ioana

GIUSTI, VOLFANGO

vezi:

Eminescu, Mihai

GÎRMACEA, GABRIELA

vezi:

Almosnino, George
Bernic, Corina
Călugăru, Ion
Cristescu, Ioan
Doinaș, Ștefan Augustin
Georgescu, Nicolae
Sebastian, Mihail
Stancu, Radu
Vrioni, Aida

GLĂVAN, GABRIELA

vezi:

Ionesco, Eugène
Ivănescu, Mircea

Liiceanu, Gabriel
Mitchievici, Angelo
Naum, Gellu
Paraschivescu, Radu
Ralian, Antoaneta

GLIGOR, VIORICA

vezi:

Chifu, Gabriel
Petraș, Ioan

GLODAN, DAN GHEORGHE

vezi:

Iuga, Nicoale

GLODEANU, GHEORGHE

vezi:

Avramescu, Mihail
Călinescu, George
Chința, Imelda
Cistelecan, Alexandru
Coza, Anuța Maria
Goma, Paul
Horia, Vintilă
Jela, Doina
Negruzzi, Iacob
Popescu, Elena Liliana
Selejan, Ana
Vădan, Ion
Voinescu, Alice

GOCI, AURELIU

vezi:

Antoni, Corneliu
Banu, Constantin
Müller, Herta
Neagu, Gheorghe Andrei
Vicol, Sterian Dumitru

GOGEA, VASILE

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Cubleşan, Constantin
Istocescu, Emil
Ivănescu, Mircea
Mihăilescu, Dan C.
Petreu, Marta
Sorescu, George
Sorescu, Marin
Vancu, Radu

GOIA, VISTIAN

vezi:

Agârbiceanu, Ion
Cărtărescu, Mircea
Cernea, Elena
Ciorănescu, Alexandru
Costaru, Anca Elena
Cubleşan, Constantin
Eliade, Mircea
Florea, Virgiliu
Gaster, Moses
Hasdeu, Bogdan Petriceicu
Ionescu, Nae
Ionescu Gion, G. I.
Măiorescu, Titu

Odobescu, Alexandru I.
Pălăcean-Vereș, Voichița
Popa, Mircea
Pușcariu, Sextil
Rebreanu, Liviu
Ștefănescu, Alexandru
Urechia, Vasile Alexandrescu
Văcărescu, Ienache
Zaciu, Mircea
Zdrengea, Vasile

GOJE, MARIA CRISTINA

vezi:

Ianovi, Radu
Măceșaru, Ciprian
Melancu, Ștefan
Torsan, Călin

GOLDIȘ, ALEX

vezi:

Abăluță, Constantin
Antonesei, Liviu
Barbu, Petre
Blecher, Marcel
Bobbe, T. O.
Burța-Cernat, Bianca
Buzura, Augustin
Călinescu, George
Cărtărescu, Mircea
Cioculescu, Șerban
Coman, Dan
Cordoș, Sanda
Crăciun, Gheorghe
Cristea-Enache, Daniel
Cristea, Valeriu
Crohmălniceanu, Ovid S.
Diaconu, Mircea A.
Doboș, Andrei
Doinaș, Ștefan Augustin
Dragu, Ana
Ecovoiu, Alexandru
Florian, Filip
Florian, Matei
Georgescu, Paul
Hutopila, Matei
Ianoși, Ion
Liiceanu, Gabriel
Manea, Norman
Manolescu, Nicolae
Mareș, Radu
Măceșaru, Ciprian
Mecu, Nicolae
Mironescu, Doris
Moldovan, Vlad
Nedelciu, Mircea
Negrici, Eugen
Nițescu, Radu
Paler, Octavian
Raicu, Lucian
Sălcudeanu, Nicoleta
Selejan, Ana
Simion, Eugen
Sociu, Dan
Teodorovici, Lucian Dan
Turcuș, Claudiu
Țupa, Răzvan

Un Cristian
Ursa, Mihaela
Vancu, Radu
Văsieș, Alex
Vlad, Alexandru

GOLOPENȚIA, SANDA

vezi:

Golopenția, Anton
Gusti, Dimitrie
Neamțu, Octavian

GOMBOȘ, STELIAN

vezi:

Eminescu, Mihai

GONGONEA, SILVIU

vezi:

Bernic, Corina
Naum, Gellu
Serediuc, George
Surleac, Marius

GOTEA, VASILE

vezi:

Vieru, Grigore

GRAPINI, LEON-IOSIF

vezi:

Petraș, Irina

GRATI, ALIONA

vezi:

Armașu, Liliana
Bălănescu, Flori
Codreanca, Lidia
Curtescu, Margareta
Iepure, Diana
Isanos, Elisabeta
Nechit, Irina
Popovici-Paraschiv, Radmila
Șleahtițchi, Maria
Trifan, Călina
Țurcanu, Andrei

GRAUR, CONSTANTIN

vezi:

Caragiale, Ion Luca

Eminescu, Mihai
Slavici, Ioan

GRĂDINARU, DAN

vezi:

Văcărescu, Alecu

GRĂMESCU, MIHAIL

vezi:

Pantazi Tudor, Camelia

GRĂNESCU, ADRIAN

vezi:

Blaga, Lucian
Petraș, Irina

GRĂSOIU, DORINA

vezi:

Anghel, Mirel
Arghezi, Tudor

GRĂSOIU, LIVIU

vezi:

Anania, Valeriu
Caragiale, Ion Luca
Diaconescu, Ioana
Ioniță, Nicolae
Paloda-Popescu, Iuliana
Voiculescu, Vasile
Zamfirescu, Duiliu

GRECU, ELENA ALINA

vezi:

Caragiale, Ion Luca

GRECU, MARIUS-VALERIU

vezi:

Alexandrescu, Grigore
Asachi, Gheorghe
Bob Fabian, Vasile
Budai-Deleanu, Ion
Cantemir, Dimitrie
Gane, Ienache
Văcărescu, Iancu

GRIGORE, MAGDA

vezi:

Forai, Roman
Ioniță, Marin

GRIGORE, MIHAELA-NICOLETA

vezi:

Lovinescu, Monica

GRIGORE, RODICA

vezi:

Müller, Herta
Ursache, Magda

GRIGORESCU, DINU

vezi:

Caragiale, Ion Luca

GRIGORIE, TOMA

vezi:

Baghiu, Vasile
Băileșteanu, Jean
Caragiale, Ion Luca
Chifu, Gabriel
Coande, Nicolae
Gârbea, Horia
Militaru, Petrișor
Mirea, Emilian
Pădureanu, Constantin
Popa, Constantin Marcel
Prelipceanu, Nicolae
Țugui, Ion

GRIGURCU, GHEORGHE

vezi:

Alui Gheorghe, Adrian
Baconsky, Anatol E.
Bălănescu, Flori

Berindeiu, Nicolae
Blaga, Lucian
Brancomir, Raluca
Buzdugan, Ion
Cârlugea, Zenovie
Chifu, Gabriel
Chivu, Gheorghe
Cioculescu, Barbu
Coande, Nicolae
Constantin, Ilie
Creangă, Ion
Cristea, Radu Călin
Cristofor, Ion
Diaconu, Virgil
Dima, Simona-Grazia
Dumitrașcu, Aurel
George, Alexandru
Giorgioni, Remus Valeriu
Goma, Paul
Horia, Vintilă
Ivănescu, Cezar
Laszlo, Alexandru
Mărgineanu, Ion
Muste, Vasile
Orian, Georgeta
Pantea, Aurel
Petrescu, Radu
Pleșu, Andrei
Ponea, Vasile
Pop, Ion
Rachieru, Adrian Dinu
Regman, Cornel
Sasu, Aurel
Selejan, Ana
Spiridon, Cassian Maria
Șerban, Robert
Ștefănescu, Alexandru
Știr, Victor
Trandafir, Constantin
Ulmeanu, Radu
Ursache, Magda
Ursache, Petru
Valea, Lucian
Vieru, Grigore
Zeletin, C. D.

GRIMM, PETRE

vezi:

Eminescu, Mihai

GROSU, MONICA

vezi:

Dăncilă, Gheorghe
Jianu, Ionel
Mărgineanu, Ion
Muntean, Ironim
Mureșeanu, Marcel
Nistea, Cornel
Pantea, Aurel
Pascaru, Mihai
Popovici, Constantin

GROȘAN, IOAN

vezi:

Cocora, Ion
Marchiș, Ioan

Maxim, Catia
Morar, Vasile
Pârvu, Adrian
Stan, Constantin
Ștefănescu, Eusebiu
Uiuiu, Alexandru

GROZA, CLAUDIU

vezi:

Țuculescu, Radu

GROZA, HORIA ION

vezi:

Damian, Theodor

GRUIA, LUCIAN

vezi:

Anca, Alexandru
Bădescu, Horia
Blaga, Lucian
Bud, Florica
Dorian, Gellu
Eliade, Mircea
Eminescu, Mihai
Fintiș, Ioan Vintilă
Garaș, Ana Călina
Gârbea, Horia
Mihalcea, Octavian
Milescu, Victoria
Mizgan, Gheorghe
Negrici, Eugen
Pascaru, Mihai
Petean, Mircea
Pop, Ion
Spiridon, Cassian Maria
Stănescu, Gabriel
Șandru, Mircea Florin

GRUNZ, IOAN

vezi:

Brumă, Petru
Casimcea, Mircea Ioan
Labiș, Nicolae
Popescu, Florentin

GULEA, DAN

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Creangă, Ion

GYÖRFFY GÁBOR

vezi:

Cseke Péter
Gaál Gábor

GYURIS, ADALBERT

vezi:

Raichici, Liubița

HADÂRCĂ, ION

vezi:

Cimpoi, Mihai

HAIDUC, IONEL

vezi:

Sala, Marius

HAKAK, HERZEL

vezi:

Vosganian, Varujan

HAMAT, PETRU SEBASTIAN

vezi:

Ruja, Alexandru

HANCU, AUREL

vezi:

Alexandru, Ioan
Manolescu, Nicolae

HANDOCA, MIRCEA

vezi:

Blaga, Lucian
Cioran, Emil M.
Eliade, Mircea
Ionesco, Eugène

HANGANU, LAURENȚIU

vezi:

Caragiale, Mateiu I.

HAȘ, PETRU M.

vezi:

Avram, Vasile
Dósa, Andrei
Iuga, Nora
Ivănescu, Mircea
Liiceanu, Gabriel
Moldovan, Vlad
Stănescu, Amelia

HAȘA, GLIGOR

vezi:

Tot, Romulus

HAULICĂ, MICHAEL

vezi:

Genescu, Antuza
Mircea, Ana-Veronica
Mitoceanu, Ciprian
Pantazi Tudor, Camelia
Radu, Liviu
Teodorescu, Bogdan
Truță, Marian

HAVRILIUC, NICOLAE

vezi:

Chifu, Gabriel

HĂLĂLĂU, FLORIN

vezi:

Cucu, Ion
Dinițoiu, Adina
Iuga, Nora
Nicolae, Felix
Petre, Daniel-Silvian
Ploceanu, Ștefania
Vancu, Radu
Zubașcu, Ion

HĂNESCU, ȘTEFANIA

vezi:

Barbu, Marian

HĂRȘAN, RAMONA

vezi:

Buzura, Augustin
Constantin, Ilie
Nedelciu, Mircea

HÂRLAV, CONSTANTIN

vezi:

Mureșan, Ion

HEDEȘ, ANDREA

vezi:

Gălățanu, Mihail
Gârbea, Horia
Grapini, Leon-Iosif
Manasia, Ștefan
Mirea, Emilian
Munteanu, Adrian
Rău, Aurel
Ștefănescu, Alexandru

HENRY, GARY

vezi:

Wiesel, Elie

HERGYÁN TIBOR

vezi:

Blecher, Marcel
Eliade, Mircea
Holban, Anton
Ibrăileanu, Garabet
Papadat-Bengescu, Hortensia
Petrescu, Camil
Sebastian, Mihail

HERMEZIU, CRISTINA

vezi:

Adameșteanu, Gabriela
Bot, Ioana
Celan, Paul
Cosașu, Radu
Ilea, Letiția
Rădulescu, Răzvan
Vișniec, Matei

HERNANDEZ, ISIDRO

vezi:

Ciorănescu, Alexandru

HIRGHIDUȘ, IOAN

vezi:

Pârvescu, Petruț

HODEA SIGHETEANUL, IUSTIN

vezi:

Steinhardt, Nicolae

HOISESCU, N.

vezi:

Eminescu, Mihai

HOLBAN, IOAN

vezi:

Aioanei, Timotei

Alecsa, Lucian

Alui Gheorghe, Adrian

Antonesei, Liviu

Baltag, Cezar

Bălan, Petru

Cărtărescu, Mircea

Cleopa Ilie, monah

Coande, Nicolae

Cocora, Ion

Cristi, Adi

Danilov, Nichita

Dinescu, Mircea

Dorian, Gellu

Florescu, Radu

Foață, Șerban

Frăsilă, Petru

Mircea, Ion

Moldovan, Ioan

Mureșan, Ion

Mușina, Alexandru

Novac, Constantin

Pantea, Aurel

Pendefunda, Liviu

Petreu, Marta

Pintea, Ioan

Ploscaru, Dorin

Popescu, Dumitru Radu

Prelipceanu, Nicolae

Prodan, Constantin

Ruba, Radu Sergiu

Sava, Nicolae

Talpalaru, Valentin

Turcea, Daniel

Vișniec, Matei

HOLOBĂCĂ, GEORGE

vezi:

Nistea, Cornel

HORIA, VINTILĂ

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Eminescu, Mihai

HORVAT, SĂLUC

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Eminescu, Mihai
Pop, Ion
Scurtu, Nicolae
Stănescu, Nichita

HOTEA, LUMINIȚA

vezi:

Țepeneag, Dumitru

HUMĂ, ALINA-MANUELA

vezi:

Călinescu, George
Eliade, Mircea

HURUBĂ, DUMITRU

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Mihăilescu, Dan C.
Pachia-Tatomirescu, Ion

Pantea, Aurel
Udrea, Cornel

HUȘANU, CONSTANTIN

vezi:

Oprea, Ion N.

IACOB, DAN D.

vezi:

Creangă, Ion
Creția, Petru
Noica, Constantin
Steinhardt, Nicolae

IACOB, NICULINA

vezi:

Aron, Petru Pavel
Budai-Deleanu, Ion
Cipariu, Timotei
Micu, Samuil
Pop, Teodor
Smigelschi, Victor

IACOBAN, MIRCEA RADU

vezi:

Călin, Constantin

IACOBESCU, MIHAI

vezi:

Satco, Emil

IAGĂRU-DINA, SORIN MARIAN

vezi:

Preda, Marin

IANCU, DANIEL I.

vezi:

Densușianu, Nicolae

IANCU, MARIN

vezi:

Olteanu, A. Gh.

IANCU, VASILE

vezi:

Boia, Lucian
Chihaia, Pavel
Creangă, Ion
Pițu, Luca
Sadoveanu, Mihail
Simion, Eugen

IANOVI, RADU

vezi:

Mazilescu, Virgil

IARCA, IULIA

vezi:

Aldulescu, Radu
Cărtărescu, Mircea
Coande, Nicolae
Coman, Dan
Djuvara, Neagu M.
Eminescu, Mihai
Fabra Brătianu, Marie-Hélène
Florian, Filip

Goldiș, Alex
Khasis, T. S.
Mungiu-Pippidi, Alina
Nițescu, Radu
Petreu, Marta
Ruse, Andrei
Sârbu, Georgiana
Soviany, Octavian
Ștefan, Livia

IAVNI, DOINA

vezi:

Grămadă, Nicolai

IBRĂILEAMU, GARABET

vezi:

Eminescu, Mihai

IEDERAN, DANIELA ANCA

vezi:

Goma, Paul

IFRIM, NICOLETA

vezi:

Tănase, Virgil

IFTIMIE, ANDREEA OANA

vezi:

Băcovia, George
Dănilă, Ioan

IGNAT, SANDA

vezi:

Mușlea, Ion

ILEA, ANCA-DOMNICA

vezi:

Țuculescu, Radu

ILEA, LETIȚIA

vezi:

Tomuș, Ion M.
Zanca, Andrei

ILICA, ANTON

vezi:

Schwartz, Gheorghe

ILICI-CERGAN, CRISTINA

vezi:

Breban, Nicolae

ILIE, EMANUELA

vezi:

Bădescu, Horia
Bădiliță, Cristian
Conțac, Emanuel
Eminescu, Mihai
Georgescu, Liviu
Gorban, Paul
Greceanu, Ioana
Ianuș, Marius
Ilie, Rodica
Leon, Virgil
Maximovici, Doru
Mălăescu, Gabriel-Vicențiu

Militaru, Petrișor
Nicolescu, Basarab
Olteanu, Maria
Panait, Virgil
Parva Săsărman, Traian
Petraș, Ioan
Pillat, Dinu
Popovici, Mircea
Scărlătescu, Doru
Steinhardt, Nicolae
Tudor, Vasile
Vinicius, Paul
Viștea, Ioan

ILIE, LOREDANA

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Olăreanu, Costache
Petrescu, Radu
Simionescu, Mircea Horia
Urmuz

ILIESCU, ELVIRA

vezi:

Lumezianu, Eugen
Melinescu, Gabriela

ILIS, FLORINA

vezi:

Marino, Adrian

ILISEI, GRIGORE

vezi:

Anania, Valeriu
Creangă, Ion
Eminescu, Mihai
Lari, Leonida
Oprea, Ștefan
Popa, Vasile Gh.
Turtureanu, Nicolae

ILIUȚĂ, GABRIELA

vezi:

Gheorghiu, Constantin Virgil

ILOAIE, ȘTEFAN

vezi:

Steinhardt, Nicolae

IOAN, AUGUSTIN

vezi:

Caragiale, Ion Luca

IOANID, DOINA

vezi:

Aldulescu, Radu
Coman, Dan
Geambașu, Constantin
Mălaicu-Hondrari, Marin
Petrescu, Răzvan
Țărmure, Gavril
Ursa, Mihaela

IONEL, NICULAE

vezi:

Cârlova, Vasile

Cimpoi, Mihai
Cioculescu, Barbu
Coandă, George
Craia, Sultana
Cristea, Tudor
Duță-Micloșanu, Gheorghe
Georgescu, Adrian
Gîju, Dan
Grigore, Grigore
Mărculescu, Ion
Neagu, Nicolae
Nițu, Vali
Onofre, Cristina
Paloda-Popescu, Iuliana
Popescu, Florentin
Romanciuc, Vasile
Simionescu, Mircea Horia
Stan, Mihai
Turiac, Florea
Țurcanu, Ianoș
Veseliu, George Toma
Zalis, Henri

IONESCU-BUCOVU, ION

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Eminescu, Mihai
Preda, Marin

IONESCU, DAN

vezi:

Băileșteanu, Jean
Brateș, Mirel
Dascălu, Crișu
David, Ioan
Pan Izverna
Sachelarie, Octavian Mihail
Stoenescu, Constantin G.
Șaban Făgețel, C.
Tomescu, Dumitru
Ursenco, Igor

IONESCU DUMITRU HORIA

vezi:

Sadoveanu, Mihail

IONESCU, EMIL

vezi:

Caragiale, Ion Luca

IONESCU, GELU

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Caragiale, Mateiu I.
Călinescu, Matei
Cărtărescu, Mircea
Cimpoeșu, Petru
Ciocârlie, Livius
Cosașu, Radu
Florian, Filip
George, Alexandru
Goldiș, Alex
Gregori, Ilina
Ianoși, Ion
Ilis, Florina
Ionesco, Eugène

Ionescu, Gelu
 Manolescu, Florin
 Manolescu, Nicolae
 Mareş, Radu
 Martin, Mircea
 Müller, Herta
 Negoitescu, Ion
 Negrea, Gelu
 Negrici, Eugen
 Nimigean, Ovidiu
 Patapievic, Horia-Roman
 Petreu, Marta
 Pillat, Dinu
 Popescu, Petru
 Ruşti, Doina
 Schlattner, Eginald
 Simion, Eugen
 Sora, Simona
 Teodorescu, Cristian
 Tomiţă, Alexandra
 Ţurcanu, Florin
 Ursu, Horia
 Vianu, Ion
 Vişniec, Matei
 Vlad, Alexandru
 Volovici, Leon

IONESCU, GRAȚIELA

vezi:

Buzura, Augustin

IONESCU, ION TOMA

vezi:

Milescu, Victoria

IONESCU, MARIANA

vezi:

Popescu, Florentin

IONESCU, MIHAI

vezi:

Adameşteanu, Gabriela

IONESCU-QUINTUS, MIRCEA

vezi:

Caragiale, Ion Luca

IONESCU, ROMEO

vezi:

Georgescu, Gabriel

IONESEI, ANA

vezi:

Şerban, Alex. Leo

IONICĂ, NAOMI

vezi:

Crăciun, Gheorghe

IONIȚĂ, MARIN

vezi:

Ion, Dumitru M.
 Ionesco, Eugène
 Mălăncioiu, Ileana

IONIȚOIU, CICERONE

vezi:

Radina, Remus

IONOAI, LAVINIA

vezi:

Bălăcioiu-Lovinescu, Ecaterina
 Faur, Lia
 Mocuța, Gheorghe
 Rad, Ilie
 Ştefănescu, Alexandru

IORDACHE, CARMEN

vezi:

Constantinescu, Nicolae

IORDACHE, EMIL

vezi:

Eminescu, Mihai

IORDACHE, ŞTEFAN

vezi:

Barbu, Marian

IORDĂCHESCU, CONSTANTIN

vezi:

Eminescu, Mihai
 Macedonski, Alexandru

IORGA, NICOLAE

vezi:

Alecsandri, Vasile
 Eminescu, Mihai
 Goga, Octavian
 Iorga, Nicolae
 Micle, Veronica
 Sadoveanu, Mihail

IOVĂNEL, MIHAI

vezi:

Laszlo, Alexandru
 Popa, Grigore T.
 Regman, Cornel
 Sirbu, Ion D.

IRAVA, GEORGE

vezi:

Georgescu, Adrian

IRIMIA, FLORIN

vezi:

Mareş, Radu

ISANOS, ELISABETA

vezi:

Lazu, Ion

ISOPESCU, SAMOIL

vezi:

Eminescu, Mihai

ISPAS, CRISTINA

vezi:

Caragiale, Ion Luca
 Doboş, Andrei
 Dósa, Andrei
 Jørgensen, Radu

Mazilescu, Virgil
Müller, Stelian
Sociu, Dan

ISPAS, SABINA

vezi:
Amzulescu, Alexandru I.

ISTRATE, GAVRIL

vezi:
Popa, George

ISTRATE, GHEORGHE

vezi:
Caragiale, Ion Luca
Chitic, Honorina Ina
Milescu, Victoria

ISTRATE, ION

vezi:
Barbu, Marian

ISTRATE, MARIANA

vezi:
Blaga, Lucian
Breazu, Ion

ITTERBEEK, EUGÈNE VAN

vezi:
Cioran, Emil M.

IUBU, LETIȚIA

vezi:
Barbu, Marian

IUGA, NORA

vezi:
Hălălău, Florin
Iuga, Nora

IULIAN V.

vezi:
Jurcan, Alexandru

IVAN, SORIN

vezi:
Caraion, Ion

IVANCU, OVIDIU

vezi:
Agopian, Ștefan
Arghezi, Tudor
Baetica Morpugo, Ioana
Branza, Daniel
Eminescu, Mihai
Lungu, Dan
Maiorescu, Titu
Nedelcovici, Bujor
Petreu, Marta
Pillat, Dinu
Sociu, Dan
Vasilescu, Kiki
Vianu, Ion

IVANOV, LEONTE

vezi:

Danilov, Ilie

IVANOVICI, VICTOR

vezi:
Culianu, Ioan Petru
Vianu, Ion

IVAȘCA, ROXANA

vezi:
Alecsandri, Vasile
Alexandrescu, Grigore
Bolintineanu, Dimitrie
Caragiale, Mateiu I.
Cărtărescu, Mircea
Cârlova, Vasile
Dimov, Leonid
Eminescu, Mihai
Heliade-Rădulescu, Ion
Macedonski, Alexandru
Naum, Gellu
Păun, Paul

IVĂNESCU, CEZAR

vezi:
Vukadinović, Miljurko

JAKAB VILLŐ HANGA

vezi:
Benő Attila
Kövi Sára

JANCSÓ, MIKLÓS

vezi:
Cseke Péter
Jancsó Elemér

JEBELEAN, ELENA

vezi:
Murariu, Mihai
Odeanu, Anișoara

JIANU, ION

vezi:
Cassian, Nina
Sorescu, George
Sorescu, Marin
Vulpescu, Romulus

JIANU, LIVIU FLORIAN

vezi:
Barbu, Marian

JICU, ADRIAN

vezi:
Barbu, Ion
Bălăiță, George
Blecher, Marcel
Burța-Cernat, Bianca
Caragiale, Ion Luca
Călin, Constantin
Codreanu, Theodor
Costin, Calistrat
Crețu, Adrian
Diaconu, Mircea A.
Goldiș, Alex
Iovian, Ion Tudor

Marcus, Solomon
Mironescu, Doris
Petreu, Marta
Savu, Violeta
Simion, Eugen
Teodorovici, Lucian Dan

JUCAN, GRAȚIAN

vezi:

Creangă, Ion
Eminescu, Mihai
Rotică, Gavril

JURCAN, ALEXANDRU

vezi:

Bălan, Mirela
Popescu, Petru

JURMA, TEODORA

vezi:

Melancu, Ștefan

KABÁN ANNAMÁRIA

vezi:

Kovács András Ferenc

KARÁCSONYI ZSOLT

vezi:

Jánk Károly
Szabédi László

KARO-NEGREA, XENIA

vezi:

Cesereanu, Ruxandra
Conkan, Marius
Danilov, Nichita

KÁNTOR LAJOS

vezi:

Dsida Jenő
Láng Gusztáv
Lászlóffy Aladár
Szabédi László
Szilágyi Domokos

KESZEG VILMOS

vezi:

Gazda Klára
Pozsony Ferenc
Tánczos Vilmos

KINGE, SAMY

vezi:

Brauner, Victor

KIRÁLY LÁSZLÓ

vezi:

Benő Attila

KIRILLA TAMARA

vezi:

Kántor Lajos

KISS ERNŐ CSONGOR

vezi:

Bodor Ádám

KOCSIS, FRANCISKO

vezi:

Ghițulescu, Zeno
Mileșan, Ion Ilie
Moîșă, Ioan Suciu
Toșa, Cornelia

KOCSIS TÜNDE

vezi:

Egyed Emese
Márton Evelin
Szemplér Ferenc

KOMARTIN, CLAUDIU

vezi:

Buzea, Constanța
Iepure, Diana

KOTZIAN, ORTFRIED

vezi:

Grigorovici, Radu

KÖRÖSSI P. JÓZSEF

vezi:

Papp Annamária

LABÁDI GERGELY

vezi:

Aranka György
Bíró, Annamária

LAIDL, ANDRÉ

vezi:

Cioran, Emil M.

LAKATOS, EUGEN

vezi:

Lovinescu, Eugen

LAKATOS MIHÁLY

vezi:

Nyirő József

LALESCU, TRAIAN

vezi:

Palanca, Stan

LASCU, ALEXANDRA

vezi:

Hasdeu, Iulia
Iovănel, Mihai
Sebastian, Mihail

LASCU, IOAN

vezi:

Boboc, Marian
Caragiale, Ion Luca
Cioran, Emil M.
Ionesco, Eugène
Mavrodin, Irina
Muntean, Ironim
Nedelciu, Mircea
Olaru Nenati, Lucia
Paleologu-Matta, Svetlana
Sirbu, Ion D.

Stan, Constantin
Stanca, George
Vakulovski, Mihail

LASLO, MIRCEA

vezi:

Chirian, Rita

LASZLO, ALEXANDRU

vezi:

Andreescu, Gabriel
Brebă, Nicolae
Buciu, Marian Victor
Cristea-Enache, Daniel
Grigurcu, Gheorghe
Horia, Vintilă
Oişteanu, Andrei
Papu, Edgar
Petria, Alexandru
Pop, Ioan Es.
Văran, Sanda

LAURENȚIU, DAN

vezi:

Ivănescu, Cezar

LAVRIC, SORIN

vezi:

Băncilă, Vasile
Ciocârlie, Livius
Creangă, Ion
Culianu, Ioan Petru
Diaconescu, Ioana
Diaconu, Mircea A.
Gherghel, Valeriu
Ionescu, Nae
Isac, Igor
Marcus, Solomon
Mihăilescu, Dan C.
Nicolescu, Basarab
Noica, Constantin
Paleologu, Alexandru
Papadima, Ovidiu
Papuc, Ion
Petrilă, Dora
Pillat, Dinu
Pintea, Ioan
Pleșu, Andrei
Rădulescu, Mihai Sorin
Spijavca, Elena
Zografu, Vlad

LAZĂR, ADRIAN

vezi:

Ionesco, Eugène

LAZĂR, ADRIANA

vezi:

Cristea, Stan V.
Preda, Marin

LAZĂR, ALEXANDRA ROXANA

vezi:

Eminescu, Mihai

LAZĂR, HORIA

vezi:

Catarig, Andra Teodora
Cherecheș, Aura
Danciu, I. Maxim
Florea, Ligia Stela
Mateiu, Iulia
Mogoș, Andreea

LAZĂR, IOAN ST.

vezi:

Anania, Valeriu

LAZĂR, TRAIAN D.

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Eliade, Mircea
Horia, Vintilă
Istrati, Panait
Murnu, George

LAZEA, EVA

vezi:

Neagu, Gheorghe Andrei
Vulpescu, Ileana

LÁNG ORSOLYA

vezi:

Bartha Katalin
Egyed Emese
Farkas Wellmann Éva
Gálfalvi György
Tar Gabriella Nóra

LÁNG ZSOLT

vezi:

Szilágyi Júlia

LĂSCONI, ELISABETA

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Müller, Herta
Negoîtescu, Ion
Niculescu Bran, Tatiana
Tudoran, Radu

LĂZĂREANU, BARBU

vezi:

Cuza, Alexandru C.
Eminescu, Mihai
Zaharia, Nicolae

LĂZĂRESCU, EMIL

vezi:

Barbu, Marian

LĂZĂRESCU, RODICA

vezi:

Arachelian, Vartan
Călin, Constantin
Gheran, Nicolae
Petrușcă, Dan
Rebreanu, Liviu
Savin, Viorel
Simion, Eugen
Vosganian, Varujan

LEAC, VASILE*vezi:*

Ispas, Cristina
Mazilescu, Virgil

LEAHU, MIHAELA*vezi:*

Fondane, Benjamin

LEFTER, ION BOGDAN*vezi:*

Dimov, Leonid
Foartă, Șerban
Iaru, Florin
Măniuțiu, Mihai
Motzan, Peter
Pecican, Ovidiu
Petreu, Marta
Sorescu, Florentin

LEIBOVICI, PAUL*vezi:*

Fleisher, Ezra

LEON, VIRGIL*vezi:*

Cârlugea, Zenovie

LEONTE, LIVIU*vezi:*

Diacon, Vasile
Popa, George

LEȚU, GEORGE*vezi:*

Văcărescu, Elena

LEUCOV, MANDACHE*vezi:*

Diacon, Vasile
Popa, George

LEUCUȚA, LAVINIA-SORINA*vezi:*

Ilis, Florina

LEVIȚCHI, CRISTINA ALEXANDRA*vezi:*

Curpaș, Octavian

LICA, SIMONA*vezi:*

Dinulescu, Ioana

LIICEANU, GABRIEL*vezi:*

Ivănescu, Mircea

LINTE, MARIUS DUMITRU*vezi:*

Steinhardt, Nicolae

LISEI, MIHAI*vezi:*

Barbu, Marian
Marino, Adrian

LIȚOIU MURĂRIȚA, CRISTINA*vezi:*

Dimov, Leonid

LIVESCU, CRISTIAN*vezi:*

Bratu, Florin Vasile
Buzea, Constanța
Cărtărescu, Mircea
Cojocaru-Filipiuc, Vasile
Dinescu, Mircea
Dorian, Gellu
Hurezeanu, Emil
Iftime, Constantin
Iova, Gheorghe
Liiceanu, Gabriel
Manolescu, Nicolae
Mureșan, Ion
Patapievici, Horia-Roman
Petreu, Marta
Spiridon, Cassian Maria
Ștețcu, Eugen
Strochi, Lucian
Țone, Nicolae

LOVINESCU, EUGEN*vezi:*

Eminescu, Mihai

LŐRINCZ ILDIKÓ*vezi:*

Müller, Herta

LUCACIU, MARCEL*vezi:*

Dinescu, Mircea

LUCEAC, ILIE*vezi:*

Hurmuzaki, Alexandru
Hurmuzaki, Constantin
Hurmuzaki, Eudoxiu
Hurmuzaki, Gheorghe
Hurmuzaki, Nicolae
Maschievici-Mișu, Hortensia

LUKÁTS JÁNOS*vezi:*

Kós Károly
Tamási Áron

LUMEI, AMALIA*vezi:*

Vancu, Radu

LUNGEANU, EMIL*vezi:*

Goja, Nicolae
Havriliuc, Nicolae
Roha, Eliza

LUNGU, EUGEN*vezi:*

Galaicu Păun, Emilian

LUNGU, VASILE*vezi:*

Caragiale, Ion Luca

LUPAN, ANAMARIA*vezi:*Chivu, Marius
Codoban, Aurel
Dragu, Ana
Ștefan, Livia**LUPEA, CRISTINA***vezi:*

Barbu, Eugen

LUPESCU, DAN*vezi:*Aretzu, Paul
Barbu, Marian
Leu, Corneliu**LUPEȘ, CORNELIU***vezi:*

Ciorănescu, Alexandru

LŪTHI, ARIANE*vezi:*

Cioran, Emil M.

MACARIE, DOINA*vezi:*

Maximinian, Menuț

MACOVICIUC, AUREL*vezi:*

Sadoveanu, Mihail

MAGIARU, DANIELA*vezi:*Marin, Mihaela
Vinicius, Paul
Vișniec, Matei**MAGRIS, CLAUDIO***vezi:*

Manea, Norman

MALAMEN, IOLANDA*vezi:*Dorneanu, Eduard
Popescu, Elena Liliana**MALEA STROE, MIHAELA***vezi:*

Pișcu, Daniel

MALOMFĂLEAN, LAURENȚIU*vezi:*Andronache, Gabriel
Antonesei, Liviu
Crăciun, Gheorghe
Doboș, Andrei
Dósa, Andrei
Ispas, Cristina
Khasis, T. S.
Pușcașu, Ana

Șerban, Alex. Leo

MANASIA, ȘTEFAN*vezi:*Bota, Gabriel
Caragiale, Ion Luca
Dósa, Andrei
Foarță, Șerban
Mateiu, Mihai
Mureșan, Viorel
Naum, Gellu
Popescu, Simona
Solomon, Michael
Vlad, Alexandru**MANEA, AURELIU***vezi:*

Sîrbu, Ion D.

MANEA, CONSTANTIN*vezi:*

Biolan, Toma

MANIU, LEONIDA*vezi:*Diacon, Vasile
Eminescu, Mihai
Goga, Octavian
Lițu Munteanu, Mihai
Popa, George**MANOLACHE, GHEORGHE***vezi:*Aichelburg, Wolf von
Bacovia, George
Barac, Ioan
Barbu, Eugen
Blaga, Lucian
Botta, Dan
Ciobanu, Mircea
Cristescu, Maria-Luiza
Dan, Ovidiu
Eminescu, Mihai
Goma, Paul
Gyr, Radu
Ivașcu, George
Luca, Ion
Marin, Mariana
Nedelciu, Mircea
Petrescu, Radu
Petreu, Marta
Roman, Nadia Aurelia
Solomon, Dumitru
Șiugariu, Ion**MANOLACHE, PETRE***vezi:*

Oancea, Tudorel

MANOLE, CRISTINA*vezi:*Alexe, Dan
Andrieș, Alexandru
Braniște, Lavinia
Caragiale, Ion Luca
Cioculescu, Șerban

Cioran, Emil M.
Crăciun, Gheorghe
Un Cristian
Crohmălniceanu, Ovid S.
Frenkian, Aram M.
Gogea, Vasile
Goma, Paul
Ianoși, Ion
Ilinca, Rodica
Iorga, Nicolae
Isoc, Dorin
Lazăr, Liliana
Maftei, Mara Magda
Manea, Norman
Marcu, George
Marineasa, Viorel
Mungiu-Pippidi, Alina
Nicolau, Valentin
Pandrea, Petre
Pițu, Luca
Rosetti, Radu
Săsărman, Gheorghe
Selejan, Ana
Steinhardt, Nicolae
Vartic, Ion
Vighi, Daniel
Zamfirescu, Vasile Dem.

MANOLESCU, ANCA

vezi:

Cioabă, Cătălin
Liiceanu, Gabriel
Mincă, Bogdan

MANOLESCU, FLORIN

vezi:

Baciu, Nicolae
Bibescu, Martha
Caragiale, Ion Luca
Celan, Paul
Crăciunaș, Silviu
Djuvara, Neagu M.
Dumitriu, Petru
Franck, Nicoleta
Ghyka, Matila
Gramatopol, Mihai
Gurian, Sorana
Herescu, Nicolae Ion
Magheți, Doina
Onișoru, Gheorghe
Pillat Edwards, Pia
Rubsel, Raoul
Steiner, Johann
Șafran, Alexandru
Tomaziu, George

MANOLESCU, NICOLAE

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Caragiale, Mateiu I.
Caraion, Ion
Călinescu, George
Constante, Lena
Coșeriu, Eugeniu
Creangă, Ion
Cunțan, Maria

Doinaș, Ștefan Augustin
George, Alexandru
Ivașcu, George
Mihăilescu, Dan C.
Negoițescu, Ion
Patapievici, Horia-Roman
Păunescu, Adrian
Pleșu, Andrei
Popa, Marian
Slavici, Ioan
Steinhardt, Nicolae
Stoica, Sorin
Theodorescu, Cicerone
Țoiu, Constantin
Zamfir, Mihai

MANTA, MARIUS

vezi:

Ancuța, Leonard
Bălan, Mirela
Boca, Ilie
Burlacu, Ioan
Cărtărescu, Mircea
Fercu, Ion
Iancu, Medeea
Mihalache, Carmen
Mihăilă, Alexandru
Petrușcă, Dan
Pintea, Ioan
Pleșu, Andrei
Stăniloae, Dumitru
Stăniloae Ionescu, Lidia
Tătaru-Cazaban, Bogdan
Zeletin, C. D.

MANU, EMIL

vezi:

Pillat, Dinu
Urmuz

MANUK, CRISTINA

vezi:

Pambuccian, Victor

MARCOVICI, BIANCA

vezi:

Becart, Valentina

MARCU, EMILIAN

vezi:

Aldea, Traian
Anghel, Dumitru
Anghel, Irina
Apetroaiei, Maria
Bahna, Mioara
Bălăceanu, Gheorghe
Becart, Valentina
Beldeanu, Ion
Blănar, Constantin
Boancă, Gheorghe
Buricea, Aurel M.
Cășuneanu, Dan
Ceran, Nina
Chirilă, Constantin
Chiurlea, Margareta
Chiurlea, Walter

Ciucescu, Doru
 Codreanu, Theodor
 Codrescu, Grigore
 Cojocaru, Dragoş
 Condrut, Păun
 Cotlarciuc, Sorin
 Crăciun, Boris
 Creangă, Ion
 Danciu, George Gabriel
 Dănilă, Cornel
 Deutsch, Eugen
 Dinescu, Viorel
 Dochia, Florin
 Doman, Dumitru Augustin
 Drăgan, Gheorghe
 Dumitrache, Florentin
 Filip, Iulian
 Frăţilă, Adrian
 Galben, Cornel
 Gavrilu, Leonard
 Hasneş Ciurdariu, Doina
 Iablonski, Doru
 Isachi, Petre
 Larco, Vasile
 Lixandru, George
 Luca, Cătălin
 Maftei, Ionel
 Malciu, Marian
 Manea, Ion
 Manta Tăicuţu, Valeria
 Marulea, Alexei
 Miron, Speranţa
 Moldovan, Cecilia
 Muscalu, Ion
 Niculiţă, Mihai
 Olaru Nenati, Lucia
 Orşivski, Cătălina
 Panait, Virgil
 Pascaru, Mihai
 Pop, Domnica
 Popel, Rodica
 Preda, Constantin
 Rachieru, Adrian Dinu
 Rogoz Stratulat, Mariana
 Roşu, Tiberiu
 Ruscu, Marian
 Săpunaru, Elvira Mariana
 Simon, Gheorghe
 Solcanu, Irina
 Stavarache, Aurel
 Stroe-Otavă, Elena
 Şoimaru, Vasile
 Talpalaru, Valentin
 Timofte, Ioan
 Toderiţă, Ioan
 Tudor, Laurenţiu-Ciprian
 Țandură, Gh. Aneta
 Uşurelu, Culiţă Ion
 Vişan, Dorel

MARCUS, SOLOMON

vezi:

Cârnecki, Radu
 Eliade, Mircea
 Şora, Mihai

MAREŞ, CLARA

vezi:

Sîrbu, Ion D.

MAREŞ, NICOLAE

vezi:

Bălcescu, Nicolae
 Blaga, Lucian
 Gafencu, Grigore
 Petrovici, Ion
 Potra, George G.
 Vianu, Tudor

MAREŞ, RADU

vezi:

Iacoban, Mircea Radu

MARGA, ANDREI

vezi:

Petreu, Marta

MARGA, IRIMIE

vezi:

Barbu, Marian

MARGEA, LAVINIA

vezi:

Ibrăileanu, Garabet

MARIAN-BĂLAŞA, MARIN

vezi:

Rebreanu, Liviu

MARIAN, BORIS

vezi:

Celan, Paul
 Manea, Norman

MARIAN, RODICA

vezi:

Eminescu, Mihai
 Igna, Vasile
 Țion, Adrian

MARIN, CARMEN

vezi:

Curpaş, Octavian

MARIN, FLORICEL

vezi:

Alexandru, Ioan

MARINCA, ŞTEFAN

vezi:

Foltoş, Remus

MARINESCU, FLORIN

vezi:

Moruzi, Dumitru C.

MARINESCU, LUIZA

vezi:

Cipariu, Timotei
 Kogălniceanu, Mihail
 Maiorescu, Titu

MARINOIU, ILIE TITUS*vezi:*

Diaconescu, Mihail

MARIȘ, IOAN*vezi:*Avram, Vasile
Ivănescu, Mircea
Lăiceanu, Gabriel**MARKÓ BÉLA***vezi:*

Székely János

MARMELIC, D.*vezi:*Creangă, Ion
Eminescu, Mihai**MARTEN, ALEX***vezi:*

Tănase, Iulian

MARTIN, MATEI*vezi:*Balogh, Paul
Ghițescu, Micaela
Iuga, Nora
Sâmihăian, Florentina
Vică, Constantin
Zografu, Vlad**MARTIN, MIRCEA***vezi:*Crăciun, Gheorghe
Dună, Raluca
Fondane, Benjamin
Mircea, Ion
Poenar, Horea**MARU, AURA***vezi:*

Coșa, Bogdan

MASOFF, I.*vezi:*Caragiale, Ion Luca
Eminescu, Mihai
Slavici, Ioan**MATEI, ALEXANDRU***vezi:*Cioran, Emil M.
Dinițoiu, Adina
Moldovan, Rareș
Moldovan, Rareș
Nedelciu, Mircea
Popescu, Dumitru**MATEI, CĂTĂLINA***vezi:*

Banuș, Maria

MATEI, CLAUDIA*vezi:*

Baidan, Boris

Ciurunga, Andrei
Costenco, Nicolai
Curicheru, Mihail
Dicescu-Siminel, Iulia
Dobroșinschi-Malai, Elena
Dolenga-Eliade, Lotis
Gane, Emil
Halippa, Pan
Iov, Dimitrie
Nica, Sergiu Matei
Rusu, Cheorghe
Stati, Petru
Stoica, Al. Cezar
Sulacov, Ioan
Terziman, Alexandru
Țepordei, Vasile
Țurcanu, Nicolae**MATEI, RAMONA***vezi:*Culianu, Ioan Petru
Eliade, Mircea**MATEI, VALERIU***vezi:*

Cimpoi, Mihai

MATIU, IOANA GABRIELA*vezi:*Aichelburg, Wolf von
Blaga, Lucian
Ivașcu, George**MATIU, OVIDIU***vezi:*

Barac, Ioan

MATIUȚ, IOAN*vezi:*

Faur, Lazăr

MATUS, ADRIAN*vezi:*

Baghiu, Vasile

MATVEI, VALERIA*vezi:*

Măteș, Nicolae

MAVRODIN, IRINA*vezi:*Cioran, Emil M.
Dora d'Istria
Mavrodin, Irina
Vona, Alexandru**MAXIM, NATAȘA***vezi:*Badea-Păun, Gabriel
Boia, Lucian
Carmen Sylva
Cioran, Emil M.
Maria, Regină a României**MAXIMINIAN, MENUȚ***vezi:*

Blandiana, Ana
Ciungan, Valeriu Marius
Moldovan, Gavril
Onofreiu, Adrian
Râpeanu, Elis
Săuca, Daniel
Șimon, Nestor

MAZZONI, BRUNO

vezi:

Cărtărescu, Mircea

MĂCEȘARU, CIPRIAN

vezi:

Chimic, Val

MĂGUREAN, ANCA

vezi:

Davidsohn, Madeleine
Marian, Simeon Florea

MĂLĂȘÎNCU, MARINICA

vezi:

Dumbravă, Bucura
Hogaș, Calistrat

MĂNUCĂ, DAN

vezi:

Agache, Catinca
Axinte, Șerban-Octavian
Burța-Cernat, Bianca
Caraman, Petru
Cernătescu, Radu
Cimpoi, Mihai
Eminescu, Mihai
Livescu, Cristian
Luceac, Ilie
Marcus, Solomon
Muthu, Mircea
Papuc, Liviu
Păun, Gheorghe
Ruja, Alexandru
Spandonide, Lavinia

MĂNUȚĂ, CONSTANTIN

vezi:

Busuioc, Nicolae
Chiriac, Ion
Dumitrache, Florentin
Munteanu, Mihai-Lițu

MĂNUȚĂ, MAGDALINA

vezi:

Dumitrache, Florentin

MĂRGINEANU, CLARA

vezi:

Andru, Vasile
Caragiale, Ion Luca
Mihăilescu, Ovidiu
Opriș, Cristian

MĂTCAȘ, NICOLAE

vezi:

Mândăcanu, Valentin

MÂNDRUȚ, STELIAN

vezi:

Barițiu, George
Neamțu, Gelu

MEHR, BORIS

vezi:

Manea, Norman

MICHIDUȚĂ, ADRIAN

vezi:

Blaga, Lucian
Cristea, Stan V.
Ionescu, Nae
Necula, Ionel

MICU, DANIELA

vezi:

Andronache, Gabriel
Oișteanu, Andrei
Tăușance, Vlad Ioan
Wichner, Ernest

MICU, DUMITRU

vezi:

Cojocaru, Carmina Mimi
Ioanid, Ileana
Iovănel, Mihai
Octavian Pavnotescu, Maria

MICU ILIESCU, FLORIN

vezi:

Vadislav, Janine

MICU, IULIA

vezi:

Bot, Ioana
Cesereanu, Ruxandra

MICU, MIRCEA

vezi:

Andrițoiu, Alexandru
Dinescu, Mircea
George, Tudor
Manolescu, Ion Sofia
Mazilu, Teodor
Neagu, Fănuș
Preda, Marin
Ștefănescu, Nicolae
Velea, Nicolae

MICU NĂSTASE

vezi:

Bogza, Geo

MIHAL, CONSTANTIN

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Vulcănescu, Mircea

MIHAL, DORINA

vezi:

Rus, Liliana

MIHAL, ION M.

vezi:

Barbu, Marian

MIHALACHE, CARMEN

vezi:

Crișan, Sorin
Oprea, Ștefan
Scarlat, Angela

MIHALACHE, PAUL

vezi:

Petreu, Marta

MIHALCEA, OCTAVIAN

vezi:

Landén, Dorina Brândușă
Neagu, Gheorghe Andrei
Patraș, Andrei
Pavel, Lică
Vișan, Liviu

MIHĂESCU, DAN

vezi:

Mihăescu, Dan

MIHĂIEȘ, MIRCEA

vezi:

Eminescu, Mihai
Marin, Mihaela
Monciu-Sudinski, Alexandru
Șerban, Andrei

MIHĂILĂ, SILVIU

vezi:

Bot, Ioana
Eminescu, Mihai

MIHĂILESCU, CĂLIN-ANDREI

vezi:

Călinescu, Matei
Ionescu, Cornel Mihai

MIHĂILESCU, DAN C.

vezi:

Bădulescu, Bogdan
Bălăcioiu-Lovinescu, Ecaterina
Caragiale, Ion Luca
Cercel, Gabriel
Liiceanu, Gabriel
Lovinescu, Monica
Nicolescu, Costion
Patapievici, Horia-Roman
Pop, Ioan Es.
Sîrbu, Ion D.

MIHĂILESCU, FLORIN

vezi:

Călinescu, George
Cioran, Emil M.
Diaconu, Marin
Ionesco, Eugène
Mecu, Nicolae

MIHEȚ, MARIUS

vezi:

Aldulescu, Radu
Bacovia, George

Baghiu, Vasile
Baștovoi, Savatie
Bălăcioiu-Lovinescu, Ecaterina
Buciu, Marian Victor
Caragiale, Ion Luca
Cărtărescu, Mircea
Chivu, Adrian
Cordoș, Sanda
Deleanu, A. R.
Duda, Virgil
Lungu, Dan
Müller, Herta
Pleșu, Andrei
Popa, Dumitru Radu
Sabău, Corina
Vișniec, Matei

MIHUȚ, LIZICA

vezi:

Ivănescu, Gheorghe

MILANCOVICI, SPERANȚA SOFIA

vezi:

Fondane, Benjamin
Petcu, Marian

MILCA, ANDREI

vezi:

Barbu, Eugen
Zub, Alexandru

MILESCU, VICTORIA

vezi:

Baciu, Angela

MILIAN, CLAUDIA

vezi:

Alexandrescu, Grigore
Anghel, Dimitrie
Chendi, Ilarie
Eminescu, Mihai
Iosif, Ștefan Octavian
Moldovanu, Corneliu
Nanu, Dimitrie
Stamatiad, Alexandru Teodor

MILICĂ, ION

vezi:

Budai-Deleanu, Ion
Chivu, Gheorghe
Coșeriu, Eugeniu
Eminescu, Mihai
Pavel, Eugen

MILITARU, PETRIȘOR

vezi:

Arghezi, Tudor
Blaga, Lucian
Brumar, Emil
Budai-Deleanu, Ion
Crainic, Nichifor
Eminescu, Mihai
Ene, Mihai
Ilie, Emanuela
Stănescu, Nichita
Tănase, Iulian

Voiculescu, Vasile

MILIVOIEVICI, VIVIANA

vezi:

Scarlat, Cristina

MILOI, IONUȚ

vezi:

Crăciun, Gheorghe
Eremia, Ion
Simionescu, Mircea Horia
Vișniec, Matei
Zamfir, Mihai

MINAR, OCTAV

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Eminescu, Mihai

MINCU, MARIN

vezi:

Ivănescu, Cezar

MINCU, ȘTEFANIA

vezi:

Coande, Nicolae
Coman, Dan
Dósa, Andrei
Iancu, Medeea
Ispas, Cristina
Mincu, Marin
Romoșan, Petru

MINULESCU, ION

vezi:

Minulescu, Ion

MIREA, DINU

vezi:

Băciuț, Nicolae
Bunget, Nicolae
Cabel, Nicolae
Cicu, Tudor
Cristea, Stan V.
Datu, Iordan
Donea, Constantin
Eminescu, Mihai
Galben, Cornel
Georgescu, Nicolae
Hangiu, Ion
Isachi, Petre
Mazilu-Crângașu, Ioan
Olaru, Angela
Oproescu, Alex
Pavel, Raluca
Răchițeanu, Teofil
Stoiciu, Liviu Ioan
Stroescu, Sabina-Cornelia

MIROIU, MIRELA

vezi:

Cărtărescu, Mircea

MIRON, COSTINA VIOLETA

vezi:

Macedonski, Alexandru

MIRON, MARIA

vezi:

Eliade, Mircea

MIRONESCU, DORIS

vezi:

Asachi, Gheorghe
Blecher, Marcel
Bogza, Geo
Bradea, Ioana
Burța-Cernat, Bianca
Caragiale, Ion Luca
Creția, Petru
Diaconu, Mircea A.
Eminescu, Mihai
Hutopila, Matei
Irimia, Florin
Lascu, Mădălina
Manasia, Ștefan
Mușina, Alexandru
Petreu, Marta
Russo, Alecu
Teodorovici, Lucian Dan
Vancu, Radu

MITCHIEVICI, ANGELO

vezi:

Bot, Ioana
Braga, Corin
Caragiale, Ion Luca
Eminescu, Mihai
Popescu, Cristian Tudor

MITITELU, ALEXANDRINA

vezi:

Caragiale, Ion Luca

MITITELU, OXANA

vezi:

Busuioc, Aureliu

MITREA, IOAN

vezi:

Haret, Spiru

MITROI, ANCA

vezi:

Cioran, Emil M.

MIU, CONSTANTIN

vezi:

Arghezi, Tudor
Blaga, Lucian
Caragiale, Ion Luca
Eminescu, Mihai
Silvestri, Artur
Voiculescu, Vasile
Vulpescu, Romulus

MIU, FLOREA

vezi:

Costinescu, Florin
Georgescu, Liviu
Kerim, Silvia
Mănătoru, Dan Bucur

Preda, Marin
Săuca, Daniel
Vrânceanu, Nicolae Petre

MÎNDRU, TEODORA

vezi:
Silvestri, Artur

MOCANU, IGOR

vezi:
Popescu, Cristian Tudor

MOCANU, NICOLAE

vezi:
Sala, Marius

MOCEANU, OVIDIU

vezi:
Cărtărescu, Mircea
Dimov, Leonid
Eminescu, Mihai
Mazilescu, Virgil
Nedelciu, Mircea
Teodorescu, Virgil
Turcea, Daniel
Țepeneag, Dumitru

MOCUȚA, GHEORGHE

vezi:
Alb, Lia
Babeți, Adriana
Bota, Hanna
Chira, Minerva
Dan, Vasile
Deme, Sanda Maria
Doinaș, Ștefan Augustin
Iacob, Monica Rodica
Ionescu, Al. Th.
Iva Muj, Lăcrimioara
Mocuța, Gheorghe
Schwartz, Gheorghe
Tănăsoaica, Petre

MODREANU, CRISTINA

vezi:
Banu, George

MODREANU, SIMONA

vezi:
Cioran, Emil M.
Fondane, Benjamin
Ivănescu, Cezar

MOGA, VASILE

vezi:
Ota, Radu

MOISA, MIRCEA

vezi:
Ciachir, Dan
Dragomir, Leonid

MOISE, ION

vezi:
Buta, Mircea Gelu

MOISUC, ILIE

vezi:
Creangă, Ion

MOLDOVAN, ANDREI

vezi:
Dan, Pavel
Gheran, Niculae
Mareș, Radu
Marin, Daniel D.
Moise, Ion
Muste, Vasile
Nușfelean, Olimpiu
Pintea, Ioan
Rebreanu, Ilderim
Rebreanu, Liviu
Spiridon, Cassian Maria
Steinhardt, Nicolae

MOLDOVAN-LIRCĂ, FLORINA

vezi:
Ghițulescu, Zeo
Olteanu, Ioanichie
Regman, Cornel

MOLDOVAN, RAREȘ

vezi:
Mihăieș, Mircea

MOLDOVAN, VLAD

vezi:
Doboș, Andrei

MOMESCU, MONA

vezi:
Cărtărescu, Mircea

MONOSTORI KÁROLY

vezi:
Demény Péter

MONTOLIU, XAVIER

vezi:
Mălăncioiu, Ileana

MORAR, IOAN

vezi:
Baranga, Aurel
Eminescu, Mihai

MORAR, OVIDIU

vezi:
Luca, Gherasim
Solomon, Dumitru
Toma, Iulian

MORARIU, ALEXANDRU LECA

vezi:
Creangă, Ion
Eminescu, Mihai
Gherasim, Vasile
Ștefanelli, Teodor V.

MORARIU, MIRCEA

vezi:
Banu, George

MORARU, CORNEL*vezi:*

Caragiale, Ion Luca

MORĂRESCU, JEANA*vezi:*Banu, George
Caragiale, Ion Luca
Mincu, Marin**MORÂNDĂU, DOREL***vezi:*

Popescu, Dan

MOROȘAN, COSMINA*vezi:*Baghiu, Ștefan
Branîște, Lavinia
Cesereanu, Ruxandra
Chimic, Val
Chiva, Ionuț
Ciupureanu, Ionel
Coșa, Bogdan
Doboș, Andrei
Dôsa, Andrei
Duțescu, Mihai
Eftimie, Gabi
Hit Girl
Ispas, Cristina
Moldovan, Vlad
Văsieș, Alex**MOSCOVICI, CLAUDIA***vezi:*Popa, Dumitru Radu
Ulmeanu, Radu**MOȘESCU, OCTAV***vezi:*Alecsandri, Vasile
Eminescu, Mihai**MOTROC, GEORGE***vezi:*

Ivanovici, Victor

MOȚ, MIRCEA*vezi:*Boghici, Cezar
Caragiale, Ion Luca
Caragiale, Mateiu I.
Chifu, Gabriel
Preda, Marin
Sadoveanu, Mihail**MÓZES HUBA***vezi:*Babits Mihály
Reményik Sándor**MUDURE, MIHAELA***vezi:*Dumbravă, Bucura
Greceanu, Olga
Macedonski, Alexandru

Soviany, Octavian

MUGUR, FLORIN*vezi:*

Ciocârlie, Livius

MUNTEAN, GEORGE*vezi:*

Pillat, Dinu

MUNTEAN, ION*vezi:*

Arghezi, Tudor

MUNTEAN, IRONIM*vezi:*Blaga, Lucian
Brad, Ion
Lascu, Ioan**MUNTEANU, CORNEL***vezi:*Nicoară, George M.
Nistor, Ioan**MUNTEANU, CRISTINEL***vezi:*

Coșeriu, Eugeniu

MUNTEANU, EUGEN*vezi:*Coșeriu, Eugeniu
Ivănescu, Gheorghe**MUNTEANU, ROXANA***vezi:*Bănulescu, Ștefan
Brebă, Nicolae
Popescu, Dumitru Radu
Șerbu Cisteianu, Virgil**MUNTEANU, SILVIA***vezi:*Cărtărescu, Mircea
Ilie, Emanuela
Mihai, Nicolae
Nicolae, Emil
Severin, Constantin
Trandafir, Constantin
Trandafir, Diana**MUNTEANU, ȘTEFAN***vezi:*Bacovia, George
Cățineanu, Tudor
Dobrogeanu-Gherea, Constantin
Eminescu, Mihai
Rădulescu-Pogoneanu, Ion A.
Simion, Eugen
Sorohan, Elvira**MURARIU, SORIN***vezi:*Banciu, Paul Eugen
Popescu, Dana Nicoleta

MUREȘAN, ADRIAN*vezi:*

Marino, Adrian
Steinhardt, Nicolae

MUREȘAN, DORIN*vezi:*

Avram, Nicolae
Azap, Ioan-Pavel
Cărmăzan, Ioan
Ciochină, Raluca
Deleanu, A. R.
Lungu, Mirela
Negoesu, Ioana
Pascaru, Mihai
Pecican, Ovidiu
Petria, Alexandru
Sârbu, Georgiana
Șandor Gorcea, Raluca
Vancu, Radu

MUREȘAN, FLORIN*vezi:*

Țuculescu, Radu

MUREȘAN, ION*vezi:*

Buta, Mircea Gelu
Gheorghiu, Vlad A.
Mazilescu, Virgil

MUREȘAN, RAMONA ANDREEA*vezi:*

Eminescu, Mihai
Stănescu, Nichita

MUREȘAN, VIOREL*vezi:*

Azap, Ioan-Pavel
Bârsilă, Mircea
Caragiale, Ion Luca
Chifu, Gabriel

MUREȘANU, ȘTEFAN LUCIAN*vezi:*

Bacovia, George

MUȘAT, CARMEN*vezi:*

Banu, George
Marineasa, Viorel
Oișteanu, Andrei
Papp Annamária
Ungureanu, Delia
Vighi, Daniel
Vlad, Alexandru

MUȘINA, ALEXANDRU*vezi:*

Crăciun, Gheorghe

MUȘINA, TANIA*vezi:*

Papadat-Bengescu, Hortensia

MUTHU, MIRCEA*vezi:*

Anania, Valeriu
Bolintineanu, Dimitrie
Botez, Alice
Ciobotea, Radu
Florescu, Nicolae
Nenițescu, Ioan S.
Ralet, Dimitrie
Sălceanu, Ilie
Sirbu, Ion D.
Ursu, Horia
Vinea, Ion
Vlad, Alexandru

NACLAD, RALUCA*vezi:*

Creangă, Ion

NAGHIU, ADELA*vezi:*

Dragomir, Rodica
Mureșan, Ion

NAGY IMOLA KATALIN*vezi:*

Kemény János
Slavici, Ioan

NAGY MÁRIA ZITA*vezi:*

Márton Evelin

NAGY ZOLTÁN*vezi:*

Gyimesi Éva Cs.

NANDRIȘ, GRIGORE*vezi:*

Eminescu, Mihai

NANDRIȘ, I.*vezi:*

Eminescu, Mihai

NARIȚA, IONEL*vezi:*

Blaga, Lucian

NAROȘ, IACOB*vezi:*

Ștefănescu, Alexandru

NAVARRETE, CASTRO*vezi:*

Petreu, Marta

NEAGOE, GEORGE*vezi:*

Acosmei, Constantin
Antonesei, Liviu
Bogza, Geo
Bossert, Rolf
Braga, Mircea
Brauner, Victor
Britz, Helmut
Caragiale, Ion Luca

Cipariu, Dan Mircea
 Coșovei, Traian T.
 Diaconescu, Ioana
 Doinaș, Ștefan Augustin
 Eminescu, Mihai
 Fondane, Benjamin
 Greceanu, Ioana
 Hensel, Klaus
 Hodjak Franz
 Hutopila, Matei
 Iaru, Florin
 Iepure, Diana
 Lascu, Mădălina
 Latzina, Anemone
 Lipovanu, Ioana
 Lippert, Johann
 Lovinescu, Monica
 Mareș, Clara
 Măniuțiu, Mihai
 Motzan, Peter
 Negoiteșcu, Ion
 Negrici, Eugen
 Niculescu, Veronica D.
 Nițescu, Radu
 Pană, Mary-Ange
 Pană, Sașa
 Pană, Vladimir
 Petreu, Marta
 Pop, Ion
 Regman, Cornel
 Roll, Stephan
 Samson, Horst
 Seiler, Hellmut
 Simion, Eugen
 Sîrbu, Ion D.
 Sociu, Dan
 Söllner, Werner
 Stanca, Radu
 Stoicovici, Aleksandar
 Totok, William
 Tudoran, Dorin
 Turcuș, Claudiu
 Vancu, Radu
 Vasile, Cristian
 Vladimirov, Iulia
 Voronca, Ilarie
 Wagner, Richard

NEAGOE, NICOLETA

vezi:

Maria, Regină a României
 Papadat-Bengescu, Hortensia

NEAGU, EMIL

vezi:

Cioflec, Romulus

NEAGU, FĂNUȘ

vezi:

Preda, Marin
 Stelaru, Dimitrie

NEAGU, GHEORGHE ANDREI

vezi:

Patricia Lidia
 Roșu, Tiberiu

NEAMȚU, CORNELIU

vezi:

Petrescu, Cornelia

NECHIT, IRINA

vezi:

Nechit, Irina
 Ștefănescu, Alexandru

NECULA, CRISTINA MARIA

vezi:

Bălan, Cristian Petru
 Călinescu, George
 Colhon, Călin
 Dăncuș, Ștefan Doru
 Dobrescu, Caius
 Eliade, Mircea
 Grigor, Andrei
 Popescu, Bogdan
 Popescu, Bogdan O.
 Popescu, Cristian
 Resteman, Georgeta Minodora
 Sicoe, Florin
 Ștefan Stafiescu, Brândușa
 Ștefănescu, Carmen
 Țarălungă, Eugenia

NECULA, IONEL

vezi:

Adamescu, Cezarina
 Antoniu, Corneliu
 Cioran, Emil M.
 Dima, Simona-Grazia
 Milesu, Victoria
 Negru, Natalia
 Săndulescu, Ecaterina
 Sterian, Vicol
 Trandafir, Diana
 Vicol, Sterian Dumitru
 Vulcănescu, Mircea

NECULAU, GEORGE

vezi:

Eminescu, Mihai

NEDEA, RAMONA

vezi:

Titel, Sorin

NEDELCEA, TUDOR

vezi:

Antim Ivireanul, Mitropolit
 Barbu, Marian
 Cimpoi, Mihai
 Eminescu, Mihai
 Gheorghiu, Constantin Virgil
 Lazăr, Ioan St.
 Sorescu, Marin

NEDELEA, GABRIEL

vezi:

Crăciunescu, Pompiliu
 Goldiș, Alex
 Militaru, Petrișor
 Pop, Ioan Es.

NEDELESCU, ION I.*vezi:*

Eminescu, Mihai
Vlahuță, Alexandru

NEGOESCU, TUDOR*vezi:*

Barbu, Marian

NEGOIȚĂ, LUCIA*vezi:*

Buzea, Constanța
Chifu, Gabriel
Chișu, Lucian
Cioculescu, Barbu
Diaconescu, Ioana
Dragu Dimitriu, Victoria
Gălățanu, Mihail
Pârvulescu, Ioana
Spiridon, Cassian Maria
Ulmeanu, Radu
Uricariu, Doina
Ursache, Petru
Vianu, Lidia

NEGREA, GELU*vezi:*

Caragiale, Ion Luca
Delavrancea, Barbu Ștefănescu
Șerbănescu, Eugen
Zamfirescu, Duiliu

NEGREA, XENIA*vezi:*

Niculescu, Adrian

NEGRILĂ, IULIAN*vezi:*

Caragiale, Ion Luca
Gheție, Coriolan

NEGRU, ANCA*vezi:*

Curpaș, Octavian

NEGRU, ANDREI*vezi:*

Gusti, Dimitrie

NEGRUZZI, IACOB C.*vezi:*

Eminescu, Mihai
Vlahuță, Alexandru

NEMEROVSCHI, CRISTINA*vezi:*

Deleanu, A. R.
Tănase, Iulian
Vancu, Radu

NEMOIANU, VIRGIL*vezi:*

Caragiale, Ion Luca
Georgescu, Vlad
Marga, Andrei

Olteanu, Ioanichie
Popovici, Aurel C.
Tismăneanu, Vladimir

NENCESCU, MARIAN*vezi:*

Blaga, Lucian
Eliade, Mircea
Eminescu, Mihai
Ene, George
Fântâneru, Constantin
Noica, Constantin

NEȚ, MARIANA*vezi:*

Caragiale, Ion Luca

NICA, VIOREL*vezi:*

Alui Gheorghe, Adrian
Dumitrașcu, Aurel

NICĂ, JANET*vezi:*

Barbu, Marian

NICOLA, ELENA VERONICA*vezi:*

Popescu, Dumitru Radu

NICOLAE, EMIL*vezi:*

Alui Gheorghe, Adrian

NICOLAE, MIRELA AURORA*vezi:*

Eliade, Mircea

NICOLAESCU, SERGIU I.*vezi:*

Mălăncioiu, Ileana

NICOLAU, FELIX*vezi:*

Aldea, Marius
Caragiale, Ion Luca
Colțan, Alexandru
Condache, Alex
Duța, Ioana
Munteanu, Bogdan
Popeți, Elina
Pușcașu, Ana
Sandu, Octavia
Serediuc, Beatrice
Stoicovici, Aleksandar
Un Cristian
Urs, Mihnea
Vakulovski, Mihail

NICOLAU, GEORGE CĂTĂLIN*vezi:*

Ivănescu, Gheorghe

NICOLESCU, BASARAB*vezi:*

Eliade, Mircea

Niculescu-Păcureți, Andrei
Stamatu, Horia

NICOLESCU, DANIEL

vezi:

Munteanu, Victor

NICOLESCU, GEORGE CONSTANTIN

vezi:

Alecsandri, Vasile

NICOLESCU, TANIA

vezi:

Dopcea, Marian

NICULESCU, ALEXANDRU

vezi:

Blandiana, Ana
Constantin, Daniel
Ierunca, Virgil
Lovinescu, Monica

NICUȘAN, CONSTANTIN

vezi:

Blaga, Lucian

NIMIGEAN, OVIDIU

vezi:

Astner, Michael

NINU, OANA CĂTĂLINA

vezi:

Khasis, T. S.
Niculescu, Veronica D.

NISTEA, CORNEL

vezi:

Avram, Vasile
Petean, Mircea

NISTOR EUGENIU

vezi:

Blaga, Lucian
Caragiale, Ion Luca
Eminescu, Mihai
Gîfu, Daniela

NISTOR, IOAN

vezi:

Bacovia, George
Ghiur, Ion
Müller, Herta
Tămaș, Lucian
Vădan, Ion

NISTOR, VIOREL

vezi:

Danciu, I. Maxim

NIȚĂ, ADRIAN

vezi:

Aslam, Constantin

NIȚĂ, CONSTANȚA

vezi:

Stanca, Radu

NIȚESCU, RADU

vezi:

Acosmei, Constantin

NIȚU, MARIA

vezi:

Ardeleanu, George
Chelariu, Ilie
Ciobanu, Mircea
Giorgioni, Remus Valeriu
Steinhardt, Nicolae

NUȘFELEAN, OLIMPIU

vezi:

Buta, Mircea Gelu
Foartă, Șerban
Mazilescu, Virgil
Moldovan, Andrei
Petreu, Marta
Pintea, Ioan
Pop, Flore
Steinhardt, Nicolae
Ștefănescu, Alexandru
Ursachi, Mihai

OANCĂ, TEODOR

vezi:

Barbu, Marian

OANCEA, ILEANA

vezi:

Ivănescu, Gheorghe

OBEDENARU, ALEXANDRU

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Zamfirescu, Duiliu

OCINIC, MIRELA

vezi:

Cioran, Emil M.

OFRIM, ALEXANDRU

vezi:

Mihailide, Mihai
Oișteanu, Andrei

OGLINDĂ, EMILIA

vezi:

Coșeriu, Eugeniu

OIȘTEANU, ANDREI

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Slavici, Ioan

OLARU NENATI, LUCIA

vezi:

Eminescu, Mihai
Vișniec, Matei

OLIV, MIRCEA

vezi:

Creangă, Ion

OLOS, ANA

vezi:
Stan Buteanu, Augusta

OLTEAN, ION

vezi:
Caragiale, Ion Luca
Eminescu, Mihai

OLTEANU, A. GH.

vezi:
Datcu, Iordan

ONCESCU, FLORIN

vezi:
Oncescu, Florin

ONOFREI, GEORGE

vezi:
Irimia, Florin
Lăzărescu, Florin
Sabău, Corina
Zarojanu, Tudor Călin

ONOFREI, MARGARETA

vezi:
Rebreanu, Liviu

OPRA ERIKA

vezi:
Bogdán László

OPREA, EVELINA

vezi:
Ilie, Rodica
Mușina, Alexandru

OPREA, ION N.

vezi:
Alistar, Dumitru
Manea, Norman
Mănăstireanu, Alexandru
Terner, Zoltan
Tutoveanu, George
Voiculescu, Vasile

OPREA, MARIA-OTILIA

vezi:
Cioran, Emil M.

OPREA, NICOLAE

vezi:
Barbu, Mihai
Caragiale, Ion Luca
Cotruș, Ovidiu
Cristea Enache, Daniel
Gheorghisor, Gabriela
Hârlav, Constantin
Jurebie, Anton
Mecu, Nicolae
Patraș, Antonio
Pârvescu, Petruț
Popa, Nicoleta
Preda, Marin
Preda, Marin

Simionescu, Mircea Horia
Sirbu, Ion D.
Teodorescu-Braniște, Tudor
Țoiu, Constantin
Ungureanu, Cornel
Vădan, Ion
Velea, Dumitru

OPREA ȘTEFAN

vezi:
Morariu, Mircea

OPRIȘAN, IONEL

vezi:
Hasdeu, Bogdan Petriceicu
Hasdeu, Iulia
Papadima, Ovidiu

OPRIȚĂ, MIRCEA

vezi:
Bârlădeanu, Victor
Dragomirescu, Mihail
Eftimiu, Victor
Eliade, Mircea
Ionesco, Eugène
Macedonski, Alexandru
Miloș, Alexandru Cristian

ORLEANU, IOANA

vezi:
Ranga, Dana

ORMENY, FRANCISC-NORBERT

vezi:
Muză, Ovidiu

ORNEA, LIVIU

vezi:
Zograf, Vlad

OSTAP, CONSTANTIN

vezi:
Mitican, Ion

OTAVĂ, ELENA

vezi:
Cornilă, Constanța

OTTIGER DUMITRESCU, DAN

vezi:
Chihaiia, Pavel

PACHIA-TATOMIRESCU, ION

vezi:
Barbu, Marian
Sorescu, Marin

PAIU, CORNEL

vezi:
Neagu, Gheorghe Andrei

PALADE, RODICA

vezi:
Boia, Lucian

PALANCIUC, LUIZA

vezi:

Șora, Mariana

PALEOLOGU, ALEXANDRU

vezi:

Grigurcu, Gheorghe
Pillat, Dinu

PALEOLOGU-MATTA, SVETLANA

vezi:

Cioran, Emil M.
Popa, George

PANAIT, SANDA

vezi:

Curpaș, Octavian

PANĂ DINDELEGAN, GABRIELA

vezi:

Sala, Marius

PANĂ, SAȘA

vezi:

Baranga, Aurel
Blecher, Marcel
Călugăru, Ion
Cosma, Mihail
Fondane, Benjamin
Nemțeanu, Barbu
Pană, Sașa
Păun-Pincio, Ion
Roman, Ronetti
Tzara, Tristan
Voronca, Ilarie

PANTEA, AUREL

vezi:

Danilov, Nichita

PANȚEL, GABRIELA

vezi:

Caragiale, Ion Luca

PAPP ATTILA ZSOLT

vezi:

Lövételi Lázár László
Székely Csaba

PAPP, DOINA

vezi:

Afrim, Radu
Caragiale, Ion Luca
Rusiecki, Cristina

PAPPU, VLAD-ION

vezi:

Papu, Edgar

PAPUC, LIVIU

vezi:

Beldiceanu, Nicolae
Caragiale, Ion Luca
Cazimir, Otilia
Creangă, Ion
Dragomir, State
Eminescu, Mihai

Gane, Nicolae

Pogor, Vasile

Rachieru, Adrian Dinu

PARASCHIV, VIRGINIA

vezi:

Bogdan, Ion
Mateiciuc, Ioan

PARHON, ION

vezi:

Caragiale, Ion Luca

PARTENIE, CĂTĂLIN

vezi:

Bulai, Alfred

PASCU, EUGENIA

vezi:

Alexandrescu, Grigore

PASCU, FLORENTINA

vezi:

Adameșteanu, Gabriela
Baconsky, Anatol E.
Banuș, Maria
Barbu, Eugen
Boureaux, Radu
Buzura, Augustin
Buzura, Augustin
Deșliu, Dan
Dumitriu, Petru
Eminescu, Mihai
Frunză, Eugen
Gheorghe, Ion
Horasangian, Bedros
Lăncrăjan, Ion
Nedelciu, Mircea
Negrici, Eugen
Novicov, Mihai
Pascu, Carmen
Popescu, Dumitru Radu
Popescu, Petru
Popovici, Titus
Porumbacu, Veronica
Preda, Marin
Sălcudeanu, Petre
Țoiu, Constantin
Urmuz

PASINCOVSCHI, MARIANA

vezi:

Goma, Paul

PAȘA, GHEORGHE

vezi:

Dragomir, Marian

PAȘCALĂU, CRISTIAN

vezi:

Jurcan, Alexandru
Răchițeanu, Teofil

PAȘCAN, AURORA

vezi:

Ruști, Doina

PATAPIEVICI, HORIA-ROMAN*vezi:*

Eminescu, Mihai

PATRAȘ, ANTONIO*vezi:*

Axinte, Șerban-Octavian
 Blecher, Marcel
 Brebenar, Gabriel
 Chivu, Marius
 Cristea-Enache, Daniel
 Diaconu, Mircea A.
 Gheorghisor, Gabriela
 Gherghel, Valeriu
 Iacob, Livia
 Ibrăileanu, Garabet
 Lovinescu, Eugen
 Mareș, Clara
 Mihalache, Adrian
 Mironescu, Doris
 Mitchievici, Angelo
 Simionescu, Mircea Horia
 Sîrbu, Ion D.
 Ursa, Mihaela

PATRAȘ, ROXANA*vezi:*

Ibrăileanu, Garabet

PATZA, GHEORGHE C.*vezi:*

Posteucă, Vasile

PAUL-BĂDESCU, CEZAR*vezi:*

Cărtărescu, Mircea

PAUSTOVSKI, KONSTANTIN*vezi:*

Topîrceanu, George

PAVEL, ECATERINA*vezi:*

Turcea, Daniel

PAVEL, EUGEN*vezi:*

Budai-Deleanu, Ion
 Chesarie, Episcop de Buzău
 Ciobanu, Ștefan
 Crețu, Grigore
 Dosoftei
 Drăganu, Nicolae
 Gaster, Moses
 Iorga, Nicolae
 Lambrior, Alexandru
 Pașca, Ștefan
 Popa, Mircea
 Procopovici, Alexe

PAVEL, LAURA*vezi:*

Ionesco, Eugène

PAVNOTESCU, ROXANA*vezi:*

Caragiale, Ion Luca

PÁL-LUKÁCS ZSÓFIA*vezi:*

Bănulescu, Ștefan
 Bodor Ádám

PĂCURAR, CORINA MIHAELA*vezi:*

Sorescu, Marin

PĂTRAȘCU, DAN LAURENȚIU*vezi:*

Petrescu, Radu

PĂTRULESCU, LILIANA-ANEMONA*vezi:*

Popescu, Dumitru Radu

PĂUN, GHEORGHE*vezi:*

Dabija, Nicolae
 Eminescu, Mihai
 Șoimaru, Vasile

PĂRĂU, CĂLINA*vezi:*

Scurtu, Lucian
 Zanca, Andrei

PÂRJA, GHEORGHE*vezi:*

Vădan, Ion

PÂRLOG, ELENA*vezi:*

Bălăiță, George

PÂRVULESCU, IOANA*vezi:*

Caragiale, Ion Luca

PECICAN, OVIDIU*vezi:*

Adameșteanu, Gabriela
 Antonesei, Liviu
 Barna, Adriana
 Blandiana, Ana
 Bolea, Ștefan
 Braga, Corin
 Brumaru, Emil
 Buzea, Constanța
 Cărtărescu, Mircea
 Cernătescu, Radu
 Cesereanu, Ruxandra
 Ciocârlie, Livius
 Cioran, Emil M.
 Coande, Nicolae
 Codruț, Mariana
 Corcan, Diana
 Cordoș, Sanda
 Coșovei, Traian T.
 Crețu, Bogdan
 Cristea, Lucian
 Danilov, Nichita

Dămăcuș, Iulian
 Diaconescu, Ioana
 Diaconu, Mircea A.
 Dobrescu, Caius
 Dună, Raluca
 Gheorghisor, Gabriela
 Grănescu, Adrian
 Grecu, Sorin
 Ionesco, Eugène
 Ionescu, Gelu
 Ivănescu, Mircea
 Lefter, Ion Bogdan
 Malița, Liviu
 Manea, Norman
 Măniuțiu, Mihai
 Micu, Dumitru
 Mihăieș, Mircea
 Milea, Ioan
 Mitchievici, Angelo
 Moldovan, Gavril
 Moldovan, Vlad
 Morariu, Mircea
 Murariu, Mihai
 Mureșan, Ion
 Mureșeanu, Marcel
 Naum, Gellu
 Oișteanu, Andrei
 Opriță, Mircea
 Paler, Ioan
 Pantea, Aurel
 Paraschivescu, Radu
 Pavel, Dora
 Perța, Cosmin
 Petreu, Marta
 Pop, Ioan Es.
 Pop, Ion
 Popescu, Simona
 Porumb, Horea
 Prelipceanu, Nicolae
 Raicu, Lucian
 Rădulescu-Zoner, Șerban
 Sadoveanu, Mihail
 Sava, Gligor
 Schwartz, Gheorghe
 Slavici, Ioan
 Spiridon, Cassian Maria
 Stanomir, Ioan
 Stoiciu, Liviu Ioan
 Șindrilaru, Florin
 Ștef, Traian
 Țeposu, Radu G.
 Țuculescu, Radu
 Țurlea, Stelian
 Vartic, Ion
 Vășiliu, Anca
 Vianu, Ion
 Vinicius, Paul
 Vlad, Alexandru
 Zamfir, Mihai
 Zanca, Andrei
 Zeca-Buzura, Daniela

PELE, IOANA

vezi:

Stănescu, Nichita

PELTZ, ISAC

vezi:

Amaru, Bogdan
 Arghezi, Tudor
 Barbu, Ion
 Cazaban, Alexandru
 Condiescu, Nicolae M.
 Davidescu, Nicolae
 Dragoslav, Ioan
 Eftimiu, Victor
 Enășescu, Arthur
 Fondane, Benjamin
 Macedonski, Alexandru
 Minulescu, Ion
 Moldovanu, Corneliu
 Nemțeanu, Barbu
 Palanca, Stan
 Sân Giorgiu, Ioan
 Sorbul, Mihail
 Stamatiad, Alexandru Teodor
 Stancu, Zaharia
 Teleajen, Sandu
 Teodorian, Caton
 Topîrceanu, George
 Vinea, Ion

PENDEFUNDA, JULIETA CARMEN

vezi:

Corbu, Daniel
 Nicolae, Lucian

PERIAN, GHEORGHE

vezi:

Martin, Mircea
 Negulescu, P. P.
 Nenciulescu, Radu
 Stelaru, Dimitrie
 Vianu, Tudor
 Vulcănescu, Mircea

PERIANU, NEAGU

vezi:

Negruzzi, Costache

PERPESSICIUS

vezi:

Bogdan-Duică, Gheorghe
 Davidescu, Nicolae
 Eminescu, Mihai

PERȘA, DAN

vezi:

Alecsa, Lucian
 Savu, Violeta
 Ungureanu, Gheorghe

PERTAȘ, IRINA

vezi:

Șerbănescu, Eugen

PERȚA, COSMIN

vezi:

Cesereanu, Ruxandra
 Conkan, Marius

PERU-BĂLAN, AURELIA

vezi:

Dumbrăveanu, Andrei

PETCU, MARIAN

vezi:

Bacalbaşa, Constantin
Bârcă, V.
Burileanu, Mihai
Camburopol, Anton
Cercopide, Bartolomeu
Gheorghiu, Matei
Goga, Octavian
Grecu, Nicolae
Hârsu, G.
Iosif, Virgiliu St.
Karnabat, N.
Mitache, G. A.
Moldovanu, Corneliu
Popescu, Ion
Şeicaru, Pamfil
Tisescu, Alexandru
Totu, Ion
Vlădoianu, N.

PETCU, TUDOR

vezi:

Nicolescu, Basarab

PETEAN, MIRCEA

vezi:

Anania, Valeriu

PETRAŞ, IOAN

vezi:

Alexandru, Ioan
Anania, Valeriu
Steinhardt, Nicolae

PETRAŞ, IRINA

vezi:

Aldulescu, Radu
Apozan, Mioara
Ardeleanu, George
Bacovia, George
Baghiu, Vasile
Bădescu, Horia
Beligan, Anamaria
Blaga, Lucian
Borbély, Ştefan
Bot, Ioana
Bota, Hanna
Braga, Corin
Braga, Rodica
Caragiale, Ion Luca
Chifu, Gabriel
Chioaru, Dumitru
Chirian, Rita
Chivu, Marius
Christi, Aura
Ciocârlie, Livius
Cioran, Emil M.
Cordoş, Sanda
Cubleşan, Constantin
Dragu, Ana
Ecovoiu, Alexandru
Eliade, Mircea

Fântâneru, Constantin
Gălăţanu, Mihail
Gârbea, Horia
Georgescu, Liviu
Gogea, Vasile
Grapini, Leon-Iosif
Hoandă, Octavian
Ianoşi, Ion
Ilis, Florina
Iovănel, Mihai
Irimia, Florin
Iuga, Nora
Leon, Virgil
Manea, Aureliu
Mareş, Radu
Marian, Rodica
Măceşaru, Ciprian
Măniuţiu, Mihai
Mihăieş, Mircea
Mihăilescu, Dan C.
Mircea, Ion
Moşoiu, Daniel
Mureşeanu, Marcel
Negrea, Gelu
Nistea, Cornel
Pantea, Aurel
Păscaru, Mihai
Pecican, Ovidiu
Petrescu, Ioana Em.
Petrescu, Liviu
Petreu, Marta
Pop, Flore
Pop, Ion
Prelipceanu, Nicolae
Rad, Ilie
Rebreanu, Liviu
Roşoiu, Constanţa
Săuca, Daniel
Sociu, Dan
Sora, Simona
Steinhardt, Nicolae
Tănăsoaica, Petre
Tomoiaţă, Mirela
Tomuş, Mircea
Turcuş, Claudiu
Un Cristian
Ursa, Mihaela
Vancu, Radu
Vasilache, Simona
Vlad, Alexandru
Vulturescu, George
Zeca-Buzura, Daniela
Zubaşcu, Ion

PETRES LÁSZLÓ

vezi:

Lövetei Lázár László

PETRESCU, CORNELIA

vezi:

Bud, Florica

PETRESCU, DRAGOŞ ŞTEFAN

vezi:

Şaguna, Andrei

PETRESCU, LĂCRĂMIOARA*vezi:*

Manea, Norman

PETRESCU, RADU*vezi:*

Agârbiceanu, Ion
 Arghezi, Tudor
 Bacalbașa, Constantin
 Batzaria, Nicolae
 Bănciulescu, I.
 Cotenescu, Gheorghe
 Goga, Octavian
 Iorgala, G. H.
 Iov, Dimitrie
 Kadar, Emeric
 Molin, Virgil
 Tomescu, Dumitru

PETRESCU, VICTOR*vezi:*

Antim Ivireanul, Mitropolit
 Axinte Uricariul
 Cantacuzino, Constantin
 Cantemir, Dimitrie
 Cercel, Petru
 Coresi
 Costin, Miron
 Costin, Nicolae
 Dosoftei
 Greceanu, Radu
 Greceanu, Șerban
 Liubavici, Dimitrie
 Matei al Mirelor
 Milescu, Nicolae
 Moxa, Mihai
 Năsturel, Udriște
 Neagoe Basarab
 Neculce, Ion
 Olahus, Nicolaus
 Petru Movilă, Mitropolit
 Popescu, Radu
 Radu, Greceanu
 Rudeanu, Teodosie
 Simeon Ștefan, Mitropolit
 Stavrinovs
 Ureche, Grigore
 Varlaam

PETREU, MARTA*vezi:*

Armanca, Brândușa
 Caragiale, Ion Luca
 Horodincă, Georgeta
 Ionesco, Eugène
 Ionesco, Marie-France
 Ionescu, Gelu
 Iorgulescu, Mircea
 Pecican, Ovidiu
 Țepeneag, Dumitru

PETRIC, GABRIEL*vezi:*

Banu, George
 Blaga, Lucian

PETROI, DAN*vezi:*

Eliade, Mircea

PETROȘEL, DANIELA*vezi:*

Călinescu, George
 Dumitrașcu, Aurel
 Dumitrescu Bușulenga, Zoe
 Mecu, Nicolae

PETROVICI, IASMINA*vezi:*

Blaga, Lucian

PETROVICI, ION*vezi:*

Eminescu, Mihai
 Maiorescu, Titu

PETRUȘ, ANDREI*vezi:*

Alexa, Maria Mihaela

PETRUȘCĂ, DAN*vezi:*

Caragiale, Ion Luca
 Cărtărescu, Mircea
 Liiceanu, Gabriel
 Manolescu, Nicolae
 Smeu, Grigore
 Ursache, Magda

PÉCSI GYÖRGYI*vezi:*

Szilágyi Domokos

PÉTER EDIT*vezi:*

Petelei István

PIENESCU, GEORGE*vezi:*

Arghezi, Tudor
 Vatamaniuc, Dimitrie

PILCHIN, MARIA*vezi:*

Ciocoi, Tatiana
 Crudu, Dumitru
 Dănilă, Loredana
 Dragomir, Otilia
 Lipcanu, Bogdan
 Manasia, Ștefan
 Miroiu, Mihaela
 Munteanu, Victor
 Sturdza, Alexandru
 Țurcanu, Andrei

PILLAT, DINU*vezi:*

Bacovia, George
 Barbu, Eugen
 Baronzi, George
 Blaga, Lucian
 Bogza, Geo

Brătescu-Voinești, Ion Alexandru
 Bucur, Marin
 Bujoreanu, Ioan M.
 Călinescu, George
 Ciobanu, Valeriu
 Crohmălniceanu, Ovid S.
 Damian, S.
 Densușianu, Ovid
 Dumitrescu, Geo
 Eliade, Mircea
 Filimon, Nicolae
 Galaction, Gala
 Ighel, Ilie
 Macedonski, Alexandru
 Macri, Panait
 Maniu, Adrian
 Micu, Dumitru
 Minulescu, Ion
 Muntean, George
 Neagu, Fănuș
 Nișcov, Viorica
 Petică, Ștefan
 Petrescu, Cezar
 Petroveanu, Mihail
 Philippide, Alexandru
 Pillat, Dinu
 Pillat Edwards, Pia
 Pillat, Ion
 Pillat, Monica
 Popescu, Nicolae D.
 Ralea, Mihai
 Streinu, Vladimir
 Teodoreanu, Ionel
 Topîrceanu, George
 Tzara, Tristan

PILLAT, MONICA

vezi:

Constantin, Daniel
 Lupeș, Corneliu
 Pillat, Dinu

PINTEA, IOAN

vezi:

Anania, Valeriu
 Enescu, Radu
 Steinhardt, Nicolae
 Ursachi, Mihai

PINTEA, MANUELA

vezi:

Goja, Nicolae
 Horvat, Săluc
 Rebreanu, Liviu

PINTILESCU, VIORICA

vezi:

Sadoveanu, Mihail

PIRU, ALEXANDRU

vezi:

Popovici, Mircea

PISTOL APOPEI, ALINA

vezi:

Eminescu, Mihai

PISTOL, PETRU

vezi:

Paler, Octavian
 Ungureanu, Elena-Delia

PISTOLEA, VASILE

vezi:

Barbu, Marian
 Buzura, Augustin

PÎȚOIU-DRAGOMIR, ION

vezi:

Eminescu, Mihai

PÎȚU, LUCA

vezi:

Amărieuței, Constantin
 Culianu, Ioan Petru
 Ierunca, Virgil

PÎRVAN-JENARU, DANA

vezi:

Bobe, T. O.
 Ciocârlie, Livius
 Culianu, Ioan Petru
 Dinițoiu, Adina
 Gherghel, Valeriu
 Manea, Norman
 Müller, Herta
 Ursa, Mihaela

PLATON, MIRCEA

vezi:

Missir, Petru Th.

PLĂEȘU, DAN

vezi:

Buzea, Constanța
 Stancu, Aurel

PLOPEANU, NINA

vezi:

Bibescu, Martha
 Neagu, Fănuș

PLOPEANU, PETRACHE

vezi:

Blaga, Marcela

PLOSCARU, DORIN

vezi:

Steinhardt, Nicolae

POANTĂ, PETRU

vezi:

Cacoveanu, Viorel
 Caragiale, Ion Luca
 Cerna, Dumitru
 Chinezu, Ion
 Damian, Ștefan
 Mic, Vasile
 Papilian, Victor
 Sucin, Ana
 Umbreanu, Vasile

PODARU, AUREL*vezi:*

Steinhardt, Nicolae

POENAR, NICOLETA*vezi:*Burța-Cernat, Bianca
Hasdeu, Iulia**POENARIU, CRINA***vezi:*

Eminescu, Mihai

POHILĂ, VLAD*vezi:*

Mățaș, Nicolae

POMOGÁTS BÉLA*vezi:*Bánffy Miklós
Bodor Ádám
Dsida Jenő
Kuncz Aladár
Kuncz Aladár
Páll Árpád
Páskándi Géza
Sütő András
Szemlér Ferenc**POP, ANDREEA***vezi:*

Boldea, Iulian

POP, AUREL*vezi:*

Lungu, Mirela

POP-CURȘEU, IOAN*vezi:*Caragiale, Ion Luca
Malița, Liviu
Manasia, Ștefan
Șeuleanu, Ion**POP-CURȘEU, ȘTEFANA***vezi:*

Banu, George

POP, DELIA*vezi:*Blaga, Lucian
Braga, Corin
Dumitru, Anastasia
Glodeanu, Gheorghe
Nicoleta, Ioana
Ruja, Alexandru
Vișniec, Matei
Voiculescu, Vasile**POP, DORU***vezi:*

Vlad, Alexandru

POP, IOAN*vezi:*

Reichmann, Sebastian

POP, IOAN-AUREL*vezi:*Ardelean, Livia
Caragiale, Ion Luca**POP, IOAN ES.***vezi:*Caragiale, Ion Luca
Georgia, Mihai**POP, ION***vezi:*Andrițoiu, Alexandru
Aretzu, Paul
Blaga, Lucian
Blandiana, Ana
Cipariu, Dan Mircea
Cristofor, Ion
Eminescu, Mihai
Fati, Vasile Petre
Gârbea, Horia
George, Tudor
Goldiș, Alex
Horea, Ion
Iancu, Marcel
Iancu, Medeea
Ioana, Nicolae
Manea, Norman
Marian, Rodica
Matei, Valeriu
Mărculescu, Sorin
Moldovan, Ioan
Mugur, Florin
Naum, Gellu
Nenciulescu, Marius
Olteanu, Ioanichie
Pană, Sașa
Pantea, Aurel
Petean, Mircea
Prelipceanu, Nicolae
Simionescu, Cristian
Stelaru, Dimitrie
Șerban, Geo
Zanca, Andrei
Zilieru, Horia**POP, MIRCEA M.***vezi:*Cârlugea, Zenovie
Codreanu Tiron, Viorela
Dănău, Dumitru
Gociu, Ion C.
Manea, Norman**POPA, ANDRA FLORINA***vezi:*Blaga, Lucian
Botta, Dan**POPA, ANGHEL***vezi:*

Iacoban, Ion

POPA, CATRINEL*vezi:*

Cosașu, Radu

POPA, CĂTĂLINA

vezi:

Vișniec, Matei

POPA, CONSTANTIN M.

vezi:

Banu, George
Belciu, Maya
Boldea, Iulian
Caragiale, Ion Luca
Călinescu, George
Coande, Nicolae
Cubleșan, Constantin
Danilov, Nichita
Gheorghiu, Constantin Virgil
Grigorie, Toma
Marino, Adrian
Mavrodin, Irina
Mihalache, Adrian
Octavian, Tudor
Pachia-Tatomirescu, Ion
Petreu, Marta
Regman, Cornel
Soviany, Octavian
Stoiciu, Liviu Ioan
Șerbănescu, Eugen
Uricaru, Eugen
Zamfir, Mihai
Zisu, Aurelian

POPA, COSTIN

vezi:

Caragiale, Ion Luca

POPA, DANIELA

vezi:

Marin, Mariana
Petreu, Marta

POPA, DUMITRU RADU

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Mavrodin, Irina
Moscovici, Claudia

POPA, GEORGE

vezi:

Blaga, Lucian
Cioran, Emil M.
Eminescu, Mihai

POPA, GRIGORE T.

vezi:

Sadoveanu, Mihail

POPA, IOAN NICOLAE

vezi:

Aaron, Vasile

POPA, IOANA

vezi:

Coande, Nicolae

POPA, IONEL

vezi:

Agârbiceanu, Ion
Barbu, Eugen
Blaga, Lucian
Caragiale, Ion Luca
Cioran, Emil M.
Crăciunescu, Pompiliu
Petrescu, Camil
Popescu, Petru
Postelnicu, Ioana
Rebreanu, Liviu
Rosetti, Radu
Soviany, Octavian
Vișniec, Matei

POPA, MARIUS

vezi:

Nechita, George

POPA, MIOARA

vezi:

Dabija, Nicolae
Eminescu, Mihai
Stoica, Dorina

POPA, MIRCEA

vezi:

Acterian, Arșavir
Agârbiceanu, Ion
Anania, Valeriu
Ardeleanu, Virgil
Arghezi, Tudor
Aron, Vasile
Baciu, Ștefan
Barac, Ioan
Barbu, Eugen
Barbu, Ion
Bădescu, Horia
Bergheanu, I. V.
Blaga, Lucian
Bogdan-Duică, Gheorghe
Brebănuș, Nicolae
Budai-Deleanu, Ion
Cantacuzino, Ion I.
Caragiale, Ion Luca
Cazacu Delarast, Gh. Șt.
Chindriș, Ioan
Cioran, Emil M.
Cipariu, Timotei
Coșbuc, George
Creangă, Ion
Datcu, Iordan
Doinaș, Ștefan Augustin
Dumitriu, Petru
Eftimiu, Victor
Eliade, Mircea
Eminescu, Mihai
Far-Teodori, Iosif
Georgescu Cocos, N.
Goga, Octavian
Goia, Vistian
Grigoriu, Elena
Iacob, Niculina
Ichim, Ioan
Ionescu-Olt, Constantin
Iorga, Nicolae

Isac, Emil
Macedonski, Alexandru
Maiorescu, Titu
Martinescu, Pericle
Miclea, Ion
Muthu, Mircea
Noica, Constantin
Nușfelean, Olimpiu
Papadat-Bengescu, Hortensia
Pecican, Ovidiu
Pillat, Dinu
Pillat, Ion
Popescu, Stelian
Rachieru, Adrian Dinu
Rad, Ilie
Rebreanu, Liviu
Rebreanu, Vasile
Sadoveanu, Mihail
Sebastian, Mihail
Selejan, Ana
Simuț, Ion
Slavici, Ioan
Steinhardt, Nicolae
Stelaru, Dimitrie
Șincai, Gheorghe
Șuluțiu, Octav
Tanco, Teodor
Todoran, Isidor

POPA, NICOLAE

vezi:

Matei, Valeriu

POPA, NICOLETA

vezi:

Runcan, Miruna

POPA, VALENTIN

vezi:

Păun, Condrut

POPA, VICTOR ION

vezi:

Codreanu, Mihai

POPESCU, ADRIAN

vezi:

Baghiu, Ștefan
Danciu, I. Maxim
Dôsa, Andrei
Hușanu, Ernest
Hutopila, Matei
Ilea, Letiția
Iuga, Ion
Moldovan, Vlad
Prelipeanu, Nicolae
Rațiu, Petru
Regman, Cornel
Steinhardt, Nicolae
Steinhardt, Nicolae
Vădan, Ion

POPESCU, ANEMONE

vezi:

Brumaru, Emil
Murariu, Mihai

Petreu, Marta
Zografî, Vlad

POPESCU-BRĂDICENI, ION

vezi:

Căpruciu, Ion
Frățilă, Adrian

POPESCU, DANA NICOLETA

vezi:

Murariu, Mihai

POPESCU, DENISA

vezi:

Făcăianu-Zodie, Monica
Milescu, Victoria
Moraru Epure, Doina
Onofre, Cristina
Petre-Grigore, Silvia
Zinca, Marius

POPESCU, DORIN

vezi:

Noica, Constantin

POPESCU, DUMITRU RADU

vezi:

Baconsky, Anatol E.
Ioanid, Ileana
Neagu, Fănuș

POPESCU, FLORENTIN

vezi:

Anania, Valeriu
Andreiță, Ion
Andronache, Vasile
Astaloș, George
Bacovia, George
Bahna, Mioara
Băciucu, Lazăr
Borda, Valentin
Carandino, Nicolae
Cianoff, Șerban
Cimpoi, Mihai
Cioculescu, Barbu
Coandă, George
Cristea, Stan V.
Cristea, Tudor
Damian, Theodor
Dămirescu, Grigore
Decusară-Bocșan, Crina
Dinulescu, Puși (Dumitru)
Drăgoi, Rodion
Dunăreanu, Ovidiu
Georgescu, Nicolae
Iliescu, Dem.
Ion, Dumitru M.
Ionel, Nicolae
Labiș, Nicolae
Lungeanu, Emil
Matei, Valeriu
Mărculescu, Ion
Meițoiu, Ioan
Milescu, Victoria
Mitroi, Ștefan
Monciu-Sudinski, Alexandru

Negrea, Gelu
 Neguț, Silviu
 Opriș, Tudor
 Păun, Gheorghe
 Peagu, George
 Petrescu, Victor
 Rădulescu, Neagu
 Săraru, Dinu
 Simionescu, Mircea Horia
 Stan, Mihai
 Stănescu, Gabriel
 Stănescu, Nichita
 Stoian, Nicolae
 Stoicescu, Passionaria
 Șova, Coman
 Tărățeanu, Vasile
 Tăutu, Nicolae
 Țuțea, Petre
 Vasiliu, George Toma
 Zilieru, Horia

POPESCU, GEORGE

vezi:

Dănilă, Dan

POPESCU, IOAN

vezi:

Avramescu, Lucian
 Eminescu, Mihai
 Matcovschi, Dumitru

POPESCU, MARIA DIANA

vezi:

Barbu, Marian

POPESCU, MARINICĂ

vezi:

Dumitrache, Florentin
 Moisii, Dan

POPESCU, MARIUS

vezi:

Eminescu, Mihai

POPESCU-SIRETEANU, ION

vezi:

Dan, Ilie
 Diacon, Vasile
 Giurcă, Gheorghe
 Popa, George
 Satco, Emil

POPESCU TITU

vezi:

Barbu, Marian
 Bădescu, Horia
 Cocora, Ion
 Cubleşan, Constantin
 Dobra, N. Ioan
 Gheorghiu, Constantin Virgil
 Lungu, Dan
 Mareș, Radu
 Muntean, Ironim
 Mureșeanu, Marcel
 Negoită, Irimie

Nistea, Cornel
 Popescu, Adrian
 Regman, Cornel
 Vaida-Voevod, Mircea
 Vulturescu, George

POPESCU, VALERIA

vezi:

Balaj, Veronica
 Voicu, Adrian

POPESCU, VERA

vezi:

Stănescu, Nichita

POPIA, ANDREEA

vezi:

Bănescu, Constantin Virgil
 Leac, Vasile
 Novac, Ruxandra
 Urmanov, Adrian
 Vasilievici, George

POPOIU, IOAN

vezi:

Bârgovan, Vasile
 Lazăr, Viorel
 Lucău, Filon

POPOVICI, ADA

vezi:

Caragiale, Ion Luca

POPOVICI, ADRIANA

vezi:

Ciprian, George
 Ghica, Ion
 Golescu, Dinicu
 Iosif, Ștefan Octavian
 Kogălniceanu, Mihail

POPOVICI, FLORIN-CORNELIU

vezi:

Bodiu, Andrei
 Crăciun, Gheorghe
 Dobrescu, Caius
 Lungu, Dan
 Marcu, Constanța
 Moț, Doina
 Pora, Mircea
 Schwartz, Gheorghe

POPOVICI, IULIA

vezi:

Bittel, Adriana
 Burța-Cernat, Bianca
 Horasangian, Bedros
 Marineasa, Viorel
 Mușat, Carmen
 Papp Annamária
 Popescu, Theodor-Cristian

POPOVICI, VASILE

vezi:

Mihăilescu, Dan C.
 Paraschivescu, Radu

Pârvulescu, Ioana

POPP, ROMELIA

vezi:

Cărtărescu, Mircea
Ivănceanu, Vintilă

PORUMBOIU, ARTHUR

vezi:

Dinescu, Mircea
Iliescu, Elvira

POSADA, MIHAI

vezi:

Nica, Viorel

POSPAL, MIRCEA

vezi:

Bădescu, Horia
Băileşteanu, Jean
Firan, Carmen
Firan, Florea

POSTELNICU, GHEORGHE

vezi:

Bogescu, Nicolae
Vlahuţă, Alexandru
Voiculescu, Vasile

POTCOAVĂ, ANDREI

vezi:

Barbu, Marian

PRACSIU, TEODOR

vezi:

Iosub, Petre
Sultana Vicol, Mihai

PREDA, SORIN

vezi:

Martiniuc, Geo
Mărgărit, George

PREDESCU, ION

vezi:

Moţoc, Doru
Smeoreanu, Gheorghe

PREDOIU, GRAZZIELA

vezi:

Müller, Herta

PREDOŞANU, ION

vezi:

Căpruciu, Ion
Săraru, Dinu

PRELIPCEANU, NICOLAE

vezi:

Banu, George
Caragiale, Ion Luca
Chihaia, Pavel
Iliescu, Nicolae
Pienescu, George
Reichmann, Sebastian
Robescu, Marius

PRESECAN, OANA

vezi:

Pecican, Ovidiu
Săsărman, Gheorghe

PRICOP, CONSTANTIN

vezi:

Pendefunda, Liviu

PROCA, VASILE

vezi:

Galaicu-Păun, Emilian
Grigurcu, Gheorghe
Ivănescu, Cezar
Matei, Valeriu
Mureşan, Ion
Mureşan, Ion
Pop, Ioan Es.
Popovici, Mircea
Proca, Vasile
Vieru, Grigore
Vukadinović, Miljurko

PRODAN, DIANA

vezi:

Galaicu-Păun, Emilian

PRODAN, FLORIN DAN

vezi:

Mihalache, Paul
Serediuc, George

PRUNEANU, DĂNUŢA MAGDALENA

vezi:

Blaga, Lucian
Carianopol, Virgil
Cotruş, Aron
Crainic, Nichifor
Crevedia, Nicolae
Gyr, Radu
Maniu, Adrian
Pillat, Ion
Tudor, Sandu
Voiculescu, Vasile

PRUTEANU, GEORGE

vezi:

Eminescu, Mihai

PRUTEANU-ISĂCESCU, IULIAN

vezi:

Codreanu, Mihai

PUIA-DUMITRESCU, DANIEL

vezi:

Vancu, Radu

PURCARU, ALINA

vezi:

Fabra Brătianu, Marie-Hélène
Stănciulescu, Mirela

PURICE, OANA

vezi:

Bilciu, Crista

Blaga, Lucian
Braniște, Lavinia
Florian, Filip
Mateiu, Mihai
Mușina, Alexandru
Sociu, Dan
Teodorovici, Lucian Dan

PUȘCARIU, SEXTIL

vezi:

Eminescu, Mihai

PUȘCAȘ, MARIUS

vezi:

Uricaru, Eugen

PUTYER, OLIVIA

vezi:

Crudu, Dumitru
Marineasa, Viorel
Prisăcariu, Irinel
Vighi, Daniel

RACHIERU, ADRIAN DINU

vezi:

Abruda, Traian
Albu, Florența
Alui Gheorghe, Adrian
Baltag, Cezar
Banciu, Paul Eugen
Bantoș, Ana
Barbu, Eugen
Beniuc, Mihai
Beșleagă, Vladimir
Bot, Ioana
Breban, Nicolae
Buzea, Constanța
Buzura, Augustin
Călin, Constantin
Chelariu, Ilie
Cimpoi, Mihai
Ciurel, Daniel
Codreanu, Theodor
Constantin, Ilie
Creangă, Ion
Doclin, Octavian
Dumbrăveanu, Anghel
Dumitriu, Petru
Eminescu, Mihai
Georgescu, Liviu
Gheorghe, Ion
Goma, Paul
Grigureu, Gheorghe
Hadârcă, Ion
Ivasiuc, Alexandru
Lari, Leonida
Leontescu, Ticu
Leontescu, Ticu
Mareș, Radu
Matei, Valeriu
Melinescu, Gabriela
Mugur, Florin
Mureșeanu, Marcel
Paleologu-Matta, Svetlana
Panaite, Nicolae

Păunescu, Adrian
Popa, Dorin
Popa, George
Popovici, Titus
Sadoveanu, Mihail
Sava, Nicolae
Sârbu, Nicolae
Silvestri, Artur
Sorescu, Marin
Suceveanu, Arcadie
Trifan, Călina
Ulmeanu, Radu
Uricaru, Eugen
Ursache, Magda
Ursache, Petru
Vălcan, Gilda

RACU, MARIA

vezi:

Bacovia, George

RAD, ILIE

vezi:

Beniuc, Mihai
Blaga, Lucian
Dumitriu, Petru
Ignat, Nestor
Petrescu, Cezar
Vianu, Tudor

RADU, CRISTIAN

vezi:

Balotă, Nicolae
Eliade, Mircea
Horia, Vintilă
Ionesco, Eugène

RADU, TANIA

vezi:

Chivu, Adrian
Petreu, Marta
Vlad, Alexandru

RADU, VLADIMIR

vezi:

Vulcănescu, Mircea

RAICU, LUCIAN

vezi:

Pillat, Dinu

RAȚIU, SANDU AL.

vezi:

Cotuțiu, Cornel

RAȚIU, SIMINA

vezi:

Ursa, Mihaela

RAȚIU, VIRGIL

vezi:

Știr, Victor

RĂCĂȚĂIANU, FLORENTINA

vezi:

Negoiaș, Constantin Virgil

RĂDAC, IULIA*vezi:*

Bot, Ioana
Cesereanu, Ruxandra
Eminescu, Mihai

RĂDUCAN, ANA-MARIA*vezi:*

Blaga, Lucian

RĂDUCEA, IOAN*vezi:*

Beșleagă, Vladimir
Dorian, Gellu
Grăsoiu, Liviu
Moldovan, Andrei
Oprea, Ștefan
Tătărucă, Radu

RĂDUICĂ, IONUȚ*vezi:*

Niță, Adrian
Păvălan Stuparu, Lorena

RĂDULESCU, ANCA*vezi:*

Aderca, Felix

RĂDULESCU, MIHAELA*vezi:*

Farago, Elena
Farago, Elena

RĂDULESCU, NEAGU*vezi:*

Coșbuc, George

Dragoslav, Ioan

Palanca, Stan

RĂDULESCU, TATIANA*vezi:*

Marinca, Felicia

RĂDUȚĂ, VIORICA*vezi:*

Aldulescu, Radu
Ghiu, Bogdan
Iancu, Dan
Iancu, Dan
Petreu, Marta
Vinicius, Paul

RĂILEANU, PETRE*vezi:*

Istrati, Panait
Tzara, Tristan

RĂSUCEANU, ANDREEA*vezi:*

Burța Cernat, Bianca
Cărtărescu, Mircea
Cărneci, Magda

Cesereanu, Ruxandra
Cesereanu, Ruxandra
Chivu, Marius
Un Cristian
Dinițoiu, Adina
Florian, Filip
Gheorghisor, Gabriela
Goldiș, Alex
Ilis, Florina
Mihăilescu, Dan C.
Moldovan, Vlad
Oișteanu, Andrei
Pârvulescu, Ioana
Perța, Cosmin
Prelipceanu, Nicolae
Rotaru, Andra
Simionescu, Mircea Horia
Sora, Simona
Stoica, Sorin
Vancu, Radu
Zografî, Vlad

RĂUȚU, VERONICA*vezi:*

Antonesei, Liviu

RĂZVAN CÂMPEAN*vezi:*

Vakulovski, Mihail

REDINCIUC, NICOLETA*vezi:*

Creangă, Ion

REGMAN, ZORINA*vezi:*

Negoîtescu, Ion

REVNIC, IOANA*vezi:*

Adameșteanu, Gabriela
Bănulescu, Ștefan
Beșleagă, Vladimir
Bittel, Adriana
Brebănuș, Nicolae
Busuioc, Aureliu
Buzura, Augustin
Georgescu, Paul
Petrescu, Radu
Popescu, Dumitru Radu
Popescu, Petru
Preda, Marin
Simionescu, Mircea Horia
Sorescu, Marin
Stancu, Zaharia
Ștefanache, Corneliu
Ștefănescu, Alexandru
Țoiu, Constantin
Uricaru, Eugen
Vasilache, Vasile
Zamfir, Mihai

RICKETTS, MAC LINSOTT*vezi:*

Eliade, Mircea

ROATIȘ, FLORIAN*vezi:*

Băncilă, Vasile
 Blaga, Lucian
 Cioran, Emil M.
 Cogălniceanu, Maria
 Dumitriu, Anton
 Mandache, Bogdan Mihai
 Steinhardt, Nicolae
 Țopa, Sorana

ROBU, CORNEL*vezi:*

Opriță, Mircea

ROBU, IOAN*vezi:*

Caragiale, Ion Luca

ROCA, GEORGE*vezi:*

Bacovia, George
 Cristescu, Mihaela
 Țepelea, Ioan

ROGAC, RAI*vezi:*

Dumbrăveanu, Victor
 Grama, Steliana

ROGNEANU, FLORIN*vezi:*

Caragiale, Ion Luca

ROGOJINĂ, LAVINIA*vezi:*

Moldovan, Vlad

ROGOZANU, COSTI*vezi:*

Matei, Alexandru

ROMAN, LEONICA*vezi:*

Argintescu, I.
 Beldie, Ioan C.
 Buzdugan, C. Z.
 Maur, Emil
 Scurtu, Ecaterina
 Țiridis, D.
 Vasiliu, Andrei
 Veja-Boholțeanu, Gr.

ROMAN, MARINA*vezi:*

Adam, Georgeta
 Milescu, Victoria

ROMAN, NADIA AURELIA*vezi:*

Șiugariu, Ion

ROMANIUC, BOGDAN*vezi:*

Ciocârlie, Livius
 Jörgensen, Radu

Țuculescu, Radu
 Zarojanu, Tudor Călin

ROMANIUC, RALUCA*vezi:*

Cioran, Emil M.

ROMAȘCANU, DAN*vezi:*

Barbu, Marian

ROMILA, ADRIAN G.*vezi:*

Aldulescu, Radu
 Axinte, Șerban-Octavian
 Boia, Lucian
 Bot, Ioana
 Caragiale, Ion Luca
 Chivu, Adrian
 Cristea-Enache, Daniel
 Diaconescu, Ioana
 Diaconu, Mircea A.
 Dumitrașcu, Aurel
 Livescu, Cristian
 Mareș, Clara
 Negruzzi, Iacob
 Niculescu Bran, Tatiana
 Pillat, Cornelia
 Pinte, Ioan
 Pogorilowski, Andrei
 Sirbu, Ion D.
 Stanomir, Ioan
 Steinhardt, Nicolae
 Un Cristian

ROSETTI, ADINA*vezi:*

Șișkin, Mihail

ROSTÁS ZOLTÁN*vezi:*

Gusti, Dimitrie

ROȘCA, IOAN N.*vezi:*

Anghel, Dan

ROȘCA, LIONEL DECEBAL*vezi:*

Anghel, Paul
 Eliade, Mircea
 Noica, Constantin
 Papu, Edgar
 Tomiță, Alexandra
 Zamfirescu, Dan

ROȘCA, TEODORA-ALINA*vezi:*

Blaga, Lucian

ROȘCA, TIMOFEI*vezi:*

Vieru, Grigore

ROȘIORU, ION*vezi:*

Cicu, Tudor
Cotovu, Sandra
Creangă, Ion
Dănăilă, Dumitru
Gheorghiu, Constantin Virgil
Grigore, Carmen Tania
Herghiligiu, Mihaela
Paloda-Popescu, Iuliana
Rachieru, Adrian Dinu
Ruscu, Marian
Staicu, Corneliu

ROȘU BÎNĂ, MIHAELA

vezi:

Papadat-Bengescu, Hortensia

ROȘU, TIBERIU

vezi:

Blandiana, Ana
Manolescu, Nicolae

ROTARU, DIANA

vezi:

Cotruș, Ovidiu

ROTARU, ION

vezi:

Barbu, Marian

ROTUND, NICOLAE

vezi:

Chihaia, Pavel
Popișteanu, Ioan
Stănescu, Amelia
Vâjiaș, Eugenia

ROZNOVEANU, MIRELA

vezi:

Caragiale, Ion Luca

RÓZSA ANNAMÁRIA

vezi:

Árpás Károly

RUDEAN, C.

vezi:

Eminescu, Mihai

RUJA, ALEXANDRU

vezi:

Alexandru, Ioan
Anghelescu, Mircea
Axinte, Șerban-Octavian
Baciu, Ștefan
Banciu, Paul Eugen
Bălăiță, George
Blaga, Lucian
Braniste, Valeriu
Budai-Deleanu, Ion
Bunaru, Eugen
Caragiale, Ion Luca
Ciorănescu, Alexandru
Cocora, Ion
Cotruș, Aron
Derșidan, Ioan
Diaconu, Mircea A.

Dorcescu, Eugen
Dumitru, Vlăduț
Fluerașu, Elena
Fondane, Benjamin
Iancu, Victor
Isac, Igor
Lovinescu, Eugen
Mureșanu, Andrei
Omăt, Gabriela
Petraș, Ioan
Popescu, Adrian
Stancu, Radu
Steinhardt, Nicolae
Suciu, Titus
Titel, Sorin

RUJAN, ADRIANA

vezi:

Sămărescu, Adrian

RUJEA, DAN

vezi:

Ionesco, Eugène

RUS, LILIANA

vezi:

Pellea, Oana

RUS, MARIA LAURA

vezi:

Creangă, Ion

RUSIECKI, CRISTINA

vezi:

Pâzgu, Alexandra

RUSSU ȘIRIANU, VINTILĂ

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Delavrancea, Barbu Ștefănescu

RUSU-PĂȘĂRIN, GABRIELA

vezi:

Băileșteanu, Jean
Caragiale, Ion Luca
Eminescu, Mihai
Hangiu, Ion
Patlanjoglu, Ludmila

RUSU, TUDOR

vezi:

Mătcaș, Nicolae

SAFTA, OANA ANCA

vezi:

Noica, Constantin
Pandrea, Petre

SALA, DANA

vezi:

Bobo, T. O.
Nistea, Cornel
Paler, Octavian
Țuculescu, Radu
Ursu, Horia

SALA, MARIUS*vezi:*

Sala, Marius

SANDACHE, CRISTIAN*vezi:*Arghezi, Tudor
Goga, Octavian
Goga, Veturia**SANDU, CORINA***vezi:*

Barbu, Marian

SANDU, PAUL-GABRIEL*vezi:*Crăciunescu, Pompiliu
Horia, Vintilă
Sociu, Dan**SANIELEVICI, HENRI***vezi:*

Eminescu, Mihai

SASSU, CONSTANTIN*vezi:*

Eminescu, Mihai

SASU, AUREL*vezi:*Anania, Valeriu
Blandiana, Ana
Eminescu, Mihai
Georgescu, Liviu
Ichim, Dumitru
Muthu, Mircea
Rebreanu, Liviu
Ștefănescu, Alexandru
Tanco, Teodor**SAVA, CRISTINA***vezi:*

Rusu, Mina-Maria

SAVA, MANUELA CAMELIA*vezi:*Constante, Lena
Voinescu, Alice**SAVIN, MIRELA***vezi:*

Roșca, Sorin

SAVIN, NASTASIA*vezi:*Dimov, Leonid
Ivănceanu, Vintilă
Porumboiu, Arthur
Țepeneag, Dumitru**SAVU, CORNELIA MARIA***vezi:*Afrim, Radu
Cipariu, Dan Mircea
Petreu, Marta

Prelipceanu, Nicolae

Rusiecki, Cristina

Suciu, Eugen

SAVU, VIOLETA*vezi:*Chiriac, George
Dragu, Ana
Gîrmacea, Gabriela
Hălălău, Florin
Iepure, Diana
Iuga, Nora
Mureșeanu, Sânziana
Pachițanu, Alina**SAXONE-HORODI, LIANA***vezi:*

Șerban, Geo

SÁNCHEZ ROBANYA, ANDRÉS*vezi:*

Dorcescu, Eugen

SÁNTA-JAKABHÁZI RÉKA*vezi:*

Hodjak Franz

SÁRKÖZI PÉTER*vezi:*

Lőrinczi László

SĂLCUDEANU, NICOLETA*vezi:*Goma, Paul
Simion, Eugen
Tănase, Virgil**SĂNDULESCU, ALEXANDRU***vezi:*Caragiale, Ion Luca
Gheran, Nicolae
Mecu, Nicolae**SĂPLĂCAN, RADU***vezi:*

Steinhardt, Nicolae

SĂPOIU, CAMELIA*vezi:*

Caragiale, Ion Luca

SĂSĂRMAN, GHEORGHE*vezi:*Săsărman, Gheorghe
Vălenaș, Liviu**SĂTEANU, CORNEL***vezi:*Eminescu, Mihai
Rosetti, Radu
Slavici, Ioan
Zaharia, Nicolae**SĂVULESCU VOUDOURI, MONICA***vezi:*

Depounti, Silvana

SÂN-GEORGIU, ION*vezi:*

Eminescu, Mihai

SÂNTIMBREAN, ANCA*vezi:*

Mălăncioiu, Ileana

SÂRBU, ANTONINA*vezi:*

Costenco, Nicolai

SÂRBU, GEORGE*vezi:*

Cimpoi, Mihai

SÂRBU, OTILIA*vezi:*

Simuț, Ion

SBÂRCEA, GHEORGHE*vezi:*

Borteș, Petre
 Ciurezu, D.
 Isac, Emil
 Papilian, Victor
 Rădulescu, Neagu
 Vinea, Ion

SCARLAT CRISTINA*vezi:*

Eliade, Mircea

SCĂRLĂTESCU, DORU*vezi:*

Lăzărescu, Paul
 Ștefănuță, Petre V.

SCHIPOR, VASILE I.*vezi:*

Cuciureanu, Onesim
 Onică, Adrian
 Vultur, Smaranda

SCHROFF, MAXIMILIAN W.*vezi:*

Eminescu, Mihai

SCHULZE, INGO*vezi:*

Manea, Norman

SCHWARTZ, GHEORGHE*vezi:*

Caragiale, Ion Luca

SCURTU, LUCIAN*vezi:*

Vidican, Gheorghe

SCURTU-MUNTEANU, TATIANA*vezi:*

Curpaș, Octavian

SCURTU, NICOLAE*vezi:*

Arghezi, Tudor
 Bârsan, Ion
 Beniuc, Mihai
 Blandiana, Ana
 Bucuța, Emanoil
 Caraion, Ion
 Cazimir, Otilia
 Călinescu, George
 Călinescu, Matei
 Cioculescu, Șerban
 Cioflec, Romulus
 Ciopraga, Constantin
 Ciorănescu, Alexandru
 Crainic, Nichifor
 Crevedia, Nicolae
 Cuclin, Dimitrie
 Georgescu, Gabriel
 Iorgulescu, Mircea
 Ivăsiuc, Alexandru
 Lazăr, Monica
 Niculescu, Remus
 Perpessicius
 Pop, Sever
 Rusu, Liviu
 Stăvărș, Ion
 Șeicăru, Pamfil
 Șugariu, Ion
 Ștefănescu, I. D.

SECHEȘAN, GHEORGHE*vezi:*

Leontescu, Ticu
 Ștefănescu, Ion Bogdan

SECU, CONSTANTIN*vezi:*

Barbu, Marian

SIBICEANU, AUREL*vezi:*

Duminică, Claudia
 Ilovici, Mihail
 Ionescu, Ion Toma
 Pârvulescu, Octav

SIENERTH, STEFAN*vezi:*

Hoprich, Georg

SILVESTRI, ARTUR*vezi:*

Agopian, Ștefan
 Anghel, Paul
 Barbu, Eugen
 Bogza, Geo
 Caragiale, Ion Luca
 Cârneli, Radu
 Ciobanu, Nicolae
 Cioculescu, Șerban
 Delavrancea, Barbu Ștefănescu
 Diaconescu, Mihail
 Eminescu, Mihai
 George, Alexandru
 Gurău, Apostol
 Hagi, Grigore

Ion, Dumitru M.
Iordan, Iorgu
Iorga, Nicolae
Ivănescu, Cezar
Labiș, Nicolae
Lăncrăjan, Ion
Malița, Mircea
Marcea, Pompiliu
Mazilu, Teodor
Moisil, Grigore C.
Morariu, Modest
Mușatescu, Vlad
Nedelciu, Mircea
Negruzzi, Léon M.
Negulescu, Nicolae N.
Noica, Constantin
Păcurariu, Francisc
Popescu, Dumitru Radu
Preda, Sorin
Purcaru, Ilie
Rosetti, Radu
Savu, Tudor Dumitru
Silvestri, Artur
Stancu, Zaharia
Suciu, Titus
Turturică, Constantin
Urmuz
Vieru, Grigore
Vulcănescu, Romulus
Zamfirescu, Dan

SIMION, EUGEN

vezi:

Blaga, Lucian
Caragiale, Ion Luca
Cimpoi, Mihai
Cioran, Emil M.
Creangă, Ion
Eminescu, Mihai
Matei, Valeriu
Popovici, Mircea
Sadoveanu, Mihail
Sala, Marius
Stănescu, Nichita
Steinhardt, Nicolae

SIMUȚ, ANDREI

vezi:

Borbély, Ștefan
Braga, Corin
Cordoș, Sanda
Galaicu-Păun, Emilian
Urșu, Mihaela

SIMUȚ, ION

vezi:

Acterian, Arșavir
Agârbiceanu, Ion
Amzăr, Dumitru Cristian
Arghezi, Tudor
Bacovia, George
Bălan, Eugen
Benador, Ury
Blaga, Lucian
Blecher, Marcel
Bonciu, Horia

Botta, Dan
Braga, Corin
Călinescu, George
Cornea, Aureliu
Cotruș, Aron
Dauș, Ludovic
Diaconescu, Ioana
Dimov, Leonid
Eliade, Mircea
Evolceanu, Dumitru
Fântâneru, Constantin
Fondane, Benjamin
George, Alexandru
Goga, Octavian
Herescu, Nicolae Ion
Ichim, Florica
Ierunca, Virgil
Iftodie, Alexandru
Ionescu, Stejar
Iorga, Nicolae
Istrate, Ion
Lemnar, Oscar
Lovinescu, Eugen
Macovescu, George
Măiorescu, Titu
Martin, Mircea
Martinescu, Victor Valeriu
Mălanu, Ștefan
Mișu, Dumitru
Mihăescu, Gib I.
Mihăilă, Ruxandra
Nestorescu, Horia
Nicodin, Dinu
Paleologu, Alexandru
Paler, Octavian
Pandrea, Petre
Papahagi, Marian
Paraschivescu, Miron Radu
Petrașincu, Dan
Petrescu, Camil
Petrescu, Radu
Petroiu, Deliu
Popescu, Simona
Preda, Marin
Rebreanu, Liviu
Sadoveanu, Mihail
Sasu, Aurel
Scorțescu, Teodor
Simion, Eugen
Slavici, Ioan
Stan, T. C.
Steinhardt, Nicolae
Stoenescu, Alex Mihai
Streinu, Mircea
Theodorescu, Dem
Topîrceanu, George
Urian, Tudorel
Valea, Lucian
Vesper, Iulian
Voiculescu, Vasile
Zăciu, Mircea

SINGER, ALEXANDRU

vezi:

Ianoși, Ion

SITAR-TĂUT, DANIELA*vezi:*

Achim, George
 Bănulescu, Daniel
 Cioran, Emil M.
 Gătăianțu, Pavel
 Ghilezan, Marius
 Goma, Paul
 Iuga, Nora
 Orlea, Oana
 Steinhardt, Nicolae

SLAVICI, IOAN*vezi:*

Caragiale, Ion Luca
 Eminescu, Mihai

SLUJITORU, CĂTĂLINA*vezi:*

Eminescu, Mihai
 Micle, Veronica

SMEU, GRIGORE*vezi:*

Petrușcă, Dan

SMITH, MORELLE*vezi:*

Dima, Simona-Grazia

SOARE, ION*vezi:*

Barbu, Marian

SOLCANU, ION I.*vezi:*

Diacon, Vasile
 Popa, George

SOLTAN, PETRU*vezi:*

Mățcaș, Nicolae

SOMEȘAN, DAN*vezi:*

Tănase, Iulian
 Vancu, Radu

SORA, SIMONA*vezi:*

Ardeleanu, George
 Barbu, Petre
 Călinescu, Matei
 Cărtărescu, Mircea
 Cordoș, Sanda
 Ivănescu, Mircea
 Marinescu, Angela
 Mihăilescu, Dan C.
 Mironescu, Doris
 Mușina, Alexandru
 Negrice, Eugen
 Stanciu, Dan
 Steinhardt, Nicolae
 Un Cristian
 Vancu, Radu
 Vancu, Radu

Vianu, Ion

Vona, Alexandru

SORESCU, MIHAELA*vezi:*

Heliade Rădulescu, Ion

SORESCU, ROXANA*vezi:*

Caragiale, Ion Luca
 Creangă, Ion
 Pillat, Dinu
 Scrima, André
 Voiculescu, Vasile

SOROHAN, ELVIRA*vezi:*

Botez, Alice
 Crăciunescu, Pompiliu
 Creangă, Ion
 Diaconescu, Ioana
 Diaconu, Mircea A.
 Faifer, Laurențiu
 Geamănu, Gena
 Horia, Vintilă
 Petreu, Marta
 Sadoveanu, Mihail
 Vișniec, Matei

SOVIANY, OCTAVIAN*vezi:*

Farago, Elena
 Greceanu, Ioana
 Murnu, George
 Nanu, Dimitrie
 Ștefan, Liviu
 Țone, Nicolae
 Vancu, Radu
 Vasilievici, George
 Zamfirescu, Duiliu

SPIRIDON, CASSIAN MARIA*vezi:*

Alecsa, Lucian
 Barbu, Ion
 Cimpoi, Mihai
 Eminescu, Mihai
 Mavrodin, Irina
 Nemoianu, Virgil

SPIRIDON, MONICA*vezi:*

Cornea, Paul

SPIRIDON, VASILE*vezi:*

Aldulescu, Radu
 Antoniu, Corneliu
 Axinte, Șerban-Octavian
 Bacovia, George
 Bambulea, Luigi
 Bălăiță, George
 Bot, Ioana
 Buzura, Augustin
 Caragiale, Ion Luca
 Crăciun, Mariana

Crihană, Alina
 Diaconu, Mircea A.
 Florescu, Radu
 Gârbea, Horia
 Gheran, Niculae
 Grăsoiu, Dorina
 Leonte, Carmelia
 Macedonski, Alexandru
 Marcu, Emilian
 Mănuță, Dan
 Miclea, Ion
 Mitroi, Ștefan
 Mocuța, Andrei
 Oprea, Nicolae
 Papadat-Bengescu, Hortensia
 Selean, Ana
 Sorohan, Elvira
 Staicu, Corneliu
 Talpalaru, Valentin
 Tănase, Virgil
 Titel, Sorin
 Ursinschi, Violeta
 Vicol, Sterian Dumitru
 Vișniec, Matei
 Voinescu, Alice

SPRENGER, SCOTT

vezi:

Cioran, Emil M.

STAMATIC, HORAȚIU

vezi:

Eminescu, Mihai

STAMATOIU, CRISTIAN

vezi:

Banu, George

STAN, ADRIANA

vezi:

Bobé, T. O.
 Mateiu, Mihai

STAN, ARABELLA

vezi:

Constantin, Ilie
 Manolescu, Ion

STAN, DUMITRU

vezi:

Andrei, Petre
 Gusti, Dimitrie

STAN, LIVIU G.

vezi:

Raicu, Lucian

STANCA, GEORGE

vezi:

Cristoiu, Ion
 Istrati, Panait
 Morar, Vasile
 Stratan, Ion
 Zubașcu, Ion

STANCA, HORIA

vezi:

Sîrbu, Ion D.

STANCIU, IOAN FLORIN

vezi:

Slavici, Ioan
 Varvara, Daniela

STANCIU, LAURA

vezi:

Maier, Petru

STANCIU, NELU

vezi:

Dumitrașcu, Aurel

STANCIU, VIRGIL

vezi:

Grigore, Rodica

STANCU, CONSTANTIN

vezi:

Botez, Adrian

STANCU, MARIUS-ILIAN

vezi:

Chimic, Val
 Deleanu, A. R.

STANOMIR, IOAN

vezi:

Mitchievici, Angelo
 Petrescu, Cezar
 Steinhardt, Nicolae

STĂNESCU, AMELIA

vezi:

Chelaru, Marius

STĂNESCU, BOGDAN-ALEXANDRU

vezi:

Aldulescu, Radu
 Boca, Oana
 Braniște, Lavinia
 Ernu, Vasile
 Fondane, Benjamin
 George, Alexandru
 Ionescu, Cornel Mihai
 Manasia, Ștefan
 Mareș, Radu
 Mușina, Alexandru
 Petreu, Marta
 Vlad, Alexandru

STĂNESCU, C.

vezi:

Alexandru, Ioan
 Arghezi, Tudor
 Avram, Nicolae
 Bacovia, George
 Bălu, Ion
 Bănuțescu, Ștefan
 Beniuc, Mihai
 Bociort, Ignat Florian
 Caragiale, Ion Luca
 Călin, Constantin

Cărtărescu, Mircea
 Cioculescu, Barbu
 Ciotloș, Cosmin
 Cordoș, Sanda
 Cosașu, Radu
 Cristea, Dan
 Cristea-Enache, Daniel
 Cristea, Tudor
 Damian, S.
 Dan, Vasile
 Dimisianu, Gabriel
 Dinescu, Mircea
 Dinutz, Mircea
 Ecovoiu, Alexandru
 Gavrilu, Leonard
 Gârbea, Horia
 George, Alexandru
 Gheran, Nicolae
 Goldiș, Alex
 Goma, Paul
 Ianoși, Ion
 Ianoși, Ion
 Ibrăileanu, Garabet
 Iorgulescu, Mircea
 Ivanovici, Victor
 Laszlo, Alexandru
 Manolescu, Nicolae
 Mureșan, Viorel
 Paleologu, Alexandru
 Papu, Edgar
 Popescu, Dumitru Radu
 Sandache, Cristian
 Săraru, Dinu
 Soviany, Octavian
 Spiridon, Cassian Maria
 Stănescu, Nichita
 Steinhardt, Nicolae
 Stoiciu, Liviu Ioan
 Suceveanu, Radu
 Ștefănescu, Alexandru
 Țoiu, Constantin
 Ungureanu, Dumitru
 Ursache, Magda
 Ursache, Petru
 Vianu, Ion
 Vintilă, Alexandru Ovidiu
 Vitner, Ion
 Vlahuță, Alexandru

STĂNILOAIE, LIDIA

vezi:

Ichim, Dumitru

STÂNCEL, MIRCEA

vezi:

Belizan, Laurențiu
 Holobacă, George
 Manasia, Ștefan
 Mușlea, Ioan
 Rotaru, Andra
 Vinicius, Paul

STEICIUC, ELENA-BRÂNDUȘA

vezi:

Izverna-Tarabac, Irina
 Mavrodin, Irina

Petrescu, Cornelia
 Vona, Alexandru

STEROM, VICTOR

vezi:

Andru, Vasile
 Axinte, Eugen
 Bădescu, Horia
 Bud, Florica
 Ciocioi, Alexandru
 Codreanu Tiron, Viorela
 Costinescu, Florin
 Diaconu, Virgil
 Dochia, Florin
 Dumbravă, Ion
 Istrate, Gheorghe
 Marinescu, Angela
 Mănuță, Maria
 Milesu, Victoria
 Mureșan, Viorel
 Neagu, Gheorghe Andrei
 Novac, Andrei
 Ruscu, Marian
 Sava, Nicolae
 Stoicescu, Pașionaria
 Stroia, Gheorghe A.
 Tarța, Vasile
 Vărtosu, Mariana Vicky

STOENESCU, ANCA

vezi:

Ivănescu, Gheorghe

STOICA, BRIENA

vezi:

Cristescu, Maria-Luiza

STOICA, DIANA

vezi:

Eminescu, Mihai

STOICA, DUMITRIȚA

vezi:

Caragiale, Ion Luca

STOICA, OANA

vezi:

Caragiale, Ion Luca
 Crohmăniceanu, Ovid S.

STOICESCU APOSTOLACHE, ZOE

vezi:

Ionesco, Eugène

STOICHESCU, DANIELA

vezi:

Cărtărescu, Mircea

STOICIU, LIVIU IOAN

vezi:

Antoniou, Corneliu
 Bacovia, George
 Caragiale, Ion Luca
 Cristea-Enache, Daniel
 Danilov, Nichita
 Iliescu, Elvira

Negrici, Eugen
Negrici, Eugen
Patapievici, Horia-Roman
Popa, Dorin
Stănescu, Nichita
Stoiciu, Liviu Ioan
Tismăneanu, Vladimir
Țepelea, Ioan

STOIE, NICOLAE

vezi:

Negrici, Eugen
Pișcu, Daniel
Ungureanu, Cornel

STOIE, SÎNZIANA MARIA

vezi:

Varga, Dragoș

STOLERIU, VALERIU

vezi:

Creangă, Ion

STREINU, VLADIMIR

vezi:

Popovici, Mircea

STROCHI, LUCIAN

vezi:

Neagu, Gheorghe Andrei
Paiu, Cornel

STROE, GHEORGHE

vezi:

Preda, Sorin

STROE OTAVĂ, ELENA

vezi:

Neagu, Gheorghe Andrei

STROESCU STÎNIȘOARĂ, NICOLAE

vezi:

Chihaia, Pavel

STROIA, GHEORGHE A.

vezi:

Burtea, Angela
Severin, Constantin

STURZA, CĂTĂLIN

vezi:

Irimia, Florin
Liiceanu, Gabriel

SUCEAVĂ, BOGDAN

vezi:

Chivu, Adrian

SUCEVEANU, ARCADIE

vezi:

Bostan, Grigore

SUCIU, ILEANA

vezi:

Chiva, Ionuț

SUCIU, SORIN

vezi:

Voiculescu, Vasile

SURDU, ALEXANDRU

vezi:

Pereș, Pavel
Steinhardt, Nicolae

SZABO, LUCIAN-VASILE

vezi:

Arghezi, Tudor
Eminescu, Mihai
Goga, Octavian
Slavici, Ioan

SZÉMAN E. RÓZSA

vezi:

Noszlopi Botond

SZILÁGYI ISTVÁN

vezi:

Fodor Sándor

SZŐCS ISTVÁN

vezi:

Cseke Péter
Reményik Sándor
Szabédi László
Szabó Béla Gy.

ȘANDRU, DANIEL

vezi:

Andrei, Petre
Șandru, Daniel
Tompea, Doru

ȘCHIOPU, ALEXANDRA MIHAELA

vezi:

Nădejde, Sofia

ȘCHIOPU, MĂDĂLINA

vezi:

Cristea-Enache, Daniel
Manolescu, Nicolae
Zarojanu, Tudor Călin

ȘERBAN, ANDREI C.

vezi:

Chirian, Rita

ȘERBAN, GEO

vezi:

Banuș, Maria
Dumitriu, Petru
Eftimiu, Victor
Hăulică, Dan
Rusiecki, Cristina
Sebastian, Mihail
Vianu, Ion

ȘERBAN, MIHAI

vezi:

Bolintineanu, Dimitrie

ȘERBAN, ROBERT

vezi:

Pecican, Ovidiu
Vinicius, Paul

ȘIADBEI, I.

vezi:

Eminescu, Mihai
Lambrior, Alexandru

ȘIMANSCHI, LUDMILA

vezi:

Cărtărescu, Mircea

ȘIMON, IOAN

vezi:

Podaru, Aurel

ȘIMONCA, OVIDIU

vezi:

Manea, Norman
Marineasa, Viorel

ȘLEAHTIȚCHI, MARIA

vezi:

Creangă, Ion
Crudu, Dumitru
Galaicu-Păun, Emilian
Irimia, Dumitru

ȘTEF, AURORA

vezi:

Diacon, Vasile
Iordache, Olga
Papuc, Liviu
Popa, George

ȘTEFAN, ION C.

vezi:

Dimisianu, Gabriel
Liiceanu, Aurora
Manolescu, Nicolae
Marcus, Solomon
Paloda Popescu, Iuliana
Prelipceanu, Nicolae

ȘTEFAN, OLGA

vezi:

Borbély, Ștefan
Ianuş, Marius

ȘTEFĂNESCU, ALEXANDRU

vezi:

Bădiliță, Cristian
Capșa, Liviu
Cimpoi, Mihai
Ciobanu, Vitalie
Cioran, Emil M.
Dabija, Nicoleta
Diaconu, Virgil
Dinescu, Mircea
Dumitrescu-Bușulenga, Zoe
Dumitriu, Petru
Eliade, Mircea
Eminescu, Mihai
George, Alexandru
Goma, Paul

Grigurcu, Gheorghe
Groșan, Ioan
Handoca, Mircea
Hurduzei, Ovidiu
Ierunca, Virgil
Ioanid, Ion
Ioniță, Daniel
Iuga, Nora
Lavric, Sorin
Lupeanu, Mira
Matei, Valeriu
Melinescu, Gabriela
Micle, Veronica
Micu, Dumitru
Munteanu, Marian
Noica, Constantin
Păunescu, Adrian
Pleșu, Andrei
Popa, Cornel George
Răsuceanu, Andreea
Regman, Cornel
Sala, Marius
Ștefănescu, Alexandru
Țoiu, Constantin
Vieru, Grigore

ȘTEFĂNESCU, DORIN

vezi:

Voiculescu, Vasile

ȘTEFĂNESCU, EUSEBIU

vezi:

Bacovia, George
Stănescu, Nichita
Țuța, Petre
Vieru, Grigore

ȘTEFĂNESCU, ION BOGDAN

vezi:

Caragiale, Ion Luca

ȘTEFĂNESCU, MARIN

vezi:

Eminescu, Mihai

ȘUȚU, RUDOLF

vezi:

Eminescu, Mihai

TAGLIAVINI, CARLO

vezi:

Eminescu, Mihai

TALIANU, IULIAN

vezi:

Popișteanu, Ioan

TALOȘ, ION

vezi:

Blaga, Lucian
Fanache, Vasile

TAMÁS DÉNES

vezi:

Láng Zsolt

TANCO, TEODOR*vezi:*

Anania, Valeriu
Diaconescu, Ioana

TANIA, NICOLINE*vezi:*

Vladimirov, Olimpiu

TAR KÁROLY*vezi:*

Kiss Jenő

TARTLER, GRETE*vezi:*

Abăluță, Constantin
Cărtărescu, Mircea
Müller, Herta
Papahagi, Marian

TĂBĂCARU, GR.*vezi:*

Eminescu, Mihai

TĂMAȘ, CHRISTIAN*vezi:*

Cîmpeanu, Valeriu

TĂNASE, ALINA*vezi:*

Caragiale, Ion Luca

TĂNASE, VIRGIL*vezi:*

Cantemir, Dimitrie

TĂRÂȚEANU, VASILE*vezi:*

Astaloș, George

TĂRCHILĂ, DAN*vezi:*

Carandino, Nicolae

TĂUȘAN, GRIGORE*vezi:*

Eminescu, Mihai

TĂUTAN, VIOREL*vezi:*

Săuca, Daniel

TCACIUC, NICOLAE*vezi:*

Eminescu, Mihai

TEAMPĂU, GELU*vezi:*

Rad, Ilie

TEIȘANU, VICTOR*vezi:*

Olaru Nenati, Lucia

TELEOR, D.*vezi:*

Eminescu, Mihai

Galaction, Gala

TEOC, FLAVIA*vezi:*

Mureșeanu, Marcel

TEODORESCU, ADRIANA*vezi:*

Antonesei, Liviu
Ardelean, Simona
Bădescu, Cezar-Paul
Caragiale, Ion Luca
Cioran, Emil M.
Cistelecan, Alexandru
Codreanu, Florina
Dabija, Nicoleta
Demeter, Oana
Diaconu, Mircea A.
Grădinaru, Olga
Hașu, Mihaela
Herciu, Dan
Holban, Anton
Karo, Xenia
Militaru, Petrișor
Mitu, Luiza
Muthu, Mircea
Nistea, Cornel
Ormeny, Francisc-Norbert
Petraș, Irina
Petria, Alexandru
Popescu, Titu
Prodan, Ofelia
Schwartz, Gheorghe
Stâncel, Dora
Stâncel, Mircea
Suceavă, Bogdan
Teodoreanu, Ionel
Teodorescu, Adriana
Tumanian, Paul
Ursa, Gabriela

TEODORESCU-BRANIȘTE, TUDOR*vezi:*

Eminescu, Mihai

TERNER ZOLTÁN*vezi:*

Raicu, Lucian

TEUTIȘAN, CĂLIN*vezi:*

Braga, Corin

THEODORESCU, RĂZVAN*vezi:*

Gheorghiu, Mihnea

TIMAR, CRISTINA*vezi:*

Goldiș, Alex
Ionescu, Al. Th.

TISMĂNEANU, VLADIMIR*vezi:*

Cioran, Emil M.

Gulian, I. C.
Patapievic, Horia-Roman
Sîrbu, Ion D.
Șora, Mariana

TISOAICĂ, ALINA MARIA

vezi:
Bolintineanu, Dimitrie

TITEL, IOSIF

vezi:
Titel, Sorin

TOADER, ALEXANDRA

vezi:
Cizek, Oscar Walter

TODERICI, RADU

vezi:
Goldiș, Alex

TODERIȚĂ, IOAN

vezi:
Marcu, Emilian

TOLCEA, MARCEL

vezi:
Eliade, Mircea

TOMA, EMANOIL

vezi:
Uricaru, Eugen

TOMA, FLORIN

vezi:
Caragiale, Ion Luca
Dumitrescu, Mircea
Ostahie, Corneliu
Stănescu, Nichita

TOMA, GRIGORIE

vezi:
Caragiale, Ion Luca
Mihăilescu, Dan C.

TOMASCHEK, PETER

vezi:
Eminescu, Mihai

TOMI, MARIAN NICOLAE

vezi:
Burnar, Ion

TOMOIAGĂ, MIRELA

vezi:
Eminescu, Mihai

TOMOIOAGĂ, FLORIN TOADER

vezi:
Pintea, Ioan

TOMȘA, ȘERBAN

vezi:
Aldulescu, Radu
Caragiale, Ion Luca

TOMUȘ, MIRCEA

vezi:
Barbu, Ion
Caragiale, Ion Luca

TONOIU, VASILE

vezi:
Ștefan, Ion C.

TOPAN, FLAVIA

vezi:
Danciu, I. Maxim
Popescu, Florentin
Sasu, Aurel

TOPÎRCEANU, GEORGE

vezi:
Eminescu, Mihai
Iosif, Ștefan Octavian

TOPORAȘ, CAMELIA

vezi:
Chihaiia, Pavel

TRANDAFIR, CONSTANTIN

vezi:
Braga, Mircea
Caragiale, Ion Luca
Călinescu, George
Creangă, Ion
Dinescu, Viorel
Eminescu, Mihai
Gârbea, Horia
Grigurcu, Gheorghe
Mareș, Radu
Moldovan, Ioan
Moreanu, Iulian
Pop, Ion
Ruscu, Marian
Simion, Eugen
Stoiciu, Liviu Ioan
Șușară, Pavel
Terian, Andrei
Țuculescu, Radu
Ulmeanu, Radu
Vremuleț, Constantin

TRIFAN, RAMONA

vezi:
Preda, Sorin

TRONEA, MARIA

vezi:
Cioran, Emil M.
Eminescu, Mihai

TRUȚĂ, LILIANA

vezi:
Popescu, Simona

TUCAN, DUMITRU

vezi:
Fotache, Oana
Fotache, Oana

TUDOR, MIHAELA*vezi:*

Bogescu, Nicolae
Ghica, Vasile

TUDORICĂ, ALEXANDRU*vezi:*

Arghezi, Tudor

TUĐOSE, EMILIA*vezi:*

Brudașcu, Dan

TUDURACHI, ADRIAN*vezi:*

Ibrăileanu, Garabet

TUDURACHI, LIGIA*vezi:*

Ibrăileanu, Garabet

TUPAN, MARIA-ANA*vezi:*

Bădescu, Horia
Blandiana, Ana
Caragiale, Ion Luca
Christi, Aura
Comnea, Victoria
Ecovoiu, Alexandru
Petreu, Marta
Pop, Ion
Stoiciu, Liviu Ioan

TURCUȘ, CLAUDIU*vezi:*

Adameșteanu, Gabriela
Bobe, T. O.
Burța-Cernat, Bianca
Chivu, Marius
Cordoș, Sanda
Cornea, Andrei
Crăciun, Gheorghe
Dósa, Andrei
Dragu, Ana
Eliade, Mircea
George, Alexandru
Goldiș, Alex
Hutopila, Matei
Lefter, Ion Bogdan
Liiceanu, Gabriel
Lovinescu, Monica
Manea, Norman
Manolescu, Nicolae
Marino, Adrian
Mihăieș, Mircea
Mușina, Alexandru
Nedelcovici, Bujor
Nemoianu, Virgil
Păunescu, Adrian
Pop, Ion
Sebastian, Mihail
Teodorovici, Lucian Dan
Tudor, Corneliu Vadim
Turcuș, Claudiu
Țuculescu, Radu
Vancu, Radu

Vianu, Ion

Vlad, Alexandru

TURDA, ANTOANETA*vezi:*

Nedelcovici, Bujor
Radof, Ștefan

TUȘA, ENACHE*vezi:*

Argintescu-Amza, Nicolae
Bernea, Ernest
Gusti, Dimitrie

ȚARĂLUNGĂ, EUGENIA*vezi:*

Banciu, Paul Eugen
Banciu, Paul Eugen
Bădică, Ioan-Viorel
Bălășescu, Alexandru
Cremene, Mioara
Cristian, Roxana
Cristofor, Ion
Cubleșan, Constantin
Cucuc, Ion
Culcea, Martin
Dianu, Viorel
Dima, Simona Grazia
Dinulescu, Ioana
Doboș, Andrei
Dochia, Florin
Fintiș, Ioan Vintilă
Franga, Liviu
Gălățanu, Mihail
Georgescu, Liviu
Herciu, Dan
Herescu, Nicolae Ion
Iercoșan, Sara
Ilie, Emanuela
Iuga, Nora
Köllő Filip
Lupu, Costin
Mandache, Bogdan Mihai
Manoilescu, Mihail
Mărginean, Ioan
Mincu, Ștefania
Morariu, Mircea
Munteanu, Nina
Petraș, Ioan
Predescu, Valentin
Radu, Rafila
Ruba, Radu Sergiu
Rupa, Constantin
Selejan, Ana
Spiridon, Cassian Maria
Spiridon, Monica
Stratan, Ion
Țurlea, Stelian
Un Cristian
Vakulovski, Mihail
Vancu, Radu
Vasile, Geo
Vasile, Geo
Vilal, Ania
Vinea, Ion

ȚĂRANU, ANDRONIC MIHAIL*vezi:*

Eminescu, Mihai

ȚĂRANU, SABINE MARIE*vezi:*

Iancu, Medeea

ȚENE, AL. FLORIN*vezi:*

Barbu, Marian
 Budai-Deleanu, Ion
 Eminescu, Mihai
 Istocescu, Emil
 Mihăescu, Gib I.
 Velea, Dumitru

ȚICALO, IOAN*vezi:*

Codreanu, Theodor
 Eminescu, Mihai
 Mareș, Radu
 Posteucă, Vasile
 Ușurelu, Culiță Ion

ȚICUDEAN, MIRCEA*vezi:*

Caragiale, Ion Luca

ȚION, ADRIAN*vezi:*

Berghoff, Getta
 Butulescu, Valeriu
 Cristofor, Ion
 Dinutz, Mircea
 Grecu, Sorin
 Groza, Claudiu
 Manta Tăicuțu, Valeria
 Marian, Rodica
 Micu, Alice Valeria
 Petrușcă, Dan
 Răchițeanu, Teofil

ȚONE, FLORENTINA*vezi:*

Rainer, Francisc Iosif

ȚUCULESCU, RADU*vezi:*

Antonesei, Liviu
 Bloj, Sorina
 Caragiale, Ion Luca
 Grecu, Sorin
 Teulea, Cornel
 Zanca, Andrei

ȚUGUI, PAVEL*vezi:*

Barbu, Eugen
 Diaconu, Mircea A.

ȚURCANU, ANDREI*vezi:*

Cimpoi, Mihai
 Ciocanu, Anatol
 Goma, Paul

Hasdeu, Bogdan Petriceicu

Plămădeală, Mihai

Postolachi, Doina

Stere, Constantin

Teleucă, Victor

ȚURCANU, LUCIA*vezi:*

Armașu, Liliana
 Cărașu, Tamara
 Codreanca, Lidia
 Crudu, Dumitru
 Curtescu, Margareta
 Iepure, Diana
 Nechit, Irina
 Popovici-Paraschiv, Radmila
 Postolache, Ghenadie
 Șleahțișchi, Maria
 Trifan, Călina

UDRESCU, VLADIMIR*vezi:*

Codrin, Șerban

ULICI, LAURENȚIU*vezi:*

Pop, Ioan Es.

ULMU, BOGDAN*vezi:*

Banu, George
 Caragiale, Ion Luca
 Dușa, Inocențiu
 Ionesco, Eugène
 Petra-Petrescu, Horia
 Udrea, Cornel

ULMU, T.*vezi:*

Eminescu, Mihai
 Galaction, Gala

UN CRISTIAN*vezi:*

Chivu, Marius
 Crudu, Dumitru
 Dósa, Andrei
 Georgescu, Liviu
 Iepure, Diana
 Mihalache, Paul
 Vighi, Daniel

UNGUREAN, ȘTEFAN*vezi:*

Caragiale, Ion Luca

UNGUREANU, CORNEL*vezi:*

Baconsky, Anatol E.
 Baiski, Dușan
 Banciu, Paul Eugen
 Blecher, Marcel
 Bodi, Andrei
 Borbély, Ștefan
 Caragiale, Ion Luca
 Ciobanu, Mircea

Cioran, Emil M.
 Creangă, Ion
 Culianu, Ioan Petru
 Fondane, Benjamin
 Ilea, Marian
 Laurențiu, Dan
 Mareș, Radu
 Mircea, Ion
 Noica, Constantin
 Patapievici, Horia-Roman
 Pârja, Gheorghe
 Pârvulescu, Ioana
 Petraș, Irina
 Petreu, Marta
 Pop, Ioan Es.
 Popescu, Dana Nicoleta
 Simon, Stela
 Șora, Mariana
 Uricaru, Eugen
 Ursachi, Mihai
 Vulturescu, George
 Zubașcu, Ion

UNGUREANU, DUMITRU

vezi:

Caraion, Ion
 Cioculescu, Barbu
 Vladimir, Nicu

UNGUREANU, HORIA

vezi:

Ana, Octavian
 Ceahoreanu, Dragoș

UNGVÁRI LÁSZLÓ ZSOLT

vezi:

Farkas Wellmann Éva

URIAN, TUDOREL

vezi:

Ciachir, Dan
 Ecovoiu, Alexandru
 George, Alexandru
 Mecu, Nicolae
 Prelipceanu, Nicolae
 Țuculescu, Radu

URICARU, EUGEN

vezi:

Caragiale, Ion Luca

URS, OTILIA

vezi:

Coresi

URSA, MIHAELA

vezi:

Burța-Cernat, Bianca
 Goldiș, Alex

URSACHE, MAGDA

vezi:

Caragiale, Ion Luca
 Ciobotari, Călin
 Corobca, Liliana
 Crețu, Bogdan

Demetrius, Lucia
 Dinutz, Mircea
 Doman, Dumitru Augustin
 Dumitriu, Petru
 Gogea, Vasile
 Grigurcu, Gheorghe
 Mareș, Radu
 Micu, Dumitru
 Selejan, Ana
 Toma, Sorin

URSACHE, PETRU

vezi:

Beldeanu, Ion
 Breban, Nicolae
 Caragiale, Ion Luca
 Grigurcu, Gheorghe
 Iorga, Nicolae
 Petrișor, Marcel
 Rachieru, Adrian Dinu
 Sadoveanu, Mihail
 Țuța, Petre
 Ulmeanu, Radu

URSU, LILIANA

vezi:

Nemeș, Ion Onuc

VACARCIUC, ANCA

vezi:

Mic, Vasile

VACARIU, DUMITRU

vezi:

Anania, Valeriu

VAIDA, DRAGOȘ

vezi:

Eminescu, Mihai
 Haret, Spiru

VAIDA, PETRU

vezi:

Creția, Petru

VALEA, LUCIAN

vezi:

Al-George, Ion
 Al-George, Vasile
 Baci, Ștefan
 Baconsky, Anatol E.
 Bacovia, George
 Balotă, Nicolae
 Barbu, Ion
 Bârna, Vlaicu
 Blaga, Lucian
 Boitoș, Olimpiu
 Botea, Horia
 Bucșa, Petre
 Bucuța, Emanoil
 Buteanu, Aurel
 Caledoniu, Ovid
 Caraion, Ion
 Călinescu, George
 Chelariu, Traian
 Chinezu, Ion

Colan, Ion
 Comarnescu, Petru
 Copilu-Cheatră, Vasile
 Corlaci, Ben
 Crama, Mihail
 Cutova, Ion
 Dăscălescu, Romeo
 Doinaș, Ștefan Augustin
 Dragomir, Miha
 Drâmba, Ovidiu
 Dumitrescu, Geo
 Fântâneru, Constantin
 Galaction, Gala
 Gherghinescu Vania, Dumitru
 Gheție, Coriolan
 Guțan, Ilie
 Herescu, Nicolae Ion
 Hossu, Petre
 Husar, Alexandru
 Iancu, Victor
 Ilea, Ion Th.
 Istrati, Panait
 Lovinescu, Eugen
 Lupu, Ștefan
 Manu, Emil
 Marin, Aurel
 Marino, Adrian
 Mihadaș, Teohar
 Minulescu, Ion
 Miu, Alexandru Tudor
 Moisil, Iuliu
 Moldoveanu, Ion
 Moruțan, Iosif
 Negoitescu, Ion
 Netea, Vasile
 Oana, Ion
 Olteanu, Ioanichie
 Papilian, Victor
 Paraschivescu, Miron Radu
 Păcurariu, Francisc
 Petrașincu, Dan
 Petrescu, Cezar
 Pillat, Dinu
 Pillat, Ion
 Piru, Alexandru
 Pop, Dariu
 Pop, Ghiță
 Popescu, Ion Apostol
 Pora, Andrei
 Rebreanu, Liviu
 Regman, Cornel
 Rusu, Liviu
 Scridon, Gavril
 Scurtu, Vasile
 Sîrbu, Ion D.
 Speranția, Dorin
 Spiridon, Vasile I.
 Stanca, Radu
 Stelaru, Dimitrie
 Streinu, Vladimir
 Șugariu, Ion
 Ștefan, Ion
 Șuluțiu, Octav
 Teculescu, Radu
 Teodoreanu, Al. O.
 Teodoreanu, Ionel

Todoran, Eugen
 Togan, George
 Tomescu, Nichita
 Tonegaru, Constantin
 Valea, Lucian
 Valea, Tit Liviu

VALENTOVA, LIBUSE

vezi:

Müller, Herta

VALLASEK, JÚLIA

vezi:

Cesereanu, Ruxandra
 Suceavă, Bogdan

VANCU, RADU

vezi:

Bruma, Irina
 Cioran, Emil M.
 Donțu, Ana
 George, Alexandru
 Grosu, Anatol
 Ivănescu, Mircea
 Jidveianu, Cristina
 Mihăilescu, Dan C.
 Palii, Marina
 Pojoga, Vlad
 Szöcs Krista
 Șerb, Ioan
 Șerban, Andrei
 Vintilă, Ioana
 Virgil, Adrian

VANHESE GISÈLE

vezi:

Gáspár Loránd

VARGA, DRAGOȘ

vezi:

Eminescu, Mihai
 Vancu, Radu

VARTIC, ION

vezi:

Stanca, Radu

VARVARA, DANIELA

vezi:

Baltag, Cezar
 Eminescu, Mihai
 Roșca, Sorin

VASILACHE, SIMONA

vezi:

Alexandrescu, Grigore
 Arghezi, Tudor
 Bentoiu, Annie
 Blaga, Lucian
 Boz, Lucian
 Buzea, Constanța
 Caragiale, Ion Luca
 Caragiale, Mateiu I.
 Coșbuc, George
 Crohmălniceanu, Ovid S.
 Fabra Brătianu, Marie-Hélène

Gane, Nicolae
 Ghica, Ion
 Goga, Octavian
 Lovinescu, Eugen
 Maiorescu, Titu
 Negruzzi, Costache
 Negruzzi, Iacob
 Petrescu, Camil
 Pillat, Cornelia
 Preda, Marin
 Rosetti, Radu
 Sadoveanu, Mihail
 Stanca, Radu
 Teodoreanu, Ionel
 Țoiu, Constantin

VASILE, CORNELIU

vezi:

Astaloș, George
 Drăgoianu, Ana
 Isachi, Petre
 Negrea, Gelu
 Vida Marinescu, Ștefan

VASILE, CRISTIAN

vezi:

Ianoși, Ion
 Popescu, Alice

VASILE, GEO

vezi:

Calciu, Maria
 Dorian, Gellu
 Horia, Vintilă

VASILEANU, MARIUS

vezi:

Bănică, Mirel
 Eliade, Mircea
 Neagoe Basarab
 Paisij Veliëkovskij, Sfântul
 Steinhardt, Nicolae
 Tanașoca, Nicolae-Șerban

VASILESCU, MIRCEA

vezi:

Cărtărescu, Mircea
 Patapievici, Horia-Roman

VASILIU, GABRIELA

vezi:

Preda, Marin

VASILIU, LUCIAN

vezi:

Cazimir, Otilia
 Cimpoi, Mihai
 Conachi, Costache
 Ibrăileanu, Garabet
 Ivănescu, Cezar
 Vukadinović, Miljurko
 Xenopol, Alexandru Dimitrie

VASILIU-SCRABA, ISABELA

vezi:

Alexianu, Gheorghe

Cioran, Emil M.
 Eliade, Mircea
 Liiceanu, Gabriel
 Noica, Constantin
 Patapievici, Horia-Roman
 Stamatu, Horia
 Stănescu, Gabriel
 Țuța, Petre
 Vulcănescu, Mircea

VASS, SONIA

vezi:

Crăciun, Gheorghe

VATAMANIUC, DIMITRIE

vezi:

Cionca, Nina
 Grigorovici, Radu
 Slavici, Ioan

VĂLCAN, CIPRIAN

vezi:

Cioran, Emil M.

VĂLCAN, GILDA

vezi:

Mavrodin, Irina

VĂNOAGĂ, CRISTINA

vezi:

Horia, Vintilă

VĂSIEȘ, ALEX

vezi:

Baghiu, Ștefan
 Braniște, Lavinia
 Cesereanu, Ruxandra
 Chimic, Val
 Chiva, Ionuț
 Coșa, Bogdan
 Doboș, Andrei
 Dósa, Andrei
 Duțescu, Mihai
 Eftimie, Gabi
 Hit Girl
 Ispas, Cristina
 Moldovan, Vlad

VĂTAFU, GABRIELA

vezi:

Călinescu, Matei
 Cărtărescu, Mircea
 Creangă, Ion
 Naum, Gellu
 Slavici, Ioan

VĂLCAN, CIPRIAN

vezi:

Cioran, Emil M.

VĂLCEANU, MARIA MONA

vezi:

Diaconescu, Mihail
 Katz-Ianăși, Silvia

VĂLCEANU, MONA

vezi:

Katz Ianăși, Silvia

VÂRTOSU, MARIANA VICKY

vezi:

Abeaboeru, Petre
Bahna, Mioara
Coșereanu, Dumitru
Necula, Ionel
Paraschiv, Florin
Talpalaru, Valentin
Vadislav, Janine

VEJA, GR.

vezi:

Eminescu, Mihai

Morariu, Alexandru Leca

VELEA, DUMITRU

vezi:

Barbu, Marian
Sîrbu, Ion D.
Zavati Gardner, Marina

VEREDEȘI, ROMINA

vezi:

Blecher, Marcel

VIANU, ION

vezi:

Goldstein, Țicu
Ionescu, Gelu
Moise, Cilibi

VIANU, LIDIA

vezi:

Săndulescu, George C.

VIERU, CRISTIAN

vezi:

Steinhardt, Nicolae
Ștefănescu, Alexandru

VIERU, ELENA

vezi:

Voiculescu, Vasile

VIERU, GRIGORE

vezi:

Matei, Valeriu

VIERU, MIHAI

vezi:

Pop, Ioan F.

VIGHI, DANIEL

vezi:

Alecsandri, Vasile
Bunaru, Eugen
Călugăru, Alice
Coșbuc, George

VINCZE KATA ZSÓFIA

vezi:

Keszeg Vilmos

VINICIUS, PAUL

vezi:

Dascălu, Liviu

VINTILĂ, ALEXANDRU OVIDIU

vezi:

Beldeanu, Ion
Codreanu, Theodor
Dimitriu, Eugen
Eminescu, Mihai
Hrehor, Constantin
Popa, Vasile Gh.
Stoiciu, Liviu Ioan
Tempeanu, Virgil
Țone, Nicolae
Ursache, Petru
Vasilescu, Lucian
Vianu, Ion
Voica, Adrian

VINTILĂ, ISABEL

vezi:

Butnaru, Leo
Naum, Gellu

VIȘAN, DRAGOȘ

vezi:

Dunăreanu, Ovidiu

VLAD, ADELA

vezi:

Danieliuc, Mircea
Dincă, Daniel
Roșoiu, Constanța

VLAD, ALEXANDRU

vezi:

Steinhardt, Nicolae

VLAD, ION

vezi:

Azap, Ioan-Pavel
Negruțiu, Emil

VLAICU, CLAUDIA MIHAELA

vezi:

Teodorescu, Virgil

VLĂDĂREANU, ELENA

vezi:

Antonesei, Liviu
Coman, Dan
Lăzărescu, Florin
Lungu, Dan
Petreu, Marta

VLĂDUȚ, DUMITRU

vezi:

Ionescu, Dan

VLĂDUȚESCU, ȘTEFAN

vezi:

Brateș, Mirel
Cucu, Ion
Măceș, Mihai

Mirea, Emilian
Miu, Florea
Moisa, Mircea
Paraschivescu, Radu
Pop, Ioan Es.
Popa, Constantin Marcel
Predescu, Flaviu George
Ralian, Antoaneta
Smarandache, Florentin
Stanca, George

VLEJA, LUMINIȚA

vezi:

Uscătescu, George

VOICA, ADRIAN

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Ciopraga, Constantin
Costin, Calistrat
Popescu-Sireteanu, Ion
Țicalo, Ioan

VOICILĂ, CLAUDIU

vezi:

Popa, Constantin Marcel

VOICU, AMALIA

vezi:

Cira, Călin Emilian
Codreanu, Theodor
Micu Stavila, Constantin
Mirea, Ioan
Steinhardt, Nicolae

VOICU-BREY, LILICA

vezi:

Ciorănescu, Alexandru

VOINA-RĂUȚ, LUMINIȚA

vezi:

Gîrmacea, Gabriela
Iuga, Nora

VOINESCU, RADU

vezi:

Bahna, Mioara
Cărtărescu, Mircea
Dobre, Ana
Dochia, Florin
Eminescu, Mihai
Florea, Petre
Gârbea, Horia
Ghilimescu, Ștefan Ion
Goga, Mircea Liviu
Nemerovschi, Cristina
Nicolau, Felix
Paraschivescu, Miron Radu
Popa, Paulina
Prelipceanu, Nicolae
Rachieru, Adrian Dinu
Soviany, Octavian
Stănciulescu, Mirela
Stoicescu, Passionaria
Șoitu, Grigore
Țărălungă, Eugenia

Vancu, Radu
Vicol, Sterian Dumitru
Vulturescu, George

VONCU, RĂZVAN

vezi:

Alui Gheorghe, Adrian
Barbu, Marian
Bădescu, Horia
Bălăiță, George
Bîrlogeanu, Lavinia
Bogza, Geo
Brumaru, Emil
Bucur, Romulus
Buzura, Augustin
Caragiale, Ion Luca
Chelariu, Traian
Chifu, Gabriel
Cioran, Emil M.
Dimov, Leonid
Dumitrașcu, Aurel
Fondane, Benjamin
Ghiu, Bogdan
Groșan, Ioan
Ionescu, Doru
Iorga, Nicolae
Lefter, Ion Bogdan
Marin, Mariana
Mușina, Alexandru
Naum, Gellu
Pană, Sașa
Pârvu, Adrian
Pillat, Dinu
Popescu, Simona
Roll, Stephan
Steinhardt, Nicolae
Urmuz
Vinicius, Paul
Vlad, Alexandru
Voronca, Ilarie
Zamfirescu, Duiliu

VORNICU, JENI

vezi:

Vasile, Geo

VOSGANIAN, VARUJAN

vezi:

Caragiale, Ion Luca

VRABIE, DIANA

vezi:

Anania, Valeriu
Bogza, Geo
Crainic, Nichifor
Grossu, Sergiu
Grossu, Sergiu
Pănăzan, Maria-Daniela
Teodoreanu, Ionel
Voiculescu, Vasile

VULCĂNESCU, ELENA

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Eminescu, Mihai
Micle, Veronica

Stamatiu-Culianu, Ștefan

VULPESCU, IONUȚ

vezi:

Ianoși, Ion

VULTUR, IOAN

vezi:

Goia, Vistian

VULTUR, IOANA-MIHAELA

vezi:

Maria, Ion

Voloc, Ciprian

VULTUR, SMARANDA

vezi:

Mihăilescu, Vintilă

VULTURESCU, GEORGE

vezi:

Achim, George
Baconsky, Anatol E.
Călinescu, Matei
Cesereanu, Ruxandra
Chichere, Ion
Cimpoi, Mihai
Cistelecan, Alexandru
Codrescu, Andrei
Corbu, Daniel
Coșovei, Traian T.
Doinaș, Ștefan Augustin
Eminescu, Mihai
Flămând, Dinu
Georgescu, Liviu
Gogea, Vasile
Malamen, Iolanda
Mircea, Ion
Mureșan, Viorel
Nistor, Ioan
Păcuraru, Dumitru
Petreu, Marta
Stoica, Petre
Tudoran, Dorin
Ulici, Laurențiu
Vădan, Ion
Zubașcu, Ion

WAMPOLE, CHRISTY

vezi:

Cioran, Emil M.

WEINBERGER, TEODORA

vezi:

Cimpoeșu, Petru
Horia, Vintilă

WINCENTOWICZ, SONIA

vezi:

Brumaru, Emil
Dohotaru, Adi

WOHL, EUGEN

vezi:

Caragiale, Ion Luca

WOLLMANN-FIEDLER, CHRISTEL

vezi:

Iuga, Nora

XANTUS BORÓKA

vezi:

Jancsó Nóémi

ZAFIU, RODICA

vezi:

Caragiale, Ion Luca

ZAHARIA, N.

vezi:

Eminescu, Mihai

Grama, Alexandru

ZAIDI, ALI SHEHZAD

vezi:

Eliade, Mircea

ZAMFIR, MIHAI

vezi:

Alecsandri, Vasile
Alexandrescu, Grigore
Anghel, Dimitrie
Asachi, Gheorghe
Bălcescu, Nicolae
Bolintineanu, Dimitrie
Budai-Deleanu, Ion
Cantemir, Dimitrie
Caragiale, Ion Luca
Cârlova, Vasile
Conachi, Costache
Cornea, Paul
Coșbuc, George
Creangă, Ion
Davila, Alexandru
Delavrancea, Barbu Ștefănescu
Dobrogeanu-Gherea, Constantin
Dosoftei
Drăgușanu, Ion Codru
Eliade, Mircea
Filimon, Nicolae
George, Alexandru
Ghica, Ion
Goga, Octavian
Hasdeu, Bogdan Petriceicu
Heliade-Rădulescu, Ion
Hogaș, Calistrat
Iosif, Ștefan Octavian
Kogălniceanu, Mihail
Macedonski, Alexandru
Maiorescu, Titu
Negruzzi, Costache
Nemoianu, Virgil
Odobescu, Alexandru I.
Pann, Anton
Petică, Ștefan
Ralet, Dimitrie
Russo, Alecu
Sion, George
Slavici, Ioan
Văcărescu, Iancu
Zamfirescu, Duiliu

ZANCA, ANDREI*vezi:*

Petean, Mircea

Pârvan, Vasile

Puric, Dan

Steinhardt, Nicolae

ZAROJANU, TUDOR CĂLIN*vezi:*

Caragiale, Ion Luca

ZUGUN, PETRU*vezi:*

Eminescu, Mihai

ZĂGREANU, ION RADU*vezi:*

Dan, Sergiu Pavel

Laszlo, Alexandru

ZVIRJINSCHI, MONICA*vezi:*

Novacovici, Doru

ZĂRNESCU, CONSTANTIN*vezi:*

Cichirdan, Petre

ZĂRNESCU, NARCIS*vezi:*

Alexandrescu, Grigore

Caragiale, Ion Luca

ZBÂRCIOG, VLAD*vezi:*

Butnaru, Leo

Codreanu, Theodor

Danilov, Nichita

Spiridon, Cassian Maria

Vieru, Grigore

ZEGREANU, GIANINA*vezi:*

Creangă, Ion

ZELETIN, C. D.*vezi:*

Baconsky, Anatol E.

Crevedia, Nicolae

Iov, Dimitrie

Tzigara-Samurcaș, Alexandru

Voiculescu, Vasile

ZELETIN, CONSTANTIN*vezi:*

Buzdugan, Ion

ZGREABĂN, EUGENIA*vezi:*

Cantemir, Dimitrie

ZILIERU, HORIA*vezi:*

Mossora, Leila

ZOTTA, ALEXANDRU*vezi:*

Gâdea, Anghel

Moroșanu, Tucu

Stănescu, Amelia

Vlad, Alexandru

ZUB, ALEXANDRU*vezi:*

Călinescu, George

Eminescu, Mihai

Lemny, Ștefan

CUPRINS

Notă editorială.....	V
Editorial Notes.....	VII
Lista periodicelor bibliografiate.....	IX
Lista cărților bibliografiate.....	XIII
Referințe critice. Istorie și critică literară.....	1
Indicele autorilor de referințe.....	397